

# آرین مننگ پیشگاہ اینڈ جنرل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

مننا لال منوجکمار بگڈیا

لے ڈی جی مارکٹ

فصل کام شروع کئے ہیں  
شہر: 33140

مک ڈپو۔ آرین مننگ کی خصوصاً مقابلتہ سستی کتابیں کمپنی فیلے  
مل سکتی ہیں۔ جہاں ایک روپیہ کے خریدار کو بھی کمیشن دیا جاتا ہے \*  
آرٹ۔ آپ کمپنی کی معرفت لاہور میں ہر قسم کے مال کی خرید و فروخت کر سکتے ہیں۔  
قرضہ۔ زیور وغیرہ گور کھنے یا کافی ضمانت پر کمپنی سے قرض مل سکتا ہے۔  
نیلام۔ گاڑی۔ گھڑا۔ بائیکل۔ فرنیچر وغیرہ ہر قسم کا مال اسباب کمپنی کی معرفت نیلام  
ہو سکتا ہے۔ عموماً ایک ماہ میں سود کمپنی کے بنگلہ پر نیلام ہوتا ہے کمپنی آپ  
کے آرڈر پر نیلام سے جو کچھ آپ چاہیں۔ خرید کر ارسال کر سکتی ہے۔

جنرل سپلائنگ ایجنسی۔ آپ چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی ہر ایک  
چیز جو لاہور میں دستیاب ہو سکتی ہو کمپنی کی معرفت منگوا سکتے ہیں۔ بلکہ آپ انگریز  
جرمن۔ اسٹریلیا۔ جاپان۔ فرانس۔ امریکہ وغیرہ ملکوں سے بھی ہر ایک قسم  
کی مشینیں وغیرہ ہر ایک قسم کا مال برائے تجارت منگوا سکتے ہیں \*  
تاکھ

متحدہ اسٹریٹریٹ آرین مننگ پیشگاہ اینڈ جنرل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

# نوٹس

خاص عام کی آگاہی کے لئے اعلان دیا جاتا ہے۔ کہ مترجم نے اس اب کا حق کاپی رائٹ لالہ تولارام صاحب اڈیشہ آریہ پتر کا لاہور کے نام نقل کر دیا ہے۔ اسلئے آئندہ مترجم کو اس کتاب سے کسی قسم کا تعلق نہیں ہوگا۔ لالہ صاحب موصوف کو اب وہ تمام اختیارات کتاب ہذا کے تعلق حاصل ہیں جو پیشتر مترجم کتاب ہذا کو حاصل تھے۔

ملش

نہال سنگھ مترجم رگویدادی بھاشیہ بھومکا ۲۹ جولائی ۱۹۰۲ء  
آریہ سماج کے نیم

- ۱۔ سب سے پہلے دیا اور پھر دیا ہے جو بیا رہتا جانے جاتے ہیں، ان سب کا آدی مول پر مشور ہے۔
- ۲۔ (۱) دیشور چندر سرب۔ تراکا۔ سرو شکتیمان۔ نیاء کاری۔ دیالو اجنما۔ منت۔ زرد کار۔ انا دی۔ انوم۔ سرو توکا۔ سرو دیور۔ سرو دیابک۔ سرو انتر یامی۔ اچر۔ امر۔ ابھے۔ نیت پور اور سرشی کرتا ہے اسی کی آریہ سماج کی پوری ہے۔
- ۳۔ (۲) دیدست و دیانڈ نکا یستکس ہے دید کا پڑھنا پڑانا اور شننا ناسیا کھیا پر دم دھرم ہے۔
- ۴۔ (۳) ست کے گھر میں کرتے اور است پھوڑتے ہیں سرو دا آدیت رہنا چاہئے۔
- ۵۔ سب کام دھرم ان سار ارمقات ست اور است کو دھار کر کرنے چاہئیں۔
- ۶۔ سنہار کا اکر کرنا آریہ سماج کا مکتبہ ادیش ہے ارمقات شایرک آرمک اور ماہکانتی کرنا۔
- ۷۔ سب سے پہلی لڑک دھرم ان سار ارمقات یوگیہ برتنا چاہئے۔
- ۸۔ (۴) او دیا کانتی اور دیو دیا کی دیو دی کرنی چاہئے۔
- ۹۔ (۵) پرنیک کو اپنی ہی آنتی سے سنش نہ رہنا چاہئے کہتو سب کی آنتی میں اپنی آنتی کھنی چاہئے۔
- ۱۰۔ سب بھشوں کو سانا جب سرو پترکاری نیم پانے میں پتر پتر رہنا چاہئے اور پرنیک پترکاری نیم میں سب سو مترو ہیں۔



## خاتمہ

<p>ہے نسخہ دیدوں کی اسیر کا معتے اشارے بھرے بھید کے بلے کا نہایت بڑا سکہ اُسے تدبیر سب سکھ کا بھل لائیں گی چھپے بھید دیدوں کے تاہوں عیاں ہوں کرتا صداقت کی تشہیر کو کیا اُن میں کس بات کو ہے بیان جدا ان کے فظوں کو پھر کر دیا دیا جملہ پھر ایک اُس کا بن یہ ترتیب رکھتی ہے تفسیر میں</p>	<p>یہ اپنا دیباچہ تفسیر کا بیاں سب مطالب چھپے دید کے ہوئے گا جدول سے سراپا اُسے مراہم سبھی اُس کی برائیں گی لگا دل سے ایشور کا اب میں دھیان شروع دید منستوں کی تفسیر کو ہے منستوں کے عنوان سے یہ عیاں جلی ہلی منستوں کو ازل لکھا ہے فظوں کے معنی کو آگے دیا ہے مطلب لکھا سب کے آخر میں</p>
---	--

विश्वानि देव सवितुर्विजानि परासुता ।

यद्यहं तन्मया वा सुव ॥ य० अ० ३० । सं० ३ ॥

۱۔ اے منور بالذات خالق جہاں درالک کائنات! ہمارے تمام دھنوں۔ مہیوں اور جہالت کو  
دور کیجئے اور جو ہماری ہیووی بہتری اور راحت کی بات ہو وہ ہمیں عطا کیجئے ۵  
[ہجرت دید۔ ادھیائے ۴۰۔ منتر ۲]

شری مت پر ہی دراج کا چار یہ شری میت سوامی ڈیاندر سوتی جی کا تصنیف  
کیا ہوا سنسکرت اور آریہ بھاشا ہر دو زبانوں کے آراستہ اور مستند والوں سے  
پیراستہ رگ وغیرہ چاروں دیدوں کی تفسیر کا دیا چھپتہ ہوا۔

۱۔ اس کو پایا گیا کہ دید بھاشہ تفسیر دید میں صرف سنسکرت بھادارتھ تک سوامی جی کا ہوا اُس سے آگے جو سنسکرت کا  
بھاشا میں ترجمہ کیا گیا ہے وہ سوامی جی کا نہیں جو کہ سوامی جی نے یہاں بھاشا کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ مترجم

- ۱۔ **تفسیر شامی** پہلا عدد ادھیائے کا۔ دوسرا آئینہ کا۔ اور تیسرا سوتر کا ہو مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۱۔ **تیسرا شامی** پہلا عدد ادھیائے کا۔ دوسرا آئینہ کا۔ اور تیسرا سوتر کا ہے مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۲۔ **یوگ شامی** پہلا عدد پاد کا اور دوسرا سوتر کا ہے مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۳۔ **سا لکھیا شامی** پہلا عدد ادھیائے کا اور دوسرا سوتر کا ہے مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۴۔ **ویدانت شامی** پہلا عدد ادھیائے کا۔ دوسرا پاد کا اور تیسرا سوتر کا ہے۔ مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۵۔ **یہ چھ شاستروں کی علامتیں** ہوں۔ اب اس سے آگے چھ انہوں کی علامتیں لکھی جاتی ہیں۔ (ان کی) اول دیا کرن (علم صوفیہ) جس میں حسب ذیل کتابیں شامل ہیں۔
- ۱۵۔ **اشٹادھیائی** پہلا عدد ادھیائے کا۔ دوسرا پاد کا اور تیسرا سوتر کا ہے۔ مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۶۔ **مہا بھاشیہ** کا حوالہ بھی اشٹادھیائی کے سوتروں کے پتہ سے دیا جائیگا یعنی جس سوتر پر بھاشیہ (شرح) ہو گا۔ شرح کو لکھ کر اس سوتر کا پتہ لکھ دیا جائیگا۔
- ۱۷۔ **گھنٹہ** پہلا عدد ادھیائے کا اور دوسرا گھنٹہ کا۔ مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۸۔ **چکر** پہلا عدد ادھیائے کا اور دوسرا گھنٹہ کا۔ مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- ۱۹۔ **تیرتیرہ آرنیک** پہلا عدد پربھاک کا اور دوسرا آرنیک کا ہے مثلاً ۱۱۱۱۱۱۱۱
- تمام حوالہ کے آگے حسب بالا علامتیں رکھی جائیگی۔ تاکہ ان کا پتہ اصلی کتاب میں لگ سکے۔ اور جس کسی کی خواہش ہو اس پتہ سے ان حوالوں کو اصلی کتابوں میں دیکھ لیوے۔ اگر مندرجہ بالا کتابوں کے علاوہ کسی اور کتاب کا حوالہ لکھا جائیگا تو اول ایک بار اس کا پورا پورا پتہ درج کیا جائیگا اور پھر اسکے بعد بطریق بالا اسکے لئے علامتیں رکھی جائیگی۔



علامہ تہذیبیہ تفسیر و بیان کا مضمون ختم ہوا

## علامت متعلقہ تفسیر و بیان

آب ہم ان علامتوں کو بیان کرتے ہیں جو دید کی تفسیر میں استعمال کی جائیں گی۔  
 رنگ و غیرہ چاروں دیدوں پر چھ شاستریہ چھ انگوں چار تہائوں اور تین تہائوں کے ایک کا جہاں کہیں  
 حوالہ لکھا جائیگا وہاں ان کے لئے حسب ذیل علامتیں لکھی جائیں گی۔

- ۱۔ رنگید۔ اس میں پہلا عدد منڈل کا۔ دوسرا منوکت اور تیسرا منتر کا جانا چاہئے مثلاً ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۲۔ گچھ وید۔ پہلا عدد اسیانے کا اور دوسرا منتر کا ہوگا مثلاً ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۳۔ سام وید کے پندرہ آواز چک کے حوالہ میں پہلا عدد پرباٹھک کا۔ دوسرا تہائی کا اور تیسرا منتر کا ہوگا۔  
 مثلاً ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱ اور آواز چک کے حوالہ میں پہلا عدد پرباٹھک کا اور دوسرا منتر کا ہوگا۔  
 واضح ہے کہ آواز چک میں روشنی کی تقسیم نہیں ہے بلکہ پرباٹھک میں اور پرباٹھک کے نصف حصہ  
 میں منتر کی شمار ختم ہو جاتی ہے اور اس سے آگے پھر نئی شمار شروع ہو جاتی ہے۔ ان میں سے پہلے  
 حصہ کا نام پندرہ آواز پرباٹھک اور دوسرے کا نام آواز پرباٹھک ہے۔ مثلاً ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۴۔ اسیانے کے پندرہ آواز پرباٹھک کے حوالہ میں پہلے عدد پرباٹھک کا اور دوسرا منتر کا ہوگا۔  
 اسیانے سے اگلا عدد منتر کا ہے۔ یہی صورت دوسری علامت کی بھی چاہئے صحت۔ اسیانے سے کہ  
 اس میں سے حرف ۱۱ سے پہلے پرباٹھک کا اتمام دھرا ہے اور آخری عدد اس میں بھی منتری کا ہے۔  
 ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۵۔ اسیانے کے پندرہ آواز پرباٹھک کا اور دوسرا منتر کا ہوگا۔ اسیانے سے کہ  
 اسیانے سے اگلا عدد منتر کا ہے۔ یہی صورت دوسری علامت کی بھی چاہئے صحت۔ اسیانے سے کہ  
 اس میں سے حرف ۱۱ سے پہلے پرباٹھک کا اتمام دھرا ہے اور آخری عدد اس میں بھی منتری کا ہے۔  
 ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۶۔ اسیانے کے پندرہ آواز پرباٹھک کا اور دوسرا منتر کا ہوگا۔ اسیانے سے کہ  
 اسیانے سے اگلا عدد منتر کا ہے۔ یہی صورت دوسری علامت کی بھی چاہئے صحت۔ اسیانے سے کہ  
 اس میں سے حرف ۱۱ سے پہلے پرباٹھک کا اتمام دھرا ہے اور آخری عدد اس میں بھی منتری کا ہے۔  
 ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۷۔ اسیانے کے پندرہ آواز پرباٹھک کا اور دوسرا منتر کا ہوگا۔ اسیانے سے کہ  
 اسیانے سے اگلا عدد منتر کا ہے۔ یہی صورت دوسری علامت کی بھی چاہئے صحت۔ اسیانے سے کہ  
 اس میں سے حرف ۱۱ سے پہلے پرباٹھک کا اتمام دھرا ہے اور آخری عدد اس میں بھی منتری کا ہے۔  
 ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۸۔ گچھ وید۔ پہلا عدد پرباٹھک کا اور دوسرا منتر کا ہوگا۔ اسیانے سے کہ  
 اسیانے سے اگلا عدد منتر کا ہے۔ یہی صورت دوسری علامت کی بھی چاہئے صحت۔ اسیانے سے کہ  
 اس میں سے حرف ۱۱ سے پہلے پرباٹھک کا اتمام دھرا ہے اور آخری عدد اس میں بھی منتری کا ہے۔  
 ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱
- ۹۔ میمانشا شاستر۔ پہلا عدد اسیانے کا۔ دوسرا پاد کا اور تیسرا منوکت کا ہے۔ مثلاً ۱۱۲۱۲۱ ۱۱۲۱۲۱

اچھلتا ہوا خوشنما معلوم ہوا ہے (یہ دوسرا ترجمہ اگرچہ موزوں ہے مگر اصلی مضمون سے غیر متعلق جو مذہبی وجہ سے بے ربط ہے)۔

اسی طرح ادب بھی بہت سے انکار ہیں ان سب کو یہاں نہیں لکھا جاتا مگر جہاں جہاں وہ آئینگے۔ ان کی وہیں تشریح کر دی جائیگی۔

لفظ آوت کے معنی ریگ ویر، منڈل، آتشکٹ ۸۹۔ منتر: ۱۰ میں لفظ ”آوت“ کے کئی معنی بتائے ہیں جو حسب ذیل ہیں ۱۔

”وہ (آفتاب کی روشنی)۔ آتشکٹ (خلا بالائے زمین) مائے رماں (پتار باپ)۔ پتھر (سیٹا)۔ دشمن (وہ عالم) بیچ جتا (نوع انسان)۔ جات (فرزند یا مخلوق) اور خیر (خالق یا آفریدگار)۔ اسلئے ہم وہ منتروں کی تفسیر میں لفظ ”آوت“ کے مذکورہ بالا معنی یاد رکھیں گے۔ اس منتر کو یہاں اس وجہ سے لکھ دیا کہ اس کو بار بار سب جگہ نہ لکھنا پڑے۔



انکار کا مضمون ختم ہوا

مثال اول۔ فی شخص نوکیل والا ہے۔ اس مثال میں لفظ "نو" کی وجہ سے دوسری پیدا ہوتی ہیں۔ اول یہ کہ اس شخص کے پاس نوکیل ہیں، تاکہ اس کے پاس بنیا کیل ہے۔

مثال دوم۔ ३ वृत्तो घावति ३ یعنی اس میں پہلا لفظ دوسری ہے۔ شونیت سے سفید رنگ کا آدمی مراد لیا تو یہ معنی ہو گئے "سفید رنگ کا آدمی دوڑتا ہے" اور اگر لفظ ३ वृत्त (شونیت) کو ३ वा (شوا) یعنی (کتا) اور ३ वृत्त (رات یعنی یہاں سے) کا مرکب سمجھیں تو یہ معنی ہو گئے کہ کتا یہاں سے بھاگتا ہے۔

مثال سوم۔ अलंबुसानां यावा अलंब (الہ یعنی طاقتور) اور वस (بوس یعنی بھوسہ) لیا جاوے تو یہ معنی ہو گئے کہ "بھوسہ کالانے والا طاقتور ہے" اور اگر अलंब (الہ یعنی توبی) کو ایک لفظ خیال کیا جاوے تو وہ توبیوں کا لایزالہ معنی ہو گئے۔

اسی طرح ३ अग्नि सोले ३ (رگوید میں ३ अग्नि ३ یعنی اگنی) اور ३ अग्नि ३ (اگنی) کو معنی ایشور دیو ہے تو یہ معنی ہو گئے کہ "ہم ایشور کی شتی (صدوٹا) کرتے ہیں" اور اگر اس سے معمولی آگ مراد لیں تو یہ معنی ہو گئے کہ "ہم آگ کی تعریف بیان کرتے ہیں"۔

۲۔ آپر تیرت ३ ایک دوسرے (جس میں کوئی ایسا لفظ آئے کہ جس کے دوسرے معنی ایوں توبے ربط یا خلاف قیاس بات پیدا ہو۔)

مثلاً ३ वृत्तिना वृत्तिना वृत्तिना ३ (وہ ۳ वृत्ति ۳) کے دوسری ہیں۔ شیر اور ایشور اگر غیر ترجمہ کریں تو یہ معنی ہوتے ہیں "تیری قوت پر طاقت شیر کے برابر ہے"۔ دوسرے معنی ایوں تو بات بے ربط ہوتی ہے یعنی یہ معنی ہوتے ہیں کہ "صاحب قوت ہری (ایشور) کے برابر تیری قوت ہے" (جو صحیح جھوٹا مبالغہ ہے)۔

۳۔ ३ वृत्तिना वृत्तिना वृत्तिना ३ (جس میں ایک ہی لفظ کے دوسرے معنی ایسے نہ سکتے ہوں جو دونوں کے بے ربط ہوں) مثلاً ॥ वृत्तिना वृत्तिना वृत्तिना ॥ (۳ वृत्ति ۳) میں لفظ ३ वृत्ति ۳

(۳ वृत्ति ۳) کے دوسری ہیں۔ سہ سال اور سندرہ کیونکہ ۳ یعنی تین کے معنی دو آہنی کا مالک ہیں۔ اور لفظ دو آہنی کے معنی فوج اور دیوا ہیں۔ پس فوج کا مالک سہ سال اور دیواؤں کا مالک سمت در پہلے معنی لئے جاویں تو یہ مطلب ہو گا کہ بہت سی سواریوں والا سہ سالہ راجہ ملتا ہوا بہت خوشنما معلوم ہوا۔

اور دوسرے معنی ایوں تو یہ مطلب ہو گا کہ بہت سی سواریوں (چرخوں وغیرہ) سے بھر ہوا سمت در لفظ تو سنسکرت میں نوا اور نیا دواؤں معنی رکھتا ہے اور یہ اتفاق کی بات ہے کہ فارسی کے لفظ تو یہ معنی نیا اور اردو کے لفظ نو (عدد) میں نہیں خلی ہے۔

اور اردو کے لفظ نو (عدد) میں نہیں خلی ہے۔

رودیکا لکھار اہب اس سے آگے نہ نیک الکھار (استعارہ بالکلام) کا بیان کیا جاتا ہے۔

۱۔ رودیکا لکھار سے کہتے ہیں کہ جس میں اُچھان (مُشتبہ) اور مُشتبہ کے درمیان تمیز نہ ہو سکے یا مُشتبہ بہ مُشتبہ کے ساتھ نہ رودیکا (ایک ذات) ہو جاوے۔ ان دونوں طریق سے اُپٹے یہ (مُشتبہ) کا اثر کم یا بیش یا مستور قائم رہنے کی وجہ سے چھ قیسیں ہو جاتی ہیں۔ جو یہ ہیں۔

۱۔ ادھکا بھید رودیکا (جس میں مُشتبہ بہ کو اس طرح بیان کیا جاوے کہ مُشتبہ سے بالکل تمیز نہ ہو سکے) مثلاً یہ شخص سچ بچ سوج ہے۔ کیونکہ وہ مُشتبہ کی تاریکی کو (علم کے نور سے) رٹا دیتا ہے یعنی مکرور ہے کہ پورا عالم داخل ہے۔

۲۔ بونا بھید رودیکا (جس میں مُشتبہ بہ کو اس طرح بیان کیا جاوے کہ مُشتبہ سے قدرے تمیز ہو سکے) مثلاً یہ شخص اُچھو بہو ٹھٹھلی ہے۔ مگر چہ اس سبب بھاشہ (شرح) نہیں لکھا ہو (اُردو مثال) = (وایک ملک)

۳۔ آونجیا بھید رودیکا (جس میں مُشتبہ بہ کو اس طرح بیان کیا جاوے کہ مُشتبہ سے کچھ تمیز ہو سکے اور کچھ نہ ہو سکے) مثلاً آج راجہ دل گشتری کے ماتھے رحمت کی حفاظت کرتا ہے۔

۴۔ ادھکا نافرونیہ رودیکا (جس میں مُشتبہ بہ کو مُشتبہ کے ساتھ بالکل ہم ذات کر دیا جاوے) مثلاً جب سُردو علم حاصل ہو گیا تو پھر عیش چمانداری سے کیا سروکار۔

۵۔ بیون نافرونیہ رودیکا (جس میں مُشتبہ بہ کو مُشتبہ کے ساتھ کسی قدر ہم ذات کر دیا جاوے) مثلاً یہ بیٹی (حصالت) نہایت نیک اور راحت بخش ہے اور اُس کو اپنی خونیر کے لئے سوج کی حاجت نہیں۔

۶۔ آونجیہ نافرونیہ رودیکا (جس میں مُشتبہ بہ کو مُشتبہ کے ساتھ کچھ ہم ذات کر دیا ہو اور کچھ نہیں ہوتا) بادل میں آئے ہوئے سوج سے یہ علم کا آفتاب علیحدہ ہے یعنی علم کا آفتاب ایسا ہے کہ وہ کبھی بادل میں نہیں آسکتا۔

تلیش الکھار وہ صنعت ہے جس میں اس قسم کے الفاظ آدیں جن کے کوئی معنی ہو سکیں۔ اُس کی تین قیسیں ہیں۔

۱۔ پیرکرت ایک دوشے (جس میں ایک ہی لفظ اس قسم کے کوئی معنی رکھتا ہو جن سے کوئی مخالفت مطلب بچل سکیں)۔

رابعہ حاسفہ مطلق صفحہ ۲۳۴) اصل اس کی یوں ہے کہ ایک کو آتا ٹکے درخت پر اگر بیٹھا ہی تھا کہ آو کا پھل ٹٹ کر کے سر پر لگا اوروہ وہیں کھیت رہا۔ گویا سر پر نہ لگے ہی اوسے پٹے۔ یہ مترجم  
۲۔ اس فقرے میں ابام ہے یعنی اس کے دو معنی ہو سکتے ہیں۔ اول یہ کہ آج راجہ مثل مابین حفاظت کرتا ہے۔ دوم یہ کہ راجہ نے آج ہی حفاظت رعایا کے اہل کی باندی شروع کی ہو۔ پیشتر ایسا نہیں کرتا تھا۔ مترجم



قیاس کرنے کی صورت یہ ہے کہ اسم میں مصدر کا جزد شروع میں اور علامت اُس سے پرے سمجھی جاتی ہے۔ اور جیسی لفظ کی صورت دیکھے اسی کے مطابق مصدر اور علامت کا تعلق سمجھ لینا چاہیے۔ یہ تمام کارروائی ॥ وغیرہ کے متعلق سمجھ لینی چاہئے۔

— ॥ ३ ॥ —

خاص خاص قواصوف و نحو متعلقہ وید کا مضمون ختم ہوا



سے مشتق ہوئے ہیں یعنی اُن کی لائے میں تمام الفاظ مصدر سے نکلے ہیں۔ اسی طرح دیا کرن (علم صرت و نحو) کے مصدر فعل میں شکتی پریشی کے فرزند یعنی شاکتا کرن جی بھی الفاظ کو مصدروں سے نکال دیا جانتے ہیں مگر جہاں دھا تو (مصدر) اور پرتیہ (علامت) کچھ معلوم نہ ہوتا ہوں کیا کرنا چاہئے؟ لاس کا جواب یہ ہے کہ جہاں صاف طور پر مصدر یا علامت معلوم نہ ہو سکے تو دیاں یہ کرنا چاہئے کہ جس قدر مصدر اور علامتیں دیا کرن ہیں بیان کی گئی ہیں۔ اُن میں سے کسی علامت کو دیکھ کر مصدر کا اور مصدر کو دیکھ کر علامت کا قیاس کر لینا چاہئے۔ یعنی نئی علامت یا نیا مصدر بنا لینا چاہئے مگر یہ کارروائی صرت ان الفاظ کی نسبت کرنی چاہئے جو دنیا میں مشہور ہوں یا دیدوں میں پائے جائیں۔ اُن کے معنی جاننے کے لئے لفظ کے ابتدائی حرف میں مصدر ادا اُس کے اخیر میں علامت سمجھنی چاہئے۔ اور اُس سے جڑی نکلیں یا الفاظ میں اُن سے اُن کا اُتو بندھ (تعلق) سمجھ لینا چاہئے۔ **वह** وغیرہ علامتوں کے متعلق یہی ہدایت ہے۔ [شرح پنجی مئی سوتر مذکور پر]

اُن آدی پانچ میں بخوڑے سے الفاظ کے لئے **वह** وغیرہ علامتیں بتائی ہیں پس لفظ **बहुल** کے کہنے سے یہ سمجھنا چاہئے کہ جو الفاظ بیان نہیں کئے گئے اُن کے لئے بھی علامتیں ہیں۔ یہی طرح علامتوں کو بھی مکمل طور پر یکجا جمع نہیں کیا گیا ہے بلکہ عموماً مختصر طور پر علامتیں بیان کی گئی ہیں۔ اُن کی نسبت بھی لفظ **बहुल** کے آنے سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ جس قدر علامتیں بیان ہوئی ہیں اُن کے علاوہ اور بھی علامتیں ہوتی ہیں۔ مثلاً **किह किहो** علیٰ ہذا جس قدر قواعد و فعل میں بیان کئے گئے ہیں اُن سے ہی نہیں بلکہ ان کے علاوہ اور بھی قواعد ہیں۔ مثلاً لفظ **हह** میں علامت **ह** کی سنگیا (مطلاح) نہیں ہوتی۔ یہ بات بھی **बहुल** کہہ دینے سے سمجھ لینی چاہئے۔

اس مقام پر یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ اُن آدی وغیرہ میں جس قدر الفاظ یا مصدر اور پرتیہ بیان کئے گئے ہیں اور نیز سوتروں میں جس قدر قواعد بتلائے گئے ہیں اُن سے ہی کیوں نہ مانے جائیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ اس لئے کہا گیا ہے کہ تنگ یعنی دیدوں کے تمام مشتق الفاظ اور مصدر یعنی دیدوں کے سوائے دنیا بھر کے تمام جامد الفاظ صحیح ثابت ہو سکیں۔ اگر ایسا نہ کیا جاتا تو وہ بخونکی ثابت نہیں ہو سکتے تھے حرکت کے صفت اسموں کو مصدروں سے نکالا ہوا بتاتے ہیں۔ اور شاکتا کرن جی بھی ایسا ہی مانتے ہیں اور جو لفظ کسی خاص مصدر یا علامت سے نہ بن سکتا ہو تو دیاں مصدر کو دیکھ کر علامت کا اور علامت کو دیکھ کر مصدر کا قیاس کر لینا چاہئے ایسا

[دار تک سوتہ مذکور پر]

یہاں دراصل **निष्कतोरमवयव** چاہئے تھا۔ اس دار تک سے دیدوں میں **वर्ण** (حرف) کا لوپ اختیاری ہونا ایک قاعدہ استثنائی ہے۔

”**हृ** سے شروع ہونے والے مصدروں کے **ह** کی جگہ **व** آجاتا ہے“ [اشٹادھیائی ۸-۱۲۲-۱۲۲] **मवयव गुरुणन्ति** اور **मवयव गुरुणन्ति** کی جگہ **म** ہوتا ہے اور **म** کی جگہ **व** آجاتا ہے۔

”دیدوں کے اندر اگر مبدون (بدا) میں ایسا لفظ آئے جس کے آخر میں **मनु** اور **वचु** ہیں تو ان کی جگہ **व** آجاتا ہے“ [اشٹادھیائی ۳-۱-۱] **गोमः । हरिवः । सीवः ।** مثلاً

”**वर** پڑتیا اور سے پرے و ستر غنیہ کی جگہ و ستر غنیہ کا لانا اختیاری ہے۔“ [اشٹادھیائی ۴-۱-۱] **व** اگر **व** سے پرے **वर** پڑتیا اور کا کوئی حرف ہوا اور اس کے قبل و ستر غنیہ ہو تو اس و ستر غنیہ کا لونا

(صفت) اختیاری امر ہے“ [دار تک سوتہ مذکور پر] مثلاً **वृद्धः । स्वातारः । कुक्षः ।**

اس سوتہ سے دیدوں میں بھی **वाचवरथ** وغیرہ لفظ و ستر گ کے بغیر دیکھے جاتے ہیں **व** اور **व** کا لونا **व** وغیرہ علامتوں کے فعل حال اور سنگیامیں مصدروں پر اکثر **व** وغیرہ علامتیں لگائی جاتی ہیں۔

[اشٹادھیائی ۳-۱-۱]

قواعد اور ان کا مکمل چرنا

”اس سوتر میں لفظ **वृद्ध** (اکثر) ان کی حسب ذیل وجوہات ہیں:-

(۱) یہ کہ پڑکتی یعنی الفاظ اپنی ابتدائی صورتوں میں نہایت کثرت سے دیکھے جاتے ہیں **व** وغیرہ علامتیں صرف تھوڑے سے الفاظ کے لئے دیکھی جاتی ہیں نہ کہ تمام الفاظ کے لئے۔

(۲) عموماً **व** وغیرہ علامتوں کا مختصر انتخاب کیا گیا ہے یعنی جس قدر علامتیں بیان کی گئی ہیں۔ وہ ان کا ایسا مجموعہ ہے جو عموماً کارآمد ہوتا ہے۔ تمام کو بیان نہیں کیا گیا۔

(۳) ان سے جو صورتیں یا نئے لفظ پیدا ہوتے ہیں ان کے لئے تمام قاعدے بیان نہیں کئے گئے یعنی قواعد نامکمل ہیں۔ سب کی تشریح بالکل مکمل نہیں ہے۔

پس **वृद्ध** کہتے کی یہ تین وجوہات ہیں (۱) نامکمل تعداد الفاظ کے لئے **व** وغیرہ علامتوں کا دیکھا جانا (۲) الفاظ کا نامکمل مجموعہ اور (۳) ان کے مشتقات کا نامکمل بیان۔

چونکہ **वृद्ध** یعنی دیدوں کے الفاظ اور **वृद्ध** یعنی الفاظ جامع کا مکمل بیان کرنا مقصود ہے۔ (اس لئے باقی آجائے) لفظ **वृद्ध** لکھا ہے) تو پھر تکمیل کس طرح ہو سکتی ہے؟

نام ہم مصدر تک ہیں (اسکے جواب میں) یا کہ آجائے حرکت میں رکھتے ہیں کہ اسم دھاتی یعنی مصدر



(۳) اس کی مثال مانی۔ پانی۔ یہاں مفعول مہرہ کی حرکت حرف قبل ہو بل گئی ہے۔ دراصل مانی۔ پانی۔ یہاں مفعول ہے۔

(۴) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۵) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۶) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۷) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۸) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۹) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۱۰) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۱۱) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۱۲) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۱۳) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔

(۱۴) اس کی مثال کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔ اس میں مفعول کے نشانی کی جگہ کھانا ہے۔ دراصل کھانا۔ کھانا۔ یہاں مفعول ہے۔



اس سوت پر جو ہا بھاشیہ میں شرح دی ہے اُسکے بموجب सत्त्व وغيره علامتیں الفاظ دید اور نیز دیگر الفاظ پر مذکورہ بالا اسات معنی میں آتی ہیں۔ سوٹ پر نیز گزرتی مصدر پر نیز ثنیہ (علامت) کی خاص صورتوں کو بتانے والے بہت سے داریک (رقاعہ ثنیہ) ہیں۔ اُن کو اپنے اپنے موقع پر بیان کیا جائیگا۔ دیدوں کے اندر ایسے ثنیہ پر موش سٹاس کے اخیر میں جو پٹنٹسک لنگ میں ہوا و جس کے اخیر میں चत् या चत्-علامت च्-ایزا دی ہوگی۔ [اشٹا دھیائی-۵-۴-۱۰۳]

”اس سوت میں وکٹپ کرنا چاہئے تھا یعنی ایسا کرنا اختیاری امر ہے چاہے کریں یا نہ کریں۔“  
[داریک سوت پر مذکور پر-مثلاً] ब्रह्मसामो ब्रह्म साम । देवचन्द्रस्य देवचन्द्रः ।

مصدروں کے کسی کسی معنی بھی ہوتے ہیں مثلاً वणिज (بیچ) بنا مصدر کی موقع پر کاٹھ کے غیر لامعی ہونا کے معنی بھی دیتا ہے۔ مثلاً के मानवर्षति (باؤں کو کاٹتا ہے)۔ वृद्धी مصدر کے معنی شستی (تخلیص کرنا) ہیں۔ مگر تحریک کرنے یا گھلانے کے معنی میں بھی آتا ہے مثلاً अग्निवो हतो (تخلیص کرنا)۔ हृष्टि सीदे भवतो सुतरश्च वयसि (گرمی پیدا ہو کر بارش کو تحریک دیتی ہے وغیرہ) करोति کے معنی جو چیز پہلے نہ ہو اُس کو ظاہر کرنا دیکھتے جاتے ہیں اور جھلکی کرتے یا کٹنے کے معنی میں بھی آتا ہے۔ مثلاً हृष्टं कुच (پھینک-دو دو کر کر)۔ पादौ कुच (دونوں پاؤں کو)۔ یہی مصدر گھلانے یا گھسانے کے معنی بھی دیتا ہے۔ مثلاً कटे कुच (چٹائی پر ڈالو)۔ कटे कुच (گھٹنے میں ڈالو)۔ کٹنے کے معنی بھی دیتا ہے۔ مثلاً कुचः कृत्वा नमः (پتھر کو یہاں رکھو)۔

[پہنچلی ثنی کی شرح اشٹا دھیائی ادھیائے ۴-۵-۱۰۳ پادا-سوت پر-] یہ شرح ہا بھاشیہ کی کھنٹی چاہئے۔ مصدروں کے جس قدر معنی دھاؤ پانچ میں درج ہیں۔ اُن کے علاوہ بھی اُن کے کسی کسی معنی ہوتے ہیں۔ یہ تین مصدر یہاں صرف نمونہ کے طور پر دکھائے گئے ہیں۔ چند متعلق قواعد ”دیدوں کے اندر پٹنٹسک لنگ میں جو علامت च्-کی جگہ علامت च्-آتی ہو اُس کا اکثر اپ (مذنف) ہو جاتا ہے۔“ [اشٹا دھیائی ۶-۱-۵۰] अश्वानि भुवनानि विभवानि भुवनानि کی جگہ विभवानि भुवनानि

”دیدوں میں اکثر مصدروں کا ایسی جگہ بھی سپر تازن (کرتب کا مفرد سے بدل) ہو جاتا ہے۔ جہاں عموماً ایسا نہیں کیا جاتا۔“ [اشٹا دھیائی ۶-۱-۲۲] अश्वे وغيره ”مثلاً اگنیہ آجاریہ کی سلتے میں च्-پڑتا اور سے پرے جو اسوزن (عجزینس) च्-حرف علت آئے تو چھ کو پڑ گزرتی بھادوہر یعنی اپنی اصلی صورت میں قائم رہے۔ اور اُس کی جگہ ہر سوت







میں علامت دیکھی جاتی ہے۔" [اشٹادھیائی ۳-۲-۱۳] سترام ۱۱

ویدل میں بعضی  
سب نوں کی آتی ہے

لنگ کی مثال: **अक्षरं नमः** (اक्षر نام: شال میں شال) کیا ہے، اسی قریب ہے مگر اس کے  
 معنی مبراؤں میں آسکتے ہیں۔ لنگ کی مثال: **यत्नमानः** (اتن مان: شال) شال میں  
**अग्निमद्यहोतारमहृषीतायं** (اگنی مادیہوتار مہرشی تائیم: شال) شال میں  
 (قبول کیا تھا)، اسی بعید ہے۔ مگر اس کے معنی دیگر زبانوں میں بھی آسکتے ہیں۔

رہت کی مثال سمجھنا اس مثال میں سمجھنا (مرا) ہی مطلق ہے گو گریزناؤں میں بھی مٹی ہو سکے گی۔  
 ”وہی (ام) اور ہیڈو میڈوٹ (شرط خوا) وغیرہ جتنے معنوں میں لینگ (مضاج) آتا ہے۔ انہیں  
 معنوں میں حصہ دے دیے ہیں اکثر لٹ (مستقبل) آتا ہے۔ یہ قاعدہ صرف ویدوں سے

اور شائع کیلئے خصوصی دست لکے ہے [۱] ششماہیائی ۳-۴-۷ مسئلہ ۲۔ جاتی ہر دھرم : جاتی ہر دھرم خاص خواہند  
 " ویدوں میں لیٹا رکت قبیل، آپ سوار اور عہد یا اقرار اور آرتھیکا رشک یا احتمال کے موافق پرستار  
 کیا جاتا ہے [۲] ششماہیائی ۳-۴-۸ [۳] آپ سوار کی مثال

آرٹھنکی مثال      नमो भगवते वासुदेवाय      नमो भगवते वासुदेवाय

" دیہوں میں لیٹ کر مستقبل پر بھروسہ اور خدا کی طرف سے عطا کیے ہوئے علاقوں میں ایسا کرنے سے یکساں اثر ہوتا ہے جہاں بھروسہ کرتے ہیں وہاں خدا نہیں ہوتا اور جہاں خدا ہوتا ہے وہاں بھروسہ نہیں ہوتا۔"

[ آرٹھن کا حصہ ۱-۲-۳ ]

”لیٹ (مستقبل) میں جب حرف آئے تو اس کی جگہ سے پہچان ہے“ [نشاۃ الصیالی ۱۹۵-۲۰۲]۔  
 ”اس جڑ سے دیوں کے اندر آتے ہیں (فصل لازمی) میں لیٹ (مستقبل) کے ضمیر عرب اور حاضر  
 تثنیہ میں جو حرف آئے اس کی جگہ سے پہچان ہے مثلاً **تنبھو** **تنبھو** **تنبھو** [شع]

جہاں اوپر کے موتر میں کسی جگہ سے ہونا بنا یا گیا ہے۔ اسے پھر ٹکر لیٹ (مستقبل) میں جہاں  
 وہ آئے اُس کی جگہ بھی اکثر سے [اشادھیا لئی ۴۶-۲۳] شلا یو نا می یہی کہتے ہیں۔  
 دیکھا گیا ہے اور دیکھے ہوئے دونوں صحیح ہیں۔

۱۔ پرستی پر در فعل متعدی) میں لیٹ مستقبل کے اندر جہاں ۲ آوے اسکا اکثر لوپ (حذف) ہو جاتا ہے ۳ [اشٹادھیائی ۳-۴-۹۷]

۴ یعنی لیٹ مستقبل میں सिप् ضمیر واحد غائب सिप् ضمیر واحد حاضر اور सिप् (ضمیر واحد مذکر)

[اشٹادھیاتی ۳-۲-۵-۱]

”اس سٹور سے ویدل کے اندر ماضی مطلق میں علامت لکائی جاتی ہے مثلاً

वीश्वाततान [شرح]

अग्निविद्यामः । अग्निसोतसिद्धिरुक्तम् । अहं ब्रह्मास्मीति श्रुत्यै

अग्निविद्यामः । अग्निसोतसिद्धिरुक्तम् । अहं ब्रह्ममुच्यते इत्येव

چھ کی انٹرنی ہو سکتی تھی۔ یعنی اُس کو دوبارہ لکھنے کے بغیر بھی چھ مفہوم ہو سکتا تھا۔ تاہم دوسری

رتبہ سید کہنے سے مراد ہے کہ علامت کا لفظ لیے سید کی جگہ بھی آجاتی ہے جو غائب یا غیر

محسوس معنی کو بیان کرے۔ [شرح]

توفیق دیں یہ مذکورہ بالا خطبہ کی جگہ الزعلمات **جسٹس** بھی آجانی ہے۔ (اسناد صحیحی ۳-۲-۱۰۶)

”وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرَتْ عَنْكُمْ فِي مَوَاطِنَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفُونَ فِي الْأَسْبَابِ”

۷۹۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے امت ۷۹۔ انہوں کو ہر امت پر ۷۹۔

مثلاً: सुस्नायुः संवेद्युः। मिथयुः। असिप्रीयुः। (आधार) के योग्य किंवा संबंधित के لئے

تعلق رکھنے والے بھی لے لئے جاتے ہیں۔ اس مقام پر وہ مصدر بھی سمجھ لینے چاہئیں۔ جن کے آخر میں

علامت بصری و صوتی کی ہوتی ہیں۔ [شرح]

”دیدل میں اکثر علامت کھڑی اور بھی لگ جاتے ہیں یعنی جہاں جہاں ان علامتوں کے

तच्च त्विह (कान्ता है) - واحد आया है - در اصل तच्चन्ति (काٹتے ہیں) جمع ہائے تھا کیونکہ اسکا نال  
वे (جو لوگ) جمع میں ہے۔

(۲) व्यक्तय یعنی حروف کا ادل بدل ہو جانا مثلاً सुभितस्य चिद्वृत्तौ न भिन्नः अत्र भिन्नः  
सुभितम् अत्र सुभितम् चिद्वृत्तौ न भिन्नः अत्र भिन्नः

(۴) لیکن تائید و تائید کا بل سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس میں شامل ہیں:

سچنا، جو جانا چاہتے تھا۔ گو تا ئیڈ کی بجائے تئیر ہو گئی۔

(اور مجھ پر ہوئے) یعنی منیر واحد غائب کی جگہ :۔ ویسا :۔ (مجدد ہو) یعنی منیر واحد حاضر آئی ہے۔

१ न धास्यमानेनाश्वः सोमेन घृह्यमाणेन **معنى نأذركا تغير وتبدل مثلاً** कास्तव्यत्यय (५)



”گنتی اور آپ ننگرک مصدر سے پہلے آتے ہیں۔“ [اشتادھیائی ادھیائی ۱-۴۰۔ سوٹر ۱۰]

نفل اور آپ ننگرک ”ویدوں میں مصدر اور آپ ننگرک (حرف ربط قبل فعل) میں اکثر فاصلہ بھی ہوتا ہے“  
[دارتک سوٹر مذکور پر]

مثلاً  $\text{आयातसुपनिष्ठातसु}$  اس میں حرف  $\text{उप}$  فعل  $\text{आयातसु}$  سے پہلے آنا چاہئے تھا مگر نیچے آیا  $\text{उपप्रयोभिरागतसु}$  اس میں حرف  $\text{उप}$  فعل  $\text{आगतसु}$  کے درمیان فاصلہ ہو گیا ہے۔ پس اس دارتک (قاعدہ تہ) کے بموجب آپ ننگرک اور کیا آگے پیچھے دور فاصلہ پر بھی آجاتی ہے۔

”ویدوں میں ششٹی (مضات الیہ) اکثر چتر تھی (مفعول ل) کے معنی میں آجاتی ہے“

[اشتادھیائی ۲-۳۰۔ ۶۲]

”ویدوں میں اکثر چتر تھی چھکتی (مفعول ل) ششٹی (مضات الیہ) کے معنی میں دیتا ہے۔“ [دارتک سوٹر مذکور پر]  
مثال  $\text{चवषपिबति तस्यै चवषावायतेतिघोराचि}$  اس کے لئے چتر تھی (مفعول ل) ہے۔ مگر  $\text{अष्टा}$  (اسکا) یعنی مضات الیہ کے معنی دیتا ہے۔ [شرح تیغی مٹی سوٹر مذکور پر]  
[مثال  $\text{वनस्पतीनासु वाटस्ते वनस्पतीनासु}$  (نباتات کا) ششٹی مضات الیہ) ہے مگر  $\text{वनस्पतिव्य}$  (نباتات کے لئے) یعنی چتر تھی (مفعول ل) کے معنی دیتا ہے۔

اس قاعدہ سے پتر تھی کے معنی میں ششٹی اور ششٹی کے معنی میں پتر تھی دونوں ہو سکتی ہیں۔ مگر ابھاشہ کے مصنف نے براہمنوں کی طرز عبارت کو ویدوں کی مانند خیال کر کے ان کی مثال دی ہے۔ ورنہ براہمنوں اور ویدوں کے ایک ہونے کی صورت میں براہمنوں اور چھندوں (ویدوں) کیلئے جدا جدا قواعد کھنڈنوں

اور مصدر کے لئے ”ویدوں میں اکثر (کھانا) مصدر کی جگہ  $\text{चसु}$  آؤش ہو جاتا ہے یعنی  $\text{चसु कालकृ चस्तावधनमः। चविचसो। चतामवम}$ “ [اشتادھیائی ۲-۴۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳



[نہا بھاشیہ - ادھیہا - پارہ ۱ - ۲۰ - اُنچ جسر اُذات "उच्चै ब्रह्मा ज्ञा" وغیرہ سُوَرُوں کی شرح میں]

اسی طرح شترُج (دھرج) وغیرہ بھی سات ہیں :-  
 "شترُج - ریش بھ - گاندھار - اندھار - دھیم - پنجم - دھیوت - نژاد" [پگلی سُوَر ادھیہا ۳ - سُوَر ۶۲]  
 ان میں سے ہر ایک کی تفریق کا اندھرو وید میں لکھی ہے۔ یہاں کتاب کی خدمات بڑھانے کی وجہ سے  
 نہیں لکھ سکتے۔



## وید کے سُوَرُوں کی بحث ختم ہوئی

(تفصیلی حصہ متعلقہ صفحہ ۲۱) ایک تار بندھ جاتا ہے کہ تینوں ایک ہی سنائی دیتے ہیں یعنی اُن کے درمیان تمیز نہیں  
 ہوتی۔ پس اسی کو ایک شترُجی کہتے ہیں۔ دیکھو شتادھیائی ادھیائے - پارہ ۱ - سُوَر ۳۲ - مترجم  
 ۵۷ یلایہ و لگایہ جنکشا میں لکھا ہے کہ

उच्चौ निषाद गान्धारौ नीचा वषभ वैवतौ ।

शेषस्तु स्वरिता ज्ञेयाः षड्जन सव्यस पचमाः ॥ ८ ॥ ८ ॥

نژاد اور گاندھار اُذات ہیں۔ ریش بھ اور دھیوت۔ اُذات ہیں اور شترُج۔ دھیم اور پنجم۔ سُوَریت میں لگائے  
 جاتے ہیں۔ مترجم۔

۵۷ دیکھو پنڈت تلسی رام سوامی کرت رام وید بھجوا - کا پوٹھکات صفحہ ۸ - مترجم۔

## وید کے سورتوں پر بحث

چونکہ وید کے معنی کرنے میں سورت بھی کارآمد ہوتے ہیں اسلئے اب انھیں اس سے اُن کا بیان کیا جاوے۔

سورت کے معنی 'سور' سورتوں کے معنی ہوتے ہیں۔ اُنہیں دھرم و غیرہ پھر ان میں سے ہر ایک کی سات سات قسمیں ہیں۔ ان میں سے اُدات و غیرہ کی تعریف جمابہا مشید کے معنی چنبیلی کی معنی کے مطابق ہے۔ جو خود بلا امداد و غیر ظاہر ادا ہو سکیں اُن کو سورت کہتے ہیں۔

اُدات کو اُدھا کر کے کہتے ہیں جنہیں اُدات۔ آیام۔ وارنہ۔ اُنٹا۔

اُدات کے معنی اُدھانے کے ہیں۔

اُدات کی کرشمگی یا تو کہتے ہیں۔

اُنٹا۔ حق کی معنی کہتے ہیں۔

یہ سورتیں لفظ کو بلند آواز سے بولنے کی ہیں اور اس طریق سے بولنے کو اُدات کہتے ہیں۔

اُدات کو نچایا بلکہ کرنے کی تدبیریں ہیں۔ اُدات۔ اُدات۔ اُدات۔

اُدات۔ اعتدال کے ڈھیلے چھوڑنے کو کہتے ہیں۔

اُدات۔ سورت کی معنی نرمی اور خوش الحانی کو کہتے ہیں۔

اُدات۔ حق کے پھیلانے کو کہتے ہیں۔

یہ سورتیں آواز کو بلند کرنے کی ہیں اور اس طریق سے بولنے کو اُدات کہتے ہیں۔

ہم کو گنت تین قسم کے سورتوں میں بولتے ہیں۔ یعنی کبھی اُدات۔ کبھی اُنٹات۔ اور کبھی ان دونوں کو ملا کر۔

اُس کی ایسی مثال ہے کہ جیسے سفید رنگ والی شے کو سفید اور سیاہ رنگ والی کو سیاہ کہتے ہیں۔ اور

اس میں یہ دونوں رنگ ہوں تو اس کی ان دونوں سے مختلف ایک تیسری اصطلاح ہو جاتی ہے۔

یعنی چٹلا یا آنتانی۔ اسی طرح یہاں بھی کھو کہ اُدات وہ ہے جو اُدات و اُنٹات وہ ہے جو چٹلا ہو

اور جس میں یہ دونوں گنت پائے جائیں تو اس کی تیسری اصطلاح سورت ہوتی ہے۔ یہی سورتیں

بعض دھرم کے معنی سے سات ہوجاتے ہیں۔ یعنی اُدات۔ (اُدات)۔ اُدات۔ (زیادہ اور نچا)۔

اُنٹات۔ (نچا)۔ اُنٹات۔ (زیادہ اور نچا)۔ سورت۔ (سورت)۔ اُدات۔ (سورت)۔ اُدات۔ (نچا)۔ اُدات۔

الے جب کہ کچھ دوسرے آواز بلند پکاریں تو اس وقت اُدات۔ اُنٹات اور سورت تینوں کو اس طرح نوکھو کہتے ہیں۔ (۲۱۸)



## الفاظِ دید کے متعلق چند خاص قواعد مندرجہ کث

دید میں مندرجہ ذیل قواعد نگینہ کا سبب جبکہ لحاظ رکھا گیا ہے۔

دید میں تین قسموں کا نام مندرجہ تین قسم کے معنی یا مضمون کو بیان کرتے ہیں۔ بعض پرہیز (غائب) بعض کا خاص استعمال (پیشکش (حاضر) اور بعض (وصیایم (روحانی) مضمون کو۔ ان میں سے پہلے کے لئے پرہیز (غائب) دوسرے کے لئے وصیایم (حاضر) اور تیسرے کے لئے اتم پرہیز (مضمون) استعمال کی جاتی ہے۔ ان میں سے بھی ضمیر حاضر کے متعلق دو قواعد ہیں۔

۱) جہاں مضمون ایک ظاہر محسوس شے ہے وہاں ضمیر حاضر استعمال کی جاتی ہے۔ اور ۲) جہاں وہ شے جس کی تعریف و تشریح کرنا مطلوب ہے غائب پر محسوس ہے مگر تعریف و تشریح کرنے والا موجود و حاضر ہے تو وہاں بھی ضمیر حاضر استعمال کی جاتی ہے۔

غرض یہ ہے کہ (سہولت کی) دیکر ان (اعلم صرف دو) میں تین ضمیریں ہوتی ہیں جن کے نام ترتیباً حسب ذیل ہیں۔

۱) پرہیز (غائب) ۲) وصیایم (حاضر) ۳) اتم پرہیز (ضمیر متکلم)۔  
ان میں سے ضمیر غائب مجرور بیان یا غیر فاعلی شعور (شیاء) کے لئے آتی ہے اور پیش (ذی روح یا ذی شعور) کے لئے ضمیر حاضر متکلم آتی ہے۔ یہ قاعدہ کلیہ الفاظ دید اور نیز اس کے علاوہ دیگر الفاظ کے لئے یکساں ہے۔ مگر دید میں یہ نئی بات ہے کہ اُن بے جان یا غیر فاعلی شعور (شیاء) کے لئے بھی جو موجود ظاہر ہیں ضمیر حاضر استعمال کی جاتی ہے۔ یہاں سمجھنا چاہئے کہ بے جان یا غیر فاعلی شعور (شیاء) سے اُپکار یعنی مناسب فیض و فائدہ حاصل کرنا اُن کو واضح طور پر بیان کرنا مطلوب ہے، ”حرکت ادھیام“ (کھڑا اور ۲)۔

اس قاعدہ کو سمجھ کر سامنے آجاسیہ وغیرہ کے مفسرین نے اور اُن کی دیکھا دیکھی ایمان یورپ لے اپنی اپنی زبان میں ترجمے کرتے ہوئے دید کے معنی کو بجا کر یہ غلط بیانی کی ہے کہ دید میں بیجان یا غیر فاعلی شعور (شیاء) کی اُپکار پرستش لکھی ہے۔

الفاظِ دید کے متعلق چند خاص قواعد مندرجہ کث کا مضمون ختم ہوا

کے متعلق، دونوں علوم کا بیان ہوسکے۔ ایشور نے اگنی وغیرہ الفاظ یہ سوچ کر استعمال کئے ہیں کہ تھوڑے ہی عرصہ تک پڑھنے پڑھانے اور تھوڑی ہی محنت کرنے سے انسان تمام علوم میں ماہر ہوجاویں۔ پر میشور بڑا رحیم ہے۔ اُس نے آسان و مختصر لفظوں میں تمام علوم کے اصول کو بیان کر دیا ہے۔ دنیا میں جو اگنی وغیرہ لفظوں کے معنی (آگ وغیرہ) مشہور ہیں اُن سے بھی ایشور کی قدرت کا نشان ملتا ہے۔ گویا یہ آگ وغیرہ تمام اہل اس بات کی شہادت دیتی ہیں کہ ایشور ہے) چاروں ویدوں میں جس قدر علوم ہیں اُن میں سے قدرے قلیل اس وید یا چہ میں اختصار کے ساتھ بیان کئے گئے۔ اس کے بعد ہم منتروں کی تفسیر کریں گے۔ اور جس منتر میں جس علم کا بیان ہے اُس کو منتر کی تفسیر کرتے ہوئے اُسی منتر پر بخوبی ظاہر کیا جائیگا۔

— ❦ —

ویدوں کے متعلق چند سوالوں کے جواب کا مضمون ختم ہوا

لیتے ہیں ہوتا تمام اشیاء مجسم کو اٹھانے والی اور آگ سے تعلق رکھنے والی ہے اور سب کو قائم رکھنے کی وجہ سے  
ایشور کا نام بھی دیاؤ نہ پڑے پھر جس طرح لفظ ایشور سے ایشور کا صاحب قدرت ہونا مفہوم ہوتا ہے۔ اسی طرح  
اس لفظ سے ہونا دیاؤ بجلی ہوا ہے۔ کیونکہ اس سے بھی انسانوں کو نہایت اعلیٰ اہمیت و دولت حاصل  
ہوتی ہے۔ اس لئے لفظ ایشور کو دیاؤ کے بعد رکھا ہے۔ لفظ آتشوی سے علم صنعت یعنی سویاریوں کو خود رفتار  
وغیرہ بنانے کے علم میں پانی آگ اور معدنیات ارضی و حرارت و روشنی وغیرہ مقدم و غیر مقدم سامان مراد  
ہیں۔ اس لئے لفظ آتشوی یعنی پانی اور بھاپ وغیرہ دیدوں میں آگنی (آگ) اور دیاؤ (ہوا) کے بعد آیا ہے۔  
علیٰ ہذا لفظ ستر منو کی سے ایشور کے علم کا غیر مستثنیٰ ہونا اس کے لفظ آتشوی اور ان کے ربط سے  
عالمیت دیدوں کا پدیشنا (علم) ہونا وغیرہ ظاہر کرتے ہیں اور اس لفظ سے زبان کا کمال بھی مراد  
ہے۔ الغرض ان ہی وجوہات سے آگنی۔ دیاؤ۔ ایشور اور ستر منو وغیرہ لفظوں کو ترتیب دار لیا ہے  
اس لئے انسانیوں کو دیدوں کے الفاظ کی نسبت ہر جگہ ہی اصول سمجھنا چاہئے۔

دیدوں میں آگنی دیاؤ وغیرہ سوال۔ دیدوں کے شروع میں آگنی دیاؤ وغیرہ الفاظ کے استعمال سے یہ عیاں ہوتا  
ہے کہ دیدوں میں ان لفظوں سے آگ۔ ہوا وغیرہ دنیوی چیزیں ہی مراد ہیں کیونکہ  
شروع میں لفظ ایشور استعمال نہیں کیا۔

جواب۔ ہر آگنی یعنی جی مصنف نہایت شیعہ نے مرنے کے سوز کی شمع میں لکھا ہے کہ جس  
صورت میں دیا کھیاں (شرح) کے ذریعہ سے ستر منوں کے لفظ لفظ کے معنی کو مشعر کر دیا گیا ہے تو پھر کوئی  
شک و شبہ نہیں رہ سکتا ہے پس اس بارہ میں تمام شکوک خود بخود رفع ہو جاتے ہیں کیونکہ دیا اور دیدوں  
کے آگنیوں اور دیاؤں اور پانچوں اور براہمنوں وغیرہ میں لفظ آگنی کی شرح ایشور اور آگ دونوں طرح سے موجود ہے  
اگر لفظ ایشور استعمال کیا جاتا تو پھر بھی شرح کے بغیر شک رفع نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ لفظ ایشور سے  
پرہیز کے علاوہ صاحب قدرت راجہ بھی مراد ہے۔ اور کسی آدمی کا نام بھی ایشور ہو سکتا ہے؟ پس  
اس صورت میں یہ شک پیدا ہوتا کہ ایشور سے ان دونوں کے منجملہ کس سے مراد لینی چاہئے۔ اس  
صورت میں شرح ہی سے شک رفع ہو کر یہ معلوم ہوتا کہ یہاں لفظ ایشور سے ہر ماہ تمام مراد ہے۔ اور  
یہاں راجہ وغیرہ انسان۔ اسی طرح یہاں بھی لفظ آگنی کے دونوں معنی لینے میں کچھ ہرج مہرج نہیں ہے  
اگر ایسا نہ کیا جاتا تو کروڑوں شکوک اور ہزاروں گناہیں بنانے سے بھی علم کا بیان میں آنا ممکن نہ تھا  
اسی وجہ سے ایشور نے آگنی وغیرہ الفاظ کو استعمال کیا ہے تاکہ تھوڑے سے لفظوں اور چھوٹی  
چھوٹی کتابوں کے ذریعہ سے دیاؤ ایک (دنیوی کاروبار کے متعلق) اور پارہ چھک (مقاہلہ)

میں سے علم و معرفت حاصل ہوا اور اس علم و معرفت کے بموجب عمل کیا جا کر جو لوگ اس طرح علم حاصل کر کے  
پہل کر رہے ہیں ان کو رشی کہتے ہیں۔ کیونکہ انہیں کو کشف حاصل ہوتا ہے۔ جو لوگ اس طرح تمام  
نو قیود واقعی حاصل کر کے رشی ہوتے۔ انہوں نے دوسرے لوگوں کو جنہیں ویدوں کا علم حقیقی نہیں تھا  
نے اپنی رشی (تعلیم) سے وید متروک کا علم عطا کیا اور ان کے معنی کو ظاہر کیا تاکہ وید کے معنی کا ہمیشہ رواج  
ہے۔ جو لوگ ویدوں کو پڑھتے اور اس کے اپنی رشی (مہارت) میں سے جاری ہیں۔ ان کو وید کے معنی کا  
عطا کرنے کے لئے یہ شخص اور بزرگ نام کی کتابیں بنائی گئی ہیں۔ تاکہ سب لوگ ویدوں اور وید کے  
اس کا صحیح صحیح علم حاصل کر سکیں۔ لکھنؤ میں بیضون ہے کہ جو صدر بہمنی ہیں یا ایک ہی فعل کو ظاہر  
ہیں یا جس قدر معنی ایک ہی لفظ سے ظاہر ہوتے ہیں ان سب کو بیان کر دیا گیا ہے۔ اکثر ایک ہی لفظ کے کئی اسم  
ہیں اور بعض اوقات ایک اسم کے کئی معنی ہوتے ہیں۔ جن متروک جن قابل بیان رشی راجہ بھائی یا اشیا  
خصوصیت کے ساتھ تعریف و تفسیر کی جائے انہیں کو اس مشترک دیتا جانا چاہئے اور جو متروک باہر سے  
حوالہ یا اشارہ کیا جائے وہ بھی لکھنؤ کی تفسیر میں شامل ہے۔ [بزرگ ادھیکا اسکند ۲۰]

تیس یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہئے کہ کسی انسان نے متروک کو بتایا ہے۔ بلکہ جس رشی نے جس جس متروک  
ظاہر کیا ہے۔ اس اس رشی کا نام اس اس متروک کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ اور جس متروک کو بیضون نے  
اس متروک کو بتایا سمجھنا چاہئے۔ دیتا مشترک معنی کو عیاں کرتا ہے۔ گویا اس کی گنجی ہے۔ اسی وجہ سے  
ساتھ اس کا دیتا لکھا جاتا ہے۔ اسی طرح ہر متروک کے ساتھ اس کا چند (دگر) لکھا جاتا ہے۔ تاکہ اس کا  
ہو جائے اور جس جس متروک جس جس متروک سے ساز میں لگایا جاسکتا ہے اس اس شریج وغیرہ متروک کو  
ساتھ لکھ دیا ہے۔ یہاں سب کے جاننے کے لائق ہیں۔

ویدوں میں ۔ سوال ۔ ویدوں میں گنتی ۔ وایو ۔ اندر ۔ آشوی اور متروک توئی وغیرہ الفاظ ترتیب دار کیوں

ترتیب و منشاء آتے ہیں ؟  
جواب ۔ علوم کے تقدم و تاخر کو جملانے کے لئے اور نیز اس غرض سے کہ ہر علم سے جو نتائج لازمی راتو  
پیدا ہوتے ہیں۔ ان کو بطور نتائج علمی بیان کیا جائے۔ مثلاً لفظ گنتی سے ایشور اور راتو دو توں مراد ہیں  
جس طرح لفظ گنتی سے ایشور کا علم اور اس کا محیط کل ہونا وغیرہ عیاں ہوتے ہیں۔ اسی طرح اس لفظ  
ایشور کی پیدا کی ہوئی آگ بھی مقدم طور پر مراد لی جاتی ہے۔ کیونکہ وہ صنعت کے کار بار میں سب مقدم  
اور نہایت کار آمد ہے۔ علیٰ ہذا جس طرح ایشور کا مستطوکل اور قادر مطلق وغیرہ ہونا لفظ وایو سے عیاں  
ہوتا ہے۔ اسی طرح علم صنعت میں اس سے ہوا مراد ہے جو آگ کی معاون ہے۔ اس لئے اسے دوسرے درجے



## دیدوں کے متعلق چند سوالوں کے جواب

**سوال** دیدوں کو چار حصوں میں کیوں تقسیم کیا ہے؟  
**جواب** تمہارا چار اصول علمی جہت لانے کے لئے۔

**سوال** وہ کیا ہیں؟

**جواب** مثلاً علم محقق میں تین طرح کی تقسیم ہے یعنی گانے اور قرأت میں ذریت، بدھیم، مہمبت۔ تین قسم ہوتی ہیں جتنی دیر میں ہر سورت اور حرکات مقصورہ (ادا ہوتے ہیں اس سے دگنی دیر میں دیکھ سورت اور حرکات ممدہ) اور اس سے تنگ دیر میں نہت سورت اور حرکات (ادا ہوتے ہیں)۔ اسی وجہ سے یعنی قرأت کی گانہ تقسیم کے باعث، ایک ہی سورت میں نو چاروں سہنتاؤں (دیدوں) میں آتا ہے۔ چنانچہ کہ اسے کہہ رکھو یہ سہنتاؤں یعنی ہر شیار کی ماہیت کا اور پھر دید سے ان کے ہر حال کا علم حاصل کرنے میں اور سام دیکھ گاتے ہیں؟ رکوبہ میں تمام موجودات کے گھول کو بیان کیا ہے پھر دید میں ان اشیا سے جن کے گھول تائے گئے ہیں۔ چر یہ مثل مثلاً علی ذابہ حاصل کر کے ہر حالت ہے تمام دید میں گمان (علم و معرفت) اور کیا (اعمال) دو تو ہر نظر ترقی سے غور کہ علم کو نتیجہ کی حد تک پہنچا دیا ہے اور جس قدر تینوں دیدوں میں علم اور اس کے نتیجہ پر غور کیا گیا ہے اس کی تکمیل اور دید میں لکھی ہے تاکہ ان کی بخوبی حفاظت اور ترقی عمل میں آئے۔

القرض الہی وجوہات سے دیدوں کی چار حصوں میں تقسیم کی گئی ہے۔

**سوال** دیدوں کی چار سہنتاؤں بنانے کا کیا مقصد ہے؟

**جواب** یہ اسلئے کیا گیا ہے کہ علمی اصول کو بنانے والے سورتوں کے ضمن میں اسلئے ترتیب قائم ہے اور ترقی اور ترقی کے سلسلہ کو معلوم حوائج کے اندر بیان گئے ہیں اسلئے اصل ہر چاروں میں اسی وجہ سے سہنتاؤں بنائی گئی ہیں۔

**سوال** دیدوں میں تشنگ، بخل اور سہنتاؤں کی تشنگ، کاندہ، درگ، و سہنتاؤں اور ان کی ترقی کے شمار

**جواب** تشنگ وغیرہ کی ترتیب اسلئے رکھی ہے کہ پڑھنے پڑھانے میں آسانی ہے اور نیز سورتوں کی شمار اور ہر علمی ضمن کی تقسیم بہ آسانی معلوم ہو سکے۔

**سوال** رنگ دید پہلے پھر رکوبہ دو سہنتاؤں دید تیسرے اور پھر دید چوتھے صبح پر کیوں گونا گونا گئے ہیں؟

لے تھامید یہی ہے کہ ہر گونا گونا گوں کی اطلاع میں جن اجلیت (دنگن) اور طمان نامزد کی جاتی ہے ہر قسم علم بہ ہر دور و حرکت میں ہر سورتوں کا ہر تائے اسے ترک کہنے ہیں۔ ہر ترقی

کہ تفسیر میں، فیخرج من تحتہ۔ گاندھا۔ نہ صیغہ۔ نہ شاذ۔ [پہلے شاستر اور حکیم ۹۴] ہم پہلے آجاریہ کے متروک کے مطابق ہر چند کے ساتھ اس کا تفسیر بھی لکھینگے کیونکہ آجکل جس میں چھند (جگر) کے جوہر میں اُن کو اپنے اپنے متروک کے مطابق ساز و سرود کے ساتھ نہیں لکھا جاتا۔

۱۔ اسی طرح علم طب وغیرہ کی خاص تشریح ویدوں کے اُپ دیوں یعنی اُردو وغیرہ میں موجود ہے۔ ان مضمونوں کے متعلق خاص خاص مطالب کو ہم عموداً وید متری تفسیر لکھتے وقت ظاہر کریں گے۔

۲۔ کی تشریح کر دی گئی ہے جب اس طرح ویدوں کے مطالب خاص ہوں جائینگے اور اُن کا واقعی ماحول و ماحول کے ساتھ حاصل ہو جائیگا۔ تمام اناس کے تمام شکوک مٹ جائینگے۔

تفسیر سکرت اور بھاشا میں ہم وید کے متروک کی تفسیر سکرت اور پُر اُکرت (ہندی) دونوں زبانوں میں لفظی معنی کے ساتھ مع حوالہ و معنی کی ہے۔ اس حوالہ لکھینگے اور جہاں جہاں ویا کر ن (صورت و نحو) وغیرہ کے حوالہ کی ضرورت ہوگی اُن کو برابر درج کیا جائیگا تاکہ اس زمانہ میں جو قدر ویدوں کی منشا و خلاف اور قیوم تفسیر کے مخالف غلط و باطل سمجھے جاری ہیں اُنکا رد و جھوٹ کر دیا جائے۔

ساتن آجاریہ وغیرہ جو زمانہ سازی کے خیال سے دنیا میں عزت حاصل کر نیکی لئے اپنی اپنی موعی کے مطابق مرتبہ معنی کی تفسیر کر مشہور کی ہیں اور اُن سے جو بڑا بھاری نقصان پہنچا ہے اور ان کی وجہ سے جو بڑا بڑا نقصان لگا گیا ہے اُس کے لوگوں کو ویدوں کی نسبت شک و دھماکا پیدا ہوا ہے۔ اُس کو دور کر نیکی لئے ہم منشا کے متروک کے صحیح معنی و مطالب کو شاستروں کے مطابق جہاں تک عقل کی سرائی ہو ظاہر کریں گے۔ جب ایشور کے فضل و کرم سے ہماری تفسیر چوتھی تھی۔ مثنی۔ مثنی۔ آریوں کی بنائی ہوئی ایشور پر اہم مضمون ویدوں کی صحیح تفسیر کو الے و لکھی ہے مشہور ہو جائیگی۔ تب امید ہے کہ عوام الناس کو بڑا بھاری فکھ حاصل ہوگا۔

بعض متروک کے معنی اس تفسیر میں جس جس شکر کے پار مار تھک (اطلی مقصد انسانی) کو بیان کر دیا اور دنیا و مافی ائی ترے کے ہیں۔ دینیوی کا ردار کو بیان کر نیلے) دو دو ترجمے شلیش انکار و صنعت کثیر المعانی) وغیرہ کے ہر وجہ کسی حوالے سے معنی ممکن ہوں گے تو اُس کے دونوں ترجمے کے جائینگے۔ مگر ایسا کوئی بھی متر نہیں ہے جس میں ایشور کا بالکل تیاگ (تسخیر و غلبہ) ہو کیونکہ وہ ملک فاعلی ہو ایشور اس کائنات معلول کے خرو مجوز میں سوا کتبہ ہے۔ کوئی معلول تو اپنی نہیں جس کے ساتھ ایشور کا تعلق نہ ہو جہاں محض دنیا و مارک ترجمہ ہو گا وہاں بھی صنعت لہر کی مطابق ہونے اور مثنی وغیرہ جو ہوں گے قیام التیام ایشور ہی کا تعلق سمجھنا چاہئے اسی طرح جہاں عزت یا ر تھک ترجمہ کیا جائیگا اُس میں ہر شیا و معلول کے فعل کی وجہ سے دوسرا ترجمہ بھی آجائیگا۔

اصول تفسیر ہذا کا مضمون ختم ہوا

## أصول تفسیر نزا کا بیان

کرم کا بیرونی اور ذہنی کرم اس تفسیر میں ہم کرم کا نذر (علیٰ قرآن) کو الفاظ کے معنی میں بیان کرینگے۔ مگر جو متر کرم کا نذر (تفسیر نہیں کی گئی) سے تعلق رکھتے ہیں ان کے بموجب کئی ہر حرف سے لیکر اتریدہ نکتے جو کار بدلی کرنا قرآن

ہے اس کو ہم اس تفسیر میں مفصل درج نہیں کرینگے کیونکہ کرم کا نذر کی ہر باتیں (استدلال اور شہادہ برہین) پندہ بیان شاستر اور شریعت سورتوں میں بخوبی درج ہے ان کو دوبارہ بیان کرنے سے آثارش کتنا ہوں کی مانند تکرار عبارت اور پسے کو پیسنے کی مثال صادق آجائگی۔ اسلئے اُسی خبر کو (بہایت علی) کو انا انا سب سے جو قرآن عقل ویدوں سے ثابت یعنی متروں کے معنی سے غلطی اور خود ان میں بیان کی گئی ہیں۔ اسی طرح اُپاسنا کا نذر یعنی عبادت کے معنوں کو بھی صرف الفاظ وید کی منشاء کے مطابق بیان کرینگے۔ کیونکہ اس معنوں کا غیری و مکمل بیان پانچ لاکھ لاکھ شاستر وغیرہ میں مل سکتا ہے۔

یہی کیفیت گویاں کا نذر کی بعضی چاہئے۔ کیونکہ اس معنوں کی خاص شریعت ساکھی شاستر ویدات و شریعت اور اُپ نذر وغیرہ میں مل سکتی ہے۔

ان نینوں کا نذر (معنوں) کے علم سے جو شریعتی رکمال و معانی (ادب) کا ر فیض و فائدہ حاصل ہوتا ہے اُسی کو گویاں کا نذر کہتے ہیں۔

ان چاروں کا نذر کی مفصل تفسیر مذکورہ بالا کتابوں میں معنیوں کے مطابق کی گئی ہے۔ اُنکی بابت بخوبی تحقیق و تصدیق کر کے جانتا کہ وید کے منشاء کے مطابق ہو قبول کرنا چاہئے۔ کیونکہ جس کی جڑ نہ ہوگی اُسکی شافعیں وغیرہ بھی نہ ہوں گی۔

متروں کے چھاندہ (و اگر من (علم صرف بخوبی) وغیرہ ویدانگوں کے ذریعہ سے وید کے الفاظ کے اُوات (دہند) وغیرہ متر نہیں لکھے گئے ہیں) (سربراہ) کا علم اور قرات کا طریقہ بھی لکھنا چاہئے چونکہ یہ معنوں مذکورہ بالا کتابوں میں محض اور صحیح صحیح ہے اسلئے ہم اس کو یہاں بیان نہیں کرتے۔ اسی طرح چھندوں (محرور) کا بیان اور شریعت میں طرح طرح کی کتاب یعنی پانچ سورتوں میں درج ہوئی طرح نامی چاہئے۔ سورتات نہ ہوں ہیں چنانچہ لکھا آ

ملکہ وید کی ہر حرفت محمول کے مطابق یا خود شریعت کی بنائی ہوئی ہیں۔ مترم  
ملکہ وید کے جس بات کی جڑ میں نہیں ہو اس کی تفسیر بھی ان کتابوں میں نہ ہوتی چاہئے اور اگر ان میں کوئی ایسی بات  
جس کا اشارہ وید میں نہیں پایا جاتا تو وہ ملنے کے لائق نہیں۔ مترم



تحت نقین نہیں کیا جا تا کیونکہ وہ سلطنت نہیں کر سکتے [مستندہ برہمن کا ۱۳، لکھنؤ ۱۹۲۱ء، ۲۰۸] اس مستندہ برہمن کی شرح سے نئی دھرم کا ترجمہ بالکل عکس ہے۔

असकामाया अवगुहं वेदिं समंनिं चारया वृषन्। यस्त्रीणां जीव भोजनः ॥ यशु०

अ० २३, सं० २१॥

[ترجمہ جدید ادھی ۲۲ منتر ۱۲]

ترجمہ نئی دھرم پنجاہ (رویکہ درخانہ اش پیکرہ علی) اس پر خطاب یکندہ اسے اس پر لفظ نمانا برہمن زن میں کہ ساتھ اسے خود اقرار ہے کہ لفظہ بینداز! و خود خود در اندام او داخل کن۔ اس عضو کہ روح افزا زنان است و از خودش در اندام خویش زنان محفوظ می شود و در اندامش بزاں!

صحیح ترجمہ نئے تمام مرادوں کے عطا کر کے نوالے عالم رسچا و تنکیش (دیر انجمن یا راجہ) اور عالم کے اندر علم معرفت، راحت، انصاف، اور خوشی کو ترقی دے۔ جو بکا رعویتیں جملہ کار کریں تو ان کو سرچچا اور ان کو اپر کر کے سر لائے یا قید خانہ میں بھیج دے۔ عورتوں میں جو کوئی بدکار عورت ہوتی ہے تو اس کو مناسب نال دیتا ہے۔ جو جیو بھوجن یعنی لوگوں کو جان سے مار ڈالنے والے خونخوار لوگوں کو سزا دے۔

نئی دھرم کی تفسیر دیدروپ نامی کی اسی قدر تردید سے دانشمند لوگ تمام کی تردید سمجھ لینگے جب ہم منتروں کی تفسیر کرینگے اس وقت ان کے ساتھ نئی دھرم کے ترجمہ کی اور غلطیاں بھی ظاہر کرینگے جبکہ ملک آرا دت کے باشندہ دل یعنی سائیں و می و دھرم وغیرہ کی تفسیر دل میں ایسی غلطیاں موجود ہیں تو ملک و روپ کے باشندہ دل کی تفسیر دل میں جنہوں نے انہیں کے مطابق اپنے اپنے نمک کی زبان میں ترجمہ کیا ہو گا کل بھلے ہونگے و دیوان کے محتاج نہیں۔ جب سائیں، می و دھرم وغیرہ کے ترجمہ کی یہ کیفیت ہے تو اس کی مدد و حقدار

ترجمے اس نمک کی زبان یا دیدروپ کی زبانوں میں ہوئے ہیں ان کی غلطیوں کا کیا شمار ہو سکتا ہو اس بات کو رہتی شمار لوگ بخوبی سوچ سکتے ہیں۔ اگر یہ لوگوں کو ایسے ترجموں کی مدد لینا بالکل مناسب نہیں ہو کیونکہ ان کے بھر دہ کرنے سے دیدروپ کے سچے مطالب میں مل جاتے ہیں۔ اور سچ کی جگہ جھوٹ کا رد و لوج ہوتا ہے۔

اسلئے ان ترجموں کو ہرگز بھی صحیح نہ سمجھنا چاہئے بلکہ یہ یقین رکھنا چاہئے کہ دیدروپ کا علوم حقیقی سے نہیں اور ان میں جھوٹ کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔ جب چاروں دیدروپ کی تفسیر مکمل ہو کر چھپ جائیگی اور اصل علم و دانش لوگوں کے زیر مطالعہ آئیگی تب عوام الناس اس بات کو خود بخود سمجھ جائینگے۔ اور سب پر یہ بات روشن ہو جائیگی کہ پریشور کے بنائے ہوئے دیدروپ کے برابر کوئی دوسرا علم نہیں ہے۔

تفسیر نذاری ضرورت پر بحث ختم ہوئی +

ترجمہ معنی دھڑ بچوں با بیچ گناں دیوار کا رپر دازان ہدم لانا لگو یعنی عضو خود را در اندام زن داخل میکنند  
انزال یعنی در رحم زن سے خود وقتیکہ شاں با عضو خود با بیچہ سے گندہ یعنی آنرا در اندام زن داخل میکنند  
ہر دو ساق زن نمایاں می شود وقتیکہ جماعت چلا جھل جھل زن پر اعضا مرد پیشہ میشود نہ صرف ساق  
زن غریبان بھی مانند اندوشتناخت می شود کہ اس زن است کہ لگام راحت راے گویند و چپے کے در راحت پر  
آید آں لگامگو یعنی عضو مرد است کہ لگام می دوزد راے گویند و چوں وقت دخول عضو بیتاہ با شاخ  
نیلوفر شہت دار و زناں ہم آں را لگامگو سے نامند۔

صحیح ترجمہ عالم پزشکیں را علم یقین و خیرا سے پیدا ہونے والا علم حقیقی کو حاصل کر کے نہر قسم کے اعلیٰ  
اورمان بخشے اور راحت پہنچانے والے علم کے سرور میں خود مستغرق ہوتے ہیں اور رعیت کو بھی اسی  
راحت سے بہرہ یاب کرتے ہیں جس طرح عورت اپنی ران کو ہمیشہ کپڑے سے چھپائے رکھتی ہے اسی طرح  
عالموں کو چاہئے کہ رعیت کو ہمیشہ امن و راحت کے دامن میں چھپائے رکھیں۔

यवनिषो यवनततिन पुण्डपसु सन्यते । अद्वाय दव्यं नारा न पोषाय चमयाति ॥

ی۔ ص۔ ۲۵، ص۔ ۲۵ ॥ [منتر ۳۳]  
ترجمہ معنی دھڑ بچوں با بیچ گناں دیوار کا رپر دازان ہدم لانا لگو یعنی عضو خود را در اندام زن داخل میکنند  
انزال یعنی در رحم زن سے خود وقتیکہ شاں با عضو خود با بیچہ سے گندہ یعنی آنرا در اندام زن داخل میکنند  
ہر دو ساق زن نمایاں می شود وقتیکہ جماعت چلا جھل جھل زن پر اعضا مرد پیشہ میشود نہ صرف ساق  
زن غریبان بھی مانند اندوشتناخت می شود کہ اس زن است کہ لگام راحت راے گویند و چپے کے در راحت پر  
آید آں لگامگو یعنی عضو مرد است کہ لگام می دوزد راے گویند و چوں وقت دخول عضو بیتاہ با شاخ  
نیلوفر شہت دار و زناں ہم آں را لگامگو سے نامند۔  
صحیح ترجمہ رعیت کو (ناراج) ہے اور مطلق العنان را جہر ن کی طرح قہر قہر چہیزوں کو چہرے والا ہوتا  
ہے جس طرح ہرن کھیت کے اندر کہ چکر خوش ہوتا ہے۔ اسی طرح مطلق العنان را جہر ہمیشہ اپنے ہی کھ  
کو چاہتا ہے۔ وہ اپنی راحت کے لئے اپنی رعیت کو کھاتا ہے جس طرح گوشت خوار مٹے ٹانے جانور  
کو کھ کر اس کے گوشت کھانے کی خواہش کرتے ہیں اور اس فریب جانور کا زندہ رہنا نہیں چاہتے اسی طرح  
مطلق العنان را جہر اپنی راحت کو مقدم سمجھ کر ہمیشہ بد رعیت رکھتا ہے کہ رعیت میں کوئی سمجھ بیز زیادہ نہ رہے  
بالے اسلئے ایک مطلق العنان را جہر کے تحت رعیت سرپر نہیں رہ سکتی اور نہ کسی قسم کی حفاظت ہوتی ہے  
مثلاً اگر کوئی خود کی عورت بدکار ہو جاوے تو خود خوش نہیں ہوتا۔ اسی طرح جب ایک مطلق العنان را جہر رعیت کی حفاظت  
نہیں کرتا تو رعیت پہنچنے نہیں پاتی۔ اسی وجہ سے رعیت یہ سورت کے ہنول بیٹھے یا شور کی جاہل اولاد کو کبھی

مئی دھرم کا ترجمہ اس طرح ہے بالکل خلاف ہے اس لئے اُسے کسی کو نہ ماننا چاہیے۔

लघ्वमे वा सुहृन्निव पितरौ भार ए हरन्निव । यथास्त्ये मध्य मेघतां गीते  
वति पुनन्निव ॥ य० अ० २३, सं० २६ ॥ [نجرودید-ادھیائے ۲۳-منتر ۲۶]

ترجمہ مئی دھرم انعام زن را از دست کشید فراخ بگذاشت تا که آن گشتا و شود۔ بمثل آنکه مرد کا شتکار در باد  
سرو فلک نشان را بالا گرفته ہے جنبا اند تا کہ داد از علت جدا شود۔

صحیح ترجمہ ”اے انسان! تو اس سلطنت کے لئے اقبال و شمت کو ترقی دے۔ جب سلطنت کی مخالفت  
بھالکے ذریعہ سے کی جاتی ہے تو سلطنت اس طرح عروج حاصل کرتی ہے جس طرح کوئی بھاری بوچھڑ کو اٹھا کر  
پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ جائے۔ شرعی و سلطنت ہے۔ سبھالکے انتظام سے ظلموں میں خبری را اقبال و شمت کو  
عروج دیکر سلطنت کو بے نظیر بنانا چاہیے۔ اس اصل پر عمل کرنے والا انسان دنیا میں پُر اقبال و شمت  
سلطنت کو ترقی کے اعلیٰ ترین پرنسپل بنیائے۔ اسے شرعی سلطنت کا مرکز ہے۔ اس لئے مذکور بالا شرعی یعنی مسلمان  
خود خوش اور کارآمد مبنی است شیعہ کی کثرت عظیم الشان سلطنت کا نشان اور باعث استقامت ہے۔  
عہدہ بھالکے کے ذریعہ سے سلطنت میں اعلیٰ درجے کا سامان راحت پیدا کرنا چاہیے۔ حفاظت سلطنت  
کو شینت کہتے ہیں پس عہدہ بھالکے کے ذریعہ سے سلطنت کی حفاظت کرنی چاہیے۔“

[مفتی محمد بریلوی کا ترجمہ ۱۲-ادھیائے ۲۳-منتر ۲۶-کندھاکا آ ۴]

यदस्या अणु मेघाः लघुसूतनु पातसत । मुक्ता विदस्या राजतो गोशफे अक  
खावि ॥ य० अ० २३, सं० २८ ॥ [نجرودید-ادھیائے ۲۳-منتر ۲۸]

ترجمہ مئی دھرم بیوں و نامہ تنگ حضرت خرد و فروغ داخل سے شود و خصیتان بر لب انعام نہائی نے لڑنے  
یہ نہایت نام نہائی و فریبی حضرت خصیتان بیوں بھی مانند مثل آنکہ مرد نشان نیم گا و چو از آب دو ماہی  
سین میں بیتاب و مضطرب ہوا۔

صحیح ترجمہ ”جو را بر جرم و خطا سے پاک دیتے کے تمام چھوٹے اور بڑے کاموں کو فریب تو بہر جست ہے۔  
یعنی خدائے پروردگار کی رکشا ہے۔ تو اس کے راج میں جو ہوں کی طرح نقصان کرنے والے جدا یا بھاسد  
دارا کہیں بھاسا اور خود غرض لوگ مثل ماہی بیتاب اس طرح ناپچھے ہیں جس طرح گائے کے گھر سے زمین میں  
گڑھا جو کر پانی بھر جائے اور اس میں دو مچھلیاں تڑپتی ہوں۔“

यद्देवासी सलामनुं प्रविष्टोसितमाविषु । सकृन्नादे दिश्यते नारी सत्य  
स्याच्च भुवोयथा ॥ य० अ० २३, सं० २८ ॥ [نجرودید-ادھیائے ۲۳-منتر ۲۹]

دعویٰ دھرم سے کہہ دیا کہ انہیں منتر لفظ "پن" پر مبنی تو لیا است و لفظ "پن" سے مبنی تو اریا و قول ملک  
 صحیح ترجمہ "جس طرح باز کے سامنے کم چڑھتے پرندوں کا کچھ نہ رہیں چلتا اسی طرح راجہ کے مقابل میں راجا  
 کمزور ہوتی ہے۔ راجہ بالیقین سلطنت کے قیام اور امن و امان کے التیام کے لئے ہمیشہ رعایا سے ہر وہ چیز لیتا  
 رعایا کو کچھ اور صاحب دولت کہتے ہیں اور سلطنت کو پنس و پشت یا عصا کہتے ہیں کیونکہ سلطنت کی  
 ٹوٹنے کو رعایا محسوس کرتی ہے۔ حالانکہ سلطنت رعایا کو ہر طرف سے تحلیف دیتے ہیں جہاں سلطنت میں  
 ایک ہی مطلق الخان (راجہ ہوتا ہے۔ وہ عیث کو فنا کر ڈالتا ہے۔ اس لئے ایک شخص کو ہرگز راجہ نہیں  
 بنایا جاتا ہے بلکہ رعایا کو چاہئے کہ سجھاؤ و فیکش (سیر و سخن) کو جو تھکے تاراج اور نیک چلن اور اوصاف  
 حمید سے ہر وہ منور عالم ہو۔ اپنا راجہ چھینے [مشت پتھر براہمن کا ٹوٹا ۱۲۔ اویسا ۲۔ براہمن ۳۔ گنڈ کا ۴]   
 دعویٰ دھرم اس صحیح تفسیر سے بالکل بیکس نامائیت ترجمہ کیا ہے جو قابل غور ہے۔

माता च ते पिता च तेऽयं ब्रह्म रोहतः प्रतिष्ठांमोति ते पिता गभेमुच्छिमत  
 १८ खयात् ॥ य० य० २३, सं० २४ ॥ [ترجمہ: اسی لئے ۲۲ منتر ۲۴]

ترجمہ مبنی دھرم پر بنیاد پر گنہ گنہ ہمہ گیر (ترن پنجاں رامیگوید) لئے شری رزین پنجاں! چوں  
 مادر پدر تو بالائے دھرم یعنی برپایہ گرجی کہ آں ہم انچہ پر دھرم حاصل شد و حفظ نہ و پند و مثال  
 پشت و حضور اور جہم و ادرت و اعل کردار ناں پیدایش تو نظر آورده باز حضور اور استادہ کرد و اشارہ  
 میکنہ کہ من با تو خواہش مجامعت دارم بریں زن پنجاں ہم میگوید کہ تو چھپیں زائیدی؟  
 صحیح ترجمہ اسے انسان، این زمین اور علم گیری مال کی مثال ہے۔ کیونکہ زمین نباتات و غیرہ بمبارش میا  
 اور علم معرفت پیدا کرنے کی وجہ سے مال کی مثال ناکر کرنے والے ہیں اور یہ سورج یا عالم اور ایضاً جیسے باپ  
 کی مثال ہیں کیونکہ یہ نعمت و تدبیر کی عادت سے سکھانے اور تمام سکھوں کو عینہ اور حفاظت و پرورش کرنے  
 والے ہیں۔ انہیں کے ذریعہ سے جو نور گد یعنی سکھ کی حالت یا درجہ کو حاصل کرتا ہے تشری یعنی علم و غیرہ  
 نیک اوصاف اور اجہارت و غیرہ عمدہ مخالفت اور اقبال و شمت سلطنت کے جنو اعظم ہیں۔ شری انسان  
 کو زینت بخشی ہے اور وہی سلطنت کا اعلیٰ زیور اور راحت و عظیم کا باعث ہے۔ رعیت کو کچھ یعنی اقبال  
 و دولت پیدا کرنے والی اور کار و بار سلطنت کو شری (گمشد) کہتے ہیں یعنی جس طرح انسان مٹی میں روپیہ  
 لے لیتا ہے۔ اسی طرح اگر ایک مطلق انسان راجہ ہو تو ظلم و نصیب کے اپنی رعیت کے لئے رعیت کا تمام مال  
 دولت قبضہ کر لیتا ہے۔ چو گما یا راجہ رعیت کا اک میں دم کر دیتا ہے اس لئے اس کو دیکھنا ملک و قابل رعایا  
 کہتے ہیں [مشت پتھر براہمن کا ٹوٹا ۱۲۔ اویسا ۲۔ براہمن ۳۔ گنڈ کا ۴]



ہے یعنی جس طرح گھوڑے کے مقابل میں بکری وغیرہ دیگر حیوانات کمزور ہوتے ہیں۔ اسی طرح راجہ کی بھیا کے مقابل میں وہ یعنی رعیت کمزور ہوتی ہے۔ سلطنت کے نشان نہر یعنی سونا وغیرہ زر و دولت اور نور و جلال یا عدل و انصاف ہیں۔ [شنت پتھر براہمن کا ۱۳۔ ادھیا ۲۔ براہمن ۱۱۔ کنڈ کا ۱۴ تا ۱۷] یہاں راج اور پتھر (رعیت) کا مقابلہ انکار و استعارہ میں کیا ہے۔ اس حوالے میں نقطہ تجدیدی پر مشہد کا مترادف آیا ہے۔ اس کی نسبت شریکت کا حال درج کیا جاتا ہے۔

یہ شریج وغیرہ یعنی کرنے والے اجرام اسی پریشور کی قدرت سے روشن ہیں۔ اس پریشور کے بتائے ہوئے شریج وغیرہ اجرام اور انہر اس کے ہاتھ سے ہوتے قانون کو دیکھ کر ان کے سہب یعنی ایشور کی عظمت ظاہر ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے اس پریشور کو تجدیدی کہتے ہیں۔ [شریکت ادھیائے ۷۔ کنڈ ۲۴] اب جیو اور ایشور کے درمیان الگ اور مملوک کے تعلق کو بیان کرتے ہیں۔

انسان صرف اپنی قوت سے سورگ لوک یعنی پریشور کو آسانی نہیں جان سکتا۔ بلکہ ایشور ہی کے فضل و رحم سے جان بچتا ہے۔ [شنت پتھر براہمن کا ۱۳۔ ادھیائے ۲۔ براہمن ۱۲۔ کنڈ کا ۱۷] ایشور کا نام ایشور بھی ہے چنانچہ کہا ہے کہ

ایشور ہی ایشور ہے۔ [شنت پتھر براہمن کا ۱۳۔ ادھیائے ۳۔ براہمن ۱۷۔ کنڈ کا ۱۷]

چونکہ ایشور تمام کائنات میں سہا یا ہوا اور سب جگہ حاضر و ناظر ہے اسلئے اسے ایشور کہتے ہیں۔ سلطنت کو ایشور میدہ کہتے ہیں۔ راجہ بدھیا نظام سلطنت (دنیا میں) انصاف کا اُجاگرتا ہے جبر و نیک و نیکو نشتر ہیں اور جاگرتا سلطنت کو ٹیٹا ہے راجہ بعض رعیت کی راحت و بہبودی کے لئے اگر اسے حکم یا قانون کی اطاعت کو کہتا ہے۔ اسلئے سلطنت ہی کا نام ایشور میدہ ہے۔ سلطنت کی رونق و دور آئندہ ہے۔ اگر سلطنت زر و دولت سے مالا مال ہوگی تو سلطنت ہی کا عروج و دو کامتھوڑ ہے۔ رعایا کا۔ کیونکہ رعیت صرف اسی صورت میں عروج پا سکتی ہے جبکہ آزادی حاصل ہو جہاں ایک مطلق العنان راجہ ہو تب ہی رعیت پر ظلم ہو تا ہے۔ اسلئے رعیت کے صلاح و رشور کو انتظام سلطنت و دخل ہونا چاہئے۔ [شنت پتھر براہمن کا ۱۳۔ ادھیائے ۲۔ براہمن ۱۱۔ کنڈ کا ۱۷ تا ۱۸]

میں عرض استحکام سلطنت عورتوں کو چاہئے کہ اپنی اولاد کو علم و تربیت سے آراستہ کریں۔ اس نیک و متعین حکمنا چاہئے۔ حاملوں کو اس امر کا انداز کرنا چاہئے۔ کہ اس بار میں تساہل یا غفلت نہ ہو اور جو حکم عدلی کریں ان کو تدارک کرنا چاہئے۔ اس طرح تین بار موقع دینا چاہئے تاکہ حفاظت ملد اسلامی کے ساتھ عمل میں آسکے بالغرض مذکورہ تعلیم و تربیت کے ذریعہ سے روحانی اور جسمانی طا

प० २३ सं० १८ ॥

اس منتر کی تفسیر میں میں دھرم نے لکھا ہے کہ اس منتر میں لفظ ”گن پتی“ سے گھوڑا مراد یعنی چاہیے چننا ہے۔  
 اُس نے اس منتر کا ترجمہ اس طرح کیا ہے۔

ترجمہ معنی و حضرت ہنسی (زن کیجان) مدبر نے مجھ کو تھما کر نگینہ در مکان نگینہ نزد اسب افتادہ گی  
اسے اسب اسن در بحر خود لطف تو کو ز دل قرارے یاد بیگم کہ تو ہم آں لطف مادر رحم من بیسناد از  
صحیح ترجمہ ہو ہم تجھ کنوں (مجموعہ ہشیا یا نمکات انواع و اجناس محدود) کے پتی (مخاطب مالک پریشور)  
کو مدعو اور تسلیم کرتے ہیں۔ ہم تجھ تمام چیزیں (دوستوں وغیرہ اعزاء اور عزیز نکوش وغیرہ ہشیا، مرغوب اسکے  
پتی مالک و محافظ کو بلائے اور تجھ بندھی (علم دولت وغیرہ خزانوں) کے پتی (مالک و محافظ)  
کو بھارتے ہیں۔ اے (مخدوم) محیط گل پریشور! یہ تمام کار و بار عالم اور مئے زمین تیری قدرت  
میں اس طرح قائم ہے جیسے ماں کے پیٹ میں بچہ ہو۔ اسی عنایت کو کہ ہم تجھ کو بھندہ (گنہگار)  
پریشور کو تمام و کمال جان سکیں۔ اے بھگون یا تو علم کل وغیرہ مطلق ہے (لفظ بھندہ کے دوبارہ آئیے  
یہ مراد ہے) کہ ہم تجھ کو پر کرتی (رادہ کی حالت اولیں) اور پُرنا (دندوں) وغیرہ حاملان عالم کا بھی پرستش و  
پناہ مانگتے ہیں ریت سے سوائے اور کوئی دوسرا پرستش و پناہ عالم نہیں ہے

جس میں تمام عالم آباد ہوا ہے یا جز تمام عالم کے اندر سایا ہوا ہے اُسے وسو کہتے ہیں اسلئے یہ مہریشو کا نام دیکھو اتنے ہی اوندھتہ گنچھ براہمن میں بھی لفظ "گنپتی" کا ترجمہ اس طرح کیا ہے :-

وگنا نام فدا۔ گنا: لالٹھا۔ ”اچھ منتر میں یہ نمٹ پتی یعنی دیدوں کے بتی (لاٹک محاذ) پر پیشور کا بیان ہے کیونکہ بڑنہم (پریشور) کو بڑنہمینی کہتے ہیں۔ اسی بڑنہم (ایشور یا وید) کے اُپیش (پریش) کے ذریعہ سچی ہدایت کرنیوالا اور عالم طبیب اس جیویا پنجان (گینگہ کنولے) کو ادویات سے معذرت کرتا ہے۔ پنچان (اپنی آتما) سے طبیب کو چاہتا ہے۔ پریشور جو سب جگہ محیط و بیسط ہے اس کو پوچھتے کہتے ہیں۔ پڑکرتی اور کاش وغیرہ بیسط یا اس کی قدرت کو قائم ہیں اسلئے اس کو پوچھتے بھی کہتے ہیں۔ اسلئے یہ دونوں نام اسی پریشور کے ہیں۔“ [ایمترو براہمن پنچاک۔ کنڈ کا ۲۱]

”مخالفات پر مشورہ کا نام جو جگتی ہے اور اسی پر مشورہ کو اثنو میدہ کہتے ہیں (یعنی ایک جگتی ہوئے دو سے معنی یہ ہیں کہ) کشتی بنگلہ اثنو زگھوڑا ہے اور وسط یعنی رعیت بمنزلہ دیگر بنگلہ اور کشتی جو انات (

وغیر صفتوں کے ساتھ مل کر پھر جلی شے یعنی بزم کی صفت بنتا ہے اس طرح صوفیہ صفت کے ساتھ بار بار لگا یا جاتا ہے نہ کہ صفت مثلاً اگر ایک ہی موصوف کی ایک لاکھ صفتیں ہوں تو موصوف کو بار بار یہ صفت کے ساتھ لگا یا جائیگا کہ صفت صفت ایک ہی بار لیا جائیگی چنانچہ اس منتر میں پریشور نے لفظ آگنی کو دوبار لکھا ہے تاکہ صفت موصوف کی تفریق ہو سکے۔ سائن آچاریہ اس بات کو نہیں سمجھا اور اسی وجہ سے غلطی کی۔ بزرگت کے مصنف نے بھی لفظ آگنی کو صفت موصوف کے طریق پر بیان کیا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ ”اسی آگنی“ کو بزرگ جلیل آتما پریشور لکھتے ہیں۔ اسی ایک آتما پریشور کو فاضلہ کئی ناموں سے پکارتے ہیں مثلاً ”اندروند پریشور“ ”درون وغیرہ“ ”بزرگت اور صیائے“ لکھتے ہیں [۱] اس لئے آگنی ”اس واقعہ طلق واجب الوجود نہ ہم کا نام ہے پس جاننا چاہئے کہ آگنی“ وغیرہ سب پریشور کے نام ہیں اسکے علاوہ (سائن آچاریہ نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ) ”اس لئے پریشور ہی کو ان سب ناموں سے پکارا جاتا ہے مثلاً پریشوریت راجہ ہی کی خیر مناتا ہے“ پھر وہی لکھتا ہے کہ ”یا اس سے وہ آگ مرانے جو آگنی کے متعلق پہلے حصہ میں شکل آہو تیرہ وغیرہ رکھی جاتی ہے یہاں اجتماع صفتین ہے۔ کیونکہ اگر سب ناموں سے پریشور ہی پکارا جاتا ہے تو پھر اسی مقام پر اس لفظ سے ہوم کر دیا کر دیر یعنی آہو تیرہ نام سے رکھی ہوئی مادی آگ کیوں مراد لی جاتی ہے؟ سائن آچاریہ کی یہ بات محض غلطی پر مبنی ہے۔ اگر کوئی یہ کہے کہ سائن آچاریہ کی یہ مراد ہے کہ اگرچہ وہاں اندروند وغیرہ کو پکارا جاتا ہے مگر چونکہ اندروند وغیرہ کو پریشور ہی کا روپ مانا جاتا ہے۔ اس لئے اختلاف نہیں ہے اس کا جواب ہم یہ دیتے ہیں کہ اگر اندروند وغیرہ ناموں سے پریشور ہی کو پکارا جاتا ہے تو پھر پریشور کو اندروند وغیرہ کے روپ میں ماننا واجب نہیں ہے۔ کیونکہ ”یشور کو“ آج ایک پائے یعنی غیر مراد کرنا اور ”پریشور کو“ چکر مکایم“ ان منتر میں پریشور کو پیدا ہونے اور شکل صورت یا جسم اختیار کرنے وغیرہ سے منتر وہ بیان کیا ہے۔ اس لئے سائن آچاریہ کا بیان غلط ہے۔ الغرض سائن آچاریہ کی تفسیر میں اس قسم کی اور بہت سی غلطیاں ہیں۔ آگے جہاں جس منتر کی تفسیر کی جاوے گی وہیں سائن کی تفسیر کی غلطیاں بھی دکھائی جائیں گی۔

اسی طرح منی دھونے بھی بعدوں کے نام کو داغ لگانا والی نہایت غلط وید وپا نام سیر لکھی ہے اس کی غلطیوں پر بھی یہاں ایک سرسری نظر ڈالی جاتی ہے۔

۱۔ رگ وید، منٹل، سوکت ۳۵ منتر ۳۳۔ مترجم

۲۔ یجور وید، ادھیائے ۴۰ منتر ۸ مترجم



## تفسیر ہذا کی ضرورت پر بحث

سوال۔ آپ کوئی نئی تفسیر لکھتے ہیں یا جو تفسیر قدیم آچاریہ لکھ چکے ہیں اُنہی کو بیان کرتے ہیں؟ اگر پرانی تفسیر کو بیان کرتے ہیں تو بمصدق آگے پسے کو پسے ماقضول ہے۔ کوئی بھی اس کو نہیں مانتا۔

پیشہ فرمائیے جواب۔ قدیم آچاریوں کی کی ہوئی تفسیر کو ظاہر کیا جاتا ہے جو قدیم عالموں یعنی بزرگواروں سے لیکر نیا گئیہ و لکئیہ و آتھیا یان اور جینی تک رشیوں نے اُتھتہ و غیرہ تفسیریں لکھی ہیں۔ نیز پانی۔ پتھلی اور یاسک وغیرہ رشی لوگ جو دیدوں کے مضامین کی تشریح وید آگ کے نام سے کر چکے ہیں۔ نیز جینی وغیرہ رشیوں نے جو دیدوں کے اُپانگ یعنی چھ شاخیں لکھے ہیں اور جو آپ وید اور دیدوں کی شکھائیں بنائی ہو چکی ہیں انہیں سے انتخاب کر کے جو معنی کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ کوئی نئی بات بلا واسطہ اپنی طرف سے نہیں لکھی جاتی۔

سوال۔ اس سے کیا فائدہ ہوگا؟

مردہ تفسیریں جواب۔ راقن۔ آڈٹ۔ سلین۔ ہی دھر وغیرہ جس قدر دیدوں کے خلاف تعین غلط ہیں۔ کر گئے ہیں اور نیز جو انگلتان و جرمنی کے رہنے والوں اور دیگر اہل یورپ نے انہیں سے مطابق اپنے اپنے ملک کی زبان میں کچھ کچھ ترجمہ کیا ہے اور نیز جو بعض آریا درشت لوگوں انہیں سے ملتے جلتے پراگرت ریندی وغیرہ زبانوں میں ترجمے کئے ہیں یا آپ کرتے ہیں وہ سب غلطوں سے پراد اصل سے قدر ہیں۔ سبب ان تفسیروں کی غلطیاں دکھائی جائیگی تو مجھ راکھی پند لوگوں کے دلوں میں یہ بات بخوبی ذہن نشین ہو جائیگی اور سب ان کو چھوڑ دیں گے چونکہ یہاں گنجائش نہیں ہے اسلئے ان کی غلطیاں صرف بطور مشے نمونہ از فر فارے لکھائی جاتی ہیں۔

سلین آچاریہ ساٹن آچاریہ نے دیدوں کے اعلیٰ مطالب کو نہ سمجھ کر کہا ہے کہ تمام وید صرف کر یا کاٹ کی غلطیاں (اعمال یا رسوم) کو بیان کرتے ہیں۔ یہ بالکل غلط ہے۔ کیونکہ ان میں تمام علوم موجود ہیں چنانچہ ہم اس بارہ میں مختصر طور پر پیشتر لکھ چکے ہیں جس سے اس کا بیان غلط ثابت ہوتا ہے۔

سلین آچاریہ نے "انڈین مٹرم" (The Indian Metem) کے ترجمہ غلط کیا ہے۔ چنانچہ اس نے اس میں لفظ "انڈین" کو مصروف تیا ہے اور مٹرم وغیرہ کو اس کی صفت مانا ہے حالانکہ لفظ "انڈی" مصروف ہے اور "انڈین" لفظ

علم اور معرفت کے بغیر کسی کو سچا علم حاصل نہیں ہو سکتا۔ جس قدر سچا علم اور معرفت مدئے زمین پر کسی کتاب یا کسی کے سینہ میں موجود ہے یا پتلے ہو چکا یا آئندہ ہو گا۔ وہ سب دیدہ ہی سے نکلا ہو گیونکہ تمام علم و معرفت حقیقی کو ایشور نے ویدوں کے اندر بچھ دیا ہے اور اسی سے باقی سب جگہ سچائی کی روشنی پھیلی ہے۔ اس لئے ہر انسان کو ویدوں کے معنی کا علم حاصل کر نیکے لئے محنت و کوشش کرنی چاہئے۔



پڑھنے اور پڑھانے کا بیان ختم ہوا

بیوی لباس حسن اور ذریعہ تن کئے ہوئے خاوند کو اپنے مجسم کی بہار دکھاتی ہے ۵

[ رنگ وید منڈل ۱۰۔ سوکت ۱۷۔ منتر ۱ ]

معنی کے علم کے ساتھ پڑھنے والے کو علم کی پوری کیفیت یعنی ایشور سے لیکر مٹی تک تمام ہشیما کا کامل علم اور معرفت حاصل ہوتی ہے۔

۶۔ جو شخص تمام جانداروں کے ساتھ محبت سے پیش آتا ہے اور تمام و کمال علم سے بہرہ مند ہو کر دھرم کی پابندی اور ایشور کی معرفت سے موکش کے ثمرہ کا مستحق ہو چکا ہے۔ اُس کو راجت رسیان کامل اور غیر خواہ نگل کہتے ہیں۔ ایسے عالم کو کوئی شخص کسی معاملہ میں نقصان نہیں پہنچاتا کیونکہ وہ بہرہ و غیرہ ہوتا ہے۔ اسی طرح معنی کے علم کے ساتھ پڑھے ہوئے شخص کو کوئی شخص خواہ کیسا ہی سخت جہج کے سوال جواب کرنے والا فتنہ انگیز سخت مخالف بگتہ چین اور معرض حریف کیوں نہ ہو تنگ یا لا جواب نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اُس کی زبان سچے علم سے آراستہ حاضر جواب اور نیک اوصاف سے پرستہ ہوتی ہے۔ منتر کے اس نصف حصہ میں عالم کی تعریف کی گئی اب دوسرے حصہ میں جاہل کی تعریف کرتے ہیں (اُدہ جاہل جو ایسے لوگوں کی ہدایت پر چلتا ہے جو کرم (عمل) اُپاسنا و عبادت) کی پابندی نیک اطوار اور علم سے محروم دھرم و مخالفہ میں پڑا ہوا اس دنیا میں مکر و فریب تربیت سے معری ہیں وہ تعلیم و تربیت سے محروم اور دھرم و مخالفہ میں پڑا ہوا اس دنیا میں مکر و فریب کی باتیں کرتا رہتا ہے۔ وہ اس جسم انسانی میں اپنی یاد و فکر کی کچھ بھلائی نہیں کر سکتا۔

[ رنگ وید منڈل ۱۰۔ سوکت ۱۷۔ منتر ۱ ]

اسلئے معنی سمجھ کر پڑھنا نہایت عمدہ اور فضیل ہے۔

تکمیل تجربہ کے انسان کو دیدوں کے معنی کا علم حاصل کرنے کے لئے دیا کرن (علم صرت دخی) یعنی ایشنا نے ضروری کتابیں و صیائی اور مہا بھاشنیہ پڑھنا چاہئے۔ پھر بھنڈو۔ برکت۔ چھند اور جیوتش کو جو دیدوں کے انگ ہیں پڑھنا چاہئے۔ بعد ازاں ہمانسا۔ ویکشیشیک۔ نیانے۔ لوگ۔ ساکھیہ اور ویدانت۔ ان چھ شاستروں کو جو دید کے اُپانگ کہلاتے ہیں پڑھنا چاہئے۔ اُس کے بعد ایشور۔ شنت۔ پنچہ۔ سام اور گوپتہ۔ براہمن کو پڑھ کر وید کے معنی پڑھنے چاہئیں۔ یا ایسی تفسیر کو پڑھ کر جسے ان تمام کتابوں کے پڑھے ہوئے عالم نے بنایا ہو دیدوں کے معنی کا علم حاصل کرنا چاہئے کیونکہ کہا ہے کہ جو انسان ویدوں کے معنی کو نہیں جانتا وہ اُس بزرگ و جلیل پر میشور اور دھرم اور خیریتہ علم کو نہیں جان سکتا۔ وجہ یہ ہے کہ وید تمام علوم کا مخزن ہیں۔ اُن کے

عوام الناس۔ حواس اور شعور وغیرہ تمام اجرام قائم ہیں۔ اس کو زیر سمجھنا چاہیے جو شخص اس کو نہیں جانتا ہے اور فہم عام کے کام نہیں کرتا اور نہ ایشور کے حکم پر چلتا ہے وہ دیدوں کو پڑھ کر بھی کیا کرے گا۔ اس کو کبھی دیدوں کے معنی کا علم نہیں ہوتا یعنی اس کو کچھ فائدہ نہیں ملتا اور جو لوگ اس زیر ہم کو جانتے ہیں وہی دھرم۔ ارتقہ (دولت) کام (دلو) اور خوش (دخات) حاصل کرتے ہیں۔

[رنگ دیدہ منڈل ایسوکٹ ۱۹۲۲۔ منتر ۱۳۹]

اسلئے دیدوں کو ہستی ہی پڑھنا چاہئے۔

جو شخص موت وید کی عبارت ہی پڑھنا سیکھتا ہے اور اس کے معنی کو نہیں جانتا وہ پڑھا ہوا ہونے کے باوجود بھی دھرم پر نہیں چلتا۔ وہ شخص سمجھا لگتا یعنی کندہ ناناٹل ہے۔ اس کو غیر ہستی پڑھ کر اوی شعور کی مثال سمجھنا چاہئے۔ وہ حض بارکش سے جس طرح کوئی انسان یا جانور بوجھ سے پڑھنے کے لئے لدا ہو مگر اس کو استعمال ذکر سکتا ہو۔ بلکہ اس گئی۔ پڑھائی کیستوری کیستور وغیرہ پڑھاؤ کو جو اس کی پیچھے پر لدا ہی ہیں۔ دوسرے صاحب نصیب کام میں لائیں۔ بعینہ وہی مثال اس شخص کی ہے جو معنی کے علم کے بغیر پڑھتا ہے اور جو معنی کو جاننے والا دیدوں کے لفظ معنی اور ربط کا علم حاصل کر کے دھرم پر چلتا ہے۔ وہ دیدیں بھرے ہوئے علم و معرفت کو حاصل کر کے پاپ سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اور قبل از مرگ کامل سکھ اور سامان راحت کو نصیب ہوتا ہے اور جو چھوڑنے کے بعد بھی تمام گھول سے آزاد ہو کر خوش (دخات) یعنی پریشور کے قرب کو حاصل کرتا ہے۔ [رنگت ادھیا۔ اکھنڈ ۱۸]

اسلئے دیدوں کو معنی کے علم کے ساتھ پڑھنا چاہئے اور اس میں لکھے ہوئے دھرم پر چلتا چاہئے۔ جو شخص دید وغیرہ کو معنی کے علم کے بغیر پڑھتا ہے یعنی صرف عبارت پڑھنا سیکھتا ہے وہ ہرگز علم کے نور سے متور نہیں ہوتا۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے سوکھا ایندھن موجود ہو مگر آگ نہ ہو۔ یعنی جس طرح آگ کے بغیر خشک لکڑی رکھ دیتے سے آگ یا روشنی پیدا نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح اس کا پڑھنا بھی بے فائدہ ہے۔ [رنگت ادھیا۔ اکھنڈ ۱۸]

”ایسے لوگ بھی ہیں جو لفظ کو سننے ہوئے مطلب کو نہیں سمجھ سکتے اور بعض انسان لفظ کو سننے ہوئے بھی سننے سے معذرت یعنی اس کے معنی سمجھنے سے عاری ہیں جس طرح ایسے لوگوں کو کہنے سننے سے بھی کچھ علم نہیں ہوتا۔ وہی مثال معنی کو سمجھنے بغیر پڑھنے والے کی ہے (منتر کے اس نصیب حصہ میں) جاہل کی تعریف کی گئی۔ آگے عالم کی تعریف کرتے ہیں (جو شخص معنی کے علم کے ساتھ دیدوں کو پڑھتا ہے۔ اس کے سامنے علم اس طرح اپنے حصہ و جمال کا لطف دکھاتا ہے جس طرح فدا دار

کہ اندر کا شعروہ سورج کا دشمن یعنی بادل (تو دونوں کی آخری حرکت کو اوقات یعنی نور سے بولنا چاہئے۔ کیونکہ اگر شروع کی حرکت کو اوقات کیا جائیگا یعنی اس پر بند دیا جائیگا تو ”ہو بڑی سی سناس“ بن جائیگا یہاں تلیہ یوگیتا (تخمین لفظی) کی صنعت کے ایک ہی لفظ کے دو مختلف معنی یعنی بادل اور سورج پیدا ہوتے ہیں یعنی اگر لفظ ثانی کو مقدم رکھا جائے تو ”تبت بڑی سی سناس“ ہو تا ہے اور اگر کسی لفظ غیر کو مقدم رکھا جائے تو ”ہو بڑی سی سناس“ ہوتا ہے۔ اسلئے جس کو اس لفظ سے سورج کا بیان کرنا مطلوب ہو تو اس کو لفظ ”اندر شروع“، ”اندر دھار“ یا ”سناس“ کے لحاظ سے آخر کی حرکت کو اوقات کو کہے یعنی اس پر زور دیکر بولنا چاہئے اور جس کی بادل سے مراد ہے اُسے ”ہو بڑی سی سناس“ کے قاعدے سے پہلی حرکت کو اوقات یعنی نور سے بولنا چاہئے۔ اس کے خلاف کہنے سے انسان کی خطا بھی چاہیگی۔ [جہاں ہاشیہ۔ ادھیائے آ۔ پاؤ۔ آ۔ آپہنگ آ]

پس حرکات اور حروف کو باقاعدہ ادا کرنا واجب ہے۔

اسی طرح بولنے، سننے، بیٹھنے، چلنے، ٹٹھنے، کھانے، پٹھنے، سوچنے اور معنی لگانے پر بڑھانا لازم ہے وغیرہ کی بابت بھی بخوبی تعلیم و تربیت دینی چاہئے۔ اگر معنی کے علم کے ساتھ پڑھا جائیگا تو نہایت اعلیٰ نتیجہ حاصل ہو گا۔ تاہم جو نہیں پڑھتا اُس سے صرف عبارت پڑھ لینے والا اچھا ہے اور جو لفظ کے معنی اور رابطہ کے علم کے ساتھ پڑھتا ہے۔ وہ اُس سے برتر ہے۔ اور جو دیدوں کو پڑھ کر اور اُن کا پورا پورا علم حاصل کر کے نیک اوصاف اور اعمال کی پابندی کے ساتھ سب کی بھلائی میں مصروف ہوتا ہے وہ سب سے افضل ہے۔ چنانچہ اس بارہ میں چند حوالے مریج کئے جاتے ہیں۔

مندرجہ ذیل منتر میں معنی کے علم کے بغیر پڑھنے کی ممانعت کی ہے۔

”وہ جس کا نزال اعلیٰ و اشرف اور آکاش کی مانند محیط کل پریشور میں رگ و دیو چاروں دید قائم ہیں و منتر میں رگ و منشیلا آیا ہے۔ دراصل چاروں دیدوں سے مراد ہے (جس کی ذات سے تمام عالم

لحاظ ہو رہی سناس) وہ ہم کہتے ہیں وہ دونوں لفظ صفت الف ہوں اندر اندر مل کر ایک اندیشہ سی چرکی تعریف کرتے ہیں اس میں کہتے ہیں ایسی غیر مشہور ہوتی ہے جو مرکب کے الفاظ سے بالکل مختلف ہے مثلاً پتہ نہر کے لفظی معنی زرد کپڑا ہیں مگر اس سے وہ شخص مراد ہو جو زرد کپڑے پہنتے ہوئے ہو گت بہتر رنگ کہہ فرزند سے وہ شخص مراد ہے کہ جس کا رنگ گام ہو گت بہتر رنگ و آفتاب دشمن سے وہ جس کا دشمن سورج ہو یعنی بادل مراد ہے۔ مترجم

اس کے بعد دھار سناس سے وہ مرکب مراد ہے جس میں پہلا لفظ صفت ہو اور دوسرا صفت کو جو کہ مرکب کے پہلے لفظ کی علامت لگتی ہو یہ مرکب تبت پرش کی ایک قسم جو مثال پرش سے کالے ماننے کی بجائے نرم تر و نرم تر ہے۔ تبت دیکھو دوسری اختصار ۱۲ اشک ۱۰۱۔





## تحصیل علم کے استحقاق و عدم استحقاق پر بحث

سوال۔ دید و غیرہ مشہوروں (علمی کتب) کے پڑھنے کا سب کو حق ہے یا نہیں ؟  
 جواب۔ سب کو ہے۔ کیونکہ ایشور نے دیدوں کو کل نوع انسان کے فائدے اور سب کے علوم کے حصول  
 دیدوں کے پڑھنے اور [ ] اشاعت کے لئے بنایا ہے۔ پر مشورہ پڑھنے بنائی ہے وہ سب کے لئے بنائی ہے  
 جسے کاسب کو حق ہے چنانچہ اس بارہ میں حوالہ دینا چاہتا ہے۔

دیکھو پڑھنے پر انسان کو دیدوں کے پڑھنے اور پڑھنے کی ہدایت کرتا ہے۔  
 جس طرح میں اس ریگ و غیرہ چاروں دیدوں کے فیض بہبودی سے ہر کلام کو سب جنوں یعنی کل حیوں  
 کی بہتری اور فائدے کے لئے تقسیم کرتا ہوں اسی طرح تمام عالم انہیں کل نوع انسان کو پڑھاویں۔  
 اگر کوئی یہ کہے کہ مشرق میں جتنے غبیہ سے دوزخ یعنی پہلے تین دوزخ کے لوگ مراد ہیں۔ کیونکہ دید پڑھنے  
 اور پڑھنے کا حق انہیں کو ہے تو اس کا کہنا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ منتر کے اگلے حصہ میں اس کے  
 خلاف کہا ہے چنانچہ اس سوال کا جواب کہ دید پڑھنے اور سننے کا کس کس کو حق ہے اس طرح دیا ہے  
 کہ (چاروں دید بہرہ من گشتری۔ وینش یہ شوروڑ اور شور سے بھی پے سے بیج لوگوں اور شواہد یعنی  
 غریبوں۔ بہتوں۔ لوگوں اور سب کو پڑھنے اور سننے چاہئیں جس طرح میں ایشور دربارت اور طوطی  
 کو چھوڑ کر سب کی بہبودی اور فائدے کی خاطر سے عالموں کو ان کے خوب خاطر علم وغیرہ عطا کرتا اور  
 ہر قسم کا سامان و دیگر اُن پر کلفت و احسان کرتا ہوں۔ اسی طرح آپ سب عالموں کو سب کی بھلائی اور بہتری  
 کے نظر رکھ کر سب لوگوں کو کلام دید سننا چاہئے تاکہ ایسا کرنے سے میرے حکم کی تعمیل اور تمہاری ملی کر لیں  
 اور کھانپنے کی خواہش پوری ہو جس طرح مجھے اُس سے راحت ملتی ہے۔ اسی طرح تم بھی اس سے  
 حسب دلخواہ راحت حاصل کرو۔ بالیقین میں تمہیں آئندہ یاد دیتا ہوں جس طرح میں نے دیکھا علم سب کے لئے  
 عیاں و ظاہر کیا ہے اسی طرح تم بھی سب کی بھلائی کرو اور کبھی اس کے خلاف نہ کرو کیونکہ جس طرح میری نیت  
 بلا طوفاری سب کی بہبودی اور فائدے کے لئے ہے اگر اسی طرح تم بھی کرو گے تو میں خوش ہو گا  
 تاکہ اُس کے خلاف کرنے سے نہ۔ [بحر دید۔ ادھیائے ۶۶۔ منتر ۲]

اس منتر کا ہی ترجمہ ٹھیک ہے کیونکہ منتر بہت دید ہے الخ منتر میں جو اس سے اگلا منتر ہے ایشور کا بیان ہے  
 علامہ اربین درن اور اکثر کلام بھی صفات۔ اعمال اور طبع پر ہے۔ چنانچہ منبری نے کہا ہے کہ۔



کو قائم رکھنے والا اور ہمیشہ ور کو نسا ہی، اے عالم! تو اُس کو بیان کر لیجے وال ہیں جس کا جواب آگے دیا جاتا ہے۔  
وہ مالکِ جہاں ہیں وہ غیر تمام موجودات اور سب کے دلوں میں موجود اور ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ تم اس بات کو  
جاؤ کہ [آنحضرت کا منہ ۱۔ اوصیائے ۲۔ ورگ ۲۲ منتر ۱۰]

॥ यथासिचिच्छयाह ता ॥ य० अ० २७ मं० २६ ॥  
कथानश्चिच समुवज्जीसदाहवः सखा । कथासिचिच्छयाह ता ॥ य० अ० २७ मं० २६ ॥

”جو آپ اس کے خدیوہ سے اور نہایت نیک اعمال اور گنوں سے آراستہ اور اعلیٰ اور مانتے پرستہ بھاکے  
اندر کھنوں یا جلہ گر ہوتا ہے وہ عجیب غریب غمیت سزا ہی قدرت کا مالک عینِ راحت و قاف و مطلق پرستہ  
ہمارا سنگھا یعنی ہماری اور نظر شفقت ہے۔ وہ خالقِ جہاں ہمیشہ اپنی عنایت سے ہماری مدد اور حفاظت  
کرتے اور ہم اُس کو ہمیشہ سچی محبت اور عقیدت پر جیں۔“ [آنحضرت کا منہ ۱۔ اوصیائے ۲۔ منتر ۴۳]

॥ यथासिचिच्छयाह ता ॥ य० अ० २६ मं० २७ ॥  
कथानश्चिच समुवज्जीसदाहवः सखा । कथासिचिच्छयाह ता ॥ य० अ० २६ मं० २७ ॥

”اے انسان! اگر ہمیشہ ور کے لئے کی خواہش کرنے اور اُس کے حکم پر چلنے والے عالموں کی صحبت میں رہ کر  
اپنی جہالت کو دور کر دینے کے لئے علم و معرفت اور افلاس و ادبار کو دفع کر دینے کے لئے عالمگیر حکومت وغیرہ  
سامانِ راحت اور دولت و شہرت حاصل کرو۔ تم کو اسی طرح اُس خالقِ جہاں پرستہ کا علم حاصل ہو گا۔“  
[آنحضرت کا منہ ۱۔ اوصیائے ۲۔ منتر ۴۳]

مستند و غیر مستند کتابوں کا مضمون ختم ہوا

अन्नात्परिस्तीरसं ब्रह्मणा व्यपिबत्तच्चमपयः सोमं प्रजापतिः ॥ अन्तेन वाच  
मिन्द्रियं विपानपृथुक्मन्वसः । इन्द्रस्येन्द्रियमिदं पयोऽश्वात्तंसधु ॥ यजु० अ० १८  
सं० ७ ॥

جب رحمت کی حفاظت کر لیا (کشتی راج) دیکھ کے جاننے والے بڑا اہم ہو گا کہ آپ حیات کی تاثیر رکھنے والے سوم وغیرہ اور دیا شکے بنے ہوئے عقل خوشی دلیری بہتقلال اور قوت و وصلہ وغیرہ نیک گزوں کو پیدا کرنے والے نرس کو دیتا ہے تب وہ بھلا دیکھ کر (میرا گھن یا راج) دیکھ کے علم کامل ہو یا ہر مگر کہ اس کے ساتھ فرائض سلطنت کو انجام دیتا ہے۔ اس کا دل پاک علوم سے بہرہ مند اور قرار پائے ہوئے ہوگا۔ دوسرے کی پابندی کے ساتھ فرائض سلطنت کو انجام دیتا ہے۔ فتاویٰ مطلق محیط کامل اور سب کے دلوں میں جو بد تدبیر عمل یا شوکر کی غایت سے اس کا دل پاک صاف غم کے استعمال کرنا عادی۔ بہت جلد شکہ پیدا کرنے والا اور تمام ہشام کی معرفت حقیقی سے بہرہ مند موش کی تہہ میں کامل۔ رستی اور نیک طادات سے مصروف پُر علم و معرفت ہو کر کاروبار و نوی میں کامیابی اور مقصد اعلیٰ یعنی نجات کے سکھ کو حاصل کرتا ہے۔ پریشور حکم دیتا ہے کہ چوتھری حفاظت رعایا کے کام پر مامور ہو اس کو چاہئے کہ بطورین بالا رحمت کی حفاظت کرے اور سلطنت کو آپ حیات کی تاثیر رکھنے والے انداز وغیرہ استیا خوردنی سے بھر پور رکھے تاکہ رحمت کو نہایت تکھ پہنچے۔ کشتی کا یہی فرض ہے ۥ

[مگر دیکھ۔ اور دیکھ ۱۹۔ متر ۷۵]

अन्नोदेवीरमीष्टव आपो मवन्तु पीतये संयोरमिचवन्तुनः ॥ अ० अ० ११ । सं० १२ ॥

اس دیوی میں چلی راحت بخش عالم آپ ॥ आप ॥ محیط عمل (پیشور) ہلے اور بہرہ مان ہوا اور ہم کو حسب نواہ شکہ کامل مامان راحت اسکیان (بہرہ دی) عطا کرے۔ وہ محیط کل پریشور ہما سے اور پر سکھ کی بارش کرے ۥ [مگر دیکھ اور دیکھ ۳۶۔ متر ۱۲]

لفظ ”آپ“ ”آپڑ“ ॥ بمعنی ہر سرت کرنا کھ سے بنتا ہے۔ زبان سنسکرت میں لفظ ”آپ“ ”ہمیشہ جمع شرت میں آتا ہے اور لفظ ”دیوی“ ”دیو“ ॥ مصدر سے بنتا ہے جسکے معنی کرنا وغیرہ ہیں۔ لفظ ”آپ“ کی نسبت ایک حال درج کیا جاتا ہے۔

”عالم لوگ آپ کو نہیں مانتے ہیں اور اس پریشور میں تمام کثرت زمین اور عالم محسوس میں آتی ہوئی کائنات خالی اور اس کی علت کو قائم جانتے ہیں۔ اس موجودات کے درمیان تمام کائنات

۱۷ دیکھ صفحہ ۱۶۷ کتاب نما۔ متر ۶

علاوہ چند اور منتر پڑھا کرتے ہیں جن کو نیچے لکھا جاتا ہے۔

अग्निमूर्धादिवः ककुत्पतिः द्रविष्या वयम् । अ पा ए रेता ए सि जिन्वति ॥ य०  
अ० ३ । सं० १२ ॥

”اگنی (پریشور اور آگ) روشن منوروشن اجرام کی حفاظت کرنے والے ہیں اور سب فضل اور کثرت تمام سمات میں محیط اور تمام موجودات کے محافظ ہیں (کثرت دراصل کلمہ تھا ”تو بتو بتو“ نام شوش سے ت کی جگہ جھ ہو گیا) خالق جہاں پریشور پُرمان (نفس) میں یا آگ بانی میں قوت پیدا کرتی ہے۔ آگ شکل برق و آفتاب کل اشیاء کی حفاظت کرنے والی اور قوت پیدا کرنے والی ہے“ (یوگ یوید ادھیاء ۳- منتر ۱۲) ۱

अध्वस्वामि प्रतिजागृहि त्वमिष्टापूर्त्तस ए सृजेयामयं च । अस्मिन्सचस्य अध्व-  
त्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत ॥ य० अ० १५ सं० ५४ ॥

”اے اگنی (پریشور) ہم سے دلوں کو روشن کیجئے اور تمام جانداروں کو آفتاب علم طلوع کر کے جہالت کی تاریکی اور غفلت کے خواب سے بیدار کیجئے۔ اے بھگون! آپ اس جسم میں بسنے والے جو کو خرم آنتھ (دولت) کام دلوں کو کش (نجات) کا مکمل سامان عطا کیجئے۔ آپ ہی اس کو بن دھماکے کی شکل میں۔ آپ کی عنایت اور غور اس کی محنت سے انسان کی تمام مزاویں برائیاں۔ آپ کے فضل و کرم سے اس کو نالایہ اور نیریز و لوک (دوسرے جسم) میں عالموں کی خدمت کے لئے تمام شائقین علم اور پیمان (نگیہ کرنے والے) ہمیشہ قائم رہیں تاکہ ہم سے دوسرا ہر قسم کا علم رواج و ترقی پائے گا۔“ (یوگ یوید ادھیاء ۱۵- منتر ۵) اس منتر میں بھی ”تو بتو بتو“ شوش سے آفتاب کی جگہ حاضر کا صیغہ آیا ہے۔

अहस्पते अतियदव्यो अहोभुम दिभाति क्रतु सज्जनेषु । यदोदयच्छवस चरत प्रजा-  
सतदस्मासु द्रविणं वेहि विवम् ॥ य० ॥ अ० ॥ २६ ॥ सं० ३ ॥

”اے دیدیز بزرگ کے الگ و محافظ خالق جہاں پریشور اتیرا علم و معرفت دید کے ذریعہ سے حاصل ہو تا تو نگیہ کرنے والے عالموں اور تمام کائناتوں میں جلوہ گر ہے تیرا فعل اور احسان و کرم بے پایان ہے تمام سچے کام تیری ہی ذات سے ظور پاتے ہیں۔ تو قوت عطا کر دے والا ہے جن علم و خبر بے ہمت کو کبار کرتے یعنی حاکم راجہ یا اہل تجارت (ویشیہ) ایک لوگوں کے درمیان نام پاتے ہیں ان کو اپنی عنایت سے ہمیں عطا کرے“ (یوگ یوید ادھیائے ۳۶- منتر ۲) ۲

اس منتر میں ایشور سے علم و دولت وغیرہ کے لئے برار تھنا (استدعا) کی گئی ہے۔



جو عجم اور محیط کل ہے اس لئے اس کی موتی نہیں ہو سکتی۔ اس حوالے سے موتی پوجا بہت بستی کی دیکھتی ہے وہ گویا عظیم کل، مینشی رشا ہڈ کل، پریمورسب افضل، سوتیمپو قائم بالذات، - آنا دی (رائی) پریمیشوراپنی قدیم مخلوقات کے لئے ذریعہ دیدار نیز سب کے دلوں میں حاضر و ناظر ہوئی ہے جسے اعمال کے مطابق سامان راحت عطا کرتا ہے۔ وہ محیط کل قادر مطلق۔ اکایم (موتی) یعنی شکل صورت، جسم کی قید سے منترہ، (بے حرج و ناہی) وغیرہ کے بندھن سے آزاد بے عیب اور پاپ سے مبرا ہے اسی ایشور کو سب کا موجود حقیقی ماننا چاہئے۔ [بحر فیدادھیلے ۲۰-منتر ۸]

اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ ایشور جسم کی قید اور پیدائش سے اور مرنے کے خیال سے مبرا ہے۔ کوئی بھی اس سے موتی پوجا کو ثابت نہیں کر سکتا۔

سوال۔ دیدوں میں لفظ پرتما ہے یا نہیں؟

جواب ہے۔

سوال۔ پھر آپ اس کی تردید کیوں کرتے ہیں۔

جواب۔ لفظ پرتما کے معنی موتی نہیں ہیں۔ بلکہ اس سے آپ تول یا پاپا نہ مرنا ہے۔ چنانچہ اس بارہ میں حوالے ہیج کئے جاتے ہیں۔

دو عالم جس طرح برس کی پرتما رشا پاپا کرتے ہیں اسی طرح ہم بھی کریں یعنی ایک سال میں چوبیس سو ۳۶۵ راتیں ہوتی ہیں۔ نہیں سے سال کا پاپا نہ ہوتا ہے۔ اس لئے انہیں کا نام پرتما ہے۔ ہر انسان کو اس طرح عمل کرنا چاہئے کہ جس سے رات فورت افزا ہو اور صا جب دولت و شجاعت اور دراز عمر اور پیدائش ہو۔ [آخروید کا ٹڈ ۳-درگ ۱۰-منتر ۳]

دو دھرمی (۲۸ منٹ) کا ایک صورت ہوتا ہے اور ایک سال میں دس ہزار آٹھ سو سورت ہوتے ہیں۔ ان کو پرتما کہتے ہیں۔ [شنتھہ برہمن کا ٹڈ ۱-برہما شنتھہ ۲-کندھا کا ۲۰]

دوسرے کو تعلیم یافتہ مانا پاک (انسان کی) زبان بیان نہیں کر سکتی جس سے زبان کا فعل انجام پاتا ہے۔ اے انسان! تو اس کو پرتما جان اور جو یہ عالم ظاہری نظر آتا ہے وہ برہمن نہیں ہے۔ عالم لوگ جس غیر مجتمہ محیط کل وغیرہ کو دیکھتے ہیں اسے بہت مطلق، عظیم، علم و عین راحت وغیرہ صفات سے موصوف پرتما شریک اپنا بنا کرتے ہیں۔ تجھے بھی اسی کی اپنا بنا کر لی جاؤ کہ کسی اور کی۔

[سام ندی ۱۰-تلوکارا پرتما کھندا ۱۲ منتر ۴]

سوال۔ کیوں ہی! موتی میں جہاں اس قسم کی باتیں لکھی ہیں کہ جو پرتما کو تو بے (اُس کو مرنا دیا جائے)

کامیاب چلا گیا ہے۔ علاوہ ازیں ایک پریشانت کا حوالہ بھی جس کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-  
 क्षिताक्षिते यच्च संगमे तत्राच्छुतासौ दिवमुत्पतन्ति ॥ ۵۲

بعض لوگ اس عبارت میں مبتلا ہیں کہ گنگا جمنہاں لیتے ہیں۔ اور لفظ سنگتے سے گنگا اور جمنہاں کا  
 سنگم یعنی تیرپاگ کا تعلق سمجھتے ہیں جو بہرگز درست نہیں ہے۔ کیونکہ ان میں نہانے سے متور بالذات  
 پریشور یا اترہ آفتاب کو نہیں جلتے بلکہ وہاں نہا کر لوگ اپنے اپنے گھر چلے آتے ہیں۔ واصل اس  
 عبارت میں لفظ نیست ہم سے اڑا اور آیت سے بنگلا اور جہاں یہ دونوں ناٹیاں ملتی ہیں اسکا  
 ہم شش ناٹری ہے جس میں غوطہ لگا کر علاء حب کے یوگی متور بالذات پریشور یا ماکش کو پلے ہیں اور  
 علم و معرفت کے لیے سے متور ہو جاتے ہیں۔ اس لئے انہیں سے مراد لینا ٹھیک ہو کہ وہ دے گنگا جمنہاں  
 سے چنانچہ اس بارہ میں ایک حوالہ بھی کیا جاتا ہے۔

”ہست سفید و روشن کہتے ہیں اور آیت اسکا عکس ہے۔“ [برکات ادھیہ ۹- کھنڈ ۲]  
 تیرہوں روشن و غیر روشن یعنی سورج و زمین وغیرہ ہمشیا جہاں ایشور کی قدرت میں باہم ملتے ہیں  
 وہاں غوطہ لگا کر یعنی ان کے علم حقیقی کو حاصل کر کے انسان پریشور یا ماکش کو پاتا ہے۔

اسی طرح شتر اور بڑاں وغیرہ کتاہوں میں جو مورتی پوجا اور نام پڑھنے وغیرہ کا طریق رکھا ہے وہ بھی تو  
 کیونکہ وہ وغیرہ سچی کتابوں میں ایسا کرنے کی ہدایت نہیں ہے بلکہ انکی مانت لکھنی اور چاچ لکھا ہے۔ کہ

مورتی پوجا کی حیدر اور  
 ایشور کا نام لکھ کر مانت لکھنا اور راست گوئی وغیرہ ٹیکنا ہی دینے والے دھرم کی پابندی کی جا کر جو ہر شتر

اگر کھیتی سمجھ و غیرہ پڑھ کر پوجا ایشور کا سبب پامید کرنے والا ہے جس سے سب انسانوں کو یہ پڑا رہتا  
 رہے (سدا) کرنی چاہئے کہ جس کھنڈ پر جو کبھی کسی سے پیدا نہیں ہوا ہے اور کسی علت کا معلول ہو اور

جو کبھی جو اختیار نہیں کرتا۔ اس پریشور کی پڑھ کر ایشوریت پڑھ کر نائب یا رسول اور پڑھ کر پڑھ کر (تھوڑی  
 یا پڑھ کر) (رون) یا پڑھ کر (راپ تول) یا مورتی (رٹ) وغیرہ پڑھ کر نہیں ہو کر پڑھ کر ادھیہ ۱۲- شتر ۱۲]

چونکہ پریشور کی کوئی نظیر یا مثال نہیں ہو اور وہ شکل صورت یا جسم سے شتر و ماپ تول کے احاطہ سے خارج  
 ہے۔ اس کے متعلق پریشور شتر نام سے چند کتابیں ملتی ہیں جن میں ان باتوں کو بیان کیا گیا ہے۔ جن کا ذکر شتر

مورتی میں رہ گیا تھا۔ اسی طرح وہیں کے لئے ان کو کھنڈ (۱۲) یعنی شتر و رٹ مانت لکھنا وغیرہ  
 بتا رہی ہے جس میں شتر کا ہوا لفظ اس کا پھندہ رٹ اور پڑھ کر لکھا ہے۔ سب کتابیں دیکھ کر اندر شامل نہیں بلکہ  
 وہوں کے پڑھنے والوں کی آزمائی اور امادہ کے لئے بدھ میں بنائی گئی ہیں۔ مترجم

اس کا شتر ہے کہ جہاں ہست (۱۲) اور آیت و بنگلا ناٹیاں ملتی ہیں ان غوطہ لگانے والی دھرم و حیاں کرنے  
 سے بدھ و اترہ آفتاب کو پلے ہیں یا اترہ آفتاب کو جلتے ہیں۔ متور

جراثیموں میں ہمیشہ کانا نام آپ تیر پُرش یعنی وہ پریشو جس کا علم آپندوں سے حاصل ہوتا ہے یا جس کا ان میں بیان ہے آیا ہے۔ ایشور کا نام تیر تھہ اسلئے ہے کہ وہ دھکے سے پار اُتارنے والے تیر تھوں یعنی آپ ودیہ۔ آپ بندہ وغیرہ شاستروں کا بھی اُترا ہے اور اپنے بھگت (عابد) دھار تاواؤں کو فوراً پار اُتارنے والا ہے۔ اسلئے ہمیشہ ہی پریم تیر تھ ہے۔ الغرض تیر تھ وہی ہیں جن کا اوپر بیان کیا گیا۔

سوال: جیل تھل (تری و خشکی) وغیرہ تیر تھوں سے انسان پار ہو جاتے ہیں۔ پھر آپ انہیں تیر تھ کیوں نہیں مانتے؟  
جواب: جیل تھل ہرگز بار نہیں اُتار سکتے۔ کیونکہ ان میں پار اُتار نیکی طاقت نہیں ہے۔ خود وہ شے جسکے پار اُترنا ہے پار اُتار نیکا آئینہ میں سکتی۔ جیل تھل وغیرہ میں سے انسان کشتی وغیرہ سواروں یا اُتھ پاؤں کے بل سے پار اُتر سکتا ہے۔ گویا جیل تھل خود وہ شے ہیں جن سے پار اُترتا ہے اور پار اُتار نیوالی کشتی وغیرہ ہیں۔ اگر پاؤں سے چلیں یا اُتھ کا کاندہ لگائیں اور کشتی وغیرہ میں بیٹھیں تو بالیقین انسان اس میں ڈوب جائے اور سخت تھکٹ اُٹھائیں۔ اسلئے ویدک کے ماننے والے آریوں کے رُت میں کاشی۔ ہریاگ۔ پُشکار اور گنگا۔ جمن وغیرہ ندیوں یا ساگر (سندر) وغیرہ کا نام تیر تھ نہیں ہے۔ بلکہ ویدک علم سے بے بہرہ پیٹ کے بندوں اور ہر دانی و فرقی والوں نے جن کا یہی روزگار ہے اور وہ ویدک کے رستے سے خلاف چلے والے کم علم کوتاہ اندیش ہیں اپنی دو کاندہ کی کے لئے اپنی گھڑی ہوئی کتابوں میں اُنکا نام تیر تھ شکر کیا ہے۔  
سوال: دیکھو! اور دل میں جو اُنم سے گنگا۔ گنگے۔ ترنتوئی۔ المہ منتر کے اندر گنگا وغیرہ ندیوں کیا مراد ہے؟ کا ذکر ہے۔ پھر آپ کس طرح نہیں مانتے؟

جواب: ہم مانتے تو ہیں۔ اُن کا نام ندی ہے یعنی گنگا وغیرہ ندیاں ہیں اور ہم اُن کی نسبت اِسی قدر مانتے ہیں کہ اُن میں نہ مانتے سے بدن کی صفائی ہو جاتی ہے۔ پس اُن سے بے ستائی ہی فائدہ ہے۔ اُن میں پاپ کو مٹانے یا تھکے سے پار اُتارنے کی طاقت نہیں ہے۔ کیونکہ تری و خشکی وغیرہ میں اس قسم کی طاقت ہونا ناممکن ہے۔ یہ طاقت تو مگر ہاں تیر تھوں ہی میں ہو سکتی ہے۔ نہ کہ اندر کسی میں۔ اور بھی سُنئے اِڑا۔ لے۔ یوگیا۔ گنگا۔ گورم وغیرہ ناڑیوں کا نام بھی گنگا وغیرہ ہے۔ اُن کے اندر لوگ ساوہی (ہالت مراقبہ) میں ہمیشہ کادھیان لگایا جاتا ہے جس سے دھکے مٹ کر کشتی حاصل ہو جاتی ہے۔ ان ناڑاوغیرہ ناڑیوں میں دھار ناڑا لوگ کا چھٹا درجہ حاصل کرنے کے لئے پخت کو قائم کیا جاتا ہے۔ کیونکہ ہمیشہ کادھیان انہیں کے اندر لگ سکتا ہے۔ منتر کا اشارہ اِسی بات کی طرف ہے۔ کیونکہ اس مقام پر اوپر سے ہمیشہ غلہ و اڑاڑی دھر کے مائیں پلہوا ناگ کے بائیں تھنے میں تھی کوارد پکلا بائیں پلہوا اور اگے مائیں تھنے میں پلہوا و ناڑا ناڑا ہوتی ہیں اُس ناڑی کو ششمنہ کہتے ہیں۔ مگر علم کوڑم کی شیعہ دیکھ پاؤں کی انھیل میں صفحہ ۴۲ پر مضمون

دھرم کے مخالف اور چور وغیرہ اس میں ان کو ان کے جرم کے مطابق سزا دینا لازم ہے تاکہ چھانڈ گئے آپسند [ اس مقام پر یہ دیکھو کہ دھرم کے شاستروں کا نام تیرتھ آیا ہے۔ کیونکہ ان کے پڑھنے پڑھانے اور ان میں سے ہر تھے دھرم پر عمل کرنے اور علم و معرفت حاصل کرنے سے انسان کو گھم کے مستند رہے پار ہو سکتا ہے۔ انہیں میں نہ ان کو انسان پاک و صاف ہو سکتے ہیں۔

موجود و دیار تھی (طالب علم) ایک ہی آچاریہ (استاد) سے تعلیم پاتے ہیں اور ایک ہی شاستر کو پڑھتے ہیں ان کو تھان تیرتھ دہاسی یعنی ایک ہی تیرتھ (گرو) میں پڑھنے والے یا ہم جماعت ہم سبق کہتے ہیں [استادھیائی اورھیالے ہم پادتم۔ مٹوٹر ۱۱۱]

یہاں آچاریہ (استاد) اور شاستر (علیٰ کتب) کا نام تیرتھ آیا ہے۔ ملں باب اور تیرتھی (گھر) سے سادھیو یا (انسان) کی خدمت و تواضع۔ نیک تربیت اور تحصیل علم کا نام بھی تیرتھ ہے کیونکہ ان کے ذریعہ سے انسان گھم کے مستند رہے پار ہو سکتے ہیں۔ ان تیرتھوں میں غوطہ لگا کر انسان کو پاکیزگی حاصل کرنی چاہئے۔

دین میں تیرتھوں میں نہ ان کو انسان پاک سمجھتے ہیں۔  
(۱) جو باقاعدہ پورا پورا علم حاصل کر لیتا ہے وہ اگرچہ تیرتھ تیرتھ آشرم کو پورا کرے تاہم علم کے تیرتھ میں نہانے سے پاک ہو کر دنیا شناس نہ بن سکتا ہے۔

(۲) جو تیرتھ تیرتھ کو عمدہ اصول اور قواعد کی پابندی کے ساتھ پورا کرے مگر تحصیل علم کی تکمیل کے بغیر گھر واپس آجائے اس کو بہت شناہک کہتے ہیں۔

(۳) جو عمدہ اصول و قواعد کی پابندی سے تیرتھ تیرتھ آشرم کو پورا کرے اور پھر شاستر وغیرہ تمام علوم کو مکمل طور پر حاصل کر کے واپس آتا ہے اس کو دنیا بہت شناہک کہتے ہیں۔ وہ نہایت اعلیٰ تیرتھ میں نہ ان کو پاک آتما پاک باطن سچے دھرم پر چلنے والا فاضل اصل اور فیضان عالم ہوتا ہے۔  
[پارسلو گریہ مٹوٹر]

جو تیرتھ ان و انضباط نفس (اور دین) کے علم و معرفت وغیرہ تیرتھوں کے ذریعہ سے حاصل ہوتا ہے۔ اس تیرتھ تیرتھ پر مشورہ کے لئے ہمارا شکار ہو۔ جو عالم تیرتھوں (دین) کو پڑھنے والے اور راستی شعار نیک چلن اور بطریق بالا تیرتھ تیرتھ کرنے والے گرو یعنی اعلیٰ درجہ کے عالم ہیں جن کو علم و معرفت میں تیرتھ حاصل ہے اور جو نیک طبیعت اور ہدایت کی تلوار سے شکرک کے سر کو قلم کرنے والے سچے واعظ ہیں۔  
[تیرتھ ویا دھیائے ۱۶۔ مٹوٹر ۶۱]

لئے تیرتھ نام سے مراد ہے جو رنگ کا چھوٹا درجہ ہے۔ مزہم



یاسک آپا ریجی اسی منتر کی شرح اس طرح کرتے ہیں کہ جس قدر کائنات موجود ہے۔ اُس تمام کو دشنو یعنی محیط کل ایشور نے اپنی صنعت کا مادہ سے بنایا اور زمین قسم کے عالم کو جس کی تشریح اوپر لکھی ہے) اسی ایشور نے قائم کر رکھا ہے۔ دشنو یعنی نوکس کو جو اصل کرنے کے لئے پیدا اور پُران زمین میں جس طرح انسان کا سب سے عمدہ عضو بزرگرتی سے بنا ہوا ہے اسی طرح ایشور کی قدرت جیوا در پُران کے طبقات اعلیٰ میں قائم ہے۔ چونکہ ایشور کی قدرت غیر متناہی ہے اسلئے وہ جیوا در پُران کے اندر بھی موجود ہے۔ اور چونکہ یہ سب اُس ایشور کی قدرت سے قائم ہیں اسلئے ایشور کا نام دشنو پد ہے۔ یہ تمام عالم قاطب و محدود اُس محیط کل پریشور کی ذات میں قائم ہے۔ اُنتر کش (غلا بالائے زمین) میں جس قدر عالم دروں کی حالت میں موجود ہے وہ اُنکھ سے نظر نہیں آتا۔ تمام موجودات ظاہری انہیں دروں سے اتصال با کھال محسوس میں آتی ہے اور تمام کائنات عالم شہو میں اگر پھر (نہ لے کے وقت) اُسی ایشور میں سما جاتی ہے۔ [بزرگرت ادھیائے ۱۲۔ کنہ ۱۸]

اس معنی کو دھان کر برائے نام یعنی ہندوؤں نے پھولی لکھا میں بنا کر مشہور کر دیں۔

سچے تیرتھ کیا ہیں؟ اسی طرح جو تیرتھ آریہ لوگوں کو وید کے منشاء کے مطابق ماننے چاہئیں۔ وہ بھی مروجہ تیرتھوں سے مختلف ہیں جو تمام دکھوں کو چھڑا کر انسان کو سکھ حاصل کر اسکے۔ اُسی کو تیرتھ ماننا چاہئے۔ آج کل کی چھوٹی کتابوں میں جو کل محل (رشتگی اور پانی) کا نام تیرتھ بتلایا ہے وہ وید کے منشاء سے سراسر غلط ہے۔ اصلی تیرتھ یہ ہیں۔

۱۔ جو شخص اتی رات برت کر چڑیا یہ نیچے لگے کا جزو ہے پورا کر کے انسان کو رتبہ اُسے تیرتھ کہتے ہیں۔ اُس تیرتھ میں نہا کر انسان پاک صاف ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح جو اُدے نیچے لگے کے متعلق جملہ فایدا عام کاموں کو پورا کر کے انسان کو تے ہیں اُسے تیرتھ سمجھنا چاہئے کیونکہ وہ انسان کو تھکے کے سمندر سے پار اُتار دیتا ہے۔ [اشت پتھ براہمن کانڈ ۱۲۔ ادھیائے ۲۔ براہمن ۱۵۔ کنہ کا آدھ]

۲۔ وہ انسان کو چاہئے کہ کسی جائدار کو ایذا نہ دے یعنی سب کے ساتھ دشمنی کو چھوڑ کر رحمت سے پیش آوے مگر جو بات تیرتھوں (ویدوں اور سچے شاستروں) کے خلاف ہے اُن میں سزا دینا نہیں ہے۔ مثلاً جس مقام پر مجرم کے لئے سزا دینے کی ہدایت کی گئی ہے اُس کی تعمیل واجب ہے یعنی جو پاکھنڈی دیا اور سچے

لے اتی رات برت موم لگے موقع پر اُدھی رات قریب لگے سے نال ہو کر دودھ وغیرہ پیئے کو کہتے ہیں۔ مترجم

۳۔ پُرا یہ نیچے لگے وہ ہون ہوتا تھا جس میں موم کے عرق کی آہونی دی جاتی تھی مترجم

۴۔ اُدے نیچے لگے ہون کے آخری حصہ کو کہتے ہیں۔ مترجم

”گنیہ اولاد کا مترادف ہے“ (مختصر۔ ادھیائے ۳۰۔ کھنڈ ۴)

گروہی اپنی اولاد کو عمدہ تعلیم و تربیت دینا اور سچے دل سے اُس کی بہبودی چاہنا سب کا فرض ہے۔ ان پورے  
 دشمنوں سے بدل میں شرمناک اعتقاد رکھنے اور کم کو حاصل کرنے سے خوش ہو پڑنے کی نگرش کا درجہ حاصل ہوتا ہے  
 کہاؤں ہے؟ [لفظ دشمن اور گنیہ کی نسبت غلط فہمی کی وجہ سے بہت کچھ تھکاوٹ معنی واقع ہو گیا ہے چنانچہ گروہی

لش (کلب ہمارا) میں منگتے دشمنوں نے ایک پتھر پر انسان کے پاؤں کا نشان کندہ کر رکھا ہے جس کا نام  
 خدیو ہے جس کے بدنوں نے دشمنوں کو رکھ چھوڑا ہے اور اسی مقام کو گنیہ کہتے ہیں۔ یہ سب انہوں نے کیا کیوں کر  
 نگرش (زنجب) کا نام ہے اور نیز نیرن (نفس) گزہ (گھر) اور نیز بجا (اولاد) کا مترادف بھی ہے۔ لوگوں کا  
 خیال اس لفظ کی نسبت بعض غلط ہے چنانچہ اس بارہ میں چھوڑنے اور سچے دل سے کہتے ہائے نہیں۔

”دشمن“ یعنی جو خطا پر مبنی ہو اس تمام کائنات کو تین قسم کا بنایا ہے اور پادینی پر کرنی زاد کی  
 حالت (اٹل) اور نیز (لاؤندل) وغیرہ اور نیز یعنی قدر سے اس تمام عالم کو اور اس کے اندر جس قدر وجودات  
 ہے اُس تمام کو تین حالتوں یا درجوں میں قائم کیا ہے یعنی جس قدر شریف یا اٹل اور غیر روشن عالم ہے۔

اُس تمام کو زمین پر قائم کیا ہے اور جس قدر کم کا یا لطیف مثل ہوا اور تپ سے وغیرہیں وہ سب اُنتر کش  
 (ظلالا سے زمین) میں قائم ہیں اور جس قدر پورے روشن مثلاً سورج کیانی اور اندر کے ذرات اس میں  
 اور جو دراجح (وغیرہیں) ان سب کو پورے کاش پارشی یا حرارت میں قائم کیا ہے۔ اس تین قسم کے عالم  
 کو ایشو سے بنایا ہے۔ ان میں جس قدر غیری شعور اور علم و احساس ہے ضروری کائنات ہے اُس کو شکل  
 و رنگ اُنتر کش (ظلالا سے زمین) میں قائم کیا ہے یعنی تمام کو اُنتر کش (ظلالا سے زمین) میں قائم کیا ہے  
 کا یہ کام قابل زمین اور خشک کے لائق ہے۔ (مختصر۔ ادھیائے ۵۰۔ متر ۱۵)

اس منظر کے حوالے معنی کو نہ سمجھ کر غلط فہمی سے فضول بے معنی کہانی گھڑ لی۔ لفظ دشمن سے جو خطا پر مبنی  
 مراد ہے جو تمام کائنات کا بنانے والا ہے۔ اُس کا نام پو شا بھی ہے چنانچہ اُس بارہ میں برکت کا  
 مصنف لکھا ہے کہ۔

”پو شا اُسے کہتے ہیں جو سب جگہ پھیل ہو اسی کو دشمن کہتے ہیں۔ لفظ دشمنو شتی

میشلی (سرایت کرتا ہے) سے بنتا ہے یعنی جو تمام ماسک و محرک کائنات میں سرایت کئے ہوئے ہے۔ اور  
 ہر جگہ وجود یا حاضر یا غائب ہونے کی وجہ سے سب کے اندر مایا ہوا ہے۔ اسی ایشو کو دشمنو کہتے ہیں  
 اس بارہ میں مندرجہ ذیل پرچا یعنی متر شاہ ہے۔ [برکت ادھیائے ۱۲۔ کھنڈ ۱]

اس مقام پر بجا کر گتہ صفحہ ۱۷۰ دیکھا جو پورے ایشو کا پورے حوالے متر شاہ کا ترجمہ پر کیا جا چکا ہے۔ متر شاہ



اسی کو دیوا اُسٹریہ یعنی اجرام کی کشمکش کہتے ہیں۔ علیٰ ہذا نیک نہاد انسان کو دیوا اور بد نہاد کو اُسٹریہ کہتے ہیں۔ ان کے باہین بھی باہمی اختلاف طبع کی وجہ سے ہمیشہ ایک قسم کی لڑائی جاری رہتی ہے اسلئے یہ بھی دیوا اُسٹریہ نام ہی نیک نہ ہونے کی آفت ہے۔ اسکے علاوہ دن کو دیوا اور رات کو اُسٹریہ کہتے ہیں۔ ان کے باہین بھی باہمی تفرقہ ہونے کی وجہ سے ایک قسم کی جنگ جاری ہے۔

[شنت پتھ براہمن کا ٹڈا ۱۱۔ ادھیائے ۱۔ براہمن ۱۔ کنڈ کا ۱۲ لغات ۱۱]

یہ دونوں (دیوا اور اُسٹریہ) مالک و محافظ کائنات پر ہمیشہ کے نزدیک فرزند کی مثال ہیں اور اسی وجہ سے دونوں پر ہمیشہ ور کے پیدا کئے ہوئے سامان کے حقدار یا وارث ہیں۔

[شنت پتھ براہمن کا ٹڈا ادھیائے ۱۔ براہمن ۵۔ کنڈ کا ۲۲]

ان میں سے اُسٹریہ پُران (نفس) وغیرہ بڑے ہیں کیونکہ وہ ہوا سے پیدا ہوتے ہیں اور ہوا سے ہی بنے ہوئے ہیں اور دونوں سے پہلے پیدا ہوئے ہیں چنانچہ سب انسان پیدا ہونے پر جاہل ہوتے ہیں بعد میں عالم بھرتے ہیں۔ علاوہ ازیں آگ ہوا کے بعد پیدا ہوتی ہے اور فانیات (آلات احساس) پُر کر توتی (راتہ کی حالت اولیں) سے پیدا ہوتی ہیں۔ اسلئے اُسٹریہ (عمر کے لحاظ سے) بڑے ہیں اور دیوا بھرتے ہیں۔ دوسری صورت میں سورج وغیرہ دیوتا بڑے ہیں اور زمین وغیرہ اُسٹریہ جیسے ہیں اور ان دونوں کو محافظ مخلوقات پر ہمیشہ ور پیدا کیا ہے۔ اسلئے اُن کو ہمیشہ ور کی اولاد یا مخلوقات سمجھنا چاہیے۔ ان کے درمیان بھی ایک قسم کی جنگ رہتی ہے۔

[شنت پتھ براہمن کا ٹڈا ۱۲۔ ادھیائے ۳۔ براہمن ۴۔ کنڈ کا ۲۱]

جو پُران پروردہ و عرض و فلانہ و تکار لوگ ہوتے ہیں انہیں کواُسٹریہ کہتے ہیں اور جو دوسروں کی بھلائی کرنے والے دوسروں کا دکھ دور کرنے والے بے ریاء نیک اور دھرم کے پابند انسان ہوتے ہیں اُن کو دیوا کہتے ہیں۔ یہ دونوں بھی باہم اختلاف طبع کی وجہ سے برسرِ جنگ رہتے ہیں۔

[شنت پتھ براہمن کا ٹڈا ۱۲۔ ادھیائے ۵۔ براہمن ۱۔ کنڈ کا ۲۰]

در پُلِ نفس (کو دیوا کہتے ہیں) [شنت پتھ براہمن کا ٹڈا ۱۲۔ ادھیائے ۳۔ براہمن ۳۔ کنڈ کا ۱۵]

یہ پُران (نفس) ہی اُسٹریہ اور اُسٹریہ کی یہ ریا کاری ہے۔ [۱۲] ایضا ادھیائے ۴۔ براہمن ۴۔ کنڈ کا ۱۲۔ انھیں اسی قسم کے اختلاف قدرت کا نام دیوا اُسٹریہ نام ہے۔ ان نہایت اعلیٰ علم و معرفت سے پُران کائنات کو جو سچے شامستروں (طبی کتابوں) میں درج اور سرسراست ہیں۔ آج کل کی پُران اور تفرقہ و غیرونی اور یہ وہ کتابوں میں جو ناقصہ بنا کر لکھا ہے۔ حالانکہ کو چاہئے کہ ان جھوٹے افسانوں کو ہرگز نہ مانیں۔

اِس اور اُس کا جمل علم سے بے بہرہ اور بحالت کی تاریکی میں پھنسے ہوئے ہوتے ہیں۔ اِن دونوں کی باہم اُن  
بہن رہتی اور اسی کو دیکھ کر اُس نے گمراہی کی نا اُتفاقی کہتے ہیں۔

وہ دنیا میں وہی چیزیں ہیں میری نہیں ہے یا بچ ہے یا جھوٹ جن میں بچ ہے وہ دیوار جن میں  
جھوٹ ہے وہ منہ پر کھاتے ہیں۔ جو انسان یہ سمجھتا ہے کہ میں جھوٹ کو چھوڑ کر سچ اختیار کرتا ہوں  
وہ گویا انسان سے دیوبن جاتا ہے۔ بالیقین جو شخص سچ بولتا ہے وہی دیوتا کے عہد پر چلتا ہے اور جو  
رستی اختیار کرتا ہے وہی بینک نام پاتا ہے۔ جو عالم رستی شعار ہوتا ہے وہ انسانوں کے درمیان دیوتا ہر  
[شہنشاہ براہمن کا نذر ادا کیا ہے۔ ۱۔ براہمن ۱۔ کنہ کا ۲۵ و ۵۷]

جو انسان سچ بولنے سچ کو ماننے اور سچ ہی پر عمل کرنے والے ہیں۔ وہ دیوبن یعنی دیوتا ہیں۔ اور جو جھوٹ بول  
جھوٹ کو ماننے اور جھوٹ ہی پر عمل کرنے والے ہیں۔ وہ انسان اُس ہیں اُن کے بن بھی ہمیشہ ایک قسم کی  
اُن بہن رہتی ہے۔

وہ انسان کے من (دل) کو دیکھتے ہیں۔ اور نیران (نفس) کو اُس کہتے ہیں۔ اُن کی بھی آپس میں جھگڑ  
دل علم و معرفت کے زور سے نیران (نفس) کو زیر کرتا ہے اور جب پران نوروں پر آتا ہے تو دل کو دالیتا  
ہے۔ گویا اُن پر بھی ایک قسم کی لڑائی رہتی ہے۔ لیشور نے پرکاش (نور) سے دیوبن یعنی من (دل)۔  
سمیت چچہ اندر پوئل (قوا و احساس باطنی) کو پیدا کیا۔ اسی وجہ سے وہ روشنی کرنے والے یعنی علم و احساس  
کا ذریعہ ہیں اور نذر حکار و ظلمت (یعنی مٹی وغیرہ سے اُسروں یعنی بائچ کر م اندر پوئل (قوا و احساس خارجی)  
اور نیران (نفس) کو پیدا کیا ہے۔ [نیرگت ادا کیا ہے۔ ۲۔ کھنڈ ۸]

وہ اِن دونوں یعنی روشنی اور تاریکی پیدا کرنے والی قوتوں کے اختلاف کی وجہ سے ہمیشہ ایک قسم کی  
لڑائی جاری رہتی ہے۔ [نیرگت ادا کیا ہے۔ ۱۔ کھنڈ ۲۳]

جب ہمیشہ رونے پیدا ہوا حال کا ارادہ کیا تو گگ کی حالت جلت صورت قوتوں سے سورج وغیرہ روشن  
اجرام کو اعلیٰ اوصاف اور فعل سے وابستہ پیدا کیا انہیں کو دیکھتے ہیں۔ یہ روشن اجرام ہمیشہ رونے کے کمر  
روشنی دیتے ہیں۔ اُن کو دیتا اِس وجہ سے کہتے ہیں کہ وہ آکاش میں اپنے نور و تجلی سے قائم ہیں اُس کے  
بجائے روشنی نے حادث پُتران (نفس) اور پُتران زمین وغیرہ کے گڑے پیدا کئے اور اسی نے اُسروں یعنی  
غیر روشن گڑوں کو پیدا کیا۔ اُن گڑوں میں مٹی سے نباتات وغیرہ پیدا ہوتی ہے۔ اُن گڑوں میں مٹی کی کائنات  
محسوس یعنی روشن میں روشن کا اہم اختلاف ہے۔ گویا اِن دونوں کے درمیان ایک قسم کا مجادلہ ہے

اِس کے اندر اِن دونوں قوتیں مل کر ہر ممکن حالت خارجی یا انفعالی ظاہری پیدا کرتی ہیں۔ مترجم

پر غالب نہیں آسکتے۔ بادل اور سورج دونوں کے درمیان لڑائی گرم ہوتی ہے جب بادل غالب ہوتا ہے تو سورج کی روشنی کو دبا لیتا ہے اور جب سورج کی حرارت کی فوج زوروں پر آتی ہے تب بادل کو ہزیمت دیتی ہے اور سورج بادل پر فوجیاب ہوتا ہے۔ آخر کار بادل شکست کھاتا ہوا اور فتح سورج کے لئے ہوتی ہے۔  
[ایضاً۔ منتر ۱۳]

”بادل اس تمام عالم پر چھایا ہوا سو لگتا ہے اسی وجہ سے اس کلام دیر پڑے یعنی جڑیں اور سورج کے درمیان تمام غلامیں ملایا ہوا یا پھیل کر سیا ہوا ہے اس کو دیر پڑتے ہیں۔“ [شش پتھ براہمن کا منڈ ۱۔ ادھیاک ۱۔ براہمن کا منڈ ۱۔] اس دیر بادل کو اندر سورج نے مارا گرایا سورج سے مضروب بادل باش باش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ لکڑی اور گھاس پات وغیرہ کے ٹکڑے سے بڑھ پیدا ہوتی ہے۔ بادل ہوا کا ش کے اندر قائم ہو کر چاروں طرف پانی برساتا ہے اور سورج سے مضروب ہو کر وہی دیر بادل (سند میں پہنچ کر کھیتناک بن جاتا ہے۔ سند میں پھر ہوا پانی بڑا خونناک معلوم ہوتا ہے۔ بادل سے گرا ہوا پانی تیزوں یا سمند میں پھینک دیا زمین پر پھیلتا ہوا سورج کی حرارت سے اور پائیز کش (غلابالائے زمین) میں پھینچا ہے۔ اور پھر پھینچا ہے اور اسی سے یہ دیر بادل گھاس وغیرہ نباتات پیدا ہوتی ہیں۔“

[شش پتھ براہمن کا منڈ ۱۔ ادھیاک ۱۔ براہمن ۳۔ کنڈ کا ۵]

”اہل سنت میں دینا مانتے ہیں۔ ایک آگ جڑیں پر پانی جاتی ہے۔ دو سرے ہوا یا اندر چلی، جو آئیز کش (غلابالائے زمین) میں رہتی ہے اور سیرے سورج جو تیز ہوا کا ش میں قائم ہے۔“  
[شش پتھ براہمن ۱۔ کنڈ کا ۵]

اس طرح سچے شاستروں (طبی کتابوں) میں نہایت عمدہ ٹرانسہ ہائے جاتے ہیں جو نہایت معقول اور سراسر راست ہیں مگر بہت کم دقت و غیر ذہنی کتابوں میں جن کو فرضی طور پر ان کے نام سے مشہور کیا جاتا ہے اسکے برعکس لکھنا نیاں لکھی ہیں جنہیں نیک لوگوں کو ہرگز نہ ماننا چاہئے۔

اسی طرح نئی کتابوں (دیر لکوں) میں دیر اور لڑائی کا قصہ کئی طرح بیانایا جاتا ہے جو بالکل غلط ہے۔ جنگ دیر اور لڑائی کا قصہ دیر لکوں بلکہ کسی کو بھی نہیں نہ ماننا چاہئے کیونکہ دیر اور لڑائی بھی ایک لڑائی ہے۔ دیر اور لڑائی ہم برسرِ جنگ ہوتے ہیں۔ [شش پتھ براہمن کا منڈ ۱۔ ادھیاک ۲۔ براہمن ۴۔ کنڈ کا ۱]

اب یہ بیان کرتے ہیں کہ دیر کون ہیں اور لڑائی کون؟

”عالموں ہی کو دیر کہتے ہیں۔“ [شش پتھ براہمن کا منڈ ۳۔ ادھیاک ۲۔ براہمن ۴۔ کنڈ کا ۱۰]  
یعنی بالیقین عالم ہی دیر ہوتا ہے اور اس کے برعکس جاہل لڑائی ہیں۔ یہ صاحبِ علم اور روشن عقل ہوتے ہیں۔

کے ذریعے پھر خواتین بن کر آکاش کو چڑھے اور پانی پھیلتا اور اُس منڈا ہوا سمندر کی طرف اس طرح تیزی سے چلا جس طرح گائے اپنے بچہ کو چڑھے کے پیچھے بھاگا کرتی ہے۔ ذریعہ اس کے بادل کا جسم پانی ہی سے بنا ہوا اور اُس ذریعہ یعنی مجموعہ آب کے زمین پر گرنے سے سورج کو فتح و شادمانی اور مدح و تعریف حاصل ہوتی ہے۔ [رگوید منڈل ۱۔ سوکت ۲۳۔ منتر ۲]

”لفظ اُسی ہی کیلئے یعنی بادل کا مترادف ہے“ [بگھنڈو۔ اوصیائے آکھنڈ ۱۰]

”اند یعنی سورج و ذریعہ یعنی نہایت تیز بجلی یا کرنوں سے نہایت زبردست بادل کو شکستہ باز دیا پیش پاس کر کے مارا کرتا ہے“ [رگوید منڈل ۱۔ سوکت ۳۲۔ منتر ۴]

”اند (سورج) ذریعہ بادل کا دشمن یا مار نیوالا اور فنا کرنے والا ہے۔ یہ اہل نعت کی بات ہے اور اہل روایت ٹوٹا اور اُس کو سورج اور بادل کہتے ہیں۔ لفظ ذریعہ ذریعہ یعنی (قبول کرتا ہے) اور ذریعہ یعنی سورج دیتا ہے یا دوز دہتی بڑھتا پھیلتا ہے سے بنتا ہے“ [شرکت اوصیائے آکھنڈ ۱۰]

”وہ اُسی (بادل) ذریعہ سورج کی کرنوں سے شکستہ ہوا دیا پیش پاس ہو کر اس طرح زمین پر گرتا ہے جس طرح کسی انسان کے اعضا کو تلوار سے کاٹ کاٹ کر گرا دیتے ہیں سورج اُس کو شکستہ دیتا ہے اور اُس کے زمین پر گرنا دیتا ہے اور بادل کو مار کر زمین پر رگڑا دیتا ہے“ [رگوید منڈل ۱۔ سوکت ۳۲۔ منتر ۴]

”ویدوں میں لنگ (راضی قریب) لنگ (راضی بعید) اور لیٹ (راضی مطلق) سب لنگ کے معنی دیتے ہیں۔ بگھنڈو میں ذریعہ بادل کا مترادف بتایا ہے اور چونکہ اند (سورج) اُس کا شتر و دشمن یا فنا کرنے والا ہے اسلئے اُس کو اند ز شتر بھی کہتے ہیں۔ تو شتر سورج کا نام ہے اور اُس کی بادل

اُس کی اولاد کی مثال ہے کیونکہ سورج کی کرنوں سے پانی کے بخارات اُٹھ کر اوپر چڑھتے ہیں اور اُن پر باہم مل کر بادل بن جاتے ہیں۔ اُس وقت اُن کی اصطلاح اُس ہوتی ہے پھر سورج اُن کو مار کر زمین پر لٹا دیتا ہے اور اُس کے زمین پر گرنے سے ندیاں جلتی ہیں۔ پھر وہ سمندر کو اپنا مسکن بنا کر رہتا ہے۔ اور پھر دوبارہ اوپر چڑھتا ہے اور سورج اُس کو پھر مارا کرتا ہے۔ ذریعہ کے معنی قبول کر لینے لائق ہیں۔ چونکہ

بادل پھیلے ہوئے ہوتے ہیں اور ہر وقت آکاش میں موجود رہتے ہیں اور پھیلے ہوئے رہتے ہیں۔ اسلئے اُن کو ذریعہ کہتے ہیں۔ اس مضمون کے مترادفوں میں بہت سے آتے ہیں۔

”بادل کے جسم میں پانی بھرا ہوا نہایت سیاہ معلوم ہوتا ہے۔ سورج بادل کو زمین پر گرا دیتا ہے۔ اور بارش کھپاتی زمین پر لپے پاؤں ببار کر سوجا تا ہے“ [رگوید منڈل ۱۔ سوکت ۳۲۔ منتر ۱۰]

”بادل ہزار گنا گونا گون ٹکلیں بنا کر منڈالانا اور منڈا کرنا ہے اور بجلی بھی کوکتی ہے۔ مگر یہ اند (سورج)

جاری یعنی فنا کرنے والا ہے۔ [شنت پتھ براہمن کا ٹڈ ۳- اودھیاٹے ۳- براہمن آ- کنڈ کا ۱۸]

”بریت سے سوم (چاند) ملا ہے۔ [ایضاً براہمن ۵- کنڈ کا ۱]

”سورج کے بھنے پر رات چھپ جاتی ہے۔ [زرگٹ اودھیاٹے ۱۲- کنڈ ۱۱]

”سورج کی کرنوں سے روشنی پانے والے چاند کو گور لالہ نام کہتے ہیں۔ [زرگٹ اودھیاٹے ۲- کنڈ ۶]

”سورج کو جا رکھتے ہیں کیونکہ وہ رات کا زوال دجرا کرتا ہے۔ [زرگٹ اودھیاٹے ۱۶- کنڈ ۱۶]

”برہن سورج کہتے ہیں جو سب کو حرارت پہنچاتا ہے۔ [شنت پتھ براہمن کا ٹڈ ۴- اودھیاٹے ۶- براہمن ۳- کنڈ کا ۱۸]

اس طرح جو برصفت تلامزے سچے شاستروں میں سچے علوم کے اصول کو واضح کرنے کے لئے لکھے ہیں

اُن کو نئی کتابوں میں بگاڑ کر بالکل غلط کہانیوں کی شکل میں بیان کیا ہے جنہیں کسی کو ماننا چاہئے

اس قسم کی اور بھی کتھا میں مشہور ہیں۔

نانچہ ایک اور کتھا ہے کہ اندر نام ایک دیوتاؤں کا راجہ تھا اس کا ٹوٹا کے بیٹے دیوتاؤں کیساتھ

رام جنگ ہوا۔ دیوتاؤں نے اندر کو بھل لیا جس سے دیوتاؤں کو بڑا خوف پیدا ہوا اور انہوں نے

نذر سے زیادہ کی۔ دشن نے اُن کو تیرہ تھلائی کہ میں سمندر کے اندر داخل ہوتا ہوں پھر جو سمت کے

عالک اٹھیں گے۔ اُن سے یہ دیوتاؤں نے فرما دیا تھا جو جائے گا اس قسم کی بے سرو پایا گلوں کی ہی باتیں نام کے

برائوں مگر اصل میں نئی کتابوں میں لکھی ہیں۔ دشن نام ایک دیوتاؤں کو انہیں ہرگز نہ ماننا چاہئے

کیونکہ ان کہانیوں میں تلامزہ ہے چنانچہ اس کی اصلیت یہ ہے۔

سورج اور ”میں اندر یعنی سورج یا پریشور کی قوت اور جلال کو بیان کرتا ہوں جنہیں سورج کا دھڑ

بادل کا ٹڈ“ یعنی روشنی اور پریشور کی قوت ہے۔ اُس (سورج) نے اُسی یعنی بادل کو مار گرایا اور اُس کو

اُگرت زمین پر پھیلا دیا۔ اُس سے زمین پر پانی پھیل پڑا۔ اور ندیاں پانی کے ذریعے ٹوٹ پڑیں اور پانی کنا

اُگرت کر رہے تھلا۔ ندیاں میگھ یعنی بھاسٹے سے نکلتی ہیں اور بادل کا پانی جو شیر نش (غلا) کے اندر سے ٹوٹ کر

اُگرتا ہے وہ دھڑ بادل اُگرتا ہے۔ [رگویدہ منڈل آ- سوکت ۳۲- منتر آ]

”وہ دھڑ بادل یعنی قوت کا مترادف ہے۔ [شنت پتھ براہمن کا ٹڈ ۴- اودھیاٹے ۱۶]

اس سے آگے جس قدر منتروں کا ترجمہ کیا ہے اُس میں اختصار کا خیال رکھا گیا ہے۔

”دشن (سورج) نے اُسی (بادل) کو مار گرایا اور اُس اُسی یا دھڑ یعنی بادل کو مارنے کے لئے

سورج اور بادل یا دلوں میں پہنچنے والی پُر نور اور پنی کرنوں سے پیدا ہونے والی بجلی کو کوڑا کیا جس سے

کی دھڑ اور ”دشن“ (سورج) نے اُسی (بادل) کو مار گرایا اور اُس اُسی یا دھڑ یعنی بادل کو مارنے کے لئے

سورج اور بادل یا دلوں میں پہنچنے والی پُر نور اور پنی کرنوں سے پیدا ہونے والی بجلی کو کوڑا کیا جس سے



تلاذہ آفتاب زمین کا باہمی تعلق ہے زمین مانا یعنی جائے قیام ہے۔ زمین اور سورج با زمین بادل چادر پھٹت اور چاندنی یا دوا بمقابل کھڑی ہوئی فوجوں سے مشابہ ہیں ریمض ایک تلازمہ ہے) بادل جو بمنزلہ آفتاب ہے زمین میں جو بمنزلہ دختر ہے۔ آپ بادل صورت حل کو قائم کرتا ہے (اس کو تلازمہ تصور کرنا چاہئے) ۱۶ منتر ۱۳۲

مندرجہ ذیل منتر میں بھی یہی تلازمہ ہے۔

”وہنجی یعنی سورج جو بمنزلہ باپ ہے شفق میں جو بمنزلہ اُس کی دختر کے ہے۔ کرن صورت نقطہ سے حل قائم کرتا ہے جس سے دین جو اُس کے فرزند کی مثال ہو پیدا ہوتا ہے“ (رگوہ وید منٹل ۳۰ سوکت ۳۱ منتر ۱) اس طرح بزرگت اور بڑا پن میں نہایت عمدہ تلازمہ بانٹھا ہے جو ایک مرد واقعی کا بیان ہے مگر زمین کی صورت وغیرہ میں اُسی کو غلط فہمی سے جھوٹی کہانی کی صورت میں بیان کیا ہے جو کسی کو ہرگز دانا نہ چاہا۔ ایک اور کتھا ہے کہ اندر دیو راج نام ایک آدمی تھا۔ اُس نے گوتم کی عورت سے زنا کیا جس پر گوتم نے بددعا (شاپ) دی کہ تو ہزار بھگت والا ہو جائے اور اُٹھیا (اپنی عورت) کو بددعا دی کہ تو پتھر کی ریل بن جائے پھر راجندر کی خاک پا کے پھوٹنے سے اُٹھیا کی بددعا دور ہو گئی۔ یہ کتھا بھی بالکل غلط ہے

اسودھ اور رات کا تلازمہ اس میں تلازمہ ہے۔ اندر سے پُر حرارت آفتاب مراد ہے جو زمین کی تمام چیزوں کو روشن کرتا ہے۔ چونکہ سورج اعلیٰ درجہ کی قوت کا مخزن یا سرچشمہ ہے۔ اس لئے اُس کا نام اندر ہے سورج اُٹھیا درات کا جارا زائل کر نیوالا ہے۔ اُٹھیا درات (سودر چاندنی کی عورت ہے۔ چاند کا نام گوتم ہے۔ لفظ گوتم کے معنی چلنے والا یا گورا ہلالہ قائم) ہیں اسلئے گوتم سے چاند مراد ہے چاند اور رات کا مرد عورت کا رشتہ ہے۔ رات کو اُٹھیا اسلئے کہتے ہیں کہ اُس میں آہر (دن) نے زائل یا ختم ہو جاتا ہے پس اُٹھیا سے رات مراد ہے۔ چاند تمام اجاں دار دن کو سرور و راحت بخشتا ہے اور اپنی بیوی یعنی رات کو مسرور کرتا ہے۔ اندر (سورج) گوتم (چاند) کی بیوی اُٹھیا درات کا جارا (فنا کرنے والا) کہلاتا ہے۔ لفظ جارا کے معنی جڑا ہٹھ یا پانا فنا لانیوالا ہیں۔ اس لئے سورج رات کا فنا کرنے والا ہے۔ لفظ ”جارا“ جویش ۳۷ ”مصدر سے نکلتا ہے جسکے معنی عمر گھٹانا ہے۔ چونکہ اندر یعنی سورج رات کی عمر کو گھٹاتا ہے اسلئے اُس کو جارا بھجنا چاہئے چنانچہ اس بارہ میں حسبِ قول حوالے لکھے جاتے ہیں۔

”جب چاند بڑا ہو جاتا ہے تو اپنے قد و کمینت لزوم سے اُٹھیا کو سرور بخشتا ہے اور سورج اس اُٹھیا کا لہجہ بھگت کے انعام دہانی کو کہتے ہیں۔ منتر ۱۶

بالکل نئی اور چھوٹی کتابیں ہیں بہت سی سر پا لکھو کھائیں لکھی ہیں یہاں انہیں سے بطور نمونہ از قانات و دیگر غلطی خوارے چھند کھائیں لکھی جاتی ہیں چنانچہ ایک کھان لکھی ہے کہ۔

دہتر جاتی جوتہا جو چار منہ والا آدمی تھا۔ اپنی بیٹی سرشوتی کے پاس بنیت بد گیا۔ یہ کہانی بالکل جھوٹ ہے۔ کیونکہ یہ کھان نہیں ہے بلکہ روپک انکا یعنی تلامذہ ہے چنانچہ لکھا ہے کہ۔  
نوناہی مروج کو تیر جاتی کہتے ہیں اور مروج کی تفرق (رشتا) اس کی دختر کی مثال ہے۔ کیونکہ حوشے رگسی

سے پیدا ہوتی ہے وہ اس کی اولاد کی مثال ہوتی ہے اور وہ خود بمنزلہ اس کے باپ کے ہوتا ہے۔  
تازہ ہنسی و شوق (اسی بنا پر یہ تازہ بانہا گیا ہے) وہ باپ (سورج) روہتا یعنی شریخ شوق میں

جو بمنزلہ اس کی دختر کے ہے کمال سرعت اپنی کرلوں سے حلول کرتا ہے اور اس طرح شوق میں سورج کے حلول کرنے سے سورج کی روشنی یا دن جو بمنزلہ اس کے فرزند کے ہے پیدا ہوتا ہے اس فرزند یعنی روشنی

یا دن کی ماں (مشار شوق) اور باپ سورج ہے۔ گویا (مشار شوق) کے بطن میں سورج کی دختر کے بمنزلہ ہے۔ سورج کی کرن صورت لطفہ سے اس کا فرزند یعنی دن پیدا ہوتا ہے۔ علی الصبح یعنی پانچ گھڑی (دو گھنٹہ) رات ہے سورج کے رات ہونے سے پیشتر کسی قدر شریخ نمایاں ہو جاتی ہے اُسے (مشار شوق) کہتے ہیں اس وقت باپ (سورج) اور بیٹی (شوق) کے اتصال ہو خوشا روشنی مثل فرزند پیدا ہوتی ہے جس طرح ماں باپ سے اولاد پیدا ہوتی ہے اسی طرح یہاں بھی بھنا چاہئے۔ (ایتیرہ براہمن چوکا کہ گنگا کا ۳۲۴-۳۲۵)  
”پر جاتی سے تیز رفتار کیش کر کے والا اور نہایت عظیم الشان سورج مروج ہے۔“

[ششہ پتھہ براہمن کا ۱۰۰-۱۰۱۔ ادھیائے ۴۔ براہمن ۷۔ گنگا کا ۴۱]

بادل اور زمین کا بھی باپ بیٹی کا تعلق ہے۔ کیونکہ بادل یعنی پانی سے زمین کی پیدائش ہوتی ہے۔ اسلئے زمین جو بمنزلہ اس کی دختر کے ہے۔ بادل اس میں باران صورت لطفہ ڈالتا ہے۔

پانی پڑنے سے زمین بارود ہوتی ہے اور اس سے نباتات وغیرہ بمنزلہ اولاد پیدا ہوتی ہے۔ (یہ بھی ایک تازہ ہے)۔ [برگت ادھیائے ۴۔ گنگا کا ۲۱]

اس بارہ میں دیکھ کا حوالہ بھی درج کیا جا رہا ہے۔

”دھونی (سورج) میرا پتا یعنی محافظ ہے۔ اس سے تمام کاروبار انجام پاتے ہیں یہاں سورج اور زمین

نہ ہانی اور زمین کے درمیان باپ اور بیٹی کا رشتہ ایک حدی خیال ہے اور ساتھ ہی خیال کریاں کا لفظ پوری کہیں شب بھی پچھائیں چنانچہ اس کی مثال مصر کے دیوتاؤں (Isis) اور (Osiris) میں موجود ہے یعنی اوسس

مصر کی زمین کو اور اوسس سے دیابل مراد ہے جس کو مصر کا خدا خیال کیا جاتا ہے منور

غیر مستند کتابوں کا جھوٹ وہ اہرت (آب حیات) کے برابر کیوں نہ ہو۔ امتحان کرنے پر بالکل چھوڑ دیتے ہیں۔ اس طرح غیر مستند کتابیں بھی قابلِ ترک ہیں کیونکہ اگر ان کو رواج دیا جائیگا تو دینِ دل کے سچے مطالب کی اشاعت نہ ہوگی اور ان کی اشاعت نہ ہونے سے جھوٹی باتیں شہرت پا کر حالت کا اندھیرا چھا جائیگا اور حیات کی تاریکی چھا جانے سے علم حقیقی مفقود ہو جائیگا۔

اب ہم متنتر کی کتابوں کا جھوٹ ہونا ثابت کرتے ہیں۔

ان کتابوں میں بیچ مکاروں (یعنی حرفِ مم) سے شروع ہونی والی چیزوں کے استعمال کو ممکن بنائی ہو اور اس کے خلاف کسی دوسرے طریق سے گنتی نہیں مانی جاتی۔ انکے مسائل یہ ہیں:-  
 ”دندنیہ (شراب)، آتش (گوشت)، پین (پھل)، مدنا (کچوری پکوری یا اشارات مخفی) اور میدھن (زنا کاری)۔ یہ پانچ مکار یعنی حرفِ مم سے شروع ہونے والی چیزیں ایک ایک میں موکش دینے والی ہیں“ [کالی متنتر]

”شراب پیوے۔ پھو پیوے۔ اور پھر بھی پیوے۔ یہاں تک کہ زمین پر گر پڑے اور پھر اٹھ کر پیوے۔ تو دوسرا ختم نہ ہووے“ [ماہرنا متنتر]  
 ”بھیروی چکر میں اگر تمام وزن نہ ہو جاتی یعنی بڑا نہیں ہو جاتے ہیں اور بھیروی چکر سے نکل کر سب کے وزن اپنے اپنے جدا ہو جاتے ہیں“ [گلار نو متنتر]  
 ”ایک ماں کو چھوڑ کر باقی سب سے ہمبستر ہو اور عضو مخصوص کو عورت کے اندام نہانی میں داخل کر کے ہوشیاری سے منتر کو چپے“ [گیان سنگھنی متنتر]  
 ”ماں کو بھی نہ چھوڑے“ [مانگی دیوا]

الغرض اسی قسم کی بہت سی بہو وہ اور بے حسنی باتیں۔ کم عقل۔ پانی۔ بد اعمال۔ انار۔ لوگوں نے عقل اور دلیل سے خالی اور دیند سے قطعی خلاف آنا ریش یعنی ریشیوں کے قبول سے برعکس لکھی ہیں جنہیں نیک لوگوں کو ہرگز نہ ماننا چاہئے۔ شراب غیر کے استعمال سے عقل وغیرہ میں فساد اگر گنتی تو حاصل نہیں ہوتی البتہ ترک تو ضرور بل سکتا ہے۔ زیادہ دیکھنے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس مت کی اکثر باتیں مشہور ہیں۔

اسی طرح بڑے بڑے دیوزت وغیرہ کتابوں میں جن کا نام غلطی سے پُران پر لگایا ہے اور جو اصل پُرانی کی بجائے

لے متنتر کی کتابیں دام مارگیوں یا شاکتوں کے مت کی کتابیں ہیں۔ یہ لوگ عورتوں کو نکاح کر کے انکے اندام نہانی کی پوجا کرتے ہیں۔ اس طرح ایک روک روکا کر کے انکے عضو مخصوص کو عورتیں پوجتی ہیں۔ عورت کو درگا اور روکھن کی عبادت میں لے کر بھیروی پوجا کر کے جلا کر مکان ہوتا ہے جس میں وہ ننگے رو عورت کی پوجا کرتے ہیں [مستند غیر مستند کتابوں کا بیان]

کی بنائی ہوئی نہیں جہاں تک وید کے مطابق پائی جائیں سچے دھرم اور علم سے بڑا اور عقل و دلیل سے ثابت انہی چاہئیں۔

ان کے علاوہ متعصب کو تاہ عقل کہ علم اور دھرم پر چلنے والے۔ اور اسی شعار لوگوں کی بنائی ہوئی غیر مستند اور وید کے خلاف اور عقل و دلیل سے خالی کتابیں ہرگز کسی کو نہ انہی چاہئیں اس قسم کی قابل ترک کتابیں کتابوں کو بھی یہاں اختصار کے ساتھ گنا یا جاتا ہے۔

(۱) گوریاہل وغیرہ تمام متنزول کی کتابیں۔

(۲) برہم پوڑت وغیرہ پرائان۔

(۳) سوسمیری کے وہ شلوک جن میں تحریرت ہوئی ہو اور نیز منوسمیری کے علاوہ تمام سمرتیاں۔

(۴) ساراسوت چندرکا۔ کویدی وغیرہ دیا کرن (علم صرت و سخی) کی غلط کتابیں۔

(۵) پورندیا ناسا شاستر کے خلاف۔ نہ کے سیدھو وغیرہ کتابیں۔

(۶) وینیشیک اور نیائے شاستروں کے خلاف۔ ترک سنگھ سے لیکر جاگدیشی تک تمام نیالگی رومی کتابیں۔

(۷) یوگ شاستر کے خلاف ہتھ پڑ پیکا وغیرہ کتابیں۔

(۸) ساکھ شاستر کے خلاف ساکھ تنو۔ کویدی وغیرہ کتابیں۔

(۹) ویدانت شاستر کے خلاف ویدانت سار پنچ دشی۔ یوگ واپشٹھ وغیرہ کتابیں۔

(۱۰) جیوتیش شاستر کے خلاف جیوتیشی وغیرہ کتابیں جن میں مورت (ساعت) جٹم پتھر

(زناچھر) اور پھلا دلش (تقویم) وغیرہ کا بیان ہے۔

(۱۱) ضرورت مورت کے خلاف تیری گنڈ کا۔ ست نان مورت پر سٹھ وغیرہ کتابیں جن میں منگس و عمیرہ

مہینوں اور ایگھا دشی وغیرہ تھی (زائچہ) کے مورت۔ کاشی (بنارس) وغیرہ مقام یا تیرتھ کی یا قرا

ازارت۔ نام رٹنے یا اسنان کرنے اور غیر ذی روح مورتی کو پوجنے سے کہتی دینا یا پاپ سے بچھوٹ جانا

وغیرہ ہمارے دیکھے ہیں۔

نیز کھنڈ لوں اور سمر داتے (موت یا فرق) والوں کی بنائی ہوئی کتابیں اور وہ کتابیں اور پڑش جنہیں

ایشور کی ہستی سے انکار کیا گیا ہے۔ ان سب کو ویدوں کے خلاف ہونے اور عقل و دلیل سے خارج

ہونے کی وجہ سے نیک لوگوں کو نہیں ماننا چاہئے۔

سوال۔ ان میں جہاں بہت سا جھوٹ ہو وہاں کسی قسم سے بھی جو اس کو لینا چاہئے یا نہیں؟

جواب۔ ایسے سچ کی مثال نہ ملے گی کہ ایسی کتاب ہے یعنی جس طرح اہل بصارت نہریٹے کھانے کو خواہ

سنت نام کی چار کتابیں شامل تھیں غنکشا میں بانی وغیرہ مثنویوں کی بنائی ہوئی کتابیں اور کتب میں  
ماو کتب ستر وغیرہ شامل ہیں۔ دیگر ان کی کتابیں اشٹادھیائی، دیہا، ہاشیہ، دھاتو پانچھ، ان کی مثنوی، کن  
پیرانی پندرہ، گن پانچھ میں اور نیرکت، مصنفہ، یاسک مثنوی جس میں گھنٹو بھی شامل ہے وید کا جو تھا  
انگ ہے چھند میں پچھل آچاریہ کا بنایا ہوا ستر بھاشیہ ہے جیوتش میں کہ شتھ وغیرہ شیوں کی  
بنائی ہوئی رکھیا گنت (علم مساحت و اعلیٰ دس) اور یج گنت (علم جبر و مقابلہ کی کتاب) میں شامل ہیں  
یہ چھ کتابیں وید انگ کہلاتی ہیں۔

اور چھ آپانگ ہیں۔

(۱) جینی مثنی کا پور دیا تھا شاستر جس پر یاس مٹی نے بھاشیہ فرج لکھا ہے اس میں کرم کا مذہبی  
علم یا رسوم کا بیان ہے اور دھرم (عرض) اور دھرمی (جوہر) کی تشریح کی ہے۔

(۲) کنا دینی کا ویشیشک شاستر جس پر گوتم مٹی نے پرشنت پاد شرح لکھی ہے اس میں خصوصاً  
جوہر کا بیان ہے۔

(۳) گوتم مثنی کا نیامے شاستر جس پر وائیاس رشی نے شرح لکھی ہے میں ہندو متھ دیا (علم طبی) کا بیان ہے  
(۴) پنجلی مثنی کا لوگ شاستر جس پر وائیاس مٹی نے شرح لکھی ہے۔

پوروسمینا۔ ویشیشک اور نیامے شاستر میں تمام جوہروں کا ثبوت سماجی مذہبی اور قیاسی علم کے  
ذریعہ سے دیا جاتا ہے۔ مگر ان کا علم حقیقی یا انکشاف اور آپاستا عبادت الہی کا طریقہ لوگ  
شاستر میں بیان کیا گیا ہے۔

(۵) کپل مثنی کا ساتھکھ شاستر جس کی بھاگڑی مٹی نے شرح کی ہے اس میں امتیاز کے لئے تنوں  
کی تعداد بیان کی گئی ہے۔

(۶) وائیاس مثنی کا ویدانت شاستر جس پر بودھاین رشی نے شرح لکھی ہے (۷) میں بزم مثنی انور کا بیان ہے  
مسند آپ بشارت میں آئندہ بھی اسی آپانگ میں شامل ہیں ان کے نام یہ ہیں: ایش، کین، کھنڈ، پرشنت  
مندرک، مانو، کویہ، میتھ، امتر، چھاند، کویہ، تیرہ، انجیک، اس طرح چارویہ شاکھاؤں اور تفسیروں  
میں چاروں بزم مثنی کے اور چار آپ وید اور چھ وید انگ جس میں چھ آپانگ بھی شامل ہیں تمام ملکر  
چودہ یوگا (علوم) کہلاتے ہیں جن کو حاصل کرنا انسان کا فرض ہے۔ یقیناً جاننا چاہیے کہ ان کے پڑھنے  
سے کامل علم ہوتا ہے اور تمام باطنی اور خارجی علم اور عمل کا انکشاف ہو کر انسان ہماوندان (ماں شامل) بن جاتا  
اور پریشور کے کلام یعنی ویدوں اور اسکے متعلق کتابوں کا بیان ہوا۔ ہر انجن وغیرہ کتابیں جو رشیوں

## مستند وغیر مستند کتابوں کا بیان

آغا خان فرینش سے لیکر آج تک بے رود رعایت اور ہوا ہوس و دشمنی سے خالی بھائی اور دھرم کو عزیز نہ جاننا مستند بالذات اور ملے نیک چلن مڈنیا کی بھلائی کرنے والے آریہ عالم جن جن مستند بالذات اور مستند باد مستند بالذات کی شرح کتابوں کو جس طرح ملتے آئے ہیں اب اس کا حال بیان کیا جاتا ہے۔

جواہر شوری الہامی کتابیں ہیں وہ مود پڑان (مستند بالذات) ماننی چاہئیں اور جو کتابیں انسان کی بنائی ہوئی ہیں وہ پند پڑان یعنی مستند ہونے کے لئے محتاج بالغیر ہیں۔ چارویدیشور کا الہامی اسلئے وہ مستند بالذات ہیں۔ ریشور کا کلام خطا وغیرہ جو سب سے پاک ہے۔ کیونکہ ایشور علم کل ہمدان اور قادر مطلق ہے۔ سیدیل میں دیدہ ہی کی سند مانی جاتی ہے۔ مثلاً آفتاب اور چرخ غیبی ہی روشنی سے عیاں و روشن نہیں اور تمام شہر شہر کیا اور روشن کرتے ہیں۔ اسی طرح دیدہ بھی اپنے ہی نور سے نور ہیں اور تمام علمی کتابوں کو ضیاء بخشنے میں۔ جو کتابیں دیدہ کے خلاف پائی جاتی ہیں ان کی سند کرنا ناجائز نہیں ہے۔ خواہ وہ میں کوئی بات دوسری کتابوں سے خلاف پائی جاتی ہے۔ تاہم وہ غیر مستند نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ وہ مستند بالذات ہیں اور ان کے سوائے باقی تمام کتابیں مستند ہونے کے لئے شہادت یا تکیہ محتاج ہیں۔ بشرط منتزہ نہ تائیں جو چاروید کے نام سے مشہور ہیں۔ مستند بالذات ہیں اور ان کے علاوہ ہر نام کی کتاب میں دیدہ براہمن شاہکائیں جن میں ان کی شرح ہے۔ جہاں تک دیدہ کے مطابق ہیں مستند ہیں اور نیز دیدہ کے ایک ہزار ایک ستائیس شاہکائیں جو دیدہ کے منتروں کی شرح ہیں۔ جہاں تک دیدہ کے مطابق ہیں مستند ہیں۔ یہی کیفیت دیدہ کے چھ انگوں کی ہے جن کے یہ نام ہیں۔

شکشا (علم قرأت) کلکتہ رسنکاروں کا ہدایت نامہ) دیا کرن (علم صرف نسخ) رنگت (علم لغت) پچند (علم عروض) جیوتش (علم ہشت و ہندسہ) اس کے علاوہ چار آپ دیدہ ہیں۔ آریوید (علم طب) و ہنرید (علم جنگ و لڑائی و انتظام سلطنت) گاندھروید (علم موسیقی) آنتھوید (علم صنعت و ہنر) ان میں سے بزرگ۔ سفسرت۔ گنجھن و وغیرہ کو آریہ وید مانا جاتا ہے اور دھرتیوید کی کتابیں عموماً نام ہیں۔ چونکہ یہ علم تمام علوم کے تجربات کے نتائج اور امداد سے ماخوذ ہوتا ہے۔ اسلئے وہ اب بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ لہذا وغیرہ ریشور کی بنائی ہوئی بہت سی دھرتیوید کی کتابیں تھیں۔ گندھروید و سوسا وید کے گانے وغیرہ کا نمونہ ہے اور آنتھوید میں ویتوگڑا۔ نوشٹری اور مے کی بنائی ہوئی

بڑا مان کر عزت دینا چاہئے۔

”رکتوں“ پرست (کنگال یا سنجہ لوگوں) سنجہ (یعنی وغیرہ) پاپ روگی (کوڑھی وغیرہ مرض) کوئے وغیرہ جانوروں اور چیز نیوں کے لئے کھلنے کی چیز میں سے چھ حصے تھال کر زمین پر رکھے۔  
[منوہر تی ادھیائے ۳۔ شلوک ۹۲]

اور ان میں سے ہر جاندار کو اُس کا حصہ دیکر اُن کی پرورش کرنی چاہئے۔

۵۔ اُتھی گائیے یہاں اُتھیوں کی خدمت و تواضع بدل و جان کی جاتی ہے وہاں ہر قسم کا سکھ رہتا ہے اُتھی انہیں کہتے ہیں جو تمام علوم میں ماہر دنیا کی بھلائی کرنے والے جو اس کو مضطرب نہ کھنے والے دھرم پر جاننے والے۔ راست گفتار۔ مکر و فریب وغیرہ جیسوں سے خالی اور ہمیشہ جگہ جگہ پھرنے والے ہوں۔ اس بار میں کئی دیدنتر شاہد ہیں مگر یہاں فقط اختصار صرف دو نتر لکھے جاتے ہیں۔

”وجود کوہہ بالا صفات سے موصوف عالم نہایت اعلیٰ اور عمدہ شخصوں سے آراستہ اور خدمت و تعظیم کے لائق ہیں اُن کو اُتھی کہتے ہیں۔ اُن کے آنے جانے کی کوئی تھی (تاریخ) مقرر یا معلوم نہیں ہوتی یعنی جو اپنی خوشی سے ناگہاں آجائیں اور بلا کہے چلے جائیں وہی برا تھیہ یا اُتھی کہلاتے ہیں۔“

[اُتھروید۔ کاٹھ ۱۵۔ انڈاک ۲۔ وگ ۱۱۔ نتر ۱]

”جب وہ گزرتھی (زمانہ وار) کے گھر پر تشریف لائیں تو گزرتھی کو بڑی تعظیم و تکریم سے اُٹھ کر سنا کر کرنا چاہئے اور اُن کو سب سے اونچی اور اچھی جگہ پر بٹھانا چاہئے اور حسب مناسب خاطر تواضع کر کے پوچھنا چاہئے کہ اے برا تھیہ (زبردگار) آپ کہاں کے رہنے والے ہیں؟ اے اُتھی! یہ پانی لیجئے۔ آپ پلنے سے اُپریش (ضعیف) سے ہیں مریوں عنایت کیجئے اور آپ ہماری تواضع کو قبول کر کے خوش اور مریہ کیجئے۔ اے برا تھیہ! جیسا آپ کا حکم یا منشاء ہو ہم ویسا ہی کریں جو شے آپ کے مرغوب خاطر ہو اُسکے لئے حکم کیجئے۔ اے برا تھیہ! جیسی آپ کی خواہش ہو ہم اسی طرح آپ کی خدمت بجالائیں ہم آپ کے حکم کی تعمیل کریں۔ بل و جان حاضر ہیں ہم آپ کی خاطر تواضع اور خدمت و محبت کر دیے۔ علم کی ترقی حاصل کریں اور ہمیشہ اُس سے سکھ پاویں۔“ [ایضاً۔ نتر ۲]

سنجہ مہاگیہ کا مضمون ختم ہوا

- (۱) سَاوْگَا یَ اَیْذَر سے لازوال صفاتِ موصوفہ اور قَادِر مطلق پر مِشُور مُراد ہے۔
- (۲) سَاوْگَا یَ یَزِیْم سے بے دروغایت انصاف اور عدل کی صفت کے موصوفہ پر مِشُور جانا چاہئے
- (۳) سَاوْگَا یَ دُورُن سے علم وغیرہ عمدہ و طے صفات کے موصوفہ سے افضل و مہرُور پر مِشُور سمجھنا چاہئے
- (۴) سَاوْگَا یَ سُوْم سے راحت بخش عالم اور خالقِ جہاں ایشُور مُراد ہے۔
- (۵) مَرْت سے ایشُور کی قُوّت سے تمام کائنات کو قائم رکھنے والی اور حرکت دینے والی ہُوِش مُراد ہے۔
- (۶) اُپ سے محیطِ کل پر مِشُور مُراد ہے۔
- (۷) دُشْت پُتِی سے وَن (دُنیاؤں) کا پُتِی (دالک) ایشُور یا ہُو اور بادل وغیرہ مشیاء مراد ہیں۔ یعنی یہ منشا ہے کہ ایشُور نے جن بڑے بڑے اور عمدہ تاثیر والے دُشْتوں کو پیدا کیا ہے۔ اُن سے پورا پورا فائدہ حاصل کرنا چاہئے۔
- (۸) مَظْری سے سب کا مخدوم و مہبود عینِ راحت اور صاحبِ جمال ایشُور اور اُس کی پیدائش ہوئی تمام خوشنامہ صفتیں مراد ہیں۔
- (۹) بَہْدِ کَالی سے ایشُور کی بہبودی بہتری اور کچھ عطا کرنے والی طاقت مراد ہے۔
- (۱۰) بَرِہِم پُتِی سے تمام شامسروں کے جاننے والے عالموں کا محافظ و ایدوار تمام کائنات کا مالک ایشُور مراد ہے۔
- (۱۱) دَاشْتِ مَکُوْتِی جس میں تمام موجودات قلام ہے اُسے دَاشْتِ یعنی آکاش کہتے ہیں اور دَاشْتِ پُتِی سے آکاش کا مالک ایشُور مُراد ہے۔
- (۱۲) دُشْتِ دِیَو سے ایشُور کی تجلّی بخش عالمِ صفات یا تمام عالم مُراد ہیں۔
- (۱۳) دُشْتِ اَجَر سے دن میں چلنے پھرنے والے یعنی یون کو جاگنے والے جاذا مراد ہیں۔
- (۱۴) مَکْتَم چارِی سے رات کو چلنے پھرنے والے یعنی رات کو جاگنے والے جاذا مراد ہیں۔
- (۱۵) دَیْنِ یَدِ دِلّات سے تمام جاذا مراد ہیں کچھ نقصان دہ نہ چاہئیں اور ہم اُن کے ساتھ صلح سے ہیں۔
- (۱۶) سَرْدِ اَتَم جھوٹی سے تمام جہول کی پشت و بناہ یا اُنکا قائم رکھنے والا ایشُور مُراد ہے۔
- (۱۷) پَیْتَر نُوذِ حَاقِی اس کا ترجمہ اوپر کر چکے ہیں (دیکھو صفحہ ۱۶۶)
- ان رب کے لئے نہ یا نہ کار کرنا چاہئے یعنی عجز و انکار کے ساتھ اُن کو تعظیم دینا اور سب کو اپنے سے
- سے نہ کم نہ بے اعتدال نہ آکھنڈہ میں اُن (نامِ بَکھانا وغیرہ) کا ستروٹ آیا ہے۔ اسے بھی مراد ہو سکتی ہے
- کہ عالموں کی کھالے وغیرہ سے قراضہ کرنی چاہئے۔ مترجم



(۱) نہایت ہی سے تمام کائنات کا مالک محافظ الہیہ مبرا ہے۔  
 (۲) ستمیاد و پتھری سے یہ مراد ہے کہ آگ یا اجرام روشن ارض میں الیہ کی اعلیٰ قدرت اور صفت سے پیدا ہوئے ہیں جن سے کامل فیض و فائدہ حاصل کرنا چاہئے۔  
 (۳) شمشیت کرت سے حسبِ خواہ عمدہ ٹکھ دینے والا الہیہ مبرا ہے۔  
 گویا ان کے لئے یہی کھوش ہوئی چیز ہے چمکے کی آگ میں ہوم کیا جاتا ہے۔ مذکورہ بالا ستمیاد سے ہوم کرنے کے بعد مٹی دان یعنی مالوں کی دعوت یا ضیافت کرنی چاہئے۔ اس کو شمشیت شرادھ یعنی شریہ شرادھ مالوں کی روزانہ تواضع بھی کہتے ہیں۔ اس کے متعلق سزا و ترسیخ رکھنے چاہئے۔

پو ساگناغایندرا نमः ॥ १ ॥	۱) اوم ساگناگے اندر یا نر
پو ساگناغایسما نमः ॥ २ ॥	۲) اوم ساگناگے ینا نر
پو ساگناغای وکھ نमः ॥ ३ ॥	۳) اوم ساگناگے وکھ نر
پو ساگناغای سوما نमः ॥ ۴ ॥	۴) اوم ساگناگے سوما نر
پو مہرہ نमः ॥ ۵ ॥	۵) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۶ ॥	۶) اوم اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۷ ॥	۷) اوم وکھ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۸ ॥	۸) اوم شری نر
پو مہرہ نमः ॥ ۹ ॥	۹) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۱۰ ॥	۱۰) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۱۱ ॥	۱۱) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۱۲ ॥	۱۲) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۱۳ ॥	۱۳) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۱۴ ॥	۱۴) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۱۵ ॥	۱۵) اوم مہرہ نر
پو مہرہ نमः ॥ ۱۶ ॥	۱۶) اوم مہرہ نر

نظر سے "نم" مصدر سے بنا ہے جس کے معنی چمکنا۔ مہرہ کرنا یا اطاعت کرنا اور پتھری میں لاشان کو چمکے آدمیوں کی عزت و نیکیاں توں کی قدر اور اعلیٰ مرتبہ میں پروردگار کے کامل علم و معرفت حاصل ہوتی ہے۔



زادے پر پیشور! ہم تھے اپنا سمجھو حقیقی مان کر لینے دل کے آکاش میں اور اپنا عادل نہ نصف عالم سمجھ کر سلطنت میں ٹھکنے قائم کرتے ہیں۔ اسے خالق یہاں کا ہم ہمیشہ تیرا ذکر سنیں اور دوسروں کو سنائیں تاکہ ہمیں سچا علم حاصل ہو اور دولت وغیرہ عمدہ سامان اور راحت و مسرت حاصل ہو تو ہمیں سچی ہدایت اور علم چکی ہمیں خواہش ہے عطا کرے [ایضاً - منتر ۷۰]

پتروں کے درجے [۷۱] جن کو امرت یعنی خوش رنجات کا علم حاصل ہے ان کو کا درجہ پائے ہوئے عالم اور دھانہ دار بزرگوں کے لئے ہم کھانا وغیرہ عمدہ چیزیں دیں جو چوبیس سال تک بڑے بچہ کے ساتھ علم پڑھ کر دوسروں کو پڑھاتے ہیں۔ ان کو شودھائی یعنی دھو کر دیتے ہیں اور جو ایسے ہیں تاکہ بڑے بچہ کے لئے کھانا پکھان کر دے ہیں اور دوسروں کو تعلیم دیتے ہیں ان کو نوری پتہ نامہ کہتے ہیں۔ اور جو اڑنا لڑنا برس تک بڑے بچہ کے ساتھ علم کا انتہائی درجہ حاصل کرتے ہیں اور دوسروں کو تعلیم دیتے ہیں۔ ان کو نوری پتہ نامہ کہتے ہیں۔ وہ سچے علوم کے مخزن اور سورج کی طرح علمی روشنی پھیلانے والے ہوتے ہیں ان کو سب سے ہمارا امتیاز شکا کہو۔ اسے پتہ نامہ بزرگوار [آپ اسی مقام پر لکھتے کرتے ہوئے یعنی تعلیم دیتے ہوئے ہمارا خاطر تواضع یعنی کھانا پکڑا وغیرہ قبول کیجئے اور ہمیشہ آرام و راحت زندگی بسر کیجئے۔ اسے بزرگوار! ہمارا خدمت و تواضع سے خوش اور ترنیت (سیر) پھر جئے اور ہمیں اپنے پیدائش رہایت و نصیحت پاک کیجئے یعنی ہمارے جمالت وغیرہ عیبوں کو دور کیجئے۔] [بجز وید - ادھیائے ۱۹ - منتر ۳۶]

۷۲ اے پتہ نامہ اور پتہ نامہ کے درجہ والے بزرگو! آپ میرے دل فعل اور زبان کو سچا تر پاک اور درست کیجئے یعنی ہمیں نیک کام کرینکی ہدایت و نصیحت کر کے نیک چلن بنائے۔ ہم آپ کی نصیحت سے بڑے بچہ کر کے نوابوں تک انہی کے ساتھ زندگی بسر کریں اور پوری عمر پادیں [ایضاً منتر ۳۷] اس منتر میں چھاندو گید آپ نشہ پر پانچک ۳۷ - منتر ۱۴ کے حوالے سے شودھائی - پتہ نامہ اور پتہ نامہ کا ترجمہ - دوسو - تیرہ اور آدھیر کیا گیا ہے۔ یہ عالموں کے تین درجے ہیں۔ ۱۴ بلی و لیتھ [۱۵] گھر میں جو کھانا پکا ہو اس میں سے ٹکڑے اور ترش چیز کو چھوڑ کر باقی ہشیا کو بلی و لیتھ نوڑ کرنا چاہئے۔

اور بڑا امن وغیرہ گرتھی جو پتہ گھر میں بنی ہو اس سے چڑھنے کی آگ میں رتھا وغیرہ میں عمدہ گن ہوتا کرنے کے لئے ہوم کرے [منو سمرتی - ادھیائے ۳ - شلوک ۸۴]

”اسے پریشور! جس طرح بزرگوں کو گھر کے آگے بہت سی گھاس یا چارہ ڈالا جاتا ہے اسی طرح ہم اسے حکم کی تعمیل میں بزرگوں کو آگ کے اندر بلی دینی ہوتی کھانکی چیز کا ہونے کرتے ہوئے یا اتنی دھڑلے

پہنے علم و بصیرت کی دولت سے نہال کیجئے تاکہ ہمارے درمیان اہل علم اور توانا جوان پیدا ہوں اور ہمارا  
 علم حقیقی کا خزانہ بھری ہو رہے۔ [ایضاً منتر ۵۵]  
 ”اگلے ہوا پانی اور ہوا کے گڑبگڑا علم طبقات ارضی یا حیوانی (سہ سہ صدی) وغیرہ علوم میں ماہر  
 و شہسوار ہو کر جاننے والے سچے علوم کو بیان کرنے والے اور ان کو دیا (علم طب) سے جسم اور علم  
 لی قوت کو حاصل کر نیوالے بزرگ ہم سے خوش و مسرور ہو کر ہمیں راحت بخشیں۔ اُن عالموں سے ہم ہمیشہ  
 انصاف اور حق سے بھری ہوئی پُران تہنی راہوں معاشرت یا لوگ کے علم کو حاصل کریں۔ دوسرے عالم  
 اور ہم بھی علم معرفت کے حصول اور رفاد عام کے حصول کی تکمیل میں دوسروں کے تابع اور اپنے ذاتی  
 فائدے کے کاموں میں خود مختار رہیں۔ منور بالذات اور سب کو نور عطا کر نیوالا پریشور عالموں کے ہم  
 کو ہماری خاطر اپنی رحمت سے قائم رکھے تاکہ ہمارے درمیان ہر سب کے عالم ہوں۔ [ایضاً منتر ۶۰]  
 ”اے انسانو! جس طرح ہم سبوں کے علم یا بصیرت وقت کے مطابق تبدیل و متغیر ہوتے رہتے ہیں بزرگوں  
 میں کی دعوت کرتے ہیں اسی طرح تم کو بھی انہیں بلانا اور ان کی خدمت و تواضع کرنی چاہئے جو  
 ہمارے غریب و غلام اور دنیا میں سب کے ممدوح۔ نیک اعمال و فائز نامہ دار عالم لوگ ہیں وہ ہمارے  
 دل اور رہنما ہوں۔ سوم و ذرا (علم نباتات) کو پڑھنے اور پڑھانے والوں کی صحبت سے ہم سچے علوم  
 حاصل کریں اور عالمگیر حکومت اور اقبال و شہرت کو اپنے قبضہ تصرف میں لائیں۔ [بجودیدہا منتر ۶۱]  
 اسے پریشور اور پتر (بزرگ) عالم ہمارے درمیان موجود ہیں جو ہم سے دور کسی دور سکرمک میں  
 رہتے ہیں جن کو ہم جانتے ہیں اور جن کو بوجہ دور دراز مقاموں میں رہنے کے ہم نہیں جانتے تو ان سب  
 رشتہ ایک ٹھیک جانتا ہے۔ اسلئے تیری عنایت سے ہمیں اُن کا شرف نیاز حاصل ہو۔ ہم جو غلہ وغیرہ یا دیگر  
 اشیاء سے نگہیہ (رفاد عام کا کام) کرتے ہیں آپ اس کو قبول کیجئے تاکہ ہمیں ونیو جی شہت اور خوش  
 رخت حاصل ہو۔ اور ہمارے اعمال ٹھیک رہیں اور جو عالم غائب ہیں یعنی یہاں موجود نہیں ہیں ہمیں  
 اُن کا درشن نصیب ہو۔ [ایضاً منتر ۶۲]  
 ”جو پتر (بزرگ) اس وقت ہمارے قریب پڑھنے اور پڑھانے کے کام میں مشغول ہیں اور جو پتر (بزرگ)  
 عالم ہو چکے ہیں۔ نیز جو سطح ارضی سے تعلق رکھنے والے ہجو گزرتے و ذرا علم طبقات ارضی یا حیوانی (سہ صدی)  
 میں پورے کامل و ماہر ہیں جو صاحب قدرت اور خوشحال رعایا کے بھلاؤ و شہت (میرا جمن یا راجہ) اور  
 بھلائی و مالکین سلطنت ہیں اور جو اہل سیاست و حکومت ہیں وہ ہمارے حال پر تائش کی نظر رکھیں  
 ایسے پتروں (بزرگوں) کے لئے ہمارا ہمیشہ منسک رہو۔ [ایضاً منتر ۶۶]

تجربہ حقیقات کرنے والے اور ہمارے قدیم بزرگ (پتر) ہمیشہ اور دوسرے کی خواہش رکھنے والے اور سچے علوم کا دان یا اشاعت کرنے والے سب کو علم و معرفت عطا کرتے ہوئے اس عالم منصف حقیقی ہمیشہ کو پاتے ہیں۔ ہر انسان کو اسی پر عمل کر کے تمام مرادیں حاصل کرنی چاہئیں۔ (مگر وہ بدھیائے اور اشتراک) نہ بزرگ و جلیل پر مشورہ کا دھیان کرنے والے اور علم میں کامل بزرگ بہودی و غیر بدیہی کی نظری ہماری حفاظت کرنے والے ہمارے ہاں رونق افروز ہوں اور ان کے تشریف لائے پر ہم ان پر عمل کریں کہ لے عالمو! آپ تشریف لائے اور ہماری نذر دنیا کو نظر محبت قبول فرمائے۔ لے بزرگوار! آپ کا سایہ عاطفت ہمارے اوپر ہمیشہ برقرار رہے اور ہم ہمیشہ آپ کی خدمت کرتے ہیں۔ ہماری قاضی کو قبول فرما کر یہیں سکھ کا چشمہ یعنی علم و معرفت عطا کئے اور ہماری جہالت اور باپ کو دور کر کے ہمیں سب اور گناہ سے پاک کیجئے تاکہ ہم ہمیشہ باپ سے الگ رہیں۔ [ایضاً - منتر ۵۵]

۵۵۔ ایشور کا دھیان کرنے والے عالم ہمارے ہاں تشریف لا کر کھانا تناول فرمادیں اور سوم دی وغیرہ سے تیار کئے ہوئے عرق کو نوش فرما کر سیر ہوں۔ ان نیک گنوں کے عطا کرنے والے بزرگوں سے میں علم حاصل کرتا ہوں (یہاں فعل کے تغیر کی وجہ سے پرنمئی فعل متعدی) کی جہائے آئندہ (فعل لازمی) آیا ہے اور فعل لازمی کے واحد شکم کی علامت (اٹ) لگ گئی ہے) انہیں کی محبت سے مجھے علم ہوا ہے کہ عجیب کل پر مشورے لگوں گا گوں حضرت سے یہ کائنات بنائی ہے اور انہیں کے طفیل سے مجھے اس لازمال کوکش پند نجات کے درجہ کا علم ہوا ہے جس درجہ کو پا کر کئی پائے ہوئے جو فوراً اس دنیا میں ایس نہیں آتے۔ یہ سب علم مجھے عالموں کی محبت سے حاصل ہوا ہے اسلئے ہر انسان کو ہمیشہ عالموں کی محبت کرنی چاہئے۔

[ایضاً - منتر ۵۶]

۵۶۔ واجب التعظیم بزرگ (پتر) ہماری التجا کو قبول فرما کر نہایت دلکش خوشنما اور عمدہ عمدہ آرائشوں سے مزین اور طبیعت کو فرحت بخشنے والے آسنوں پر بیٹھیں اور متواتر ہمارے پاس تشریف لا کر ہماری تعظیم و تکریم کو قبول فرمادیں اور ہمارے سوا لوگوں کو شمس اور سن کر ان کا جواب اظہت فرمادیں اور اس طرح علم عطا کر کے اور کاروبار نہایت نئی کی بابت نصیحت فرما کر ہمیشہ ہماری حفاظت کریں۔ [ایضاً منتر ۵۷]

۵۷۔ اسے پر مشورہ کے جاننے والے اور علم و حرارت کے ماہر پتر بزرگوں! برہم و اوزش ہمارے تشریف لائے اور تشریف لا کر نہایت عمدہ اور اعلیٰ انتہی یعنی اصول معاشرت کو تلقین فرمائے۔ ہماری تعظیم و تکریم کو قبول کیجئے اور گھراؤں اور بھائیوں میں اپدیش (دعوت) کے لئے قیام فرمائے۔ سب جگہ دورہ کیجئے۔ ہماری خوش و خرم کو حضرت کو منظور فرمائے۔ ہمارے گھر کھانا تناول فرما کر اس پر بیٹھئے۔ اور ہمیں اور ہمارے تمام گھنے کو

”جو میرے استاد وغیرہ بزرگ جیوا (زندہ اور موجود) میں جو سب لوگوں کی ہستی اور بہبودی چاہتے  
والے اور دھرم اور ایشور کو ماننے والے اور دھرم ایشور اور سچے علم وغیرہ نیک صفات سے آراستہ اور سچے  
سننے والوں یا شاگردوں کو سچا علم عطا کرنے والے اور وفادار سچے غیرہ عیبوں سے پاک عالم ہیں وہ سچے  
علم وغیرہ گنوں سے آراستہ دیراستہ اپنے اوصاف و خوبی اور اقبال و دولت کے ساتھ تنوں پر اس  
ہیک قائم نہیں تاکہ ہم ہمیشہ کہہ سکیں۔“ [مہاجوید اوصیائے ۱۹-۱۶ منتر ۲۶]

”اعلیٰ مہوستانہ وادے گنوں والے اور سلیم الطبع خوشنمی سے خالی اور ایشور اور ودیہ کو جاننے والے گیانی  
پتر (بزرگ) پر جس کے کاردار مثل لین دین وغیرہ کا علم عطا کر کے ہمیشہ ہماری حفاظت کریں جو پران -  
(روحانی زندگی) کو حاصل کرتے یعنی دونوں جنموں سے حامل ہوتے ہیں۔ وہی بزرگ عالم جو زندہ اور ہمارے  
سرور موجود ہیں خدمت اور تواضع کرنے کے لائق ہیں نہ کہ مرے ہوئے کیونکہ اگر وہ دوسرے مقام  
پر ہوں اور ہاں نہیں تو ہماری خدمت و تواضع کو حاصل نہیں کر سکتے اور نہ ہم ان کی خدمت  
کر سکتے ہیں۔“ [مہاجوید اوصیائے ۱۹-۱۶ منتر ۲۷]

”جو عضو عضو میں سہلے مجھے اور انسان کی حیات کے باعث پران نفس) کو ادینز ہمیشہ رو جانتے  
تمام نیک مومن اور اعلیٰ سے اعلیٰ اور جدید سے جدید علم میں کمال رکھتے، فقر وید اور دھرم وید کو جانتے  
اور پتر عقل نیک سہلے اور سلیم الطبع ہیں۔ ہم ان دنیا کی بھلائی کرنے والوں اور نیکہ وغیرہ نیک مومن  
میں ہوشیار لوگوں سے علم وغیرہ نیک اوصاف حاصل کریں اور بہبودی اور رفقاء عام کے کاموں  
میں جن سے راحت گہلی حاصل ہوتی ہے ان سے اپدیش (نصیحت) پا کر دھرم۔ ارتھ (دولت) کام  
(مراؤ) (مکوش رنجات) کو نصیب ہوں۔“ [ایضاً منتر ۵]

”ہمارے درمیان دھرم اور ایشور کو ماننے والے زندہ بزرگ اور عدالت ٹائے سرکاری میں حاکموں کے درجے  
پر شرف و عزت پائے ہوئے عالم پیدا ہوں اور ملک میں عدل و انصاف۔ لازوال سکھ حفاظت و ایاد  
اور وہ انتظام سلطنت قائم اور مستحکم ہو جو عالموں کے درمیان مشہور ہے۔ جو اس طرح سچا انصاف کرتے ہیں  
ان کے لئے ہمارا نیکسار ہو اور ایسے سچے اور منصف حاکم ہمیشہ ہمارے درمیان قائم ہیں [ایضاً منتر ۴۲]  
”مرد و دیوا علم نہات کی تعلیم دینے والے اور کوسٹھ ششہ یعنی تمام علوم اور نیک گنوں کا شوق و رغبت رکھنے  
والے علم نہات کے محافظ اور اول آپ تمام علوم کو پڑھ کر دوسروں کو پڑھانے والے یا اس

سے یہ سب سب زبان کی مطلق ہے انسان جیسا کہ وہ یا سب پیدا ہوتا ہے ایک نہال اکھٹا اور جب وہ استاد  
تعلیم کا اہل بن جائے علم میں قدم رکھتا اور زندگی (روحانی زندگی) حاصل کرتا ہے تب اس کو دھرم یعنی دوسرے جنم والا کہیں نہ

پاشتم دولت کے لئے علم حرارت کو حاصل کرنے والے ہونے کے لئے پاشتم اور ہنر کے کاموں میں آگ کو استعمال کرنے والے یہ تین ہی صاحب علم و معرفت اور پرورش کرنے والے بزرگ ہمارے ہاں تشریف لادیں اور ہم ان کی خدمت میں ہمیشہ حاضر رہیں۔ ان عالموں یا بزرگوں کو آتے ہوئے دیکھ کر آپ فوراً اٹھ کر تعظیم دینی چاہئے اور یہ کہنا چاہئے کہ ”اے پتر زبیر گوار!“ اے تشریف لائے اور یہ کہہ کر بڑی خاطر داری سے ان کو اس وغیرہ دیگر عزت سے بٹھانا چاہئے اور یہ عرض کرنا چاہئے کہ ”اے بزرگو! میری اس نیکیت (دواضع) کو قبول فرمائیے اور ہمیں سچا علم عطا کر کے دکھوں سے حفاظت کیجئے۔ اور نیک ہدایت کیجئے۔“ [بجورد۔ ادھیائے ۱۹۔ منتر ۵۸]

”اے پتر زبیر گوار! اس سچا (محاسن) یا پانچ شالا (درصہ) میں ہمیں علم اور معرفت عطا کر کے سکھی کیجئے اور اپنے اپنے درجہ علمی کے مناسب ہماری تواضع کو قبول کیجئے اور سچی ہدایت و نصیحت (راہنہ) اور علم عطا کر نیچے کام میں بخوشی خاطر اور پوری پوری ہمت و تہجد کے ساتھ قائم رہو۔ ہم آپ کی لیاقت کے مناسب آپ کی عزت و تعظیم کرتے ہیں۔ آپ ہمارے نیک اطوار کو دیکھ کر خوش ہوئے، [بجوردیہیا منتر ۳۱] ”اے پتر زبیر گوار! بس یعنی سو من تا وغیرہ کے عرق کا علم (آتش راجت) اور آگ اور مٹا کا علم (میششت) کے لئے علم درود گوار اور نیز خوش کا علم حاصل کرنے میں مصیبت کا دفعہ۔ بدوں پرستی اور غصہ کی عادت چھوڑنے اور تمام علم حاصل کر نیچے لئے ہم تم کو بار بار نساکار کرتے ہیں۔ اے بزرگو! خانہ داری کے شعلے جل کر دوبار کی واقفیت عطا کیجئے۔ اے بزرگو! جو عہد سامان میرے اختیار ملکیت میں ہے اس کو ہم آپ کی خیر کریں اور آپ سے علم حاصل کر کے ہم بھی زوال نہ پائیں۔ اے بزرگو! راہم کپڑا وغیرہ جو چیز آپ کو دیوں اس کو آپ خوشی سے قبول کیجئے۔“ [ایہنا منتر ۳۲]

”اے پتر زبیر گوار! آپ انسانوں کو علم کے زیور سے آراستہ کیجئے اور چھوٹوں کی مالا پہنے ہوئے جوان بڑھاری کو بڑھانے کے لئے اپنی خدمت میں قبول کیجئے تاکہ اس کو نمایاں انسان علم و تہذیب ہو جائے۔ آپ کو ایسی تدبیر و کوشش کرنی چاہئے کہ انسانوں میں اعلیٰ علم کی ترقی ہوئے۔“ [ایہنا منتر ۳۳]

(بقیہ جانشین صفحہ ۱۶۱) پھر ایک ایک پتر ہر درگزر لگتا ہے یہاں تک کہ ماؤں کو گنگی میل پہناتی ہے۔ کبھی کسی خوشبو۔ بس کیسے پتے۔ جیل مٹھری روہیلی اور بعض سانپ کی گنگی کی طرح زندگی کی طرح رہتی ہیں۔ ہمالیہ۔ تلایا شری پر بت (دیو گری) ہاپسی با ترک (کو شو الک)۔ یتھیا جیل۔ دیو سند وغیرہ یہاں کی جھیلوں۔ کشیورت نامی کے شمال اور سیکنڈ ہر باقی باقی ہے۔ اس کا عرق جیل کو سونے کی سوئی سے پھیر کر نکالا جاتا تھا۔ لکھ کر اُس کے پتے سے بہت بڑی عمارتیں بنائی جاتی تھیں اور تو ناہ جہاں کی طرح دکنے لگتا ہے۔ مروجہ

”عالم ہی کو دیکھتے ہیں“ (شپتھہ براہمن کا ٹکڑا ۲- ادھیائے ۷- براہمن ۶)

آب ریشی کے متعلق حوالے درج کئے جاتے ہیں۔

[رتی ترین] ”تمام دنیا کو پیدا کرنے والے یگنیہ یعنی معبود مکمل پر میثور کو جو قدیم سے دلوں یا انتر کش (غلا) میں موجود ہے اور جس کی سب عظیم کرتے آئے ہیں۔ کرتے ہیں اور آئندہ بھی کریں گے۔ وہ اسے برکت پا کر تمام عالم اور ساوہیہ یعنی منتروں کے معنی کو قرار دیتی جاتے والے گیانی۔ رشی اور دیگر انسان جو جتنے ہیں

(مہاجورید ادھیائے ۳۱- منتر ۹)

تمام علوم کو برہمہ کو چھ دوسروں کو دی تعلیم دینا اور اُس پر عمل کرنا ریشی کر تینہ یعنی رشی کا کام کہلاتا ہے علم کے بڑھنے اور بڑھانے سے ہی خدمت کرنے کے لائق رشی پیدا ہوتے ہیں۔ جو شخص اُن کی مرضی کے مطابق عمل کرتا ہے وہی اُن کی خدمت کرنے والا ہے اور وہی سکھا تا ہے۔ جو شخص تمام علوم سے ماہر ہو کر دوسروں کو بڑھاتا ہے اسی کو رشی کہتے ہیں“ (شپتھہ براہمن کا ٹکڑا ۱- ادھیائے ۱۰- براہمن ۱۰- کنڈ کا ۳۱)

جبکہ فی شخص چھانے کے کام کو اختیار کرتا ہے اُس کو آرتھینیہ گرم یعنی رشیوں کا کام کہتے ہیں جو شخص رشیوں (اُستادوں) دیوؤں (دھاتوں) اور دیوتاؤں (طالعوں) کو اُن کی من بھائی مندر دیکر ہریشہ تحصیل علم میں مصروف رہتا ہے وہ عالم اور صاحب جلال ہو کر یگنیہ یعنی علم و معرفت حاصل کرتا ہے۔ اسلئے یہہ آرتھینیہ گرم یعنی رشیوں کا کام سب انسانوں کو قبول کرنا چاہیو (شپتھہ براہمن کا ٹکڑا ۱- ادھیائے ۱۰- براہمن ۱۰- کنڈ کا ۳۱)

آب ریشی کے متعلق حوالے لکھے جاتے ہیں:-

[پہلی ترین] ہر انسان کو مندر بعد ذیل ہدایت پر عمل کرنا اور دوسروں کو عمل کرنے کی ہدایت کرنی چاہئے۔

”مجم لوگ میرے باپ دادا وغیرہ بزرگوں اور نیاں آچاریہ (اُستاد) وغیرہ کو خدمت و تواضع سے خوش کرو۔

”میرے علم اور حکمتی (عبادت) میں مصروف ہو کر اپنی اپنی چیزوں پر صبر و قناعت رکھو۔ عیسوی۔ غوطہ بردار۔

”شیریں۔ دلکش۔ مدح افزا یا قسم قسم کی کھانے پینے کی چیزوں۔ کھجی۔ دودھ اور نمائش حمد و ثناء مجھے

”قسم قسم کے لذت بخش پکوانوں شہدہ اور پٹے ہوئے پھلوں وغیرہ سے پیتروں (بزرگوں) کی تواضع کرو۔“

(مہاجورید ۱- ادھیائے ۲- منتر ۲۲)

”سارہ الطبع عالم یا سوم دی وغیرہ کے دس کو تیار کرنے کے علم میں ہوشیار پر میثور کا دھیان رکھنے والے

”لے شستر کی پکٹا سٹھان رسالہ برکن ۱۹۹۱ میں سوم کا بیان اس طرح لکھا ہے کہ سوم کی ۴۴ ۴۴ ہیں۔ وہ

”ایک دودھ والی تانہیل (ہوتی ہے ہندو پٹے شکل کیش (ارکشن ہندو طارے) میں نکلتے ہیں اور انھیں سرے

”ہندو راٹے میں گر جاتے ہیں۔ ہر دن ایک پتا آتا ہے اور پورناشی کے ان پور ہندو پٹے ہوتے ہیں اور کھانا ہفتہ ۱۹۶۲







۳) جیوتی: سورج: سورجی جیوتی: स्वाहा ३।	۳) अग्निर्देवता सूर्यो ज्योतिः स्वाहा
सज्जदेवेन सवित्रा सज्जदेवेन सवित्रा	सज्जदेवेन सवित्रा सज्जदेवेन सवित्रा
जुषाणः सूर्योवेत् स्वाहा ४	जुषाणः सूर्योवेत् स्वाहा ४
॥ इति प्रातःकाल मन्त्राः ॥	॥ इति प्रातःकाल मन्त्राः ॥
अग्निर्देवता सूर्यो ज्योतिः स्वाहा १	अग्निर्देवता सूर्यो ज्योतिः स्वाहा १
अग्निर्वचो ज्योतिर्वचः स्वाहा २	अग्निर्वचो ज्योतिर्वचः स्वाहा २
( अग्निर्देवता सूर्यो ज्योतिः स्वाहा मन्त्रोच्चारः )	( अग्निर्देवता सूर्यो ज्योतिः स्वाहा मन्त्रोच्चारः )
॥ तृतीयाहुतीदेया ॥ ३ ॥	॥ तृतीयाहुतीदेया ॥ ३ ॥
सज्जदेवेन सवित्रा सज्जदेवेन सवित्रा	सज्जदेवेन सवित्रा सज्जदेवेन सवित्रा
जुषाणः सूर्योवेत् स्वाहा ४ ॥ इति सायंकाल मन्त्राः ॥ [ यजुर्वेद ४०३ सं ८, १० ॥ ]	जुषाणः सूर्योवेत् स्वाहा ४ ॥ इति सायंकाल मन्त्राः ॥ [ यजुर्वेद ४०३ सं ८, १० ॥ ]

صبح کے منتروں کا ترجمہ :-

(۱) جو ساکن و متحرک کائنات کا آتما اور سورج وغیرہ روشن اجرام کو روشنی عطا کرنے والا سب کا پروردگار (۲) حیات پر پیشور ہے اُس کے لئے سونا یعنی میں اُس کے حکم کی تعمیل کرنے اور تمام دنیا کی بھلائی کے لئے ایک آہوتی دیتا ہوں۔

(۲) جو عالموں اور اہل علم و معرفت جیوں کے دلوں میں موجود علم کل اور اُن کو سچی ہدایت و نصیحت کرنے والا سب کا آتما اور مطلق پر پیشور ہے اُس کے لئے سونا۔

(۳) جو مشرق و انات تمام دنیا کو ظاہر و روشن کرنا اور مطلق خالق جہاں ہے اُس کے لئے سونا۔

(۴) وہ سب کو روشن کرنے والا خالق جہاں سورج لوک (گرہ آفتاب) اور جیہ کے اندر موجود نور بالذات پر پیشور جو اُس رشتوں اور جیہ کا مالک اور علم و عرفان کی کان ہے اپنی عظمت و حرمت سے ہمیں علم وغیرہ سچے اور صاف سے آراستہ اور علم و معرفت سے پیرا ستہ کرے اُس ایشور کیلئے سونا۔

شام کے منتروں کا ترجمہ :-

(۱) جو عین علم نور الانوار علیم کل پر پیشور ہے اُس کے لئے سونا۔

(۲) جو صفات اور (دھرم) میں اکھی گتیں اُن سے موصوف علیم کل پر پیشور ہے اُس کے لئے سونا۔

(۳) تیسری آہوتی انہیں الفاظ کو جو ابھی (نہ) میں لکھئے ہیں اُن ہی دل میں کہو دینی چاہئے اور اُس کا ترجمہ بھی وہی سمجھنا چاہئے۔



پنج مہائیکہ یعنی پانچ روزانہ فرائض کا بیان

آب پنج ہو گیا کیا بیان اختصار کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ ان پانچ ٹکڑوں کو پڑھ کر ناظر انسان پر غرض ہے  
 ان میں سے اول یعنی جزبہ نم گنیہ کا یہ طریق ہے کہ دیدیں کو ان کے انگلیں سمیت باقاعدہ پڑھنا  
 اور پڑھنا چاہئے اور سب کو سندھو پاکستان یعنی ایشور کا دھیان اور اس کی عبادت  
 کرنی چاہئے۔ پڑھنے اور پڑھانے کا قاعدہ آگے پڑھے اور پڑھانے کے معنیوں میں بیان کیا جائیگا۔  
 اور سندھو پاکستان کا طریق پنج ہو گیا کیودھی میں بیان کیا گیا ہے۔ اُس کے مطابق عمل کرنا چاہئے۔  
 اسی میں اگنی ہو کر کا طریق بھی لکھا گیا ہے جس کو اُسی کے مطابق کرنا چاہئے۔ اب یہاں جزبہ نم گنیہ  
 اور اگنی ہو کر کے متعلق دہ دہل کے حوالے درج کئے جاتے ہیں۔

۲۔ دیوگنید: ”مے انسانا ہوا۔ پودوں اور بارش کے بانی کی صفائی (و تقویت) کے ذریعہ سے دُنیا کی  
یا گنی جو تر بھلائی کرنے کے لئے تم ہمیشہ گھی وغیرہ عمدہ صاف کی ہوئی چیزوں سے آہستہ یعنی آگ کر دینا  
کرو اور اُس میں ہوم کرنے کے لائق خوب صاف کی ہوئی مٹوسی، شیوس، خوشبودار اور دافع مرض  
وغیرہ تاثیروں والی چیزوں سے ہوم کرو۔ اس طرح ہمیشہ گنی ہو تو کہ تے رہو اور اس فیض عام کے کام  
کو ہمیشہ جاری رکھو۔“ (بحرِ دیر۔ ادھیا مے ۳۰ منتر آ)

اگنی ہو کر نرنے والے کو اپنے دل میں یہ خیال کرنا چاہئے کہ  
 میں تمہارا بادل کے کڑے میں نہ گرنے والا اشیاء کو پہنچانے کے لئے آگ کو قاصد بنا تا ہوں۔  
 وہ آگ ہوم کی ہوئی چیزوں کو دوسرے مقاموں میں لے جاتی ہے۔ میں اس آگ کی تعریف یا علم۔  
 متلاشیانِ علم و معرفت کے سامنے بیان کر دوں۔ وہ آگ اگنی ہو کر کے ذریعہ سے ہوا اور بارش کے پانی  
 کو صاف کر کے اس دنیا میں اعلیٰ اور عمدہ مخلوق اور تاشیروں کو پیدا کرتی ہے۔ [بخاری و ابوداؤد ۲۲ منتر ۱۷]

۱۵) مید کے انگوٹھ وہ چھ علوم راویں جو مید کے ذریعہ مضامین کی انجیر کرتے ہیں۔ اُن کے نام یہ ہیں۔ (۱) بیشک (۲) علم اُزات (۳) انکسار (۴) انکساروں یعنی رنگوں کے متعلق (۵) متنبہیں اور ہر شے کے متعلق (۶) دیرینہ اصول کا انتخاب (۷) (۸) چھند (۹) علم عروض (۱۰)۔ (۱۱) دیوانہ (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (

(۴) علم سے بے بہو لوگوں کو علم و معرفت عطا کرنا اور تمام جانداروں پر مہربانی کی نظر رکھنا یعنی اُن کو تخلیق نہ دنیا بھرت یگانہ ہے۔

(۵) تمام انسانوں کی بھلائی کے لئے سب کچھ کرنا اور ضرورت و سخت کو چھوڑ کر بھی نصیحت نہایت لاپرواہی کرنا اور سب لوگوں کی عزت و تعظیم کرنا اتنی یگانہ ہے۔

افزون علم و معرفت اور دھرم کی پابندی ہی دنیا میں کی پہنچ ہمارے سمجھنی چاہئے۔ ایک بے عدیل قادر مطلق وغیرہ صفات سے موصوف پریشور کی اُپاسنا و عبادت کرنا اور سب کو دھرم پر چلنا تمام آشرم والوں کے لئے یکساں ہے۔

پاک باطن احسان جن جن مرادوں اور جس جس سکھ کی خواہش کرتا ہے اُسے وہی وہی مراد اور سکھ نصیب ہوتا ہے۔ اسلئے بیوردی اور اقبال کے خواہشمند انسان کو اتنا اور پریشور کے عارف مہا سیدوں کی ہمیشہ تعظیم کرنی چاہئے۔ کیونکہ انہیں کی صحبت اور تعظیم سے انسان کو راحت کا درجہ یا مقام اور تمام مرادوں حاصل ہوتی ہیں۔ ۱۔ مُنڈک اپنشد۔ مُنڈک ۲۔ کھنڈا۔ منتر ۱۱۔

اسکے خلاف جو جھوٹا آپدیش لہرایت و نصیحت کر کے ملے اور خود غرضی میں ڈوبے ہوئے پاکھنڈی لوگ ہیں۔ اُن کی ہرگز تعظیم نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ اُن کی تعظیم کرنا بے سود بلکہ دکھ کا باعث اور ضرر رساں ہے۔

درن اور اشرم کا مضمون ختم ہوا

سنیاس آشرم لے لیے ہیں کیونکہ جس کی اولاد کی خواہش ہوتی ہے۔ اُس کو دولت کی پہلے خواہش ہوتی ہے اور جو دولت کا طلبگار ہوگا وہ بالیقین دینیوی عزت بھی چاہیگا اور جو دینیوی عزت کا خواہشگار ہے اُس کو پہلی دو خواہشیں یعنی اولاد اور دولت کی آرزو بھی ضرور انگیر ہے۔ اور جس کو صرف پریشور کے پاس لے یعنی ٹوکش حاصل کر سکی خواہش ہوتی ہے۔ اُس کی یہ تینوں خواہشیں مٹ جاتی ہیں۔“

[شنت پتھ براہمن کا منہ ۱۲۔ ادھیائے ۷۔ براہمن ۲]

یزہم آتمہ (معرفت الہی کے سرور) کے خزانہ کے سامنے دینیوی دولت پہنچ ہے۔ وہ ہرگز اس کی برابری نہیں کر سکتی جس کی عزت پریشور کی نظر میں ہے پھر اُس کو کسی دوسری عزت کی خواہش نہیں رہتی ایسا شخص تمام انسانوں کو سچی ہدایت اور نصیحت سے محروم کرتا ہوا سکھ پاتا ہے۔ اُس کو صرف دوسروں کی بھلائی یعنی سچائی کے پھیلانے سے مقصد ہوتا ہے۔

”سنیاسی صرف ایک پریشور کی لگن میں اپنے دل کو مضبوط کر کے بالوں اور کپڑوں وغیرہ (آرایش ظاہری) کو خیر باد کہہ کر سنیاس لیتا ہے اور ایشور کے دھیان (تصور) میں محو دست رہتا ہے۔“  
[دیوید کے الفاظ میں جن کو شنت پتھ براہمن میں نقل کیا گیا ہے]

عالم شخص ہی واضح ہے کہ پورے عالم اور باگ و دوش (پروہوش) سے آنا اور سب انسانوں سنیاسی ہو سکتا ہے مگر بھلائی کرنے کی نیت رکھنے والے لوگوں ہی کو سنیاس لینے کا ادھکار (حق) ہے۔ کہ علم انسان کو اجازت نہیں ہے۔

[اب سنیاسیوں کی فریج مانگیہ بیان کرتے ہیں]

(۱) سنیاسیوں کا اگنی ہو کر ہے کہ پُران (اندر سے باہر آنے والے سانس) اور اپان (باہر سے اندر جانے والے سانس) کا ہجوم کریں یعنی اندریوں (خاس) اور ول کو عیب اور پاپ کی بات سے روک کر ہمیشہ سچے دھرم کی پابندی میں لگادیں پہلے تین آشرم والوں کا اگنی ہو کر وہی ہے جس کو کائنات خارجی فعل سے ہے مگر وہ سنیاسی کے لئے نہیں ہے۔ سنیاسیوں کی دیوگیہ صرف ایشور کی اپنا کرنا ہے۔

(۲) سنیاسیوں کی یزہم نگیہ سچی نصیحت اور ہدایت (راپیش) کرنا ہے۔

(۳) عالموں اور عارفوں کی عزت کرنا ان کی پرستش کرنا ہے۔

۱۔ بیچ مانگیہ کا بیان بھی آگے آتا ہے۔ (دیکھو صفحہ ۱۵۶)

۲۔ جونا نام کرنے سے مراد ہے (دیکھو صفحہ ۱۱۲)

انکے مطابق عمل اور علم و معرفت کی ترقی کرنی چاہیے۔ بعد ازاں بن میں جا کر یعنی خلوت گزریں ہو کر ٹھیک ٹھیک حق و باطل اور نیر و ی ہشیاماد کا رد بار کی نسبت تحقیقات کرنی چاہیے پھر ان پر تھہ آشرم کو پورا کر کے سنیاں ہی ہونا چاہیے۔

سنیاں آشرم شنت پتھہ برہمن کا ۴۴ میں سنیاں کے متعلق پہلا قاعدہ لکھیا ہے کہ نہ بڑے بچے کا آشرم کو پورا کر کے گروہ آشرم میں داخل ہو اور گروہ آشرم کو طے کر کے بان پرستھم ہو جائے اور بان پرستھم میں رہنے کے بعد سنیاں لے لیرے۔ دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ بان پرستھم آشرم نہ کر کے گروہ آشرم ہی سے سنیاں لے لیرے اور تیسرا قاعدہ یہ ہے کہ بڑے بچے ہی سے سنیاں لے لیرے یعنی ٹھیک ٹھیک کا قاعدہ بڑے بچے آشرم پورا کر کے گروہ آشرم اور بان پرستھم آشرم کرنے کے بغیر ہی سنیاں آشرم میں داخل ہو جاوے۔ چنانچہ شنت پتھہ برہمن میں کہا ہے کہ جس ملن ویراگ رہا پ سے نصرت (ہیدیا ہو اسی دن سنیاں لے لیرے خواہ بان پرستھم کے آشرم میں ہو یا گروہ آشرم میں)۔

واقعہ یہ ہے کہ بڑے بچے کے مرنے اور سب آشرموں کے لئے ہمتنا میں بیان کی گئی ہیں جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بڑے بچے آشرم کی پابندی ہمیشہ لازمی ہے کیونکہ بڑے بچے آشرم کے بغیر دوسرا آشرم ہو ہی نہیں سکتے۔ جو تھہ آشرم والا یعنی ایشور کے دھیان میں لگا ہوا سنیاں کو کش کو حاصل کرتا ہے۔

[چھانڈوگیا پنڈ پراٹھک ۲ کھنڈ ۲۳]

اتمام آشرم والوں میں سے خصوصاً سنیاں کا فرض ہے کہ وہ کو بڑھنے اور پڑھنے اور اس کے نیننے لادور خلنے اور نیز اس کے مطابق عمل کرنے سے تمام موجودات کے مالک و محقق پریشور کو جاننے کی کوشش کرے۔ بڑے بچے تپ (ریاضت) اور دھرم کی پابندی شروع کر دلی حقیقت (نہایت بینا ساری) تک پہنچے اور فادہ مام کے کام (اور بے زوال علم و معرفت اور نیز دھرم کے کام کرنے سے اس پریشور کو جان کر مٹی (مارکٹ دنیا عالم) بنے یہ لوگ ایشور کی نگ میں اس ارادہ سے سنیاں لینے ہیں کہ جس قابل دید لوک (مقام یا سنگھ) کو سنیاں لوگ پاتے ہیں ہم بھی اس کو حاصل کریں۔ جو اس قسم کی خواہش رکھنے والا اعلیٰ درجہ کے عارف یعنی ایشور کو جاننے والا ہے۔ بڑے عالم اور تمام شکوک رفع کر کے دوسروں کے شکوک دور کرنے والا ہوئے ہیں اور گروہ آشرم یعنی اولاد کی خواہش نہیں کرتے۔ وہ علم کے نور اور معرفت کے سرور سے مست ہو کر یہ کہتے ہیں کہ ہم اولاد کو کیا کریں گے؟ ہمیں اس سے کچھ فرض نہیں۔ اتما اور پریشور ہی ہمارا منزل مقصود یعنی مطلوب خاطر ہے۔ اس طرح وہ اولاد پیدا کرنے کی خواہش اور ناجیز دولت میں کوئی حرص اور دنیا میں اپنی عزت یا عروج و ذلت کا خیال چھوڑ کر دیزاگ یعنی باپ سے متنفر ہو۔



”اسے گڑھ آشرم کی خواہش رکھنے والے انسان کو سوتیلے یعنی خود باہمی پسند و ضماندی سے بیاہ کر کے گھر بساؤ اور گڑھ آشرم میں داخل ہونے سے خوف مت کرو اور اس سے مت کاٹھو۔ تم کو قوت اور وصلہ کے ساتھ یہ ارادہ رکھنا چاہئے کہ ہم جلد سامانِ راحت کو حاصل کریں۔ میں تم کو مل سامانِ راحت عطا کروں گا جو یہ کہتا ہے کہ اے ایشور! پاک دل، اعلیٰ دماغ اور نیک درشن عقل حاصل کر کے میں بخوشی خاطر گڑھ آشرم قبول کرتا ہوں۔“ [ایضاً منتر ۱۴]

”دھرمِ راحت مکان میں آباد ہو کر انسان اپنے شکم بچنے والے محسوس کو یاد کرتا ہے۔ حالت خانہ داری میں بیاہ وغیرہ کے موقع پر اپنے خاندان کے رشتہ داروں، دوستوں، بھائیوں اور استاد وغیرہ کو عزت کے ساتھ بلاتا ہے تاکہ اسے اس کے شاہد میں کہ ہم نے بیاہ کے تعلق اپنا وعدہ تم رکھا یعنی پور علم حاصل کرنے کے بعد عین شباب میں بیاہ کیا ہے۔“ [ایضاً منتر ۱۵]

”اسے ہمیشہ شہا! آپ کی عنایت سے ہمیں اس گڑھ آشرم کے اندر لگائے پھیرے۔ بکری وغیرہ جانور اور زمین حواسِ علم کی روشنی اور راحت بخوشی وغیرہ بخوبی حاصل ہوں اور سب چیزیں ہمارے ساتھ موافق رہیں اور مذکورہ بالا اشیاء حاصل ہونے کے علاوہ گھر میں کھانے پینے کا عمدہ سامان اور مٹی، شہد وغیرہ عمدہ اشیاء خورد و نوش موجود ہوں۔ مذکورہ بالا چیزوں کو میں اپنی حفاظت اور سکھ کے لئے ہم بچاتا ہوں۔ ان کے حصول سے بھگدو عمدہ بہبودی یعنی اعلیٰ مقصد انسانی یا موش کا سکھ اور دیوبی راحت یعنی اقبال شہت نصیب ہوا اور ہم دوسروں کی بھلائی کرتے ہوئے گڑھ آشرم کے اندر مذکورہ بالا دونوں قسم کے سکھ کو ترقی دیں۔“ [ایضاً منتر ۱۶]

اس منتر میں لفظ ”وہ“ کا ترجمہ صیغہ کا تعین کرنے کی وجہ سے بجائے ”تم“ کے ”ہم“ لگایا گیا اور لفظ ”شہا“ کا ترجمہ سکھ کیا گیا ہے۔ کیونکہ جگھٹو میں اس کو ”پد“ کا مترادف بتلایا ہے۔

بان پر سچہ آشرم [دھرم آشرم میں دھرم کی عین شائیں ہیں۔ ایک آدھین اور پھننا] دوسرے یگنیہ [اعمال] اور تیسرے دان [خیرات] ان میں سے پہلے کو پنہنجاری آچار دیل یعنی ہستاد کے گھر میں رہ کر فیکت سلیم و تہمت پالنے اور دھرم کی پابندی کرنے سے۔ دوسرے کو گڑھ آشرم میں داخل ہو کر اور تیسرے کو بان پر سچہ آشرم کے اندر اپنی آتما کو نکالیں لاکر اور دل کو دھیان میں قائم کر کے خلوت گزینی اور حق و ناحق کی تیز حاصل کرنے سے پورا کرتا ہے۔ یہ بھگت و دیوبی دونوں آشرم میں سکھ کے مقام اور پرستار ہوتے ہیں جو کہ انہیں کے آشرم میں کیا جاتا ہے۔ سچو ان کو آشرم کہتے ہیں [چھانڈیگیا پنڈت پر پانچ سکھ مکھنڈا] بھگت و دیوبی دونوں آشرم میں تحصیل علم اور دھرم اور ایشور وغیرہ کی نعت بخوبی تحقیق و اعلیٰ دان کر کے بھگت و آشرم میں

خاندان کو قبول کرتی ہے اس کے برعکس بڑے بڑے خاندانوں سے جو ان کے بغیر اپنے خزانچے کے خلاف خاندان کو قبول نہیں کرتی۔ تیل بھی بڑے بڑے خاندانوں کے ذریعہ سے قوت پا کر گھاس کھاتا ہوا اپنے مخالف خاندانوں کو پکھلتا رہتا ہے یعنی گاؤں دوی سے ان کو جیتنے کی خواہش کرتا ہے وہاں تیل تیل آتا ہے وہاں گھوڑے وغیرہ تمام نعمتوں کو ان سے ملا رہا ہے۔ [مختصر دیوید کاڈ ۱۱۔ افریک ۳۔ منتر ۱۸]

اس لئے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ انسان کو ضروری چیزیں بڑے بڑے خاندانوں سے ملنی چاہئے۔  
دولت اور دولت کے ساتھ دیدل کو بڑے بڑے خاندانوں کا علم و معرفت حاصل کر کے تپ (ریاضت) اور خدمت کی پابندی سے پیدا ہونے والے امور کے ذکر سے بچ کر جانے میں نہ کہ اس کے خلاف کرنے سے۔ بڑے بڑے خاندانوں یا علماء ہونے والے افراد پر جاننے سے اندر لے چو۔ اندریوں (روح) کو نکھلی اور سورج دیو (موجودات عالم) کو روشن کرتا ہے بڑے بڑے خاندانوں کے بغیر کسی کو بھی واقعی علم حاصل نہیں ہو سکتا۔ [ایضاً منتر ۱۹]  
اس لئے اول بڑے بڑے خاندانوں کے بھرپور آشرم وغیرہ میں داخل ہونے کے لئے کھانا حاصل ہونا چاہئے اگر بڑی ٹھیک نہ ہو تو شافین کتب درست ہو سکتی ہیں۔ جب بڑے خاندانوں میں جاتی ہے تب ہی شافین پھل پھول اور سایہ وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔  
مندرجہ ذیل منتر میں برگزیدہ آشرم کا بیان ہے۔

گر آشرم [۱] ہم لوگ گزرا آشرم میں رہتے ہوئے جو کچھ بڑے رنگ کام (علم کی اشاعت اور اولاد پیدا کرنا اور جوہر ملنے اور عہدہ سنا جاک (رجسٹری) تو ابد باندھیں اور دنیا کو فائدہ پہنچائیں اسی طرح ہم ان پرستہ آشرم میں رہتے ہوئے جو کچھ ایشور کا دھیان۔ علم کی تحصیل اور ریاضت کریں یا بھلا کے متعلق جو کچھ بہتری کی بات جو بڑے بڑے آدمیوں سے جو کچھ نیک بات سونچیں یا کریں وہ سب ایشور اور نیکش کے لئے ہوا اور جو کچھ ایشور کا علم یا بھول سے کئے ہوں ہم ان کو چھوڑ دیں۔ اسی لئے ہم آشرم کی پابندی کرتے ہیں۔

[مختصر دیوید اویسے ۳۔ منتر ۱۷۵]

ہر مشورہ حکم دینا ہے کہ  
اسے سونا تو اس طرح کہ کہہ دے یہ نتیجہ میرے کھد کے لئے علم اور دولت وغیرہ عطا کیجئے میں بھی  
کے وہی درمنا ہوں۔ بھیمیں تو عمدہ عادات دیانسی۔ عبادت۔ نیک چلنی وغیرہ قائم کریں مجھ میں ان  
کو قائم کرتا ہوں۔ مجھے خرید و فروخت یا لین دین میں نہ ضرر ہو یا در سچائی اور دیانت داری عطا کر  
میں کچھ کو بھی عطا کرتا ہوں۔ سونا ایسی سیج بولنا سیج ہی کو ماننا اور سیج ہی پر عمل کرنا اور سیجی بات کو  
سننا چاہئے۔ ہم سب آپس میں سچائی سے رہیں۔ [ایضاً منتر ۵]

چلتے پڑھتے اور اپیش (ہدایت و نصیحت) کرنے سے تمام جانداروں کو وقت و مکان سے بچاتا ہے [۱] ایضا منتر ہے  
 ”جو بزم یعنی ایوڑا و مدید کو حاصل کرنے میں مصروف ہوتا ہے اُسے بزم بھجاری کہتے ہیں۔ بزم بھجاری  
 نہایت سخت و محنت کے ساتھ دیدار ایوڑا کو حاصل کرتا ہوا سب آشرموں میں ممتاز اور تمام آشرموں کا  
 زیور ہے۔ دھرم کی پابندی سے ملنے اور جگہ کے علم کی تحصیل اور نیک کام میں مصروف ہو کر وہ بزم بھجاری  
 اور علم کو سب سے افضل اور مقدم مانتا ہے۔ جب بزم بھجاری اُمرت یعنی بریدشور اور موش کا علم حاصل کر کے  
 راحت اعلیٰ کو پالیتا ہے اور بزم کا جاننے والا مشہور ہو جاتا ہے تب تمام عالم اس کی اور کھیت میں [۱] ایضا منتر ہے  
 ”بزم بھجاری بطریق بالا علم کے نور سے مشور ہو کر مرگ بھا لا وغیرہ کو اور مٹا اور دھرم کو اور مٹا دھرم کے بال ہے  
 کہ کھتا ہوا دیشیٹھ یا کر راحت اعلیٰ حاصل کرتا ہے اور پہلے سمند یا منزل یعنی بزم بھجاری کے بعد کو پورا کر کے  
 دوسرے سمند یعنی بزم آشرم (خانہ داری کی منزل) میں داخل ہوتا ہے اور پھر راحت و غم و گھٹن میں نہیں کہ  
 ہمیشہ دھرم کی تعلیم دیتا ہے“ [۱] آشرم دید کا نڈ ۱۱۔ اوداک ۳۔ منتر ۶]

”بزم بھجاری وید کے علم کو حاصل کرتا ہوا چتران (نفس) لوک (صومنا) اور بزم بھجاری یعنی محافظ مخلوقات  
 اور نظر کل پریشور کو عیاں ادبیاں کرتا ہوا موش کے علوم و اصول کا لکھنا بن کر یعنی دل و جان اُس  
 میں مشغول ہو کر کامل علم کو حاصل کرتا اور دل آفتاب روشن و دھرم ہوتا ہے اور پاپ کرنے والوں جابلوں  
 پاکھنڈیوں اور دیت (تن) سمند لوگوں اور کشش (لا لکھنے والے پاپوں) کو دامت دیتا اور اگنی بیکینی  
 کرتا ہے جس طرح سورج اُسر یعنی بادل یا بات کو دیر کر کے اُسی طرح بزم بھجاری تمام نیک اوصاف  
 کو ظاہر کرتا ہوا ہے گنوں کو دفع کرتا ہے“ [۱] ایضا منتر ۲]

”تپ (ریاضت) اور بزم بھجاری کی بدولت راجہ سلطنت کا انتظام اور خصوصاً رعیت کی حفاظت کیلئے  
 قابل ہوتا ہے۔ آچار یہ (استاد) بھی بزم بھجاری کے ذریعہ سے عالم ہو کر بزم بھجاری کو پڑھانے کی خواہش پاتا  
 جراث کرتا ہے۔ اس کے بچے کچھ نہیں ہو سکتا“ [۱] ایضا منتر ۱]  
 لفظ ”آچار“ کی نسبت بزرگت کا حوالہ دیا گیا جاتا ہے۔

”آچار (نیک اطوار) سکھانے۔ نکات و معانی کا علم کرنے اور عقل پیدا کرانے کو ”آچار“ کہتے ہیں۔  
 [بزرگت ادھیا ۲۔ کھنڈ ۳]

”کھنڈا (گنوازی لڑکی) بھی جب بزم بھجاری کر کے جوان ہو جاتی ہے تب اپنے دل کی پسند مناج کے موافق جوان  
 لکھ مرگم مار گھٹا لے ہرن کی کھال پہنے جس کو بزم بھجاری اور مٹنے یا پیچھے پھانے کے لئے کہتے ہیں منتر ۴۔  
 لکھ وینڈ سے وہ لکھری یا سندرہ لاد ہے جو کسی کو خاص وجہ کی لیاقت حاصل کرنے پر بد و تصدیق عطا کی جائے۔ منتر ۵۔

اشرم یعنی چارہوتے ہیں۔ جو ہم چترتہ۔ گرتھتہ۔ بان پرستہ اور سناس  
برہمن چترتہ اشرم میں سچا علم اور نیک تربیت حاصل کرنی چاہئے۔

گرچہ اشرم میں نیک جانی سے رہنا یا نیک کام کرنا اور راحت و نیوی کا سامان حاصل کرنا چاہئے۔  
بان پرستہ میں خلوت گزینی۔ پریشور کی آپاسنا تحصیل علم اور عاقبت یا انجام کی فکر کرنی چاہئے۔ اور  
سناس یعنی ترک دنیا کر کے پریشور اور ریش یعنی راحت اعلیٰ کو حاصل کرنیکی تدبیر کرنا اور سچی فصاحت  
اور ہدایت سے سب کو سکھانے چاہئے۔ انفرض ان چار اشرموں کے ذریعہ سے دھرم۔ ارتھ (دولت)  
کام (مرد) موکش (نجات) کو حاصل کرنا واجب ہے۔ ان میں سے خصوصاً برہمن چترتہ میں سچے علم اور نیک  
تربیت وغیرہ اوصاف کو بخوبی حاصل کرنا چاہئے۔

اب برہمن چترتہ کے متعلق دیدل کے حوالے دوج کے ثبات ہیں۔

برہمن چاری کے فرائض [دو آچاریہ یعنی علم پڑھانے والا اور تنہا چاری کو آپ بن یعنی علم پڑھنے کا چترتہ بڑت (عدد)  
اور بھیکو کے فوائد] کو کرنا پڑے یعنی حفاظت اور سپروگی میں لیتا ہے اور تین رات اور دن تک اس کو  
اپنی زیر نظر رکھتا ہے اس کو ہر قسم کی ہدایت و نصیحت کرتا ہے۔ بڑھنے کا طریقہ بتاتا ہے اور جب علم کو پورا  
کر کے عالم رہتا ہے تب دیو یعنی عالم اس علم میں نام پائے ہوئے کو دیکھنے کے لئے گتے ہیں اور بڑی خوشی  
سے اس کو عزت بخشے ہیں اور اس کی لول توہین کرتے ہیں کہ ایشور کی غایت سے تمہارے درمیان بڑا  
صاحب قیمت اور کل فوج انسان کو قائمہ پہنچانے کے لئے عالم پیدا ہوا ہے۔

[اشرم وید کا ٹکڑا۔۔۔ الاواک ۳۔۔۔ ورگ ۵۔۔۔ منتر ۳]

برہمن چاری زمین سا کاش یا عالم نور اور اشرکش (ضلا بالائے زمین) کو بھر پور کرتا ہے یعنی اپنے علم اور  
ہو کے ذریعہ سے مقامات مذکور میں رہنے والے جانداروں کو راحت پہنچاتا ہے اور آگنی ہو تر۔ میکھلا  
نرگرو کا نشان یعنی تلک کی رسی یا ڈورا اور برہمن چترتہ کے نشان ایت سے مزین محنت کرتا ہے اور دھرم پر  
شہ اشرم سے انسان کی زندگی کی چار گاد تقسیم کر دے ہر حصہ کو اصلہ کا ہمیں کاہتا ہے۔ پہلے حصہ یعنی برہمن چترتہ  
جو نور کا تقسیم حاصل کی جاتی ہے۔ دوسرے یعنی گرو اشرم میں غنا داری اور تیسرے یعنی بان پرستہ اشرم میں صحرائی  
اور چوتھی اور چوتھے یعنی سناس اشرم میں تارک الدنیا ہو کر یوگ کرنا اور گاد دینے اور عاقبت ہو کر دنیا کو برباد  
کرنے کی ہدایت کرنا فرض ہوتا ہے۔ مترجم

اسے سنسکرت میں یہاں چیدہ میں رکھتا ہے۔ "جے جو منکر کا مادہ ہے ہم نے اُردو مادہ کے خیال سے  
"زیر نظر رکھتا ہے" لکھا ہے۔ مترجم



مذہب مذکورہ بالا صفات سے موصوف را بنوی یعنی کشتری شجاعت و عزت اور شہرت کے ذریعہ سے اپنا کرب و ادب بٹھا کر ہے۔ تب اس کی حکومت روئے زمین پر بے غلط قائم ہوتی ہے۔ اسلئے کشتری بہادر جنگجو بیوقوف۔ احمق کے فن میں ہوشیار و دشمنوں کو فنا کرنے والا اور خشکی تری اور آتش کش (غلا) میں سفر کرنے کی سواریاں رکھنے والا ہوتا ہے جس سلطنت میں ایسے کشتری پیدا ہوتے ہیں۔ اس میں کبھی خوف یا کدھ پیدا نہیں ہوتا۔ [شنت پتھہ براہمن ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹]

علم و فیوہ اعلیٰ انوں والی نبی (اصول) ہی کو راشٹر سلطنت کہتے ہیں۔ حکومت اور اقبال ہی سلطنت کا بھلائی بخ و بیا دی ہے اور کشتری (اقبال) سلطنت کا مرکز ہے۔ کشیم یعنی حفاظت مال و جان سلطنت میں بے غلط امن قائم رہنے کا ذریعہ ہے۔ پرتجا یعنی دلکش سلطنت میں کچھ صاحب دولت ہستے ہیں اور سلطنت کو نہیں (حصصا) کہتے ہیں۔ اسلئے سلطنت کا تمام کاروبار رعیت کے ہاتھ میں ہے۔ رعیت سے مقول معادلہ اور محصول اور لگان کی عمدہ عمدہ چیزوں کو لیتا ہے۔ جہاں شخصی حکومت ہوتی ہے۔ شخصی حکومت کے اور کوئی بھارا پارلیمنٹ یا انجمن نہیں ہوتی وہاں رعیت ہمیشہ ظلیف ہاتی ہے اسلئے آپس میں عزت و کلام ہوتا ہے ہرگز راجا نہیں بنا تا چاہئے کیونکہ اگر شخص فرائض سلطنت کو بخوبی انجام نہیں دے سکا بلکہ سبھا کی مدد سے ہی سلطنت کا انتظام ہو سکتا ہے۔ جہاں اوچ طلق العنان ہوتا ہے وہاں کی سلطنت رعیت کو کھا جاتی ہے اور بظاہر ہوتا ہے کیونکہ مطلق العنان راجا اپنے آدم کیلئے رعیت کے عمدہ عمدہ سامان و شہت کو لیکر اس پر غلام کرتا ہے پس شخصی حکومت رعیت کے لئے آنت ہے جس طرح گوشت خوار یا تھائی موٹا تازہ جانور دیکھ کر اس کو بارہ کی تربت کرتا ہے اسی طرح مطلق العنان رعیت پر بھی جاہل ہے کہ کوئی بڑھنے نہ پائے وہ خود کے لئے رعیت کے کسی شخص کی آسودگی یا عروج کو نہیں دیکھ سکتا۔ اسلئے سبھا کے انتظام سے کاروبار سلطنت کا انصاف

زناہتر اور ناسر ہے [شنت پتھہ براہمن ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰]

اس قسم اصول سلطنت کو بیان کرنے والے شرویدوں میں بہت سے ہیں۔

## راجا اور رعیت کے فرائض کا بیان ختم ہوا

درہیکشایر مطلق صفحہ ۱۴۷ اسی طرح اشوکان گریہ و تریں کہلے کہ ۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ یعنی

بائیں کے سامنے اور سب چیزیں ہر دم کرنے کے لائق ہیں۔ مترجم

لخصت سے سبھا کے ذریعہ سے سلطنت کا انتظام کر دیا جاتا ہے میں ملامت پر مشرک ہوتا رہا (دیکھو صفحہ ۱۴۷)

تمام روئے زمین کا شہنشاہ بن جاتا ہے اور سب چھوڑنے کے بعد بزرگ کوک یعنی چین راحت، تامل، لائٹ اور نور مطلق پر پیشور کو پاکر روش کا نگہ اور تمام مرادیں حاصل کرتا ہے۔ اُس کی سب مرادیں برآتی ہیں اور اُسے موت اور بڑھاپا نہیں ستاتا جب کوئی جملہ صفات حمیدہ سے موصوف مشرقی حسب بالا حکومت و اقتدار حاصل کرتا ہے تب بتجاسد (اراکین بجا) اُس کو پرنجیا (دھند) دے کر انجیشیک کرتے ہیں اور بجا و عینکش کے درجہ پر ممتاز کرتے ہیں۔ اُس کی علمداری میں کوئی نام و غیب بات نہیں ہوتی [ ایتر پر براہمن - چکا - کنڈ کا ۱۹ ]

عجب راج جسکا رمایا کی حفاظت کا قرار واقعی انتظام کرتی ہے تب بڑی راحت پیدا ہوئی کہ اس سے تمام جرائم بند ہو جاتے ہیں اور رعایا امن و امان کے ساتھ رہتی ہے اسی کو اعلیٰ اور عہد راج کہتے ہیں [شہنشاہ برہمن کا نمبر ۱۲-۱۱۷۱۸-۱۸۷۱-۱۸۷۲]

۱۰ جو بہتر نہ ملے یعنی وید اور پریشور کو جانتا ہے وہی بڑا بہن ہوتا ہے اور چونکہ اس کو مضبوطی رکھنے والا عالم شجاعت وغیرہ صفات سے موصوفہ ہمارا کاروبار سلطنت کو قبول کرے گا تو اسے اُس کو راجہ یعنی کشتری کہتے ہیں۔ اُن براہمنوں اور کشتریوں کی باہمی اتحاد و کوشش سے سلطنت میں اقبال و شجاعت اور ہر قسم کا جنرہ و کمال فروغ پاتا ہے۔ اس طرح فرائض سلطنت کو ادا کر کے اقبال میں کبھی زوال نہیں آتا۔ کشتری کی بہادری اور شجاعت ہی ہے کہ جنگ کرے کیونکہ اس کے بغیر اعلیٰ دولت اور سکھ حاصل نہیں ہو سکتا۔ [ شنت پتھ براہمن کا ۱۲-۱۳ ادھیاے ۱- براہمن ۴ ]

چونکہ جنگ سے پیشتر دولت حاصل ہوتی ہے۔ اسلئے اُس کا نام ہمدان ہے۔ جنگ کے بغیر عطا  
عزت اور دولت کس طرح حاصل نہیں ہو سکتی۔

اشومیدھ گیہ "سلطنت کی حفاظت کرنا ہی کشتریوں کی اِشومیدھ گیہ کہلاتی ہے"۔

سے کیا مراد ہے؟

اسلئے گھوڑے کو مار کر اس کے اعضاء سے ہوم کر نیکانام اسٹونیڈر نہیں ہے۔

لے واضح ہے کہ کچلے نانے میں جانوروں کو اگر کرم کو کھائی کرم مرگ نہیں قہی بلکہ یہ رسم دھبیانی نانا میں جبکہ دام مارگ چل پڑا تھا اور ان کی کا مسئلہ یہاں تو گھاسا راج مورتی تم پر پختہ ہے براہ میں صاف لکھا ہے کہ

न स्य तयोश्चिद्विज्ञा न हिमनुज्य मन्त्रेभ्यश्च न स्य तयो न स्युस्तस्मादाह्वन स्यतिर्याग्निय

یعنی نبیستی (زنا بات) جی سے بچنے کرنی چاہئے انسان زنا بات کے سوا اور کسی چیز سے بچنے (بچنے) کو کہتے (دیکھو صفحہ ۱۲)

۱۲۵ تمام راجاؤں کی سب سے زیادہ اور زیادہ کے لوگوں کو ایک نکل دیکھو و مطلق چریدہ کے حکم کا فرمانبردار رہنا چاہیے سب کو ایک راجا کی سرپرستی اور کوشش کرنی چاہیے کہ کسی تکہ میں نہ داخل نہ آئے اور نہ ہی کسی سے مدد مانگو۔ عالموں کے درمیان جو سب سے افضل پُر جو صلیب اور نہایت جفاکش و بددعا اور تمام اعلیٰ اور سفلی سے صورت راجا کو جنگ و فتنوں کی آفتوں سے پارتا آئے والا فتح نصیب سب کے برتر و شرف ہو جائیں اسی شخص کو پچھلیک (رستم تخت نشین) سے راجہ بنانا چاہیے جو کہ صفات بالا سے موصوف شخص کو تخت نشین کرنے سے اعلیٰ اقبال اور بہبودی حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے اس کو تندرست رکھتے ہیں۔

[۱۲۵ ایتھوپیا ہماہن پچھلیک ۸۔ کنڈ کا ۱۲]

۱۲۶ جو زمین کی حکومت اور اعلیٰ سامان راحت کو پیدا اور حفاظت کرے وہاں کاروبار سلطنت میں ہوگا اور سب کے علم و غیرہ صفات سے موصوف روشن دل۔ رعایا کی حفاظت کرے وہاں کاروبار سلطنت میں ہوگا اور حکومت میں اس کے لئے اعلیٰ بہبودی جو شہر سے اقبال سلطنت کی حفاظت کرے وہاں کاروبار سلطنت میں ہوگا اور شہنشاہ مقرر کرنے کے لائق ہو اس صاحب مراد اور سب سے افضل انسان کو ہم آ پچھلیک کی رسم سے تخت نشین کریں۔ اسی رسم کے شخص کو تخت نشین کرنے سے سلطنت میں راحت و امن پیدا ہوتا ہے اور پچھلیک کو ایک رنگ لکھ کر کے بموجب اس رسم میں لکھ کر دیا جاتا ہے (پیدا ہوتا ہے) باوجود کمال و فضل ہونے کے بہت (فعل حال) کے معنی دیتا ہے کمال جانداروں کا پچھلیک کشتی حاکم یعنی ہماہن کشتی اور پچھلیک کی پانی یا جو اہم پیشہ رعیت کے لوگوں کو کھانے یا فنانا کرنے۔ دشمنوں کے شہر کو غارت۔ ہندوں کو قتل۔ دیوؤں کی حفاظت اور دھرم کی حمایت کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے پچھلیک کشتی (میرا پچھلیک) وغیرہ کو پچھلیک کے حکم کے مطابق فرائض سلطنت ادا کرنے چاہئیں اور کسی انسان کو اس کے حکم کے خلاف کبھی کوئی ارادہ نہ کرنا چاہیے بلکہ سب کو پچھلیک کی اطاعت و عبادت کرنی چاہیے۔

[ایضاً۔ کنڈ کا ۱۲]

۱۲۷ جس انسان کو راجہ کرنے کی اُمید ہو وہ مذکورہ بالا اعلیٰ سامان راحت و اختیار سے سلطنت حاصل کرے اور بطریق پچھلیک تخت نشین ہو کر حفاظت رعایا میں مشغول ہو۔ ایسا شخص تمام لڑائیوں میں فتح پاتا ہے اور سب جگہ فتح و کامرانی اور اعلیٰ لوگ (رسم یا مقام) کو حاصل کرتا ہے۔ تمام راجاؤں میں تخت و عزت اور دشمنوں پر فتح پا کر خوشی اور دشمنوں کو زیر کر کے رعب حاصل کرتا ہے اور اپنی مشیر و معاون ہماہنوں کے ذریعہ سے بطریق مذکور تعمیر عالم سے سامان راحت۔ حفاظت رعایا۔ پُر رعب و دباب اعلیٰ حکومت اور مہاراج اور مہاراج کا درجہ حاصل کرتا ہے اور تاک کو فتح کر کے اس دنیا میں جو کچھ دینی ہے



کی فوج اور دیگر سامان ہر وقت مکمل رہے۔ حفاظت رعایا کا کام تمام کاموں سے اہم اور عظیم الشان ہے۔ یہی سب کی بنیاد و بنیاد سکوروں کی حفاظت کرنا والا اور اعلیٰ نگہ پیدا کرنے والا مذکور بالا طریق پر حفاظت رعایا کے ذریعہ سے انسان (راجہ) ہول سلطنت میں اصلاح و ترقی پیدا کر سکتا ہے اور اس کے خلاف عمل کرنے سے حفاظت رعایا میں بہتری پیدا نہیں ہو سکتی۔ حفاظت رعایا سب فرائض کو مقدم ہے اس سے بچان یعنی رعایا کے لوگوں اور نیراکیوں سلطنت کو سب بخیر و راحت حاصل ہوتی ہے تمام دنیا میں بے غل و غش سکھ پھیلانے کا یہی ذریعہ ہے پس حفاظت رعایا سے بڑھ کر کوئی کام نہیں ہے۔

”بڑنہم“ یعنی تمام علم سے ماہر ترین (دولت) پر حفاظت رعایا کا دار و مدار ہے کیونکہ سب علم کے بغیر حفاظت رعایا کی ترقی یا قیام ناممکن ہے اور سچے علم کی قدر و منزلت کرنا راجہ یعنی کشتریہ فرائض متعلقہ سلطنت

علم اور انتظام سلطنت دونوں کے ذریعہ سے سلطنت میں سکھ کی ترقی ہو سکتی ہے۔

”حاکمان سلطنت کو ہمیشہ برہمت و حوصلہ اور ضابطہ حواس ہونا چاہئے۔ کیونکہ قوت و شجاعت اور رعایا کی کشتری کی صفت ہے کشتریہ کا فرض ہے کہ قوت و شجاعت کے ساتھ فرائض سلطنت کو انجام دے اور رعایا کے عروج اور راحت کو نظر رکھے اس کام کا فکر رکھنا اس کے لئے مقدم اور سب ضروری ہے۔“ [انتر برہمن چکلاہ۔ کنڈ کا ۳۰۲]۔

انسان کو چاہئے کہ ہمیشہ محنت اور کوشش کرتا رہے اور ایسا ارادہ رکھے کہ وہ میں پریشور کی عنایت سے بچھاؤ چیکش (میرا بچن) کا رتبہ حاصل کروں۔ ”مڈک ڈک ڈک“ (مڈک ڈک ڈک) راجاؤں پر میری حکومت قائم ہو۔ تمام بڑے زمین میرے زیر نگین ہیں میں دھرم اور انصاف سے سلطنت کی حفاظت کرتا ہوں اقبال و شوکت حاصل کروں۔ اپنی قوت بازو سے سلطنت فتح کروں اور تمام راجاؤں کے دربار اعلیٰ رتبہ اور شہرت پاؤں۔ اپنی سلطنت عظیم کے قیام کے لئے عہد انتظام کروں اور عالمگیر حکومت کا سکھ بھوگون اور تیر عالم کر کے رعایا کو قابو میں رکھتا ہوں انانیت اعلیٰ درجہ کے مالوں سے (دربار کی) آراستہ کروں اور ہر قسم کے وصف و کمال اور عیش و راحت کو ترقی دیتا ہوں پچکوں اور بچکوں میں۔

[ایضا کنڈ کا ۶]

”اس پریشور کو تین چار بار نہ سار کر کے فرائض سلطنت کا انھیں فراموش کرنا چاہئے جو سلطنت بڑنہم یعنی پریشور کے حکم کے مطابق چلتی ہے وہ اعلیٰ ترقی و عروج اور قوت حاصل کرتی ہے۔“ ”مڈک ڈک ڈک“ (مڈک ڈک ڈک) پیدا ہوتے ہیں نہ کہ اس کے خلاف کسی دوسری سلطنت میں۔ [ایضا کنڈ کا ۹]

حاصلوں کو بھی آشیر باد نہیں دیتا (رگ وادی اشنگ آسہیا ۳۔ رگ ۸۔ منتر ۲) [ ۲ ]  
 "راج بھگت اور راجا کو چاہئے کہ صفات بالا سے موصوف ہوا راج اور راج پر مشورہ کو اور نیز اچھٹیکٹ  
 تخت نشین بھگت و شیکش (سیرا و جن) کو راج بھگت اور اس کے جھنڈے کے نیچے جنگ میں شامل ہوں  
 فتح کے بہادر جوان بھی پر مشورہ بھگت و شیکش۔ بھگت اور اپنے سینا کی (سپہ سالار) کے زیر حکم جنگ کریں" [ ۱ ]  
 [ اتھروید۔ کانڈ ۱۵۔ ۱۔ اڈواک ۲۔ رگ ۹۔ منتر ۲ ]

ایشور کل نوع انسان کے لئے ہدایت کرتا ہے۔  
 "اے دشمنوں کو مار نیو لے! اہمہل جنگ میں ماہر و پیخت و ہر اس بیجاہ و جلال عزت و اور جو انفرادی  
 تم سب رعایا کے لوگوں کو خوش رکھو۔ پر مشورہ کے حکم پر چلو اور بد فرجام دشمن کو شکست دینے کے لئے لڑائی  
 کا سر انجام کرو۔ (راج بھگت ہے) تم نے پہلے میدان میں دشمنوں کی فتح کو جیتا ہے۔ تم نے حواس کو مغلوب  
 اور دئے زمین کو فتح کیا ہے۔ تم رہیں تن اور فولا دبانو ہو۔ اپنے زور و شوخاقت سے دشمنوں کو تیرج کرو  
 تاکہ تمہارے زور بازو اور ایشور کے لطف و کرم سے ہماری ہمیشہ فتح ہو۔"

[ اتھروید۔ کانڈ ۱۵۔ ۱۔ اڈواک ۳۔ رگ ۹۔ منتر ۳ ]  
 "اے بھگت کہ آئندہ رکن یا اے پر مشورہ! میری اور میری بھگت کی اچھی طرح حفاظت کو دوسراں نظر ہمیری  
 تھیلا آلیہ ہے۔ اڈو ہے کہ تمام انسانوں کی حفاظت کریں بھگت کے کار بار میں ہوشیار صاحب عقل و تدبیر و لکھن  
 بھگت ہماری مذکورہ بالا باتوں بھگتوں کی حفاظت کریں۔ اے جمہور کل ایشور جو بھگت و شیکش اور راج  
 بھگت اہل جہانداری سے واقف نہیں وہی سمجھ پاتے ہیں۔ اس طرح بھگت کی حفاظت کرتا ہوں میں (راجہ) اور  
 تمام رگ و شیکھ سے لبریز ہوں کی عمر پادیں" [ اتھروید۔ کانڈ ۱۹۔ ۱۔ اڈواک ۴۔ رگ ۵۔ منتر ۶ ]  
 "ماٹک اہل جہانداری کا بیان اختصار کے ساتھ دیدوں کے مطابق لکھا گیا اب آگے آئی مضمون کو مختصر  
 اہل جہانداری اور شیکھتہ ہر جن و غیر و کتابوں کے مطابق اختصار سے لکھتے ہیں۔

کے دو پہلو۔ "راج بھگت کے مقررہ لکھن کو چاہئے کہ عالموں و دھرماتوں اور دیکش انسانوں پر  
 ہمیشہ لطف و مروتی سبند لکھیں اور ان کو ہمیشہ شیکھ دیں اور بدوں کا سخت تدارک کریں کیونکہ اہل  
 جہانداری کے دہا پہلو ہیں۔ ایک علم و حمایت اور دوسرا سختی و صباست یعنی کہیں وقت بوجہ اور شے کی حیثیت  
 کے لحاظ سے علم اختیار کرنا واجب ہے اور کہیں اسکے خلاف صورتوں میں حاکمان مملکت کا فیصلہ عرض ہے کہ  
 بدل کو سخت مروتوں۔ اسی کا نام حفاظت رعایا ہے یعنی اہل جہانداری یا حفاظت رعایا کی ہی تعریف  
 ہے کہ نیک کردار لوگوں پر مروتی اور بدوں پر سختی کی جائے اور نہایت لایق اور بہادر جہانوں

خالی اور درہم کے خلی سے پُر امن کر دینیک اُصول جہان داری پر عمل کر کے قلم و قریح و عروج و اقبال کو مرقی ہو۔  
 وید کے علم سے اہم اہل الیان بھگت کے درمیان شخص اعلیٰ درجہ کے کمال و غلبی سے آراستہ اور تمام علم  
 سے پُرست ہو اسی کو بھگت و جگیش (میراجمن یا راج) بناؤ۔ اے الیان بھگت! تمام رعایا کو یہ امر  
 ذہن نشین کرادو کہ ہمارے اور تمہارے لئے جو بات راج بھگت (نظم و نسق) میں قرار پاتی ہے۔ وہی  
 راج کی مثال ہمارے سر آنکھوں پر ہے۔ اس لئے ہم اس نامور شخص کو جو مشہور و معروف ماں کا بیٹا ہے۔  
 بذریعہ اُبھتیک (رم تخت نشینی) بھگت و جگیش (راج) قبول کرتے ہیں " (میراجمن ۱۰۱)۔  
 " (اندز پریشور) کی خلافت سے بھگت کے انتظام میں ہمیشہ اعلیٰ فتح و کامیابی حاصل ہو اور کبھی نصیب  
 نہ ہو۔ راج ادھیراج پریشور دئے زمین کے راج یا ملکی سلطنتوں میں ہمارے درمیان اپنے بچے اور اہل  
 و انصاف کے جلوہ گر ہو۔ وہ مالک جہاں نہ انسان کا مروجہ حق ہے۔ ہمارا ممدوح و معظم۔ بھگت و اہل۔ اور  
 مخدوم کرم ہے۔ اے ہمارا راج۔ راجا فک کے راجا پریشور! آپ ہمارے راج میں بطریق حسن یعنی افروز  
 ہو جئے۔ اور آپ کے لطف احسان سے ہم بھی اس عالمگیر حکومت میں ہمیشہ شرف و عزت پادیں۔  
 [ (تھروید۔ کائنات۔ ۱۰۔ الفوڈاک۔ ۱۰۔ ورگ۔ ۶۸۔ منتر آ ) ]

" اے اندز پریشور! تو تمام دنیا کا ہمارا راج ادھیراج اور سب کی تسنن والا ہے۔ ہمیں بھی اپنی رحمت  
 سے ایسا ہی کرنا ہے۔ بھگتوں! تو تمام بالذات اور مخلوقات کو سناٹا بھگت اور اقتدار عطا کرنا چاہیے۔  
 ہمیں بھی اپنا مروجہ غایت کر۔ اے خالق جہان! جیسے تو اعلیٰ صفات کے موصوف اور تمام برہمنوں سے  
 برہمنوں کی حفاظت کرنا والا اور مخلوقات کو سچے عدل و انصاف سے پرورش کرنے والا ہے ہم  
 بھی ویسے ہی ہوں۔ اے ہمارا راج ادھیراج پریشور! یہ قدیم اور اٹل راج دھرم سے محمود و لازوال اور  
 گونا گون تیل ہی ہے۔ آپ کے فضل و کرم سے یہ ہمیں حاصل ہو اور اس طرح العا کے پُریشور آشیرا و دیتا  
 کر (میری پیدا کی ہوئی یہ تمام برہمن زمین تمہارے تابع ہو۔" [ ایضاً منتر ۲ ]

ایشور نیکوں " اے انسانو! تمہارے آیدھ یعنی توپ۔ بندوق وغیرہ۔ آتشگیر مسلح اور تیر کمان تلوار وغیرہ  
 کا حاجی ہے۔ ہتھیار میری غیارت سے مضبوط اور فتح نصیب ہوں۔ ہر کردار دشمنوں کی شکست اور تباہی  
 فتح جو تم مضبوط طاقتور اور کارنایاں کرنے والے ہو۔ تم دشمنوں کی فوج کو ہزیمت دیکر انہیں دگر دان  
 دیکر بٹا کر دے۔ تمہاری فوج ہزاروں کا گزرا اور نامی گرامی ہو تاکہ تمہاری عالمگیر حکومت پورے زمین پر قائم ہو  
 اور تمہارا حریف ناہنجار شکست یاب ہو اور نیچا دیکھے۔ مگر میری یہ آشیرا و انہیں لوگوں کے لئے ہے جو نیک  
 اعمال و نیکو خصلت میں نہ کہ ان کے لئے جو عوام یعنی رعیت کے لوگوں پر ظلم و ستم کرنے والے ہیں۔ میں ہر کردار

راحت کے راستہ و پیراستہ کرنا اور اس کو صاحب محنت و تدبیر بنانا بمنزلہ میرے گولے کے ہے۔ رعایا کو قبول تجارت اور علم ریاضی میں کامل و تیار بنانا بمنزلہ میری ران اور کشتی کے ہے اور رعایا اور راج سب کا (انجمن نظم و نسق سلطنت) کے ماہرین میل و ملاپ اور عقلی اتحاد و اتفاق قائم رکھنا بمنزلہ میرے زانو کے ہے۔ الغرض مذکورہ بالا فصل میرے اعضاء کی مثال ہیں۔<sup>۱۴</sup> ایضاً - منتر ۱۸

جس طرح انسان کو اپنے اعضاء کی محبت اور اُن کی پرورش کا خیال ہوتا ہے۔ اُسی طرح رعایا کی جفا اور پرورش کے لئے مذکورہ بالا باتوں کا خیال رکھنا واجب ہے۔

دور پر اس سے ملنے والا ہوا جس کا یہاں سے دور پر اس سے ملنے والا ہوا۔  
ملکت کی بنیاد انیسویں صدی میں پرمیشور اُس راج میں جہاں دھرم کی پابندی نہ ہوتی ہے۔ قائم ہوتا ہوں۔  
دھرم کو قائم ہے جس ملک میں علم اور دھرم کی ترقی اور اشاعت ہوتی ہے وہ میرا مقام مالوٹ ہے  
اس راج میں فوج کے گھوڑوں اور بیلوں کو جو تو عطا کرتا ہوں۔ میں اُن میں اور نیز تمام کائنات  
کے جزو جزو میں قائم ہوں میرا قیام ہر آتما۔ نپران (نفس) اور زبردستے زبردستے۔ آکا ش زمین  
اور ہر نگینہ (ریک کام) میں ہے۔ میں سب جگہ محیط دیب ہوں۔ جو را جب مجھ معبود محل کا سہارا لیکر فراتس  
سلطنت کو انجام دیتے ہیں۔ ہمیشہ اقبال مند اور فتح نصیب ہوتے ہیں۔

[بیچکر پیدا دھیائے ۲۰ - منتر ۱۵]

اس طرح حاکمانِ سلطنت کا فرض ہے کہ رعیت کی حفاظت اور بددش کریں اور عدل و انصاف اور علم میں اس محافظ کا ثبات ہے صاحبِ جام و جلال۔ نہایت زوردار۔ فاسخِ کل تہم کا ثبات کے راجا کاؤرِ مطلق اور رب کو قوت عطا کرنے والے پر مہشور کو جس کے آگے تمام بیروست بہادر میرا طاعت خم کرتے ہیں اور جو انصاف سے مخلوقات کی حفاظت کریں والا انڈر (قادر مطلق بر مہشور) ہے۔ ہر جنگ میں فتح پانے کے لئے دعوت کرتا ہوں اور پناہ لیتا ہوں۔ وہ اعلیٰ دولت و جہت کا عطا کریں والا قادر مطلق اور رب ہائے تمام کار و بار سلطنت میں امن و امان۔ فتح و نصرت اور خیر و عافیت قائم رکھے۔

[تجزیہ اوصیائے ۲۰ - منتر ۵۰]

”اے عالم فاضل! را کہیں جیسا اٹم ہے نظیر اعلیٰ اصول جہان داری پر عمل اور علم غیت نبی  
کے فیضان کی ترقی و اشاعت کرو۔ تمام کاروبار سلطنت کو سنبھالو۔ اور صاحب علم و تہذیب و عایا کے  
ادب و انعمہ اور اعلیٰ راج کرو۔ اور ملک میں سوج کی روشنی کی مثال عدل و انصاف کا اُجالا اور ظلم و تاریکی  
کا منہ کالا کرو۔ اپنے زیر سایہ نکل رہا کوئی را پور رکھ نہ پھنچانے کے لئے اس قلعہ کو دشمنوں سے

رسم تخت نشینی [اے بھگت چھوڑکا (پیر غجن یا راجہ) اسنو بالذات اور خالق جہاں پریشور کی مخلوقات میں مرد  
خوشیہ کے برابر پڑ جاو وہلال اپنے دست قدرت سے رعایا کو پرورش کر نیوالے ایسے جہاں کو لینے اور کھینچنے  
کی طاقت رکھنے والے۔ اے زمین اور آکاش میں رہنے والی تمام اودیات سے جملہ امراض محال عالم  
کی جڑ اکھاڑنے والے! میں درراج پر دہت یا بھگت (انصاف وغیرہ نیک گنوں کی ترنی اور کمال  
علم کی اشاعت کے لئے تیرا بھشیک کرتا ہوں یعنی بطریق رسم تخت نشینی تیرے سر پر خوشبودار پانی کا  
بھینٹا دیتا ہوں میں تجھے پریشور کی غیر متناہی قدرت اور علم و معرفت کے خزانہ سے جاہ و جلال  
اور عالمگیر حکومت۔ اعلیٰ ناموری اور نیک سیرت حاصل کرنے اور دراجین سلطنت کو انجام دینے کے لئے  
مقرر کرتا ہوں۔] (چھوڑکا دھیائے ۳۰۔ منتر ۳)

”راجہ (کہتا ہے) اے پریشور! آپ راحت مطلق ہیں۔ ہمیں بھی اچھے راج کے ذریعہ سیکھی سیکھیں  
آپ چین مسترت ہیں۔ ہمیں بھی بذریعہ انتظام راج بھگت نہایت اعلیٰ سکھ اور سرور سے بہرہ مند کیجئے۔  
ہم راحت دوائی کے لئے آپ کی پناہ لیتے ہیں۔ آپ ہی ایسے راج کو دینے والے ہیں جس میں سکھ ہو۔  
اسلئے ہم آپ کی آپاسنا کرتے ہیں۔ اے سچے نامور! سچے خوشی کے مخزن اور سچے راحت عطا کرنے والے  
اے سچائی کا مظاہر اور سچے راج کو ہمارے درمیان قائم کرنے والے! ایشور! ہم آپ ہی کو اپنی راج بھگت  
راجن غنم لوتن کا ہم راج اور پیر راج مانتے ہیں۔] (چھوڑکا دھیائے ۲۰۔ منتر ۴)

بھگت چھوڑکا یعنی راجہ کو یہ سمجھنا چاہئے کہ

راجہ اور راجین [اقبال سلطنت بمنزلہ میرے سر کے ہے۔ اعلیٰ شہرت بمنزلہ منہ سپے انصاف کا اجالا  
بھگت کا سراپا بمنزلہ میرے سوسے سرا صاحب کے ہے۔ پیران یعنی پریشور راجہ میں رہنے والی ہوا جو  
عیش حیات ہے۔ وہ بمنزلہ میرے حاکم یا راجہ کے ہے۔ بونش کا سکھ۔ بڑنم اور دیدہ بنبہ میرے  
سراٹ (شہنشاہ) کے ہیں۔ سچے علوم اور دیگر فن کے نیک گنوں کی افزائش و ترقی بمنزلہ آنکھ اور کان  
کے ہیں۔] (ایضاً منتر ۵)

اوپر جو راجہ کا مرقع کھینچا گیا ہے وہی سرا یا بھگت (ایلیان بھگت) کا سمجھنا چاہئے۔  
”اعلیٰ اقتدار و حکومت بمنزلہ میرے بازو کے ہے اور پاک علم سے بہرہ مند دل اور کان وغیرہ اندلیں  
(رحاس) میرے ماتھوں کی مانند پکڑنے کے آلات ہیں۔ اعلیٰ بہت حوصلہ و استقلال میرا کام ہے۔  
اور میرا راج میرے دل کی مثال ہے۔“ (ایضاً منتر ۶)

”میری فکر میری پشت ہے اور فوج اور خزانہ میری قوت بازو یا بمنزلہ پیٹ ہیں۔ رعیت کو آرام و

افسوس کا انداد ہندو پدیش (ہدایت نصیحت) کیا جاتا ہے۔ یہ نہیں سمجھتے کہ اس کا راجا درویش کی تمام دولتیں اور ملک میں نہایت اعلیٰ انتظام اور عمدہ بندوبست کرتی ہیں جس کی وجہ سے یہیں بھائیوں موجود ہوتی ہیں اور ان میں دھرم (نیک نہاد) اور عالم لوگ معاملہ کے کھرے کھوٹے نیک بدیا حق و ناحق کی چھان بین اور حقیقتات کر کے اچھی باتوں کی ترقی اور شاعت اور بری باتوں کی روک اور انسداد کرتے ہیں۔ اس کی وجہ سے تمام رعایا ہمیشہ کھلی رہتی ہے اور جہاں ایک ہی شخص (مطلق العنان) بادشاہ ہوتا ہے وہاں رعایا سخت تکلیف پاتی ہے اس لئے ایشور ہدایت کرتا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کہ جہاں بھائیوں کے ذریعہ سے سلطنت کا انتظام کیا جاتا ہے وہاں رعایا بہت خوش و خرم رہتی ہے۔ جو شخص اپنے علم و تقیہ اور صدق سے بچائی اور انصاف پر عمل کرے گا وہاں دہی صاحب علم و شہرہ شخص راجہ سمجھا میں داخل ہونے کے لائق ہوتا ہے۔ اور ایسا نہ کرے اس کو سمجھا میں داخل نہیں کرنا چاہیے۔ مذکورہ بالا بھائیوں میں گندہ و بعض روئے زمین یا شہر کی حفاظت کرنے والوں کو درویش بھائی کا دربار سلطنت میں ہوتا ہے۔ یعنی ہوا کی طرح جاسوسوں کو سب جگہ پھیلا کر ہر مقام کی خبر رکھنے والوں اور قلمرو کے تمام حالات سے واقفکار شخصوں میں شریع آفتاب سے انصاف کی روشنی سے دنیا میں اچالاکرنے والوں اور رعایا کے خیر اندیش دھرم تامل کو سمجھا سدا را اکیں انجمن شہر کرنا چاہیے۔ نہ کہ ان کو جن میں یہ اوصاف نہ ہوں (ایشور کی یہ ہدایت سب کو مانتی چاہیے)۔

(رنگت میدہ شک ۳۳۔ اوشیا ۳۳۔ ورگ ۳۳۔ منتر ۶)

”اے پروردگار تمام کا دربار سلطنت تیری ذات سے قائم ہے۔ تو ہی سلطنت کا انتظام کرنے والا ہے۔ اس لئے ہمیں بھی اپنی رحمت سے حفاظت رعایا اور انتظام چانداری کی طاقت و لیاقت عطا کر۔ ہمارے درمیان کوئی شخص تیری ذات سے منکر نہ ہوئے۔ ہمیں کبھی دولت نصیب نہ ہو۔ ہم اس دنیا میں ہمیشہ راجہ اور بھکاری (حاکمان سلطنت) ہوں“ (پنج وید۔ اوشیا ۲۰۔ منتر ۱)

براہمن اور کشتریہ ہر ہر ”جس ملک میں ہرم یعنی وید اور ایشور کو جاننے والے براہمن اور شجاعت و استقلال و فطرت سلطنت انجام دیں اور دھرم و صفات سے آراستہ کشتریہ صاحب علم اور باہم اتفاق رکھنے والے ہوتے ہیں اس ملک کے لوگ پختہ (یعنی یا سخاوت) اور گنیہ (رفاء عام کے کام) کرنے والے ہوتے ہیں۔ جس ملک میں عالم لوگ پروردگار کو مانتے ہیں اور اپنی ہر دھرم و گنیہ کرتے ہیں اس ملک کی رعایا خوش حال رہتی ہے۔“

(پنج وید۔ اوشیا ۲۰۔ منتر ۲۵)

وید میں ایشور کا حکم ہے کہ راجہ پر دہت اور سمجھا سدا راجہ کو اس طرح تخت نشین کریں کہ



یوگ کے فائدہ نامزد ہوتا ہے اور جو تیار اور سرائیوگ کا خاوند ہے اور جس کو تو یہیہ ہوئے ہر قبول کرتی ہو اس  
 اصطلاح گنہ گنہ ہوئے ہے کیونکہ وہ بھوک (رخصت) کئے ہوئے اور اس سے واقف ہوتا ہے اور اس سے  
 و تیسری بار یوگ کرتی ہے اس کی اصطلاح آگنی ہے۔ کیونکہ جب وہ تجھ دو مردوں کی صحبت چھوڑتی ہوئی کے  
 ساتھ یوگ کرتا ہے تو اس کے جسم کی دھات اس طرح جل جاتی ہے جیسے آگ میں از دھن۔ اسے عورت!  
 جو تھے سے لیکر نہیں نکس جس قدر پیرے خاوند ہیں ان کی طاقت اور لطفہ معمولی ہوتا ہے اس لئے وہ  
 منش نامزد ہوتے ہیں۔ اسی طرح عورتوں کی بھی (علم و تھرم و تھرم نیک اور صاف سے بہر مند ہونے کی  
 وجہ سے) سوتیا اور (علم و تھرم میں) ماہر ہونے کی وجہ سے) گنہ گنہ ہوتا ہے اور (حرارت یا جوش نفاکس  
 کی وجہ سے) آگنی اور عقل و تھرم یا سوس مرد ہونے کی وجہ سے) منشیہ جا اصطلاحیں ہوتی ہیں۔  
 [یوگ وید۔ اشوک ۱۰۔ ادھیا ۲۴۔ منتر ۲۴]

عورت کے لئے نصیحت :- "اے دیور (روسیک خاوند) کی خدمت کرنی والی عورت! اور اے بیٹے ہوئے خاوند کی  
 فرماؤ نامزد ہوی! تو نیک اور صاف والی ہو۔ یعنی خاوند کو ہمیشہ شکھ مے اور اس کے ساتھ ہرگز ناچاتی  
 نہ رکھ! تو گھر کے کاروبار میں حمد و مول پر عمل کرنا چاہئے۔ اے بیٹے جانوروں کی چھاٹت کر اور عورت  
 کمال و خوبی اور علم و تربیت حاصل کر۔ طاقتور و لاد پیا کر اور ہمیشہ اولاد کی پرورش میں مستعد رہ! اے  
 یوگ کے ذریعہ سے دو سک خاوند کی خواہش کرنی والی! تو ہمیشہ شکھ مینے والی ہو کہ گھروں ہوتی۔  
 کرتے کی آگ کا استعمال اور تمام خاونداری کے کاروبار کو دل لگا کر بڑی احتیاط سے کر۔  
 [اتھرو وید کا ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ منتر ۱۸]

مندرجہ بالا منتر میں مرد اور عورت کے لئے آپت کمال (آفت یا مصیبت) کی حالت میں یوگ کرنے  
 کی اجازت دی گئی ہے۔

## یوگ کا بیان ختم ہوا

لے نامزد میں یوگ کا درج ہونا مہارت و خیر و اثناس (توانائی) کی بناوں سے ثابت ہو چکا ہے۔ دی ہیپ ادھیا ۲۴  
 ۱۸۔ اشوک ۲۴ میں لکھا ہے کہ پاشند راج نے رچہ مریش ہوئے کے خلوت میں اپنی رانی گنتی سے کہا کہ تو آپت کا  
 مہارت سے یوگ کے فائدہ سے جدید یوگ اولاد حاصل کرنی کی تدبیر کر۔ یوگ کی اجازت مہارت میں حسب ذیل  
 کی شاندار تقریریں موقوف پڑائی جاتی ہے (دیکھو تادی پر پ ادھیا ۱۳۔ اشوک ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔



نیوگ بیاہ کی طرح برہمنی تھے اپنا خاندن قبول کرتی ہے اور نیوگ کے قاعدے سے تیرے ساتھ ہونا چاہتی ہو کے سامنے کیا جاتا ہے تو اس کو قبول کراد اس سے اولاد پیدا کرے یہ برہمنی عورت دیدوں میں بیان کئے ہوئے قدیم و ظہر کو پالتی ہوئی بطریق نیوگ خاندن کرنا چاہتی ہے۔ اسلئے تو بھی اسے قبول کراد اس برہمنی عورت سے اس وقت یا اس دنیا میں اولاد پیدا کراد اس کو ذرو بن یعنی زندہ (بال دولت) یا ذریہ (لفظ) عطا کرگو یا بطریق گر بھا دھان اس سے ہم جنمت ہو۔ [اتھرو وید کا منہ ۱-۱۱ واک ۳-درگ ۱۸-منتر ۱]

اسے برہمنی عورت اپنے اس مرے ہوئے اصلی خاندن کو چھوڑ کر زندہ دہو یعنی دوسرے خاندن کو قبول کرے۔ اس کے ساتھ دہو اولاد پیدا کرے وہ اولاد جو اس طرح پیدا ہوگی تیرے اصلی خاندن کی ہوگی جس کو تو نے بیاہ میں اپنا ہاتھ دیا تھا۔ اگر نیوگ کئے ہوئے خاندن کے لئے اولاد پیدا کرنے کی غرض سے نیوگ کیا ہے تو اس صورت نیوگ کی اولاد میں یہ اولاد اس کی ہوگی اور اگر اپنے لئے کیا ہے تو وہ اولاد بھٹیہ کی ہوگی۔ اسے برہمنی عورت تو اپنے اصلی خاندن کے مرے ہوئے کسی ایسے مرد کو بطریق نیوگ خاندن قبول کر جس کی بیاہتا عورت مر گئی ہو۔ اور اس طرح اولاد پیدا کر کے ٹھکھ حاصل کر۔ [رگ وید منڈل ۱۰-سوک ۱۸-منتر ۱]

آب اس بار میں نکھا جاتا ہے کہ نیوگ سے کئے اولاد پیدا کرنی چاہئیں؟ اس کے بار نیوگ کرنا چاہئے؟ اسے برہمنی (لفظ) عطا کرنے والے اصلی خاندن تو اس بیاہتا عورت کو تو دکان (برہمنی) سے ہا تھ کراد اس کو صاحب اولاد اور ہر قسم کے اعلیٰ اعلیٰ ٹھکھ سے بہرہ ور کرے اس بیاہتا عورت سے دس اولاد اولاد کی تعداد پیدا کرے اس سے زیادہ ہرگز پیدا نہ کرے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشور نے مرد کو صرف دس اولاد پیدا کرنے کی اجازت دی ہے) اسی طرح اسے عورت ۱۰ تو اپنے بیاہے ہوئے خاندن سمیت گیارہویں خاندن تک نیوگ کرے (رگ وید-اشٹیک ۱۰-ادھی ۳-درگ ۲۸-منتر ۱)

یعنی اگر اتفاق سے ایسی آفت یا مصیبت واقع ہو کہ خاندن مرتے چلے جائیں تو اولاد کے لئے یہ عورت دسویں خاندن تک نیوگ کرے۔ اسی طرح مرد بھی بیاہتا عورت کے مرے ہوئے پر اگر اولاد نہ ہو اور بار بار عورت مرتی چلی جائے تو دسویں برہمنی عورت تک نیوگ کرے۔ اور اگر خواہش نہ ہو تو مرد یا عورت ایسا کرے اب مختلف خاندنوں کی مصلحتیں بیان کرتے ہیں۔

مرد نے عورت اتیرا پہلا جو بیاہا ہو خاندن ہے وہ کنوارے پن کی صفت سے موصوف ہونے کی وجہ سے سووم لے نہ سکا۔ سووم لے سکا روں کے چلے سکا کا نام ہے۔ اس کو خاندن دیویدی کا بغرض حصول اولاد شاستر کی ہدایت کے بموجب ہمیشہ ہونا مراد ہے۔ مہترم لے اس سے واضح ہوا کہ مصیبت کی حالت میں نیوگ کرنا ایک تیار ہی امر ہے۔ فرض نہیں ہو کہ فرد ہی نیوگ کیا جاوے مہترم

## نیوگ کا بیان

مندرجہ ذیل نکتوں میں بیوہ عورت اور زانیہ کے نیوگ کا ذکر ہے۔

خاندان پروردگار کو سفر "اے بیوہ! تجھے مرد عورت تو! تم دونوں رات کو کہاں ٹھہرے تھے؟ اور کہاں کہاں بے رحمی سے گزار رہا ہے؟ کیا تم نے کھانا وغیرہ کہاں کھا یا تھا؟ تمہارا وطن کہاں ہے؟ جس طرح بیوہ عورت اپنے دیور (دوسرے خاندان) کے ساتھ شب بامشب ہوتی ہے یا جس طرح بیوہ اپنا اپنی بیوا ہوتا عورت کے ساتھ اولاد کے لئے نیچا شب بامشب ہوتا ہے اسی طرح تم کہاں شب بامشب سوئے تھے؟"

[رگویدی اسٹیک ۷۔ ادھیائہ ۱۸۔ منتر ۲]

اس منتر میں مرد و عورت کے باہمی سوال و جواب میں تنبیہ کے آئے سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک مرد کو ایک ہی عورت کرنی چاہیے اور ایک عورت کو ایک ہی مرد سے بیاہ کرنا چاہیے اور دونوں کو ہمیشہ ایسی محبت سے رہنا چاہئے اور کبھی جدا یا زنا کاری میں مبتلا نہ ہونا چاہئے۔

لفظ مرد و عورت کی نسبت بزرگت میں لکھا ہے کہ

"دیور دوسرے ذریعہ خاندان کو کہتے ہیں" [بزرگ ادھیائہ ۳۔ کھنڈ ۱۱]

اسلئے بیوہ عورت کو دوسرے مرد کے ساتھ اور زانیہ کو جس کی عورت مر گئی ہو بیوہ عورت کے ساتھ نیوگ کرنے کی اجازت پائی جاتی ہے۔ بیوہ عورت کا اولاد کے لئے صرف اسی مرد سے نیوگ ہونا چاہئے جس کی عورت مر گئی ہو ورنہ کہ کونائے لڑکے سے اور اسی طرح کونائے لڑکے کا بیاہ بیوہ عورت کے ساتھ نہیں کرنا چاہئے۔ گویا کونائے لڑکے اور کوناری لڑکی کا ایک ہی باپ

بیوہ ہوتا ہے اور نیوگ ہوتے ہوئے عورت اور زانیہ کے مرد کے باہم ہوتا ہے۔ ذریعہ یعنی لڑکا نہیں ششتری اور زانیہ پہلے تین دنوں کو دوسری بار بیاہ کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ دوبارہ شادی صرف

دوسری شادی صرف شوہر و دل کے لئے بتائی گئی ہے۔ کیونکہ یہ دونوں عظیم و غیر مسلمان سے بے بہرہ ہوتا ہے شوہر و زانیہ کے لئے بھی (اس سے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ) نیوگ شدہ مرد و عورت کو اولاد پیدا کرنے کے لئے اسید طرح رہنا نہ کرنا چاہئے جس طرح بیوہ عورت مرد کا باہمی برتاؤ ہوتا ہے۔

"اے مرد! بیوہ عورت اپنے خاندان کے معاملے پر خاندان سے حاصل ہونے والے سکھ کی خواہش کرتی ہوئی ملکہ منکر زبان کی طرف دیکھو جس کا مرد و عورت کے ملائے تھے بھی ہوتا ہے جس سے دھنس کر لوہو ہوتی ہیں۔ مترجم

## بیابان کا بیان

اب بیابان کے مضمون پر لکھا جاتا ہے۔

”اسے گناری (گناری جوان لڑکی) میں اللہ تعالیٰ کی غرض سے تیرا لکھ کر دیا گیا ہے اور تیرا لکھ کر دیا گیا ہے۔ اسے عورت! تو مجھ اپنے خاوند کے ساتھ عمر بسر کر رہی ہو دوڑیں بڑھاپے تک باہم مل کر رہیں اور ہمیشہ آپس میں محبت اور ملوک کے ساتھ رہتے ہوئے دھرم اور آند کو حاصل کریں۔ قادر مطلق۔ عادل و نفع۔ خالق جہاں و کائنات عالم پر پیش روئے سر انجام کا رخاندہ داری کے لئے مجھے میرے ساتھ منسوب کیا ہے۔ اس میں تمام عالم گواہ ہیں۔ اگر ہم اس حمد کو توڑینگے تو پریشوار اور نیر عالموں کے سزاوار ہو گئے۔“ [رگویدہ۔ انشک۔ ۱۔ ادھیایا۔ ۲۔ ورگ۔ ۲۸۔ منتر ۱]

جس طریق سے مرد اور عورت کو بیابان کے بعد باہم مل کر رہنا چاہئے اس کی بہت آئینہ رہایت کرتا ہے کہ اصول خانہ داری [اسے زن و مرد و اقوام دونوں اس دنیا میں گروہ آشرم (خانہ داری) میں داخل ہو کر ہمیشہ شکر کے ساتھ رہو اور کبھی باہم نفاق نہ کرو اور سفر میں باہم جانے کے وقت یا اور کسی طرح کبھی باہم جدا نہ ہو اس طرح میری آئینہ باد پاک و دھرم کی ترقی اور تمام دنیا کی بھلائی کرتے ہوئے میری بھگتی (اطاعت) میں مشغول ہو کر شکر کے ساتھ عمر بسر کرو اور اپنے گھر میں بیٹوں اور پوتوں کے ساتھ خوش رہو اور ہر قسم کے آند کو حاصل کرو اور ہمیشہ سچے دھرم پر قائم رہو۔“

[رگویدہ۔ انشک۔ ۱۔ ادھیایا۔ ۳۔ ورگ۔ ۲۸۔ منتر ۲]

اس سے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ ایک عورت کا ایک ہی خاوند ہونا چاہئے اور اسی طرح ایک مرد کو ایک ہی عورت سے بیابان کرنا چاہئے۔ یعنی مرد کو ایک سے زیادہ عورتوں کے ساتھ اور نیر عورت کو ایک سے زیادہ مرد کے ساتھ بیابان کرنے کی ممانعت ہے۔ اس میں یہ دلیل ہے کہ دید کے شر و میں مرد اور عورت کا لفظ واحد میں آیا ہے۔ دید میں بیابان کے مضمون پر اس قسم کے بہت سے منتر ہیں۔

بیابان کا مضمون ختم ہوا

اس مضمون کے متعلق ایک ہی جہان بننے والوں کے اسی قسم کی توجہ بھی اعتراض ہوتے ہیں جن کا جواب  
ذرا غور کرنے سے بخوبی دے سکتے ہیں۔ عقل مندوں کے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ زیادہ لکھنے کی ضرورت  
نہیں کیونکہ اہل دانش و فراست سے ہر بات کچھ سمجھ جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں کتاب کے  
بڑھ جانے کا بھی خوف ہے۔ اس لئے زیادہ نہیں لکھتے۔

## پیشہ نرم یعنی تناسخ کا مضمون

ختم ہوا

اسے تناسخ کے متعلق جزا و کفر ہو چکا ہے۔ اب جی نے سنیار تھہر پر کاش کے نہیں باب میں دیا ہے۔ علاوہ انہیں پند  
لیکھ کر ام جی مرحوم نے پند تناسخ کے نام سے ایک نیا کتاب لکھی ہے جس میں اس مضمون پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ مترجم

”نرکا مالگیر غرت تناسخ“ تمام جانداروں کو پیدا ہونے کے وقت ہی برابر نرکا خوف نگاہ ہوتا ہے جس سے وہ اگلے کی تصدیق کرتا ہے اور پچھلے جنم کا ہونا ثابت ہوتا ہے کیونکہ اگر کبھی پیدائش ہی مرنے سے خوف کھاتا ہو عالموں کو کبھی ہی خوف دہنگر ہے۔ پس ثابت ہوتا ہے کہ جو کبھی جسم پاتا ہے۔ اگر گذشتہ جنم میں نرکا تجربہ نہ ہوا ہوتا تو اس کا کوئی اثر یا خیال نہیں رہنا چاہئے تھا اور اثر یا خیال کے بغیر یادداشت بھی نہیں ہوتی پھر پچھلی یاد کے بغیر مرنے سے کیوں خوف لگتا ہے؟ اسلئے ہر جاندار میں خوف مرگ کے دیکھنے سے اگلے اور پچھلے جنموں کا ہونا ثابت ہے۔ [پانچمل لوگ شاستر ادھیکا اپاد آسوترا] اسی طرح عالم دنا مثل گوتم ریشی نے نیاٹے ورشن میں اور اقسایاں ریشی نے اپنی شرح میں دوبارہ جنم ہونے کو نام ہے چنانچہ وہ دیکھتے ہیں کہ

”پہلے جنم کو چھوڑ کر دوسرے جنم اختیار کرنا پریت بھاؤ کہلاتا ہے۔ پریت بھاؤ سے ایک جسم کو چھوڑنے پر پریت کے بعد پھر دوسرے جنم پا کر جیو کا دوبارہ جنم میں آنا (بھاؤ) مراد ہے۔“ [نیاٹے ورشن ادھیکا اپاد آسوترا ۱۹]

”انسان کا کرور غناٹ پچھلے“ تناسخ کی بابت بعض لوگ جو ایک ہی جنم مانتے ہیں یہ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ اگر کوئی جنم کی بات یاد نہیں رکھتا پچھلا جنم تھا تو اس کی یاد کیوں نہیں رہتی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ گمان تیر جنم میں کھول کر دیکھنا چاہئے کہ اسی جنم میں پیدا ہونے کے وقت سے پانچ برس کی عمر تک جو کچھ یاد رکھتا ہوگا، اور جو جو کام حالت خواب یا بیداری میں کئے ہیں ان کی یاد نہیں رہتی پھر پچھلے جنم کی بات یاد ہو تو کا تو ذکر ہی کیا ہے؟ سوال۔ اگر ایشور پچھلے جنم میں کئے ہوئے پاپ اور پرن کے عوض اس جنم کا نذر سکھ دیکھ دیتا ہے تو ہمیں ان اعمال کا علم نہ ہونے سے ایشور نامحصف ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے ہماری مدد نہیں ہوتی۔ دیکھ سکھ کے نتیجے میں جواب علم و قسم کا ہوتا ہے ایک پرنیکش (دیہی) اور دوسرا آؤنا بک (قیاسی) نرکا سے تناسخ آرت ہے۔ مثلاً ایک طبیب اور ایک علم طلب سے ناواقف شخص کے جسم میں بخار پیدا ہوا جس سے جو طبیعہ وہ علت معلول کی دلیل سے بذریعہ قیاس بخار کے باعث کو بیان لیتا ہے مگر دوسرا آؤنا شخص اس کو نہیں جان سکتا۔ لیکن وہ علم طلب سے ناواقف شخص بھی بخار کے موجود ہونے سے اتنا ضرور جان لیتا ہے کہ میں نے کوئی بد پر مری کی ہے۔ کیونکہ وہ اس بات کو جانتا ہے کہ علت کے بغیر کوئی معلول نہیں ہوتا۔ اسلئے عادل و نصف ایشور پاپ اور پرن کے بغیر کسی کو کوئی ایسا نہیں دیتا دنیا میں سکھ اور کچھ کے نتیجے میں نرکا کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پچھلے جنم میں ضرور پاپ اور پرن کئے ہیں۔

جیسا کہ اعمال کے مطابق ”جو جو بچھلے جنم میں جس قسم و درجہ کے کام کئے ہوتا ہے انہیں کے مطابق اگلے مختلف جنموں میں پڑتا ہے۔ جنموں میں بہت سے اعلیٰ اعلیٰ اجسام حاصل کرتا ہے اور وہی طرح جو پاک کام کئے ہوتا ہے وہ اگلے جنم میں انسان کا جسم نہیں پاتا بلکہ حیوان وغیرہ کا جسم پا کر دکھ بھوگتا ہے۔ بچھلے جنم کے کئے ہوئے پاپ اور پُن کے مطابق سزا یا جزا پانے والا جو بچھلے جسم کو چھوڑ کر نوا۔ پانی۔ نباتات وغیرہ اشیا میں داخل ہو کر اپنے پاپ اور پُن کے مطابق کسی جنم میں پڑتا ہے۔ جو جو ایشور کے کلام یعنی مید کو بخوبی جان اور سمجھ کر اس پر عمل کرتا ہے وہ مثل سابق پھر عالموں کا جسم پا کر کدھ بھوگتا ہے اور اس کے خلاف عمل کرنے سے ترشہٹ یعنی حیوانات وغیرہ کا جسم پا کر دکھ بھوگتا ہے (آئندہ وید کا مذہ۔ انوکا۔ وید کا مذہ۔ اس دُنیا میں پاپ اور پُن کا نتیجہ بھوگنے کے لئے دو راستے ہیں۔ ایک طرفوں یا عالموں کا اور دوسرا علم و معرفت سے ستر انسانوں کا راہن کو بہتری یا ان اور دیویان بھی کہتے ہیں۔ ان میں سے بہتری یا ان وہ بہتری یا ان اور ہے جس میں جیواں باپ سے جسم حاصل کر کے پاپ اور پُن کے عوض میں متواتر کدھ و کدھ دیویان کا بیان بھوگتا رہتا ہے یعنی بار بار جنم پاتا ہے اور دیویاں وہ ہے جس میں ہوش کے درجے کو حاصل کر کے مرنے اور پیدا ہونے کے سچا ل یعنی دینیوی بندھن سے آزاد ہو جاتا ہے۔ ان میں سے پہلے میں جیواں کے کماٹھے ہونے پُن کے سچل کو بھوگ کر پھر پیدا ہوتا ہے اور پھر مرتا ہے اور دوسرے راستہ پر چلنے سے دوبارہ پیدا نہیں ہوتا اور نہ مرتا ہے) میں نے یہ دو راستے سنے ہیں۔ یہ تمام دُنیا انہیں دور استوں پر چلی جا رہی ہے اور متواتر ان راستوں سے آتی اور جاتی ہے یعنی ہر وقت آد اوتن (آبہ و رفت) جا رہی ہے۔ جب جیو بچھلے جسم کو چھوڑ کر نوا۔ پانی اور نباتات وغیرہ میں سوگذا رہتا ہے پاپ یا ماں کے جسم میں داخل ہوتا اور دوبارہ جنم پاتا ہے جب وہ جیو ہم اختیار کر لیتا ہے

[مجموعہ ادھیائے ۱۹۔ منتر ۲۷]

اسی طرح ترشہٹ کے مصنف نے بھی بار بار جنم ہونے کی بابت لکھا ہے کہ

”میں مر رہوں اور پھر پیدا ہوا ہوں اور پھر پیدا ہو کر پھر مر رہوں ہزاروں قسم کی جنم میں پڑ چکا ہوں قسم قسم کی غذا میں کھائیں اور مختلف پستانوں کا دودھ پیا۔ بہت سی مائیں دیکھیں اور بہت سے باپ اور دوستوں سے تعلق ہوا۔ اور میں نے بڑی تکلیف میں حل کے اندر رہا“

[ترشہٹ ادھیائے ۳۳۔ کھنڈ ۱۹]

پتھلی جی سی اپنے لوگ شاستریوں اور دیاس جی اُس کی شرح میں دوبارہ جنم ہونے کی تصدیق کرتے ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ

## پنیر جنم یعنی تناسخ کا بیان

مندرجہ ذیل سنتوں میں گذشتہ اور آئندہ کوئی جنم ہونے کا بیان ہے۔

”اگلے جنم میں انسانی جسم اور“ اسے پرائوں کے قائم رکھنے والے ایشور! ہم اگلے جسم میں ہمیشہ تنگہ پاؤں یعنی تنگہ لٹے کھڑے (یہاں تنگہ اور پرائوں تمثیلاً آئے ہیں۔ دراصل تنگہ سے تمام اندریاں اور پرائوں سے تمام پرائوں (انفاس) اور اندر نہ کرن بھی مراد ہیں)۔ اے بھگون! ہمیں اگلے جنم میں تمام سامان راحت و کمبوہ ہم تمام جنموں میں سوج کی روشنی دیکھ سکیں اور اندر اور باہر نہ جانے والے پرائوں سے بہرہ یاب ہوں۔ اے سب کو عزت دینے والے پریشور! ہم آپ سے یہی التجا کرتے ہیں کہ آپ کی رحمت سے ہمیں تمام جنموں میں تنگہ ہی حاصل ہو۔“ (بگ وید۔ اشٹک۔ ادھیائ۔ درگ۔ ۲۴۔ منتر ۶)

”اے بھگون! آپ کی عنایت سے ہمیں پرائوں۔ اشیاء خوردنی اور ثروت ہر جنم میں حاصل ہوں۔ زمین۔ سورج۔ آئینہ کش (عقابا لائے زمین) اور سوم (نباتات) ہمیں پھر اگلے جنم میں زندگی دینے والے اور جسم کی پرورش کرنے والے ہوں۔ اے ثروت عطا کرنے والے پریشور! ہمیں اگلے جنم میں پھر دھرم کا راستہ دکھائی دے۔ ہمیں ہر جنم میں آپ کی رحمت سے ہمیشہ تنگہ حاصل ہو یہی آپ سے التجا ہے۔“ (ایضاً منتر ۷)

”اے جگدیشور! مالک جہان! مجھے اگلے جنم میں آپ کی عنایت سے علم وغیر نیک گنوں سے آراستہ من (دل) اور عرنیک خیالات سے پُر اور پاک آتما اگلے اور کان ہوں۔ تمام دنیا کو نور یا بصارت چشم عطا کرنے والا پریشور جو کر وغیرہ تمام عیبوں سے پاک اور جسم وغیرہ کا محافظ یعنی علم و احیاء مطلق ہو۔ جنم جنم میں ہمیں آپ کے کاموں سے بچاؤ اور ہماری حفاظت کیجئے تاکہ ہم آپ کے پکارے ہوئے جنم جنم میں نہ کھو جائیں۔“ (پنیر جنم وید۔ ادھیائ۔ ۱۰۔ منتر ۵)

”اے بھگون! مجھے ہر جنم میں تمام اندریاں (حواس) اور پرائوں کو قائم رکھنے والی آقاوت علم وغیرہ عموماً سا ان ایشور کی محبت اور جسم انسانی پاک کر تھون وغیرہ کی عادت عطا فرمائیے مالک جہان! جیسے ہم پہلے جنم میں نبردست یا درکھنے والی ثروت حافظہ عقل۔ عمدہ۔ سُدول جسم اور حواس رکھتے تھے۔ ہمارے اس دور سے جنم جنم میں بھی ایسی ہی عقل اور ہر فعل کو انجام دینے کی ثروت عطا ہوتی ہے کہ کسی قسم کی تحلیف یا سبک دہی کو قرار نہ دیں۔“ (آشور وید۔ کانڈ۔ ۱۰۔ واک۔ آ۔ درگ۔ ۱۰۔ منتر ۱)

## علم طب کے اصول کا مختصر بیان

مندرجہ ذیل سنتز میں علم طب کے اصول کو بیان کیا ہے۔

”اے شافیئے المطلق ہمیشہ راجح آپ کی نظر رحمت سے ہمارے لئے موسم وغیرہ تمام اودیا راحت اور پرہیز اور شفا عطا کرنے والی اور مرض کی جڑ نکھانے والی ہوں۔ ہمیں اسکا علم ہو۔“

اجل اور نیران رآب دہوا بہا سے موافق ہوں اور پانی یا خواہشات غصہ بیماری وغیرہ جو ہمارے دشمن ہیں اور جن پانیوں یا بیماریوں وغیرہ سے ہم نفرت کرتے ہیں اُن کے لئے یہی اشیاء مخالف اثر کرنے والی اور اُن کو دفع کرنے والی ہوں۔“ (رگوید۔ ادھیائے ۴۲)

جو لوگ برہنہ رکھتے ہیں اُن کے لئے دوائیں موافق اثر دینے والی اور دکھ مٹانے والی ہوتی ہیں مگر جو لوگ بد پرہیزی کرتے ہیں اُن کے لئے دوائیں کی طرح دکھ بڑھانے والی ہوتی ہے۔

اس طرح دیدوں میں بہت سے سنتز میں جن میں علم طب کے اصول بیان کئے گئے ہیں۔ چونکہ یہاں انکا موقع نہیں ہے اسلئے نہیں لکھتے۔ مگر جہاں جہاں ایسے سنتز آئیں گے اُن کی مفصل تشریح اسی موقع پر تفسیر کے اندر کر دی جائیگی۔

## علم طب کے اصول کا مختصر بیان

ختم ہوا



## علم تار برقی کے اصول کا بیان

مندرجہ ذیل منتزعیں علم تار برقی کے اصول کو بیان کیلئے ہیں۔

بجلی کے گزرنے اور [۱] اسے انسانوں یا حیوانوں یعنی معدنیات ارضی اور حرارت سے بہت سے عالموں کے کام میں آکر برقی کے فوائد [۲] آنے والی ہنایت اعلیٰ صفات سے پُر اور آگ کی خاصیت والی صاف دھاتوں سے پیدا ہونے والی بجلی کا شرارہ یا تڑپید کرنا چاہئے اور اس کو محکمہ جنگی کے کاروبار میں غیر حصول اشیاء کے ذریعہ سے (قابو میں کر کے) ہر قسم کے کام کے لئے استعمال کرنا چاہئے اور تار کے فیٹر (آلہ برقی) کو بنانا چاہئے۔ اس بجلی میں ضرب کرنے اور حرکت دینے کی صفت ہوتی ہے اور اس سے بڑے بڑے عمدہ اور اعلیٰ کام نکلتے ہیں۔ یہ لڑنے والے دشمن کو شکست دیتے اور اپنی فوج کے بہادروں کو فتح حاصل کرنے میں نہایت کارآمد ہے۔ فوج کے لوگوں کا سب کام اسی سے چلتا ہے۔ سوچ کی طرح دد رہیٹھے ہوئے لوگوں کو حالات کی اطلاع پہنچانے کے لئے اسٹون یعنی معدنیات ارضی اور بجلی کو ٹھیک ٹھیک استعمال میں لانا چاہئے۔ اور تار فیٹر (آلہ برقی) کے استعمال سے ہمیشہ فائدہ اٹھانا چاہئے۔

[ریگ ویڈہ اشٹک آ- اویاے دہ- درگ ۲۱- منتزہ آ]

33424

## علم تار برقی کے اصول کا مختصر بیان

ختم ہوا

سواروں میں آگ اور پانی سے کام لیتے ہیں اسی طرح ہم کو بھی کرنا چاہیے۔ انسان کو سمجھنا وغیرہ سوار ہوجانے کیلئے تیز ویر کو کشش سے مذکورہ بالا قسم کی سواریاں بنانی چاہئیں۔

[رگ وید - اشک ۱ - ادھیائے ۳ - ورگ ۳۴ - منتر ۷]

درستی میں عادی یعنی صاحب عقل و فراست کا مترادف آیا ہے۔ [جھگھٹو - کھنڈ ۱۵]

۱۔ اسے انسان واجب آہو و سان یعنی جل پائتر (ظرف آب یا بالمر Boiler) کے نیچے کٹھنی وغیرہ کی نہایت تیز رگ روشن کر کے حرکت کی تیزی پیدا کرنے والی آتو یعنی بھاپ کھول میں گردش پیدا کرتی ہے تب کڑیشن (معدنیات ارضی سے بنا ہوا یا کھینچنے والا) نینان (غبارہ) نہایت تیزی سے روشن آکاش کے اندر اڑتا ہے اور بڑی تیزی سے اوپر چڑھتا ہے۔

[رگ وید - اشک ۲ - ادھیائے ۴ - ورگ ۲۲ - منتر ۷]

۲۔ غبار میں آگ چکر ہونے چاہئیں جن میں آگے لگے ہوئے ہوں اور جو تمام گولوں کو گھما دیں اور ان سب کے بیچ میں ایک چکر ہونا چاہیے جس سے ان سب میں گردش پیدا ہو اور درمیانی اجزاء کو قائم رکھنے کے لئے بیچ میں تین گلیں (نیشتر) بنانی چاہئیں۔ ان میں تین تین سو شنگو (وندانہ یا بیج) ہونے چاہئیں اور چلنے والی اور ٹھہرنے والی ساٹھ گلیں ہونی چاہئیں۔ الغرض اس میں مذکورہ بالا سب مان رکھنا چاہیے اس سامان کو کوئی کاریگری جانتا ہے۔ سب کوئی اس کو نہیں سمجھ سکتے۔

[رگ وید - اشک ۲ - ادھیائے ۴ - ورگ ۲۲ - منتر ۷]

اس مضمون کے اور بہت سو متر ویدوں میں موجود ہیں جن کو یہاں موقع نہ ہونے کی وجہ سے نہیں لکھتے۔



جہاز اور غبارہ وغیرہ کے علم کا بیان ختم ہوا

مخوش رفتار سوار یوں میں فولاد کے برابر مضبوط چلوں یا پتوں کے تین مجموعے رفتار میں تیزی پیدا کرنے کیلئے رکھنے چاہئیں جن میں تمام کلبیں اور اڈار لگے رہیں۔ اسی طرح علم صنعت کے عاملوں کو تین مشتبہ (مستول یا مستون) بنانے چاہئیں جن کے سہار تمام سامان اور کلبیں ٹھیک ٹھیک قائم رہ سکیں تمام عالم ادراہل صنعت جانتے ہیں کہ ان سوار یوں سے امن و مخالفت نہ سکھ اور حملہ کار پر آری ہوتی ہے ان سوار یوں کی رفتار کا مارا آگ اور پانی ہی جو ہے۔ اُسکے بغیر یہ سوار یاں نہیں بن سکتیں۔ ان کے ذریعہ سے وہ تیزی پیدا ہو سکتی ہے کہ تین دن رات میں کہیں ہو کہیں کالے کوسوں قدر پہنچا دینے سے [رگ وید۔ اشک ۱۔ ادھیائے ۳۔ درگ ۴۔ منتر ۱] اب یہ بیان کرتے ہیں کہ زمین سمندر اور آتش کش (خلا) میں سفر کرنے کے لئے جو سوار یاں بنائی جائیں وہ کس قسم کی ہونی چاہئیں؟

جہاز و طیر بنانے کا نسخہ "اُن کو ہے۔ تانبے اور چاندی وغیرہ میں دھاتوں سے بنانا چاہئے اور وہ ایسی اور اندر کی تفصیل تیز رہو ہونی چاہئیں جس طرح آتما اور تن (دل) تیز پرواز ہیں۔ انکوں کے ذریعہ سے تحریک پاکر ہو اور آگ ان سوار یوں کو پیلے حرکت بنا دیتی ہے۔" [رگ وید۔ اشک ۱۔ ادھیائے ۳۔ درگ ۴۔ منتر ۱] "جہاز کو بہت وسیع اور مستول انگڑا کرکیل کالٹے سے درست بنا کر آگ کے گھوڑے کے ذریعہ سے جو رفتار کے پارے جانا چاہئے۔ مذکورہ بالا تینوں قسم کی سوار یوں میں حرکت کی تیزی پیدا کر نیچے لئے اُکھنی پانی اور بھاپ کو باقاعدہ استعمال کرنا چاہئے تاکہ وہ نہایت تیز رفتار ہو جائیں۔" [رگ وید۔ اشک ۱۔ ادھیائے ۳۔ درگ ۴۔ منتر ۱]

"انڈر ۱۲" پانی کا متراوت ہے؟ [گجھنڈو۔ کھنڈ ۱۲] "انڈر ۱۳" اُکھنی مصدر سے اُہ علامت ایذا کو کے اور پہلے حرف یعنی ا کو سے بدل کر تانبے جو چیزوں کو مرطوب کرے اُسے انڈو کہتے ہیں جنہی پانی اور چاند "اُن آد کو شش پاؤ۔" [موترا ۱۲]

"لے ایسا" مذکورہ بالا تین قسم کی سوار یوں میں دل یا ہوا کی۔ مابہر تیز رفتار پیدا کرنے کے لئے کلوں اور آوازوں کے ذریعہ سے حرکت پیدا کر دینی اُن میں پانی بھرا اور پھر حرارت کے ذریعہ سے بھاپ پیدا کر دیں سے نہایت تیزی اور سرعت پیدا ہو۔ [رگ وید۔ اشک ۱۔ ادھیائے ۴۔ درگ ۵۔ منتر ۱۲] "سمندر زمین اور آتش کش (خلا) کے سفر کو طے کرنے کے لئے مختلف قسم کی سوار یاں بنائی جائیں۔ مثلاً بحری سفر کے لئے مٹی (تھہرندوں) کو جہاز دکشتیاں بنائی جائیں جس طرح صاحب قفل و دوش

ویدوں میں مینہ کا تغیر و تبدل ہو جاتا ہے۔ ایسے یہاں کسی قاعدہ سے بچائے غائب کے حاضر آئیے۔  
 مہا بھاشا کے صنف بھی اس بارہ میں ایسا ہی لکھا ہے) الغرض خود رفتار سوار یوں کے بنائیں  
 زیادہ تیزی و قسم کی چیزیں کارآمد ہوتی ہیں۔ اس طرح سواریاں بنا کر مال و دولت اور ہر قسم کا عمدہ سامان  
 راحت حاصل ہوتا ہے۔ [ برگ وید اشٹک ۱- ادھیائے ۸- وگ ۸- منتر ۴ ]

”اے انسان! مذکورہ بالا طریق سے بنائی ہوئی سوار یوں کے ذریعہ سے سمندر یا آتش کش (خلا) کے  
 اندر جہنم سے گزرنے کے لئے جہاز یا جہازہ کے سوائے کوئی ٹھیکہ نہ بنیٹھنے یا کپڑے کا کھانا نہیں ہے  
 اپنے کاروبار کے سر انجام کے لئے سفر کرو اور آگ اور پانی (آتشوں) کی قوت سے دولت و ثروت پیدا کرو۔ اس  
 قسم کی سواریاں عمدہ اور اعلیٰ اصول پر بنائی نہیں تیز رفتار اور نہایت کارآمد ہوتی ہیں ان جہازوں  
 میں سینکڑوں آتش یعنی چٹپٹ یا سمندر میں ٹھیکہ کے لئے آہنی لنگر اور زمین پر سیاہ تھوڑے ٹھیکے یا سونے  
 کی کل اور پانی کی تھالہ لینے کا آلہ ہونا چاہئے۔ یا بڑھتی چلی پر چلنے والی سوار یوں اور نیز خود میں اُڑنے  
 والے جہازوں میں لگانے چاہئیں اور ان کے ذریعہ سے ہمیشہ پائدار رہنے والی دولت و ثروت حاصل کرنی  
 چاہئے۔ [ برگ وید اشٹک ۱- ادھیائے ۸- وگ ۸- منتر ۵ ]

”جس ذریعہ سے سامان راحت حاصل ہو سکتا ہو انسان کو ہمیشہ اسی کے لئے کوشش کرنی چاہئے۔  
 بھاپ کا بیان [ آگ اور پانی کے ذریعہ سے جو رفید رنگ کی بھاپ (آتش) پیدا ہوتی ہے علم صنعت کے  
 استاد (شلب و دیاد) اُس کے ذریعہ سے مذکورہ بالا سوار یوں میں رفتار کی تیزی پیدا کرتے ہیں۔ ان سے  
 ہمیشہ بڑا بھاری سکھ حاصل ہوتا ہے۔ یہ قوت آگ اور پانی کے ذریعہ سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے  
 انسان کو ان سے بڑا پورا فائدہ اُٹھانا چاہئے۔ ان کی یہ طاقت جو سکھ لینے والی اور قوت پیدا کرتے  
 والی ہے قابل استعمال ہے۔ اُس میں بڑی بڑی خوبیاں ہیں جن کا بیان کرنا اور دوسروں کو سکھانا  
 انسان کا فرض ہے۔ اُس کے ذریعہ سے دوسروں کو فائدہ پہنچانا چاہئے۔ یہاں لٹ و فصل حال کی  
 بجائے لنگ (منازع) آئیے)۔ آگ نہایت تیز حرکت پیدا کرنے والی اور سوار یوں کو نہایت تیزی سے  
 چلانے والی (دپنیدا) ہے (گھنٹو ادھیائے ۱- کھنڈ ۳۴ میں پینڈو پنگ (تیز رفتار) اور آتش  
 زور و کامنات آئیے)۔ اس تیز حرکت پیدا کرنے والی حرارت کا علم آریہ یعنی اہل تجارت و  
 حرفت (ویشیوں) اور اہل مقدرت کو گوں کو ضرر حاصل کرنا چاہئے (آتش ادھیائی میں لفظ آریہ کے  
 معنی سوامی (راک) اور ویش بتائے ہیں) [ رگید اشٹک ۱- ادھیائے ۸- وگ ۹- منتر ۱ ]۔

دوسرے مقام کو پہنچے۔

اس منتر میں اُڑہتہ (उडहते) کی بجائے اُڑہتہ (उडहते) "تم آمد و رفت کرو" آیا ہے۔  
یعنی سینہ کا بدل ہو کر بجائے خانکے حاضر و محال کیا گیا ہے۔  
لفظ "اُشون" کی بابت چند حوالے درج کئے جاتے ہیں۔

لفظ اُشون "روشن اور لطیف دھواؤں یعنی حرارت اور ہوا کو اُشون کہتے ہیں۔ ان میں سے حرارت یا  
سورج بجلی اور دھواؤں نام ہو اسب جگہ محاط ہے۔ آگ اور پانی کا نام بھی اُشون ہے۔ کیونکہ آگ  
روشنی کے ذریعہ ہے اور پانی اپنے نس (ذائقہ) کے ذریعہ سے سب میں موجود مرآت کئے ہوئے ہے۔  
اُوزن و ابھہ آچار کی رشتے سے کہ تیزی اور حرکت پیدا کرنے والی ہوا آگ اور پانی کو اُشون کہتے ہیں بعض  
کہتے ہیں کہ روشنی یا حرارت اور زمین کا نام اُشون ہے اور بعض اُشون سے دن اور رات اور بعض سورج  
اور چاند مراد لیتے ہیں" [حرکت ادھیاء ۱۲۔ کھنڈ ۱]

اُشون سے تیز بھری اور تیز بھری (تیز بھری سے) (غبارہ وغیرہ) کو بھرنے والی یا اٹھانے والی  
چیزیں (یعنی آگ ہوا وغیرہ) اور تیز بھری سے کاٹنے والی ضرب کرنے والی۔ دھکا دینے والی یا خشکی  
وتری کی سواروں میں حرکت یا رفتار کی تیزی پیدا کرنے والی چیزیں مراد ہیں یعنی اس سے مسند میں  
پیدا ہونے والے موتیوں کی مانند اُڑتہ یعنی پانی سے پیدا ہونے والی دو چیزیں (مندر (مندر و جن) اور ورن  
(آکسیجن) یا بھاپ) بھی مراد ہیں۔

"تین رات دن میں پانی سے بھرے مسند کے پار یا خشکی اور آنتریش (خلا) میں سے دو دور پہنچانے  
والی نہایت تیز رفتار جہاز وغیرہ سواریاں بنانی چاہئیں جو (تیز رفتاری سے) تیزی سے چلیں۔  
ان تین قسم کی (ہوا۔ پانی اور خشکی) میں جانی والی سواریوں کی یعنی نہایت تیز رفتار سواروں کے ذریعہ  
حرارت سے تیزی سے جن میں تیزی پیدا کرنے والے سولہ اور دریا حرارت پہنچانے کی "الیاں یا حرارت  
پیدا کرنے کا بیان کے حصہ رہنے کے خانے موجود ہوں تین قسم کے کہتوں سے آرام کے ساتھ سفر کرنا  
چاہئے۔ اس قسم کی سواروں کا مصالحہ و قوس کا ہوتا ہے یعنی ایک حرارت پیدا کرنے والی آگ اور  
دوسری نہایت ارضی ہواؤں سے یہ سواریاں چلتی ہیں رسیاں بھی پہلے منتر کی طرح (उडहते) اُڑہتہ  
کی جگہ (उडहते) آیا ہے یعنی آتش و دھواؤں ۱۳۔ پاؤ۔ ۱۔ سو تر ۱۴ کے بموجب

لے اس وقت چلنے والے کسی یا دو گھوڑوں کے موجود نہ ہونے اور تھکے نہ ہونے کی وجہ سے ان کی آمدنی تفصیل جو پہلا اس  
مضمون میں لکھی گئی ہے سمجھیں اس کی باتوں کو کوئی بڑا بھاری کام یا جو نہایت کمزور ہو نہ سکتا ہو۔

جہاز اور غبارہ وغیرہ کے علم کلابان

مندرجہ ذیل مشوروں میں علم صنعت (رٹلپ ویڈیا) کا بیان ہے۔

جہان کی سواری  
اور اس کے فوائد

اس شخص کو دولت حاصل کر لینی خواہش ہو (مگر) وہ راحت و پرورش کے سامان یعنی دولت  
افتح کو حاصل کرنے کے لئے علم طبعیات (زہد اور تھرو دنیا) کے ذریعہ سے اپنی خواہش کو پورا  
کرنے اس کو چاہئے کہ زمین سے پیدا ہونے والی لکڑی و دھات وغیرہ اشیا سے جائز بنا کر آگ اور پانی کی طاقت  
سے سمندر میں چلائے اور اس کے ذریعہ سے مال دولت پیدا کرے۔ اس طرح کرنے سے انسان کو سمندر  
مال دولت حاصل ہوتا ہے کہ وہ کبھی بھوکا نہیں مرنے لگا کیونکہ محنت کا ہمیشہ فائدہ بخیر ملتا ہے۔ اسلامی دوسرے پڑھنے  
میں جاننے کے ہمیشہ بڑی تہ پر محنت سے سمندر کے اوپر جہاز چلائے جاتے ہیں۔ جہاز رانی کے لئے دوسرے سامان  
راکٹوں کی ضرورت ہے۔ ایک ٹیویڈ یعنی روشنی دینے والی چیزیں مثلاً آگ وغیرہ۔ دوسرے پر بھجی گئے یعنی  
زمین سے پیدا ہونے والی چیزیں مثلاً لوہا۔ تانبا۔ چاندی وغیرہ دھاتیں اور لکڑی وغیرہ اشیا۔ ان دونوں  
سے جہاز وغیرہ ساریاں بننا کر دوسرے ملکوں میں آرام کے ساتھ آمد و رفت کرنی چاہئے۔ برج پڑش و رکڑی  
حکام) اور یو پائیوں (تاجروں) اور زید و بکر لوگوں کے آرام کے لئے جو بحری سفر کا ارادہ رکھتے ہوں  
ذریعہ جہاز سمندر میں آمد و رفت قائم کرنی چاہئے۔ نیز سامان ذخیرہ بالاسے اور بھی کئی قسم کی ساریاں  
مثل فبارہ وغیرہ کے طیارہ کرنی چاہئیں۔ انٹرکس (خلا بالاسے زمین) میں سفر کرنا لوگوں کو دیاں و فبارہ  
بنانا چاہئے اور اس طرح ہر انسان کو بڑی شہمت اور دولت حاصل کرنی چاہئے جہاز پانی کے افق سے بالکل  
محفوظ ہونے چاہئیں یعنی اُن پر نہایت پختہ اور فن کرنا چاہئے تاکہ ان کے اندر پانی نہ بھر جائے۔ اس  
طرح زمین پر چلنے والی ساریوں کے ذریعہ سے خشکی پر اور پانی میں چلنے والے جہازوں وغیرہ کے ذریعہ  
سے پانی میں اور انٹرکس میں چلنے والی ساریوں کے ذریعہ سے جو اس کے اندر سفر کرنا چاہئے۔ گویا ہر  
قسم کے سفر کے لئے مذکورہ بالا تین قسم کی ساریاں بنانی چاہئیں۔

[رگ دید- اشک- ادھیا- رگ- مینتر]

دوسرے شیعہ عقائد سے علامت رک رک کر ایذا دے کرے (مثلاً ہے۔ شیخ کے معنی مہربا (امانا)۔ بیل (طاقت ہونا یا اندر کرنا)۔ آدان (الینا) اور گیتین (رنگان میں مہنا) ہے۔ اسلئے شیخ سے وہ شخص مراد ہے جو دشمن کو اگر اور اپنی قوت سے باز دے کر فتح یا کمال اور دولت حاصل کرے اور بذریعہ سواری ایک مقام سے



نے یہ ہدایت سب جیوؤں کے لئے (دیو دل میں) کی ہوئی چھانڈو گئیہ پشند پر پانچکٹ کھنڈ ۱۲ مترہ [ جو پرمیشور آتما کے اندر موجود اور دل کے حال کو جاننے والا اور منتظم کل ہے اسی کو بزم کہتے ہیں۔ اور وہی آخرت یعنی موکش سنو روپ (عین نجات) ہے وہ صوب کا آتما ہے اور آتما کوئی آتما نہیں میں اس مخلوقات کے مالک و محافظ کے ہر جگہ پھیلے ہوئے دریا میں باریاب ہوں۔ میں اس دنیا میں پورے عالم بزم ہوں اور نہ مذکر شترلوں اور اہل حرفت و شیشیوں کے درمیان نامور ہوں سارے پرمیشور امین بھائی میں نام پاک راہ پاک پہنچنا چاہتا ہوں۔ آپ اپنے فضل و کرم سے مجھے اپنے قرب میں قبول کیجئے ۵

[ ایضاً کھنڈ ۱۳۔ متر ۱ ]

۳۔ کہتی کارا راستہ نہایت لطیف ہے اُس کے ذریعہ سے تمام دکھوں سے آسانی پا رہو سکے ہیں۔ یہ راستہ ۳۔ ہر جگہ براہمن [ قدیم ہے مجھے یہ راستہ ایشور کی عنایت سے حاصل ہوا ہے۔ تمام عیبوں اور دکھوں سے آزاد صاحب عقل و ہوش بزم یعنی وید اور پرمیشور کو جاننے والے انسان تدبیر و خست سے تمام دکھوں کو مغلوب کر کے عین راحت بزم کو کہہ سکتے ہیں۔

[ شت پتھ براہمن کا منڈ ۱۲۔ اویسائے ۲۔ براہمن ۴۔ کنڈ کا ۸ ]

۴۔ اُس مکتی کی حالت میں کل رشیہ ریشل را آسانی پہنچل (زندہ ہریت (سبز) اور لوہت (سرخ) گنوں والے مقامات (لوک) گیان (علم و معرفت) کے ذریعہ سے عیاں و روشن ہوتے ہیں۔ یہ کوش کا راستہ پرمیشور کا قرب حاصل ہونے پر ملتا ہے اور بزم کو جاننے والا پرمیشور و جلال یا پاک اور نیکو کار انسان ہی اس کوش کے سکھ کو پا سکتے ہیں۔ [ شت پتھ براہمن کا منڈ ۱۲۔ اویسائے ۴۔ براہمن ۴۔ کنڈ کا ۹ ]

۵۔ وہ پرمیشور بران (نفس) کو بھی پران۔ آنکھ کی آنکھ اور کان کا کان۔ ادران کا آن یعنی بوٹ حیا اور سن (دل) کا بھی سن ہے۔ جو عالم اُس کو ٹھیک ٹھیک جانتے ہیں وہ قدیم پاک بزم کو پاک بزم کوش کے سکھ کو جھوکتے ہیں اور وہ سکھ دل ہی سے جھوگیا جاتا ہے اور اس میں سکھ کے سوائے اور کوئی دوسری چیز یعنی دکھ نہیں ہوتا۔ [ ایضاً کنڈ کا ۱۸ ]

۶۔ جو شخص ایک کی بجائے کئی بزم (پرمیشور) انا ہے یا پرمیشور کو کئی چیزوں سے مرکب سمجھتا ہے وہ بار بار انا سے ثابت ہوا کہ کئی پاکر کسی مقام خاص میں نہیں جاتا بلکہ آزادی کے ساتھ ہر جگہ آ جاسکتا ہے۔ متر ۱

۷۔ یہاں ان پانچ رنگوں یا پنج تورا منہ صرگیت (مراہیں) سے نکرت زبان میں اُن میں سے ہر ایک کے ساتھ لوک کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے سرخ رنگ کے گنی لوک (گڑہ آتش) اور سبز رنگ کے پرمیشور لوک (گڑہ ارضی) اور رنگ سے گنی لوک (گڑہ جانی) آسانی یا نیلے رنگ سے جل لوک (گڑہ آب) اور سفید رنگ سے آکاش مراد ہے۔ متر ۲



”اور اس میں یعنی ڈیاس بھی گنتی میں بھاؤ (قائم رہنا) اور ابھاؤ (غائب ہونا) دونوں مانتے ہیں یعنی ان کی رائے میں کلیش (گھٹت) جہالت اور ناپاکی وغیرہ عیب بالکل ذلیل سمجھتے ہیں اور راحت اعلیٰ علم و معرفت پاکی وغیرہ تمام نیک گُن قائم رہتے ہیں مثلاً بان پرستہ آئینہ (عالم صخرہ زنی) میں بارہ دن کا حرکت کیا جاتا ہے جس میں بہت تھوڑا کھایا جاتا ہے جس سے ٹھوک قے سے لطف ہو جاتی ہے اور قائم بھی رہتی ہے اسی طرح موکش میں پاک قوتیں قائم رہتی ہیں اور ناپاک قوتیں جاتی رہتی ہیں۔“ [ایضاً سنٹر ۱۲]

۲۔ برہمے اپنشد [جب نین (دل) پانچوں گھمان (اندزیروں) (قواء احساس باطنی) سمیت بندھ کر قائم ہو جاتا ہے اور برہم (عقل) گیان کے غلات کوئی حرکت نہیں کرتی اسی کو برہم مکتی یعنی موکش کہتے ہیں۔] [کٹھ اپنشد سوتی ۶۔ منتر ۱]

”اندزیروں کی پاکیزگی اور قرار کی حالت کو عالم یوگ کی دھارنا (یوگ کا چھٹا درجہ مانتے ہیں جب انسان اپاسنا (عبادت) کے ذریعہ سے برہمیشور کو پا کر تمام عیبوں سے پاک ہو جاتا ہے تب ہی وہ موکش کو نصیب ہوتا ہے۔ اپاسنا یوگ (عبادت الہی) پاکیزگی اور نیک اوصاف کو پیدا کرنا والا اور تمام ناپاکیاں مٹا دینا اور کھوٹے گنوں کو دور کرنے والا ہے۔“ [ایضاً سنٹر ۱۱]

”جب انسان کا دل تمام گنوں کا مٹا کر پاک ہو جاتا ہے تب وہ اُپر یعنی موکش کو حاصل کر کے برہم کے ساتھ آئندہ میں رہتا ہے۔“ [ایضاً سنٹر ۱۴]

”جب انسان کے دل کی گانٹھ یعنی جہالت وغیرہ تمام بندھن کٹ جاتے ہیں تب وہ مکتی پا لیتا ہے اسلئے سب کو ہی ہدایت ہے کہ اُس موکش کو حاصل کریں۔“ [ایضاً سنٹر ۱۵]

”جب موکش میں جسم اور آلات احساس نہیں رہتے تب وہ جیسا تھا حواس اور دل کی پاک قوتوں سے مکتی میں پاک [سنٹر ہو جاتے ہیں]۔ [چھٹا اندر گویہ اپنشد پانچھک ۸۔ کٹھ ۱۲۔ منٹر ۵]

”مکتی پانے والے جو برہم لوگ یعنی برہمیشور کو پا کر اُس کی اپاسنا (عبادت) کرتے ہوئے اسی کے سہارا رہتے ہیں اور جس مقام پر چاہتے ہیں جاتے ہیں اُن کے لئے کہیں رکاوٹ نہیں ہوتی انکے تمام ارادے پورے ہوتے ہیں اور وہ کسی بات میں ناکام نہیں رہتے۔ اسلئے جو انسان مذکور بالا طریقہ کو برہمیشور کو سب کا آتما جان کر اسی کی عبادت کرتا ہے وہ اپنی تمام غراہوں کو حاصل کر لے گا۔ برہم (برہم) [۱۵]

۱۵۔ خارج ہے کہ موکش کسی خاص مقام یا چیز کا نام نہیں بلکہ برہم یعنی برہمیشور کے ساتھ جو سب جگہ محیط ہے آئندہ میں رہنے کو ہی موکش کہتے ہیں۔ منتر ۵۔

”تمام صوبے آزاد ہو کر جب آسمان علم و معرفت کی طرف جمع ہوتی ہے۔ جب چپٹ کیونہ سوکھ (رجات) کے سنسکار (افروخیال) سے معمور ہو جاتا ہے؟“ [لوگ درشن ادھیاک۔ پادتم۔ سوتر ۲۶]

”پزیرتی (علیت مادی) کے سٹور عقل افزا (تج) و تحریک یا جوش افزا (اورتم) (خفست) کہ یا جھول (گنوں (صفات) اور ان کے تمام مرکزوں سے پڑتا رکھ (عننت و تدبیر) کے ساتھ چھوٹ کر جیسا آتا میں و گیان (علم و معرفت) اور شدھی (پاکیزگی) قائم ہو جاتی ہے۔ اور جیو اپنی طبی یا ذاتی قوتوں اور صفات میں قائم ہو کر پریشور کی بے غیب ذات پاک کی معرفت سے معمور۔ اُس کے نور سے منور و راحت (علی) سے مسرور ہو جاتا ہے۔ تب اُسے کیونہ سوکھ کہتے ہیں؟“ [لوگ درشن ادھیاک۔ پادتم۔ سوتر ۲۷]

اب اسی مضمون پر نیا شاستر کے حوالے درج کئے جاتے ہیں:-

”پتھیا گیان (یعنی جہالت کے دور میں سے جو کہ تمام دوش (عیب) دور ہو جاتے ہیں۔ ناکل بچنے سے پھر عیب کے دور ہونے سے اُدھرم اور فساد پرستی وغیرہ کا خیال دور ہو جاتا ہے جس مکتی ہوتی ہے کے دور ہو جانے سے پھر جنم نہیں ہوتا اور جنم کے نہ ہونے سے تمام دکھ بالکل معدوم ہو جاتے ہیں۔ دکھوں کے نہ جانے سے سوکھ یعنی پریشور کے قُرب میں پرتم آئندہ راحت (علی) حاصل ہوتا ہے اُسی کو سوکھ کہتے ہیں؟“ [نیا شاستر درشن ادھیاک۔ آتھنک۔ آ۔ سوتر ۲]

دوسرے قسم کی رکاوٹیں یعنی مُرادوں یا خواہشوں کے پورا نہ ہونے اور دوسرے کی تابعداری کو دکھ کہتے ہیں؟“ [ایضاً سوتر ۲]

”دکھ کے بالکل نہ جانے اور پریشور کی ذات میں راحت میں آئندہ جانے کو سوکھ کہتے ہیں [ایضاً سوتر ۲]

”ویاس جی کے والد وادی آپا را (پریشور جی) ایسا مانتے ہیں کہ جیو مکتی کے اندر شدھ (پاک) (مین (دل) کے ساتھ پریشور کے پناہ (راحت) (علی) میں رہتا ہے اور اندریاں (حواس) وغیرہ اور کوئی شے نہیں رہتی؟“ [دیدانت درشن ادھیاک۔ پادتم۔ سوتر ۱۰]

ویاس جی کے شاگرد خاص جینی جی کا قول ہے کہ جس طرح سوکھ میں من رہتا ہے اُسی طرح شدھ یعنی نیک اور پاک ارادوں سے معمور کارن (شری (علیت مادی صورت جسم) پران (افس) وغیرہ اور نیا اندریوں (حواس) کی پاک قوت قائم رہتی ہے؟“ [دیدانت درشن ادھیاک۔ پادتم۔ سوتر ۱۱]

”یہاں لفظ بالکل ہیست مراد ہے مثلاً جب یہ کہا جائے کہ اس شخص کو بالکل دکھ ہی دکھ ہو یا بالکل سکھ ہی سکھ ہے تو اس سے یہی مراد ہوتی ہے کہ اُس کو بہت دکھ یا بہت سکھ ہے۔ مترجم

”یہاں شدھ مراد ہے کہ جو دھرم کا نہیں لکھا ہے کہ اگرچہ سوکھ نہیں مادی جسم نہیں ہو جاتا مگر جس قسم کی پاک قوتیں قائم رہتی ہیں اور اس حالت میں جو جس وقت کو نکال کر نیک اور دھرم کی قوت ظاہر ہوتی ہے اور اُسی کام کو انجام دیتی ہے اور

سکھانے کی باتیں رکھنا اور ضبط و اس پر بیخیز ہونا دل کو قلاو میں رکھنا صبر و قناعت۔ تیز نیک بد خوشی۔ پیار۔ دوستی وغیرہ سکھ کی باتوں میں سکھنا بھانا جہالت کا تیسرا جزو ہے۔ اسی طرح بڑا غیر ذی روح یا غیر ذی شعور کو جیتن (ذی روح یا ذی شعور) سمجھنا اور اس کے عکس جیتن کو جڑ سمجھنا جہالت کا چوتھا جزو ہے۔ ان میں پھنسے ہوئے جاہل ہمیشہ بندھن میں پڑے رہتے ہیں اور جب تک علم کے ذریعہ جہالت کو دور نہیں کرتے بندھن سے چھوٹ کر گنتی نہیں پاسکتے۔

”جیو اور بدھی عقل کو ایک سمجھنا اور غور و نحوشتے اپنے آپ کو بڑا سمجھنا وغیرہ اہانتا کہلاتی ہے“

[لوگ درشن اوصیلے آ-باد ۴- سوتر ۶]

سچے علم و معرفت کے غور و نحوشت و غیرہ دور ہو جاتے ہیں پھر اسکے بعد گنتی کے حامل کر نیک طرف غلبہ ہوتی ہے۔ رو دنیا کی ظاہری راحت کی خواہش کو جس کا اثر سمرتی (حافظہ) میں جنم لے گا وہ راکگ ہی نہیں (ایضاً سوتر ۸) جب انسان کو یہ علم ہو جائے کہ ملاپ کا نتیجہ چوڑائی اور چوڑائی کا انجام ملاپ ہے اور عروج کے بعد زوال اور زوال کے بعد عروج ہوتا ہے تب راکگ یعنی ہوا وہوس دور ہو جاتی ہے۔

”جس چیز بات کو پہلے تجربہ کیا ہو اس پر اور اس کی تباہی و غصہ آنا دوش کہلاتا ہو“ [ایضاً سوتر ۸] راکگ کے دور ہونے پر یہ بھی جاتا رہتا ہے۔

”دوسرا انداز چاہتا ہے کہ میں ہمیشہ جسم کے ساتھ قائم رہوں یعنی کبھی نہ مریں اُس کو اچھوٹیش (خوف مرگ) کہتے ہیں۔ یہ عالم جاہل اور ادنیٰ سے ادنیٰ جانوں میں برابر پایا جاتا ہے“ [ایضاً سوتر ۹]

مرنے کا خوف نہ پکھلے جنم کے تجربہ سے ہوتا ہے اس سے گذشتہ جنم بھی ثابت ہوتا ہے کیونکہ چھوٹے چھوٹے کیڑے اور چیونٹی وغیرہ جاندار بھی ہمیشہ مرنے سے ڈرتے ہیں۔ جب جب وہ پریشور اور پرکرتی (رو دنیا کی علت مادی) کو غور فانی اور ذروں سے مل کر بنی ہوئی اشیاء کے اتصال اور انفصال کو فانی سمجھ لیتا ہے تب یکلیش بھی دور ہو جاتا ہے۔ ان کلیشوں کے دور ہو جانے پر جیتن گنتی ہو جاتی ہے

”جب جہالت وغیرہ کلفتیں دور ہو کر علم وغیرہ نیک اوصاف پیدا ہو جاتے ہیں تب جیو تمام بندھنوں اور دھکوں سے چھوٹ کر گنتی کو حاصل کرتا ہے“ [ایضاً سوتر ۱۵]

”ویراگ یعنی پاسپ کے چھوڑنے اور تمام کلفتوں اور صیروں کی جڑ یعنی جہالت کے فنا ہونے سے گنتی حاصل ہوتی ہے“ [لوگ درشن اوصیلے آ-باد ۴- سوتر ۸]

”سنو یعنی عقل اور پریش یعنی جیو دونوں کے بے کوٹ اور پاک ہونے سے گنتی نصیب ہوتی ہے“ [ایضاً سوتر ۱۵]

لے یعنی اپنے تجربہ میں اس سے کسی قسم کی تخلیق یا رنج اٹھایا ہو۔ مزوم

# مکتی (نجات) کا بیان

۱۱۷

بطریق بالا پر مشورہ کی آپاسنا (عبادت) کرنے سے جہالت اور آدھرم یعنی پاپ کا چلن دور ہو جاتا ہے اور سچے علم و معرفت اور دھرم کی ترقی ہو کر جو مکتی حاصل کرتا ہے۔ اس شخص کو پریوگ شاستر کے حوالے سے سچے کئے جاتے ہیں۔

مکتی کا بیان  
اور دھرم کا  
[یوگ دھشن دھیک ۱-۲-۳ سوتر ۳]  
[یوگ دھشن دھیک ۱-۲-۳ سوتر ۳]

ان میں سے اودیا (جہالت) باقی چار کلیشوں کی ماں ہے جو علم سے بے ہر وجودوں کو (جہالت کے) اندھیرے میں ڈالے اور جیسے مریکھے دکھ میں پھنسائے رکھتی ہے۔ مگر جب عالم ادینک باطن مابدا اس جہالت کو سچے علم سے دور کر دیتے ہیں تب وہ مکتی کو نصیب ہوتے ہیں [اینا سوتر ۴]  
دوفانی کو غیر فانی اور ناپاک کو پاک۔ دکھ کو سکھ اور ناغم (غیر غری) یا غیر غری (غیر غری) کو آتم (ذاتی) یا غری (غیر غری) سمجھنا اودیا (جہالت) کہلاتی ہے۔ [اینا سوتر ۵]

پانچ کلیشوں سے  
[۱] قردوں سے مل کر بنے ہوئے اجسام اور دنیاؤں کو غیر فانی سمجھنا اور دنیا کی  
[۲] جھوٹ جانتی ہے  
[۳] علت، ادنیٰ یعنی بزرگرتی۔ کرایا (فعل) و فاعل، صفت و حدوث۔ دھرم (عرض) اور  
[۴] دھرمی (جو برا جو غیر فانی اشیاء ہیں اور جن کے درمیان دوامی تعلق ہے انکو فانی یا عارضی سمجھنا جہالت کا  
[۵] پہلا جزو ہے۔ نول دبراز کے ظرف اور بدبود غلاطت سے معمور جسم کو پاک سمجھنا یا تالاب۔ بادی۔ گنوں  
اور مذہبی وغیرہ کو تیرتھ یا پاک جگہ اور پاپ پھڑپھڑانے والا ماننا۔ پرتنا مرت (وہ پانی جس میں پاؤں دھو  
گئے ہوں) پینا اور ایکادوشی وغیرہ چھوئے رت رکھ کر ناحق چھوک اور پیاس کی تحلیف سہنا۔ ملائم  
چیزوں کے پھڑکنے اور غضب نفس میں مبتلا ہونے وغیرہ ایسی ہی ناپاک باتوں کو پاک سمجھنا اور سچے علوم  
راست گوئی۔ دھرم۔ نیک صحبت۔ پریشور کی عبادت۔ ضبط حواس اور عوام کو فائدہ پہنچانے۔ سبک  
محبت کے ساتھ پیش آنے وغیرہ نیک اور پاک کاموں کو ناپاک سمجھنا جہالت کا دوسرا جزو ہے۔ ایسی  
طرح نفس پرستی۔ شہوت۔ غصہ۔ لالچ۔ دنیا کی محبت۔ سرخ حسد۔ دشمنی وغیرہ دکھ کی باتوں سے  
[۶] اس شخص کو متعلق سوا ہی جی نہیں قدر حالہ اور کئے ہیں ان کا مرتبہ سنسکرت میں نہیں کیا بلکہ اس شخص کو ختم پر یہ  
کھدلیہ کہ "وہا کہ توبہ پرانیت (سندھی) بھاشا میں کہو" اسلئے ہم نے بھی اپنا ترجمہ ہندی کو ہی لیا ہے۔ مترجم

کرنے والا سب کا آتما سب قسم کے پاپوں سے مشورہ بڑھانے اور کھانے پینے وغیرہ کی خواہشوں سے تبرائی خواہشوں اور سچے ارادے والا موجود ہے۔ بڑے (فناء عالم) کے وقت تمام مخلوقات اسی آکاش میں سما پاتی ہے اور اس پریشور کے حکم سے اپنا سنا کرنے والے اپنی سب مُردوں کو پالتے ہیں اور جس ملک یا ٹہن کی آہنیں خواہش ہوتی ہے اسی جگہ پیدا ہوتے ہیں جیسے [ایضاً منترہ]

سنگن اور اپنا سنا دو قسم کی ہوتی ہے۔ سنگن اور بزرگن مثلاً سپرنگا چھکر مکایم الخ (بجوبید ادھیائے سنگن کا) ہم منترہ [میں شکر (صاحب قدرت) اور شندھ پاپک (وغیرہ صفات سے) ایشور کی سنگن اپنا سنا ہوتی ہے۔ اور اسی منتر میں اکایم (غیر منتر) اور تم (جراحت سے تبرائی) اپنا سنا اور م رنگ دریش سے منترہ (وغیرہ صفات سے) ایشور کی بزرگن اپنا سنا مراد ہے۔

اسی طرح ایک ویلا ستر و بھوتیو کوڑھا، الخ (شو تیا شو تر اپ ریشد ادھیائے منترہ) میں واحد اور اور و طلق وغیرہ صفات سے سنگن اپنا سنا کی گئی ہے اور اسی منتر میں بزرگن کے تعلق سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایشور کی بزرگن اپنا سنا بھی کی جاتی ہے۔ گو یا علم کل وغیرہ صفات سے موصوف ایشور کو سنگن کہتے ہیں اور جہالت وغیرہ کلفتوں اور اب قول دونی وغیرہ شمار آواز یس صورت ذائقہ اور دو وغیرہ گنوں سے تبرائی ہونے کی وجہ سے اس کو بزرگن کہتے ہیں مثلاً پریشور علم کل محیط کل حکم مطلق اور ایک کل وغیرہ ہے۔ اس طرح (سنگن) پریشور کی اپنا سنا کی جاتی ہے اور اسی طرح وہ ایشور غیر مولد ہے۔ جو آ غیر منترہ شکل و صورت سے منترہ جسم کے تعلق سے آزاد اور شکل ذالیقہ۔ جو یس شمارہ قد وغیرہ گنوں سے تبرائی ہے۔ اس کی بزرگن اپنا سنا بھی جیسا ہے۔ اسلئے جو جاہل لوگ اس خیال کرتے ہیں کہ جسم کے ختم کرنے سے ایشور سنگن اور جسم چھوڑ دینے سے بزرگن ہو جاتا ہے۔ یہ دید اور شاستروں کی شہادت کے خلاف ہے اور نیر عالموں کے علم و تجربہ سے برعکس ہے۔ اسلئے تمام آدمیوں کو ایسی فضول باتیں ہمیشہ چھوڑ دینی چاہئیں۔



ایشور کی جڑ تاننا چاہو دعا و عبادت و ریاضت۔ عرض و التجا اور نذر و نیاز کا مضمون ختم ہوا۔

لے اس کو اپنا سنا کے تعلق جتنے آپ نشدوں کے منترہ لے ہیں درج کئے گئے ہیں ان کا ترجمہ وہی جی نے منسکرت میں نہیں کیا ہے۔ بلکہ اس مقام پر لکھا ہے کہ "ان تمام حوالوں کا ترجمہ بھٹا میں کیا جائیگا" اسلئے ہم نے بھی اپنا ترجمہ بھٹا کی رو سے کیا ہے۔ منترہ۔

۹۔ سنیتم موبیان ”ان تینوں کے کجا ہونے کو سنیتم کہتے ہیں“ [ایضاً سوتر ۲۲]

”یعنی جہاں دھارنا۔ دھیان اور مادی تینوں کجا ہو جائیں اُس کو سنیتم کہتے ہیں۔ ایک ہی دشت (مقصود) والی تین تدبیروں کو سنیتم کہتے ہیں اور اس شاستر میں مذکورہ بلاتین دجوں کی مجموعی اصطلاح سنیتم رکھی گئی ہے“ [شرح ریاس]

گویا سنیتم پر اپنا (عبادت) کا ان کا گ (درجہ) ہے

اپنا سنیتم کے معنی پر ”باب میں بھنے ہوئے بیکرا اور پریشان دل اور شفتہ حال انسان کو پریشور نہیں اپنشد میں کے حوالے سے لکھا۔ بلکہ پُرگیان (علم و معرفت) سے ہی حاصل ہو سکتا ہے“

[کھنڈ اپنشد۔ قوی ۲۔ سوتر ۲۲]

”جو انسان بڑا تپ (ریاضت) کرتے ہوئے اور پریشور پر یقین اور اُس کے حکم کی پوری پابندی رکھتے ہوئے بگل میں تریکیہ باطن میں مشغول ہو کر رہتے ہیں وہ عالم طبیعت کے قرار کو حاصل کر کے بھکتا سے گزارہ کرتے ہوئے سب کے پاپ اور انہم سے چھوٹ کر سوز پور خدا یعنی خاص پرانا یا م کے ذریعہ سے پوری پریشور کو پاتے ہیں جو لازماً نال بھیا نکل اور غیر متناہی ہے“ [مڈک اپنشد منڈک ۲۔ کھنڈ ۲۔ سوتر ۲]

”اُس بڑے پُریشور یعنی ایثور کے ممکن نہ رہے (قلب) کے کنول میں جو خلا ہے اُس میں آکاش ہو اُس کے اندر ایثور کو کھوجنا چاہئے اور اُس کے وگیان (معرفت) کو حاصل کرنا چاہئے“

[بھھا ندوکیہ اپنشد پر پاٹھک ۲۔ سوتر ۲]

”اگر کوئی یہہ پونے کے کہ اس بڑے پُریشور کے کنول میں جو خلا اور اُس میں آکاش ہو اُس کے اندر کیا چیز ہے جس کو کھوجا جائے یا جس کا وگیان (معرفت) حاصل کیا جاوے“ [بھھا ندوکیہ اپنشد پر پاٹھک ۲۔ سوتر ۲]

”وہ اُس کو یہ جواب دینا چاہئے کہ یہاں یہ (پرونی) آکاش ہے ویسا ہی نہ رہے (قلب) کے اندر بھی کاش ہے۔ اُس نہ رہے آکاش کے اندر دھنی و غیر فانی اور آگ۔ ہوا۔ سوچ۔ چاند۔ چتری۔ ستارے اور کل (محسوس) وغیرہ سوں کا منات موجود ہے“ [ایضاً سوتر ۲]

”تب اگر کوئی یہ کہے کہ اگر اس بڑے پُریشور میں یہ تمام اشیاء اور تمام عناصر اور تمام خوشیوں موجود ہیں۔ تو جس وقت یہ (جسم) بڑھاپے کی حالت کو پہنچتا ہے اور فنا یا نائل ہو جاتا ہے تو اُس وقت کیا باقی رہ جاتا ہے“ [ایضاً سوتر ۲]

”اُس کو یہ جواب دینا چاہئے کہ اس (جسم) کے لوٹھا ہو جائے وہ لوٹھا نہیں ہوتا اور اس کے مرنے یا قتل ہونے سے وہ مرنے یا قتل ہوتا ہے۔ اس بڑے پُریشور میں وہ لازماً نال ایثور تمام خواہشوں کو پورا

اور سچے دیک یعنی حق و ناحق کی تمیز پر پڑا ہوتا ہے اٹھ جاتا ہے یعنی جہالت فنا ہو جاتی ہے۔

۵۔ پڑتیا مار۔ اب پڑتیا مار کو بیان کرتے ہیں۔  
اور اُس کا پھل ”اپنے اپنے دشنے (حفظ) سے مرٹ کر انڈریوں (روح) کا چھت (طبیعت) کی حالت یا  
یا باہیت کے مطابق ہو جا پڑتیا مار کہلاتا ہے“ [یوگ وشن اوصیا آپا۔ سوتر ۵]  
جب چیت قابو میں آجاتا ہے اور پریشور کی یاد میں محو ہو کر کسی دوسری بات کا دھیان تک نہیں کرتا  
اس کو انڈریوں کا پڑتیا مار وضع کیا کہتے ہیں یعنی جس طرح چیت پریشور کی ذات میں قائم ہوتا ہے اسی طرح  
انڈریاں بھی اُس کی تقلید کرتی ہیں یعنی چیت کے قابو میں آجائے سے تمام انڈریاں قابو میں آجاتی ہیں۔  
”دشپ اُس (پڑتیا مار) سے انڈریاں بالکل قابو میں آجاتی ہیں“ [ایضا سوتر ۵]

پھر اس کے بعد تمام انڈریاں اپنے اپنے دشنے (حفظ) سے الگ ہو کر بالکل قابو میں آجاتی ہیں اور جب  
اُپاسنا کرنے والا پریشور کی اُپاسنا کرنے میں مشغول ہوتا ہے اس وقت چیت اور انڈریاں بالکل ضابطہ رہتی ہیں  
۶۔ دھیانا۔ ”چیت کا کسی ایک مقام میں قائم ہو جانا دھیانا کہلاتی ہے“ [یوگ وشن اوصیا آپا۔ سوتر ۶]  
ناف کے چکر یا ہرے کے کنول یا سمریا انڈریوں کے بیچ میں ناک کی پھونگل یا زبان کی نوک وغیرہ مقاموں  
پر چیت کی فوری (حرکت یا حالت) کو باندھنا یا قائم کرنا دھیانا کہلاتی ہے۔

۷۔ دھیان۔ ”اُس حالت میں گیان کا ایک مرکز پر جمع یا قائم ہو جانا دھیان کہلاتا ہے“ [ایضا سوتر ۷]  
”حالت مرکوز میں جس شو کا دھیان کیا جاتا ہے گیان (علم و معرفت) اُسی پر یا اُسی میں قائم ہو جاتا ہے  
اور دریائے علم ایک ہی منبع میں زور کے ساتھ بہتا ہے۔ اُس وقت کسی دوسری شے یا بات کا خیال تک  
نہیں ہوتا۔ پس اُسی کو دھیان کہتے ہیں“ [دیاس جی کی شرح سوتر مذکور پر]

۸۔ سادھی۔ ”دھی دھیان جب بعض اُن شو کا جس کا دھیان کیا جائے خیال ہو اور اپنی حالت اس طرح  
محو ہو جائے کہ اپنے آپ کو بھول جائے سادھی نامزد ہوتا ہے“ [یوگ وشن اوصیا آپا۔ سوتر ۸]  
دھیان اور سادھی میں یہ فرق ہے کہ دھیان میں دل کے اندر دھیان کرنے والے دھیان اور اُس شو کا  
جس کا دھیان کیا جائے تینوں کا خیال قائم رہتا ہے اور سادھی میں بعض پریشور کی ذات اور اُس کے  
سرور میں محو ہو کر اپنے وجود سے بیخبر ہوتا ہے۔

بعض کوتاہ عقل انسان اٹکلیوں سے ناک کے سولج کو بند کر کے پرانا یام کرتے ہیں۔ ہلکے انش اسکو چھپا نہیں سمجھتے۔ بلکہ اندرونی دیرونی اعضا کو مستقیم اور حرکت رکھنا چاہئے اور جب تمام اعضا وسیع اور تنے ہوئے ہوں تب سانس کو باہر نکال کر اس کو جہاں تک پہنچے وہیں روکنا چاہئے۔ یہ پہلا باطنیہ پرانا یام ہے۔ اسی طرح آپاسنا (عبادت) کرنے والے کے جسم میں جو ہوا باہر سے اندر جاتی ہے۔ اس کو لحاظ سے موانع اندر ہی روکنا چاہئے یہ دوسرا اچھینتر پرانا یام کہلاتا ہے۔ اور جب انسان اندر اور باہر کے دونوں سانسوں کو یکجہت بند کر دیتا ہے تب اس کو ششہ دیرونی پرانا یام کہتے ہیں۔ یہ سب باتیں شق سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

۱۔ باتیا بھینتر و ششہ کی نشانی جو تھا پرانا یام ہے۔ [لوگ درشن ادھیآ۔ پادوم سوٹر ۵۱]  
 ۲۔ مکان و زمان اور شمار کے لحاظ سے باہر کے ششہ تکنے والے اور نیز اندر کی طرف جیلنے والے دونوں سانسوں کو زیادہ یا گھڑی ویروات سے روکنے سے ششہ بڑھا کر رفتہ رفتہ ان دونوں کی رفتار کو بند کر دینا چوتھا پرانا یام ہے۔ تیسرے پرانا یام میں ششہ (حالت یا سانس کے رخ) کو خیال نہ کر کے رفتار بند کی جاتی ہے اور پھر ششہ رخ کر دی جاتی ہے اور اس میں مکان و زمان اور شمار کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اور سانس لمبا اور خفیف بھی ہوتا ہے مگر چھپے پرانا یام میں ششہ اور نیز ششہ اس دونوں کی حرکت کو بند کر کے متواتر ششہ کرنے سے دونوں کا خیال چھوڑ کر رفتار بند کی جاتی ہے۔ [دیا س جی کی شرح حقوتہ مذکورہ]۔  
 گویا چوتھے پرانا یام میں اتنی بات زیادہ ہے کہ اس میں دونوں طرف کی رفتار بند کی جاتی ہے۔ مثلاً آج جو اندر سے گل کر باہر جانا چاہتی ہے اس کو اور بھی دانتہا ہر ہی کی طرف پھینکا جاتا ہے اور اسی طرح جو ہوا باہر سے اندر کی طرف آتی ہو اس کو حتی المقدور اور بھی اندر ہی کی طرف کھینچ کر باہر نہیں روکا جاتا ہے۔ اس طرح متواتر ششہ کرنے سے ان دونوں کی رفتار بند ہو جاتی ہے۔ یہی چوتھا پرانا یام ہے۔ تیسرے پرانا یام میں باہر اور اندر روکنے کی ششہ درکار نہیں ہے۔ بلکہ اس میں جہاں پر ان ہوتا ہے وہیں کا وہیں بار بار روکا جاتا ہے۔ اس کی ایسی مثال ہے کہ جیسے کسی عجیب وغریب شے کو دیکھ کر انسان تعجب ہو جاتا ہے یا سمجھنے کے عالم میں اندر کا سانس اندر اور باہر کا سانس باہر رہ جاتا ہے ایسی طرح تیسرے پرانا یام میں سانس جہاں کا تھاں ٹوک جاتا ہے۔

پرانا یام پھل ۱۔ تب پرانا یام کے سدھ جانے پر (پرکاش رگیان یا دھر کے اوپر سے جہالت کا پردہ ہٹ جاتا ہے)۔

۲۔ لوگ درشن ادھیآ۔ پادوم سوٹر ۵۲ [پرانا یام کی ششہ سے وہ جہالت کا پردہ جو سب کے دلوں میں موجود اور نظم کل پر مینشور کے نور و جلال







(۳) بڑے بچہ کی حفاظت کتنی اور شہوت کے مغلوب کرنے کو کہتے ہیں۔

(۵) نفس پرستی۔ فراہمی۔ سامان و ذیل اُن کی حفاظت کی فکر اور اُن کے فتنایا ضائع ہو جانے کے سبب میں جس کے برابر پاپ بھنا اور اُن میں نہ پھنستا یعنی اپنے دل ہٹانا اور اپنے گزروں کو کھانا ہے۔  
[شرح ویس جی کی سوتھر ذکر و بالا پر]

(۲) نیم۔ نیم میں۔ شوخ۔ شمشوش۔ تپ۔ سوادھیائے۔ ایٹور۔ ریزہ خان  
[لوگ درشن ادھیگا۔ ۱۔ پاد۔ ۲۔ سوتھر ۳۲]

(۱) شوخ (مصفا)۔ دھرم کی ہوتی ہے۔ باہمیہ (دیرونی)۔ آجھنتر (اندرونی)۔ پانی وغیرہ سے پانی اور رغبت۔ نفرت و جھوٹ وغیرہ کے ترک کرنے سے اندرونی مصفا کی گئی چلتی ہے۔

(۲) دھرم کی پابندی کے ساتھ اپنا فرض ادا کر کے خوش ہونا شمشوش کہلاتا ہے۔

(۳) تپ سے یہ مراد ہے کہ ہمیشہ دھرم کی پابندی رکھنی چاہئے (خواہ کتنی ہی تکلیف کیوں نہ ہو)

(۴) دیر و دیو سے شاستروں کا پرہیز کرنا ہے (نہ تو (دھرم) کا چھوڑ کر (اور کسی دوسری چیز کو کرنا) اور ادھیگا کہلاتا ہے)

(۵) اپنی اتما اور تمام دولت و ثروت کو پیشور کے سمون (نہا) کر دینا یا شتور پر نہمان کہلاتا ہے۔

یہ پانچ چیزیں۔ ۱۔ پائسا۔ ۲۔ لوگ (ریاضت) کا دوسرا انگ (درجہ) کہلاتے ہیں

یہ اور نیم کا پھل [اب یہ اندیمہ کا پھل (ثمر) بیان کرتے ہیں۔

(۱) آہنسا کا پھل۔ جب انسان آہنسا کے دھرم میں قائم ہو جاتا ہے تب اس کے دل سے دشمنی کا خیال قطعی جھوٹ جاتا ہے بلکہ اس کے سامنے یا اس کی صحبت سے دوسرے کو بھی دشمنی چھوڑ دیتے ہیں۔

[لوگ درشن ادھیگا۔ ۱۔ پاد۔ ۲۔ سوتھر ۳۵]

(۲) شتیر کا پھل۔ جب انسان پیشو بیچ بولتا ہے اور سچ ہی پر عمل کرتا ہے تب وہ جو نیک کام کرتا یا کرنا چاہتا ہے اس میں ہمیشہ کامیاب ہوتا ہے۔ [ایضاً سوتھر ۳۶]

(۳) آنتے کا پھل۔ جب انسان سچے دل سے چوری کو چھوڑ دیتا ہے تب اس کو تلم ممدہ (سامان) (راحت) حاصل ہو جاتا ہے۔ [ایضاً سوتھر ۳۷]

(۴) بڑے بچہ کا پھل۔ جو شخص بڑے بچہ کی پرورش کرے اور اس کی طاعت نہایت دیر سے کرتا

لے بڑے بچہ پر سے یہ مراد ہے کہ آہنسا کی طرف سے پہلے شادی نہ کی جائے اس امر میں رہا ہو کہ اس کے بچوں کو بڑا کرے اور شادی بیکار بھی نہ ہو بلکہ اس کے بچے اپنی شاستر کے مطابق وقت مقررہ پر اپنی عورت کے پاس جا کر زندگی گزارے۔ معاشی وغیرہ سے بالکل الگ ہو اور دل خیل یا زبان سے بیکاری کا خیال نہ کرے۔ مترجم



جزوی علم یا خیال کا خاصہ ہے اور سلسلہ یا تو ایک ہی قسم کے علم یا خیال کا ہوتا ہے یا مختلف قسم کے علوم اور خیالات کا اگر ہر مضمون میں جہت کے پھنسنے سے جہت کو یکساں کرنا جائے تو اس صورت میں پریشان جہت ثابت نہ ہوگا۔ مسئلے سے سمجھنا چاہئے کہ ایک ہی جہت کئی مضامین میں قائم ہوتا ہے۔ خواہ اسی ایک جہت سے مختلف خاصیتوں یا قسموں کے خیال یا علم پیدا ہوں۔ ایک کے دیکھے ہوئے کا علم یا خیال دوسرا کس طرح یا دور کہ ممکن ہے اور ایک کے علم یا خیال سے حاصل شدہ اعمال کے نتیجے کو دوسرا شخص کس طرح جھوگ سکتا ہے۔ اگر ایسا ہو تو سادھی حاصل ہونے کے بارے میں بھی دودھ اور گوبر کی مثل صادق آجائی۔ اگر ہر مضمون کے لئے مجاہد اچت لانے جاویں تو اتنا کے ذاتی علم یا تجربہ (اور تجربہ سے خلاف ہے۔ کیونکہ یہ کہنے میں آتا ہے کہ) جو میں نے دیکھا تھا اسی کو چھوڑنا ہوں اور جس کو چھوڑا تھا اسی کو دیکھنا ہوں قطعی مختلف جہتوں میں ایک مشترک علم حاصل کر نیوالے کے سہارے پر لفظ میں کس طرح قائم رہتا ہے؟ علم تو ذاتی تجربہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ واحد تھا ہی اس نقطہ میں کا اشارہ الیہ ہے۔ بیشک شہسوار (علم الیقین وغیرہ۔ دلائل) کے مقابلے میں دوسرے پڑان کو وقعت یا سبقت نہیں دیا جاسکتی کیونکہ باقی اور پڑان بیشک شہسوار ہی کے سہارے سے چل سکتے ہیں۔ مسئلے ایک ہی جہت بہت سے مضامین میں قائم ہوتا ہے جس کا بیان ترتیب وار اس شاستر میں کیا جاتا ہے اور اس جہت کی شرح شہسوار (میتھری) (محبت) (گناہ) (رحم) (دینا) (خوشی)۔ آپیکٹا (استغنائی) (ترتیب وار) سکھ۔ سکھ۔ سکھ۔ نیکی اور برائی کے مقام پر کرنے سے جہت کو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اگر گناہ شاستر ادھیگا۔ اپاد۔ اہم۔ ۱۲] یہ یعنی جو جاندار کبھی ہیں ان سے کوئی جو کبھی ہیں ان پر رحم اور جو پٹنہ۔ اتما۔ نیک) ہیں ان کو بھلا کر خوشی اور اپانی یا بد آدمی کے ساتھ استغنائی برتنی چاہئے۔ ایسا کرنا سچا و ضرر ہے اور اس سے جہت خوش ہوتا ہے جہت کے خوش ہونے سے کیونکہ اور طبیعت کا قرار حاصل ہو جاتا ہے۔ (ویاس جی کی شرح سوترا کو پڑا ہوا ہے)

دینا پڑان کو یا ہر بھگتے یا اندر روکنے سے جہت خوش ہوتا ہے۔ [ایہنا سوترا ۳۲]

دل ظہر مایا۔ داند کی ہوا کو بطریق خاص زور کے ساتھ ناک کے دونوں سوراخوں میں سے باہر نکالنا

۱۔ یعنی اگر کسی شخص کے گھٹنے کے کاحل دودھ جھوگ ممکن ہے تو ایک کی سادھی یعنی دودھ کے کاحل چوکتی ہے۔ دودھ گوبر کی مثل اس طرح ہے کہ ایک شخص نے شہسوار کا گائے کی مدد سے بھرنے کی ہے۔ یہ گناہ اس سے بچا ہے دودھ سے بھر جانے کے گائے کو گوبر میں بھرنے کی شرح کی گزیر کہ ممکن تھا۔ مترجم۔ علم یعنی جہت ایک ہی ہو اگر اسے دونا کے جھوگ دھند میں لگا یا جادو جگا۔ تو اس سے سادھی نہیں لگ سکتی۔ سادھی کے لڑچٹ کو بالکل شہسوار کی ضرورت ہے کیونکہ اگر دونا کے جھوگ میں بھرنے سے سادھی لگ سکے تو دودھ کی بجائے گوبر سے بھی بھر سکتے۔ مگر مینا ممکن ہے کہ لڑچٹ بھریا سی کو لازم ہے کہ اسے جہت کو دونا کے جھوگ میں سے لڑچٹ لگا دیا جائے۔ مترجم۔

۲۔ آپیکٹا ایسے سلوک کر کے ہیں کہ کسی سے دشمنی ہی کرے اور نہ محبت۔ مترجم

میں قائم نہیں رہتا۔ سادھی (مراقبہ) کی حالت میں قائم ہونے سے ہی چیت قائم ہو سکتا ہے۔  
یہ فریضہ (طبیعت) کے کشیب (پریشانی) یوگ کے کل (راج) اور اشترا (خلل) کے لئے ہے۔

[وایس جی کی شرح سو فز مذکور پر]  
دور کشیب (پریشانی) کے ساتھ ڈکھ۔ دور کشیب۔ اگم اسے تھوڑے۔ شواس اور پرتو اس پیدا ہوتے  
میں ۱۱ (یوگ درشن ادھیائے آ۔ پاد۔ سوترا ۳۱)۔

۱۲ (۱) ڈکھ تین قسم کے ہوتے ہیں۔ آدھیائے ایک (رجسانی تخلیف) کو ڈھ بھوٹیک (ردہ تخلیف جو  
دوسرے جانداروں سے پہنچے) آدھی (ڈکھ) (دل و حواس کی بیکری یا ناگمانی آفت)  
ان ڈکھوں سے تنگ ہو کر جاندار ان کے دور کو ٹیگ بیدیر کو کشش کرتے ہیں۔

۱۳ (۲) دور کشیب۔ اس تشوہ (پریشانی یا سرگئی) کو کہتے ہیں جو خواہش یا مراد کے پورا نہ ہونے سے پیدا ہوتی ہے  
(۳) اگم آے جیتہ جسم کی لرزش یا ریشہ کو کہتے ہیں۔

(۴) (۵) جب زبان باہر کی ہو کر اندر کی ہوتا ہے اس کو شواس (رسانس) کہتے ہیں اور جب اندر کی  
ہو کر باہر نکلتا ہے اس کو پرتو اس کہتے ہیں۔

یہ دور کشیب کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں یعنی جس کاجت پریشان ہوتا ہے یا سب پر اثر کرتے ہیں اور جس کا  
چیت یکسو ہوتا ہے اس پر اثر نہیں کر سکتے۔ یہ سب یوگ کے دشمن ہیں۔ ان سب کو وزیراگ (دل کو  
جی سے ہٹا کر نیکی کی طرف لگانے) اور انجیاس سے رکنا چاہئے اب ابھیاس کی تعریف  
کہتے ہیں ۱۴ (وایس جی کی شرح سو فز مذکور پر)

طبیعت کی یکسوئی  
ان کے دور کرنے کے لئے ایک تشوہ ذات واحد کا انجیاس (شش) کرے  
[یوگ شاستر ادھیائے آ۔ پاد۔ سوترا ۳۲]

”طبیعت کی پریشانی کو دور کرنے کے لئے ایک تشوہ ذات واحد (میں چیت لگانے کا انجیاس (شش))  
کرنا چاہئے جس شخص کاجت پریشان ہوتا ہے اور جس کو کسی شے کا مرن لحو بھر کے لئے خیال  
یا اول ہوتا ہے اس کاجت بیکرار رہتا ہے اور اس کو کئی یکسوئی حاصل نہیں ہوتی اگر چیت بیکرار ہو تو اس  
کو سب طرف سے روک کر ایک تشوہ ذات واحد یعنی ایشوہ میں قائم کرنا چاہئے تب چیت یکسو قائم  
ہو جائیگا۔ اس طرح چیت پریشان میں پھنسا ہوا یعنی پریشان نہیں رہتا۔ جو شخص ایک ہی قسم کے علم  
یا سلسلہ خیال سے چیت کا یکسو ہونا چاہتا ہے۔ اگرچہ اس کی یکسوئی بہ شکل سلسلہ خیالات چیت کا  
ایک خاصہ ہے تاہم وہ یکسوئی نہیں ہے۔ کیونکہ چیت کا سلسلہ قائم نہیں رہتا۔ سلسلہ خیالات

اوم کا دھیان کرے۔ اس چپ اور یوگ کے نزدیک سے پراتما کا گمان ہو جاتا ہے۔ [دیاس جی کی شرح مٹو فرڈ کو پر  
آب یہ بیان کرتے ہیں کہ ایسا کرنے سے کیا ہوتا ہے؟]

[اپنا سنا کا پھل] اس سے پریکٹک کا گمان ہوتا ہے اور تمام خلل دور ہو جاتے ہیں۔ [ایضاً سوتر ۱۹]

جس قدر جسمانی درد حانی بیماریاں یا دیگر خلل ہیں۔ وہ سب ایشور کا دھیان کرنے سے جاتی رہتی ہیں اور ایشور کے سٹورڈپ (راہیت) کا بھی علم (درشن) ہوتا ہے مثلاً یہ علم ہو جاتا ہے کہ ایشور  
محیط کل پاک دے بے لوث جہالت وغیرہ کلمتوں سے آزاد بے عدیل۔ مرنے والے جینے سے ہڑا ہے اور  
اُس محیط کل ایشور کو عقل ہی سے جان سکتے ہیں۔ الغرض یوگی لوگ ہی اُس ایشور کو جان سکتے ہیں۔  
اب آگے یہ بیان کرتے ہیں کہ چت (طبیعت) کو پریشان کرنے والے خلل کون سے ہیں؟

اُن کے نام کیا ہیں؟ اور وہ کتنے ہیں؟ [دیاس جی کی شرح مٹو فرڈ کو پر]

۱) دیالھی۔ کشتیان۔ کشتے۔ پڑاؤ۔ آئینہ۔ آؤرت۔ بھراؤت درشن۔ آئینہ بھوکرتوت۔ آؤ  
سترتھتو۔ یہ نوچت (طبیعت) کی پریشان کرنے والے اور یوگ میں خلل لانے والے ہیں۔ [ایضاً سوتر ۲۰]  
۲) چت (طبیعت) کی پریشانی (ریکشیپ) یا خلل (انترایہ) توڑ کے ہیں۔ یہ چت کی ذریعوں (حاصلات)  
بہارتو ملاتے ہیں۔ اگر یہ خلل نہ ہوں تو ذریعوں میں بھی خلل نہیں آتا چت کی ذریعوں کو پہلے بیان  
یوگیوں نفل کر چکے ہیں۔ اب تو خلل آگے بیان کرتے ہیں۔

۱) ڈالنے والی ہیں (۱) دیالھی (مرض) جسم کی دھاتو (غلط) اور ریس (دھن) کے گیارہ خلل کو کہتے ہیں۔

۲) کشتیان چت (طبیعت) کے برنیا لٹ میں مبتلا ہونے یا برے کاموں میں پھنسنے کو کہتے ہیں۔

۳) کشتے (شک) ددولی حالت یا دودھلوں کو چھوٹے ملے علم کو کہتے ہیں۔ مثلاً ایسا علم کہ شاید

اس طرح ہو اور شاید اس طرح نہ ہو۔

۴) پڑاؤ (غفلت) سادھی یعنی یوگ کی تدبیر نہ کرنے کو کہتے ہیں۔

۵) آئینہ (کابل وجودی) جسم اور طبیعت کے بھاری پن کی وجہ سے کام میں جی و لگنے کو کہتے ہیں۔

۶) آؤرت۔ اُس حالت کو کہتے ہیں جس میں چت (طبیعت) دیشے (حفظ نفس) میں پڑ کر آنا کو

تو نیا کے دام محبت میں پھنسا دیتا ہے۔

۷) بھراؤت درشن۔ اُسے یا چھوٹے علم کو کہتے ہیں۔

۸) آئینہ بھوکرتو۔ سادھی (مراقبہ) کی بھومی (درجہ یا حالت) کے حاصل نہ ہونے کو کہتے ہیں۔

۹) آؤسترتھتو۔ اُسے کہتے ہیں کہ جس میں چت یوگ کی بھومی (درجہ مراقبہ) کو پہنچ کر اُس حالت

مقصود ہے یعنی اُس کی رہنمائی ہے کہ میں گیند رشتہ اور دوسروں کے آپدیش (دریافت یا اتمام) سے  
 بکھل کر رہنے اور رہنے کے میں تمام ہال کے جانے روزن رشتہ کی ہیروئی دور ہستی اور احوال پر  
 پتہ چلے کہ کس طرح کی۔ یہ قدر میں پریشور ہے بوقت آخر میں نہ تو پستی رحمت سے علم و معرفت کے  
 تمام شدہ چیزوں کے لئے مختصر یعنی وہ دن کا آپدیش نامہ کیا۔ (اوس جی کی شرح سورتہ کو پر)۔  
 وہ اور پریشور کے سے قدر و شہوں کا بھی اگر وہی پتہ میں ہے کہ خود وقت یا موت کے احوال سے  
 باہر ہے۔ (ایضاً سورتہ ۲۰)

اور پریشور سے قدر کو بھی کمال جیسی رنگ جان کے اتمام ہو جاتے ہیں۔ پریشور وقت کے بنیاد پرگزشت سے  
 بہرہ ہے جس میں نہ تو کوئی خاص نہیں۔ اس لئے وہ قدر و شہوں کا بھی گزیر ہے۔ وہ جس طرح اس کو نہایت سے  
 بیشتر علم کی تہذیب و تعلیم میں کائنات کے خیر میں بھی رہا ہے۔ (اوس جی کی شرح سورتہ کو پر)۔  
 اُس پریشور کو جان میں نہ کر لے والا نظر تو یعنی اور ہے۔ (ایضاً سورتہ ۲۰)

اور جس سے پریشور کو روز و رات کا وہی (میتن) ہے گونا گوں فقط کا ایشور کے ساتھ و آجیہ و متین  
 کا ہے۔ اور وہ ایک (میتن) یا پزیرش (رجا) اور پریشور (میتن) کا تعلق ہے یہاں  
 روز و رات کا ایشور کے درمیان اور آجیہ و رات کا روزی یا روزی کا تعلق ہے۔ گونا گوں اور ایک خاصیت یا  
 ہے جو پریشور کے ساتھ ہے۔ یعنی تعلق کو جان کر کہ ہے جس طرح باپ اور بیٹے کے درمیان ایک  
 خاص تعلق قریبی ہے جو رشتہ کی عداوت یا نام سے ظاہر ہوتا ہے یعنی جب کہیں کہیں کا ہے  
 روز و رات کا رشتہ یا تعلق ہے کہ وہ اس کو پریشور سے اس کے علاوہ دوسرے جانوں میں بھی براہ  
 روزی کے درمیان یا تعلق ہے۔ اور وہ ایک یا ہر تعلق اور ہے۔ وہی پریشور عداوت یا تعلق ہے  
 کہ وہ رشتہ و رشتہ کے درمیان دورانی تعلق ہے۔ لفظ و راس کے معنی کے باہمی تعلق کو کہ ہم یعنی  
 عداوت ہم معرفت و رشتہ کے درمیان ہیں۔ اور وہ تعلق پریشور اور آدم کے تعلق کو کہ ہم یعنی  
 (اوس جی کی شرح سورتہ کو پر)

اُس نے پریشور اور آدم کا تعلق اور اُس کے معنی پر جو کرنا چاہے۔ (اوس جی کی شرح سورتہ ۲۰)  
 پریشور اور آدم کا تعلق اور اُس کے معنی پر جو کرنا چاہے۔ (اوس جی کی شرح سورتہ ۲۰)  
 پریشور اور آدم کا تعلق اور اُس کے معنی پر جو کرنا چاہے۔ (اوس جی کی شرح سورتہ ۲۰)  
 پریشور اور آدم کا تعلق اور اُس کے معنی پر جو کرنا چاہے۔ (اوس جی کی شرح سورتہ ۲۰)  
 پریشور اور آدم کا تعلق اور اُس کے معنی پر جو کرنا چاہے۔ (اوس جی کی شرح سورتہ ۲۰)



ساتھ نہ کبھی تسلسل ہوا اور نہ کبھی ہوگا۔ جس طرح گنت (نجات یافتہ کی نسبت زمانہ سلف میں بندھن ہونا مفہوم ہوتا ہے) ایضوریہ یہ بات نہیں ہے یا جس طرح ہرگز ترقی لین میں ترقی پائے ہوئے ہوگی گنتی کے بعد پھر بندھن (تقدیم) میں آئیے گئے۔ ایضوریہ کی نسبت ایسا نہیں ہوگا۔ کیونکہ وہ صدائے گنت یعنی آزاد و مطلق اور سدا ایضوریہ (حاکم مطلق) ہے۔ اب یہ سوال ہے کہ ایضوریہ کی غیر فانی اور اعلیٰ قدرت یعنی علت مادی و غیر مادی علت ہیں یا بے علت ہے؟ (اس کا جواب یہ ہے کہ) اُن کی علت شاستر (علم) ہے اور پھر شاستر (علم) اس صنعت کا لہ کی علت ہے اور شاستر (علم) اور یہ صنعت کا لہ دو لہ اس ایضوریہ کی ذات میں قائم ہیں اور اس کے ساتھ اُن کا ازلی حلق ہے اس وجہ سے وہ سدا ایضوریہ (حاکم مطلق) اور سدا گنت (آزاد و مطلق) بھی ہے۔ نہ کوئی اُس کے برابر یا اُس سے برتر ہے اور نہ کسی کو اس کے برابر یا اُس سے برتر قدرت حاصل ہے۔ کسی کی قدرت اُس سے فوق نہیں لے جاسکتی اور جس کو سب پر فانی ہے۔ وہ خود ایضوریہ ہی ہے یعنی جس میں غیر متناہی قدرت موجود ہو اُسے ایضوریہ کہتے ہیں۔ اور اُس کے برابر کسی دوسرے کی قدرت نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اگر وہ ہمسرہ ہوں تو اُن میں سے ایک کو بہت پرچائی یعنی اُن میں سے ایک جدید ہوگا اور ایک قدیم اور ایک کے فضل ثابت ہونے پر دوسرا کمتر مانا جائیگا کیونکہ دو چیزیں ایک وقت میں برابر ہوں تو اُن سے طلب برآری نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ حضور اختلاف طبی واقع ہوگا۔ اسلئے جس کی قدرت فضل ہے اور جس کا کوئی ہمسرا شرف نہیں ہے وہ ایضوریہ ہے اور وہ جیسے الگ ہے۔ (فیاس جی کی شرح سٹوٹر مذکور پر)

ایضوریہ علم کل اور اس ایضوریہ میں بے انتہا علم کا بیج ہے۔ (ہوگ شاستر ادھیان پاد آریہ سٹوٹر ۲۵)

سب کا گرو ہے اگر کہنتہ موجودہ اور آئندہ ہونے والے تمام علم کا بیج یا خزانہ نہایت مجموعی حواس کے احاطہ سے

خارج ہے۔ اُس میں کسی دیشی پائی جاتی ہے۔ مگر جس میں وہی علم کا بیج درجہ غیر متناہی کو پہنچا ہوا ہوتا ہے

اُس کو نمر و گئے (علم کل) کہتے ہیں۔ اسلئے جس میں انتہا درجہ کا بے پایاں علم ہوا اور جس نے علم کی حد

انتہائی کو پایا ہو وہی علم کل اور جیسے الگ ایضوریہ کہلاتا ہے۔ یہ بات عام طور پر بطریق اختصار

اور بطور قیاس لازمی کہی گئی ہے۔ اُس کی پوری پوری کیفیت یا حقیقت بیان نہیں آسکتی۔

ایضوریہ کے خاص نام یا صفات وغیرہ کی تحقیقات آگم یعنی وید کے ذریعہ سے کرنی چاہئے۔ اُس

ایضوریہ کو اپنے ذاتی فائدہ سے کچھ مطلب نہیں بلکہ صرف جانداروں کی بہبودی اور بہتری

لے جو کبھی بندھن (تقدیم) میں آئے اور جیسے جس کو بندھن سے چھوڑ کر کبھی ترقی پائے کی ضرورت نہ ہو اُس کو سدا گنت

کہتے ہیں مگر سدا گنت بننے سے نہیں ہوتا بلکہ قدرتی ہوتا ہے اسلئے ایضوریہ کو سدا گنت کہہ سکتے ہیں۔ مترجم

”جس چیز بات کو پہلے کبھی دیکھا ہو اُس کا اثر یا نقش قائم رہنا اور اُس کو نہ بھولنا شمرتی (توتت حافظہ) کہلاتی ہے“ [ایضاً سوتر ۱۱]

”اُبھیاس اور ویراگ سے مذکورہ بالا پانچوں ذریعوں کو روک کر اُپاسنا لوگ (عبادت و ریاضت) میں لگا جاتے“ [ایضاً سوتر ۱۲]

اُبھیاس کی تشریح آگے کی جائیگی اور ویراگ سے ہمیشہ بُرے کاموں اور عیب یا پاپ کی باتوں سے الگ رہنا مراد ہے۔

اب اُس اعلیٰ طریق کو بیان کرتے ہیں جس سے اُپاسنا (عبادت) پوری اُتر سکتی ہے۔

”جو بزرگدھان یعنی ایشور کی اطاعت خاص (ریشیش بھگتی) کرتا ہے اور ہمیشہ اس کے حکم پر چلتا ہے ایشور اُس پر مہربانی کرتا ہے۔ یوگی لوگ ہمیشہ اُسی ایشور کا دھیان لگاتے ہیں۔ جس سے اُن کو مائی

(مراتبہ کا درجہ) حاصل ہو جاتا ہے“ [یوگ شاستر ادھیائے آ۔ پا۔ آ۔ سوتر ۲۳]

ایشور کیلئے اب یہ سوال ہے کہ پُرکرتی (مادہ) اور پُرش (جوہر) سے الگ ایشور کس کا نام ہے؟  
”ایشور کلیش (کلفت) سے وابستہ اعمال کے پھل کی خواہش سے آزاد اور جوہر سے الگ ہے“

[یوگ شاستر ادھیائے آ۔ پا۔ آ۔ سوتر ۲۴]

دو کلیش (آؤ یا ارجھالت) وغیرہ کا نام ہے (جن کی تشریح آگے کی جائیگی) کلیش دینے والے کاموں کے پھل کو دیاگ کہتے ہیں اور اُن کے پھلوں کی دسانا (خواہش) آشنا کہلاتی ہے۔ یہ خواہشیں جس پُرش

(جوہر) کے دل میں موجود ہوں گی اُسی سے اُن کا تعلق سمجھا جائیگا اور وہی اُن کے پھل کو بھوگیگا۔ مثلاً جب ہر اور سپاہی لڑائی میں فتح یا شکست پاتے ہیں تو وہ فتح یا شکست اُن کے سردار کی بھی جاتی

ہے۔ ایشور ایسے اعمال کے پھل بھوگنے سے آزاد اور جوہر سے الگ ہے (کوئی ایہ نجات کے وجہ) کو پہنچے ہم نے یوگیوں کے تین قسم کے بندھنوں کو توڑ کر اُس سے جوہر کو پایا ہے اور ایشور کا ان بندھنوں کے

لحاظ ان بندھنوں سے تین قسم کے جھون کا تعلق مراد ہے جو یہ ہیں۔ اول متھول شرور (جسم کثیف) دوسرا کرشم شرور (جسم لطیف) جو پانچ پڑاؤں۔ پانچ گیان بانڈیوں اور پانچ عناصر لطیف اور من اور مدھی ان سترہ چیزوں

کا مجموعہ ہے۔ یہ جسم پیدا ہونے اور مرنے کے وقت بھی چیز کے ساتھ رہتا ہے۔ کارن شریر جس میں ششینی یا خواب غفلت کی حالت ہوتی ہے۔ یہ جسم نہ پڑتی کا ہوتا ہے اور اسی وجہ سے وہ سب جگہ محیط اور سب چیزوں

کے لئے یک ہے۔ اِن چیزوں بندھنوں سے شاریرک (جسمانی) آدھیا تک (روحانی) اور مانسک (دلی) اظہال مراد ہیں۔ مترجم



ہیں وہ منتر کے آئندہ میں پریشور کے ساتھ ہوتے ہیں۔  
 اس منتر کے متعلق حسب ذیل حوالے درج کئے جاتے ہیں :-  
 ”لفظ ایش (अश्व) منتر (सुच) مصدر سے نکلا ہے۔ اور اس میں ۱ نفی کا ہے۔ منتر کے  
 معنی بار یا تخلیق دینا ہیں۔ (اسلئے ایش کا ترجمہ دینا ہے فالایینی رجم کامل پڑا)  
 ”لفظ شمس (नमसुच) منتر یعنی انسان کا مترادف آیا ہے۔ (گنگھنڈو۔ ادھیا آ۔ کھنڈ ۱۲)  
 ”نبردھن (ब्रध्न) منتر یعنی بزرگ و جلیل کا مترادف ہے۔ (ایہنا ۳۰-۳۱)  
 ”نبردھن۔ ایش سے آؤنٹہ (سورج) مراد ہے۔ (شست پتھ براہمن کا ۱۲-۱۳۔ ادھی ۲)  
 ”آؤنٹہ سے پڑان (نفس) مراد ہے۔ (پڑشن اپ نشد۔ پڑشن آ۔ منتر ۵)  
 چونکہ پریشور سے بڑا کوئی نہیں ہے۔ اسلئے پہلے یعنی الیشور کے لئے موزوں ہیں۔ اور دوسرے معنی  
 شست پتھ نبردھن کے حوالے کی بنا پر کئے گئے ہیں۔ اسی طرح تیسرے معنی پڑشن اپ نشد کے حوالے  
 سے کئے گئے ہیں۔

گنگھنڈو میں لفظ ”نبردھن“ ایشور گڑھے یا آگ کا مترادف بھی آیا ہے۔ مگر اس منتر میں یہ معنی  
 نہیں لگ سکتے۔ کیونکہ ہم معنی کے مجاہدین تو شست پتھ نبردھن سے اختلاف آئے ہیں۔ اور اگرچہ ایک لفظ  
 کے کئی معنی ہو سکتے ہیں تاہم ایسا ترجمہ منتر کے اصلی معنی سے دور چلا جاتا ہے۔ اسلئے جسکس میوٹر  
 نے جو اپنے انگریزی ترجمہ میں اس لفظ کے معنی گھڑا کئے ہیں وہ غلطی پڑی ہیں۔ ساٹاچار پریٹے  
 اس منتر کی تفسیر میں نبردھن کے معنی سورج لئے ہیں جو کسی قدر درست ہو مگر یہ پڑ نہیں لگتا کہ میکسیوٹر  
 اپنا ترجمہ آکاش سے آتا کر لایا ہے یا پاتال سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی طرف سے گھڑا ہے اور اسی وجہ  
 سے اس کی سند نہیں۔

اب اس باب میں لکھا جاتا ہے کہ آپسانا (عبادت) کر نیکا طریق کیا ہے کسی پاک صاف تنہائی کے  
 آپسانا طریق سہا نے مقام میں پاک دل سے طبیعت کو نیکو کر کے تمام (اندریوں) (حواس) اور مزین  
 (دل) کے قوار کے ساتھ اس بہت طلق میں علم میں راحت و عجب کے دلوں میں موجود اور متعظیم  
 صنعت و عادل پریشور کا دھیان لگانا اور اپنی آتما کو اس کے ساتھ جوڑنا چاہئے اور ہمیشہ اسی کی تکی  
 اور پڑنا کرنا چاہئے۔ اور باقاعدہ آپاسنہ کے ذریعے اپنی آتما کو بار بار ایشور کے دھیان  
 میں لگانا چاہئے۔ ہمانی پٹنجلی جی یوگ شاستر میں اور ویاس جی اس کے بھاشیہ (شرح) میں  
 اس معنیوں پر اس طرح لکھتے ہیں :-

رکھا ہم تیری آپاسنا عبادت کرتے ہیں۔“ [آٹھ دویہ کا بند ۱۳-۱۴ اور اک ۴۴-۴۵ متر ۴۴]  
 ”اے مجھ یعنی مجید کل سلیم طلق (رسانت سوزن) اور پانی کی طرح جان میں جان ڈالنے والے۔  
 عین علم مجید و طلق بزرگ و عظیم طلق بزرگ میں مجھ کو بزرگوں سے منت جان کر پیش کرتے ہو جتا ہوں“  
 [آٹھ دویہ کا بند ۱۳-۱۴ اور اک ۴۴-۴۵ متر ۵۰]

لفظ ”آئینہ“ آپر مصدر (معنی مرآت کرنا) سے علامت شمس (☉) زیاد ہو کر بنتا ہے۔  
 ”اے آئینہ منور بالذات مطلوب کل اور عین راحت مالک جہان و صاحب قدرت حسم  
 پرورداری کے عطا کرنے والے ہم تیری آپاسنا کرتے ہیں تیرے سوا اور کوئی دوسرا ہمارا معبود نہیں ہے“  
 [آٹھ دویہ کا بند ۱۳-۱۴ اور اک ۴۴-۴۵ متر ۵۱]

اس متر میں لفظ ”آئینہ“ تعظیم کے لئے دوبارہ آیا ہے۔ اس کے معنی اور پرکھ چکے ہیں۔  
 ”ہم پریشور اہم مجھ کو آئینہ یعنی قادر طلق مجید کل اور ہر شے میں موجود اور سرکش کی طرح بسیط و وسیع  
 جان کر تیری آپاسنا کرتے ہیں“ [ایضا متر ۵۲]

”اُر۔ ہو یعنی عظیم کا مترادف ہے“ [گھنٹا دھیلے ۳۰-۳۱ کھنڈ ۱]  
 مدد سے تمام کائنات کی بساط بھیلانے والے سب سے اشراف اور عظیم کل و غیر طلق۔ شاہد ہست و ہود کل  
 پریشور اہم مجھ کل کی آپاسنا کرتے ہیں“ [آٹھ دویہ کا بند ۱۳-۱۴ اور اک ۴۴-۴۵ متر ۵۳]

”جو عالم ادیب کی لوگ عظیم اور یوگا بھاس کے ذریعہ سے اپنی آتما کو تمام کائنات اور انسانوں کے دل  
 کے حال جاننے والے عظیم کل رحیم کامل (ارمش) راحت افزا عالم بزرگ و عظیم (نیز و خشم) پریشور  
 کے ساتھ جوڑتے ہیں۔ وہ رکتی کے) آتم میں لگن (موجود و سرور) اور علم کے ذریعہ منور ہو کر اس قدر  
 مطلق تجلی بخش عالم پریشور میں نیرانہ راحت اعلیٰ کو حاصل کرتے ہیں“

[رگ وید - اشک ۱- ادریلے آ- درگ ۱۱- متر ۱]  
 اس متر کے دو سکے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں۔

”تمام لوگ رکھے) اور کل موجودات اپنے محور پر پھرنے والے پرتیش سورج (نیز و خشم) آرمش کی  
 کشش سے قائم ہیں اور اس کی روشنی سے دنیا پا کر چمکتے ہیں“  
 اسی متر کے تیسرے معنی یہ ہیں۔

”جوا بایک یا عابد رتھ شخص تمام جسم کو حرکت دینے والے رگ رگ میں ملنے سے بچنے اور اعضا کو  
 چمکانے والے پرتیش (آؤتھ) کو بطریق پرتیش نام اس کو طلق پریشور میں دلی شوق سے لگاتے یا جوڑتے

لے جوا بایک نام کو باہر اندر روکنے سے دم بڑھانی مشن کرکے ہیں اس کا مفصل بیان آگے آئے گا۔ متر ۵۴

کرنوالی (شرفی) ہوتی ہے لفظ با تحقیق یقین لانے کے لئے آیا ہے) طبیعت کے فرار و تہام کی حالت کو  
پہنچ کر پاتا کا وصال ہوتا ہے۔ (تھیرودید - ادھیائے ۱۲ - منتر ۶۸)  
اس منتر میں (شرفشی اور شرفی) دو لفظ آئے ہیں جن کی نسبت (زرکت کے مندرجہ ذیل حوالے درج  
کئے جاتے ہیں)۔

”شرفشی کے معنی جلد ہیں“ (زرکت ادھیائے ۶ - کھنڈ ۱۲)

”سہرنی (قسم کی) حالت) ہوتی ہے۔ ایک پرورش کرنے والی اور دوسری فنا کرنے والی“

(زرکت ادھیائے ۱۳ - کھنڈ ۵)

”سے پریشور آپ کی عنایت سے اٹھائیس چیزیں نہیں سمجھ دینے والی اور بہودی کرنے والی ہوں۔  
(جو یہ ہیں)۔ دوش اندریاں (حواس)۔ دوش پیلان (انفاس)۔ یون (دل)۔ پندھی (عقل)۔ چست۔  
(حافظہ)۔ اہنکار (انایت)۔ دویا (علم)۔ سوچاؤ (عادت)۔ شرم (جسم) اور بل یعنی طاقت)  
یہ سب سمجھ دینے والی سو کرات دن میرے آپاسنا رعبادت) اور یوگ (ریاضت) کے کام میں  
معاہدہ ہوں۔ آپ کی عنایت سے میں یوگ کے ذریعہ سے کشیم یعنی موکش حاصل کروں۔ میں  
آپ کی مدد اور عنایت کے لئے کہو بار بار سکار کر رہا ہوں“۔ (تھیرودید - ۱۶ - اوداک ۱۱ - منتر ۲)

”اے اندر (پریشور) اتو شچی یعنی مخلوقات یا زبان اور فعل کا مالک ہے اور قادر مطلق اور سب سے  
برتر والا ہونے کی وجہ سے بزرگ و عظیم ہے۔ تو دشمنوں کی زبان اور ان کے غلوں کو قطع یا دفع کر دینا والا  
ہے تو محیطا کل قادر مطلق ہے۔ میں تیری آپاسنا رعبادت کر رہا ہوں“۔ (تھیرودید کا مندرجہ ۱۱ - اوداک ۱۱ - منتر ۲)  
اس منتر میں لفظ ”شچی“ آیا ہے جس کی بابت مفصلہ ذیل حوالے درج کئے جاتے ہیں:-

(۱) شچی زبان کا مترادف ہے (دیکھو تھنڈو ادھیائے ۱ - کھنڈ ۱۱)

(۲) شچی کرم (فعل) کا مترادف ہے (دیکھو ایضاً ۲ - ۱ - آ)

(۳) شچی بڑے جہاں یعنی مخلوقات کا مترادف ہے (دیکھو ۲ - ۳ - ۹)

ایشور ہدایت کرتا ہے کہ

”مے انسانو نام ہمیشہ بذریعہ آپاسنا مجھے ٹھیک ٹھیک جاننے کی تدبیر کرو (آپاسک یعنی عابد کہتا ہے کہ)  
اے عظیم کرم پریشور! مجھے توا از میرا منسکار ہو“۔ (تھیرودید کا مندرجہ ۱۱ - اوداک ۱۱ - منتر ۳)

”اے پریشور! ہم نام و غیرہ (سامان خورش) اور راج و غیرہ (سلطان حکومت) اعلیٰ درجہ کے نیک  
اعمال سے حاصل ہونے والی سچی ناموسی اور بہتت و حوصلہ اور کامل علم یا دین تو ہمیشہ ہمارا اوپر نظر رحمت

سب کے اندر موجود اور منتظر کل ایشور اپنی نظر رحمت سے جلوہ گر ہو کر بے پایاں نورا دراپنی پر جلال ذات کا ظہور کرتا ہے سچی بھگتی (عقیدت) سے عبادت کرنیوالے یوگیوں کو وہ درجیم کامل سمجھے و لوں کا شاہد اور منتظر کل ایشور موش عطا کر کے خوش و مسرور کرتا ہے۔ (نہجروید۔ ادھیائے ۱۱۔ منتر ۱۴)

آپاسنا (عبادت) کا طریق رکھانے والے اور اس کے سمجھنے والے دونوں ہی ایشور وعدہ کرتا ہے کہ جب تم دونوں آتما کو قائم کر کے سچے دل سے عجز و نیا کے ساتھ مجھ قدیم (مستائن) پر ہم کی آپاسنا کرو گے۔ تب میں تم کو یہ آشیر باد دوں گا کہ تم سچی کیرتی (ناموری) کو حاصل کرو جس طرح پورے پورے عالم (اپنے علم سے) ذریعہ سے) دھرم کے راستے کو پالیتے ہیں۔ اسی طرح جو آپاسک (غالب) میں نجات (موش شوروپ) غیر فانی پریشور کی فرمانبرداری سے کی طرح خدمت کرتے ہیں وہ علم کے نورا و عبادت کے سرور سے بہرہ یاب ہوتے نیک اعمال کرتے اور بڑی راحت جنم اور بڑا آرام مقام پاتے اور ان میں قائم ہوتے ہیں عبادت کا طریق سکھانے والے اور اس کے سمجھنے والے تم دونوں اس بات کو یگانہ سن اور سجدہ لو کیونکہ اس طرح تم دونوں عبادت کرنے والوں کو میں (ایشور) اپنی رحمت سے سب مل ہوں گا۔ (نہجروید۔ ادھیائے ۱۱۔ منتر ۱۴)

روشن و داغ عالم جن کے چہرے سے جلال برستا ہو اور دھیان لگانے والے یوگی ستاروں کا بھیکس (ریاضت) اور آپاسنا (عبادت) کے وقت ناٹریوں کو روکنے ہیں یعنی ان کے اندر پرمانت کا دھیان کرنے کے لئے ابھیا س (دش) کرتے ہیں اور یوگ میں محنت کرتے ہیں۔ اس طرح کرنے سے وہ عالم یوگیوں کے درمیان سکھ سے قائم ہو کر راحت (علی) (موش) کو حاصل کرتے ہیں۔ (نہجروید۔ ادھیائے ۱۲۔ منتر ۱۴)

”اے یوگیو! تم یوگا بھیا س اور آپاسنا سے پرمانت کا دھیان لگا کر آئندہ سرور ہو اور ایشور کو پا کر موش کے سکھ کو حاصل کرو اور عبادت سے تعلق رکھنے والے خلیوں اور پران یا ناٹری کو آپاسنا کے کام میں لگاؤ اس طرح آنتہ کرن (باطن) کو پاک صاف کر کے راحت اعلا کے مخزن یعنی آتما میں بطریق آپاسنا لوگا بھیا س ذریعہ سے دیگان (صوفی الہی) کے بیچ کو بودا وید کے کلام اور اس کے علم سے بہرہ ور ہو۔

(یوگی کہتا ہے کہ) پریشور کی عنایت سے مجھے بہت جلد (نہجروید) یوگ کا پھل ملے اور پاک رحمت حاصل ہو۔ تحقیق عبادت اور اسنت سے طبیعت کی حالت (نہجروید) تلم کلفتوں کو دور یافت

(نہجروید ۱۹) شیت پاش میں اسلئے یوگا بھیا س سے ایشور کو اپنے پاس کو حاصل کرنا موش یا ریاضت کے واسطے بہتر ہے اس کو پرانا نام کرنا اور اس سے جس کا غفلت بیان آگے کیا جائیگا۔ مترجم





حکومت پائیں۔ اے پریشور! ایسی عنایت کیجئے کہ شعاعِ ربیٰ سوچ۔ آگ اور زمین وغیرہ چیزیں تمام دنیا کو اپنی روشنی وغیرہ نیک تاثیروں سے فائدہ پہنچائیں اور ہمیں ایسی طاقت اور بہت عطا کیجئے کہ ہم کہیں اونٹنوں اور پر صنعت خود رفتار گاڑیاں بنائے کا علم حاصل کر کے کل نوع انسان کو فائدہ اور فیض پہنچائیں اے سچے دھرم کی ہدایت کرنے والے پریشور! اوسمیں دھرم یعنی منصف اور نیک سے اسلئے ہمیں بھی صلح انصاف اور دھرم سے بہرہ ور کروائے سب کی بہتری اور بہبود کی غرض سے ایشور! تو کسی اور کوئی نہیں رکھتا اسلئے ہمیں بھی سب کا دوست بنا اور ہمیں اپنی عنایت سے اعلیٰ اقتدار تک حصول اور جواہرات وغیرہ عہدہ جہیز عطا کر۔ ہمارے درمیان دید کا علم یا ترائن ذن اور راج یا کشری ذن اور رعیت یا ویش ذن قائم کر۔ ہمارے اندر تمام نیک اوصاف اور اعلیٰ خوبیاں قائم رہیں۔ ہم آپسے ہی پڑھنا لکھنا کرتے اور یہی مانگتے ہیں۔ آپ ہماری ان تمام خواہشوں کو پورا کیجئے۔

[نچر وید۔ ادھیائے ۳۸۔ منتر ۴۱]

اے ایشور! میرا من دل اوجھالت بیداری میں دور دور جاتا ہے اور تمام اندریوں زحاس پر غالب اور عادی ہو کر ان پر حکومت کرتا ہے۔ جو علم و معرفت وغیرہ اعلیٰ اوصاف کا مرکز ہے جو عالم خواب میں بھی مثل حالت بیداری لطیف ہشیاء کو دیکھتا اور اسی حالت لطیف میں راحت باطنی کا حظ اٹھاتا ہے۔ جو بلند پر داز۔ سر بلع الشیخہ اور اندریوں زحاس اور سوچ وغیرہ روشن ہشیاء کا علم و احساس کرنے والا اور دیکھتا و پیشال ہے آپ کی عنایت و رحمت سے وہ میرا من نیک اور مستمرا راہ کرنے والا۔ بہبودی اور بہتری چاہنے والا اور دھرم اور نیک گنوں کو عزیز رکھنے والا ہو۔ [نچر وید۔ ادھیائے ۳۹۔ منتر ۴]

اسی طرح رگوید کے اٹھادویں ادھیائے میں ”وآچچرنے“ وغیرہ منتروں کے مانند (ہدایت ہے۔ کہ انسان) پریشور کے لئے تمام مال و بلاک اُپن (زند) کرے۔ اسلئے ثابت ہے کہ اعلیٰ سے اعلیٰ ایشور **نمون** چرنیوں کو کش سے لیکر کھانے اور پینے کی چیزوں تک سب کے لئے ایشور ہی سے پانچنا (التجا) کرنی چاہئے۔

”اے رتا! اُس گنیئے یعنی ایشور کو حاصل کرنے کے لئے اپنی تمام عمر صرف کر دینی ہماری جس قدر عمر ہے وہ سب پریشور کے نمون (ندر) ہو اور پُران (نفس) آنکھ زبان۔ من یعنی علم و معرفت۔ آتما یعنی جیواں برتہا یعنی چاروں دیدوں کا جاننے والا اور گنیئے کی پابندی کرنے والا اور جنتی یعنی سوچ وغیرہ روش اجرام۔ دھرم یا انصاف۔ سودیا سکھ۔ پڑھنے یعنی زمین وغیرہ مسکن اور گنیئے یعنی ایشور میدہ وغیرہ صنعت اور پڑھنے کے کام مستعمل یعنی مجموعہ مناجات۔ نچر وید۔ رگ وید۔ سام وید۔

بھگون آپ کی عنایت سے ہماری تمام خواہشیں ہمیشہ سچی یا پوری ہوں یعنی ہماری تسخیر عالم اور قبائل و جنمت حاصل ہوئی خواہش یا امر اے اتر نہ ہو۔ [نہ بھگودیا دھیا لے ۲- ستر ۱۰]

اے آگنی (پریشور) اچھے وہ بلند و اعلیٰ عقل و ذہانت عطا کر جس سے دیو (عالم) اور پتر (عارف) بہرہ مند ہیں۔ اے پریشور اچھے جلد پڑی ہی عقل و ذہانت عطا کر۔ اے آگنی (نہ بھگودیا دھیا لے ۳- ستر ۱۱)

لفظ ستوا کی تشریح لفظ ستوا کی بابت درخت کے صفت یا رنگ آپا رہی لکھتے ہیں کہ

لفظ ستوا کے یہ معنی ہیں کہ

(۱) سب کو ہمیشہ سوا (اچھی) سلاطین شیروں اور بہتری یا بہبودی کرنے والی بات) آہہ (کہنی چاہئے)

(۲) جو بات سوا (اپنے علم میں) ہے اسی کو زبان سے آہہ (بولے)

(۳) سو یعنی اپنی ہی چیز یا حق کو اپنا آہہ نہ کھنا چاہئے) وہ جس کی چیز پر ناجائز قبضہ نہیں کرنا چاہئے

(۴) ہمیشہ سوا یعنی اچھی طرح سے ہون کی چیزوں کو صاف کر کے آہہ (ہم کرنا چاہئے) (درخت ادا کیا نہ کھنڈوں)

پر سب معنی لفظ ستوا کے یہ تھے ہیں۔

ایشور جووں کے لئے آشیہاد (دعا وغیرہ) دیتا ہے کہ

ایشور نیوں [اے انسانو! تمہارے آئندہ یعنی توپ بندوق وغیرہ تشکیک اور تیرکیاں تلوار کا سواں ہے] وغیرہ بھیا میری عنایت سے مضبوط و فتح نصیب ہوں۔ بکر دار دشمنوں کی شکست اور تمہاری

فتح ہو۔ تم مضبوط طاقتور اور کار نمایاں کرنے والے ہو۔ تم دشمنوں کی فوج کو نہایت دیکر انہیں

زور دواں دیں یا کرو۔ تمہاری فوج جوار نہایت کا رنگدار اور مشہور و نامور ہوتا کہ تمہاری عالمگیر

حکومت رونے زمین پر قائم ہو اور تمہارا حریف ناہنجار شکست یاب ہو اور نیچا دیکھے۔ مگر میری آشیہاد

انہیں لوگوں کے لئے پہچونیک اعمال اور نیکی خصال ہیں نہ کہ اُنکے لئے جو عوام یعنی رعیت کے لوگوں

پر ظلم و ستم کرنے والے ہیں۔ میں بکر دار ظالموں کو کبھی آہشیر یا نہیں دیتا۔

[رگ وید- اشٹاک- ۱۰- دھیا ۳- درگ- ۱۸- ستر ۱۲]

مختلف ہر تھنا تین [مطلوع بھگون انہیں نیک خواہشوں یا ارادوں میں کامیاب اور نہایت عملی بنی

اور پاجن تیں]

اور آزادی وغیرہ سے خوشحال اور بہرہ ور کرو۔ اے پریشور! ہم دیکھ کے علم اور معرفت حاصل کرنے میں تیرا مدد و محنت کریں۔ آپ ہمیں پتر اہن و زن کی لیاقت عطا کر کے ہمیشہ ہماری بہت

کو بھلائے ہیں پتر زور و شجاع کیجئے تاکہ ہم کٹھنری کے وصف و کمال اور فصاحت کو حاصل کر کے عالم

۱۵ اس کتاب کی شروع صفحاں دیکھو۔ مجسم

# ایشور کی شہتی پر ارتھنا۔ یا چنا۔ سہرین اور اپاسنا و دیا کا بیان



شہتی (حمد و ثنا) کا مضمون کسی قدر صوفیہ ہے۔ ماضی حال۔ مستقبل تینوں زمانے کے وغیرہ الفاظ سے شروع ہونے والے متروک میں آچکا ہے۔ اور کچھ آگے بیان کیا جائیگا۔ اب چنا ارتھنا کے مضمون پر لکھتے ہیں :-

ایشور کی شہتی پر ارتھنا مندرجہ ذیل متروک میں ایشور کی شہتی اور پر ارتھنا کا مضمون ہے۔

”اے پریشور ! تو عظیم کل وغیرہ صفات سے موصوف منور و جلال ہے۔ مجھے بھی تیج یعنی علم و قدرت اور جہاد و جلال عطا کر۔ اے پریشور ! تو غیر متناہی قوت والا ہے۔ اپنی عبادت سے مجھے بھی جسم اور داغ کی قوت۔ دلیری شہتی اور ہمت و استقلال عطا کر۔ اے صاحب قدرت ! تیری طاقت ہے پایاں ہے۔ مجھے بھی اپنی نظر عنایت سے اعلیٰ درجہ کی طاقت دے۔ اے پریشور ! تو راست مطلق اور عظیم کل صاحب قدرت ہے۔ اسلئے مجھے بھی سچائی علم اور صولت عطا کر۔ اے پریشور ! تو منید یعنی بدوں پر غصہ کرنے والا ہے۔ اسلئے مجھے بھی اپنی سچائی کے بل پر بدوں سا جھٹکنے کرنے یا ان کو منہ لینے کی عادت دے۔ اے عظیم مطلق ایشور ! تو سب کی سہنے والا ہے۔ مجھے بھی سکھ سکھ کی برداشت اور میدان جنگ میں ثابت قدمی اور استقلال عطا کر۔ الغرض اپنے فضل و کرم سے اسی کے اچھے اچھے اوصاف مجھے عطا کر !“ (تجربہ اوصاف ۱۹۔ منتر ۹)

”اے اندر قادر مطلق پرکاش اور امیری آتما میں نیک راستے پر چلنے والے اور اعلیٰ وصف و کمال سے بہرہ مند کان وغیرہ پانچوں حواس اور تین (دل) قائم کر۔ تو ہمارے پرورش کر اور ہمیشہ اپنی رحمت سے ہمیں اچھی اچھی نعمتیں عطا کر۔ اے پریشور ! ہمیں اعلیٰ و افضل حکومت چھت عطا کر تاکہ ہم اعلیٰ دولت یعنی علم و معرفت کو حاصل کر سکیں۔ ہمارے ائمہ مذکورہ بالا خوبیاں پیدا ہوں۔ (یا اب الفائدہ گیر ایشور حکم دیتا ہے کہ اے انسان ! تم غمہ اور نیک صفات حاصل کرو)۔ اے

شہتی = حمد و ثنا۔ چنا ارتھنا = مناجات و دعا۔ یا چنا = عرض و التجا۔ سہرین = نذر و نیاز۔ اپاسنا و دیا = علم ریاضت و عبادت۔ منتر ۹۔

”ویدی (پہلے کنڈ) جو مشکت پرتج۔ مقدار یا شکل باز یا شکرہ بنائی جاتی ہے۔ اُس کی شکلوں سے علم [علم اساحت] اساحت کی تعلیم مقصود ہے۔ زمین کے چاروں طرف جو موبوم خطہ پوجا لکھی گئی ہے یا ایک ہے۔ اُس کو پیروسی (محیط) کہتے ہیں اور گیتہ جس کو علم اساحت میں مدھنیہ دیاس یا مدھنیہ ریکھا یعنی قطر کہتے ہیں وہ اس گڑ زمین یا گل کائنات کی ناس ہے۔ چاند بھی گڑ ہے اور اُس میں بھی محیط وغیرہ ہیں۔ بارش کرتے والے سورج اور برزور حرارت اور ہوا کے بھی گڑے ہیں۔ طاقت بخشنے والی نباتات اُن کی قوت سے پیدا ہوتی ہے اور ہر جگہ پائی جاتی ہے۔ مزم یعنی پریشور محیط کی طرح سب کو گھیرے ہوئے اور سب کے اندر اور باہر موجود ہے۔“ [تجروید۔ ادھیلے ۳۳۔ منتر ۶۶]

”سوال۔ علم حقیقی کا عالم اور اُس علم کا جامع عقل کل کون ہے؟ سب چیزوں کا اندازہ یا پیمائش کرنے والا کون ہے؟ اور اُس تمام کائنات کا سبب کون ہے؟ اُس دنیا میں بھی کی طرح سب چیزوں کی جان کیا ہے؟ سب دھکیوں کو دھکے دینے والا اور آئندہ یا راحت عطا کرنے والا اور سب کا کُتپ کیا کیا ہے؟ اس تمام کائنات کا پیروسی (محیط) کون ہے؟ دائرہ یا کسی گڑ کے چاروں طرف جو ب سے پراخط (موبوم) لکھی گئی ہے اُس کو پیروسی (محیط) کہتے ہیں) آزاد و خود مختار شے کیا ہے؟ قابل روح و تعریف کون ہے؟“

”یہ سوال ہیں جن کا جواب (اسی منتر میں) آگے دیا جاتا ہے؟  
جواب۔ جس دیو یعنی پریشور کو تمام عالم ابھی طرح پُرجتے رہے ہیں۔ اب پوجتے ہیں اور آپندہ پوجتے ہیں تمام ہشیار کے علم حقیقی سے ماہر ہے وہی سب کا اندازہ و مساحت کر نوالا ہے۔  
الغرض سب سوالوں کا یہی جواب سمجھنا چاہئے۔“

”یوگ وید۔ اسٹمک ۸۔ ادھیلے ۷۔ درگ ۱۸۔ منتر ۳؟  
اس منتر میں بھی لفظ پیروسی (محیط) سے علم اساحت کی تعلیم مفہوم ہوتی ہے۔ یہ علم خود نقش مشاستر میں تفصیل کے ساتھ درج ہے۔ اور دیوہ میں اس علم کو بیان کرنے والے بہت سے منتر لکھے جاتے ہیں۔“

علم ریاضی کا مضمون ختم ہوا

# علم ریاضی کا بیان

مندرجہ ذیل منتروں میں ایشور نے آنگ گنت (علم حساب) صحیح گنت (علم جبر و مقابلہ) اور یکھا گنت (علم مساحت) کو ظاہر کیا ہے۔

**علم حساب** ”واحد چیز کو ایک کے عدد سے ظاہر کرتے ہیں۔ ایک میں ایک جمع کریں تو دو ہو جائے گا۔ اور ایک میں دو جوڑیں تو تین۔ بعد ازاں دو چار تین اور تین چھ۔ علیٰ ہذا القیاس۔“

{- تجربہ و یاد دہی کے لئے ۱۸ منتر ۲۴ و ۲۵ }

اس طرح متواتر جمع کرنے سے مختلف شکلیں پیدا ہو کر علم حساب بن جاتا ہے (اس منتر میں کئی بار  $\frac{1}{2}$  یعنی آدے سے یہ سمجھنا چاہئے کہ علم ریاضی کئی قسم کا ہوتا ہے۔ چونکہ علم ریاضی کا پورا پورا ریا وید کے آنگ یعنی تجربہ و مشاہدہ میں مذکور ہے۔ اس لئے یہاں لکھنے کی ضرورت نہیں یہاں صرف یہ جاننا چاہئے کہ تجربہ و مشاہدہ میں جس قدر علم ریاضی کا بیان پایا جاتا ہے۔ اُس کی بنیاد وید کے تجربوں بالامتداد پر ہے۔ مقدار معلوم میں اعداد سے کام لیا جاتا ہے اور نامعلوم مقداروں کے دریافت کرنے میں صحیح گنت یعنی جبر و مقابلہ کام آتا ہے۔

**جبر و مقابلہ** صحیح گنت کا اشارہ بھی وید کے منتروں میں پایا جاتا ہے مثلاً  $\frac{1}{2}$  اور  $\frac{1}{3}$ ۔ اس قسم کی علامتوں سے منتروں میں صحیح گنت پائی جاتی ہے۔ بقول آنگہ ایک پتھر دو کاج۔ سوروں یعنی اعراب کے نشانات لگانے سے صحیح گنت بھی مفہوم ہوتا ہے۔ اسی طرح علم ریاضی کا تیسرا حصہ علم مساحت ہے جس کا بیان اگلے منتر میں پایا جاتا ہے۔

بلکہ ان منتروں میں مختلفہ ذیل اعداد گنتے ہیں۔ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰۔ پہلے سے جمع

اعداد سے ۵ کے برابر کے کی مثال سے ضرب کا مہول نکلتا ہے۔ مترجم  
۵۰ دیکھو نوٹ ۱۷ صفحہ ۷۱۔

۵۰ نام سام وید میں منتر کے حرف پر اس طرح اعداد لگے ہوئے ہیں جس طرح جبر و مقابلہ میں کسی مقدار کی قوت ظاہر کرنے کے لئے ایک اور ہندسہ لگاتے ہیں۔ سام وید میں ان اعداد سے لعاب کی قوت یا لگانے میں اُن کی کئی بیشک کا ظاہر کرنا مقصود ہے۔  
مثلاً (ॐ नै आयाहि वौतये यवौनो) (سام وید پر بڑھک۔ اکھنڈا) منتر جم

جواب (۱) اس دُنیا میں سورج اکیلا چلتا ہے۔ یعنی بذاتِ خود روشن ہے اور باقی سب کُروں کو روشن کرتا ہے۔

(۲) اُسی کی روشنی سے چاند بار بار روشن ہو کر ظاہر ہوتا ہے۔ یعنی چاند میں اپنی ذاتی روشنی بالکل نہیں ہے۔

(۳) برف یا سردی کی دوا آگ ہے۔

(۴) بیج وغیرہ بونے کا مقام یعنی سب سے بڑا کھیت زمین ہے۔

{ مَجْرُوبِہ اِصْلَیَّہ ۲۴ - مَنشَر ۱۰ }

ویدوں میں اس مضمون کو بیان کرنے والے اس قسم کے اوہست سے منتر ہیں۔

— ❦ —

روحِ غیرِ روشن کروں کا بیان ختم ہوا

— — —

## روشن و غیر روشن کڑوں کا بیان

— ۴۱۳ —

اب اس بارہ میں غور کیا جاتا ہے کہ چاند وغیرہ سیارے سورج سے روشنی پاتے ہیں۔

”یہ زمین مشابہ یعنی مطلق غیر فانی بزم یا ہوا اور سورج سے آکاش کے اندر دھڑا مطلق قائم ہے اور سورج روشنی کا چشمہ ہے۔ رت یعنی وقت یا سورج یا ہوا سے آدھیر بارہ مہینے یا کمریس یا کمریس قائم ہیں اور سوم یعنی چاند پھر سورج سے روشنی اقتباس کرتا ہے۔“

[اتھروید۔ کانڈ ۱۴۔ انواک ۱۔ منتر ۱]

اس سے ظاہر ہوا کہ چاند وغیرہ کڑے بذات خود روشن نہیں ہیں بلکہ وہ سب سورج کی روشنی سے چمکتے ہیں۔

”سورج کی کرنیں چاند پر پڑتی ہیں۔ اور پھر اُس سے زمین پر اگر قوت افزائی کرتی ہیں (کیونکہ پردش بالیدگی با قوت افزائی اُن کی تاثیروں میں داخل ہے۔ جب زمین سورج کی روشنی کو دھک لیتی ہے تو جس قدر حصہ میں اُس کا اثر پہنچتا ہے اُس قدر حصہ میں زیادہ سردی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وہاں سورج کی کرنیں نہیں پڑتیں اور کڑوں کے نہ پڑنے سے گرمی بھی نہیں رہتی۔ اسلئے وہ (چاند کی ٹھنڈی کرنیں) قوت پیدا کرنے والی اور ریح افزا ہوتی ہیں) چاند کی روشنی سے سوم وغیرہ پوسے (اوشدھی) بڑھتے ہیں اور اُن سے روئے زمین کو قوت حاصل ہوتی ہے۔ چاند نمکستروں (ستاروں) کے مقابل میں (زمین) سے بہت قریب ہے۔“

[اتھروید۔ کانڈ ۱۴۔ انواک ۱۔ منتر ۱]

”سوال ۱) اس برہمن یعنی کائنات میں اکیلا کون چلتا ہے؟ یعنی اپنی ذاتی روشنی ہو کون روشن ہے؟

۱) کون بابا روشن ہو کر ظاہر ہوتا ہے؟

۲) برت یا سردی کی دوا کیا ہے؟

۳) بیج بونے کے لئے سب سے بڑا کیفیت کون سا ہے؟

[اتھروید۔ ادھیائے ۲۳۔ منتر ۱]

اس منتر میں یہ چار سوال ہیں اور اگلے منتر میں ان کا ترتیب وار جواب دیا گیا ہے۔

اس فقہ کی تشریح پہلے بیان کر چکے ہیں۔ دیکھو صفحہ ۲۳۔ نوٹ ۵۔ مترجم

”نہایتی پریشور یا کرہ آفتاب کی کشش یا قوت جاوہر سے تمام کرے ٹھیرے ٹھہرے ہیں۔ یہ قوت جاوہر پر نور و جلال (جیوتی) ہے۔ تمام کاروبار چلانے والے اور آرام و راحت عطا کرنے والے علم و جلال سے یہ عالم فانی اور اُترتے یعنی سچی معرفت یا گوئیں اپنے مقام پر قائم اور موجود ہیں (ایشور یا) سوچ۔ زمین وغیرہ فانی و دنیاؤں کو اُترتے یعنی (مکش یا) نہات و بارش وغیرہ دیتا ہے اور اُسی کے ذریعہ سے تمام چیزیں نظر آتی ہیں اس منتویں الفاظ ”ذیو پھرکت بھی“ کو جو قطعہ بندہ ہونے کے پچھلے منتر سے لے کر بانی کے سورج دن رات یعنی ہر لمحہ تمام کر دے کو راہی طرف (کھینچے رہتا ہے“

(بجورگود۔ ادھیائے ۲۴۔ منتر ۴۲)

ہر کرے میں اپنی فانی قوت کشش بھی ہے اور بالیقین پریشور میں غیر قنابی قوت جاوہر ہے۔ اس منتر میں جو فقط ”آیا ہے اس سے لوک یا کرے مراد ہیں۔ چنانچہ حرکت کے مصنف ہمسک آچار یہ فرماتے ہیں کہ:-

”لوگوں یا کر دے کو سچ کہتے ہیں“ (برکت ادھیائے ۴۔ کھنڈ ۱۹)

اور نظر رکھ سے خوشی یا راحت عطا کرنے والا علم و معرفت یا جلال مراد ہے۔ چنانچہ برکت میں لکھا ہے کہ:-

”نکھ۔ نہتسی یعنی چلنا یا نہتھرتی یعنی ٹھیرنا سے نکھتے جس میں رتن یعنی آئند یا خوشی کے ساتھ ہیں اُسے نکھ کہتے ہیں وغیرہ“ (برکت ادھیائے ۹۔ کھنڈ ۱۱)

”وہتو کر سوچ کا نام ہے“ (برکت ادھیائے ۱۲۔ کھنڈ ۲۱)

آفرض دیدوں میں سب موجودوں کو قائم رکھنے والی قوت کشش یا قوت جاوہر کو بیان کرنے والے ہمت سے منتر ہیں۔



کشش مابین اجسام وایشور کی قوت جاوہر کا مضمون ختم ہوا



## کشش باہین اجسام اور ایشور کی قوت جاذبہ کی بیان

تمام گزروں کی کشش سورج کے ساتھ ہے اور سورج وغیرہ کو ایشور کی قوت جاذبہ سے قائم ہیں۔  
 ”جب اندر یعنی ایشور یا ہوا یا سورج کی قوت جاذبہ کو کشش قوت دطاقت یا کائناتیں نمودار نظام ہوا  
 پر زور دیا تو یہ قوت جاذبہ کی کشش سے تمام کائناتیں اپنے اپنے مقام اور نظام پر قائم رہیں گی۔  
 {رگ وید: اشٹک ۶- ادھیٹا ۱- درگ ۶- منتر ۳۰} اسی وجہ سے تمام کائناتیں اپنے اپنے مدار سے باہر نہیں نکل سکتیں۔

”اسے اندر (پریشور) یا تیری مارتی یعنی فانی مخلوقات اور تمام کائنات تیری قوت جاذبہ کے ساتھ  
 سے قائم ہے تیرے نظام قدرت اور قوت جاذبہ سے تمام کائناتیں ٹھہری ہوئی ہیں اور تمام کائناتیں اپنے اپنے  
 مدار میں گردش کرتے ہوئے اپنے مدار سے باہر نہیں نکل سکتیں۔“ {رگ وید: اشٹک ۱- ادھیٹا ۱- درگ ۶- منتر ۳۰} اگلے منتر میں بھی قوت جاذبہ کا بیان ہے

”اے پریشور! تو نے ہی اس سورج کو بنایا ہے اور اپنے جلال غیر متناہی قوت اور حکمت قدرت سے  
 سورج وغیرہ گزروں کو قائم کر رکھا ہے۔ تمام کائنات اور سورج وغیرہ کو تیری قوت جاذبہ کو قائم ہیں۔“  
 {رگ وید: اشٹک ۱- ادھیٹا ۱- درگ ۱- منتر ۲۰}

یعنی جس طرح سورج کی کشش سے زمین وغیرہ سیارے قائم ہیں اسی طرح پریشور کی قوت جاذبہ سے سورج  
 وغیرہ تمام کائناتیں نظام قدرت میں قائم ہیں۔

پریشور ہی سورج وغیرہ گزروں اور تمام دنیاؤں کو اپنی قوت جاذبہ اور جلال سے قائم رکھتا ہے۔ چنانچہ کہا گیا ہے  
 ”اے پریشور! تیری قدرت سے دنیاؤں کو اپنی قوت جاذبہ سے قائم رکھتا ہے اور وہی زمین  
 وغیرہ غیر روشن اور روشن (اجرام) قائم ہیں۔ تو ان تمام دنیاؤں کو محبت و مہربانی سے قائم رکھتا ہے۔ یہ  
 عجیب و غریب ہوتا ہے یعنی سورج اپنی روشنی سے اندھیرے کو دور کرتا ہے اور اپنی کشش کی قوت سے  
 زمین (وغیرہ غیر روشن) اور روشن (اجرام) کو قائم رکھتا ہے اور اس کے ذریعہ ہی سورج کے کام چلتے ہیں  
 جس طرح جلد میں بال لگے ہوئے ہوتے ہیں اسی طرح سورج کے ساتھ قوت کشش کے ذریعہ سے تمام  
 کائناتیں لگے ہوئے ہیں۔“ {رگ وید: اشٹک ۱- ادھیٹا ۱- درگ ۱- منتر ۲۰}

اس سے معلوم ہوا کہ تمام دنیاؤں کو سورج وغیرہ کائناتیں قائم رکھتے ہیں اور سورج وغیرہ کو ایشور قائم رکھتا ہے۔

سورج زمین کے باپ کی جگہ ہے۔ زمین سورج سے رباہ کے کُٹخ نذر کرتی ہوئی، آپسے پرے جاتی ہے اور اسی طرح تمام کُڑے اپنے اپنے مارا لگشاکے اندر گردش کرتے ہوئے ایشور کی قدرت اور ہوا کی قوت سے قائم ہیں۔

”مذکورہ بالا زمین اپنے مارا کے اندر گردش کرتی ہے اور سورج کے چاروں طرف ایشور کے متعز کئے زمین سورج کے ہونے خط پر پھرتی ہے۔ زمین جو بمنزلہ گاؤدوش ہے قسم قسم کے پھلوں اور رسوں سے گرا پھرتی ہے۔ جانداروں کی پرورش کرتی ہے اور اسی پابندی کے ساتھ گردش کرتی ہے کہ کبھی اپنی طرف سے باہر نہیں جاتی۔ وہ دریاؤں۔ قیاض اور نیک کردار عالموں کے لئے سامانِ ہوم مہیا کرتی ہے اور ہوم قسم کے آرام کو ہم پہنچاتی ہے اور بلا مشقہ تمام جانداروں کی حیات کا باعث ہے۔“

[رگ وید۔ اشک ۱۰۔ ورگ ۲۔ منتر ۱۰]

پانچ زمین کے گرد ”سوم یعنی چاند جو پرورش کرنے والا ریتری“ اور مشہور عام ہے زمین کے گرد گھومتا گردش کرتا ہے۔ وہ سورج اور زمین کے درمیان گردش کرتا ہے۔ اسی طرح سورج اور زمین بھی اپنے اپنے محوروں پر گردش کرتے ہیں۔ [رگ وید۔ اشک ۱۰۔ ورگ ۴۔ منتر ۱۳]

اس منتر کے باقی حصہ کا ترجمہ تفسیر میں کیا جا چکا۔

پس ثابت ہوا کہ ہر ایک کُڑہ اپنے اپنے مارا کے اندر گردش کرتا ہے۔

زمین وغیرہ کُڑوں کی گردش کا مضمون ختم ہوا

لہذا جو کہ آخری حصہ اس مضمون سے تعلق نہیں رکھتا اس لئے یہاں ترجیح کرنا مناسب نہیں سمجھا گیا مترجم

## زمین وغیرہ کی گردش کا بیان



اب اس بات پر غور کیا جاتا ہے کہ آیا زمین وغیرہ گزے گردش کرتے ہیں یا نہیں؛ دیدوں کے بموجب زمین وغیرہ تمام سیارے گردش کرتے ہیں۔ چنانچہ اس بارہ میں چند حوالے جو مروج کئے جاتے ہیں۔ زمین اور چاند وغیرہ ”یہ گزے زمین اور سورج۔ چاند وغیرہ دیگر گزے انٹرکشن (خلا) کے اندر حرکت یا گردش کرتے ہیں۔ سمندر کا پانی زمین کا منسج بمنزلہ اور زمین ہے کیونکہ زمین سمندر سے لٹھے ہوئے تجارت کے دلوں سے اس طرح ڈھلی رہتی ہے جیسے ماں کے پیٹ میں بچہ ہوتا ہے۔ سورج زمین کا محافظ یا بمنزلہ باپ ہے کیونکہ زمین اُس کے گھمنے کی طرح گھومتی ہے۔ اسی طرح سورج کا محافظ یا باپ ہوا اور آکاش اُس کی ماں ہے اور چاند کا باپ آگ اور پانی ماں بڑ (بھڑیہا و سیاہ منتر) اس منتر میں زمین وغیرہ تمام گزے گردش کرنا بتایا گیا ہے۔ اس منتر کے ترجمہ کے ضلع مفصلہ ذیل حوالے مروج کئے جاتے ہیں:-

”گھنٹہ مصنفہ یاسک مٹی میں لفظ گزے لکھا۔ جتا وغیرہ کہیں لفظوں کے ساتھ زمین کا مترادف آیا ہے۔ اور سورج۔ پرنسپل اوزناک وغیرہ چھ الفاظ انٹرکشن کے مترادف آئے ہیں۔

”گو کہ زمین کا نام ہے جو (مرکسے) دور دور بھرتی ہے یا جس میں جاندار چلتے پھرتے ہیں اُس کو گو (زمین) کہتے ہیں“ [نیرکت ادھیائے ۲- کھنڈ ۵]

”گو سورج کو کہتے ہیں۔ جو پھر اتنا ہے یا چیزوں کے رس کو کھینچ کر خلا میں لیجاتا ہے یا جس سے زمین دور دور بھرتی ہے۔ یا جس میں روشنی یا کرنیں موجود ہیں اُس کو گو (سورج) کہتے ہیں“

[نیرکت ادھیائے ۲- کھنڈ ۱۲]

”سورج کی کرڑوں اور چاند کو دیدوں میں گندھرو اور گو بھی کہتے ہیں“ [نیرکت ادھیائے ۱- کھنڈ ۹]

”سورج کو کہتے ہیں“ [نیرکت ادھیائے ۲- کھنڈ ۱۲]

جو حرکت کرتی ہے یا ہر وقت گردش کرتی ہے اُسے گو (زمین) کہتے ہیں۔ اور پرتیہ اپنیش میں لکھا ہے کہ زمین پانی سے پیدا ہوئی۔ اسلئے جو شے جس سے پیدا ہوئی ہے وہ (استھانا) اُس شے کی ماں باپ کی جگہ ہوتی ہے۔

لفظ سورج کے معنی سورج ہیں اور چونکہ (نیرکت) اُس کے ساتھ باپ بطور صفت آیا ہے۔ اسلئے

برخیالات دورہوں میں جلد نخرن اوصاف حمیدہ و مجمع کمالات پسندیدہ ہو جائوں۔  
اس متر کے متعلق چند حوالے نیچے درج کئے جاتے ہیں :-

۱۔ "تیری پشور (جاوڑوں) کو کہتے ہیں" [شکت پتھ برہمن کا نڈ آ۔ ادھیائے ۸]

۲۔ "تیری سوم (چاند) کا نام ہے" [ایٹا کا نڈ ۴۔ ادھیائے ۱]

۳۔ "تیری سلطنت یا برسلطنت کو کہتے ہیں" [ایٹا کا نڈ ۱۳۔ ادھیائے ۱]

۴۔ "گنتشی لاجھ (نفع یا فائدہ) گنتشن (صفت یا کمال) ایشٹین (دولنا) لاچھن (مشہور یا ممتاز ہونا) نشتری (خواہش کرنا) تجتی (رہے یا معیوب کام سے نفرت یا شرم کرنا) سے بچا ہے"

[نرکت ادھیائے ۴۔ کھنڈ ۱]

اس متر میں لفظ نشتری اور گنتشی کے مذکورہ بالا معنی سمجھنے چاہئیں۔



پرمیشور سب "بزرگرتی (مادہ کی حالت آلیں) وغیرہ اعلیٰ اولطیف کائنات اور گھاس مٹی چھوٹے ٹپڑے کا خالق ہے" کوڑے وغیرہ ادنیٰ مخلوقات نیز انسان کے جسم سے لیکر آکاش تک متوسط درجہ کی کائنات

یہ بیوں قسم کی دنیا پر جاپتی پریشور نے اپنی قدرت یعنی علت سے پیدا کی ہے۔ اس میں قسم کی کائنات کا صانع کے نظر کل پر جاپتی اس کائنات کے اندر سمایا ہوا ہے۔ ذکر یہ سمجھا د کائنات میں پریشور

کے اندر یہ تینوں قسم کی کائنات اس کے مقابلہ میں جو اس کے اندر سمایا ہوا ہے کیا حقیقت رکھتی ہے یعنی یہ کائنات پریشور کے مقابلہ میں بالکل نیچ ہے" [اتھروید کا نڈ آ۔ انوداک ۴۔ متر ۸]

"دولوبنی عالم یا سورج وغیرہ کو اس پریشور یعنی گیانی (عارف) اور کش یعنی صاحب عقل و دانش انسان گندھرو یعنی علم سمی کے عالم (یا سورج وغیرہ) اور ایشرا ان کی عورتیں دیانہارات آب)

اور نیز کل مخلوقات از بعض انسان وغیرہ اس سب کے بالا دبر تر پریشور کی قدرت سے پیدا ہوئے ہیں۔ نیز کل دیور عالم یا سورج چاند زمین وغیرہ کو اسے جو آکاش کے اندر موجود ہیں اس سب سے پیدا ہوئے ہیں"

[اتھروید کا نڈ ۱۱۔ پر پاتھک ۲۴۔ انوداک ۴۔ متر ۲]

افترض اس مضمون کے بہت سے متر ویدوں میں پائے جاتے ہیں۔

پیدائش عالم کا مضمون ختم ہوا

اُپاسنا کرنی چاہئے)

منتر ۱۹۔ وہ پُر جاپتی سب مخلوقات کا مالک جیو دین اور اس کے علاوہ جڑ (غیر ذی روح) کائنات کے اندر موجود سب کائنات پر غیر مولود اور حاضر و ناظر ہے۔ اُسی کی قدرت (سامرتھ) سے یہ تمام گونا گون کائنات پیدا و ظاہر ہوتی ہے۔ دھیا نی یعنی اہل تصور ہمیشہ اُسی پُر بُرہم کو حاصل کرنے کی فکر و تلاش کرتے ہیں اور اُس کے لئے دھرم کی پابندی اور دیوؤں کے علم و عرفت کو حاصل کرتے ہیں۔ بالیقین یہ تمام کائنات اُسی پر میثور میں قائم ہے اور عقلمند اور گیانی لوگ موش کے سنگھ کو حاصل کئے اُسی پر میثور میں قرار پاتے ہیں ۥ

منتر ۲۰۔ جو محیط کل پر میثور عالموں کے آنتہ کرن (باطن) میں جلوہ گر ہے جس کو دیگر معمولی انسان نہیں جانتے جو عالموں کا پُر دھت یعنی اُن کو موش کے اندر کامل سمجھ میں قائم کرتا ہے۔ جو قدیم ہونے کی وجہ سے عالموں سے پیشتر موجود ظاہر اور مشہور و معروف تھا۔ اُس محبت کل بُرہم کو نمسکار ہو اور جو عالموں سے اُس بُرہم کا اُپدیش (علم) حاصل کر کے بُراہم کا درجہ پاتا ہے۔ یعنی جس پر میثور ایسا ہر مان ہوتا ہے کہ جیسے باپ کو بیٹے سے محبت ہوتی ہے اُس بُراہم یعنی بُرہم کی سیوا (خدمت) یا عبادت کرتے والے کو بھی نمسکار ہو ۥ

منتر ۲۱۔ جو دیو (عالم) بُرہم پر میثور کے مغرب کل اہامی علم کو جو اس بُرہم سے ظاہر اور جاری ہو رہا ہے اور نیز اُس کے حاصل کرنے کے ذریعہ و طریق کو دوسروں کے روبرو بیان و ظاہر کرتا ہے اور بطریق بالا اُس بُرہم کو جانتا ہے۔ دیو یعنی اندریاں (حواس) اُس بُرہم کو جاننے والے بُراہم کے بس میں آجاتی ہیں۔ دوسرے کو یہ بات نصیب نہیں ہوتی ۥ

منتر ۲۲۔ اے پر میثور اشری یعنی شان و شوکت آکھنشی یعنی وصف و کمال بادولت و شہرت و دیاری بیویوں کی مثال تیری خدمت گزار ہیں۔ دین اور رات تیرے دو پہلو ہیں۔ وقت یا زمانہ کی گردش پیدا کرنے والے سورج اور چاند تیری بنٹوں یا آنکھوں کی بجائے ہیں۔ ستارے جو ملک اُدی کے جزیرہ تیری قدرت کے منظر میں بمنزلہ تیرے پوئے روشن کے ہیں۔ آنکھوں یعنی زمین اور آکاش تیرے دھن گشاہ کی مثال ہیں۔ اسے وراثت (محیط کل ایشور) اپنی نظر عنایت سے مجھ خود نگار موش (نجات) کی خواہش کو پورا کر اور مجھے تمام لوگ (سمجھ) یا تمام عالم کی حکومت عطا کر اور تمام شان و شوکت مجھ کو اوصاف و کمالات اور کل نیک اعمال مجھ میں قائم کر۔ اے بھگوان! اے محیط کل قادر مطلق پر میثور! مجھے تمام نیک اوصاف حاصل ہوں اور میرے کل غیب اور

خدا کی پیدائش | منتر ۱۔ اس پرورش (پریشور) نے بڑھتی ہوئی زمین کے بنائیکے لئے پانی کو رُس  
کو لیکر پٹی کو بنایا۔ اسی طرح آگنی کے رُس سے پانی کو پیدا کیا اور آگ کو پتھر سے اور پتھر کو آکاش سے اور  
آکاش کو پُرشور کی سے اور پُرشور کی کو اپنی قدرت سے پیدا کیا۔ یہ تمام قدرت اور صنعت اُسی کی ہے اسلئے  
اس کا نام وِشو کر (اصل فعل) ہے۔ دُنیا کے پیدا ہونے سے پہلے تمام کائنات اُس پریشور کی قدرت  
یعنی حالتِ خلقت میں موجود تھی۔ اُس وقت یہ تمام کائنات حالتِ خلقت میں ہونیکی وجہ سے اس قسم کی  
نہیں تھی (جیسی کہ اب ہے) یہ تمام کائنات اُس نورِ شمس یعنی صانعِ کل کی قدرتِ کاملہ کا صرف  
خُردی ظہور ہے۔ اُسی کی قدرت سے یہ کائنات عالمِ محسوس میں آئی اور موجوداتِ خالی اور انسان بھی صورتِ فانی  
ہوئے۔ دیک کے الہام (آگیا پن) کے وقت پر اتانے وید کے ذریعہ سے اپنے تمام احکام کو ظاہر کیا تاکہ  
انسان کو دھرم کی نیت سے کئے ہوئے کاموں کے ثمر میں عالموں کا تسمیل کر دے اس وجہ سے حسابِ نوا  
سکھ اور نہ شکام (پریشور) کا مولیٰ اعلیٰ معرفت (وگیاں) اور موش حاصل ہو؟

ایشور کا جانا ہی | منتر ۱۔ (اس منتر میں انسان کی زبان سے یہ کہلایا جاتا ہے کہ کس چیز کو جانکر انسان  
اعلیٰ الیاں ہے) گیائی (عارف) ہو سکتا ہے۔ میں (انسان) مذکورہ بالا صفات سے موصوف  
بزرگ و عظیم منور باذاتِ علیم مطلقِ جمال کے پرے اور نادانی کے داغ سے پاک اور مبرا پریشور  
کو جان کر ہی گیائی (عارف) ہو سکتا ہوں۔ اُس کو نہ جان کر کوئی بھی گیائی نہیں ہو سکتا۔ انسان  
اُس پُرش (پریشور) کو جان کر موت کے پنجے سے نکل کر موش کے سکھ کو پاسکتا ہے۔ اس کے  
خلاف نہیں (لفظِ جی کے کہنے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اُس ایشور کے سوائے کسی دوسرے کی اُپاسنا  
(عبادت) ہرگز نہیں کرنی چاہئے چنانچہ یہ بات منتر کے اگلے الفاظ سے بخوبی ظاہر ہوتی ہے۔)

دُئیوی شکتی کا مقصد اعلیٰ کے حاصل کرنے کا کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ (یعنی اُس کی اُپاسنا کرنا  
اسی سکھ کا راستہ ہے۔ اُس ایشور کے سوائے کسی دوسرے کو ایشور سمجھنے یا اُس کی اُپاسنا کرنے سے  
انسان کو بایقین دُکھ ہوتا ہے۔ اسلئے یہ سدھانت (صول) ٹھیکر تا ہے کہ سب کو اُس ایشور ہی کی  
سے سچی پائی ہوئی۔ دیکھا ویکاش پر پُرنی (ادہ کی حالت) اولیں کی مختلف حالتوں کا نام ہے یعنی ان سب کی خلقت  
اک ہی ہے۔ اسلئے آکاش سے پتھر۔ پتھر سے آگ۔ آگ سے پانی اور پانی سے مٹی بننے سے ہی مراد بھنا چاہئے۔ ان میں  
پراناؤں کی تعداد ترتیب وار درستی چلی جاتی ہے۔ کیونکہ ہوائیں ۱۰۔ آگ میں ۳۶۔ پانی میں ۸۰۔ اور مٹی میں ۱۰۰۔  
پراناؤں ہوتے ہیں۔ منتر ۲۔

اس منتر کی ترتیب کے لئے دیکھو نوٹ ۱۵ صفحہ ۷۷۔ منتر ۳

۱۳۱۔ شکل کا اردو پ۔ ذائقہ۔ اور ۱۳۲۔ اور پانچ عناصر کثیف رجوت (یعنی مٹی۔ پانی۔ آگ۔ ہوا۔ اور  
آکاش۔ یہ سب مل کر اکسیر ہوتے ہیں اور ان کو آفریش عالم کی سیدھا رحلت سمجھنا چاہئے۔  
ان اجزاء سے بہت سے تنو عناصر کثیف بنتے ہیں (جس پرش نے اس تمام کائنات کو بنایا ہے۔  
اُس کی پختی یعنی سب کے دیکھنے والے بصیر کل اور عبود مطلق پر ماسا کا عالم دھیان باندھتے ہیں یعنی  
وہ اُس ایشور کو چھوڑ کر کسی دوسرے کا دھیان نہیں کرتے یہ

۱۳۳۔ ۱۔ اُس نگینہ یعنی پوجنے کے لائق پریشور کو عالم بذریعہ نگینہ یعنی شستی۔ پڑا تھا  
مکش مٹی پر اور پاسبان پوجتے رہے ہیں۔ پوجتے ہیں اور آئینہ پوجتے۔ یہ دھرم سب کے مقدم  
ہے۔ یعنی ہر انسان کو ازل حمد و مناجات اور عبادت کر کے پھر کوئی کام کرنا چاہئے یعنی اس کے  
بغیر کوئی کام شروع نہیں کرنا چاہئے۔ بالیقین اُس ایشور کی پاسبان (عبادت) کرنے والے  
سب رکھوں سے آزاد ہو کر اُس پریشور کو پاتے اور اُس مشہور معرفت مکش (نجات) اور نما  
(عظمت جلال) کو حاصل کرتے ہیں جسے قدیم سادھی یعنی (مکش کی) تدبیر کرنے والے یا اُس کی  
تدبیر سے فارغ البال عالموں سے حاصل کیا ہے یہ (وہ اس درجہ اعلیٰ یعنی مکش کو حاصل کر کے سکھی  
رہتے ہیں اور اُس سے تنو بڑھانے کے برکتوں تک ہرگز واپس نہیں آتے بلکہ اس عرصہ تک برابر اُسی  
پریشور کے ساتھ رہتے ہیں۔ اس بارہ میں نزولت کے مصنف یا سک آپا ریجی فرماتے ہیں کہ۔ اگنی  
چو با آئینہ کرن سے اُس اگنی یعنی پریشور کا دھیان کرتے ہیں۔

۱۳۴۔ اگنی کو کہتے ہیں اس کو عالم حاصل کرتے ہیں اور عالم آگ کے ذریعہ سے دنیا کو فائدہ پہنچانے والے  
اگنی ہو کر سے لیکر آتشو میدھ تک تمام نگینہ کرتے ہیں۔ زمانہ قدیم کے سادھی یعنی مکش کی تدبیر کرنے  
والوں نے اُسی کے ذریعہ سے اعلیٰ درجہ راحت یعنی مکش کو حاصل کیا ہے۔

۱۳۵۔ اسی بات کو مدنظر رکھ کر نزولت کے مصنف لکھتے ہیں کہ یہ دیوستھان دیوتا ہیں۔ دیوستھان  
میں کہتے ہیں جس کا جائے قیام مشور بالذات پریشور ہو۔ جہاں سورج۔ چتران (انفاس) و گیان  
(علم و معرفت) اور گریں قائم ہوتی ہیں۔ وہیں دیو گریں یعنی دیوتاؤں کا مجمع ہوتا ہے (نزولت دھیان) لکھنا

۱۳۶۔ اُس کی تعداد مشورہ سداھانت مذہب آدھکار شلوک ۲۱ کے بموجب اس طرح ہے کہ دھنڑا پترنگی کے برابر پترنگا  
کا ہر مقرر دن رات ہوتا ہے اور ایسے تیس ہزار تھون کا ایک مہینہ اور ایسے بارہ مہینوں کا ایک برس ہوتا ہے  
پس ایسے تو برسوں کے برابر گنتی کا زمانہ ہوتا ہے۔ ستیا رتھ پرکاش کے قیوں سٹاس میں بھی سوامی جی نے کئی  
کا زمانہ ہی قدر بتایا ہے۔ مترجم

نور کو تر یعنی آکاش صورت قدرت سے آکاش پیدا ہوا اور اورو یعنی ہوا صورت قدرت سے ہوا پڑا (انفاس) اور تمام حواس پیدا ہوئے اور کھینچی اعلیٰ و پر جلال قدرت سے آگ پیدا ہوئی گئی  
منتر ۱۱۔ اُس ایشور کی نام بھی یعنی خلا صورت قدرت سے آتش کرکٹ (ظاہر الائنے زمین) پیدا ہوا۔  
اور شیر یعنی سر کی مثال اعلیٰ و پر جلال قدرت سے سورج وغیرہ روشن دینے والے اجرام (لوک) ظاہر ہوئے اور زمین کی علت صورت قدرت سے زمین کو اور اسی طرح پانی کو بھی پیدا کیا۔ اور  
آکاش کی علت صورت قدرت سے دشا یعنی سمات پیدا ہوئیں۔ اسی طرح تمام لوگوں (دُنیاؤں) کی  
بھی علت صورت قدرت سے۔ باقی تمام دُنیاؤں اور اُن میں جس قدر راکن بہت حرکت کا ثبات ہے۔ اُن  
سب کو پریشور نے پیدا کیا۔

منتر ۱۲۔ یہ یعنی عالموں نے جس پریشور سے حاصل کئے ہوئے یا اُس کے عطا  
کئے ہوئے علم سے کمال لگایہ یعنی آگنی ہو کر۔ آتشو میدھ وغیرہ اور شلپ و دنیا و علم صنعت  
اور فن و دھن کو ظاہر جاری یا مشہور کیا ہے۔ اب کرتے ہیں اور آئندہ بھی کریں گے۔  
(اب اُس سامان کو لازمہ کو جس سے دُنیا پیدا ہوئی ہے۔ انکار (مرقع) میں بیان کرتے ہیں)  
یہ پریشور کی پیدا کی ہوئی کائنات میں ہست کا تو کم بھی کی مثال ہے اور گرمی ہست لہ آگ یا آئندہ  
کے ہے اور سردی پُر دشا یعنی ہون کرنے کی چیزوں کی جگہ ہے۔

منتر ۱۳۔ اس پریشور (عالم) کی سات پرودھی رکھے ہوئی ہیں (جو سب بڑا)  
خط و اثر کے گردا گرد گذر رہے اُس کو پرودھی (محیط) کہتے ہیں۔ اس پریشور کا عالم  
میں جس قدر لوک (دُنیاؤں) ہیں اُن کے گرد سات سات کرے جھتے ہیں۔  
پہلا کرہ آب یا سمندر ہے۔ پھر اُس کے اوپر پریشور سے بھری ہوئی ہوا کا کرہ ہے پھر اُس کے اوپر  
پانچوں کی دیاؤں (ایس) ہیں چوتھا کرہ آب باران کا ہے۔ پانچواں کرہ ایک اور ہوا کا ہے۔ جو  
اس سے بھی ادر ہے اور نہشت لطیف ہوا جس کو دھنجنے کہتے ہیں۔ اُس کا چھٹا کرہ ہے اور سب  
جگہ محیط شور آئنا (زنجلی) کا سا نواں کرہ ہے۔ اِس طرح ہر دُنیا کے گرد سات سات کرے جھتے ہیں۔  
سب کو پرودھی کہتے ہیں) اور سامان قدرت میں اِس کائنات کا لازمہ کیس چیزوں پر منقسم ہے۔

را پر کرہ (راوہ کی حالت اولیں) پرودھی (محیط) وغیرہ آئندہ کرہ اور جو پریشور میں لازمہ اول میں  
اشمل ہیں سب کو کرہ تینوں نہشت لطیف ہیں۔ اور دس اندریاں یعنی کان۔ جگر۔ آنکھ۔ زبان  
اور دس نہشت لغار۔ پانچ۔ ہاتھ۔ مقلد۔ آرتن سل اور پانچ تہا (اثر) عناصر لطیف یعنی آواز۔



۱۰ (غلا) میں موجود ہے اور جس کی سب تعلیم کرنے آئے ہیں کرتے ہیں اور آئندہ بھی کریں گے۔ وہ اس سے ہدایت پر مشورہ و موافق ہو گا۔

۱۱۔ اگر تمام عالم اور اس کا حصہ یعنی منتروں کے معنی کو قرار واقعی جاننے والے گیانی پرشی اور دیگر انسان پوجتے ہیں ۱۲۔ اس سے ثابت ہو گا کہ ہر انسان کو اول پریشور کی شیشی (سحر و ثنا) پر انکھنا (مناجات و دعا) اور اپنا سنا (عبادت) کر کے تمام نیک کام شروع کرنے چاہئیں۔

منشور :- جس پڑش زبردیشور کی اور تعریف کی گئی ہے اس کی قدرت اور صفات کا کس طرح اندازہ کر سکتے ہیں ؟ اس کا درمطلق ایشور کی گونا گون قدرت کا بیان بیشمار طرح سے کیا گیا ہے کہ تو میں اور آئندہ کر سیکے ۔ اس لئے کچھ یعنی اعلیٰ و متقدم گنوں والے کون پیدا کئے ہیں ؟ اور (بمنزلہ بانو) طاقت و شجاعت وغیرہ صفات والے کون پیدا کئے ہیں ؟ اور دیو پارہ وغیرہ متوسط صفات والے اور اسی طرح مثل (خاک) یا یعنی ہمالت وغیرہ تنج گنوں والے کون پیدا کئے ہیں ؟ اس کا جواب اگلے منشور میں دیا ہے ) -

مفسر ۱۱۔ اُس پُرس نے بمنزلہ مکمل یعنی علم وغیرہ اعلیٰ صفات اور امت گنتاری  
 عبادت صفات افعال (توحید و تہنائی (مشتی و تپش) وغیرہ نیک کام کرنوالا جزائرن پیدا کیا ہے۔ تو اُس  
 شجاعت وغیرہ صفات سے موصوف (بمنزلہ بازو) راغب ہے یعنی کشت خری بنایا ہے۔ یعنی ایشور نے  
 اُس کو ایسا ہونے کی ہدایت کی ہے کھیتی اور بیوپار وغیرہ متوسطہ صفات سے موصوف و تپش یعنی بی بی بی  
 کرنے والوں کو اُس ایشور نے (بمنزلہ ران) اور بمنزلہ پائوں یعنی جس طرح پاؤں سے بچا حضور ہے  
 اسی طرح سوتی عقل والا۔ خدمت کے کام میں ہوشیار و امداد و مددوں کے سہارا کے گزراوقات کرنوالا  
 شور و شہیہ کیا ہے اس کے تعلق ورن اکثر کم کے مضمون میں حوالے مروج کئے جائینگے۔ استاد دھیانی  
 و وسیلئے تہاد و تہوٹرا کے بموجب تینوں زمانوں سے تعلق رکھنے والی بات کو اسی قریب۔ نہی امید  
 اور جہی مطلق تینوں زمانوں میں کہہ سکتے ہیں

مفتخر ۱۲۔ اُس پرش در پیشوای کے مَنی یعنی اچاریہ اور فکر زیوالی صاحب  
(قدرت) سے چاند پیدا ہوا اور کلینک شونینی پر نور قدرت سے سورج خارج ہوا اور

۱۵۔ یہ ترجمہ سماجی جی نے مفقہدہ اس طرح بیان کیا ہو۔ دیکھو سنیا تھہر کا کش ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵

**مفسر ۵۔** اس پریشور سے یہ وراثت یعنی برہمانڈ کا ثنات کا پیکر جس کا مقصد اس طرح  
نہیں ہے کہ اس کے لئے جو چیزیں اس کی آغوش میں پیدا ہوں اور زمین پاؤں میں وغیرہ  
اور جو کچھ اجسام کا جو جامع اور گونا گون موجودات سے پر رونق ہے پیدا ہوا۔ اس وراثت کے نیچے کا ثنات  
کے توڑوں (غاصر) سے ترکیب بعض ادا کر پیش (برہماندار اور حیوان کا مسکن یعنی جدا جدا ہر شخص کا جسم)  
پیدا ہوا یہ جسم برہمانڈ کے اجزائے پرورش پاکر بڑھتا ہے اور پھر فنا ہو کر اسی میں سما جاتا ہے مگر وہ  
پریشور ان سب موجودات سے برتر اور الگ ہے۔ ایشور پہلے زمین کو پیدا کرتا ہے اور پھر اس کی قدرت  
سے جو بھی جسم اختیار کرتا ہے مگر وہ پیش (برہماندار) اس چیز سے بھی برتر اور اس سے الگ ہے۔

**مفسر ۶۔** اس منزہ ہوتے کیلئے یعنی پریشور کی قدرت کی پریشور (الانج یا کسی شہد  
الانج کی شہادت) دودھ وغیرہ تمام کھانے کی چیزیں جو بھوک سے کئے والی ہیں (پیدا ہوتی ہیں) پریشور  
کو پیدا کیا ہے۔ مصدر پریشور یعنی سینچنا یا ڈالنا سے بنتا ہے۔ اسلئے بھوک مٹانے کے لئے جو الانج

وغیرہ چیزیں معدہ میں ڈالتے یعنی کھاتے ہیں انہیں پریشور کہتے ہیں۔ اسلئے اس سے تمام شایاں اور ذرات  
مرا ہوتی ہیں بعض جگہ اس ساگر کی نام بھی جو آخری سنسکار یعنی داہ کرہ میں مڑے کو کھانے کے لئے  
استعمال کی جاتی ہے۔ پریشور (آیا ہے)۔ یہ تمام موجودات اس ایشور کے سہارے سے اور نہایت خفیف  
بھتیجیوں کے سہارے سے بھی قائم ہے۔ ہر شخص کو دل لگا کر اسی پریشور کی پابستیا (عبادت)  
کرنی چاہئے اور اس کے سوا کسی دوسرے کو نہ ماننا چاہئے۔ آرتھیہ یعنی جنگلی اور گرا تھیہ یعنی شہر

بالتوہینات۔ دند  
چرند اور پرند کو بھی  
ایشوری نے پیدا کیا۔ چنگ  
وغیرہ کو بھی اسی نے بنایا ہے۔

**مفسر ۷۔** اس منتر کا ترجمہ پیدائش دیکھ کے مضمون میں کر دیا گیا ہے (دیکھو صفحہ ۶)  
**مفسر ۸۔** اسی پریشور کی قدرت سے گھوڑے پیدا ہوئے (اگرچہ بالتوہینات جنگلی جانوروں میں گھوڑے  
وغیرہ بھی آگئے ہیں۔ مگر عمدہ اوصاف اور اعلیٰ قوتوں کی وجہ سے ان کو یہاں خصوصیت سے لکھا گیا ہے)  
اسی پریشور نے دور دینہ دانت والے جانور یعنی اونٹ۔ گدھے وغیرہ پیدا کئے ہیں اور اسی کی قدرت  
سے گوا یعنی گائے یا کرنب اور حواس پیدا ہوئے ہیں اور اسی نے بھی بڑی بڑی وغیرہ کو اپنی قدرت سے بنایا ہے۔  
**مفسر ۹۔** تمام دنیا کو پیدا کرنے والے کیلئے یعنی معبود کل پریشور کو جو قدیم سے دلوں یا آئینہ کرشن

لے ان الفاظ کی تشریح یہ پیش دیکھ کے مضمون کے شروع میں کی گئی ہے۔ دیکھو صفحہ ۶ مترجم

نہیں ہے کہ کوش دے سکے چونکہ وہ پُرمش پر اتمان یعنی بڑی وغیرہ کل کائنات فانی سے الگ اور جینے مرنے وغیرہ سے بڑا ہے اسلئے وہ بذاتہ غیر مولود اور سب کو پیدا کرنے والا ہے۔ وہی اس کائنات کو اپنی قدرت سے بناتا ہے۔ اُس کی کوئی ملکیت اولیٰ نہیں ہے بلکہ سب کی اولیں ملکیت خالق اسی پُرمش (پریشور) کو جاننا چاہئے۔

کائنات محسوس سے سبچہ **منتر ۳۴** گزشتہ آئندہ موجودہ جس قدر کائنات ہے اُس سب کو اسی پُرمش کی ہوا کائنات غیر محسوس ہے۔ یعنی عظمت کا نشان کھنا چاہئے یہاں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ محدود کائنات کو اُس کی عظمت کا نشان بتانے سے اُس کی عظمت محدود ہو جاتی ہے۔ اس کا جواب ایسی منتر میں آگے دیتے ہیں کہ اُسکی عظمت اسی پر محدود نہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ اور غیر محدود ہے۔ پُرکرتی سے لیکر زمین تک تمام (لطیف و کثیف) کائنات اُس خیمتِنا ہی قدرت والے ایشور کے ایک پہلو میں قائم ہے۔ اُسکی ذات پُر نور میں اُمِرتِ عالم خیر فانی یا موش کا سکھ (موجود ہے یعنی تین حصہ کائنات عالم لطیف و روشن میں موجود ہے۔ گویا غیر روشن دنیا ایک حصہ ہے۔ اور بذات خود روشن دنیا اُس سے بگنی ہے اور وہ ایشور میں راحت (موش نور و پ) حاکم کل موجود کل۔ عین مسترت اور سب کو روشن و متور کرنے والا ہے۔

پریشورانی دونوں **منتر ۳۵** وہ پُرمش (پریشور) مذکورہ بالا تین حصہ کائنات سوا پر یعنی اُس سے الگ سے بالا درجہ ہے۔ ہے اور جو ایک حصہ دنیا اور بیان کی گئی ہے اُس (یعنی اس دنیا) سے بھی وہ ایشور الگ ہے وہ تین حصہ دنیا اور یہ ایک حصہ دنیا ل کر کل چار حصے ہوتے ہیں۔ یہ تمام کائنات اُس پُرمتا کی ذات میں قائم ہے اور پُرے کے وقت اُسی کی قدرت میں سما جاتی ہے۔ مگر وہ پُرمش (پریشور) اُس حالت میں بھی جہاں ت عظمت۔ بعلی۔ جیسے مرنے اور بخار وغیرہ دکھوں سے الگ اور اپنے نور و جلال کے ساتھ قائم رہتا ہے اور اُسی کی قدرت سے یہ تمام کائنات پھر دوبارہ پیدا ہوتی ہے۔ یہ کائنات دوسم کی ہے (۱) ایشورنا دکھانیوالی (جس کو چنگ (محرک) جو زنی روح) اور جیتن (زی مشور) مراد ہے۔

(۲) ایشورنا دکھانیوالی جس سے غیر زنی مشور۔ اندج اور زمین وغیرہ جڑ (غیر زنی روح) ایشوران میں جیو نہیں ہے مراد ہیں۔

یہ دونوں قسم کی کائنات اُسی پُرمش کی قدرت سے پیدا ہوتی (یعنی ظہور میں آتی) ہے۔ وہ ایشور کا کھنا ہونے کی وجہ سے اس دونوں قسم کی کائنات کو گنا گون اور بطور اس بنا کر ظاہر کرتا ہے اور ان سب کو پیدا کر کے اُن پر ہر طرف سے محیط ہوتا ہے۔

”جو پڑی یعنی تمام کائنات میں سوتا ہے یعنی سب میں سلایا ہوا موجود اور سب پر محیط ہے اُس پریشور کو پریش کہتے ہیں۔“ { بزرگت ادھیائے آکھنڈ ۱۳ }

”جو پریشور پریش یعنی اس تمام خشت میں سلایا ہوا اور تمام کائنات اور چھوٹے اندر بھی اپنی ذات سے محیط و شاری ہے اُس کو پریش کہتے ہیں چنانچہ اس آتش پریش یعنی سب کے اندر موجود اور سب کا انتظام کرنے والے پریشور کی تعریف میں یہ رگ وید کا منتر ہے جس محیط کل پریش یعنی پریشور سے کوئی بھی اعلیٰ و اشرف، عدیل و ہم سر یا افضل و برتر نہیں اور جس سے زیادہ لطیف یا وسیع و بسیط کوئی شے نہیں ہے اور نہ پہلے ہوئی اور نہ آئندہ ہوگی اور جو تمام کائنات کو حرکت دیتا ہوا خود بے حرکت قائم ہے اور زمین و سرچ و دیگر تمام کائنات پر محیط ہو کر سب کو اس طرح بچھلے ہوئے ہے جس طرح درخت شاخوں پتوں پھلوں اور پھولوں کو سر پر اٹھائے کھڑا رہتا ہے جو ایک لے بے عدیل ہے جس کے سوائے کوئی دوسرا نہیں یا غیر مجنس یا دوسرا ایشور نہیں ہے۔ اُس پریش یا پریشور یعنی محیط کل پریشور سے یہ تمام کائنات محور ہے۔ اسلئے پریش سے پریشور اور ہونے میں وید کا منتر اعلیٰ درجہ کی شہادت یا سند ہے۔“ { بزرگت ادھیائے آکھنڈ ۱۴ }

”اس تمام کائنات کا نام سہسہر ہے کیونکہ شست پتھ براہمن کا ٹہر۔ ادھیائے ۵ میں لکھا ہے۔ کہ اس تمام کائنات کو سہسہر کہتے ہیں۔ وغیرہ۔“

منتر میں لفظ مجھو صرف تمثیل آگیا ہے دراصل اُس سے تمام موجودات (مجھوت) مراد ہے اور لفظ دوش اگل بھی ایک استعارہ ہے دس اگل سے۔

(۱) یہ محدود کائنات مراد ہے۔ کیونکہ پانچ عناصر کثیف (مستحول مجھوت) اور پانچ عناصر لطیف (مکوش مجھوت) سے مل کر یہ دس اجزاء والی تمام کائنات بنتی ہے۔

(۲) پانچ میزان محو اس اور چار آفتہ نزن (دل عقل - حافظہ اور انانیت) اور دس ان پیمانی مل کر دس اسکے معنی پر ختم (دل) کے بھی ہو سکتے ہیں کیونکہ وہ بھی دس اگل بھر ہے۔

گویا وہ پریشور ان ہیوتوں کی استیادیں اور نیرن سے باہر اور سب پر محیط ہے۔

حاصل قدرت سب کا معسر ہے جو کائنات پریدامو جی ہے اور جو آئندہ پیدا ہوگی۔ اور نیز خواب موجود ہے۔

فرض کنوں زمانوں میں وہی پریش یعنی پریشور کل موجودات کو بناتا ہے۔ اُس کے

سوائے کوئی دوسرا دنیا کا بنانے والا نہیں ہے۔ وہی ایشور جب کالاکٹ حاکم اور قدرت

یعنی مکوش عطا کر دیا لا ہے۔ مکوش اسی کے اختیار میں ہے۔ اُس کے سوائے کسی دوسری کی طاقت



## پیدائش عالم کا بیان

یہ تمام کائنات جو نظر آتی ہے اُس کو پریشور نے بنایا ہے وہی اُس کی حفاظت کرتا ہے اور پُر (رنا) کسے وقت اُس کے ذروں کو الگ الگ کر کے غیر محسوس کر دیتا ہے۔ اور تو اترا ہی طرح کرتا، حالِ نبل از۔ جس وقت یہ ذروں سے مل کر رہی ہوئی دنیا پیدا نہیں ہوتی تھی۔ اُس وقت یعنی پیدائش عالم پیدائش کائنات سے پہلے آنت (غیر محسوس حالت تھی) یعنی مشونہ اکاش بھی نہیں تھا کیونکہ اُس وقت اُس کا کچھ کاروبار نہ تھا۔ اُس وقت سنت (پُر کرتی) یعنی کائنات کی غیر محسوس علت جس کو سنت کہتے ہیں وہ بھی نہ تھی اور نہ پُرنا کو (ذرتے) تھے۔ مٹا (کائنات) میں جو اکاش دوسرے درجہ پر آتا ہے وہ بھی نہ تھا بلکہ اُس وقت صرف پُر نہیم کی سار تھ (ذرت) جو نہایت لطیف اور اس تمام کائنات سے برتر (پُریم) ہے علت (اکارن) ہے موجود تھی۔ صبح کے وقت جو کہ پر دھوپ کی طرح پڑتی ہے اُس میں خفیت سی رطوبت ہوتی ہے جس طرح اُس رطوبت سے زمین میں ٹھک سکتی اور ذند ہی یا نا محل بنتا ہے۔ کیونکہ اُس میں پانی ہی کتنا ہوتا ہے اور کیا اُس کی بساط ہوتی ہے کبھی چیز کو ڈھانپ سکے۔ اُسی طرح پریشور کا کوئی آدراک یعنی ڈھانپنے والا نہیں ہے کیونکہ اُس کے سامنے سب چیزیں تمام کائنات اُسی کی قدرت سے پیدا ہوتی ہے۔ پھر اُس پُر نہیم کے سامنے اُس کی کیا ہستی اور حقیقت ہے؟ کچھ بھی نہیں۔ اسلئے اُس پُر نہیم کو کوئی مشور نہیں ڈھانپ سکتی۔ یہ تمام کائنات اُس غیر متناہی پُر نہیم کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ہے۔

[رگ وید۔ اشٹک۔ ۱۰۔ ادھیائے ۲۰۔ دوک ۲۰۔ آ۔ منتر آ]

اس سے آگے سے لیکر یہ تک سب منتر آسان ہیں (ان میں صرف یہی کہا ہے کہ جب یہ کائنات پیدا نہیں ہوئی تھی اُس وقت دنیا تھی نہ قبلہ نہ رات تھی نہ دن۔ یہ تمام کائنات بالکل غیر محسوس نامعلوم اور ناقابلِ غیر تھی۔ پھر اُس پریشور نے جو سب کا مالک اور سب کو قائم رکھنے والا۔ اور سب پر اُس کے ہوا کی حالت ہوتی ہو وہ بیان میں نہیں آسکتی اسلئے اُس کے لئے کوئی اصطلاح بھی قائم نہیں ہو سکتی۔ پُر کرتی۔ اکاش۔ مشونہ (خلا) وغیرہ تمام الفاظ موجودہ حالتِ عالم میں متعلق ہو سکتے ہیں۔ مشونہ۔ ۱۰۔ ادھیائے ۱۰۔ اول شلوک میں اس حالت کو ناقابلِ احساسِ تمیز پر نام (اکاشن) بتایا ہے۔ اُس ابتدائی حالتِ مادہ کو اس منتر میں اندھا سار تھ (ذرت) سے بیان کیا ہے۔ یہ لفظ اُس حالت کے ناقابلِ بیان ہونے کی وجہ سے صرف اشارہ کے طور پر ہے۔ منتر ہم

(رگوکش) حاصل ہوتی ہے نہ کہ اور کسی طرح۔ (دھرم) کہ اپنند ہندو ۳۔ کھنڈ ۲۔ منتر ۲۔  
اس لئے ہر انسان کو سچے دھرم کی پابندی اور اُدھرم یا پاپ سے نفرت کرنی چاہئے۔  
[دھرم کی تعریف] دید کی ہدایت سچے دھرم پر چلنے کی تحریک کرتی ہے اور اسی سے سچو دھرم کا نشان  
ملتا ہے۔ [پوروسیمانسا۔ ادھیائے آ۔ پا۔ ۱۔ سوترا ۲]  
جس میں آخرتہ یعنی اُدھرم اور پاپ کا دخل نہ ہو اُسے دھرم یا آخرتہ نامزد کرتے ہیں۔ اور جس بات کو  
ایشور نے ممنوع کیا ہے اُس کو آخرتہ یعنی اُدھرم یا پاپ سمجھنا چاہئے اور ہر انسان کو اُس سے  
بچنا چاہئے۔  
اور جس پر عمل کرنے سے شمت و اقبال یعنی حسب دلخواہ دنیوی سکھ حاصل ہوتا ہے اور جس سے اعلیٰ  
مقصد انسانی (رگوکش) کا سکھ بھی ملتا ہے اُس کو دھرم جاننا چاہئے۔  
(دیشیشیک۔ درشن۔ ادھیائے آ۔ پا۔ ۱۔ سوترا ۲)  
پس جو اس سے خلاف ہو اُسے اُدھرم سمجھنا چاہئے۔ ان (سوتروں) میں بھی دیدوں ہی کی تشریح  
ہے۔ اس طرح ایشور نے دید میں بہت سے منتروں کے اندر دھرم کا آپدیش (ہدایت) کیا ہے۔  
یہ ایشور کا بتایا ہوا دھرم ہر انسان کے لئے ہے اور سب کے لئے ایک ہی دھرم ہے۔ پس یہ  
ہرگز نہ سمجھنا چاہئے کہ اس کے سوائے کوئی دوسرا دھرم بھی ہے۔

— ۱۰۱ —

دید و کت دھرم کا مضمون ختم ہوا

اب تپ کی تعریف کرتے ہیں۔

تپ کی تعریف "تپ یعنی علم حقیقت کو حاصل کرنا اور بڑھیم کی (اُپاسنا) عبادت) کرنا یعنی یعنی سچ بولنا اور سچ ہی پر عمل کرنا۔ شریعت یعنی تمام علوم کو سننا اور دوسروں کو سنانا۔ شانت یعنی اُدھرم یا پاپ سے الگ ہو کر دل کو دھرم میں قائم کرنا اور دھرم کو قابو میں رکھنا۔ دم یعنی اندریوں کو اُدھرم سے بٹھانا اور دھرم میں لگانا۔ شرم۔ دل کو اُدھرم سے روک کر دھرم میں لگانا۔ دان یعنی سچے علم وغیرہ کا دان کرنا۔ نیکہ یعنی مذکورہ بالا نیکوں کی پابندی۔ یہ سب باتیں لفظ تپ سے مفہوم ہوتی ہیں اسکے خلاف کرنا تپ نہیں ہے۔ اے انسان! جو ہم سب جگہ محیط ہے تو اسی کی اُپاسنا کر اور اسی کو تپ سمجھ اور اسکے خلاف نہ کر۔ (تیشیرہ آرنیک۔ پرپاٹھک ۱۰۔ اڈواک ۷۱۔)

سستی کی ۷۱ "سچ بولنے اور سچائی پر عمل کرنے سے بڑھ کر کوئی دھرم کی تعریف نہیں ہے۔ یکہ ہمیشہ سچائی سے ہی موش (رجات) اور دنیا کا شکھ حاصل ہوتا ہے اور کبھی اس کو زوال نہیں ہوتا۔ سچے لوگوں کی تعریف صرف سچائی پر عمل کرنا ہی۔ اسلئے ہر انسان کو ہمیشہ سچائی پر قائم رہنا چاہئے۔ تپ وغیرہ دھرم کے اصول پر عمل کرنا ہی تپ ہے اور ٹھیک ٹھیک بڑھیم سچ کی پابندی سے علم کا حاصل کرنا بڑھیم کہلاتا ہے۔ اسی طرح دان وغیرہ کی نسبت بھی سمجھنا چاہئے۔ عالموں کی تعریف علمی و ذہنی لیاقت یا سوچنے کی طاقت ہے۔ اسی طرح سستی یعنی بڑھیم کے حکم سے ہوا چلتی ہے۔ سوج چکنا ہے۔ اور اسی سستی سے انسان کو عزت ملتی ہے لہذا اس کے بغیر اور صاحب علم رشی۔ پرتان (انفاس) اور وگیان (معرفت) وغیرہ اسی سستی سے قائم ہیں۔"

(تیشیرہ آرنیک۔ پرپاٹھک ۱۰۔ اڈواک ۷۲ و ۷۳)

۷۲ آتما یعنی پریشور سستی یعنی سچے دھرم پر چلنے سے سچے گیان (معرفت حقیقی) اور بڑھیم چسرتج سے حاصل ہوتا ہے۔ سب عیبوں سے پاک اور اندریوں (حواس) کو قابو میں رکھنے والے یوگی اس کو نوظلن پاک پریشور کو اپنے جسم کے اندر دیکھتے ہیں۔ (مندرک اند۔ مندرک ۳۔ سکھنڈ ۱۰۔ مترہ) سچ پر ہی عمل کرنے سے فتح ہوتی ہے۔ ہر انسان ہمیشہ سچائی سے رہے اور جھوٹ یا اُدھرم اور پاپ کے رستے پر چلنے سے ہمیشہ شکست ہوتی ہے۔ اسلئے عالموں کا دائمی آئندہ بخشہ والا سچے دھرم کا راستہ سچائی سے ہی ملتا ہے۔ کستی شمار عالم اور رشی ہمیشہ اس سچے دھرم کی پابندی ہی حاصل ہونے والے راستے پر چلتے ہیں جو سچائی اور دھرم کا خزن (خزانہ) ہے اسی کو حاصل کر کے راحت جادوانی ملے راحت جادوانی بھارت کا ترو کرگ ہے۔ سسکت میں بڑھیم کا لفظ مسلسل آتے ہیں کہ منہ رکھتے ہیں اسلئے راحت جادوانی سے معونت ملے گا۔ تار راحت یعنی تار کھینچنا چاہئے جسکے ساتھ کمال نہ ہو۔ دھرم



عمل کرنا چاہئے۔ گنا کو تود گلیہ ریشی کی رائے ہے کہ سوا دھیائے (علوم دیہ کو پڑھنا) اور پڑھن  
 (انہیں دوسروں کو پڑھانا) یہ دو باتیں سب سے بڑھ کر مقدم ہیں۔ انسان کے لئے یہی سب سے بڑا فائدہ  
 ہے۔ اور اس سے افضل کوئی دھرم کا اصول نہیں ہے۔ [تیسریہ آرٹیک پر پاشک۔ لٹوواک ۹]  
 استاد کی نصیحت شاگرد [تعلیم دیہ کے ختم ہونے پر آچار یہ (استاد) شاگرد کو اپنی نصیحت (نصیحت) کرتا ہے  
 کو تعلیم کے ختم ہونے پر کہے شاگرد! تجھے ہمیشہ سچ بولنا چاہئے اور راست گفتاری وغیرہ اصول دھرم  
 پر عمل کرنا چاہئے۔ شاستروں (علمی کتب) کا پڑھنا اور پڑھانا بھی نہ چھوڑنا۔ آچار یہ کی خدمت کرنا۔  
 اور اولاد پیدا کرنے کے لئے (خانہ داری) اختیار کرنا۔ سچے دھرم پر قائم رہنا۔ ہوشیاری سے مسلمان  
 آرائش کو ترقی دینا۔ عالموں و دارفوں سے علم و معرفت حاصل کرنا اور ہمیشہ ان کی خدمت و لواضع  
 میں مستعد رہنا۔ تجھے۔ ماں۔ باپ۔ آچار یہ۔ اور ابھی لکھ کر کے عالم یا سنیا سی یا مہمان کی توفیق  
 و خدمت دل سے کرنی چاہئے۔ اور ان باتوں میں کبھی غفلت یا فرو گذاشت نہ کرنی چاہئے۔ ماں  
 باپ وغیرہ اپنی اولاد کو اس طرح نصیحت کریں کہ اے بیٹا! جو کام ہم اچھے کرتے ہیں اُن کو تجھے بھی  
 کرنا چاہئے۔ لیکن اگر ہم کوئی پاپ کی بات کریں تو تجھے ہرگز نہیں عمل نہ کرنا چاہئے۔ ہم لوگوں میں  
 جو عالم اور بزرگم کے جاننے والے ہوں۔ تجھے اُن کی غلط یا صحت اور ان کے قول کا یقین کرنا چاہئے  
 اور اُن کے سولے اور کسی کی بات پر یقین نہ کرنا چاہئے۔ انسان کو علم وغیرہ کا دان محبت یا توفیق  
 سے دیا گیا ہے۔ ولی سے اپنے اقبال و شمت پر خیال کر کے شرم و خوف سے یا بخیال ایفائے عہد  
 ہمیشہ کرنا چاہئے۔ یعنی یہ سمجھنا چاہئے کہ لینے سے دینا نہایت درجہ شر ہے یہ دینک یا بجات پینے  
 والا کام ہے (آچار یہ اپنے شاگرد کو یہ نصیحت کرے کہ) اے شاگرد! اگر تجھے کسی کام یا چلن کی  
 بات میں شک یا شبہ پیدا ہو جائے تو بزرگم (پریشور یا دید) کے جاننے والے بے قصب یا لگیوں  
 پاسے خالی اور علم صفات سے موصوف و فہم کا خیال رکھنے والے عالموں سے اُس کی بابت اطمینان  
 کرنا چاہئے اور جو اُن کا چلن ہو تجھے بھی اُس کی تقلید کرنی چاہئے۔ یعنی جس طریق پر دے  
 لوگ چلتے ہوں تجھے بھی اسی راستے پر چلنا چاہئے۔ تجھے یہ نصیحت اپنے دل میں مضبوط قائم کر  
 لینی چاہئے۔ یہی دیدوں کا رازِ مخفی (اُپ نشد) ہے۔ یہی سب کے لئے ہدایت ہے۔ ہمیشہ اسی  
 پر عمل کرتے ہوئے بڑی شردھا (حقیت) سے ہست مطلق عین علم و عین راحت وغیرہ صفات سے  
 موصوف و بزرگم کی اُپاسنا (عبادت) کرنی چاہئے۔ اور اسکے سولے اور کسی کو ماننا یا بوجنا نہیں چاہئے۔  
 [تیسریہ آرٹیک پر پاشک۔ لٹوواک ۱۱]

بزرگم آ یا سنا (عبادت الہی) کے لئے تمام سالانہ ہم پہنچانا چاہئے۔ پُر جانی اولاد وغیرہ یا رحمت کو عہدہ تعلیم و تربیت دے کر کسکی رکھنا چاہئے۔ اور لیتو یعنی ہاتھی۔ گھوڑے وغیرہ جانوروں کو کچلی سداکارا اور تعلیم دینا چاہئے۔ (۱) اتھرو وید کا نڈ ۱۲۔ الاواک ۵۔ منتر ۱۰۔

” دیدل میں اس قسم کے بہت سے منتروں کے اندر الیٹور نے دھرم کا اپدیش (ہدایت) کیا ہے اور ان منتروں میں لفظ ”پُر جانی“ اور ”کے بار بار آئے“ سے یہ سمجھنا چاہئے کہ انسان کو مذکورہ بالا منتر کے علاوہ اور بھی نیک گن اختیار کرنے چاہئیں۔

آب دھرم کے مضمون پر تقریر شاگھ سے چند حوالے دیے گئے ہیں جس قدر دھرم کی باتیں ان منتروں میں بتائی گئی ہیں ان پر ہم انسان کو عمل کرنا چاہئے۔

بش۔ تپ۔ شرم ” ریت یعنی حقیقت اصلی یا علم و معرفت سنی یعنی سچائی پر عمل کرنا۔ تپ یعنی گیان دم و غیرہ اور ریت وغیرہ دھرم کے اصول کی ٹھیک ٹھیک پابندی۔ تپ یعنی اندریوں کو اور دھرم یا پاپ کے چلن سے قطعی ہٹا کر ہمیشہ سچے دھرم کے راستہ میں لگانا۔ شرم یعنی دل سے بھی کبھی اور دھرم یا پاپ کرنے کی خواہش نہ کرنا۔ آگنی یعنی مید وغیرہ شاستروں اور آگ وغیرہ اشیاء سے ملنے مقصود انسانی (پُر جانی) اور کامد بارہ گونیوں کا مہابی حاصل کرنے کے علم کو ترقی دینا۔ آگنی ہو کر یعنی روزمرہ ہونے سے لیکر ایشو مہد تک تمام گنیوں سے ہوا اور بارش کے پانی کو پاک صاف کر کے تمام جانداروں کو سکھ پہنچانا اور آگنی یعنی پورے پورے عالم و دھرماتوں کو گوں کی صحبت و خدمت سے سچائی کی تحقیقات اور شکوک کو رفع کرنا چاہئے۔ آتش یعنی اصول جہانہ اری کا علم اور دیو جی شست اور جہاں و جلال حاصل کرنا چاہئے۔ پُر جانی دھرم سے اولاد پیدا کر کے اس کو سچے دھرم کی تعلیم دینی اور سچے علم و تربیت سے آراستہ کرنا چاہئے۔ پُر جانی یعنی بطریق اخلاص (وکھایت) ہستی و خواہش اولاد باقاعدہ وقت مقررہ پر اپنی عورت سے صحبت کرنی چاہئے۔ پُر جانی یعنی عمل کی حفاظت اور وقت تو تکرا بل احتیاط اور اولاد کی جسمانی و دماغی ترقی کے لئے مناسب انتظام کرنا چاہئے۔

راگنی تپ جانی کی رٹ ہے کہ انسان کو ہمیشہ راست گفتار رہنا چاہئے۔ پُر جانی یعنی پُر جانی کی رٹ ہے کہ ریت وغیرہ اصول و دھرم پر عمل کرنا ہی سچے علم اور دھرم کی پابندی کرنا ہے۔ اسلئے ہمیشہ ہی پُر

لے دیدل کے منتروں میں جب ج = (حرف معلق) آتا ہے تو اس کو یہ مراد ہوتی ہے کہ اسی قسم کی اور باتیں بھی جو اختصار کو ہم کو بیان نہیں ہوئیں جو عمل کو سمجھ لینی چاہئیں۔ گویا دیدل میں یہ لفظ بے نزلہ وغیرہ وغیرہ مطلقاً اس کے سوا ہر مزم

اور حفاظت کرنی چاہئے۔ روشنی یعنی علم کی روشنی اور نیک تربیت سے نیک گنوں اور پاک خواہوں کو پیدا کرنا چاہئے۔ کیش یعنی دھرم کے ساتھ اعلیٰ ناموری قائم کرنی چاہئے۔ ذریعہ یعنی نیک علوم کی اشاعت اور پڑھنے پڑھانے کا معقول انتظام کرنا چاہئے اور مذہبوں یعنی غیر حاصل چیز کو انصاف و حق کے ساتھ حاصل کرنے کی خواہش اور حاصل شدہ کی حفاظت اور حفاظت کی ہوئی چیز کی ترقی اور ترقی یافتہ دولت کو نیک کاموں میں لگانا چاہئے۔ اور اس چار قسم کی تدبیر سے دولت و ثروت کی ترقی سکھ کے لئے ہمیشہ کرنی چاہئے۔ [اتھروویدا کا نڈ ۱۲-۱۱-۱۰ ذواک ۵ منتر ۸]

۲۔ آریو یعنی حفاظت یعنی اور کھانے پینے وغیرہ کے عمدہ اصول اور بڑے بڑے بیرونی عمل کرنے سے عموماً طاقت بڑھانا چاہئے۔ رُپ یعنی نفس پرستی سے کنارہ کش ہو کر اپنے جسم کو سڈول و خوش وضع رکھنا چاہئے۔ نام یعنی نیک کام کرنے سے اپنے نام کی شہرت حاصل کرنی چاہئے۔ تاکہ آدموں کو بھی نیک کام کرنے کا حوصلہ پیدا ہو۔ کیڑی یعنی نیک گنوں کو حاصل کرنے کے لئے ایسور کے گنوں کو بیان (کیڑن) کرنا یا بچی ناموری حاصل کرنی چاہئے۔ پُران۔ آپان یعنی پُرانا یا م کے طریق سے پُران اور آپان کی صفائی اور قوت افزائی کرنی چاہئے۔ جو ہر جسم سے باہر نکلتی ہے اُس کو پُران کہتے ہیں اور جو باہر سے جسم کے اندر جاتی ہے۔ اُس کو آپان کہتے ہیں۔ پاک جگہ میں رہنے اور ان دونوں سائنسوں کو رُپوت کے موافق) اندر اور باہر روکنے سے عقل و دماغ اور جسم کی قوت بڑھتی ہے چکشتو و ششرو یعنی ہیں یقین وغیرہ (پُرنیکش) اور لفظوں سے پیدا ہونے والے علم سامعی یا آئمان (قیاس) وغیرہ دلائل (پُرمان) کا بھی پورا پورا علم ہونا چاہئے اور ان کے ذریعہ سے سچا علم اور سچی معرفت حاصل کرنی چاہئے۔

[اتھروویدا کا نڈ ۱۲-۱۱-۱۰ ذواک ۵ منتر ۹]

۳۔ پیہ یعنی پانی وغیرہ اور رُش یعنی دودھ اور گھی وغیرہ سب چیزیں ذیدک (علم طب) کے مطابق صاف اور درست کر کے استعمال کرنی چاہئیں۔ آن یعنی اناج یا پکائی ہوئی غذا اور آنا یعنی کھانا کے لائق صاف اور عمدہ بنایا ہوا کھانا بنا کر کھانا چاہئے۔ رِش یعنی بڑے بڑے کھانے یا سنا (عبادت) کرنی چاہئے۔ اور سٹہ یعنی علم یقین (پُرنیکش) وغیرہ دلائل (پُرناؤن) سے ثابت کیا ہوا جیسا علم اپنی آتما میں ہو ویسا ہی ہمیشہ صحیح صحیح بیان کرنا چاہئے اور خود بھی اسی کو ماننا چاہئے۔ رِش یعنی بڑے بڑے کھانے یا سنا (عبادت) اور سب کو فائدہ پہنچانے والی نیکہ کرنی چاہئیں۔ پُرت یعنی جلی زبان اور فعل سے کامل محنت، دیکھ شمش کے ساتھ پیچیدگی کی تکمیل اور

اور سستی شمار سچے عالموں کی سچی نصیحت (اُدیش) سے اپنے آپ کو سدھارنا اور نیرسب لوگوں کا گیت  
یعنی سدھارنے والا اور گیت یعنی محیط کل پر مشورہ کی نظر میں سب کو فائدہ پہنچانے والے آشوبید  
وغیرہ گیتوں میں یا علم صنعت (شیلپ وڈیا) اور فن (دھنر کر یا کشتا) میں مہتر و ممتاز ہونا چاہئے۔ یہ  
دنیا (لوک) دار فنا (نیرھن) ہے اسلئے جب تک جسے سب کو برابر فائدہ پہنچانا اور نیک کاموں  
کا پابند رہنا سنا سب سے (اِتھر ویدہ کا نڈ ۱۲-۱۱) انوک ۵ منتر ۳]

تیسرے اور چارویں (دھارت) ہے جسے سب کو ماننا چاہئے۔  
"اوج یعنی عدل و انصاف کو نگاہ رکھنے میں سچی و کوشش اور تیج یعنی سچے کاموں میں دلیری بہادری  
بے خوفی اور دل کی شہیری رکھنی چاہئے اور سستہ یعنی سکھ دکھ یا فتنہ نقصان پاکر تیج یا خوشی نہ  
انا بلکہ اُن کو برداشت کرنا اور اُن کو مغلوب کرنے کے لئے بڑی تدبیر و کوشش کو عمل میں لانا  
چاہئے۔ بل یعنی بزم چرخ وغیرہ نیک مہول پر عمل کرنے سے جسم اور دماغ وغیرہ کی صحت قائم رکھنا  
اور اعضا کی توانائی عقل کا تیج و صفائی اور قوت و جلال سے رعب و داب حاصل کرنا چاہئے۔  
واک یعنی زبان کو علم و تربیت۔ راست گوئی و شبیہ کلامی وغیرہ نیک اوصاف اس سستہ کرنا چاہئے  
اور اندر تیر یعنی واک (قوت گفتار) کے علاوہ من وغیرہ چھ حواس باطنی (گیان اندری) اور  
(جو کہ قوت گفتار مثلاً آتی ہے اسلئے) باجوں خواہ احساس خارجی (گرم اندری) بھی سمجھ  
میں قائم اور آپ سے ہمیشہ الگ رکھنی چاہئیں۔ تہر یعنی کامل تدبیر و محنت سے حاملگیر محنت  
حاصل کرنی چاہئے اور ہر انسان کو دھرم یعنی دھرموں میں بتائے ہوئے دھرم پر جس سے ہر انصاف  
جو بے تعصب سچائی پر عمل کرنا اور سب کی بھلائی کرنا مراد ہے۔ ہمیشہ عمل کرنا چاہئے۔"

[اِتھر ویدہ- کا نڈ ۱۲-۱۱) انوک ۵ منتر ۳]

داخل ہے کہ جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے اب آگے کہتے ہیں وہ سب دھرم ہی کی تشریح ہے۔  
"بزم یعنی بزم ہیں۔ اعلیٰ درجہ کے عالم اور عمدہ گنوں اور اعمال والے اور دوسروں میں اچھے گنوں  
کو پیدا کرنے والے ہونے چاہئیں۔ یعنی بزم ہیں کو ہمیشہ مذکورہ بالا گنوں میں ترقی کرنی چاہئے  
تہر یعنی کوشش صاحب علم کا رواں بہادر مستقل مزاج۔ دلیر اور جفاکش ہونا چاہئے۔  
دھرتیر یعنی راج ہمیشہ نیک آدمیوں کی سبھا اور عمدہ و معقول قوانین کے ذریعہ سے ایسے نیک  
مہول پر ہونا چاہئے کہ جس میں سب کو سکھ لے۔ دوش یعنی تیج بوج یا پار کرنے والے دوش وغیرہ رعبا  
کے لئے تمام دوشے زمین پر بے روک ٹوک آمد و رفت کا ذریعہ قائم کر کے بذریعہ تجارت دولت کی ترقی

کرنے کے لئے خود ہمت اور کوشش کرنی چاہئے اور اس کے بعد ایشوری کی مہربانی و رحمت کا خوشگاہ ہونا چاہئے۔ جب کوئی انسان دھرم کے جاننے کی خواہش اور سچائی پر عمل کرتا ہے تب ہی اس کو سچائی کا علم ہوتا ہے۔ ہر انسان کو سچائی پر ہی اعتقاد رکھنا چاہئے نہ کہ جھوٹ پر۔

**سچائی کا انعام** ”جو شخص سچا بڑبڑ (عہد) کرتا ہے وہ دیکھتا (اعلیٰ درجہ) کو پاتا ہے۔ اور جب وہ دیکھتا پاتا کر عہدہ اور اعلیٰ گزوں کے ذریعہ سے صاحبِ رتبہ ہو جاتا ہے اس وقت ہر طرف ہو اس کی عزت اور قدر و تعظیم ہوتی ہے۔ یہی اس کی دلکش ناز انعام ہے۔ اس انعام کو وہ اسی دیکھتا یعنی اچھے گزوں پر عمل کرنے سے حاصل کرتا ہے۔ جب وہ بڑبڑ چرچ و غیرہ سے بڑبڑوں (عہدوں) سے خود اپنی ذات اور نیز دوسروں سے تعظیم یافتہ ہوتا ہے۔ تب وہی قدر و دلکش ناز، اس پر سب کا پختہ اعتقاد اور اعتبار رجا دیتی ہے۔ کیونکہ سچ پر عمل کرنے ہی سے عزت و اعتبار ہوتا ہے جب درجہ بدرجہ اس کا اعتبار بڑھتا جاتا ہے تب اسی اعتبار سے وہ پریشور و کوش اور دھرم و غیرہ کو حاصل کرتا ہے۔“

۳۔ بھگورید۔ ادھیائے ۱۹۔ منتر ۱۲۰

اس سے یہ بھی نتیجہ نکلتا ہے کہ سچائی تب ہی حاصل ہو سکتی ہے جبکہ انسان میں بھروسہ ہمت و تدبیر اور محنت موجود ہوں۔

**تپ۔ ریت۔ شکتی۔** ”ایشور نے شرم (تدبیر و محنت و سعی) اور تپ (دھرم کی پابندی) سے تمام انسانوں کو شہری و دیوہ کو بنایا یا پیدا کیا ہے۔ اس لئے انسان کو اس بڑبڑ یعنی دید یا پریشور کے گمان۔ (معرفت) سے عالم و عارف ہونا چاہئے۔ ریت یعنی بڑبڑ یا محنت پر بھروسہ کر کے ہمیشہ اُن کی پابندی کرنی چاہئے۔“ { اتھروید۔ کانڈ ۱۲۔ اڈواک ۵۔ منتر ۱ }

ہر انسان کو شہیہ یعنی دید اور شاستروں اور پرہینکشی (علم یقین) و غیرہ پرائوں (دلائل) سے خوب آزمائے شک و شبہ سچائی کو حاصل کرنا چاہئے اور بڑی تدبیر و کوشش سے شہری یعنی نیک سچن اور نیک چلن یا عالمگیر حکومت و غیرہ اعلیٰ درجہ کی کشتی (اقبال و شہرت) اور ریش یعنی اچھے گزوں کو اختیار کرنے اور سچائی کی پابندی سے ناموری اور شہرت حاصل کرنی چاہئے۔“

{ اتھروید۔ کانڈ ۱۲۔ اڈواک ۵۔ منتر ۲ }

ان منٹروں میں شرم۔ تپ۔ ریت۔ شہیہ۔ شہری اور ریش سب دھرم کے نشان (لکشن) بتائے گئے ہیں۔ دھرم اصل ”ہر انسان کو ہمیشہ شہدہ یعنی اپنی ہی چیز و قناعت کرنے یا نیک گزوں کو اختیار کرنے سے سب کا خیر خواہ ہونا چاہئے اور شہدہ یعنی اعتبار کو بڑھانا چاہئے (اعتبار کی بڑبڑ) ہو نہ کہ جھوٹ اس لئے سچائی میں قائم رہنا چاہئے۔“

نیک ٹھیک چلن سوں اور تمام جاندار بچھ برے تعصب و ستانہ محبت کی نظر رکھیں یعنی سب سیر  
دوست ہوں آپ میری اس نیک خواہش کو مضبوط رکھئے اور مجھے سچے شکہ اور نیک گنوں میں  
ہمیشہ ترقی عطا کھئے جس تمام جانداروں کو اپنی آتما کے مثال و ستانہ محبت و پیار کی نظر سے  
دیکھوں۔ اور ہم سب ہر قسم کی مخالفت کو چھوڑ کر باہم ایک دوسرے کو محبت کی نظر سے دیکھیں اور شیشہ  
ایک دوسرے کو شکہ پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ (مکمل آدمی ۱۶۴-۱۶۵ صفحہ ۱۶۴)

اُس ایشور کے آپدیش (ہدایت) کہتے ہوئے دھرم کو ماننا ہر انسان پر یکساں فرض ہے اور چونکہ اس  
لی مدد کے بغیر سچے دھرم کا گیان (علم) آنتھان لیا بندی) اور پرستی (تکمیل و کامیابی) نہیں  
ہو سکتی اسلئے ہر انسان کو ایشور سے اس طرح مدد مانگنی چاہئے کہ :-

ایک اور اور میں "اے گنگی (پریشور) عہد و صداقت کے مالک و محافظ (نرت پتی) ! میں سچے  
پریشوری مدد کرتا ہوں۔ دھرم پر چلے گا یعنی اُس کی پابندی کروں گا۔ (رشتہ چھ براہمن کا نڈ آ۔ ادھیائے  
۱۶ میں لکھا ہے کہ "جن میں سچائی ہے اُن کا نام دیوتہ ہے اور جن میں جھوٹ ہے اُن کا نام  
منش (انسان) ہے۔ دیوتہ بھی نرت (عہد) کرتے ہیں کہ سچ بولیں" سچائی پر عمل کرئیے  
دیوتا اور جھوٹ پر عمل کرنے سے منش ہوتے ہیں۔ اسلئے سچ پر عمل کرنے ہی کو دھرم کہتے  
ہیں اس پر پریشور! مجھے سچے نیک چلن اور دھرم پر عمل کر نیکی طاقت ہو آپ مجھ کو ہمت دیجئے  
کہ میرا سچے دھرم کا عہد آپ کی عنایت سے پورا ہو (عہد مذکور یہ ہے کہ) میں آج سے سچے دھرم کی  
پابندی اور جھوٹ کھوٹ چلن اور اُدھرم سے دوری اختیار کرتا ہوں۔ (مکمل آدمی ۱۶۵-۱۶۶ صفحہ ۱۶۵)

اس مردال "اس دھرم کے عہد کو نبھانے کے لئے ایشور سے پُر تار تھنا اور خود بھی پُر تار تھ یعنی  
مدد خدرا کو کشش و بہت کرنی چاہئے جو شخص خود محنت و کوشش نہیں کرتے اُن پر ایشور مہربانی  
نہیں کرتا۔ مثلاً جسے آنکھ دی ہے وہی دیکھتا ہے نہ کہ اندھا۔ اسی طرح جو شخص دھرم پر عمل کرنے  
کی خواہش رکھتا ہے اور اُس کے لئے خود تہذیب و کوشش اور ایشور کی مہربانی کے لئے پُر تار تھنا ہوتا ہے  
کرتا ہے اُسی پر ایشور مہربان ہوتا ہے نہ کہ اُس کے خلاف کرنے والے پر۔ وجہ یہ ہے کہ اس بات کو پورا  
کرنے کا سامان اور ذریعہ ایشور نے پہلے ہی سے جو کو عطا کر دیا ہے اور اس کو اس مقصد کے حصول  
کے لئے عین موزوں و مناسب بنایا ہے جس شے سے جس قدر فائدہ لینا ممکن ہے۔ اُس کو حاصل

لئے مثلاً دیکھنے کے لئے آنکھ دی گئی تھی تاکہ چلنے کے لئے پاؤں دیئے گئے تھے تاکہ چلنے کے لئے غرض اس کے لئے قوت اور  
طاقت عطا کی ہو تاکہ نیک کاموں میں تہمت لگ کر انسان کا فرض ہو۔ اچانک میں لگا ناہی ایشور کے حکم کی تعمیل اور اس کی مہربانی کی سزا

خواہش سبکدوش یعنی نیک گنوں کے حاصل کر دینا عزم و ارادہ و چکلتا یعنی شک یا اعتراض پیدا کر کے تحقیقات و اطمینان کرنے کی خواہش۔ شر تو کھانا یعنی ایشور اور پچھے دھرم وغیرہ مٹانے کی باتوں پر پورا پورا اعتقاد نہ ہونا۔ اشر تو کھانا یعنی ایشور کی ہستی سے متحرک ہونے وغیرہ اور اشرم کی بات پر قطعی یقین نہ رکھنا۔ دھرتی یعنی سکھ دھم کہہ کر بھی ایشور اور دھرم پر ہمیشہ اعتقاد قائم رکھنا اور دھرتی یعنی بُرے گنوں کو اختیار نہ کرنا اور اُن میں قائم نہ ہونا۔ ہر شئی یعنی پاپ کے کام کرنے اور کھوئے یا بُرے چلن سے دل کو روکنا یا نفرت کرنا۔ دھچی یعنی اچھے گنوں کو فوراً اختیار کرنے کا عادی ہونا۔ ہر شئی یعنی جھوٹ کھوئے چلن اور ایشور کے حکم کی نافرمانی اور پاپ وغیرہ کرنے سے یہ سمجھ کر کہ ایشور ہم کو سب جگہ دیکھتا ہے ہمیشہ خوف کرنا۔ اے انسانو! تمہیں ہمیشہ ایسی کوشش کرنی چاہیے کہ باہمی امداد سے تمہارا سکھ ترقی پاوے۔ سب کو سکھی دیکھ کر دل میں خوش ہونا چاہو اور دوسرے کو دکھی دیکھ کر کسی کو ہرگز نہ سکھ نہ ماننا چاہئے۔ بلکہ ہمیشہ ایسی کوشش کرنی چاہئے کہ سب فارغ البال اور سکھی رہیں۔ ۱۔ برگ دیدہ اشک ۸۔ ادھیائے ۸۔ درگ ۴۹۔ منتر ۴۔

مخلوقات کا مالک و محافظ پریشور و قہر کا اُپدیش (ہدایت) کرتا ہے کہ :-  
 ”سب لوگوں کو ہمیشہ سچائی پر ہی پورا پورا اعتقاد رکھنا چاہئے اور جھوٹ پر کبھی یقین نہ لانا چاہئے۔  
 مخلوقات کے مالک و محافظ پریشور نے دھرم یا سچائی اور اُدھرم یا جھوٹ کی ماہیت یعنی ظلم و  
 دغمی نشانات کو دیکھ کر اپنے علم کا بل سے دونوں کی تقسیم کر دی ہے۔ یعنی پریشور نے تمام  
 سچ اور جھوٹ انسانوں کو جھوٹ سناحق۔ اُدھرم اور نا انصافی میں بے اعتقاد دی ہے  
 کی قدرتی تیز۔ یعنی اُس کی ہدایت ہے کہ اُدھرم پر اعتقاد لایا اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔ اسی طرح  
 مخلوقات کے مالک و محافظ علیہم السلام پریشور نے دید میں بیان کئے ہوئے سچے اور پُرکاش (علم یقین)  
 وغیرہ برائوں (دلائل) سے ثابت بے رور عایت انصاف اور دھرم میں اعتقاد لایا اعتبار رکھنا کیا ہے۔  
 (تہ مجریدہ۔ ادھیائے ۱۴۔ سترہ ۷۷)

اس لئے ہر انسان کو اپنی طبیعت ہمیشہ ادھر سے ہٹا کر دھرم کی طرف مائل کرنی چاہئے۔  
 سب لوگوں کو ہمیشہ سب کے ساتھ بڑی محبت اور مہربانی سے برتا چاہئے اور سب کو ایثار کا بتایا  
 مجھو ادھر قبول کرنا چاہئے اور ایسے سے پڑا نہ تھا (استدعا) کرنی چاہئے کہ دھرم پر اعتقاد جماد ہے  
 مثلاً (اس طرح پڑا نہ تھا کرے)

باب نمبر ۱۱ کے تحت ہے۔ ”اے سب دکھوں کے مٹانے والے ایثارِ امیرے اور رحم کرتا کہ میں سچو دھرم کہ

دن بدن بڑھتا رہے، ترقی و علمی انتظام کے قواعد یعنی وہ پراختصات اور نیک اصول جن سے ہر انسان کی عزت اور علم کی ترقی متصور ہو جو ہر دم حرج اور حصول تعلیم وغیرہ عمدہ اوصاف پیدا کرنے والے ہوں۔ جن سے ذریعہ عمدہ و اعلیٰ بھادوں (عدالتوں) کے نظم کو قوت سلطنت باسلوبی انجام پائے۔ اور جو نہایت اعلیٰ مقصد انسانی = نجات کے راستے کو صاف کرنے والے اور روحانی اور جسمانی طاقتوں اور صحت کو ترقی دینے والے ہوں وہ بھی سب انسانوں کو یکساں آنکلی دینے اور ان کی راحت کو بڑھانے کے لئے یکساں ہی ہونے چاہئیں۔ تمہارا من یعنی سنگکپ و کلپ (ارادہ و تامل) کہنے والا دل بھی یکساں یعنی باہم متفق رہنے کا عادی ہو، سنگکپ خواہش یا ارادہ اور کلپ نفرت یا تامل کو کہتے ہیں۔ اسلئے ہمیشہ اچھے گمنوں کی خواہش اور بڑے گمنوں سے نفرت رکھنی چاہئے) تمہارا چیت یعنی اگلی اور پچھلی باتوں کو یاد رکھنے والی قوت حافظہ اور دھرم اور ایشور کی یاد اور فکر بھی یکساں ہو، یعنی تمام جائداروں کے دکھوں کو دور کرنے اور اپنی آتما کی طرح سب کو سکھ دینا چاہئے۔ کے لئے جو بی سہی و کوشش کرنی چاہئے۔ تم کو باہمی راحت اور بہتری اور فائدہ کے لئے تمام عقائد جمع کرنی چاہئیں۔ میں ایشور ان لوگوں پر جو تمام حیوؤں کے ساتھ اپنی آتما کی مثال بڑا کر کرتے ہیں اور جو دوسروں کی بھلائی کرنے والے اور سب کو سکھ دینے والے ہیں اپنی نظر رحمت رکھنا ہوں اور تم کو پہلے بیان کئے ہوئے یا آگے ذکر ہوئے دھرم کو بتانا ہوں تم سب کو اس پر عمل کرنا چاہئے تاکہ تمہارے درمیان کبھی حق کا زوال اور ناحق کا طرح نہ ہو۔ تمہیں ہونچی یعنی ہر قسم کا لین دین سچائی کے ساتھ کرنا چاہئے میں تم کو یکساں و سچے لین دین وغیرہ دھرم میں رہنا چاہوں اسلئے تم کو میرا بتایا ہوا دھرم ماننا چاہئے اور اس کے خلاف ہرگز نہ کرنا چاہئے ۹۔

نیک ویداشاک اوشیا درگ ۴۹۔ منتر ۳۔

تمام قوت نیک ہوں ۱۰۔ اسے انسانوں جس قدر تمہاری طاقت ہے اس کو اتفاق کے ساتھ دھرم کے میں لگائی چاہئے۔ کام میں لگاؤ اور پیشہ سب کے سکھ کو بڑھاؤ تمہاری آگ کو اپنی قوت مخصوصہ طریقہ راست شادی بھی سب کی بھلائی کے لئے اور سب لوگوں کو سکھ دینے والا ہو۔ تم کو کسی تدبیر کرنی چاہئے کہ میرا ہم دایت کیا ہوا دھرم زوال نہ پائے۔ تمہارے فعل دلی محبت پیدا کرنے والے اور جو شخصہ صفت و دشمنی سے پاک یکساں اور متفق ہوں۔ تمہارا من یکساں و برابر ہو (من) (دل) کی تعریف میں شنت پتھر آجمن کاٹھ ۴۴۔ اوصیائے تم کا حال دیکھو دسج کیا جا رہا ہے۔ پہلے دل سے حق و ناحق کی تیز کر کے پھری بات پر عمل کرنا چاہئے۔ من کی دلی قوتیں ہیں۔ کام یعنی نیک گمنوں کو



## ویدوں کے مطابق دھرم کا بیان

ایشور ہدایت کرتا ہے کہ :-

اتفاق علمی گفتگو "لے انسانوں اُنم میرے بتائے ہوئے پُر انصاف دے تعصب رستی کی صفت سے بحث دے۔" موصوف دھرم پر چلو اور ہمیشہ اُس پر قائم رہو اور اُس کے حاصل کرنے کے لئے ہر قسم کی مخالفت کو چھوڑ کر آپس میں ملو تاکہ تمہارے درمیان اعلیٰ درجہ کا سکھ ہمیشہ ترقی پائے اور تمام دھرمات جائیں ستم آپس میں مل کر محبت بکرا اور مخالفانہ بحث کو چھوڑ کر یام محبت کے ساتھ بطریق سوال و جواب گفتگو کرو تاکہ تمہارے درمیان سچے علوم اور عمدہ صفات بخوبی ترقی پادیں۔ اور تم صاحبِ علم و معرفت بن جاؤ تم ہمیشہ ایسی لگاتار سعی و کوشش کرو کہ جس سے تمہارے دل علم کے نور سے روشن اور آئندہ سے بھر پور ہوں۔ تم کو دھرم ہی پر عمل کرنا چاہئے۔ اور دھرم اختیار نہیں کرنا چاہئے (یہاں نظریہ یہ ہے جس طرح زمانہ قدیم کے دیو یعنی صاحبِ علم و معرفت رستی شعار طر زاری و قصصِ خالی، عالم اور ایشور اور دھرم کے حکم کو عزیز جاننے والے تمہارے بزرگ تمام علوم سے ماہر اور لائق و فائز گذر چکے ہیں۔ مجھے بھاگ یعنی بھجن (اطاعت یا عبادت) کر نیکی لایق قادرِ مطلق و غیرہ صفات سے موصوف ایشور کے حکم کی تعمیل یا میرے بتائے ہوئے دھرم پر عمل کرتے رہے ہیں۔ اسی طرح تم بھی اسی دھرم کے پابند رہو تاکہ دید میں بتائے ہوئے دھرم کا تم کو بلا شک شبہ علم ہو جائے۔) درگ دید اشوک ۸۔ اوصیا ۸۔ درگ ۹۔ منتر ۲۔

اتفاق رائے "لے انسانوں! تمہارا منتر (پجاریا مشورہ) سب کی بھلائی کرنے والا یکساں و متفق یعنی اتحاد و محبت باہمی مخالفت سے آزاد ہو۔ جس میں یا جس کی معرفت ایشور سے لیکر مٹی تک تمام نظامِ موصوفی و اخلاقی اور اشیا کا بیان کیا جاتا ہے یا علم ہوتا ہے۔ اُس کو منتر یا وچار کہتے ہیں مثلاً راجہ کے وزیر کو منتری اسی درجہ سے کہتے ہیں کہ وہ حق و ناحق کی تمیز کرنے والا ہوتا ہے گویا یہاں بھی منتر سے واقعی علم کا نتیجہ مراد ہے (جب کہ یہ منتر یا تصفیہ طلب معاملہ پر بہت سے آدمی لیکر وچار یا بخور کریں تو اُس وقت اگرچہ سبھا سبوں (لائالیان مجلس) کی رائے جدا جدا ہوتا ہے تاہم سب کی رائے کا نائب لباب لیکر جوابات سب کی بہتری اور فائدہ عام کی معلوم ہو یا جو کچھ بھی وصائب ثابت ہو اُس کو منتخب یا جیح کر کے ہمیشہ اسی پر عمل کرنا چاہئے تاکہ عوام الناس میں ہمیشہ اعلیٰ درجہ کا سکھ

ان متروں سے معلوم ہوتا ہے کہ پریشور ایک ہی ہے۔ کیونکہ دو کے عدد سے لے کر دس تک نو بار لفظ انا لفظ آئے سے ایشور کا ایک ہی ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اور چونکہ اُس ایک ایشور کے سوائے کسی دوسرے ایشور کی ویدوں میں سراسر تریدی کی ہے۔ اسلئے اُسے چھوڑ کر کسی دوسرے کی اُپاسنا (عبادت) کرنا سخت ممنوع ہے۔ چونکہ وہ ایشور کے اندر موجود اور سب کا منتظم ہے اسلئے وہ غیر ذی شعور (جڑ) و ذی شعور (چیتن) دونوں قسم کی کائنات کو دیکھتا اور بھاشا ہے مگر اُس کو کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ وہ محسوس نہیں ہو سکتا۔

ایشور جو تمام دُنیا پر محیط ہے بالیقین سب جگہ حاضر و ناظر اور موجود ہے۔ کیونکہ دُیا ایک (محیط) اور دُیا پر یہ (محاط) دونوں کا تعلق اتصالی ہوتا ہے۔ وہ ایشور حلیم مطلق ہے یعنی سب کی سہتا ہے اسلئے اُس کو سہتا کہتے ہیں۔ وہ ایشور ایک ہی ہے۔ ۱۲۔ ایشور وید کا ٹکڑا ۱۲۔ ایشور ۲۰۔ ایشور دو سرا ایشور اُس سے بڑا اُس کے برابر نہیں ہے۔ لفظ ایک سے تین نکات پیدا ہوتے ہیں یعنی اس ایشور کے علاوہ کوئی دوسرا سچا تینویہ (تینویہ) (غیر تینویہ) ایشور نہیں ہے۔ اور نہ اُس میں سوگت بھید (اندرونی تقسیم اعضا وغیرہ) ہے اسلئے دو کے ایشور کی قطعی تریدی کی گئی ہے ایشور اکہا ہی ہے اسلئے اُس کو دس ترس (ایک ذرت) (واحد مطلق) کہا گیا ہے۔ وہ حلیم مطلق اپنی ذات سے واحد دیکھتا ہے۔ وہ کسی کی مدد کا خواہاں نہیں۔ وہی اس دُنیا کو بنانا اور اُسے قائم رکھنا ہے۔ اور قادر مطلق وغیرہ اُس کی صفات ہیں۔

۱۳۔ اُس قادر مطلق پر ایتھامیں مذکورہ بالا و سُو وغیرہ تمام دیوتا قائم ہیں یعنی اُن سب کا اُسی کی ذات واحد پر قیام ہے۔ بڑے (فناء عالم) کے بعد بھی وہ سب دیوتا حالیت علت کے اندر محض اُس کی قدرت سے قائم رہتے ہیں ۱۴۔ ایشور وید کا ٹکڑا ۱۴۔ ایشور ۲۱۔ ایشور وید میں اس قسم کے اور بھی متر ہیں جن میں برہم ودیا کو بیان کیا ہے۔ مثلاً بھو وید کے چالیسویں اور پچیسویں کا ایتھواں متر سیرگیا چھکڑ۔ مکالمہ الخ ہے۔ یہاں اُن کو کتاب کے ٹرھ جانے کے خوف سے نہیں لکھتے۔ مگر وہاں ایسے متر ویدوں میں آئے ہیں۔ بھاشیہ (تفسیر) کر سنے کے وقت اُن کا ترجمہ کر دیا جائیگا۔

## برہم ویداکا (علم الہی) کا بیان

سوال۔ ویدوں میں تمام علوم ہیں یا نہیں؟

دیدوں میں تمام علوم ہیں [جواب۔ اصول کے طریق پر (نول اودیش سے) تمام علوم ہیں۔ اُن میں سے اول اور اُن میں علم الہی مقدم ہے] برہم ویدیا جو سب سے مقدم ہے اختصار کے ساتھ بیان کی جاتی ہے۔

”ہم اُس پر میثور کو جو تمام دنیا کا بنانے والا ساکن و متحرک کائنات کا مالک اور عقل کو روشن و منور کرنے والا ہے۔ اپنی حفاظت کے لئے مدعو کرتے ہیں۔ وہ سب کو قوت عطا کرنے والا اور ہمارا سہارا ہے۔ اے پر میثور! آپ ویدیا (علم) اور دولت و شمشیت غیرہ کو بڑھائیوالے ہیں۔ آپ اپنی عنایت سے ہماری حفاظت اور پرورش کیجئے۔“ رگ وید۔ اشوک ۱۔ ادھیگ ۲۔ درگ ۵۔ منتر ۵۔ نیز دیکھو رگ وید۔ اشوک ۱۔ ادھیگ ۲۔ درگ ۵۔ منتر ۵۔ سب کا ترجمہ مضامین وید کی بحث میں زیر مضمون و گیان کا نڈ (صفحہ ۲۹ پر) کیا گیا ہے۔

”جو خیر (انسان) اُس آکاش وغیرہ بھوتوں (عناصر) اور سورج وغیرہ لوک (اجرام) اور شرق وغیرہ رستوں اور شمال مشرق وغیرہ درمیانی رستوں میں اور الارض ہر جگہ محیطہ و موجودِ عظیم کل پر میثور کا بولانی قدرت (ساتھ) کا بھی آتما اور ابتدائی عناصر لطیف کو پیدا کرنے والا عینِ راحت و عینِ نجات و موکش ہو کر ہوئے ہے۔ ایسے آتما کی تمام قوت اور آئینہ کزن سے بند لیہ دھیانِ قرب حاصل کیا اور اُس کو جان لیتا ہے وہی ٹھیک ٹھیک اُس پر میثور کو پاکر موکش (نجات) کے ٹکڑے کو بھوگتا ہے۔“

یو۔ بھج وید۔ ادھیگ ۲۔ منتر ۱۱۔

”جو سب سے بڑا اور سب کا پوچ (معبود) اور تمام کائنات میں سمایا ہوا عظیم کل۔ آئینہ کزن کا قائم رکھنے والا اور نزلے یعنی تمام ذروں سے مل کر بنی ہوئی دنیا کے حالتِ حرکت میں چلے جانے کے بعد بھی قائم رہتا ہے اسی کو برہم جانا چاہئے۔“ وید وغیرہ تمام ۳۲ دیوتا اُس برہم کے سہارے اس طرح قائم ہیں جس طرح درخت کے تنہ میں ہر طرف کتر کے پھیلے ہوئی شاخیں بٹھا رہی ہیں۔“

{ اتھرو وید کا نڈ ۱۔ بریاٹھک ۲۳۔ اوداک ۴۔ منتر ۳۴ }۔

ویدوں کی { اُس پر میثور کے علاوہ کوئی بھی دوسرا تیسرا چوتھا۔ پانچواں۔ چھٹا۔ ساتواں۔ آٹھواں۔ دھانیت۔ اناس یا دھواں ایشور نہیں ہے۔“ یو۔ بھج وید کا نڈ ۱۲۔ اوداک ۴۔ منتر ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔

ادھیائے ۳۰۔ پادسہ سو ۱۰۵ میں دید اور برہمن کو جدا جدا مان کر ہی قواعد بتائیں۔ چنانچہ آخری  
سوترا مذکورہ بالا کا یہ منشاء ہے کہ پُرانا یعنی قدیم برہما وغیرہ شیوں کے بنائے ہوئے۔ برہمن و کلپ  
کی کتابیں وید کے دیا کھیاں (شرعیں) ہیں۔ اسلئے پُرانا اور ایتھاس (انہی کتابوں کا نام ہے۔ اگر  
پچھند اور برہمن دونوں کا نام دید ہو تا تو (ہشٹادھیائی کے) ادھیائے ۲۔ پادسہ سو ۱۰۵ میں یہ  
کہنا کہ پچھندوں میں ایسا ہو تا ہے، فضول تھا کیونکہ اس سوترا سے ایک سوترا اور یعنی ساٹھویں سوترا  
میں بھی کہ چکے ہیں کہ برہمن میں ایسا ہو تا ہے یعنی جبکہ ۱۲ ویں سوترا میں پچھند کیلئے خاص قاعدہ  
موضوع کیا اور ۱۰ ویں سوترا میں برہمن کیلئے خاص قاعدہ بتلایا تو اس سے پچھند اور برہمن دو مختلف  
کتاب میں ہونا صاف ثابت ہے) اس سے معلوم اور ثابت ہوا کہ برہمنوں کا نام دید نہیں ہے۔  
برہمن برہمنوں کا نام ہے مثلاً لکھا ہے کہ

لفظ برہمن  
کی تشریح

برہمن ہر شے میں برہمن اور راجنہ سے کشتری مراد ہے، شت پچھ برہمن کا ۱۲۔ ادھیائے ۱  
دو برہمن اور برہمن دونوں مترادف الفاظ ہیں جو دیا کرن ماسکھا اسیکھا پاد۔ آہنک ۱  
اسلئے چاروں ویدوں کے جانتے والے برہمن یعنی برہمن حشریوں نے جو ویدوں کا دیا کھیاں (شرح) کیا ہے  
وہی برہمن ہیں۔ ممکن ہے کہ کتابین نے برہمنوں اور وید کا یہی گہرا تعلق سمجھ کر بطور تنبیہ یا پوری  
برہمنوں کا نام دیدانا ہو کر یہی ٹھیک نہیں کیونکہ خود انہوں نے ایسا نہیں کہا اور چونکہ کسی تشریح نے  
بھی ایسا نہیں مانا ہے اسلئے برہمنوں کا نام ہرگز دید نہیں ہو سکتا۔ الغرض ہر شے کے حوالے موجود ہیں  
جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مترادف ہی کا نام دید ہے۔ برہمنوں کا نہیں۔

سوال۔ برہمنوں کی وید کے برابر سند اتنی چلی پٹے یا نہیں؟

برہمن کی سند جواب۔ اُن کی ویدوں کے برابر سند اتنا مناسب نہیں ہے کیونکہ وڈ لٹور کے بنائے  
تقدیق دید کی ہوئے نہیں ہیں۔ البتہ جہاں تک ویدوں کے مطابق ہیں وہاں تک سند اتنا واجب  
محتاج ہے۔ اسلئے اُن کو سند کے لئے محتاج بالغیر ریتہ پُرانا، ماننا مناسب ہے۔

## اصطلاح وید کی بحث ختم ہوئی

لے یہاں دین سے مراد ہے۔ مترادف

لے سچا نا پادھی سے دم شیار کا ایک قوت میں جو نامراد ہے۔ اس طرح کہ دونو باہم لازم و ملزوم ہوں مثلاً جہاں آگ ہوگی  
ہے۔ وہاں دھواں ہوتا ہے۔ اس مثال میں آگ اور دھواں کا سچا ہے مترادف۔

لہ پڑان چار ہی نہیں ہیں کیونکہ آتینہ ہیدہ۔ آرتھا پتی۔ سمجھو اور آجھا و بھی پران ہیں۔  
آتینہ ہیدہ اُسے کہتے ہیں کہ جو بات مشہور چلی آتی ہو۔ یعنی جس کے راوی کا پتہ نہ ہو مگر یکے بعد دیگر  
سلسلہ وار یہ روایت چلی آتی ہو کہ ایسا کہا گیا تھا۔ در شرح و اتساین سو تر بالا پر  
اس پران سے بھی اتماس وغیرہ نام براہمنوں ہی کے ہو سکتے ہیں نہ کہ کسی اور کے۔

براہمنوں میں ہیدہ اس بارہ میں یہ بھی دلیل ہے کہ براہمن وید کے دیا کھیاں (شرح) ہیں۔ اس لئے  
شکوئی مشہور ہے اُن کا نام وید نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مشروں کا حوالہ دے کر براہمنوں میں ویدوں کی  
شرح کی گئی ہے۔ مثلاً شیشہ براہمن کا پڑا۔ ادھیائے ۲ میں (وید کے سب سے پہلے منتر کے چند الفاظ)  
بطور حوالہ اس طرح لکھے ہیں۔ ایشے توڑجے تو ا (راتی = الخ)۔

ایسے متعلق مہا بھاشیہ کے مصنف کی بھی یہی رائے ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ  
(رسوال) (اس مہا کرن یعنی مرت و شو کی کتاب میں) کن الفاظ کی تعریف کی گئی ہے؟  
(جواب) تو لوگ (عام زبان) کے اور ویدک (وید سے خصوصیت رکھنے والے) الفاظ کی۔

پہلے اور باقی مثنیٰ بہ منہں [ان میں سے تو لوگ الفاظ حسب ذیل ہیں۔]  
کو وید سے جدا کرتے ہیں۔ گنو دکائنے۔ آشو (گھوڑا)۔ پرش (انسان)۔ شیتی (دھن)۔ شگنی (پرند)۔

مرگ (دھن)۔ براہمن وغیرہ وغیرہ۔

اور ویدک الفاظ حسب ذیل ہیں۔  
شکو دی رچھ شہ۔ الخ۔ ایشے توڑجے تو۔ الخ۔ اگنی میلے بر دتہم۔ الخ۔ اگن آ یا ہی دیشیہ الخ وغیرہ  
اگر براہمنوں کا نام بھی وید ہوتا تو اُن کی بھی کوئی مثال نہ جاتی۔ اسلئے مہا بھاشیہ کے مصنف  
نے صرف منتر میں ہینا کا نام وید مان کر ویدک الفاظ کی مثال میں وید کے پہلے پہلے منتروں کے ٹکڑے  
لکھے ہیں اور تو لوگ الفاظ کی مثال میں جو ٹکڑے گھوڑا وغیرہ الفاظ لکھے ہیں وہ براہمن وغیرہ  
کتاؤں ہی سے متعلق ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ اس قسم الفاظ اور عبارت اخنی کتاؤں میں پائی جاتی ہے۔  
اسی طرح پانی مثنیٰ نے اشوا ادھیائی۔ ادھیائے ۲ پا د۲۔ سو تر ۲۔ وادھیائے ۲۔ ۳۔ سو تر ۶۶۔ و

۱۔ اتھرو وید کے پہلے منتر کے شروع کے الفاظ ہیں مترجم

۲۔ پُرو وید کے سب سے پہلے منتر کا ٹکڑا ہے۔ مترجم

۳۔ رگ وید کے سب سے اول منتر کے ابتدائی الفاظ ہیں۔ مترجم

۴۔ سام وید کے شروع کے منتر کے پہلے الفاظ ہیں۔ مترجم

اُس کے اجر تعریف کرنے سے متبرّکّو (اعتقید) پیدا ہو جاتی ہے اور اجریا انعام کو سن کر لٹنا۔ اس کام میں تندی سے مشغول ہوتا ہے۔ مثلاً سب (اندریوں یعنی حواس وغیرہ) کو مطلوب کرنے والے دیوتاؤں (عالموں) نے سب کو حیت لیا۔ ایسا کرنے سے ہی سب مرادیں حاصل اور سب پر فتح نصیب ہوتی ہے یعنی جو ایسا کرتا ہے وہ سب پر فتح پا آتا ہے۔ وغیرہ

(۲) بڑے کام کے نتیجے کو اس نیت سے بیان کرنا کہ انسان اُس سے بازائیں اور بدی کے رستے پر نہ چلیں۔ مثلاً کہلاتا ہے۔ مثلاً تمام گنیمتوں میں جو ترشٹوم گنیمتہ مقدم ہے جو شخص اس گنیمتہ کو نہ کرے دوسری گنیمتہ کو کرنا ہے۔ وہ گنیمتہ میں گرتا ہے اور زوال پا جاتا ہے۔ وغیرہ۔

(۳) دوسرے شخص کی نظیر بیان کر کے نقصان (وفاہید) کو بتلانا۔ بڑھ کر کہلاتا ہے۔ مثلاً بعض بڑے کے ترشٹوم سے چکنائی کو پانی کے برتن میں اُتارتے جاتے ہیں۔ اور بعض گھی کا قطرہ دھلا دیتے ہیں۔ مگر چونکہ (دھو ترشٹوم) علم طب کے مشہور عالم چونک رشی کی ہا سیک سطا گنیمتہ کرنے والے ہمیشہ پانی میں گھی کا قطرہ ہی گرتے ہیں۔ کیونکہ اُن کا قول ہے کہ گھی کے قطرے آگ کا پرن (نفس) ہوتے ہیں۔

(۴) تواریخی مثال کو نظیر بیان کرنا۔ پراکلیپ کہلاتا ہے۔ مثلاً چونکہ براہمن لوگ ہمیشہ ہون کرتے ہوئے سام وید کے منترؤں سے (ایشور کی) ششٹی (حد و ثنا) کرتے رہے ہیں۔ اسلئے ہمیں بھی اس گنیمتہ کو کرنا چاہئے۔ فی شرح و آتسایاں سو تر مند راجہ بالا پر۔ بڑھ کر کہلاتی اور پراکلیپ کو آرتھ واد میں اس وجہ سے شامل کیا گیا ہے کہ ششٹی سے کسی چیز کو نتیجہ نیک یا فواید اور نیند اسے نتیجہ بد یا نقصان کو بیان کرنے اور دوسروں کی نظیر دینے سے بات کی تشریح ہو جاتی ہے۔ اسلئے دوسروں کے تجربے سے نصیحت (بڑھ کر کہلاتی) اور پرائی نظیر سے عبرت (بڑھ کر کہلاتی) بمنزلہ آرتھ واد ہیں۔

۳۔ جس بات کی ودھی (ہدایت) کی گئی ہو اُس کو تر بریان کرنا اُتواد کہلاتا ہے۔

۴۔ نیلے درشن ادھیائے ۲۔ آہنک ۱۔ سورتم ۶۔

”ودھی (ہدایت) کو دوبارہ بیان کرنا اور اُس ہدایت کے منشا کو دوسرا دواؤں اُتواد ہیں پہلے نام شبد اُتواد اور دوسرے کو آرتھ اُتواد کہتے ہیں۔ فی شرح و آتسایاں سو تر مند کورہ بالا تر۔“  
”ایہریتیہ۔ آرتھ پٹی۔ سیمبھو۔ اور آتھو بھی بریان (دلائل) ہیں اسلئے چار ہی (بریان)۔“  
”نیلے درشن ادھیائے ۲۔ آہنک ۲۔ سورتم ۴۔“

”وہ جس میں انسان کی تعریف کی گئی ہو یا جس کی انسان تعریف کریں اُس کو ناکارشی کہتے ہیں۔“

۳۔ زکرت ادھیائے ۸۔ کھنڈ ۶

اسلئے بڑ بھن اور زکرت وغیرہ کتابوں میں جو کھائیں (کہانیاں) آتی ہیں اُن کو ناکارشی سمجھنا چاہئے نہ کہ اُن کے علاوہ کسی اور چیز کو۔

ان موقعوں پر یہ معلوم ہے کہ بڑ بھن اصلی شے یا کتاب کشتگی یا موسوم اور اتھاس وغیرہ اُس کے نام (کشتگی = اسم یا اصطلاح) ہیں یعنی بڑ اتھاسوں ہی کو اتھاس یا چران۔ کلب۔ گاکھا اور ناکارشی سمجھنا چاہئے۔

اسکے متعلق اور بھی حوالے ہیں۔

”واکئیہ (مضمون یا کلام) کی تقسیم یا ترتیب کے لحاظ سے (کسی بات کو ذکر کہنے میں عید بندیشی)“

۳۔ نیائے درشن ادھیائے ۲۔ آہنیک ۱۔ سوتر ۶۰

”براہمنوں میں لوگ (عام زبان سے تعلق رکھنے والے) الفاظ میں نہ کہ ویدک (وید سے خصوصیت رکھنے والے) اور اُن میں تین قسم کی تقسیم پائی جاتی ہے۔“

۳۔ وائسایین رشی کی شرح۔ سوتر مندرجہ بالا پر۔

”ویدی۔ اڑتھ داد۔ اور اودود۔ کلام یا مضمون کی یہ تین قسمیں ہیں۔“

۳۔ نیائے درشن۔ ادھیائے ۲۔ آہنیک ۱۔ سوتر ۶۱

”بڑ اتھاسوں کا مضمون تین قسم کا ہوتا ہے (۱) ویدی (حکم یا ہدایت) (۲) اڑتھ داد (تشریح کلام یا مضمون) (۳) اودود (تکرار یا بیان بالفاظ دیگر)۔“

۳۔ وائسایین رشی کی شرح۔ سوتر مندرجہ بالا پر۔

”ویدی و دھان (ہدایت یا حکم) کو کہتے ہیں۔“ ۳۔ نیائے درشن ادھیائے ۲۔ آہنیک ۱۔ سوتر ۶۲

”جس میں ہدایت یا حکم یا تھریک یا جلیئے اُسے ویدی کہتے ہیں۔ گویا ویدی کسی امر کی تدبیر صائب یا ہدایت اصل کا نام ہے مثلاً جیسے شکر کی خواہش ہو وہ آگنی ہو کر گے۔ بڑ بھن کا یہ قول بھنرہ ویدی ہے۔“

۳۔ وائسایین رشی کی شرح۔ سوتر مندرجہ بالا پر۔

”۲۔ اڑتھ داد۔ ششٹی (فائدے بیان کرنا) ستردا (نقصان بیان کرنا) چتر کوئی (نظیر) اور چرکلب

(تاریخی مثال) کو کہتے ہیں۔“ ۳۔ نیائے درشن۔ ادھیائے ۲۔ سوتر ۶۳

(۱) ویدی (ہدایت یا حکم) کے نتیجے یا اجر کو بیان کرنا ششٹی کہلاتا ہے جس کام کی ہدایت کی جاوے

پران۔ اہنس وغیرہ شرمید بھاگوت وغیرہ کا۔ وجہ یہ ہے کہ بُرا ہمنوں میں اہنس موجود ہیں، مثلاً ایسا براہمن ہیں۔ ذکرہ لکھا ہے کہ مہا بجا رادو (عالموں) اور امٹروں (جابلوں) میں لڑائی ہوئی تھی اور بھاگوت وغیرہ مندرجہ ذیل مقامات پر دنیا کی ابتدا کا ذکر پایا جاتا ہے۔

۱۔ ”اسے عزیزا وہ پریشور اس دنیا سے پیشتر موجود تھا۔ وہ اپنی ذات سے ایک اور بے عدیل تھا“  
 { چھاندو گیتہ آپ نشد پر پاٹھک ۶ }

۲۔ ”اس (کائنات) سے پہلے صورت ایک آتما پریشور ہی تھا اور کوئی دوسری قابلِ تمیز چیز نہ تھی“  
 { ایترہ آرتھک آپ نشد ادھیائے ۱۔ کھنڈا ۱ }

۳۔ ”اس سے پیشتر محیط کل پریشور ہی تھا“ { شت پتھ براہمن کانڈا ۱۱۔ ادھیائے ۱ }  
 ۴۔ ”اس سے پہلے یہ (کائنات) کچھ بھی (قابلِ بیان یا قابلِ تمیز) نہ تھی۔“  
 { شت پتھ براہمن کانڈا ۱۴۔ ادھیائے ۱۔ براہمن آ۔ کٹ کا آ ۱ }

اس قسم کا جس قدر مضمون بُرا ہمنوں کے اندر پایا جاتا ہے اُس کو پُران بھنا چاہئے منتر کے معنی اور مضمون (سامتھ) کو بیان کر دیکر نام لکھے۔ مثلاً

”ایسے توجہ تو آئے! الہ بارش کے لئے نہا گیا ہے۔ کیونکہ جب یہ کہتے ہیں کہ ایسے تو آئے اور جے تو آئے۔“

اِس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ جو بارش سے آئناج پیدا ہوا ہے وہ اِس منتر کا فہم مضمون ہے۔

تو تا دیوتاؤں کے پیدا کرنے والے کہتے ہیں یعنی ایسور سب مخلوقات کا پیدا کرنے والا ہے۔“

{ شت پتھ براہمن کانڈا ۱۔ ادھیائے ۴ }

پیکٹ کی مثال ہوئی۔

گنا تھا اُسے کہتے ہیں کہ جو سوال و جواب کی صورت میں گفتگو ہو، مثلاً شت پتھ براہمن میں ”ایک گیتہ“ اور

جنگ کی یا ہی گفتگو اور گارگی۔ میتھنی وغیرہ کے سوال و جواب پائے جاتے ہیں۔

نارائشی کی بابت یا سک آچاریوں فرماتے ہیں کہ:-

”یہ پتھ سام دیکے براہمن کا ایک جز ہے۔ سام دیکے براہمن میں جس کو چھاندو گیتہ براہمن بھی کہتے ہیں۔“

دونوں پر پاٹھک ہیں۔ ان میں سے پہلے دو پر پاٹھکوں کا نام چھاندو گیتہ منتر براہمن مشور ہے اور باقی ۱۰ پر پاٹھک

چھاندو گیتہ آپ نشد کے نام سے مشور ہیں منتر

۵۔ ایترہ براہمن رگ وید متعلق ہے۔ اس کے دو حصے کرنا کے چھوٹے اور بڑے ادھیائے کا نام ایترہ پتھ ہے۔

ای مشنر ایسکی ہوا ادھیائوں پتھ کی جاتی ہے اور پہلے ادھیائے کو کھنڈاں پتھ کہا جاتا ہے باقی دو ادھیائے غیر کئی کھنڈاں ہیں۔



۱۲) کشیپ کو نرم کو کہتے ہیں اور کو نرم پُران کا نام ہے، چوتھ بڑا ہن کا نڈ۔ ادھیائے ۵ {  
اسلئے کو نرم اور کشیپ دونوں پُران کے مترادف ہیں کیونکہ پُران جسم کی ناک میں شکل کو نرم (پکھوا)  
قائم ہے۔ اس بشر میں ایشور سے پُران تھا اس ستر (ع) کی گئی ہے کہ

۱۳) اے جگہ نشور! آپ کی عنایت سے ہماری آنکھوں (چند گئی) اور پُران (کشیپ) کی گئی یعنی پُران  
بیس کی عمر ہو (یہاں آنکھ شیل کی گئی ہے گویا مراد یہ ہے کہ ہماری آنکھ وغیرہ اندریاں انوار اوصاف  
اور پُران اور من و غیرہ میں سو برس تک تندرست قائم رہیں) اس ستر میں لفظ "دیو" آیا ہے  
ہے۔ اُس کی نسبت شست بخت بڑا ہن کا نڈ ۳۔ ادھیائے ۷ میں لکھا ہے کہ "دیو ودوان عالم  
کو شستے ہیں" اسلئے لفظ "دیو" کے معنی عالم ہیں جس طرح عالم اپنے علم و فضل کے وسیلہ  
سے نگہنی عمر پاتے ہیں ایسی طرح ہماری عمر بھی اندریوں اور من کی صحت اور سکھ کے ساتھ گئی ہوگی  
ناکہ ہم سکھ کے ساتھ اُس قدر عمر کو بھو گئیں {

اس ستر سے ایک اور آپدیش (رہن) بھی حاصل ہوتا ہے یعنی اس کی یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر بہرہ چرخ و خورشید  
جمہرہ اصل کی پابندی کی جائے تو انسان کی عمر عمر طبعی یا ستر برس ہی نکلنے تک بڑھ سکتی ہے  
۱۴) اب اس تمام بحث سے یہ نتیجہ نکلا کہ چند گئی وغیرہ الفاظ ویدوں میں با معنی الفاظ ہیں  
۱۵) یعنی وہ ضرور کچھ نہ کچھ معنی رکھتے ہیں پس ستر سنہ بتائیں اہتاس (تواریخی سولہ) {  
کا نام و نشان بھی نہیں ہے اور سنا سنا چاریہ وغیرہ جو وید پر کاش وغیرہ کتابوں میں جہاں تہاں  
اہتاس بیان کئے ہیں وہ شخص غلطی پر معنی ہیں۔

یہ بھی یقین رکھنا چاہئے کہ پُران اور اہتاس وغیرہ نام براہمنوں کے ہیں نہ کہ بڑہنم دیو گوت  
اور بشر و مہر گوت وغیرہ کے۔

سوال۔ بڑہنم گئیے دوہان کے سلسلہ میں کہیں کہیں بڑا ہمنوں اور مہنوں کے اندر ایسے الفاظ  
پائے جاتے ہیں کہ بڑا ہمنائی اہتاسان پُرانا ثانی کلپان۔ کا تھا۔ اناراشنشی اور ان کی بنیاد اٹھوڑا  
میں بھی پائی جاتی ہے (دیکھو اٹھوڑا وید کا نڈ ۱۵ اپر پانچک ۳۰۔ انوارک ۱۔ ستر ۴) اسلئے بڑا ہمنوں  
سے علاوہ بھگوت وغیرہ کتابوں کی اہتاس وغیرہ اصطلاح کیوں نہیں ملتے؟

جواب۔ ایسا مت کہئے۔ کیونکہ ان حوالوں سے بڑا ہمنوں ہی کا نام اہتاس وغیرہ پایا جاتا ہے نہ کہ  
۱۶) کو نرم ایک پُران کا نام بھی ہے جیسا کہ پیش پُرانوں کی تشریح میں ۴۴ صفحہ پر لکھا گیا ہے۔ مہر  
۱۷) وید پر کاش۔ سنا سنا چاریہ کے بنائے ہوئے ویدوں کے بھاشیہ (تفسیر) کا نام ہے۔ ستر ۴

## اصطلاح ”وید پر بحث“

سوال - ویدکن کا نام ہے؟

جواب - منتر سنہتا کا۔

وید منتر سنہتا کا سوال - کاتیاہن رشی کا قول ہے کہ منتر اور براہمن دونوں کا نام وید ہے تو اس نام پر براہمنوں کا نہیں صورت میں براہمن بھی وید دل میں کیوں نہیں ملتے؟

جواب - ایسا نہیں کرنا چاہئے کیونکہ براہمنوں کا نام وید نہیں ہو سکتا۔ اس میں حسب ذیل دلیلیں ہیں :-

(۱) براہمنوں کا نام پران اور ایتاس ہے۔

(۲) وہ وید کے دیکھ بیان (شرح) ہیں۔

(۳) اُن کے مُصنّف رشی ہیں۔

(۴) وہ ایشور کے بنائے ہوئے نہیں ہیں۔

(۵) سولے ایک کاتیاہن رشی کے اور کسی رشی نے اُن کو وید کے نام میں شامل نہیں مانا۔

(۶) اُن کی تحریر انسانی عقل کی صفت کا نشان دیتی ہے۔

۷) جس طرح براہمنوں میں انسانوں کے ذہنی ایتاس (سوانح) نام سمیت پائے جاتے ہیں۔

منتر سنہتا دل میں اُن کا نام و نشان بھی نہیں۔

سوال - بجز وید وغیرہ میں - ثریا یثیم جمد گنی اور کشتیپ جیم دالے انسانوں کے نام نہیں ہیں جن میں رشیوں کے نام آتے ہیں۔ اسلئے بلحاظ ایتاس منتر اور براہمن یکساں نظر آتے ہیں۔ پھر آپ براہمنوں کو بھی اصطلاح وید میں شامل کیوں نہیں مانتے؟

جواب - ایسا شک مت کیجئے۔ یہاں جمد گنی اور کشتیپ جیم دالے انسانوں کے نام نہیں ہیں۔ چنانچہ اس بارہ میں حسب ذیل حوالے درج کئے جاتے ہیں :-

(۱) ”اکھ کا نام جمد گنی رشی ہے۔ کیونکہ اُس سے دُنیا کا مشاہدہ اور منن (علم یا غور) کرتے ہیں۔ اسلئے اکھ ہی جمد گنی رشی ہے۔“ حرشت پتھہ براہمن کا نڈ ۸۔ ادھیائے ۱۱

۱۲۔ بجز وید۔ ادھیائے ۳۔ منتر ۶۲۔ مترجم

”چھند ہی دیوتا ہیں“ (نشت چھند براہمن کا ڈھنڈا۔ ادھیائے ۳)

مشرقی مصدر کے معنی ”علوت میں گھسکر کرنا“ یا ”راڑھنی کرنا“ ہیں اس مصدر کے لکھنچہ ”شوت“ کے بموجب علامت ”گھیں“ اور اہو کر لفظ مشترق ہوتا ہے جس میں نخی مطالب کا بیان ہوا ہے کو مشترقی دیکھتے ہیں۔ وید کے اجزاء کا نام بھی مشترق ہے۔ اور اس کے علاوہ مشترق کے اور بھی کئی معنی ہیں مثلاً مصدر ”من“ بمعنی علم ہونا سے اُنادی گوش پادتم۔ شوت ۵۹ کے بموجب علامت ”شترن“ اور لہو کر کے لفظ مشترق جاتا ہے جس کے ذریعہ سے یا ہمیں ہر انسان ہشیا حقیقی کا علم حاصل کرتا ہو۔ اسے مشترق دیکھتے ہیں اور اس کے اجزاء مثلاً اگنی پیلے ہر ہشتم الخ وغیرہ کا نام بھی مشترق ہے۔

مکاشفہ وغیرہ چھندوں (وحدوں) اور لے مشترق کا نام جمیع مطالب کو عیاں جہاں کرنے کی وجہ سے دیا گیا ہے۔ اسلئے چھند ہی دیوتا (یا مشترق) ہیں۔ یعنی چھندوں یعنی ویدوں اور ویدنتوں کے چھین میں تمام علوم اور صنائع (دیکھنا) موجود ہیں۔ اس تمام کائنات یا صنعت کو اُس ایشور نے بنایا اور ترتیب دیا ہے۔ چونکہ چھندوں سے تمام علوم ظاہر نخی ٹھیک ٹھیک معلوم اور معلوم ہوتے ہیں اسلئے چھند اور وید اور من (یعنی علم) کے متعلق ہونے کی وجہ سے مشترق بھی یا ہم مترادف الفاظ ہیں۔ اسی طرح بقول منو مہرئی مشترقی بھی وید ہی کا نام سمجھنا چاہیے اور بقول رگ وکٹ لکھ بھی ویدوں کا نام ہے اسلئے مشترقی۔ وید۔ مشترق۔ مکھ سب مترادف ہیں جس سے تمام علوم کو سمجھتے آئے ہیں اُس کو مشترقی کہتے ہیں۔ وہی وید ہے اور اہو ہی کا نام مشترق علی ہذا جس میں تمام علوم کو پاتے یا جانتے یا اُن کو حاصل کرتے ہیں اسے مکھ یعنی وید سمجھنا چاہیے۔

اسی طرح دیا کر کے بموجب بھی چھند۔ مشترق اور مکھ مترادف الفاظ ہیں (دیکھو اُشادھیائی ادھیائے ۱ پادتم۔ شوت ۵۹۔ وادھیائے ۳۔ پادتم۔ شوت ۵۹۔ وادھیائے ۳۔ پادتم۔ شوت ۵۹۔ اسلئے یہ سمجھنا چاہیے کہ چھند وغیرہ الفاظ کے مترادف ثابت ہونے پر جو شخص اُن میں فرق بتلاتا ہے۔ اُس کے قول کی سند نہیں ہو سکتی۔

## مضامین وید کی بحث ختم ہوئی

لہ۔ رگ۔ وید کا پہلا مشترق۔ م۔ یعنی اُن علی اصول کے بموجب جو ویدنتوں میں بیان کئے گئے ہیں۔ مترجم

پراس کی قدر و منزلت کرنے سے لوگوں میں آنحضرت پھیل جائیگا۔" فی نزکت ادھیاک ۱۳ کھنڈ ۱۲۔  
 لگائیے دیکھئے کہ "قدیم یعنی پہلے پیدا ہونے والیوں سے اور نئے یعنی موجودہ  
 پند اور نون کی تشریح لوگوں کا آسان ہونے والی نسلوں۔ الغرض تینوں زبانوں کے لوگوں کا  
 مدوح اگر (پریشور) ہے پس یقین رکھنا چاہئے کہ اس کے علاوہ اور کوئی شے کسی شخص کا مدوح  
 باوجود نہیں ہے۔ اس متر کا ترجمہ اس طرح کیا جائے تو بالکل ٹھیک ہے اور اس سے دیدوں پر  
 نئے ہونیکا الزام بھی نہیں آسکتا۔

اس کا دوسرا ترجمہ (یہ بھی ہو سکتا ہے)

"رشی سے پُران (انفاس) مراد ہیں۔" ۳۱۱ متر۔ براہمن پوچھا ۲۔ کھنڈ کا ۴۔  
 پہلے زمانہ یا حالت علت میں موجود پُران (انفاس) کے ذریعہ سے اور نئے یعنی حالت معلول  
 وجود کے اندر موجود پُران سے بذریعہ سادھی یوگ (مراقبہ) کے سب عالموں کو اس آگنی پریشور  
 ہی کی آپاسنا عبادت کرنی چاہئے۔ کیونکہ اس سے اعلیٰ درجہ کی بہبودی حاصل ہوتی ہے۔  
 دیدوں کو چھند اسی طرح چھند اور متر کو دو حصہ بتانا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ چھند وید پرگم۔  
 گم متر اور شرقی۔ شرقی۔ یہ سب مترادف الفاظ ہیں۔ ان میں سے چھند کے کسی معنی میں مثلاً دید کی  
 بھی کہتے ہیں۔ کاسری وغیرہ مجروں کا نام چھند ہے اور دیدوں کے علاوہ معمولی زبان میں آریہ نہ

کو بھی کہتے ہیں۔ کہیں آزاد یا آزادری کا مترادف بھی آتا ہے۔ اس کی بابت یاسک آچاریہ  
 فرماتے ہیں کہ "متر شمن (بمعنی سوچنا یا جانتا) اور چھند چھاؤن (بمعنی ڈھانپنا یا حفاظت کرنا) اور  
 شتوم شتوں (بمعنی تعریف کرنا) سے اور پھر بھتی (بمعنی ملانا) سے بنا ہے۔" فی نزکت ادھیاک ۱۲ کھنڈ ۱۲۔  
 جہاں دیکھو دیکھو کہ گودر کرنے اور کھوں کو پھیلانے یا بڑھانے (اچھاؤن) سے دیدوں کا نام چھند  
 ہے۔ اس کے علاوہ آنا دی کوش کا سوترا ہے کہ

"ॐ ॥ چیدھا تو (مصدر) سے آدیش (رازدادی علامت) کر کے اور ॥ کوچھ ॥ ہو کر چھند  
 بن جاتا ہے۔" فی آنا دی کوش پا ۴۔ سوتر ۲۱۹۔

چیدھا مصدر کے معنی خوش ہونا اور روشن ہونا ہیں۔ اس مصدر کی علامت "شمن" (۳۱۱) آزاد ہو کر اور  
 ॥ کی جگہ ॥ آجائے سے لفظ چھند بن جاتا ہے۔ چونکہ دیدوں کو پڑھ کر انسان تمام علوم  
 سے ماہر اور سرور ہوتا ہے اور تمام مطالب سے آگاہ اور عالم کامل بن جاتا ہے۔ اس لئے دیدوں کو چھند  
 کہتے ہیں۔ چھند دیو (شتر) ہیں۔ اور یہ تمام کائنات چھندوں ہی سے قائم ہو کر شست چھند بہن کا مذہب دھیاک ۱۲

عالم بنگو و سرول کو پڑھاتے ہیں اُن کو پُترا چین (متقدّمین) کہتے ہیں اور جو پڑھتے ہیں۔ وہ نوّین (مُتأخّرین) کہلاتے ہیں۔ اسلئے ان دونوں قسموں کے ریشیوں کا ممدوح (گنتی پر ہمیشہ) ہے۔ یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں۔

اس بارہ میں بزرگت کا حوالہ بھی دیج کیا جاتا ہے۔

منتروں کے بھنے "منتر کے محملے یعنی پد (لفظ بائزادی علامات) مشبہ (لفظ)۔ انشر (حرف) جو کے لئے خوش فکر صفت و موصوف کے تعلق سے باہم ایک جگہ لے ہوئے یا جمع ہوتے ہیں۔ اُنکے اور دلیل کی ضرورت معنی کا معلوم کرنا چھٹتا (دخو) کہلاتا ہے۔ انسان کو کامل علم کے لئے اس طرح دلیل (ترک) کرنی چاہئے کہ اس منتر کا مطلب کیا ہو گا؟ اس طرح سوچنے یا خوش کرنے کو اُن کہتے ہیں صرف منتر میں کرنا محض دلیل (ترک) سے منتروں کے معنی کو بیان کر دینا کافی نہیں ہے بلکہ ہمیشہ محل و موقع کے مناسب آگے اور پیچھے کے تعلق و ربط کو دیکھ کر معنی کرنے چاہئیں۔ ان منتروں کا اُن لوگوں کو جو ریشی (یعنی منتر کے معنی کو باطن کی آنکھ سے دیکھنے والے) اور رُپ (ریاضت یا محنت) کرنے والے نہیں ہیں اور نیز مُشتدہ (نا پاک) اُنتہ کرن (باطن) والے جاہلوں کو واقعی علم نہیں ہوتا جب تک انسان مقدم و مؤخر کو سمجھنے کی لیاقت حاصل نہ کرے اور منتروں کے معنی کو اچھی طرح صاف ذکر کرے اور اپنے ہنجسوں میں بلحاظ مہارت علوم قابل تعریف اور اعلیٰ درجہ کا عالم نہ ہو جاوے تب تک وہ اچھی طرح اُدکا یعنی خوش و فکر کے ساتھ عمدہ ترک (دلیل) سے عید کے معنی بیان نہیں کر سکتا اس موقع پر ایک بات اس (روایت) بیان کرتے ہیں کہ "زمانہ قدیم میں ایک بار کچھ لوگ ریشیوں یعنی منتروں کے مطالب کو ذہن نشین کئے ہوئے عالموں کے پاس گئے اور اُن عالموں سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ ہم میں سے کون رشی بنیگا؟ رشیوں نے اس خیال سے کہ اُن کو سچ اور جھوٹ کی تمیز کے ذریعہ سے دیدوں کے مطالب سمجھنے کی لیاقت ہو جائے انہیں ترک رشی (یعنی دلیل کرنا کا علم) عطا کیا اور کہا کہ اتمہا سے درمیان دلیل ہی رشی (بہتر کا نشان) ہو گا۔ اب وہ ترک (دلیل) کیا شے ہے؟ منتروں کے معنی پر چھٹتا (دخو) اور اُدکا (دخو) کرنے کو جن کے ذریعہ سے منتروں کے مطالب سمجھتے ہیں دلیل کہتے ہیں اس سے ثابت ہوا کہ جو صاحب فکر و تمیز اور علم و ہنر سے اہل انسان اُدکا (دخو) کرتا ہے اور دیگر (معنی) پر چھٹتا (دخو) کرتا ہے۔ اسی پر آتش دیا کہ بیان یعنی رشیوں کی کی ہوئی تفسیر وید کا منشا و چراں روشن ہوتا ہے گر کہ علم اور کوتاہ عقل۔ پر تعصب انسان کی سوچی یا بچا سی ہوئی ات آنا دش یعنی جھوٹ ہوئی ہے۔ اسلئے اُس کی تعلیم و ترقی کر کسی کو نہ کرنی چاہئے۔ کیونکہ اُس کے آخر فقہ (رے معنی) ہونے

ظہر ثنیۃ جیوتی کا نام ہے اور جیوتی امرت کہتے ہیں۔ اسلئے ثنیۃ ثمرت (نجات) نے اسے منجی نہیں کہتا۔  
 "کیش کران کو کہتے ہیں اور جو کیشوں والا ہو اسے کیشی کہتے ہیں۔ کیش کا شن (پچکنے) اور پکاشن (روشن کرنے) سے بنتا ہے پس کیشی جیوتی کو کہتے ہیں۔"

۱۲۔ کھنڈ ۲۵ {

"ہرثیۃ نیش (نیک نامی یا ناموری) کا نام ہے۔ ۱۳۔ اینترتہ براہمن پنچکا ۲۔ کھنڈ کا ۳ {  
 "اس پرش کا نام جیوتی ہے۔ اسلئے جیوتی آتما کا نام ہے۔ ۱۴۔ شپتھہ براہمن کا ۱۲۔ ادھیایہ ۱ {  
 "جیوتی اندر اور اگنی کا نام ہے۔ ۱۵۔ شپتھہ براہمن کا ۱۰۔ ادھیایہ ۱۰ {  
 "اسلئے ہرثیۃ گوگھ کے یہ معنی ہوئے (۱) وہ جس کا گوگھ یا سو روپ (ذات و اہمیت) جیوتی یا یوگین (علم حقیقی) ہے (۲) ہرثیۃ یعنی جیوتی (پرکاش یا نور) اور اُمرت (مکش یا نجات) اور کیش (سویج وغیرہ روشن اجرام) اور کیش (ست کیرتی یعنی سچی ناموری و شہرت) اور آتما (جو) اندر (سویج) اور اگنی (اجرام گرم) یہ سب جس کے گریہ یعنی سامرتھ (قدرت) میں ہوں۔ وہ ہرثیۃ گوگھ پر مینو ہے۔ اسلئے لفظ ہرثیۃ گوگھ کے استعمال سے دیوں کا اعلیٰ اور قدیم ہونا تھا۔

ہوتا ہے نہ کہ جدید ہونا اور اسی وجہ سے اُن کا یہ کہنا کہ لفظ "ہرثیۃ گوگھ" کے استعمال سے منتر بھاگ (حصہ منتر) کا جدید ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ اور اس کے چلنے یا بدیم ہونے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ محض بے بنیاد اور غلطی پر مبنی ہے۔ اسی طرح ان کا یہ بیان کہ آگنی پوروسے بھرا لہ سے منتر بھاگ کا الگ ہونا پایا جاتا ہے۔ ویسا ہی بے بنیاد ہے۔ کیونکہ ایشور شری کال دَرشی یعنی تبدیلی زمانوں کا حال جاننے والا ہے۔ (اس منتر کے یہ معنی ہیں کہ) "مجھ ایشور کی زمانہ مافی و حال و نیز زمانہ آئندہ میں منتروں کے مطالب کو کما حقہ جاننے والے رشی منتر اور پران (یوگ) سے با دلیل و ترک اسے مستثنیٰ (حمد و ثنا) کرتے رہے ہیں۔ اب کرتے ہیں اور آئندہ بھی کریں گے۔" اس میں کوئی اعتراض کی بات نظر نہیں آتی۔ علاوہ ازیں جو لوگ وید اور شا - وں کو پڑھ کر اور یورے

(نقید مشی و خلق صفحہ ۵۰) اس بات کو تسلیم کرتی ہے کہ بدھ و سرتہ - لسنے لفظ ہرثیۃ گوگھ کا ترجمہ غلط کیا ہے۔  
 دیکھو ہندی سماجی و ماخذ مسرتی کا جیون پرترہ مستند برہمت لیکھرام مرموم صفحہ ۸۵۳) اس کے علاوہ پنڈت گوردت جی دہم - اس نے بھی لفظ ہرثیۃ گوگھ کی نسبت لکھا ہے کہ سیکس میوکر دیگر لسنے اس لفظ کا ترجمہ ناکل غلط کیا ہے۔ دیکھو دیک میگزین اہ تبصرہ پڑھو مضمون دیک ٹرنا و جی کی آخری جگہ صفحہ ۴۷ منتر

۴۲- تیسری۔ آپ نشد پر طمانند ملی الزواک۔ ۱۔

۴۳- چھاندو گیتہ آپ نشد پر پاٹھک، ۲- کھنڈ ۳- سالم و کھنڈ ۴- کامترا۔

جس پر مشور کو ویدوں میں ایشان وغیرہ صفات سے اور آپ نشدوں میں لطیف سے لطیف اور غیر فانی وغیرہ صفات سے بیان کیا ہے۔ آریہ لوگ ابتدا سے آفرینش سے لے کر ابتک اسی کو مانتے اور اسی کی عبادت (اُپاسنا) کرتے چلے آئے ہیں۔ اسلئے ہم یقین کرتے ہیں کہ پروردگار ہم پر مشور کو عیاں و بیاں کرنے والے مذکورہ بالا حوالوں کے موجود ہونے پر پروفیسر میکس میولر کا یہ کہنا کہ پہلے آریہ لوگوں کو ایشور کا گیان نہیں تھا۔ مگر بعد میں بند سچ گیان ہو گیا۔ رستی شاعر نیک لوگوں کی نظر میں سچ نہیں ٹھہر سکتا۔

پروفیسر میکس میولر یا شند ملک جرمنی نے اپنی کتاب مودوہ سنسکرت سائینٹیفک ہر سنسکرت کے علم ادب کی تاریخ میں ہرنوئے مذکورہ سنسکرت ہرنوئے سنسکرت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہرنوئے نیا ہے اور اودے کے حصہ (چھند) سے متعلق ہے۔ یہ بات بھی کسی طرح عقل میں نہیں آتی۔ پھر وہ کہتا ہے

چھند اور ہرنوئے عدل ہیں کہ ویدوں کے دو حصے ہیں۔ ایک چھند اور دوسرا ہرنوئے اس میں سے کے دو حصے نہیں ہیں چھند وہ اُسے بناتے ہیں کہ جس میں ایسی معمولی باتیں بیان کی گئی ہوں جو بلند عقل یا اعلیٰ فکر کا نتیجہ نہ ہوں۔ اور جن میں خیالات کی بلند پروازی اور صفت نہ پائی جاسکے۔ یعنی کچھ ایسی باتیں ہوں کہ جیسے کسی جاہل کے منہ سے کوئی اچھل پچھل بات نکل پڑی ہو۔ اُن کے خیال میں اس حصہ کو بننے کا وقت درجہ ۳۱۰۰ برس اور ہرنوئے کی تصنیف کو ۲۹۰۰ برس پہلے ہیں چنانچہ اس امر کے حوالہ میں وہ یہ ہرنوئے پیش کرتے ہیں :- اگر کئی لوگوں نے پھر ہرنوئے کو نو تیسرے اذت الہیہ۔ اُن کا یہ خیال بھی بے جا اور غلط ہے۔ کیونکہ انہیں لفظ ہرنوئے کے معنی کے معنی کا علم نہیں ہے۔ اس لفظ کے معنی کے متعلق حسب ذیل حوالے درج کئے جاتے ہیں۔

۱- جوید اسٹاک ۸- اداہائے ۷- وگ ۳- ہرنوئے مترجم

۵- دیکھو سیکھو کہ کتاب انگریزی ہرنوئے History of Ancient Sanscrit Literaturo

صفحہ ۵۲ وغیرہ جہاں چھندوں کی تعریفیں Primitive Strains (ابتدائی کوشش ہرنوئے جگای)

Simple (سیدھی سادی باتیں) اور Spontaneous (اناشید کا موزون الفاظ بحر پر فرماتے ہیں مترجم

۵- ریگ ویشاک۔ اداہائے ۷- وگ ۳- ہرنوئے مترجم ۵- پروفیسر میکس میولر اور دیگر ہرنوئے کے سنسکرت داخل نے ہرنوئے کے

کے معنی ہرنوئے نام نہاد کیا ہے جو بالکل بیہی ہے۔ سیدھ بلوئسکی بانی فقیر فوکیل سوسائٹی بمبئی (دیکھو بحث صفحہ ۵۱)





اس بارہ میں بھی دو رائیں ہیں کیونکہ دیوتاؤں کی دو قسم ہیں۔ عذراہ و عذراہ (مجموعہ) اور عذراہ و عذراہ (مجموعہ)۔  
 عذراہ و عذراہ (مجموعہ) ان دونوں کی تفصیل اور پراچکی ہے۔ آگے اور بھی لکھی جاتی ہے۔ مثلاً  
 عذراہ و عذراہ (مجموعہ) پانچ دیوتاؤں کی پوجا ہر انسان پر واجب بتائی ہے چنانچہ لکھا ہے کہ  
 "ماں۔ باپ۔ آچاریہ (استاد) اور اچھی (گھر آئے سادھو یا مہمان) کو دیوتا سمجھو۔"  
 عذراہ و عذراہ (مجموعہ) پانچ دیوتاؤں کی پوجا ہر انسان پر واجب بتائی ہے چنانچہ لکھا ہے کہ  
 "ماں۔ باپ۔ آچاریہ (استاد) اور اچھی (گھر آئے سادھو یا مہمان) کو دیوتا سمجھو۔"

یہ چار مجموعہ دیوتا ہیں۔ اور (پانچواں) برہم بالکل غیر مجموعہ ہے (چنانچہ اسی آپ نند کے شروع میں لکھا ہے کہ)

"و تو ظاہر برہم ہے۔ میں تجھے بالیقین ظاہر برہم کہوں گا۔ عذراہ و عذراہ (مجموعہ) پانچ دیوتاؤں کی پوجا ہر انسان پر واجب بتائی ہے چنانچہ لکھا ہے کہ  
 اسی طرح مذکورہ بالا دیوتاؤں میں آگنی۔ برہم۔ عذراہ و عذراہ (مجموعہ)۔ اور عذراہ و عذراہ (مجموعہ)۔  
 اور گیارہ اور۔ بارہ آدھیر (میں نے پانچ گیارہ اندریاں (قوا و احساس) اور چھٹا من (دل) دیا تو۔  
 رہا۔ آئینہ کش (خلا بالائے زمین)۔ دیوتا (آکاش کی شعاعیں) اور عذراہ و عذراہ (مجموعہ)۔  
 وید غیر مجموعہ ہیں۔ اور بھلی اور دھمی گنیہ مجموعہ و دونوں ہیں۔ اس طرح مجموعہ و غیر مجموعہ کی تفریق  
 سے دیوتاؤں کی دو قسمیں ہیں۔ ان میں کار و بار دیوتاؤں کے سرانجام کے لئے مفید و کار آمد ہونا  
 ہی دیوتاؤں کا سمجھا جاتا ہے۔ ماں۔ باپ۔ آچاریہ اور اچھی میں بھی سرانجام کار و بار دیوتاؤں میں فیض  
 رسا ہونا اور مقصد اعلیٰ پر یا تھ۔ نجات (کا راہی) ہونا ہی دیوتاؤں ہے۔ مگر برہم و سب  
 کا مطلوب اور فیض رسا بالکل ہونے سے سب کا مبیودہ (پاسیہ) ہے۔ اس لئے اس بات کو یقین بنانا  
 چاہئے کہ اس کے علاوہ اور کسی دیوتا کی پوجا یا یا سنا (پرستش یا عبادت) ویدوں میں نہیں ملتی ہے  
 اس زمانہ کے بعض آریوں (ہندوؤں) اور اہل یورپ نے لکھا ہے اور اب بھی کہتے ہیں۔ کہ  
 ویدوں میں نائی (تھوڑا) دیوتاؤں کی پوجا لکھی ہے۔ یہ بات ادیبی زیادہ زبون اور جھوٹے۔  
 بعض اہل یورپ کہتے ہیں کہ اول آریہ لوگ عناصر پرست تھے پھر عناصر کو چھوڑتے ہوئے بہت زیادہ  
 بعد پر ماتا کو مبیودہ سمجھنے لگے۔ یہ بھی جھوٹ ہے۔ کیونکہ آریہ لوگ ابتدائے آفرینش سے لیکر اندر و دہن۔ آگنی و غیر  
 مختلف ناموں سے ہدایت نیک کے مطابق اسی ایک لیٹر کی (پاسنا و عبادت) کرتے چلے آئے ہیں۔

تو یہ کہیں کی اس امر کے ثبوت میں کہ زمانہ قدیم سے آریہ لوگ برہم و سب کی عبادت و پرستش کرتے چلے  
 آئے ہیں کہ کسی آدمی کی (حسب ذیل حوالے صریح کئے جاتے ہیں)۔  
 اور گ۔ وید کے سب سے پہلے منتر میں آگنی پر مبیودہ کا نام ہے۔ اس کی تفسیر میں برہم نے

(۱۱) گنتی (حرکت کرنا۔ جاننا۔ حاصل کرنا یا موجود ہونا)۔

ان معنوں کا دونوں صورتوں میں (یعنی نظراتِ قدرت اور ایشور دونوں پر) اطلاق ہو سکتا ہے۔ (پرمیشور کو چھو کر) باقی سب دیوتا پرمیشور کی قدرت سے ظاہر یا روشن ہوتے ہیں اور پرمیشور خود منور یا لذات ہے۔

ذکورہ بالا معنوں میں سے کھیلنا۔ بدل بر غالب ہونے کی خواہش۔ سرانجام کار دوبارہ سونا۔ اور عاجز ہونا یا کانپنا۔ اتنے معنی دوسری کاروبار سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور ان کا سرانجام آگنی (آگ) وغیرہ دیوتاؤں سے ہوتا ہے۔ مگر یہاں بھی پرمیشور کے بغیر کسی طرح چلہ نہیں سکتا۔ کیونکہ اخیر میں سب کے ساتھ کسی کا تعلق ہے۔ وہی سب کا پیدا کرنا اور قائم رکھنے والا ہے۔ اسی طرح روشن کرنا تعریف کرنا یا گنتوں کو بیان کرنا یا گنتوں کو پیدا کرنا۔ سرور ہونا اور جمال۔ حرکت علم اور وجود ہونا۔ اتنے معنی خصوصیت سے پرمیشور کے لئے موزوں ہیں۔ اور اسکے علاوہ اور چیزوں میں بھی اسی کی ذات یا وجود سے پائے جاتے ہیں۔ اس طرح مقدم وغیرہ مقدم ہر دو طرح سے دونوں (یعنی نظراتِ قدرت اور پرمیشور) میں دیوتاؤں کی ظاہر و ثابت ہے۔

سوال۔ دیدوں میں بڑے (غیر ذی شعور) اور چیتن (ذی شعور) دونوں کی پوجا (پستش) کا ذکر کون نے سے ایسا پایا جاتا ہے کہ دیدہ شک میں پڑے ہوئے ہیں۔

دیدوں میں مختصر جواب۔ ایسا شک نہیں کرنا چاہیے ایشور نے ہر چیز میں (فعل یا حرکت کی) قدرت رکھتی نہیں ہے۔ طاقت رکھی ہے جس کے استعمال کرنے میں وہ آزاد و سوتلتر ہے مثلاً ایٹھور نے آگکھ میں کل محسوس کرنے کی طاقت رکھی ہے۔ اسلئے دیکھا جاتا ہے کہ آنکھ والا ہی دیکھتا ہے اور اندھا نہیں دیکھ سکتا۔ اب اس پر کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ ایشور آنکھ اور سورج وغیرہ کے بغیر کون نہیں دیکھ سکتا؟ جس طرح یہ اعتراض فضول ہے اُسی طرح رجحان کی پوجا کا شک بھی بے بنیاد ہے۔ کیونکہ پوجن یا پوجا کے معنی ستکار (ادب) پڑیہ آچرن (نیک چلن)۔ انکول آچرن (پابندی یا فرمانبرداری) وغیرہ ہیں۔ اس معنی میں سب انسان آنکھ سے بھی پوجا یعنی حکم الہی کی تعمیل کرتے ہیں۔ اسی طرح آگکھ میں بھی جس قدر چیزوں کو روشن کر دیا گئے یا تجربات علمی کی کار آمد آئیں ہیں۔ اتنے حصہ میں اس کو دیوتا مانا جائے تو کچھ بھی ہرج نہیں ہے۔ کیونکہ جہاں جہاں دیدوں میں اُپاسنا (عبادت) کرنے کی ہدایت ہے وہاں وہاں دیوتا سے ایشور ہی مراد ہے۔

لے کر آگ وغیرہ سے مناسب نہیں یا لامہ لینا پوجا کیونکہ ان سے مناسب فائدہ لینا ہی ایشور کے حکم کی تعمیل ہے۔ مترجم

یا گمید و گمید۔ اودھیز دھ دیوتا دیوتا (ہوا) ہے جو تمام کائنات (زبر نہانڈ) میں موجود ہے اور تمام دنیا کو بڑھانے والی یا پھیلانے والی (اور قائم رکھنے والی) ہے اُس کا نام سوتر آتما ہی ہے لکونی یہ خیال نہ کرے کہ یہ سب دیوتا اپنا (عبادت) کے لائق ہیں کیونکہ یہ ٹھیک نہیں ہے جیسا کہ اگلے سوال اور اس کے جواب سے واضح ہو گا۔

شا کلہ۔ ایک دیوتا کون ہے؟

یا گمید و گمید۔ جو تمام کائنات کا بنانے والا۔ قادر مطلق۔ سب کا مطلوب معبود۔ سب کو قائم رکھنے والا محیط کل۔ سبب الاسباب۔ اذلی مہرہ مطلق عین علم دین رحمت غیر مولود و جادل وغیرہ وندا سب کا معبود پریشور ان سے سے موصوف بزہم ہے۔ وہی ایک پریشور جو تیسواں دیوتا ہے الہ ۱۳۲ ماں دیوتا ہے۔ جس کا وید کے سندھانت (صول) نشان دیتے ہیں۔ وہی کل

نزع انسان کا معبود ہے۔ شست ہتھ برہمن کا ۱۳۲۔ پر یا ٹھک ۱۶۔ جو وید میں بتائے ہوئے رستے پر چلنے والے آریہ ہوئے ہیں وہ ہمیشہ اسی ایشور کی آپاسنا (عبادت) کرتے آئے ہیں۔ اب کرتے ہیں اور آئندہ بھی کریں گے۔ پس ثابت ہوتا ہے کہ جو اُسے چھوڑ کر کسی اور کو اپنا مطلوب یا معبود سمجھتا ہے وہ بالیقین آریہ نہیں ہے۔ اس بارہ میں ایک حوالہ درج کیا جاتا ہے جو آتما (پریشور) ہی کی آپاسنا (عبادت) کرنی چاہئے۔ اور جو یہ کہے کہ پریشور کو چھوڑ کر کسی دوسرے کی عبادت کرنی چاہئے۔ اُس کو بیا رہے یہ جواب دینا چاہئے کہ تو دکھ میں پڑ کر آریہ خدا پرست رہیگا۔ ایشور کرے کہ تو پر ماتا ہی کی آپاسنا کرے کیونکہ جو اُس پر ماتا کو بیا رہا ہوگا ہوتے تھے۔ آپاسنا کرتا ہے اُس کا کچھ بُرا نہیں ہوتا نہ اُسے دکھ ہوتا ہے اور جو اُسے چھوڑ کر کسی دوسرے دیوتا کی آپاسنا کرتا ہے۔ وہ کچھ نہیں جانتا۔ عالموں کے درمیان ایسا شخص بمنزلہ حیوان ہے۔ شست ہتھ برہمن کا ۱۳۲۔ اریہ ۴۲۔

اس آریہ اتھاس (تاریخ آریہ) سے معلوم ہوتا ہے کہ پریشور کو چھوڑ کر دوسرے کی آپاسنا کرنے والے آریہ نہیں کہلاتے تھے۔

دیو کے نوی معنی اعلیٰ مطلب یہ ہے کہ لفظ "دیو" دو "ت" مصدر سے نکلا ہے جس کے دس معنی ہوتے ہیں یعنی (۱) کرپا (کھیلنا یا خوشی کرنا) (۲) چنگوشا (پروں کے مغلوب کرنے کی خواہش ہونا) (۳) دیوتا (کادہ بار کرنا) (۴) انوکھی (روشن کرنا) (۵) شستی (تعریف کرنا) (۶) ہود (خوش ہونا یا سرور ہونا) (۷) ندر (عاجز ہونا یا کانپنا) (۸) شوہن (سونا) (۹) کاہنی (شو بھائی جمال)

یہ دس پُران اور گیارہویں آتما بل کر کل گیارہ نذر ہوتے ہیں۔ ان کو رُدر اسلئے کہتے ہیں کہ جب یہ اس جسم فانی کو چھوڑتے ہیں تو اُس وقت اُس مرنے والے کے رشتہ دار روتے ہیں اور چونکہ اُس (وفا مان) میں رُدر (رودنا) ہو جاتا ہے اسلئے اُن کا نام رُدر ہے۔  
 آدیتی بارہ ہیں یعنی جیسے سے لیکر دیشا گھ۔ جیشٹھ۔ اشادھ۔ شراون۔ بھادریہ۔ آشنون۔  
 کاچک۔ مارگیشیرش۔ پوٹش۔ آگھ۔ پچھا لگن تک بارہ مہینوں کا نام آدیتیہ ہے۔  
 ان کا نام آدیتیہ اسلئے ہے کہ یہ تمام دُنیا (کی عمر کو) گھٹاتے ہیں یعنی ہر طرف سے سب (آدوان) اپنے قابو میں کرتے جاتے ہیں۔ جو چیز پیدا ہوئی ہے یہ ہر لمحہ رکشن، اُس کی عمر کو گھٹاتے اور زوال کو قریب تر لاتے ہیں۔ جیسے ہمیشہ چکر کی طرح گھومتے رہتے ہیں اور آہستہ آہستہ کائنات حادث کی فنا اور زوال کو قریب تر لاتے ہیں۔ اسی وجہ سے اُن کا نام آدیتیہ ہے۔  
 ادر۔ اعلیٰ قوت ہونے کی وجہ سے پھیلنے والی محیط عالم بھلی کا نام ہے۔

پُرچا پتی۔ یگنیہ اور پُتھو (انسان کو فائدہ پہنچانے والے حیوانات) کو کہتے ہیں چونکہ یگنیہ اور پُتھو ان (پُتھو) مخلوقات کی پرورش کے باعث ہیں۔ اسلئے اُن میں اس صفت کے موجود ہونے سے اُن کا نام پُرچا پتی رکھا گیا ہے۔

یہ بربل کر تین تین دیوتا ہوتے ہیں۔ چونکہ بربل کے مطابق لفظ "دیو" دان وغیرہ سے نکلتا ہے اسلئے ان میں بھی کاروبار دنیوی کے سرانجام دینے کی صفت ہونی سے دیوتاؤں سمجھنا چاہئے۔  
 دی ہس۔ شا کلئیہ۔ تین دیوتا کون سے ہیں؟

تین دی ہیں۔ شا کلئیہ۔ تین لوک تین دیوتا ہیں۔ ریزکت کا مہتت اسکی تفصیل اس طرح کرتا ہے کہ "تین دھام یا لوک یہ ہیں۔ بدستھان (دکان، نام۔ جنم رہیدایش) ریزکت (دھیالے) ۹ کھنڈ ۲۸۔ اس کے علاوہ تین لوک اس طرح بھی گنائے جاتے ہیں کہ یہ لوک (رگہ ارضی) بمنزلہ (دربان) ہے اور انترکش لوک (ظلا بالائے زمین) بمنزلہ (دول) ہے اور وہ لوک (رگہ ارضی) پُران (نفس) ہے۔ شنت پتھ برہمن کا ۴۴۔ ۱۔ (دھیالے) ۴۔ اس طرح زبان۔ دول اور نفس بھی تین دیوتا سمجھنے چاہئیں۔

پھر دی ہس۔ شا کلئیہ۔ دو دیوتا کون سے ہیں؟  
 دو دیوتا ہیں۔ شا کلئیہ۔ آئن (شاید فانی) اور پُران (شاید غیر فانی)۔  
 شا کلئیہ۔ آدھیندھ دیوتا کون سا ہے؟

ان منتروں کی اصلی تفسیر براہمنوں میں دگھنی چاہیے۔

یا گئیہ و گئیہ جی شاکلیہ ریشی سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ :-

تمام کائنات کی

قیم ۱۲ دینار میں ہے وہ وسوئہ نہیں :- اگر بی (اجرام گرم) پر تھوئی زمین وغیرہ سیارے

کی گئی ہے۔ اسکے علاوہ اور جس قدر دیوتا تباہ کئے گئے ہیں یا آگے بیان کئے جائینگے وہ سب اسی ایک آتما یعنی پریشور کے پرتی انگ (منظرات جزو قدرت) ہیں۔ کیونکہ وہ اسکی ایک ایک قدرت کے جزو کو ظاہر کرتے ہیں یعنی اُن سے اُس کی قدرت کے ایک جزو کا ظہور ہوتا ہے چونکہ فعل سے ظاہر ہوتے ہیں اسلئے اُن کو اکرم جنمان کہتے ہیں اور اُس آتما یعنی ایشور کی قدرت کے ظہور پانے کی وجہ سے اُن کا نام اکرم جنمان بھی ہے۔ ان دیوتاؤں کا قیام (رہے) زمین یا پھر پانی (جگہ) آتما یعنی پریشور ہے۔ وہی ایشور اُن کے ظہور کا باعث (اشو = آگن یعنی آگے کا سینہ یا ذریعہ) ہے۔ اور وہی قح کرانہ والا (آیدھ) اور وہی دکھوں کو فنا کرنے والا (اشو) ہے۔ الغرض سب دیوتاؤں کا دار مدار اسی پر ہے۔ فی زکرت ادھیائے ۷۔ کھنڈ ۴۔

وہی تمام دیوتاؤں کا پیدا کرنے والا اور وہی اُن کو قائم رکھنے والا منتظم کل اور سب کو رکھتی کا اترند عطا کرنے والا ہے۔ بالیقین کوئی بھی اُس سے برتر اور اعلیٰ نہیں ہے۔

اس بارہ میں اور بھی حوالے درج کئے جاتے ہیں۔

جو تینتیس دیوتا تینتیس میں قائم (یا کارآمد) ہوتے ہیں وہ (ذریعہ آگنی دوت = قاصد حرارت) اپنا اپنا بھاگ (حصہ) لیکر ہیں دگنا (پھل یا نتیجہ) دیں (یعنی ہوم کے ذریعہ سے جو مقوی و دافع مرض آذویات آکاش کے اندر ہوا۔ پانی وغیرہ دیوتاؤں کو پہنچائی جاتی ہیں اُن کے عوض میں دیوتا عمدہ تاثیر والی بارش کے ذریعہ سے ہماری دولت و غلہ کے ذخیرہ کو ترقی بخشنیں۔)

خوبگ وید اشنگ ۶۔ ادھیائے ۲۔ درگ ۳۵۔ منتر ۱۔

تمام مخلوقات کے محافظ۔ جمل کائنات کے حاکم اور سب کو قائم رکھنے والے پرما تانے تمام موجودات کو تینتیس (دیوتاؤں) پر تقسیم کر کے قابو میں کر رکھا ہے۔ فی بھروید ادھیائے ۱۴۔ منتر ۱۳۔ اُس پرما تانہ کا خزانہ قدرت (دھرمی) تینتیس دیوتاؤں سے محفوظ یا اُن میں قائم ہے۔ پرما تانہ کے اُس خزانہ قدرت کو جس کی دیوتا حفاظت کرتے ہیں کون جان سکتا ہے؟

فی اتھروید۔ کانڈ۔ ۱۔ پرپاٹھک ۲۲۔ انوواک ۴۔ منتر ۲۳۔

تینتیس دیوتا اُس پرما تانہ کے تقسیم کئے ہوئے فرائض کو پورا کر رہے ہیں۔ یا اسکی قدرت کے جزوی نظریات ہیں جو لوگ اُس پر ہم یعنی دین یا محیط کل ایشور کو پہچانتے ہیں وہی اُن تینتیس دیوتاؤں کو جانتے ہیں اور اُن کو اسی ایک برہمن کے سہارے قائم مانتے ہیں۔

فی اتھروید۔ کانڈ۔ ۱۔ پرپاٹھک ۲۳۔ انوواک ۴۔ منتر ۲۴۔

آپس بارہ میں ایک حوالہ درج کیا جاتا ہے۔

”وہاں (اُس پریشور کے سامنے) نہ سوچ روشنی دیتا ہے اور نہ جاندار دتا ہے۔ نہ یہ بجلی چمک سکتی ہے اور آگ کا تو ذکر ہی کیا ہے؟ اُسی کے نور سے سب ضیا پاتے ہیں اور اُسی کے نور سے سب روشن ہیں۔ (کھٹھ اپ بشارتوں کی ۵ منتر ۱۵) یعنی یہ (سوچ-چاند-بجلی وغیرہ) بذات خود منور یا روشن نہیں ہیں (بلکہ اُس پریشور کی تخلیق سے روشن ہیں) اسلئے مقدم دیوتا ایک پریشور ہی ہے اور اُسی کو معبود سمجھنا چاہئے۔“

اس (پریشور) کو جو پہلے ہی سے سب جگہ موجود ہے دیو نہیں پاسکتے۔" (یوحنا ۱۷: ۲۲)۔  
 اس منتر میں لفظ "دیو" سے مراد (دل) اور کائنات وغیرہ یا بیخ اندامیاں (قواء احساس) یہ سب مراد ہیں۔  
 چونکہ ان سے آواز اوتھس شکل، ذائقہ اور بیخ اور بیخوت کا علم احساس ہی سے پاسکتے یہ بھی دیو  
 ہیں جسے دیو کہتے ہیں دیو کا کہنا ہے۔ لفظ "دیوتا" "دیوات تل" "دیوتا" سے اپنے ذاتی  
 یا اسی معنی میں علامت تل کے ارزا کرنے سے ہوتا ہے۔

کی شہرت و نام کی چیز کے گن (فائدے) نہ ہر ماں خوبی اور دوش ( نقصان عیب۔ یا نقص ) کو بیان کرنا  
کرناسنتی کہلانا ہے۔ یعنی جس چیز میں جو کچھ یاد دوش ہوں ان کو ہم ہو اسی طرح بیان  
کرنا سنتی کہلانا ہے۔ مثلاً یہ تلوار مانتھ چھوڑنے پر بگری کاٹ کرتی ہے۔ اسکی دو حالتیں ہیں ( لوہا جو ٹپڑ  
ہے۔ کمان کی طرح موڑنے سے بھی نہیں ٹوٹتی اس طرح گنگوں کو بیان کرنا سنتی ہے۔ اسکے خلاف  
یہ کہنا کہ یہ تلوار ایسا کام نہیں کر سکتی یہ بھی تلوار کی سنتی ہے۔ اسی طرح اور سب جگہ بھی سمجھنا چاہئے  
مگر یہ نیم ( ہول ) کر کم کانڈ ہی میں ہے۔ اپنا سا کانڈ اور گیان کانڈ میں اونیز کر کم کانڈ کے نشان کام  
( میغرض ) حصّہ میں پرمیشور ہی موجود ہوتا ہے کیونکہ وہاں اُسی کے لئے کی پراعتقاد ( استدعا ) کی جاتی  
ہے اور کم کر کم کانڈ کا جس قدر سکام ( عرض آلودہ ) حصّہ ہے اُس سے حصول سامان فریدی ( بھوک ) مقصود  
ہوتا ہے۔ اُسکے لئے بھی پرمیشوری سے استدعا کی جاتی ہے۔ ان دونوں میں بس اتنا ہی فرق ہے۔  
اور نہ ایشور کے بغیر کہیں بھی چارہ نہیں ہے۔ الغرض دیدکا مقصد ہی ہے۔

میں جس قدر پوتا سا سرا انجام کار کے لئے سفید یا کارآمد ہیں ان میں سے آٹا، آٹا، مقدم اور فضل و برکت ہے۔  
 کیونکہ آٹا قادرِ طعن و غیرہ صفات کے موضوع ہے۔ ایک سامنے اور کسی دہوتا کی  
 حقیقت نہیں۔ تمام دید و دل میں ایک ہی بے عدیل آٹا کی جو کسی دوسرے کی مدد  
 کی محتاج نہیں اور جو سب جگہ موجود اور حاضر و ناظر ہے ہر طرح سے آیا سنا (عبادت) کرنے کی ہر آیت

یوگ کے کسی ایک (جزو) کو یوگ کے عالم (یا گیک) ایسا مانتے ہیں کہ جو منتر یوگ کے سوائے اور  
 سکارتہ مرتے ہیں وہ منتر پراجا پتیہ یعنی پریشور دیوتا (مضمون) والے ہوتے ہیں۔ مگر اس  
 بارہ میں دو رائے ہیں۔ چنانچہ غیر منتر (اہل سنت) کہتے ہیں کہ ایسے منتروں کا مضمون نارائن ہے۔  
 انسان ہوتا ہے اور جو منتر کسی خواہش یا مراد کا مضمون رکھتے ہیں۔ وہ کام دیوتا یعنی مرادات کے  
 مضمون والے ہوتے ہیں۔ اُن مرادوں یا خواہشوں کو دنیا کے لوگ بخوبی جانتے ہیں۔ العرض  
 اس طرح دیوتا کے تعلق دنیا میں بہت سی رائے مشہور ہیں۔ کہیں دیو یعنی ایشور دیوتا کا مضمون ہے  
 کہیں گورم رمل کہیں مانا راں کہیں دودان (عالم) کہیں آگتھی (گھڑا یا مہمان یا سادھو) کہیں  
 بنا را باب یعنی یہ سب راستی شعار اور عظیم کے لائق ہوتے ہیں اور اُن میں دنیا کی بیہودی  
 اور بھلائی (اُپکار) کرنا ہی دیوتا بن ہے منتر خصوصاً گیکہ کی تکمیل کے لئے ہوتے ہیں اسلئے  
 بالیقین وہ یا گیک دیوتا یعنی گیکہ کے مضمون والے ہیں۔ جو منتر کہتے ہیں کہ کھنڈ ۱۷  
 یہاں گائیتری وغیرہ چندوں (پوروں) والے منتروں کے دیوتا کرمان کا کھنڈ کے لحاظ سے یہ گنا گئے۔  
 م ۱۷ دے ایشور گنا (گھڑا یا مہمان یا سادھو) گیکہ کا گنا (جزو) پریشور (تر) را انسان  
 دنا گنا ہم کام (مرادات و خواہشات) و دنا (عالم) آگتھی (گھڑا یا مہمان یا سادھو) مانا را  
 بنا را باب آچاریہ (استاد)

مگر گیکہ دیوتا یعنی عالمان گیکہ کی رے میں منتر اور ایشور کسی دو دیوتا ہیں  
 دیوتا وان، یعنی خیرات، دیوتا، یعنی روشنی، یا دیوتا، یعنی وضاحت سے بتاتا ہے اور وہ  
 دیوتا تھان، (چہنڈ ۱۷) کے معنی بھی رکھتا ہے۔ جو منتر کہتے ہیں کہ کھنڈ ۱۵  
 لفظ دیوتا، منتر، یعنی دیوتا یا خیر کر کے اور چہنڈ ۱۷ چھا دن، یعنی دیوتا یا خیر کر کے  
 چہنڈ کی شرح لے دیوتا سے بتاتا ہے۔ جو منتر کہتے ہیں کہ کھنڈ ۱۲

کسی چیز کو اپنی ملکیت سے خارج کر کے دوسرے کی ملکیت میں دنیا دان کہلاتا ہے دیوتا پریشور  
 یا روشن کر کے کہتے ہیں اور دیوتا پریشور کی بیان یا شرح وغیرہ کہتے ہیں اسلئے یہاں  
 لفظ مان سے ایشور عالم اور انسان بھی دیوتا کی اصطلاح میں آجاتے ہیں۔ اور دیوتا سے  
 سورج وغیرہ اور دیوتا سے مان باب۔ استاد اور آگتھی بھی دیوتا ہیں۔ دیوتا یعنی سورج  
 و کریم برمان (انفاس) اور سورج وغیرہ جس کا جائے قیام ہوں اُس کو دیوتا تھان کہتے ہیں  
 اور چہنڈ پریشور دیوتا پریشور کی چیزوں کو بھی منور کرتا ہے اسلئے اسی کو بھنا چاہئے



تعلیق کی جاتی ہے۔ اُس کو دیوتہ کہتے ہیں۔ منتروں میں جو نام آتے ہیں اور جن کا مضمون اُن میں بیان کیا جاتا ہے وہ سب دیوتا نامزد کیے جاتے ہیں۔ مثلاً یجورید۔ ادھیائے ۲۲۔ منتر ۱۔ اگنیم دوتم وغیرہ میں اگنی کا مضمون (لنگ ہے) اس سے معلوم ہوا کہ جس کو دیوتا کہتے ہیں وہ منتر کا مضمون ہوتا ہے یا منتر اُس مضمون کا ہوتا ہے۔

پس جس جوہر (دروید) کا نام چند (منتر) میں آتا ہے وہی دیوتہ ہے۔ دیوتاؤں کی پہچان یہی ہے جو اوپر بیان ہوئی اور کچھ آگے بھی بیان کی جاتی ہے۔ علم کل (تینوں ذاتوں کا حال جاننے والا) رشی یعنی بصیر کل یا شعور جس نشا سے کسی دیوتا کو مضمون قرار دے کر اپدیش (ہدایت) کرتا ہوا (کسی چیز کی) تعلیق کرتا ہے۔ یعنی اُس چیز کے لگوں کو بیان کرتا ہے وہ منتر اُسی دیوتا (مضمون) کا ہوتا ہے۔ اسی جنس کے ذریعہ سے جو مضمون واضح اور روشن ہوتا ہے وہ منتر اُسی دیوتا یا مضمون والا کہلاتا ہے کسی دیوتا کے عنوان والی رچائیں جن کے ذریعہ سے عالم تمام علوم حقیقی کو بیان ظاہر یا واضح کرتے ہیں۔ رچاؤں یا منتروں (کو کہ لفظ ”رچا“ رچ (مصداق سے بتاتا ہے جس کے معنی ہستی (تقریب) کی توجہ ہیں) کرنا یا بیان کرنا ہیں) تین قسم کی ہوتی ہیں۔ پرکش کرنا۔ پرکش کرنا۔ آؤسیا کرنا۔ جن رچاؤں کا دیوتا (مضمون) کوئی غیر محسوس چیز ہے۔ اُن کو پرکش کرنا کہتے ہیں۔ اور جن کا مضمون محسوس یا ظاہر نظر آتا ہے۔ اُن کو پرکش کرنا دیوتا والی رچا کہتے ہیں۔ جو رچائیں آؤسیا تمام (روحانی) مضمون کو بیان کرتی ہیں یعنی جن میں جیو آتما (روح انسان) اور سب کے اندر موجود اور سب کا انتظام کرنے والے پریشور کا بیان ہے وہ آؤسیا کرنا کہلاتے ہیں۔

نرگت ادھیائے ۷۔ کھنڈ ۱۱

الغرض کرم کا مذ میں لفظ ”دیوتا“ سے ہی مراد سمجھنی چاہئے۔

منتروں میں اب اس امر پر بحث کی جاتی ہے کہ جن منتروں کا دیوتا نہیں بتایا گیا یعنی جن منتروں میں دیوتاؤں کے تیز کسی خاص دیوتا کا نام یا مضمون نظر نہیں آتا تو ایسے منتروں میں دیوتا کی کیا پہچان ہے؟ جہاں کوئی خاص (دیوتا یا مضمون) نظر نہ آتا ہو وہاں پختہ کو دیوتا سمجھنا چاہئے۔

لے سوامی جی نے رگ وید کے پہلے منتر کی تفسیر میں یگنہ کی تشریح اس طرح کی ہے کہ اس لفظ میں اُنکی ہوتی (جن) سے لیکر ایشوہ تک تمام یگنہ شامل ہیں۔ وہیم اس کو پرتگتی (لواہ کی حالت) اولیں سے لیکر زین تک تمام کائنات کا نظارہ صیغہ کرم (مذہب و منتر) ہے اور سویم ست رگ (یگ) سمیت با تعلیم و تربیت (دھرم) اور یوگ بھی یگ میں شامل ہیں۔ (الغرض یگ سے دنیا کے تمام نیک اور نفاذ عام کے کام مراد ہیں منتر)

مقصد ہوتا ہے کہ بات جو مشہور کی جاتی ہے کہ اس طرح پڑھنا اور جانے تو بن ہوتا ہے اور اس طرح رکھی جائے تو اب ہوتا ہے۔ محض بناوٹ اور جھوٹ ہے کیونکہ اس میں باپ کی وجہ وجود نہیں ہے جو چیزیں بگنیے کی تکمیل کے لئے ضروری اور قرین عقل ہوں انہیں کو لینا چاہئے۔ کیونکہ اُنہیں لیا جائے تو کام نہیں چل سکتا۔

سوال بگنیے میں لفظ ”دیوتا“ سے کیا مراد ہوتی ہے؟

جواب۔ وہی جو دید میں بتائی ہے۔ کرم کا مذ میں لفظ ”دیوتا“ سے دید متروں کی طرف اشارہ، دیوتاؤں سے کیا مراد ہے؟ گائیتری وغیرہ چھند (دھرم) ہیں اور اگنی وغیرہ دیوتا کے جاتے ہیں متروں میں کرم کا مذ وغیرہ کا طریق بتایا گیا ہے۔ مثلاً جس متروں اگنی کے مضمون کو بیان کیا گیا ہے اس مترو کو اگنی دیوتا دلا سکتے ہیں (یعنی اس مترو کا دیوتا یا مضمون اگنی ہے) چنانچہ دیدوں میں حسب ذیل دیوتا بیان کئے گئے ہیں۔

دیوتاؤں کے نام۔ ”اگنی۔ وات۔ سوریا۔ چندرما۔ سور۔ سور۔ آریستہ۔ سمرت۔ ویشو۔ دیوتا۔ بڑھتی۔ اندر۔ سور۔ یہ دیوتا ہیں۔“ جو بھویدر۔ ا۔ دھیاے ۱۲۔ مترو ۲۱۔

یعنی متروں میں یہ لفظ دیوتا (مضمون) کہلاتے ہیں۔ کیونکہ متروں ان مضمونوں (ارتھ) کو دیوتاں (ربان یا واضح) کہتے ہیں اور رستی شمار مطلق پریشور نے اُن سنگیتوں (اشارات یا مضامین) کو قائم کیا ہے۔

اس باب میں یاسک آجاریہ رنگت میں فرماتے ہیں کہ:-

”جس مترو میں جن اعمال یا رسوم درگم، یعنی اگنی، بوترو سے لیکر اشومیدھ تک (تمام لگیوں) اور نیز سامان، علم صنعت، ریشلپ، ودیا کے علم اور مشن کا بیان یا تعلق ہوتا ہے اس مترو کو مہی دیوتا سے بیان کرتے ہیں۔ اسی طرح جس سے نیک اعمال کا اعلیٰ انجود سمپتی، یعنی موکش (نجات) حاصل ہوتی ہے اور پریشور سے وصال ہوتا ہے اس کو بھی مترو یا مترو کا مضمون ماننا چاہئے۔“

{ رنگت۔ ا۔ دھیاے ۱۲۔ کھنڈ ۲۱ }

دیوتا کی تشریح ”اب (یہ بحث ہے کہ) دیوتا کسے کہتے ہیں؟ جس دیوتا کی خصوصیت کے ساتھ

راہیہ مشیہ متعلق صفحہ ۳۱) سب امور پہلے ہی سے بخوبی سوچ کر کل سامان مبارکھا جاتا تھا تاکہ اشلے بگنیے میں کوئی غلط واقع نہ ہو۔ اگر نیک کے پورے سامان اور اس کا طریق معلوم کرنا مطلوب ہو تو سما دیانند سرسوتی جی کی بنائی ہوئی سنسکرت دھرمی کو دیکھنا چاہئے۔ مترجم۔

کا ہر مشورہ جاری ہوا ہے۔ ”مٹو سرتی۔ اودھیائے ۲۔ شلوک ۹۷ {

”تدیم دید تمام جانداروں کی حفاظت اور پرورش کرتے ہیں اور چونکہ وہ تمام مخلوقات کے لئے ریخت یا حصولِ ثمرات کا ایک وسیلہ یا ذریعہ ہیں۔ اس لئے اُن کو سب سے بڑا مانتے ہیں۔ اودھیا شلوک ۹۹ {

**سوال** کیا گنیہ کرنے کے لئے زمین کھود کر دیدی (ہون گندہ) بنانا اور پختہ یا وغیرہ طرف کشا (دکھاس) کے متعلق ہم پہنچانا۔ گنیہ شالا (ہون کا مکان) بنانا اور رتو جون (ہون کرانے کی ضرورت والوں) کا موجود ہونا یہ سب لازم ہیں ؟

**جواب** حیواتِ ضروری اور قدرتی قتل ہوا کسی کا کرنا فرض ہے نہ کہ اُس کا جو اُس کے برعکس ہو مثلاً زمین کھود کر دیدی رچنے کی یہ ضرورت ہے کہ دیدی میں ہوم کرنے سے ہوم کی ہونی چیزنگ کی حرارت سے ذرتے ذرتے ہو کر اُکاش میں چلی جاتی ہے۔ دیدی کی گنیل سے ثلث مرتبہ گول اور دیگرے (تین) وغیرہ کی شکل بنانے سے علمِ مساحت کی بھی شق ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں دیدی میں اینٹوں کی تعداد (مقررہ) ہونے کی وجہ سے علمِ حساب کا بھی کام پڑتا تھا۔ اسی طرح ادھی سب چیزوں کا گنیہ نہ کھ

لے ہوئی زمین کے اندس طرح کھودی جاتی ہے کہ اگر اُس پر سے سواکھ اُٹھل چورس ہو تو حلتی و حلتی نئی چار اُٹھل چورس بن جائے اور اگر نئی بھی سواکھی اُٹھل ہوتی ہے۔ خواہ کتنی ہی بری دیدی بنائی جائے۔ مگر طول عرض اور حق ہی نسبت رکھنا چاہئے۔ مترم۔ ۱۵ پیر پٹھا۔ پانی وغیرہ رکھنے کا برتن ہوتا ہے۔ اُس کی شکل یہ ہے۔



ابھیہ ستھالی

نمروا

جسایا چچ

پر کشنی پاتر

کی شکل

۱۵ ہون گندہ اس عرض ہی بنایا جاتا ہو کہ جو چیز اُس میں نکالی جائے وہ اِدھر اُدھر کھڑنے نہ پادکھو م ہوتا ہو کہ جن دونوں ہون عام تھا دیدی کی مختلف شکلیں اور اُن کی اینٹوں کی پیمائش شکل اور تعداد مقرر تھی اور مختلف پیمائش کی دیدیوں کے لئے باقاعدہ حساب کے مول بنے ہوئے تھے جکی وجہ سے دیدی بنائیں کچھ دقت نہ ہوتی تھی گنیہ کے برتن سے نہ چاندی یا گلدی کے بنائے جلتے تھے تاکہ اُن میں گئی نہ پیر چیز پڑنے نہ پائے۔ کشا کے سنگھ اس کام آتے تھے کہ چوٹی وغیرہ کوئی جانور دیدی کے پاس آجائے اُس کو آہستہ سے ہٹا دیا جاتا کہ وہ آگ میں نہ گرنے پائے۔ گنیہ شالا بنانے کی ضرورت یہ کہ ہوم کی آگ کھلی ہو زیادہ نہ ہو کہ آگ سے دھن دھن دیدی کے اوپر پکڑنے نہ پائے۔ دیدی کے اندر درگڑ پڑے یا بیٹ نہ کھائے۔ رتوچ وہ لوگ ہوتے تھے جن کو ہوم دینے کے مطابق ہون کے سالن ترکیب اور طریقہ کا علم ہوتا تھا۔ سوان کے بغیر بھی ہون کا کام چلتا تھا۔ ہون انفرس میں گنیہ کی تکمیل کے لئے (دیکھو چھاسیہ سو مہ ۱۳)



دفعہ ماکتے ہیں۔ کیونکہ وہ ایسے جزو اصغر ہوتے ہیں کہ جن کی آگے تقسیم نہیں ہو سکتی وہ قوت احساس کے احاطہ سے باہر ہوتے ہیں اور آکاش میں موجود رہتے ہیں۔

اسی طرح جوشے آگ میں ڈالی جاتی ہے۔ اُس کے اجزاء جدا جدا ہو کر دور دور مقام پر پہنچ جاتے ہیں مگر وہ معدوم ہرگز نہیں ہوتے۔ بدلو وغیرہ خرابیوں کو دور کرنے والی جو خوشبودار چیزیں ہوتی ہیں اُن کا آگ میں ہوم کرنے سے ہوا اور بارش کے پانی کی صفائی ہوتی ہے۔ اور اُن کے صاف اور پاک ہونے سے دنیا کا بڑا بھاری فائدہ اور بہبودی ہوتی ہے۔ اسلئے نگینے ضرور کرنا چاہئے۔

سوال۔ اگر نگینے کرنے سے یہی غرض ہے کہ ہوا اور بارش کا پانی صاف ہو جائے تو یہ بات گھروں میں دھڑ وغیرہ خوشبودار چیزوں کے رکھنے سے بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ پھر اتنے جھگڑے سے کیا فائدہ

عطر وغیرہ خوشبوئیں جواب۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ایسا کرنے سے خراب ہوا اہلکی ہو کر آکاش میں نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اُس سے ذہوا کے جزو الگ الگ ہوتے ہیں اور وہ جگہ جگہ ہوتی ہے اور جب تک وہ رکشتا ہوا قائم رہتی ہے باہر کی ہوا اُس کی جگہ دخل نہیں پاسکتی۔ کیونکہ اُس کے سامنے کی گنجائش نہیں ہوتی۔ علاوہ ازیں اس صورت میں خوشبودار اور بدبودار دونوں ہواؤں کے ملے ہوئے موجود رہتے ہیں صحت و تندرستی وغیرہ عمدہ نتائج کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔ مگر جب گھر میں آگ کے اندر خوشبودار وغیرہ چیزوں کا ہوم کرتے ہیں تو حرارت کے ذریعہ سے اول (رکشت) ہوا کے جزو الگ الگ اور لطیف ہو کر آکاش میں چڑھ جاتے ہیں اور جب خراب ہوا نکلی جاتی ہے تو وہاں خلا ہو جانے سے چاروں طرف کی صاف ہوا اُس کی جگہ آگھیرتی ہے اور تمام گھر کے آکاش میں بھر جاتی ہے اور اس سے حفظانِ صحت و تندرستی وغیرہ عمدہ نتیجے حاصل ہوتے ہیں۔ ہوم کرنے سے جو خوشبودار چیزوں کے ذوق سے ملی ہوئی ہوا اور بڑھتی ہے۔ وہ بارش کے پانی کو پاک صاف کرتی ہے اور اس سے بارش بھی زیادہ ہوتی ہے پھر اُس کے ذریعہ سے پودے وغیرہ بھی ذہبت و تزئین عمدہ اور بے روگ ہو کر دنیا میں بالیقین بڑے بھاری ٹکڑے کو بڑھاتے ہیں۔ آگ کے نکلنے کے بغیر محض خوشبودار (عطر وغیرہ) کی ہوا لیا نہماک سے یہ بات ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اسلئے یقین جاننا چاہئے کہ ہوم کرنا ہی عمدہ ہے۔

ہوم نہ کرنا کہ ہوتی چیز کے معدوم اور لیجئے جب کوئی شخص کمین دور مقام پر آگ کے اندر خوشبودار چیزوں کا ہوم نہ کرے تو اُس کی مہاکے لسی ہوئی ہوا اُس مقام سے دور دور کے لوگوں کی ناک میں پہنچتی ہے جس سے وہ بھٹ جان لیتے ہیں کہ یہاں خوشبودار آتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے

مثلاً (قول معتبر) کہتے ہیں۔ { ایضا سوتر ۱ }  
 مثلاً یہ قول کہ گیان (معرفت) سے موکش (نجات) ہوتی ہے۔

”انیتینہ“ یہی شعار عالموں کے کلام قول یا تحریر کو کہتے ہیں (مثلاً) دیوتاؤں (عالموں) اور  
 انہوں (عالموں) میں لڑائی ہوتی تھی۔ وغیرہ۔ جو بات (مکالم) کے الفاظ یا منشاء سے ملتی ہو۔ اس کو  
 انیتھاتی کہتے ہیں (مثلاً) کسی نے کہا کہ جب بادل ہوتے ہیں تب مینہ برستا ہے تو اس سے یہہ  
 (ترجمہ) ہوتا ہے کہ جب بادل نہیں ہوتے تب مینہ نہیں برستا۔ جس صورت سے یا جس صورت میں  
 کوئی بات ممکن ہو اس کو نتیجہ کہتے ہیں (مثلاً) کسی نے کہا کہ ماں باپ سے اولاد ہوتی ہے تو یہ بات  
 نتیجہ (ممكن) ہے لیکن اگر کوئی یہ کہے کہ گھڑا کر کے بال چار کوس لمبے اوپے کھڑے  
 رہتے تھے اور مولہ کوس اونچی ناک تھی تو یہ نتیجہ (ناممكن) ہونے کی وجہ سے سراسر جھوٹ ہے  
 (مثلاً) کسی چیز کے ایک جگہ نہ ہونے مگر دوسری جگہ ہونے کو کہتے ہیں { مثلاً } کوئی کہے کہ گھڑا لاؤ  
 تو اس جگہ گھڑا نہ دیکھ کر گویا دیاں گھڑے کا ابھٹاؤ خیال کر کے یہی یہ سمجھ کر کہ یہاں گھڑا نہیں ہے  
 جہاں گھڑا موجود ہو وہاں سے گھڑا لایا جاتا ہے { ”نیلئے درشن۔ ادھیاکم۔ آہنیکل۔ سوتر ۱ }  
 ”انیتینہ“ کو سبب میں اور اگر تھا پتی۔ نتیجہ اور ابھٹاؤ کو آؤنان میں مانا جائے تو چارہ ہی پران  
 رہ جاتے ہیں۔ { ایضا سوتر ۲ }  
 یہہ پرینکاش وغیرہ کی مختصر تعریف لکھی گئی۔ ہم آٹھ قسم کے علم یا احساس کو مانتے ہیں۔ جمع تو یوں ہے  
 کہ ان کے لئے بغیر کسی کو چارہ نہیں کیونکہ تمام کاروبار کا سرانجام اور مقصد اعلیٰ (پرمارتھ) کا  
 حصول نہیں ہوتا ہے۔

پرمسوں سے بچانے سے { اگر کوئی شخص مٹی کے ڈھیلے کو خوب بائیک پیس کر تیر و تندر ہوا کے اندر تھکے پور  
 کر کے پڑھ کر کوئی نہیں مانتی }  
 دوسرے آکاش کی طرف پھینکے تو اس وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا دوٹی مفہم  
 ہو گئی۔ کیونکہ آنکھ سے نظر نہیں آتی۔ (سنسکرت میں) ”نش“ مصدردکھائی نہ دینے کے معنی  
 لکھتا ہے۔ ”نش“ سے علامت ”کھین“ ”رنا“ اور ”کھ“ کے لفظ ”نش“ ”نشا“ ”نشا“ سے اس لئے  
 احساس ظاہری سے غیر محسوس ہونے ہی کو ”نش“ کہتے ہیں چنانچہ جس وقت ”نش“ (پرماتو)  
 پیدا ہوا ہے تو اس وقت وہ آنکھ سے نظر نہیں آتے کیونکہ وہ قواء احساس کے احاطہ سے باہر  
 نکل جاتے ہیں۔ مگر جب وہی ذرے مل کر حالت کثیف میں آتے ہیں تب وہ نظر آنے لگتے ہیں  
 کیونکہ کثیف حالت میں ہر شے قواء احساس سے محسوس ہو سکتی ہے۔ جزو لاء تجزی کو اصل اس میں پرماتو

حکیر کرنا انسان کو صاحب عقل و تمیز اور حصول معرفت کے لائق بنایا ہے اور انسان کے جسم میں ذرّوں کا فرض ہے۔ کی ترتیب خاص (سٹینڈنگ و شیش) سے ایسی حکمت کے ساتھ اعضاء بنائے ہیں کہ وہ حصول علم و معرفت کے لئے مین و زون ہیں۔ اسلئے دھرم و اڈھرم (نیکی و بدی) کا علم حاصل کرنا اور اس پر عمل کرنا یا نہ کرنا بھی خاص انسان کی ذات سے تعلق رکھتا ہے نہ کہ کسی دوسرے سے۔ اسلئے انسان کو سب کے فائدے اور بہبودی کے لئے گئیے کرنا چاہئے۔

سوال۔ کہ تدری و غیرہ خوشبودار چیزوں کو آگ میں ڈال کر ناس کرنے سے گئیے کس طرح فائدہ مند یا فیضرماں ہو سکتی ہے اس سے تو یہ عمدہ نعمتیں کسی کو کھلا دی جاویں یا دان (خیرات) کر دی جاویں تو ہوم سے بھی زیادہ پھل ہو۔ پھر گئیے کیوں کریں؟  
جواب۔ سامان ہوم کوئی چیز بھی بالکل معدوم نہیں ہوتی۔ و ناس (دفتا) سے یہی مراد کا نقصان نہیں ہوتا۔ ہے کہ کوئی شے محسوس ہو کر پھر محسوس نہ ہے۔

سوال۔ آپ احساس یا علم (ورشن) کے قسم کا مانتے ہیں؟  
جواب۔ آٹھ قسم کا۔

سوال۔ ان کی تفصیل بیان کیجئے؟  
جواب۔ گوتم جگاریہ کے مطابق ہم پانچ گیش۔ اوانان۔ اہمان۔ سبڈ۔ اہینینہ۔ ارنھاپتی۔ سمبھو۔ اہٹھا۔ آٹھ پرمان (دلائل) مانتے ہیں۔ ان میں سے دو قوا احساس (اندریوں) کا محسوسات (آرتھ) کے ساتھ تعلق ہونے سے جو مچا یا واقعی اور شک و شبہ سے خالی علم حاصل ہوتا ہے اس کو پرنیکش (علم الیقین عین الیقین) کہتے ہیں۔

۳ نیائے شاستر۔ اھیلئے۔ آہنیک۔ اسوترہ ۴

مثال۔ جیسے قریب سے دیکھنے پر عین الیقین ہو جانا کہ یہ انسان ہی ہے کوئی دوسری چیز نہیں۔  
”صفت یا اشارہ کے ذریعہ سے موصوف یا مشابہ الیہ کا علم ہو جانا اوانان (قیاس) کہلاتا ہے۔“  
۳ ایضاً۔ سوترہ ۴

مثال۔ جیسے بیٹے کو دیکھ کر باپ کا قیاس کرنا۔

”تشابہ یا مشابہت سے جو علم ہوتا ہے اس کو اہمان (نظیر یا مثال) کہتے ہیں ۳ ایضاً سوترہ ۴  
مثال۔ جیسا دیوت ہے ویسا ہی گئیے دت بھی ہے یہاں صورت یا میر کی مشابہت مراد ہے۔  
”جس سے محسوس معلوم یا غیر محسوس وغیرہ معلوم مطالب کا بیان کیا جائے یا علم کرایا جاوے اس کو

قدرتی اور مصنوعی گیہ (یہ دونوں صفاتی) دو طرح پر قائم ہے۔ اول ایٹم کا کیا ہوا یا قدرتی۔ اور دوم انسان کا کیا ہوا یا مصنوعی۔ ایٹم نے پُر حرارت سویر کو بنایا ہے۔ اور نیز پھول وغیرہ خوشبودار چیزیں پیدا کی ہیں۔ سویر تمام دنیا سے رسول کو برابر کھینچتا رہتا ہے۔ زمین قدروں کو سویر اپنی کرلوں سے کھینچتا ہے، اُن میں خوشبودار اور بدبودار دونوں قسم کے فٹے ملتے رہتے ہیں کی وجہ سے (گرگڑ ہوائی کا) پانی اور ہوا بھی اچھے اور بُرے ٹکٹوں (تاثرات) کی آمیزش سے متوسط گٹن والے ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان میں خوشبودار و بدبو کی آمیزش قائم رہتی ہے۔ پھر اُس پانی کی بارش سے جو پڑے اور اندر اور اُن سے نئی اور جسم بنتے ہیں وہ بھی اوسط درجہ کے ہوتے ہیں اور اُن چیزوں کے اوسط درجہ ہونے سے قوت عقل، شجاعت، حوصلہ، استقلال اور دلیری وغیرہ صفات بھی اوسط درجہ کی پیدا ہوتی ہیں۔ کیونکہ جیسی جس کی حالت ہوتی ہے ویسا ہی اُس کا معلول بھی ہوتا ہے۔ چونکہ بدبو وغیرہ تمام خرابیاں انسان سے صادر ہوتی ہیں۔ اسلئے اُس میں ایٹم کے نظام قدرت کا کچھ قصور نہیں۔ اور جب ان خرابیوں کا باعث انسان ہے تو ان کا دفع کرنا بھی اُسی کا فرض ہے جس طرح ایٹم کا حکم ہے کہ ہمیشہ سچ ہی بولنا چاہئے۔ نہ کہ جھوٹے اور شخص اُس حکم کے خلاف عمل کرے گا تو وہ پانی ہوتا ہے۔ اور ایٹم کی آئین سے اُس کی منزلیں دکھ پاتا ہے۔ اسی طرح ایٹم نے یہ بھی حکم دیا ہے کہ گید کرنا چاہئے۔ اسلئے جو شخص اس حکم کی نافرمانی کرتا ہے۔ وہ بھی پانی ہو کر دکھ پاتا ہے۔ گید کرنا چاہئے۔ گید سب کو سکھ اور فائدہ پہنچانے والی چیز ہے۔ جب کسی جگہ انسان وغیرہ جانداروں کا ہجوم کثیر ہو تو سبے داناں بدبو بھی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ مگر اس میں ایٹم کا نظام قدرت باعث نہیں ہے۔ بلکہ انسان وغیرہ جانداروں کے ہجوم کی وجہ سے بدبو پیدا ہوتی ہے اور چونکہ ہاتھی وغیرہ جانوروں کو انسان ہمیشہ اپنے ذاتی آرام کے لئے جمع کرتا ہے اسلئے اُن سے جو سمندت بدبو پیدا ہوتی ہے اُس کا باعث صرف انسان کا ذاتی آرام ہے۔ اس طرح وہ تمام بدبو جو ہوا اور بارش کے پانی کو شراب کرتی ہے صرف انسان کی بدولت پیدا ہوتی ہے۔ اسلئے اُس کو دفع کرنا بھی اُسی کا فرض ہے۔

کل مخلوقات میں انسان ہی فائدے نقصان یا پھیلے بُرے کو سمجھنے والا ہے۔ (سنسکرت میں انسان کو مَنشِ یہ کہتے ہیں) مَنشِ یہ مَن سے بنتا ہے جس کے معنی عقل و تیز (دیوار) ہیں اسلئے عقل و تیز ہی سے انسانیت پیدا ہوتی ہے۔ برہمیشور نے کل جسم والے جانداروں میں انسان ہی

لے چاند پشت پتھر بہن میں کہا کہ ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰ ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰ ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۹ ۱۹۸۰ ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۳ ۱۹۸۴ ۱۹۸۵ ۱۹۸۶ ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ۱۹۸۹ ۱۹۹۰ ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ ۱۹۹۳ ۱۹۹۴ ۱۹۹۵ ۱۹۹۶ ۱۹۹۷ ۱۹۹۸ ۱۹۹۹ ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ ۲۰۰۹ ۲۰۱۰ ۲۰۱۱ ۲۰۱۲ ۲۰۱۳ ۲۰۱۴ ۲۰۱۵ ۲۰۱۶ ۲۰۱۷ ۲۰۱۸ ۲۰۱۹ ۲۰۲۰ ۲۰۲۱ ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ ۲۰۲۴ ۲۰۲۵ ۲۰۲۶ ۲۰۲۷ ۲۰۲۸ ۲۰۲۹ ۲۰۳۰ ۲۰۳۱ ۲۰۳۲ ۲۰۳۳ ۲۰۳۴ ۲۰۳۵ ۲۰۳۶ ۲۰۳۷ ۲۰۳۸ ۲۰۳۹ ۲۰۴۰ ۲۰۴۱ ۲۰۴۲ ۲۰۴۳ ۲۰۴۴ ۲۰۴۵ ۲۰۴۶ ۲۰۴۷ ۲۰۴۸ ۲۰۴۹ ۲۰۵۰ ۲۰۵۱ ۲۰۵۲ ۲۰۵۳ ۲۰۵۴ ۲۰۵۵ ۲۰۵۶ ۲۰۵۷ ۲۰۵۸ ۲۰۵۹ ۲۰۶۰ ۲۰۶۱ ۲۰۶۲ ۲۰۶۳ ۲۰۶۴ ۲۰۶۵ ۲۰۶۶ ۲۰۶۷ ۲۰۶۸ ۲۰۶۹ ۲۰۷۰ ۲۰۷۱ ۲۰۷۲ ۲۰۷۳ ۲۰۷۴ ۲۰۷۵ ۲۰۷۶ ۲۰۷۷ ۲۰۷۸ ۲۰۷۹ ۲۰۸۰ ۲۰۸۱ ۲۰۸۲ ۲۰۸۳ ۲۰۸۴ ۲۰۸۵ ۲۰۸۶ ۲۰۸۷ ۲۰۸۸ ۲۰۸۹ ۲۰۹۰ ۲۰۹۱ ۲۰۹۲ ۲۰۹۳ ۲۰۹۴ ۲۰۹۵ ۲۰۹۶ ۲۰۹۷ ۲۰۹۸ ۲۰۹۹ ۲۱۰۰ ۲۱۰۱ ۲۱۰۲ ۲۱۰۳ ۲۱۰۴ ۲۱۰۵ ۲۱۰۶ ۲۱۰۷ ۲۱۰۸ ۲۱۰۹ ۲۱۱۰ ۲۱۱۱ ۲۱۱۲ ۲۱۱۳ ۲۱۱۴ ۲۱۱۵ ۲۱۱۶ ۲۱۱۷ ۲۱۱۸ ۲۱۱۹ ۲۱۲۰ ۲۱۲۱ ۲۱۲۲ ۲۱۲۳ ۲۱۲۴ ۲۱۲۵ ۲۱۲۶ ۲۱۲۷ ۲۱۲۸ ۲۱۲۹ ۲۱۳۰ ۲۱۳۱ ۲۱۳۲ ۲۱۳۳ ۲۱۳۴ ۲۱۳۵ ۲۱۳۶ ۲۱۳۷ ۲۱۳۸ ۲۱۳۹ ۲۱۴۰ ۲۱۴۱ ۲۱۴۲ ۲۱۴۳ ۲۱۴۴ ۲۱۴۵ ۲۱۴۶ ۲۱۴۷ ۲۱۴۸ ۲۱۴۹ ۲۱۵۰ ۲۱۵۱ ۲۱۵۲ ۲۱۵۳ ۲۱۵۴ ۲۱۵۵ ۲۱۵۶ ۲۱۵۷ ۲۱۵۸ ۲۱۵۹ ۲۱۶۰ ۲۱۶۱ ۲۱۶۲ ۲۱۶۳ ۲۱۶۴ ۲۱۶۵ ۲۱۶۶ ۲۱۶۷ ۲۱۶۸ ۲۱۶۹ ۲۱۷۰ ۲۱۷۱ ۲۱۷۲ ۲۱۷۳ ۲۱۷۴ ۲۱۷۵ ۲۱۷۶ ۲۱۷۷ ۲۱۷۸ ۲۱۷۹ ۲۱۸۰ ۲۱۸۱ ۲۱۸۲ ۲۱۸۳ ۲۱۸۴ ۲۱۸۵ ۲۱۸۶ ۲۱۸۷ ۲۱۸۸ ۲۱۸۹ ۲۱۹۰ ۲۱۹۱ ۲۱۹۲ ۲۱۹۳ ۲۱۹۴ ۲۱۹۵ ۲۱۹۶ ۲۱۹۷ ۲۱۹۸ ۲۱۹۹ ۲۲۰۰ ۲۲۰۱ ۲۲۰۲ ۲۲۰۳ ۲۲۰۴ ۲۲۰۵ ۲۲۰۶ ۲۲۰۷ ۲۲۰۸ ۲۲۰۹ ۲۲۱۰ ۲۲۱۱ ۲۲۱۲ ۲۲۱۳ ۲۲۱۴ ۲۲۱۵ ۲۲۱۶ ۲۲۱۷ ۲۲۱۸ ۲۲۱۹ ۲۲۲۰ ۲۲۲۱ ۲۲۲۲ ۲۲۲۳ ۲۲۲۴ ۲۲۲۵ ۲۲۲۶ ۲۲۲۷ ۲۲۲۸ ۲۲۲۹ ۲۲۳۰ ۲۲۳۱ ۲۲۳۲ ۲۲۳۳ ۲۲۳۴ ۲۲۳۵ ۲۲۳۶ ۲۲۳۷ ۲۲۳۸ ۲۲۳۹ ۲۲۴۰ ۲۲۴۱ ۲۲۴۲ ۲۲۴۳ ۲۲۴۴ ۲۲۴۵ ۲۲۴۶ ۲۲۴۷ ۲۲۴۸ ۲۲۴۹ ۲۲۵۰ ۲۲۵۱ ۲۲۵۲ ۲۲۵۳ ۲۲۵۴ ۲۲۵۵ ۲۲۵۶ ۲۲۵۷ ۲۲۵۸ ۲۲۵۹ ۲۲۶۰ ۲۲۶۱ ۲۲۶۲ ۲۲۶۳ ۲۲۶۴ ۲۲۶۵ ۲۲۶۶ ۲۲۶۷ ۲۲۶۸ ۲۲۶۹ ۲۲۷۰ ۲۲۷۱ ۲۲۷۲ ۲۲۷۳ ۲۲۷۴ ۲۲۷۵ ۲۲۷۶ ۲۲۷۷ ۲۲۷۸ ۲۲۷۹ ۲۲۸۰ ۲۲۸۱ ۲۲۸۲ ۲۲۸۳ ۲۲۸۴ ۲۲۸۵ ۲۲۸۶ ۲۲۸۷ ۲۲۸۸ ۲۲۸۹ ۲۲۹۰ ۲۲۹۱ ۲۲۹۲ ۲۲۹۳ ۲۲۹۴ ۲۲۹۵ ۲۲۹۶ ۲۲۹۷ ۲۲۹۸ ۲۲۹۹ ۲۳۰۰ ۲۳۰۱ ۲۳۰۲ ۲۳۰۳ ۲۳۰۴ ۲۳۰۵ ۲۳۰۶ ۲۳۰۷ ۲۳۰۸ ۲۳۰۹ ۲۳۱۰ ۲۳۱۱ ۲۳۱۲ ۲۳۱۳ ۲۳۱۴ ۲۳۱۵ ۲۳۱۶ ۲۳۱۷ ۲۳۱۸ ۲۳۱۹ ۲۳۲۰ ۲۳۲۱ ۲۳۲۲ ۲۳۲۳ ۲۳۲۴ ۲۳۲۵ ۲۳۲۶ ۲۳۲۷ ۲۳۲۸ ۲۳۲۹ ۲۳۳۰ ۲۳۳۱ ۲۳۳۲ ۲۳۳۳ ۲۳۳۴ ۲۳۳۵ ۲۳۳۶ ۲۳۳۷ ۲۳۳۸ ۲۳۳۹ ۲۳۴۰ ۲۳۴۱ ۲۳۴۲ ۲۳۴۳ ۲۳۴۴ ۲۳۴۵ ۲۳۴۶ ۲۳۴۷ ۲۳۴۸ ۲۳۴۹ ۲۳۵۰ ۲۳۵۱ ۲۳۵۲ ۲۳۵۳ ۲۳۵۴ ۲۳۵۵ ۲۳۵۶ ۲۳۵۷ ۲۳۵۸ ۲۳۵۹ ۲۳۶۰ ۲۳۶۱ ۲۳۶۲ ۲۳۶۳ ۲۳۶۴ ۲۳۶۵ ۲۳۶۶ ۲۳۶۷ ۲۳۶۸ ۲۳۶۹ ۲۳۷۰ ۲۳۷۱ ۲۳۷۲ ۲۳۷۳ ۲۳۷۴ ۲۳۷۵ ۲۳۷۶ ۲۳۷۷ ۲۳۷۸ ۲۳۷۹ ۲۳۸۰ ۲۳۸۱ ۲۳۸۲ ۲۳۸۳ ۲۳۸۴ ۲۳۸۵ ۲۳۸۶ ۲۳۸۷ ۲۳۸۸ ۲۳۸۹ ۲۳۹۰ ۲۳۹۱ ۲۳۹۲ ۲۳۹۳ ۲۳۹۴ ۲۳۹۵ ۲۳۹۶ ۲۳۹۷ ۲۳۹۸ ۲۳۹۹ ۲۴۰۰ ۲۴۰۱ ۲۴۰۲ ۲۴۰۳ ۲۴۰۴ ۲۴۰۵ ۲۴۰۶ ۲۴۰۷ ۲۴۰۸ ۲۴۰۹ ۲۴۱۰ ۲۴۱۱ ۲۴۱۲ ۲۴۱۳ ۲۴۱۴ ۲۴۱۵ ۲۴۱۶ ۲۴۱۷ ۲۴۱۸ ۲۴۱۹ ۲۴۲۰ ۲۴۲۱ ۲۴۲۲ ۲۴۲۳ ۲۴۲۴ ۲۴۲۵ ۲۴۲۶ ۲۴۲۷ ۲۴۲۸ ۲۴۲۹ ۲۴۳۰ ۲۴۳۱ ۲۴۳۲ ۲۴۳۳ ۲۴۳۴ ۲۴۳۵ ۲۴۳۶ ۲۴۳۷ ۲۴۳۸ ۲۴۳۹ ۲۴۴۰ ۲۴۴۱ ۲۴۴۲ ۲۴۴۳ ۲۴۴۴ ۲۴۴۵ ۲۴۴۶ ۲۴۴۷ ۲۴۴۸ ۲۴۴۹ ۲۴۵۰ ۲۴۵۱ ۲۴۵۲ ۲۴۵۳ ۲۴۵۴ ۲۴۵۵ ۲۴۵۶ ۲۴۵۷ ۲۴۵۸ ۲۴۵۹ ۲۴۶۰ ۲۴۶۱ ۲۴۶۲ ۲۴۶۳ ۲۴۶۴ ۲۴۶۵ ۲۴۶۶ ۲۴۶۷ ۲۴۶۸ ۲۴۶۹ ۲۴۷۰ ۲۴۷۱ ۲۴۷۲ ۲۴۷۳ ۲۴۷۴ ۲۴۷۵ ۲۴۷۶ ۲۴۷۷ ۲۴۷۸ ۲۴۷۹ ۲۴۸۰ ۲۴۸۱ ۲۴۸۲ ۲۴۸۳ ۲۴۸۴ ۲۴۸۵ ۲۴۸۶ ۲۴۸۷ ۲۴۸۸ ۲۴۸۹ ۲۴۹۰ ۲۴۹۱ ۲۴۹۲ ۲۴۹۳ ۲۴۹۴ ۲۴۹۵ ۲۴۹۶ ۲۴۹۷ ۲۴۹۸ ۲۴۹۹ ۲۵۰۰ ۲۵۰۱ ۲۵۰۲ ۲۵۰۳ ۲۵۰۴ ۲۵۰۵ ۲۵۰۶ ۲۵۰۷ ۲۵۰۸ ۲۵۰۹ ۲۵۱۰ ۲۵۱۱ ۲۵۱۲ ۲۵۱۳ ۲۵۱۴ ۲۵۱۵ ۲۵۱۶ ۲۵۱۷ ۲۵۱۸ ۲۵۱۹ ۲۵۲۰ ۲۵۲۱ ۲۵۲۲ ۲۵۲۳ ۲۵۲۴ ۲۵۲۵ ۲۵۲۶ ۲۵۲۷ ۲۵۲۸ ۲۵۲۹ ۲۵۳۰ ۲۵۳۱ ۲۵۳۲ ۲۵۳۳ ۲۵۳۴ ۲۵۳۵ ۲۵۳۶ ۲۵۳۷ ۲۵۳۸ ۲۵۳۹ ۲۵۴۰ ۲۵۴۱ ۲۵۴۲ ۲۵۴۳ ۲۵۴۴ ۲۵۴۵ ۲۵۴۶ ۲۵۴۷ ۲۵۴۸ ۲۵۴۹ ۲۵۵۰ ۲۵۵۱ ۲۵۵۲ ۲۵۵۳ ۲۵۵۴ ۲۵۵۵ ۲۵۵۶ ۲۵۵۷ ۲۵۵۸ ۲۵۵۹ ۲۵۶۰ ۲۵۶۱ ۲۵۶۲ ۲۵۶۳ ۲۵۶۴ ۲۵۶۵ ۲۵۶۶ ۲۵۶۷ ۲۵۶۸ ۲۵۶۹ ۲۵۷۰ ۲۵۷۱ ۲۵۷۲ ۲۵۷۳ ۲۵۷۴ ۲۵۷۵ ۲۵۷۶ ۲۵۷۷ ۲۵۷۸ ۲۵۷۹ ۲۵۸۰ ۲۵۸۱ ۲۵۸۲ ۲۵۸۳ ۲۵۸۴ ۲۵۸۵ ۲۵۸۶ ۲۵۸۷ ۲۵۸۸ ۲۵۸۹ ۲۵۹۰ ۲۵۹۱ ۲۵۹۲ ۲۵۹۳ ۲۵۹۴ ۲۵۹۵ ۲۵۹۶ ۲۵۹۷ ۲۵۹۸ ۲۵۹۹ ۲۶۰۰ ۲۶۰۱ ۲۶۰۲ ۲۶۰۳ ۲۶۰۴ ۲۶۰۵ ۲۶۰۶ ۲۶۰۷ ۲۶۰۸ ۲۶۰۹ ۲۶۱۰ ۲۶۱۱ ۲۶۱۲ ۲۶۱۳ ۲۶۱۴ ۲۶۱۵ ۲۶۱۶ ۲۶۱۷ ۲۶۱۸ ۲۶۱۹ ۲۶۲۰ ۲۶۲۱ ۲۶۲۲ ۲۶۲۳ ۲۶۲۴ ۲۶۲۵ ۲۶۲۶ ۲۶۲۷ ۲۶۲۸ ۲۶۲۹ ۲۶۳۰ ۲۶۳۱ ۲۶۳۲ ۲۶۳۳ ۲۶۳۴ ۲۶۳۵ ۲۶۳۶ ۲۶۳۷ ۲۶۳۸ ۲۶۳۹ ۲۶۴۰ ۲۶۴۱ ۲۶۴۲ ۲۶۴۳ ۲۶۴۴ ۲۶۴۵ ۲۶۴۶ ۲۶۴۷ ۲۶۴۸ ۲۶۴۹ ۲۶۵۰ ۲۶۵۱ ۲۶۵۲ ۲۶۵۳ ۲۶۵۴ ۲۶۵۵ ۲۶۵۶ ۲۶۵۷ ۲۶۵۸ ۲۶۵۹ ۲۶۶۰ ۲۶۶۱ ۲۶۶۲ ۲۶۶۳ ۲۶۶۴ ۲۶۶۵ ۲۶۶۶ ۲۶۶۷ ۲۶۶۸ ۲۶۶۹ ۲۶۷۰ ۲۶۷۱ ۲۶۷۲ ۲۶۷۳ ۲۶۷۴ ۲۶۷۵ ۲۶۷۶ ۲۶۷۷ ۲۶۷۸ ۲۶۷۹ ۲۶۸۰ ۲۶۸۱ ۲۶۸۲ ۲۶۸۳ ۲۶۸۴ ۲۶۸۵ ۲۶۸۶ ۲۶۸۷ ۲۶۸۸ ۲۶۸۹ ۲۶۹۰ ۲۶۹۱ ۲۶۹۲ ۲۶۹۳ ۲۶۹۴ ۲۶۹۵ ۲۶۹۶ ۲۶۹۷ ۲۶۹۸ ۲۶۹۹ ۲۷۰۰ ۲۷۰۱ ۲۷۰۲ ۲۷۰۳ ۲۷۰۴ ۲۷۰۵ ۲۷۰۶ ۲۷۰۷ ۲۷۰۸ ۲۷۰۹ ۲۷۱۰ ۲۷۱۱ ۲۷۱۲ ۲۷۱۳ ۲۷۱۴ ۲۷۱۵ ۲۷۱۶ ۲۷۱۷ ۲۷۱۸ ۲۷۱۹ ۲۷۲۰ ۲۷۲۱ ۲۷۲۲ ۲۷۲۳ ۲۷۲۴ ۲۷۲۵ ۲۷۲۶ ۲۷۲۷ ۲۷۲۸ ۲۷۲۹ ۲۷۳۰ ۲۷۳۱ ۲۷۳۲ ۲۷۳۳ ۲۷۳۴ ۲۷۳۵ ۲۷۳۶ ۲۷۳۷ ۲۷۳۸ ۲۷۳۹ ۲۷۴۰ ۲۷۴۱ ۲۷۴۲ ۲۷۴۳ ۲۷۴۴ ۲۷۴۵ ۲۷۴۶ ۲۷۴۷ ۲۷۴۸ ۲۷۴۹ ۲۷۵۰ ۲۷۵۱ ۲۷۵۲ ۲۷۵۳ ۲۷۵۴ ۲۷۵۵ ۲۷۵۶ ۲۷۵۷ ۲۷۵۸ ۲۷۵۹ ۲۷۶۰ ۲۷۶۱ ۲۷۶۲ ۲۷۶۳ ۲۷۶۴ ۲۷۶۵ ۲۷۶۶ ۲۷۶۷ ۲۷۶۸ ۲۷۶۹ ۲۷۷۰ ۲۷۷۱ ۲۷۷۲ ۲۷۷۳ ۲۷۷۴ ۲۷۷۵ ۲۷۷۶ ۲۷۷۷ ۲۷۷۸ ۲۷۷۹ ۲۷۸۰ ۲۷۸۱ ۲۷۸۲ ۲۷۸۳ ۲۷۸۴ ۲۷۸۵ ۲۷۸۶ ۲۷۸۷ ۲۷۸۸ ۲۷۸۹ ۲۷۹۰ ۲۷۹۱ ۲۷۹۲ ۲۷۹۳ ۲۷۹۴ ۲۷۹۵ ۲۷۹۶ ۲۷۹۷ ۲۷۹۸ ۲۷۹۹ ۲۸۰۰ ۲۸۰۱ ۲۸۰۲ ۲۸۰۳ ۲۸۰۴ ۲۸۰۵ ۲۸۰۶ ۲۸۰۷ ۲۸۰۸ ۲۸۰۹ ۲۸۱۰ ۲۸۱۱ ۲۸۱۲ ۲۸۱۳ ۲۸۱۴ ۲۸۱۵ ۲۸۱۶ ۲۸۱۷ ۲۸۱۸ ۲۸۱۹ ۲۸۲۰ ۲۸۲۱ ۲۸۲۲ ۲۸۲۳ ۲۸۲۴ ۲۸۲۵ ۲۸۲۶ ۲۸۲۷ ۲۸۲۸ ۲۸۲۹ ۲۸۳۰ ۲۸۳۱ ۲۸۳۲ ۲۸۳۳ ۲۸۳۴ ۲۸۳۵ ۲۸۳۶ ۲۸۳۷ ۲۸۳۸ ۲۸۳۹ ۲۸۴۰ ۲۸۴۱ ۲۸۴۲ ۲۸۴۳ ۲۸۴۴ ۲۸۴۵ ۲۸۴۶ ۲۸۴۷ ۲۸۴۸ ۲۸۴۹ ۲۸۵۰ ۲۸۵۱ ۲۸۵۲ ۲۸۵۳ ۲۸۵۴ ۲۸۵۵ ۲۸۵۶ ۲۸۵۷ ۲۸۵۸ ۲۸۵۹ ۲۸۶۰ ۲۸۶۱ ۲۸۶۲ ۲۸۶۳ ۲۸۶۴ ۲۸۶۵ ۲۸۶۶ ۲۸۶۷ ۲۸۶۸ ۲۸۶۹ ۲۸۷۰ ۲۸۷۱ ۲۸۷۲ ۲۸۷۳ ۲۸۷۴ ۲۸۷۵ ۲۸۷۶ ۲۸۷۷ ۲۸۷۸ ۲۸۷۹ ۲۸۸۰ ۲۸۸۱ ۲۸۸۲ ۲۸۸۳ ۲۸۸۴ ۲۸۸۵ ۲۸۸۶ ۲۸۸۷ ۲۸۸۸ ۲۸۸۹ ۲۸۹۰ ۲۸۹۱ ۲۸۹۲ ۲۸۹۳ ۲۸۹۴ ۲۸۹۵ ۲۸۹۶ ۲۸۹۷ ۲۸۹۸ ۲۸۹۹ ۲۹۰۰ ۲۹۰۱ ۲۹۰۲ ۲۹۰۳ ۲۹۰۴ ۲۹۰۵ ۲۹۰۶ ۲۹۰۷ ۲۹۰۸ ۲۹۰۹ ۲۹۱۰ ۲۹۱۱ ۲۹۱۲ ۲۹۱۳ ۲۹۱۴ ۲۹۱۵ ۲۹۱۶ ۲۹۱۷ ۲۹۱۸ ۲۹۱۹ ۲۹۲۰ ۲۹۲۱ ۲۹۲۲ ۲۹۲۳ ۲۹۲۴ ۲۹۲۵ ۲۹۲۶ ۲۹۲۷ ۲۹۲۸ ۲۹۲۹ ۲۹۳۰ ۲۹۳۱ ۲۹۳۲ ۲۹۳۳ ۲۹۳۴ ۲۹۳۵ ۲۹۳۶ ۲۹۳۷ ۲۹۳۸ ۲۹۳۹ ۲۹۴۰ ۲۹۴۱ ۲۹۴۲ ۲۹۴۳ ۲۹۴۴ ۲۹۴۵ ۲۹۴۶ ۲۹۴۷ ۲۹۴۸ ۲۹۴۹ ۲۹۵۰ ۲۹۵۱ ۲۹۵۲ ۲۹۵۳ ۲۹۵۴ ۲۹۵۵ ۲۹۵۶ ۲۹۵۷ ۲۹۵۸ ۲۹۵۹ ۲۹۶۰ ۲۹۶۱ ۲۹۶۲ ۲۹۶۳ ۲۹۶۴ ۲۹۶۵ ۲۹۶۶ ۲۹۶۷ ۲۹۶۸ ۲۹۶۹ ۲۹۷۰ ۲۹۷۱ ۲۹۷۲ ۲۹۷۳ ۲۹۷۴ ۲۹۷۵ ۲۹۷۶ ۲۹۷۷ ۲۹۷۸ ۲۹۷۹ ۲۹۸۰ ۲۹۸۱ ۲۹۸۲ ۲۹۸۳ ۲۹۸۴ ۲۹۸۵ ۲۹۸۶ ۲۹۸۷ ۲۹۸۸ ۲۹۸۹ ۲۹۹۰ ۲۹۹۱ ۲۹۹۲ ۲۹۹۳ ۲۹۹۴ ۲۹۹۵ ۲۹۹۶ ۲۹۹۷ ۲۹۹۸ ۲۹۹۹ ۳۰۰۰ ۳۰۰۱ ۳۰۰۲ ۳۰۰۳ ۳۰۰۴ ۳۰۰۵ ۳۰۰۶ ۳۰۰۷ ۳۰۰۸ ۳۰۰۹ ۳۰۱۰ ۳۰۱۱ ۳۰۱۲ ۳۰۱۳ ۳۰۱۴ ۳۰۱۵ ۳۰۱۶ ۳۰۱۷ ۳۰۱۸ ۳۰۱۹ ۳۰۲۰ ۳۰۲۱ ۳۰۲۲ ۳۰۲۳ ۳۰۲۴ ۳۰۲۵ ۳۰۲۶ ۳۰۲۷ ۳۰۲۸ ۳۰۲۹ ۳۰۳۰ ۳۰۳۱ ۳۰۳۲ ۳۰۳۳ ۳۰۳۴ ۳۰۳۵ ۳۰۳۶ ۳۰۳۷ ۳۰۳۸ ۳۰۳۹ ۳۰۴۰ ۳۰۴۱ ۳۰۴۲ ۳۰۴۳ ۳۰۴۴ ۳۰۴۵ ۳۰۴۶ ۳۰۴۷ ۳۰۴۸ ۳۰۴۹ ۳۰۵۰ ۳۰۵۱ ۳۰۵۲ ۳۰۵۳ ۳۰۵۴ ۳۰۵۵ ۳۰۵۶ ۳۰۵۷ ۳۰۵۸ ۳۰۵۹ ۳۰۶۰ ۳۰۶۱ ۳۰۶۲ ۳۰۶۳ ۳۰۶۴ ۳۰۶۵ ۳۰۶۶ ۳۰۶۷ ۳۰۶۸ ۳۰۶۹ ۳۰۷۰ ۳۰۷۱ ۳۰۷۲ ۳۰۷۳ ۳۰۷۴ ۳۰۷۵ ۳۰۷۶ ۳۰۷۷ ۳۰۷۸ ۳۰۷۹ ۳۰۸۰ ۳۰۸۱ ۳۰۸۲ ۳۰۸۳ ۳۰۸۴ ۳۰۸۵ ۳۰۸۶ ۳۰۸۷ ۳۰۸۸ ۳۰۸۹ ۳۰۹۰ ۳۰۹۱ ۳۰۹۲ ۳۰۹۳ ۳۰۹۴ ۳۰۹۵ ۳۰۹۶ ۳۰۹۷ ۳۰۹۸ ۳۰۹۹ ۳۱۰۰ ۳۱۰۱ ۳۱۰۲ ۳۱۰۳ ۳۱۰۴ ۳۱۰۵ ۳۱۰۶ ۳۱۰۷ ۳۱۰۸ ۳۱۰۹ ۳۱۱۰ ۳۱۱۱ ۳۱۱۲ ۳۱۱۳ ۳۱۱۴ ۳۱۱۵ ۳۱۱۶ ۳۱۱۷ ۳۱۱۸ ۳۱۱۹ ۳۱۲۰ ۳۱۲۱ ۳۱۲۲ ۳۱۲۳ ۳۱۲۴ ۳۱۲۵ ۳۱۲۶ ۳۱۲۷ ۳۱۲۸ ۳۱۲۹ ۳۱۳۰ ۳۱۳۱ ۳۱۳۲ ۳۱۳۳ ۳۱۳۴ ۳۱۳۵ ۳۱۳۶ ۳۱۳۷ ۳۱۳۸ ۳۱۳۹ ۳۱۴۰ ۳۱۴۱ ۳۱۴۲ ۳۱۴۳ ۳۱۴۴ ۳۱۴۵ ۳۱۴۶ ۳۱۴۷ ۳۱۴۸ ۳۱۴۹ ۳۱۵۰ ۳۱۵۱ ۳۱۵۲ ۳۱۵۳ ۳۱۵۴ ۳۱۵۵ ۳۱۵۶ ۳۱۵۷ ۳۱۵۸ ۳۱۵۹ ۳۱۶۰ ۳۱۶۱ ۳۱۶۲ ۳۱۶۳ ۳۱۶۴ ۳۱۶۵ ۳۱۶۶ ۳۱۶۷ ۳۱۶۸ ۳۱۶۹ ۳۱۷۰ ۳۱۷۱ ۳۱۷۲ ۳۱۷۳ ۳۱۷۴ ۳۱۷۵ ۳۱۷۶ ۳۱۷۷ ۳۱۷۸ ۳۱۷۹ ۳۱۸۰ ۳۱۸۱ ۳۱۸۲ ۳۱۸۳ ۳۱۸۴ ۳۱۸۵ ۳۱۸۶ ۳۱۸۷ ۳۱۸۸ ۳۱۸۹ ۳۱۹۰ ۳۱۹۱ ۳۱۹۲ ۳۱۹۳ ۳۱۹۴ ۳۱۹۵ ۳۱۹۶ ۳۱۹۷ ۳۱۹۸ ۳۱۹۹ ۳۲۰۰ ۳۲۰۱ ۳۲۰۲ ۳۲۰۳ ۳۲۰۴ ۳۲۰۵ ۳۲۰۶ ۳۲۰۷ ۳۲۰۸ ۳۲۰۹ ۳



کہ اسکے برعکس کرتے سے۔

اس بارہ میں حسب ذیل حوالے درج کئے جاتے ہیں :-

ہون کے فوائد [حرارت سے بخارات (دھون) پیدا ہوتے ہیں (جس وقت آگ درختوں (اور کشت) پودوں (اور شہدھی) بڑے درختوں (بہشتی) اور پانی وغیرہ چیزوں میں داخل ہو کر ان کے اجزا کو الگ الگ کر دیتی ہے اور ان کے رس کو اڑا دیتی ہے تو وہ ترش ہلکا ہو کر ہوا کے ذریعہ سے اوپر آکاش میں چڑھ جاتا ہے جب کسی چیز کو آگ میں جلاتے ہیں تو اس میں جس قدر پانی کا جزو ہوتا ہے اس کو بھاپ کہتے ہیں۔ اور خشک اور زکھا دھواں بنتی کا جزو ہوتا ہے۔ اور ان دونوں چیزوں کے مرکب کو دھوم کہتے ہیں۔ بخارات کے اوپر چڑھنے سے آکاش میں پانی کا ذخیرہ ہو جاتا ہے۔ اس سے ابریا بادل پیدا ہوتے ہیں اور ان ہوائی بادلوں سے بارش ہوتی ہے اسلئے گویا حرارت ہی سے بخور وغیرہ پودے پیدا ہوتے ہیں اور ان پودوں سے آماج نکلتا ہے اور اناج سے منی بنتی ہے اور منی سے جسم بنتے ہیں۔“ وحشت پتھر برہمن کا نڈہ۔ ادھیائے ۴

ایسی مضمون پر تشریح آپ ریشد میں بھی کہا ہے کہ :-

”اس پر اٹلنے آکاش کو بنایا۔ آکاش سے ہوا ہو اسے آگ۔ آگ سے پانی۔ پانی سے زمین۔ زمین سے پودے۔ پودوں سے اناج۔ اناج سے منی اور منی سے انسان کا جسم بنتا ہے۔ اسلئے جسم انسانی اناج کے رس سے بنا ہوا ہے۔“ تشریح آپ ریشد۔ آتندوتی۔ انوکا ۱

”ایشور نے اپنے علم کامل سے اناج کو مقدم بنایا۔ آت (اناج) کو برہمن (بڑا) سمجھو۔ اناج سے یہ تمام اجسام پیدا ہوتے ہیں اور پیدا ہو کر اناج ہی سے زندہ رہتے ہیں۔ اور مرکز پھر ان ہی میں مل جاتے ہیں۔“ تشریح آپ ریشد بھرگو۔ ولی۔ انوکا ۲

آت کا نام بیان برہمن (بڑا) کہا ہے۔ کیونکہ وہی زندگی کا بڑا سہارا ہے جو صاف اناج پانی اور ہوا وغیرہ ہی سے جاندار سکھ کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان کے بغیر کوئی نہیں جی سکتا۔

لے سنسکرت کے علم نباتات میں آتندھی ان پودوں کا نام ہے جو ایک ہی سال کے اندر ایک بار پھل آ کر شکھ جاتے ہیں۔ برہمن

لے ان بڑے بڑے درختوں کو جن میں بلا شک و پھل آتا ہے۔ سنسکرت کے علم نباتات میں بھیشنی کہتے ہیں۔ مرتزم

لے ان پاش ہونے والی ہشاک کہتے ہیں۔ اسلئے اس سے مٹی وغیرہ قافی ہشاک اورادیں۔ مرتزم

ریغرض فعل لازم کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اُس میں بے انتہا سکھ ہوتا ہے اور جو فعل دولت اور مراد کے حصول کے لئے ذہنی سکھ ملنے کی نیت سے کیا جاتا ہے وہ فعل دوسرے درجہ پر ہے اور سنگام (غرض اودہ) کہلاتا ہے۔ کیونکہ اُس کے فعل (نثر) میں جینے اور مرنے کا دکھ بھوگنا پڑتا ہے۔ اگنی ہوتر سے لے کر اتوسیدھ تک جس قدر گنیہ ہوتے ہیں اُن میں خوشبودار۔ قیریں۔ عسوی اور دافع مرض وغیرہ گنتوں والی باقاعدہ سنسکار (صاف) کی ہوتی چیزوں کا آگ کے اندر ہوم کیا جاتا ہے۔ اُس سے ہوا اور بارش کا پانی پاک صاف ہو جاتا ہے اور تمام دنیا کو سکھ پہنچتا ہے۔ کھانا۔ پینا۔ سواہی۔ کلیں۔ متعین اور افتاد جو بغرض سرانجام اصول کلمبی استعمال کیے جاتے ہیں وہ زیادہ تر اپنے ہی ذاتی فائدہ کے لئے ہیں۔ اس بارہ میں پونزوٹیکا کا خوالہ درج کیا جاتا ہے۔ (دیکھو پونزوٹیکا ششا۔ اوصیائے ۴۔ پادو ۳۔ سوتر اود ۸)

”(فراہمی) ہشتیا (نرتی) صفائی (سنسکار) اور عمل (کرہ) گنیہ کرنے والے کے زمین فرض ہیں ہشتیا یعنی مذکورہ بالا چاقم کی خوشبودار وغیرہ گنتوں والی چیزیں لیکر اور اُن کو باہم ملا کر عمدہ سے عمدہ گن پیدا کرنے کے لئے اُن کا سنسکار (صاف) کرنا چاہئے۔ مثلاً جب دال وغیرہ کو عمدہ بنا (سنسکار) کے لئے چھچھ میں خوشبودار بھی ڈال آگ میں تپا ذرا دھواں سا اُٹھنے پر اُس سے دال وغیرہ گھبار کر دیجی کا مسند بند کر چھچھ چلاتے ہیں۔ اُس وقت جو مذکورہ بالا دھوئیں کے شکل کی بھاپ اُٹھتی ہے۔ وہ خوشبودار سیال ہو کر تمام دال کے اندر سما جاتی ہے اور اُسے خوشبودار بنا دیتی ہے اور اُس سے دال مقوی اور لذیذ بن جاتی ہے اسی طرح گنیہ (نہون) سے جو بھاپ پیدا ہوتی ہے وہ ہوا اور بارش کے پانی کو سب قسم کی خرابیوں سے پاک اور صاف کر کے تمام دنیا کو سکھ پہنچاتی ہے۔“ اسی وجہ سے کہا ہے کہ نہ۔

”جب گنیہ میں مذکورہ بالا طریق سے کوئی عالم صاف کی ہوئی چیزوں کا آگ کے اندر ہوم کرتا ہے تو اُس سے مجمع انسانی کو بڑا سکھ پہنچتا ہے۔“ (ایشور براہمن پنچکا ۱۔ کٹھا ۲۱) { گنیہ سے ہمیشہ دوسروں کو فائدہ پہنچانا مقصود ہوتا ہے۔ اسلئے (گنیہ کے) نتیجے اور فوائد بھی مشہور ہیں کہ وہ ہر قسم کی بُرائی یا خرابی کو دور کرتا ہے۔ ہوم کرنے کی چیزوں کی صفائی اور ہوم کرنے والوں کی قابلیت گنیہ کے ارکان میں شمار کرنے چاہئیں۔ اس طرح گنیہ کرنے سے دھرم حاصل ہوتا ہے نہ (نہتہہ) (متعلق صفحہ ۳۰) جو کسی ذہنی فحش کے لئے نہ کہے جاویں بلکہ بے عرض ہو کر نیت اس خیال سے کوئی کام کرے کہ اُن کا کاما نام فرض ہے۔ ایسے ہی اعمال کا نتیجہ بکوش ہوتی ہے۔ مہرم

کا مالک ہے۔ کیونکہ دنیا میں جو سولہ کلائیں یا صنعتیں پیدا کی گئی ہیں وہ ہی ایشور کی ایجاد ہیں۔

۱۔ بھجورید۔ اڑھیلے ۸۔ منتر ۳۶ {

پس وہ ایشور ہی وید کا لپت لپا ہے۔ لاندو کہیہ اُپ نشد میں کہل ہے کہ :-

”جس کا نام آدم ہے وہ لا نوال ہے۔ اُس کو کبھی فنا نہیں۔ وہ تمام ساکن و متحرک کائنات میں سمایا ہوا ہے۔ اُس کو ہر جسم جاننا چاہئے۔ تمام دیدوں اور شاستروں اور اس تمام کائنات میں اُسی کا لپو اور اُسی کا ذکر کر رہے۔“ لاندو کہیہ اُپ نشد۔ منتر ۱۱ {

اسلئے یہ ماننا چاہئے کہ دیدوں کا مقصد و مقدم ایشور ہے۔ علاوہ ازیں مقدم (پُر دھان) کے مقابل میں غیر مقدم (اُپ دھان) کو لینا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ دیا کرن وہاں بھاشنیہ میں کہا ہے کہ جہاں مقدم و غیر مقدم دونوں ہوں وہاں مقدم سے مراد کبھی چلے گئے۔ اس لئے تمام دیدوں کا مقدم مضمون ایشور ماننا واجب ہے (دیدوں کے) تمام اُپدیش (تعلیم یا ہدایت) کا مقصد ایشور کو حاصل کرنا ہے۔ اسلئے ہر انسان پر اُس ایشور کے اُپدیش (الہام یا ہدایت) سے تینوں یعنی کرم (عمل)۔ اپاستنا (عبادت) اور گیان (علم) کو حاصل اور اُن کی پابندی (اُشٹھان) کرنا لازم ہے تاکہ بڑا زتھک رتھھی (اعلیٰ مقصد انسانی میں کامیابی) اور دیو تارک رتھی (دنیوی منفعت یعنی ہر شے سے مناسب فیض اور فائدہ) بخوبی حاصل ہو سکے۔

۲۔ کرم کا پڑیاعمل وید کا دوسرا مضمون کرم کا پڑیادیت (عمل) ہے۔ اس مضمون کا سراسر فعل سے تعلق ہے۔ اسلئے بغیر تحصیل علم اور گیان (معرفت) بھی مکمل نہیں ہوتے۔ وجہ یہ کہ باہمیہ (عملی یا خارجی) اور تانس (ذہنی یا باطنی) معاملات کا باہمی ایک دوسرے سے تعلق ہے۔ فعل کئی قسم کے ہیں۔ مگر اُن کی بڑی اقسام دو طرح پر ہے۔

۱۔ اعلیٰ مقصد انسانی کے حاصل کرنے کے لئے یعنی ایشور کی شستری (سجد و ثنا) پڑا رتھنا (مناجات و دعا) اور اپاستنا (عبادت) کرنا۔ اسلئے حکم پر چلنا۔ دھرم کا پابند رہنا اور گیان (معرفت) سے موکش (نجات) کی تدبیر میں مشغول ہونا۔

۲۔ کاروبار و دنیوی کے سراستجام کے لئے یعنی دھرم کے ساتھ دولت (ارتھ) اور مراد (کام) حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنا۔

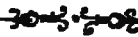
۳۔ جو فعل یا عمل محض ایشور کے ملنے کی نیت سے کیا جاتا ہے وہ نیک نتیجہ والا رتھکام

۴۔ اگرچہ رتھکام کے فعلی معنی بھجوریش ہیں مگر جہاں اُس سے وہ اعمال یک دلو لے جاتے ہیں (دیکھو حاشیہ صفحہ ۳۱)

اُٹھاس سے لے کر تپ کر تپتی (مادہ کی حالتِ اولیں) تک کل موجودات کا علم اور اُس علم سے مناسب  
 فائدہ پانین حاصل کیا جاتا ہے اُس کو اپرا (دُنوی) علم کہتے ہیں اور جس سے غیر محسوس وغیرہ صفات  
 سے موصوف قاطعاً مطلق برہم کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔ اُس کو پُرا (علم الہی) کہتے ہیں۔ اپرا سے پُرا  
 نہایت اعلیٰ ہے۔ ”نیرنگ اپنشد مندک ۱۔ کھنڈا۔ منتر ۶۵۔“



کر دیتا ہے۔ پریشور اتصال اور انفصال دونوں سے متبرزا اور محیط کل ہے۔ اسی وجہ سے وہ دونوں  
 سے دنیا کو بنانے اور فنا کرنے پر ٹھیک ٹھیک قادر ہے۔ اس کے خلاف نہیں ہو سکتا مثلاً  
 ہم لوگوں کو اتصال اور انفصال کے قانون کے تابع ہونے کی وجہ سے پڑ کرتی اور پرمانوں کے  
 اتصال اور انفصال میں دست قدرت حاصل نہیں ہے۔ اگر ایشور بھی اس قانون کے تابع  
 ہوتا تو اس پر بھی یہی مثال صادق آتی۔ اسکے علاوہ یہ بھی قابل غور ہے کہ جو اتصال اور  
 انفصال کا سبب ہوتا ہے وہ خود اس اتصال اور انفصال سے جدا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ بنفسہ  
 اتصال اور انفصال کے آغاز کی علت اولیٰ ہوتا ہے۔ اگر کوئی علت اولیٰ نہ ہو دے تو  
 اتصال اور انفصال کا آغاز بھی وقوع میں نہیں آ سکتا پس صفات مذکورہ بالا سے موصوف  
 اور ہمیشہ غیر متغیر بالذات۔ غیر مولود۔ ازلی وابدی۔ قادر حقیقی۔ ایشور سے ظاہر ہونے اور  
 اس ایشور کے علم میں ہمیشہ موجود رہنے سے ویدوں کا حق المعانی سے معمور اور غیر فانی  
 ہونا ثابت ہے۔



ویدوں کے غیر فانی ہونے کی بحث ختم ہوئی

(رگیاں) نہ ہوتا۔ اس میں نا تعلیم یافتہ بچے اور سچل آدمی کی مثال ہے۔ یعنی اُدیش (تعلیم و تربیت) کے بغیر بچوں یا جنگلیوں کو علم یا انسان کی زبان کا ذوق نہیں ہوتا۔ پھر علم کے ایجاد کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ اسلئے دیدوں کا علم جو ایشور سے (دُنیا میں) آیا ہے وہ غیر فانی ہے۔ کیونکہ ایشور کی تمام صفات غیر فانی ہیں۔ جو شے غیر فانی ہوتی ہے اس کا نام صفت اور فعل بھی غیر فانی ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کا جوہر (ادھار) غیر فانی ہے۔ جوہر (ادھار) کے بغیر نام صفت اور فعل وغیرہ قائم نہیں پاسکتے۔ کیونکہ یہ ہمیشہ دوسرے کے سہارے رہتے ہیں۔ جو شے غیر فانی نہیں ہوتی اُسکے یہ (عرض) بھی غیر فانی نہیں ہوتے۔ غیر فانی وہی شے ہوتی ہے۔ جس کی پیدائش اور فنا نہ ہو۔ علیحدہ علیحدہ عناصر (بھوت) یا جوہروں (ذروتہ) کے اتصال خاص سے پیدائش (رُت پتی) ہوتی ہے۔ اور اُن پیدا شدہ یعنی ذروں (یا عناصر) سے مل کر بنے ہوئے وجودوں کا انفصال (ذروگ) یعنی اتصال کا نازل ہونا فنا (دناش) ہے۔ (سنسکرت میں) ”دناش“ نظر نہ آنے یا غیر محسوس ہو جانے کے معنی رکھتا ہے۔ چونکہ ایشور ہمیشہ یکساں رہتا ہے۔ اس لئے اُسکی ذات میں اتصال اور انفصال کو دخل نہیں۔ اس بارہ میں کنا دگنی کا ایک شوتر شاہ ہے۔  
 وہ معلول جو علت سے پیدا ہو کر وجود میں آئے ہے اُس کو فانی (انیشیہ) کہتے ہیں۔ کیونکہ پیدا ہونے سے پہلے وہ نہ تھا اور جو کسی شے کا معلول نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ حالت علت میں قائم رہتا ہے اُس کو غیر فانی (نیشیہ) کہتے ہیں۔ ”دیشیشک وشن۔ ادھیاکہ پاتوم۔ یوٹراک۔ جو شے اتصال سے پیدا ہوتی ہے وہ ہمیشہ فاعل کی محتاج ہوتی ہے اور اگر فاعل کو بھی اتصال سے پیدا ہوا نہیں تو یہ نتیجہ نکلیگا کہ اُس کا بھی کوئی دوسرا فاعل ہے۔ اس طرح متواتر سلسلہ بندی سے تسلسل لازم آتا ہے جو شے اتصال سے پیدا ہوتی ہے وہ بزرگرتی (دادہ کی حالت اولیں) اور بڑا نور ذرات (وغیرہ) کے اتصال کرنے پر قادر نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یہ چیزیں (بزرگرتی اور بڑا نور) لطیف ہیں جو جس سے لطیف ہوتا ہے وہ اُس کا اتما (یعنی اُس میں ساری) ہوتا ہے۔ کیونکہ لطیف شے کثیف شے میں سرمایت کر سکتی ہے مثلاً لوہے میں آگ۔ آگ لطیف ہونے کی وجہ سے سخت اور ٹھوس لوہے میں سرمایت کر کے اُسکے اجزاء کو جدا جدا کر دیتی ہے۔ اور پانی مٹی سے لطیف تر ہونے کے باعث مٹی کے ذروں میں سما جاتا ہے اور اُن کو ملا کر پنڈا بنا دیتا ہے۔ یا اُس کے ذروں کو الگ الگ بھی

سلحہ علم خلق کی اصطلاح میں تسلسل ”امری نامتناہی کے مترتب ہونے کو کہتے ہیں اور اصطلاح سنسکرت میں

اُس کو ”ان او ستھا پتی“ یا ”ان او ستھا دوش“ کہتے ہیں۔ مترجم

میدوں کے غوغائی ہونے کا مثلاً جو نسبت ہے وہ سمت نہیں ہو سکتا اور جو سمت ہے وہ نسبت نہیں ہو سکتا۔  
 (یعنی نسبتی سے سمتی اور سمتی سے نسبتی ہونا ناممکن ہے) جو ہے وہی ہو گا۔ اس  
 خلق سے بھی میدوں کا غوغائی ہونا قابلِ پذیرائی ہے۔ کیونکہ جس کی جڑ نہیں اُس کی شاخیں وغیرہ  
 بھی نہیں ہو سکتیں مثلاً باجھ کے بیٹے کا بیاہ دیکھنا (ناممکن ہے) کیونکہ اگر بیٹا ہو تو اس کا  
 حقیقہ ہونا ثابت نہیں ہوتا اور جب لڑکا ہی نہیں تو پھر اُس کا بیاہ ہونا یا دیکھنا کب ممکن ہو سکتا  
 ہے۔ اسی طرح یہاں بھی غور کرنا چاہئے کہ اگر ایشور میں غوغا مٹا ہی علم نہ ہوتا تو وہ کس طرح الہامِ راپدیش  
 کو سکا اور اگر وہ الہام نہ کرتا تو کسی انسان میں بھی علم کا نشان نہ پایا جاتا کیونکہ کوئی چیز جڑ کے بغیر  
 نہیں اُگ سکتی۔ اس دُنیا میں کوئی شے بھی جڑ یا علت (رُٹل) کے بغیر پیدا ہوتی نظر نہیں آتی۔  
 ہر انسان کو وہی بات جس کا اُسے واقعی تجربہ ہوتا ہے لیا جس کو وہ موجودہ یا سابقہ جنم میں سمجھتے ہوئے  
 ہوتا ہے (شو جھتی یعنی اُس کے دل سے اُبھرتی یا پیدا ہوتی ہے۔ یعنی جس چیز کا بذریعہ علم نہیں  
 پریشکاش) تجربہ ہو چکا ہے اُسی کا اثر (سנסکار) قائم رہتا ہے اور جس چیز کا اثر دستِ کار  
 ہوتا ہے وہی حافظہ اور علم میں ہوتا ہے اور اُسی کے بموجب کسی شے کی طرف رغبت یا نفرت پیدا  
 ہوتی ہے۔ اُس کے خلاف ہرگز نہیں ہوتا پس اگر دُنیا کے شروع میں ایشور کا راپدیش (الہام) اور  
 تعلیم و ہدایت نہ ہوتی تو کسی شخص کو بھی علم کا آؤ بھو نہ ہوتا پھر آؤ بھو کے بغیر اُس کا اثر یا خیال  
 و سنسکار بھی نہ ہوتا اور اثر یا خیال کے بغیر یا دکھاں سے رہتا اور یاد کے بغیر کسی کو ذرا بھی علم  
 نہیں ہو سکتا۔

سوال۔ انسان کو جو طبعاً و نبوی دھندوں سے لگاؤ (پُرورتی) ہے اُن سے دکھ اور مسکھ کا تجربہ  
 ہوتا ہے اور جو بن بڑا ہوتا ہے بتدریج تجربہ بڑھ کر علمِ ترقی پا جاتا ہے۔ پھر اس بات کے  
 ماننے کی کیا ضرورت ہے کہ ایشور نے دیدوں کو پیدا کیا؟  
 جواب۔ اس بات کا جواب شافی راپدیش دید کے بیان میں دیا گیا ہے۔ اُس مقام پر ہم یہ  
 ثابت کر چکے ہیں کہ جس طرح اب دوسرے سے بڑھنے کے بغیر کوئی شخص عالم نہیں بن جاتا اور نہ  
 اُس کے علم کی ترقی ہوتی ہے اسی طرح ایشور کے الہام (راپدیش) کے بغیر کسی انسان کو بھی علم اور عرفان  
 لے سکتا میں گیان کے دھندے مانے جاتے ہیں ایک سرتی دھندل آؤ بھو۔ جو گیان جس سنسکار یعنی پہلے اُس  
 موجودہ جنم کے دل پر نقش شدہ اثر سے پیدا ہوتا ہے اُس کی سرتی کہتے ہیں اور جو گیان بلا کسی سنسکار یا اثر کے خود  
 اپنے تجربہ و پشاند سے پیدا ہو اُسے آؤ بھو کہتے ہیں۔ مترجم



(قدوں) وغیرہ تمام چھوٹی بڑی چیزوں کو روشن کرتا ہے اسی طرح دید بھی خود متبادل ذات ہے جس سے تمام علوم کو ظاہر و روشن کرتے ہیں۔ ایشور نے دیدوں میں جو اُس کا الہام میں (ایک منتر) فرمایا،  
 ۱۔ خود دیدوں جس سے دیدوں اور خود اُس کی ذات کا (غیر فانی اور بے منتہا) ہونا ثابت ہے۔

۲۔ وہ محیط کل وغیرہ صفات سے موصوف ایشور سب جگہ موجود اور حاضر و ناظر ہے۔ ایک ذہنی اُس کی سرایت سے خالی نہیں۔ وہ بزم تمام دنیا کا بنائے والا صاحب قدرت اور بے انتہا ذات والا ہے۔ اُس ایشور کی ذات شمول (دکشت) شوکشم (لطیف) اور کارن (مادہ کی حالت اولیں صورت) جسم کے تعلق یا وابستگی سے منتر ہے۔ اُس میں ایک ذہن بھی چھدر (سورخ) نہیں کر سکتا (یعنی اس کی ذات یا ماہیت میں ایک ذہن کو بھی گنجائش یا جگہ نہیں ہے۔ اسلئے وہ کٹ نہ سکے کی وجہ سے بے جراحت ہے۔ چونکہ اُس میں بس یا ناراضی کا دخل نہیں ہے اسلئے وہ قسم کے بندھن (پر دے یا رکاوٹ) سے ہنرا ہے۔ وہ ہمیشہ جمالت وغیرہ عیوب سے پاک ہے۔ اُس کی ذات میں پاپ کا نام نہیں اسلئے وہ کبھی پاپ نہیں کرتا۔ وہ عظیم کل ہے۔ وہ سب کے دلوں کا شاہ یا جاننے والا ہے اُس کو سب پر فضیلت ہے۔ نہ اُس کی کوئی علت فاعلی (بھگوان) ہے۔ نہ علت مادی (اپادان کارن) اور نہ علت پھر (ساحکارن کارن) وہ سب کا پیدا کرنے والا (بنا) ہے اور خود کسی سے پیدا نہیں ہوا۔ وہ خود اپنی قدرت کے قائم یعنی قائم بالذات ہے۔ ان صفات سے موصوف ہستی مطلق۔ عین علم اور عین راحت پر ماثم ہر کھپ کے شروع میں ہمیشہ اپنی قدیم و ادبی مخلوقات کے لئے دیدوں کے صحیح و مطابق الہام کے ذریعہ سے علم کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی وہ بھگوان اور ہمیشہ ہر مرتبہ جب از سر نو پیدائش عالم ہوتی ہے تب مخلوقات کی ہیرو دی کے لئے دنیا کے شروع ہی میں تمام علوم سے محو دیدوں کا اپدیش (الہام) کرتا ہے۔ ۱۔ پھر دید (اوھو) ۲۔ منتر ۳۔ اسلئے دیدوں کو کبھی فانی نہ سمجھنا چاہئے کیونکہ ایشور کا علم ہمیشہ یکساں بنا رہتا ہے۔

جس طرح دیدوں کا غیر فانی ہونا شاستروں کے حوالوں سے ثابت ہے اسی طرح دلیل بھی ثابت ہے (یقیناً حاشیہ متعلق صفحہ ۲۱ کے اندر سورج کی کرنیں آتی ہیں اُن میں جو ذرے نظر آتے ہیں اُن کو قمریہ کہتے ہیں۔

۱۔ ادم کے اول محو جنم ہوتے ہیں۔ منتر

۲۔ ہر ایک شے کی کم از کم تین متین مزید ہوتی ہیں مثلاً گھڑے کی علت فاعلی کھار علت ادی مٹی اور باقی چیزیں مثل آلات (چاک روڈنڈ اور وغیرہ) علت کارن (مکان و علت فانی وغیرہ سب سیری علت میں شامل ہیں جس کو مسکوت میں ساحکارن کارن کہتے ہیں اور جس کا یہاں علت غیر ترجمہ کیا ہے منتر

ایشور کی ذات میں جہالت وغیرہ گھٹتوں (کلیش) یا پاپ کے کام یا خیال کا نشان تک نہیں۔  
چونکہ ایشور کا علم طبعی کامل اور غیر فانی ہے اسلئے اسکا الہام ہونے سے دیدوں کو بھی چر صد اقت  
اور غیر فانی ماننا چاہئے۔

اسی طرح کپیل آچاریہ بھی اپنے ساتھ یہ شاستر میں فرماتے ہیں کہ :-

۱۔ سائنکھ دیشن سے ”دیدوں کا طور ایشور کی خاص قدرت کے ہونے کے باعث یعنی پریش (ایشور)  
کی طبعی مادیاتی (سچاری) قدرت کا علم سے دیدوں کا طور ہونے کی وجہ سے دیدوں کو بنفسہ مستند  
(سو تہ پرمان) اور غیر فانی ماننا چاہئے۔“ ۳ سائنکھ دیشن۔ ادھیائے ۵۔ سو تہ ۵۱

۲۔ پریش دوی پانین و پاس مہی اپنے ویدانت شاستر میں اس مضمون پر اس طرح لکھتے ہیں کہ :-  
۳۔ مہانت دیشن سے ”ریگ وغیرہ چاروں وید جو ہر قسم کے علوم کا مخزن ہیں اور مثل آفتاب مثل  
مطالب و معانی کو روشن کرتے ہیں اور تمام علوم کی کان ہیں اُن کا مخرج (دوتی) یا سبب  
دکان، پریش ہے۔“ ویدانت دیشن۔ ادھیائے ۱۔ پاد۔ سو تہ ۳۔

”جو صفت کل علوم سے معمور ریگ وغیرہ چاروں ویدوں میں پائی جاتی ہے اُس صفت کے شاستر  
کا مخرج علم کل ایشور کے سوائے کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ ویدوں کے مطالب کی تفصیل  
کے لئے خاص خاص انسانوں نے شاستر بنائے ہیں مثلاً ویاکرن وغیرہ کتابیں پانینی وغیرہ عالموں  
نے بنائی ہیں تاہم وہ وید کی صرف جزوی تفصیل ہیں۔ ویدوں میں اس سے بھی زیادہ دگیان و علم  
و معرفت کا ذخیرہ ہے۔ یہ بات دنیا میں اس قدر مشہور ہے کہ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔“ یہ  
الفاظ شکر آچاریہ کے ہیں جو انہوں نے اس سو تہ کی شرح میں لکھے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا  
ہے کہ علم کل ایشور کی تصنیف (شاستر) بھی غیر فانی اور کل مطالب اور علوم سے معمور ہوئی چاہے  
و یا اس سے اسی ادھیائے میں ایک اور سو تہ لکھا ہے کہ :-

”ایشور کا قول ہونے اور غیر فانی کی صفت لکھنے سے ویدوں کا بنفسہ مستند (سو تہ پرمان) ہونا  
اور کل علوم سے معمور اور سب زانوں میں ”ویہ بھار“ (اختلاف - شک یا تغیر) سے متبرا ہونے  
کی وجہ سے غیر فانی ہونا سب کو ماننا چاہئے۔“ ویدانت دیشن۔ ادھیائے ۱۔ پاد۔ سو تہ ۲۹

دیدوں کے مستند ہونے کے ثبوت میں شہادت درکار نہیں کیونکہ وہ اپنی سند آپ ہونے سے  
بنفسہ مستند ہیں جس طرح سورج بذات خود روشن ہونے کی وجہ سے دنیا کے ہاڑوں اور تر شستر پر  
۱۔ ایک فرم پر ۳۹۰ ہاڑوں سے مرکب ہوتا ہے جب کسی سورج میں سے اندھیری کوٹھڑی (دیکھو جاتیہ صفحہ ۲۴)

۴۔ نیاہ شامستر سے "ایشور کے بنائے ہوئے غیر فانی دیدوں کی سند سب کو ماننی چاہئے۔ کیونکہ ان کو رستی شعار عالموں یعنی تمام دھرماتماؤں کپٹ پھل (مکرو فریب) اور عیب سے خالی۔ رحمدل سچی بات کے ہدایت کرنے والے سب علوم کے اہر اعلیٰ درجے کے یوگیوں اور برہما وغیرہ تمام رستی شعار عالموں نے مثل منتر اور آئروید (علم طب) کے سند مانا ہے گویا جس طرح سچے علم طبیعیات کو بیان کرنے والے متروں (محول یا ہدایت) کو سچا ہونے سے سبکیا جاتا ہے یا جس طرح آئروید (علم طب) کے ایک مقام پر بتائی ہوئی دوا کے استعمال سے بیماری رفع ہو جانے پر اُسکے علاوہ کتاب کے باقی حصہ کی بھی اسی طرح سند مان لی جاتی ہے۔ اسی طرح دیدوں میں بیان کئے ہوئے مطالب کا ایک مقام پر علم یقین (پرنیکش) ہو جانے سے باقی غیر محسوس یا غیر معلوم (آدیشٹ) دیگر مطالب یا وید کے باقی حصہ کو بھی سند ماننا چاہئے کیونکہ نیاہ شامستر ادھیائے ۲۔ آہنک ۱۷ سورت ۶۷ اس سوتر پر دانتسیا یعنی منشی شامج (بھاشا شیکار) لکھتے ہیں کہ:-

"ویریشٹا (دیدوں کے مطالب سمجھنے والوں) اور وکٹا (علوم کے بیان کرنے والوں) کے ایک ہی ہونے سے بھی یہی بات قیاس میں آتی ہے یعنی جو رستی شعار عالم دیدوں کے مطالب کو محققہ جانتے تھے وہی آئروید (علم طب) وغیرہ کے بیان کرنے والے ہوئے ہیں۔ اس لئے آئروید کے سند کی مثال وید کی سند بھی قیاس کرنی چاہئے پس وید کے غیر فانی بچوں کی سند ماننے میں یہ دلیل ہے کہ رستی شعار عالموں نے ان کو سند مانا ہے۔"

اس سے یہ منشا ہے کہ جس طرح رستی شعار عالم کا قول بمنزلہ شبد پیران (قول معتبر) سند گردانا جاتا ہے۔ اسی طرح دیدوں کو بھی سراپا رستی شعار علیم کل ایغور کا کلام ہونے سے سند ماننا چاہئے کیونکہ کل رستی شعار عالموں نے اُس کو سند مانا ہے پس ایشور کا علم ہونے سے وید کا غیر فانی ہونا ثابت ہے۔

اس بارہ میں پٹجلی منشی جی یوگ شامتر میں فرماتے ہیں کہ:-

۵۔ یوگ شامتر سے "ایشور جو قدیم ہندوؤں (یعنی آگنی۔ وادو۔ آوتیہ۔ انگرہ۔ اور برہما وغیرہ کا رجو نیا کے شروع میں ہوئے) اور نیز ہم لوگوں اور انکا جو آگے ہو گئے سب کا گرو۔

جو گرو "گرو" مصدر سے جتنا ہے جس کے معنی "لوگنا" ہے پس جو ہندو وید سچی باتوں کی ہدایت (اپدیش) کرتا ہے وہی ایشور گرو ہے اور ہمیشہ غیر فانی ہے۔ کیونکہ وہ وقت کی گرفت سے باہر ہے۔"

چپاتیل یوگ درشن۔ ادھیائے ۱۔ پاد آ۔ سوتر ۲۶

اور نہ بولیں تو غائب رہتا ہے۔ گویا جو زبان کے فعل کا حال ہے وہی اُس کا ہے پھر وہ غیر فانی کس طرح ہو سکتا ہے؟

جواب۔ اکاش کی طرح پیشتر سے موجود ہونے پر بھی تا وقتیکہ اُسکے ظاہر ہونے کا ذریعہ موجود نہ ہو لفظ محسوس نہیں ہوتا بلکہ سانس (ربان) اور زبان کے فعل سے ہی ظاہر ہوتا ہے۔ جیسے لفظ گوہ ہے جب تک زبان گت تک نہیں ہے۔ تب تک آدمی نہیں ہوتی اور جب تک آدمی نہیں ہوتی تب تک وہ نرگ (رائے ختمی) میں نہیں ہوتی۔ اس طرح زبان کے فعل اور لفظ غائب اور موجود ہوتے رہتے ہیں۔ نہ کہ لازوال اور ہمیشہ یکساں رہنے والا لفظ۔ کیونکہ لفظ سب جگہ موجود ہے اور ہر جگہ حاصل ہو سکتا ہے۔ جہاں ہوا اور زبان کا فعل یا حرکت نہیں ہوتی۔ وہاں لفظ نہیں ہوتا اور نہ لفظ ستانی دیتا ہے۔ اسلئے لفظ اکاش کی طرح ہمیشہ غیر فانی ہے اور وہاں کر کے مذکورہ بالا اصول سے تمام لفظوں کا غیر فانی ہونا ثابت ہے۔ پھر وہ کہ لفظوں میں تو کلام ہی کیا ہے۔

جینینی مٹی لمبی لفظ کو غیر فانی مانتے ہیں (چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ)۔

۱۔ ہمدرد بھاشیہ سے ”مناد ہونے سے لفظ تو غیر فانی ہی ہے کیونکہ اُس کا ظہور دوسروں کے لئے ہوتا ہے یعنی لفظ دوسروں کو عندیہ بخانا کے لئے کیا جاتا ہو“ (چندویا نسا۔ اوصیاء۔ آباد۔ اسوتر ۱۱) اس سوتر میں لفظ ”تو“ (سنت) لفظ کے فانی ہونے کے اعتراض کا جواب دینے کے لئے ہے۔ لفظ فانی ہرگز نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اگر لفظ فانی مانا جائے تو یہ علم نہیں ہو سکتا کہ لفظ ”گوہ“ کے یہ معنی ہیں۔ غیر فانی ہونے کی صورت میں ہی کیا تک (کسی شے کو بتانے والا لفظ) اور کیا پڑیہ (وہ شے جس کو وہ ظاہر کرتا ہے) دونوں کے موجود ہونے پر علم ہونا ممکن ہے اسی وجہ سے ایک ہی لفظ ”گوہ“ کو ایک ساٹھ کئی مقاموں پر مختلف بولنے والے بار بار حاصل کرتے ہیں۔ اس طرح جینینی مٹی نے لفظ کے غیر فانی ہونے میں گہمی و دلیلیں دی ہیں ویشیشک درشن کے مصنف کنا دھنی فرماتے ہیں کہ:-

۲۔ درنیشک درشن سے ”ایشور کا کلام ہونے اور درم اور ایشور کو بیان کرنے یعنی دھرم کرنا ہی فرض بتلانے اور ایشور سے ظاہر ہونے کی وجہ سے سب کو چاندی وید لائنیاں (لازال ماننے چاہئیں)۔ درنیشک درشن۔ اوصیاء ۱۔ آپہنگ ۱۔ سوتر ۳ {

گوہ مٹی بھی اپنے نیلے درشن میں فرماتے ہیں کہ:-

میں اس طرح دیکھئے کہ پورے جملے (شکھات = مجموعہ الفاظ) پورے جملے (پ) کی جگہ آتے ہیں یعنی  
 ایک مجموعہ الفاظ کی جگہ دوسرا مجموعہ الفاظ آجاتا ہے مثلاً دیہ پار۔ گو۔ ڈ۔ سن۔ پھوٹ۔ رت۔  
 اس مجموعہ لفظی کی جگہ دیہ پار کو بھوٹ۔ یہ ایک مختلف مجموعہ الفاظ آگیا۔ بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں  
 کہ اس نئے بنے ہوئے مجموعہ الفاظ میں گو۔ ڈ۔ سن۔ شپ۔ رت۔ ہیں سے آئے۔ ڈ۔  
 رحت ڈ (بلا حرکت)۔ اُن۔ ش۔ رحت ش (بلا حرکت) پ (حرف پ بلا حرکت)۔ ا۔ پ  
 رحت پ (بلا حرکت) محذوف ہو گئے۔ مگر اُن کا یہ خیال صرف دہم پر مبنی ہے۔ کیونکہ یہ غیر  
 الفاظ کے ایک جزو میں نہیں ہوتا یہاں لفظ "تغیر" صرف تثنیہ آیا ہے۔ دراصل الفاظ کے  
 حذف (یزادی اور تغیر سے مراد ہے یعنی اگر دہائی کے بیٹے پانچ ہوں تو اہریت (امت) میں  
 الفاظ کے ایک جزو (دیش) میں حذف (یزادی اور تغیر) ہوتا تو لفظ کا غیر فانی ہونا ثابت نہ ہوتا۔  
 دراصل یہ حذف (یزادی وغیرہ) بھوٹی یا فرضی ہوتے ہیں۔ ان سے کوئی نیا لفظ نہیں بنتا بلکہ لفظ تو  
 پہلے ہی سے موجود ہیں۔ دیکھیں کہ تو اہریت اُنکے موجودہ روپ (شکل) کی تشریح کرتے ہیں۔  
 اسلئے یہ حذف و تغیر وغیرہ فانی نہیں ہیں کیونکہ صورت اول و صورت دوم دونوں کے معنی ایک  
 ہیں اور چن حرف اول کی جگہ حرف ثانی آئے میں وہ دونوں بھی اپنی اپنی جگہ منقسم غیر متغیر و  
 بے زوال ہیں مثلاً گاڑی میں سہل کی جگہ گھوڑا جوڑی تو اس سے نیل اور گھوڑے کی ہمتی میں فرق  
 نہیں آتا۔ دونوں بجائے خود نیل سانی موجود ہیں۔ البتہ اگر حرف کے ایک جزو میں تغیر ہوتا تو اس  
 صورت میں حرف کو کاٹنا پڑتا۔ مگر حرف کٹ نہیں سکتا اسی وجہ سے کہا ہے کہ سالم مجموعہ حروف  
 کی جگہ سالم مجموعہ حروف کا اُفُل پتل ہوتا ہے)

یہی طرح اُفُل کے بعد ہونے سے لفظ جوہ کی جگہ جوہ ہو جاتی ہے بابت بھی ایسا ہی سمجھنا چاہیے  
 اور جہاں لفظ کی یہ تعریف کی ہے کہ جس کا مقام احساس کان سے ہوتا ہے اور یہ عقل سے جا آتا ہے  
 سے اور بولنے سے ظاہر ہوتا ہے اور جس کا مقام آکاش ہے اس کو شبہ (لفظ) کہتے ہیں۔ اس سے  
 بھی مشبہ لفظ، غیر فانی ثابت ہوتا ہے۔ مابھاشیہ میں کہا ہے کہ بولنے اور سننے کا فعل  
 لمحہ میں غائب ہوتا جاتا ہے اور زبان ایک ایک حرف میں قائم ہوتی ہے یعنی ہر ایک حرف پر  
 زبان کا فعل ختم ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں صرف وہ فعل ہی فانی ثابت ہوتا ہے کہ لفظ  
 سوال۔ لفظ بھی فانی غائب اور موجود یا حاضر ہوتا ہے۔ جب بولتے ہیں تب ظاہر ہو جاتا ہے

یعنی زبان و فہم کی حرکت۔ مترجم



## ویدوں کے غیر فانی ہونے پر بحث

چونکہ ویدوں کا ظہور ایشور سے ہوا ہے اسلئے انکا غیر فانی ہونا خود بخود ثابت ہے کیونکہ ایشور کی نسبت قوتیں غیر فانی ہیں۔

وید کے لفظ سوال چونکہ وید (مشبہ) لفظوں کا مجموعہ ہیں اسلئے ان کا غیر فانی ہونا ممکن نہیں کیونکہ لفظ گھڑے کی طرح (کارائی) موضوع ہونے کی وجہ سے فانی ہے۔ جس طرح گھڑا

بنا ہوا ہے اسی طرح لفظ بھی بنتا ہے۔ اسلئے لفظ کے فانی ہونے سے ویدوں کا فانی ہونا بھی بننا چاہیو۔ جواب۔ ایسا مت خیال کیجئے۔ لفظ دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک (زبتیہ) غیر فانی اور دوسرا (کارائی) موضوع۔ جو الفاظ وحسی اور ان کا باہمی ربط، ایشور کے گیان میں موجود ہے۔ وہ غیر فانی ہے اور جو الفاظ ہم لوگ استعمال کرتے ہیں وہ موضوع ہیں۔ کیونکہ جس کا گیان (علم) اور کر (یا فعل) دونوں غیر فانی طبعی اور رازی ہوتے ہیں۔ اس کی تمام قوتیں بھی غیر فانی ہوتی چاہئیں۔ چونکہ ایشور کے علم سے پر ہیں اسلئے ان کی نسبت فانی کہنا واجب نہیں ہے۔

سوال۔ سبب یہ تمام دنیا پھر حالت ولت میں چلی جائیگی تو اس حالت میں تمام اجسام مرکب کشف تمام ہو جائیں گے اور پڑھنے پڑھانے اور کتابوں کا بھی نشان نہ رہے گا پھر آپ ویدوں کا غیر فانی بنا رہنا کس طرح مانتے ہیں؟

جواب۔ یہ دلیل تو کتاب کا قاذر۔ سیاہی وغیرہ چیزوں کی نسبت عاید ہو سکتی ہے یا ہم لوگوں کے فعل پر اس کے سوائے اور کسی بات پر صادق نہیں آ سکتی۔ وید چونکہ ایشور کا علم دیا گیا ہے اسلئے ہم ان کا غیر فانی ہونا مانتے ہیں۔ پڑھنے پڑھانے اور کتابوں کے فانی ہونے سے

اسلئے اہل منسکرت لفظ زبتیہ ہے جس کے معنی ہمیشہ قائم رہنے والے کسی مختص کے خیال سے ہے۔ ہرگز زبتیہ کو غیر فانی کہنا صحیح نہیں۔ مشبہ زبان منسکرت میں آوارہ صورت یا باطنی لفظ کہتے ہیں۔ اسلئے یہاں ان مانع کے مراد ہے جو باطنی ہوں مگر ظاہر کے گیان (علم) کا غیر فانی ہونا اس کا درست طریق ہونا ہی نہیں اسلئے ظاہر ایشور کے سوا اور کسی کو نہیں پہنچا سکتا کیونکہ وہی اور کامل علم ہی پہلے ہے۔ جیسا کہ جہان دگاہ آئندہ میں کہا ہے کہ **विज्ञानमेव सत्यं ब्रह्म** یعنی جس کو کامل علم کہتے ہیں وہی سچ بول سچا ہے (جہان دگاہ برہما جگت کہتہ ۱) اسلئے یہی دلیل بنتی ہے کیونکہ کتاب کا قاذر سیاہی وغیرہ غیر فانی نہیں ہو سکتے۔ اسی طرح ہمارے پڑھنے پڑھانے کا عمل بھی فانی ہے کیونکہ ہمارا عمل قرأت و تہت حافظہ ہی ہے۔ مگر یہی عمل غیر فانی ہے کیونکہ ایشور غیر فانی ہے اسلئے اس کی صفات طبعی ہونے سے غیر فانی خود بخود ثابت ہے۔ مترجم

تھے کئی دیکھے کلی پڑتھم چہنے اُنک ستمو سترائے شرت اس نکش دن بکشتہ لگن مہورتے حیدم  
کر تم کرتے چہ ؟

علاوہ ازیں تمام آریہ ورت و لٹ (ہندوستان) میں اُس کا اتھا س (تاریخ یا جنتری) موجود ہے اور یہ بھی سمجھنا چاہئے کہ سب جگہ کیساں ہونے سے کوئی اُس قاعدہ کو بدل یا یگاٹ نہیں سکتا۔

یگوں کا مفصل بیان آگے کیا جائیگا۔ وہاں دیکھنا چاہئے۔

یورپین و دیگر ملستان حال اور پر کے بیان سے یہ بھی سمجھنا چاہئے کہ پروفیسر ولسن و پروفیسر میکس مولر وغیرہ اٹالیاں یورپ کا یہ قول کہ وید انسان کے بنائے

ہوئے ہیں۔ شرتی نہیں ہیں۔ اوزیرائن کا یہ بیان کہ ویدوں کو بنے ہوئے ۲۷۰۰ یا ۲۹۰۰ یا ۳۱۰۰ برس گذرے ہیں۔ اس امر غلط ہے۔ کیونکہ انہوں نے دھوکا کھایا ہے اسی طرح دیگر بزرگرتستو سنی مختلف مقامات کی زبانوں میں تفسیر کرنے والوں کی رلے بھی جو اسی قسم کی ہے غلطی پر مبنی ہے۔

پیدائش وید کا مضمون ختم ہوا



سنو متروں کی تعداد اور دنیا کی پیدائش اور اس کی پڑنے (زنا) شمار میں نہیں آ سکتی۔ یہ میشر  
 ان سب کو بار بار بطور بازیچہ یعنی بجال آسانی بنا لیا ہے۔ { ایضاً شلوک ۸۰ }  
 وقت کے پیمانہ کے لئے بزمِ دین اور بزمِ بات وغیرہ مطلقاً بنائی گئی ہیں تاکہ انکے سمجھنے  
 میں آسانی ہو جائے اور دنیا کی پیدائش اور بزمِ لے کی مدت اور نیز وہوں کی پیدائش کا حساب  
 بخوبی ہو سکے۔ ہر مترو شتر کے بدلنے پر کائنات کی عارضی تاخیرات (رگوں) میں کسی قدر تیز پیدائش  
 جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے ان کا نام مترو شتر (فعل) پڑا۔ رکھا گیا ہے۔ سنسکرت میں شمار اعداد  
 اس طرح ہے۔

”ایک = اودش = ۱۰۔ شت = ۱۰۰۔ سہسرت = ۱۰۰۰۔ آیت = ۱۰۰۰۰۔ یکش = لاکھ۔ تیت = ۱۰ لاکھ  
 - کوٹی = کروڑ۔ اذہ = ۱۰ کروڑ۔ بوند = ارب۔ کھرب = دس ارب۔ بھکھرب = کھرب  
 سٹھکھ = ۱۰ کھرب۔ پدم = نیل۔ ساگر = دس نیل۔ آفتنیہ = پدم۔ مخصیہ = دس  
 پدم۔ پراؤدھ = سٹھکھ { سور یہ بدھانت }  
 اسی طرح ترتیب وار دن دن گئے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اسلئے ہوسوں کی شمار ہی طرح کرنی چاہئے  
 ”ہزار ہا ایک کے برابر دن اور رات (مترو) یا کل کائنات (مترو) برابر ہاڑ (کا پیمانہ یا شمار کرنے  
 والا پر میشر ہے)۔“ { بجز دیہ ۱۵ وصلے ۶۵ متر }  
 مترو (سنسکرت میں) تمام دنیا کا نام ہے اور وقت کا بھی ہے۔ چنانچہ شت بڑھ کر آہیں کا ہڈ  
 اودھائے ۵ میں لکھا ہے کہ

”سہسرت اور مترو مترادف ہیں اور وہ ایشر مترو (کائنات) کا نام ہے۔“  
 ”جیوتیش شاستر میں دن دن کا حساب بتلایا گیا ہے اور آریہ لوگ ایک ششمن سے لیکر کلپ  
 تک کا حساب علم ریاضی کے مطابق ٹھیک ٹھیک کرتے رہے ہیں اور اب تک بھی کرتے ہیں  
 چونکہ دن دن کا حساب لگنا چلا آتا ہے اور اس بات کو سب لوگ بخوبی جانتے ہیں۔ اسلئے سب  
 لوگوں کی بذاتِ صحیح مانتی چاہئے۔ اس کے خلاف ہرگز یقین نہیں کرنا چاہئے۔ اس میں یہ بھی دلیل  
 ہے کہ آریہ لوگ ہمیشہ سچے سے لیکر بڑے تک ہر روز اپنے کاروبار میں اس عبارت کو استعمال کرتے ہیں  
 ”اوم تیت مت شترنی بزم ہر ہزار دھے دیو متوئے متو شترے۔ ایشٹا و شتی  
 ۱۵ اس کو عام لوگ متکلف کہتے ہیں اور اس کا ترجمہ یہ ہے کہ بزمِ دین کی دہر کو اور دیو متو شتر کے

اشٹاویسویں تک ایک کے پہلے حصہ میں غلام متو شتر (تیل) (این) موسم۔ بیٹے۔ (دیکھو جاتیہ صفحہ ۱۷) ۴۴



شرقی کہتے ہیں بشرتی نام ہر نسل پر یہ بھی وجہ ہے کہ کسی انسان نے کبھی کسی جسم والے شخص کو دید  
تصنیف کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ کیونکہ اُن کا طور تھا پاؤں (وہ) اعضا نہ رکھنے والے ایشو  
سے ہوا ہے۔ آگنی۔ فایوڑ آوٹیر اور انگریس کو ایشو نے دید ظاہر کرنے کے لئے صرف ایک نل  
بنایا تھا کیونکہ اُن کے گمان (علم) سے دید برد نہیں ہوئے۔ دیدوں میں جو الفاظا و معنی اور  
اُن کا جاہی رابطہ ہے وہ خاص پریشور ہی نے ظاہر کیا ہے۔ کیونکہ ایشو تمام علوم سے ماہر ہے  
پس اس سے ثابت ہوا کہ پریشور نے آگنی۔ فایوڑ۔ کوئی (آوٹیر) اور انگریس نام والے اہل حیر  
جیوں ہی انسانوں کے فیصلہ سے دید بشرتی کو ظاہر کیا۔

سوال۔ دیدوں کے ظہور کو کتنے سال گزرے ہیں؟۔

جواب۔ ایک انبیاؑ کے گرد لاکھ لاکھ ہزار نور چمکتے ہیں، گزشتہ میں اصحاب یہ سہ

سوال: یہ کس طرح معلوم ہوا کہ اتنے ہی برس گزرے ہیں؟

پیش کشی کا نام۔ جواب۔ اس موجودہ دنیا کی پیدائش سے اب یہ سالوں نمونو فتر گزرنے رہا ہے اور  
اس سے پہلے چھ نمونو فتر گذر چکے ہیں۔ سات نمونو فتروں کے نام یہ ہیں :- نمونو آخوند، نمونو قحط  
آؤرتنی، تاشن - ترلوشت - چارٹ مشق - دیور توشت - اور ساؤران وغیرہ سات کلمندہ آئے  
والے نمونو فتروں کو بلا کر کل چودا ہ نمونو فتر ہوتے ہیں اور ہر ایک نمونو فتر میں آٹھ چیزیں ہوتی  
ہیں اور چودا ہ نمونو فتر کا ایک ہزار نمونو دن ہوتا ہے اور ایک ہزار چیزیں ہر ایک کے برابر ہر نمونو دن کا بیان  
ہے۔ اور اتنی ہی ہزار نمونو راتیں ہوتی ہے۔ دنیا کے موجود یا قائم رہنے کے عرصہ کا نام ہزار نمونو دن  
ہے۔ ہزارے (فنا) کی اصطلاح ہزار نمونو راتیں ہے۔ اس موجود ہزار نمونو دن میں چھ نمونو فتر گذر چکے ہیں۔

۱۷۔ مگر جو الہام و اشعار نے اُن کے سینہ میں دیا اُس کے دیکھنے کی طاقت اُن میں موجود تھی۔ بہرہم

۵۲ یہ سنت ۱۹۳۳ء کی یعنی ۱۸۷۶ء کی بات ہے جس کو اب ۶۱ برس گزر گئے ہیں۔ مترجم

۵۲ آئندہ آنے والے سات بنو تنوں کے نام یہ ہیں۔ سادھن، کوکش ساڈھن، برہم ساڈھن، نغرم ساڈھن۔  
 روتھ پتر، زنبیر، بچو بیٹک، متوجم

۹۹۲ واضح ہے کہ وہ خود خنزروں میں فی نوٹسز کے چترنگیل کے حساب سے دیکھا جاسکے تو  $(1, 13) = 992$  چترنگیلان ہوں ہیں۔ غرض چترنگیلان سبھیوں میں آجاتی ہیں یعنی ہر نوٹسز کے شروع میں ایک ایک سٹیک کے برابر ایک سٹیک ہی ہوتی ہے۔ ہر طرح سندھیوں کا زائیدل کہ ہزار چترنگیلان پوری جاتی ہیں۔ منقول



بیشک ہے کیونکہ وہ علم کل ہے۔ اس لئے تمہارا یہ اعتراض بے بنیاد ہے۔

**سوال**۔ اپنی قیودہ (تاریخی بیان) ہے کہ چار مہینے والے برہمن نے ویدوں کو بنایا۔

**جواب**۔ ایسا نہیں کہنا چاہئے کیونکہ آئینہ ہیہ یعنی تاریخی حوالہ یا روایت شہ پریمان (قول متبر)

برہما دیاس نے اسے اندر شامل ہے۔ اور نیلے شاستر ادھیائے آ۔ سوترہ میں گوتم آچاریہ نے

وید نہیں بنائے کہا ہے کہ آپت (رہتی شعار عالم) کا قول شبد ہے اور ایسا معتبر قول ہی تہمینہ

ہوتا ہے۔ اس سوتر پر دائنیا میں مہنی نے اپنے نیلے بھاسیہ (شرح نیلے شاستر) میں لکھا ہے

کہ آپت وہ ہے جس نے تمام علوم کو ساکشات یعنی بخوبی عبور کر لیا جو جڑے ریائیک اور سب

باتوں کو ذاتی تجربہ سے معلوم کئے ہوئے ہوا اور جو کامل علم سے اپنی آتما میں جس طرح جس بات کو صحیح

صحیح جانتا ہو اس کو دنیا کی سمجھائی کے لئے آدموں پر ظاہر کرنے کی خواہش سے سچی نصیحت یا ہدایت

کے۔ (مٹی سے لیکر پریشوت شک) سب چیزوں کو قرار واقعی جانتا (ساکشات کرنا) اور اس کے

مطابق عمل کرنا اپنی کمالات ہے اور جس میں یہ آتی پائی جائے اسے آپت کہتے ہیں۔ اس لئے

تاریخی حوالے کو تب ہی مان سکتے ہیں جبکہ وہ سچا اور معتبر ہو۔ جھوٹی بات کو نہیں مان سکتے جو

آپت (رہتی شعار عالم) کا تاریخی سچا قول ہو مہی تسلیم کرنا چاہئے۔ نہ کہ اس کے خیالات، جھوٹی

پگھلوں کی بڑک۔ ہی طرح یہ بات بھی غلط سمجھنی چاہئے کہ دیاس وغیرہ شیدوں نے ویدوں کو بنایا کیونکہ

مہنم دیورت وغیرہ چران اور (مہنم یا کل وغیرہ) مہنم کی کتابوں میں فصول بے معنی اور بے

ٹھکانہ باتیں لکھی ہیں (اور انہیں کتابوں میں بڑھا کر دیاس وغیرہ کو ویدوں کا مصنف

بتایا ہے)۔

**سوال**۔ جو مہنم اور شوکتوں کے رشتی رکھے ہیں انہوں ہی نے اس اس (مہنم اور شوکت) کو بنایا۔

مہنم کے رشتیوں ایسا کیوں نہ مانا جائے؟

**جواب**۔ یہ نہیں کہنا چاہئے کیونکہ بڑا ہا وغیرہ نے بھی ویدوں کو پڑھا اور سننا ہے۔

چنانچہ شوتیا شوترا پر مشد وغیرہ میں ایسے حوالے ملتے ہیں کہ جس نے بڑا ہا کو پیدا کیا اور جس

نے مہنم میں بھی لکھی نام کا ایک رسالہ میں زیادت دانا اور کی طرف سے بچا ہے۔ جس میں بڑے لفظ

و فنی کے ساتھ ظاہر کیا ہے کہ چران اور مہنم وغیرہ کتابیں۔ دیاس یا شید کی بنائی ہوئی نہیں ہیں۔ ایک اور جھوٹا سا

رسالہ در تصنیف پنڈت بیکھ ام جی مرحوم بنام "چران کس نے بنائے" ہے جس میں متعدد دیالوگ سچے جڑوں

کا زمانہ حال کی تصنیف جو ثابت کیا گیا ہے۔ مترجم۔

یعنی اُن رشیوں کے گویان ہیں، اہام ہو کر اُس کے ذریعہ سے وید ظاہر ہوئے۔

سوال۔ ٹھیک ہے معلوم ہوا کہ پریشور نے اُنکو گویان دیا اور انہوں نے اُس گویان ویدوں کو تصنیف کر لیا۔  
جواب۔ ایسا مت خیالی کرو کیونکہ گویان کس قسم کا یا چیز کا دیا؟ رتم کہو گے (وید کا ریادید کی شکل ہے)۔  
تو اب سوال یہ ہے کہ، وہ گویان (ایشور کا تھا یا اُن کا؟

جواب۔ ایشوری کا تھا۔

سوال۔ تو پھر اُس (ایشور) نے ویدوں کو بنایا کہ اُن رشیوں نے؟

جواب۔ جس کا گویان اُس نے بنایا۔

سوال۔ (صفت) پھر وہ احترام کیوں کیا تھا کہ اُن رشیوں ہی نے وید بنائے؟

جواب۔ سائیل (اطمینان کرنے کے لئے)۔

سوال۔ ایشور نہ صرف یہ یا طر فدار متعصب ہے؟

جواب۔ نہ صرف ہے۔

سوال۔ یہ کہہ کر کیا وجہ کہ چار ہی (رشیوں) کے دلوں میں ویدوں کو ظاہر کیا۔  
تینوں کو نہیں ہوا؟ سب کے دلوں میں نہ کیا؟

جواب۔ اس سے ایشور کی نسبت طرفداری یا تعصب کا الزام ذرا بھی نہیں آتا۔ بلکہ اس سے عادل و منصف پریشور کا سچا انصاف ظاہر ہوتا ہے کیونکہ انصاف اسی کا نام ہے کہ جو جیسے عمل کرے اُس کو ویسا ہی پھل دینا جو اسے سائلے یہاں یہ سمجھنا چاہئے کہ اُن کے پہلے پڑوں کی وجہ سے اُن کے دل میں ویدوں کا اہام یا انحشاث کرنا مناسب تھا۔

سوال۔ وہ تو دنیا کے شروع میں پیدا ہوئے تھے پھر اُن کے پہلے پُر (ذیکل اعمال) کہاں سے آگئے؟  
جواب۔ تمام چیزیں اپنی ذات سے اُنادی (ازلی) ہیں اور اُن کے اعمال اور یہ تمام ذروں سے بلکہ  
وہی ہوتی دنیا پر خدا (دور مسلسل) سے اُنادی (ازلی) ہے۔ ان کے اُنادی ہونے کی نسبت  
انہوں کے ساتھ آگے بحث کی جائیگی۔

سوال۔ کیا گائتری وغیرہ چھندوں (بحروں) کو بھی ایشور ہی نے بنایا ہے؟

جواب۔ یہ وہم کہاں سے پیدا ہوا؟ کیا ایشور کو گائتری وغیرہ چھند دکر بنانے کا علم نہیں ہے؟

لے جو تاس کے سونے کا (وہی) شلق دعای ہے جیسے بیج اور درخت کا۔ سئلے ایک کے اُنادی (ازلی) ہونے سے  
دوسرے کو اُنادی طر پر اُنادی۔

اسی طرح ویدوں کو بھی بنایا۔ فادہ مطلق پریشور پر وید بنانے کے بارہ میں ایسے شکوک مت کیجئے۔ کیونکہ اس نے ابتدائے آفرینش میں ویدوں کو کتاب کی شکل میں پیدا نہیں کیا۔

سوال۔ تب کس طرح پیدا کیا؟

جواب۔ گیان (علم یا باطن) میں پرینارا (لہام یا تحریر) ہوئی۔

سوال۔ کن کے؟

جواب۔ آگنی۔ دایو۔ آدیتہ۔ اور انگریز کے

سوال۔ یہ تو غیر ذی شعور مادی اشیاء ہیں۔

جواب۔ یہ کہنا درست نہیں۔ یہ داگنی وغیرہ دنیا کے شروع میں جنم والے انسان ہوتے ہیں۔ کیونکہ

بیجان شے میں گیان (علم) کا ہونا ناممکن ہے۔ جہاں معنی میں غیر امکان پایا جاتا ہے۔ وہاں نشنا

استعارہ ہوتا ہے۔ مثلاً کوئی راستگو عالم کسی سے یہ کہے کہ چنان بولتے ہیں۔ یہاں یہ مراد بھی جاگی

کہ چنان پریشی ہوئے انسان بولتے ہیں۔ اسی طرح یہاں بھی سمجھنا چاہئے یعنی انسان ہی میں علم کا

موجود ہونا یا ظاہر ہونا ناممکن ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس بات کی بابت ایک حوالہ درج کیا جاتا ہے۔

اُن سے جبکہ اُن پر لہام یا انکشاف ہوا اسم گانہ وید ظاہر ہوئے۔ آگنی سے رگ وید۔ دایو سے یجر وید۔

اور سوریہ (رومی یا آدیتیہ) سے سام وید ظاہر ہوا اور ششیپتہ براہمن۔ کانڈا۔ اودھیا سے ھ

۱۔ مادی ہے جس طرح ایشوریہ قدرت کا رے دنیا کو بنا دیتا ہے اور اُس کے بننے کے لئے اعضاء کی ضرورت نہیں

ہوتی۔ یہی طرح پراماتے ویدوں کو بھی دنیا میں ظاہر کرنے کے لئے اپنی قدرت کا رے کام لیا۔ ویدوں کے ظاہر کرنے

کے لئے کاغذ کی سیاہی کی ضرورت تھی۔ کیونکہ ان چیزوں کی ضرورت انسان کو صرف حدوث نشانی کی غرض سے ہوتی

ہے۔ وید علم ہی ہے۔ باطنی تحریر کا نتیجہ ہے۔ مترجم

۲۔ یہ اعتراض اسلئے پایا ہوا ہے کہ آگنی۔ آگ۔ دایو۔ ہوا۔ آدیتہ۔ سورج۔ اور انگریز۔ سائنس یا روشنی کہتے ہیں۔

حالانکہ اصل یہ بیحدوں کے نام تھے جیسا کہ سماجی جی نے آگے بیان کیا ہے۔ مترجم

۳۔ سائن رگ وید بھاشہ کے دیباچہ میں بھی ان کو چوتھیں یعنی انسان انا ہے۔ چنانچہ مائل کے اشاد میں ایک جگہ

کہا ہے کہ ویدیشور کی پرینارا (تحریر) سے خاص انسان یعنی آگنی۔ دایو۔ آدیتہ (ویدوں کی معرفت ظاہر کئے گئے) اہل عبادت پر ہے

۴۔ رگ وید بھاشہ میں رچت اودھوی وید ایتھ پرکاش نام بھاشہ بہت مطبوعہ پروفیسر تیس سیر روم مقام لندن۔

سمت ۱۹۰۶ء بمطابق ۱۹۵۷ء صفحہ ۴۴۔ (مترجم)

۵۔ یہی بھاشہ میں ہے یعنی گیان کا نڈ۔ کریم کا نڈ۔ اہا۔ کاس کا نڈ جن کی تسبیح آگے آئیگی۔ مترجم

۶۔ نیز دیکھو گوپتہ براہمن ہندو بھاگ پر پاٹھک اکھنڈ ۶۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

ہوئے گیان (الہام) ضرور احتیاج ہوتی ہے۔ دُنیا کے شروع میں پرٹھنے یا پڑھانے کا کچھ بھی نظام تھا اور نہ کوئی کتاب تھی۔ اُس وقت اگر ایشوراپیش (الہام) نہ کرتا تو کسی کو بھی علم ہونا ممکن نہ تھا۔ پھر کتاب تو کوئی کیا بنا سکتا تھا۔ "نیتیک گیان" یا وہ علم جو دوسروں سے حاصل ہوتا ہی انسان اختیار میں نہیں ہے۔ وہ خود بخود حاصل نہیں ہو سکتا۔ محض عقل حیوانی سے علم حاصل ہونا ناممکن اور آپ کا یہ کہنا بھی بے معنی ہے کہ انسان کا ذاتی علم سب سے بڑھ کر ہے۔ کیونکہ وہ نگاہ کی طرح صرف ایک ذریعہ یا آلہ ہے جس طرح آنکھ سن (دل) کی عمری یا توجہ کے بغیر بیکار ہے۔ اسی طرح دوسرے عالموں یا ایشور سے علم حاصل کرنے کے بغیر عقل حیوانی بالکل فضول دیکھا رہے۔

سوال۔ ویدوں کے پیدا کرنے سے ایشور کی کیا غرض ہے ؟

اب۔ اگر کوئی تم سے پوچھے کہ ایشور ویدوں کو نہ جانتا تو کیا غرض ہوتی ؟ اس کا جواب تم یہی دینا چاہئے ؟ دو گے کہ ہم نہیں جانتے۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ اب ویدوں کے پیدا کرنے کی جو غرض ہے اس میں ایشور کا علم غیر متناہی ہے یا نہیں ؟ ہے تو پھر وہ کس کام کے لئے ہے ؟ (اگر کہہ اپنے ہی لئے ہے تو کیا ایشور اپکار (دوسروں کی بھلائی) نہیں کرتا (تم کہو گے کہ) کرتا ہے۔ پھر اس سے کیا ؟ اُس سے یہ کہ علم اپنے لئے ہوتا ہے اور دوسروں کے لئے بھی۔ کیونکہ اس کے یہی دو مقصد ہیں۔ اگر ایشوراپیش (الہام) نہ کرتا تو علم کا دوسرا مقصد فوت ہو جاتا۔ اس لئے ایشور نے اپنا علم یعنی وید کے آپدیش (الہام) سے اس (دوسرے) مقصد کو پورا کیا ہے۔ پریشود بڑا رحیم ہے جس طرح باپ اپنی اولاد پر ہمیشہ نظر عنایت رکھتا ہے۔ اسی طرح ایشور نے بھی اپنی عنایت میں نیت اہل انسانوں کے لئے ویدوں کا الہام دیا ہے۔ اگر ایسا نہ کرتا تو ہمیشہ جہالت کا سلسلہ قائم رہتا اور انسان تو ہمرد۔ آرتھ (دولت) کام (مراؤ)۔ موکش (نجات) کے حصول سے محروم رہ کر پریم (راحت اعلیٰ) نہ پاسکتا جب ایشور نے اپنی رحمت سے مخلوقات کے سکھ کے لئے گندمول (قطر) اور گھاس وغیرہ پیدا کئے ہیں تو پھر وہ تمام سکھوں کے خزن اور کل علوم کے چشمے یعنی وید کا الہام نہ کرتا۔ تمام دُنیا کی اچھی سے اچھی نعمتوں کے ملنے سے جو سکھ ہوتا ہے وہ حصول علم کے سکھ کے برابر حصہ کے برابر بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے یقین چاہنا چاہئے کہ ویدوں کا الہام ایشور نے کیا ہے۔

سوال۔ ویدوں کی کتاب لکھنے کے لئے ایشور نے قلم سیاہی اور کاغذ وغیرہ سامان کہاں سے لیا ؟ جواب۔ اُہو ہو جو آپ نے پڑا بھاری اعتراض کیا ؟ اُنھ۔ پاؤں وغیرہ اعضاء اور لکڑی ویدوں کا الہام کس طرح اور کس کو ہوا ؟ لو او وغیرہ سامان اور آوازوں کے بغیر جس طرح ایشور نے دُنیا کو بنا



**جواب۔** ایشور کے بنائے ہوئے ویدوں کو پڑھنے کے بعد کسی شخص کو کتاب بنانے کی طاقت ہو  
 اور اہم کی غرضت [سکتی ہے کہ اُس سے برعکس۔ پڑھنے اور سننے کے بغیر کوئی انسان بھی عالم نہیں  
 بن سکتا۔ مثلاً دیکھا جاتا ہے کہ کچھ نہ کچھ شاستر (علمی کتب) پڑھ کر اپدیش (تقریر) سن کر اور کاررو  
 بار عالم کا مشاہدہ کر کے انسان کو علم اور گیان (عرفان) حاصل ہوتا ہے۔ فرض کر دے کہ بچے  
 کو علیحدہ کسی جگہ بند رکھیں اور اُس کو ایک قاعدے سے روٹی پانی دیتے رہیں۔ اور اُس کے  
 ساتھ بول چال وغیرہ کسی قسم کا ذرا بھی نہ کر دیں تو اُس سے مطلق بھی اصلی علم نہ ہوگا۔ اسی طرح  
 جنگلی ریاحشی (آدمیوں کی حالت بھی تا وقتیکہ انہیں تعلیم نہ دی جائے حیوان کی مانند ہوتی ہے۔  
 پس ابتدائے آفرینش سے آج تک اگر ویدوں کی تعلیم نہ ہوتی تو کل انسانوں کی یہی حالت ہوتی۔  
 پھر کتاب بنانے کا تو ذکر ہی کیا ہے ؟

**سوال۔** یہ بات نہیں ہے۔ ایشور نے انسانوں کو ”شوتھواک گیان“ یعنی عقل حیوانی دی ہے  
 جو سب کتابوں سے بڑھ کر ہے۔ اُس کے بغیر ویدوں کے الفاظ (معنی اور ربط) باہمی کا علم بھی نہیں  
 ہو سکتا۔ انسان عقل حیوانی کو ترقی دے کر کتاب بھی بنا سکتا ہے۔ پھر آپ یہ کیوں مانتے ہیں  
 کہ ویدوں کو ایشور نے پیدا کیا۔ ؟

**جواب۔** کیا مذکورہ بالا علیحدہ بند کئے ہوئے اور تعلیم سے محروم رکھے ہوئے بچے کو اور جنگلی وحشیوں  
 عقل حیوانی تعلیم کو ایشور نے عقل حیوانی نہیں دی؟ ہم دوسروں سے تعلیم حاصل کرنے اور ویدوں  
 کے بغیر کچھ نہیں سکتی [کو پڑھنے کے بغیر کیوں پنڈت (عالم) نہیں بن جاتے؟ اُس سے کیا ثابت  
 ہوا؟ یہ کہ تعلیم پانے اور پڑھنے کے بغیر محض عقل حیوانی سے کچھ بھی کام نہیں چل سکتا۔  
 جس طرح ہم دوسرے عالموں سے یا عالموں کی بنائی ہوئی کتابوں کے پڑھنے سے قسم قسم کے  
 علم کو حاصل کر کے نئی نئی کتابیں بنا لیتے ہیں۔ اسی طرح کل انسانوں کو ایشور کے عطا کئے

لئے اکبر لے ایک بار اس بات کا اہتمام کر چکے تھے کہ انسان کی قدرتی زبان کیلئے؟ چند بچوں کو ایک مکان میں  
 بند کر دیا تھا اور اُس کا نام ”گنگ محل“ رکھا تھا کیونکہ وہاں جو لوگ بچوں کو روٹی پانی پھینکے کے لئے تھیناٹے وہ بول نہیں  
 سکتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ جب بچوں کو وہاں لاکر پیش کیا گیا تو وہ جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے کرتے سر اٹے اور کچھ  
 بول سکتے تھے جسے ثابت ہوتا ہے کہ ابتدائے آفرینش میں ضرور کسی قسم کا اہام یا مائیت ہوتی جس کا سلسلہ اب تک  
 قائم ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اب بھی جمالت ہی رہتی اور چونکہ سب سے پہلے انسانوں کے لئے کوئی انسان تعلیم نہ دے  
 سکتا تھا اس لئے مسلم اول پیدائش کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا چنانچہ یہی بات کو سوا ہی تھی اگے ثابت کیا ہے نیز

اُس کو بتائے؟ (یہ سوال ہے اور اس کا جواب اس منتر کے اگلے ٹکڑے میں اس طرح دیا ہے)  
ن کہ وہ مستطکل (مستطجھ) سب دنیا کا قائم رکھنے والا پریشور ہے یعنی سب کی پشت و  
پناہ اور سب کے قائم رکھنے والے پریشور کے سوائے کوئی دوسرا دیو (عالم) دیکھا جانے والا  
ہے۔ {۱} اتھرو دیہ کا نڈ ۱۰۔ پرپاٹھک ۲۲۔ اوداک ۴۲۔ منتر ۲۰۔

تو جی اپنی اہلیہ سے کہتے ہیں کہ :-

اے تیرے بیٹے! آکاش سے بھی بڑے پریشور سے رگ وغیرہ چاروں دیہاتوں کی طرح بجا  
اسانی ظاہر ہوتے یعنی جس طرح سانس جسم سے نکل کر پھر اسی میں سما جاتا ہے۔ اسی طرح وید بھی  
پریشور سے ظاہر ہو کر پھر اسی میں سما جاتے ہیں {۲} تھتھہ براہمن کا نڈ ۱۴۔ اودھیاٹے  
۵۔ براہمن ۴۔ کنڈ کا ۱۰۔

سوال :- تھتھہ پاؤں وغیرہ اعضاء نہ رکھنے والے پریشور سے وید بصورت آواز یا لفظ کی طرح پیدا ہوئے؟

ابنہ اتھہ پاؤں بغیر ہی جواب :- قادر مطلق پریشور کی نسبت یہ شک پیدا نہیں ہو سکتا کیونکہ منہ  
دنیا اور دیہ کو جیتا ہے۔ یاسانس وغیرہ سامان کے بغیر بھی اُس میں کام کرنے کی طاقت ہمیشہ موجو  
رہتی ہے علاوہ انہی جن طرح سوچنے کے وقت دل ہی دل میں سوال و جواب کے الفاظ رو  
جاتے ہیں۔ اسی طرح ایشور کی نسبت بھی سمجھنا چاہیے۔ پریشور جو قادر مطلق ہے۔ کام کرنے  
کی مدد نہیں لیتا جس طرح ہم لوگوں میں امداد کے بغیر کام کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ ایشور میں  
یہ بات نہیں ہمیں صورت میں تھتھہ پاؤں اعضاء نہ رکھنے والے پریشور نے تمام کائنات کو بنالیا  
لو پھر وید کے بننے میں کیا شبہ ہو سکتا ہے؟ کیونکہ جس طرح اُس نے ویدوں کو نہایت لطافت  
ساتھ رچا ہے۔ اسی طرح کائنات کو بھی نہایت عجیب و غریب صنعت سے بنایا ہے۔

سوال :- نا کہ ایشور کے سوائے اور کسی کی مجال نہیں کہ کائنات بنا سکے لیکن ویدوں کا بنانا  
دلکش لوگوں کے انسان سے ممکن ہے۔

لے میری پانچ گلیہ کی جوری برہم دادنی یعنی علم الہی میں ماہر یعنی رشتہ نہا میں میں اکثر جگہ برہم دیو کے مضمون  
کی باہمی گفتگو ہے جو برہم دیو ایشور کا گیان ہیں اس لئے وہ ہر گز اس سے جدا نہیں ہو سکتے۔ اُن کے ظہور سے  
مضانان کی ہدایت کے لئے اہام ہونا مقصود ہے اور پھر اُن میں سما جانے سے یہ مراد ہے کہ برہم دیو ایشور کے گیان  
اند بہت سے رہتے ہیں مگر جیروں میں اُس وقت کچھ گیان کا دیو ہار نہیں ہوتا۔ منتر ہم۔

## ویدوں کی پیشکش کا بیان

”اُس یگیہ یعنی ہنس مطلق میں علم اور عین راحت وغیرہ صفات سے موصوفہ۔ محیط کل پریشور۔ چاروں ویدوں کا سے جو ستر و ہمت (سب کا پانچ یا معبود) اور قادر مطلق پر بڑبڑم ہے۔ رگ وید۔ یجر وید۔ سام وید۔ اور چھند یعنی آتھرو وید۔ چاروں ظاہر ہوئے۔“

”یجر وید۔ ادھیائے ۲۱۔ منتر ۱۔“

(ابن ستر و ہمت) لفظ ”ستر و ہمت“ ویدوں کی صفت بھی ہو سکتا ہے۔ اُس صورت میں یہ معنی ہو گئے کہ ”اُس یگیہ یعنی پریشور سے“ سمجھوں کہ قبول کرنے یا ماننے کے لائق وید (ظاہر ہوئے) ویدوں میں علوم کی کثرت ظاہر کرنے کے لئے (اس منتر میں) ”ظاہر ہوئے“ اور ”پیدا ہوئے“ دو فعل آئے ہیں اور ضمیر ”اُس سے“ یہی اس امر کی تاکید کے لئے تکرار آئی ہے کہ ویدایشوری سے ظاہر پیدا ہوئے ہیں۔ پھر ویدوں میں گائتری وغیرہ چھند رجمہ موجود ہونے پر لفظ ”چھند“ کہنے سے یہی پایا جاتا ہے کہ چھندے آتھرو وید کا طور بھی اُسی پریشور سے ہوا۔

”یگیہ وشنو کا نام ہے۔“ (پیشکش براہمن۔ کاڑا۔ ادھیائے ۱۔ براہمن۔ اکٹھا ۱۳)۔

”اُس وشنو رہا تھا۔ اسے اس تین قسم کی رکشیت۔ لطیف اور روشن (کائنات کو بنایا ہے۔“

”یجر وید۔ ادھیائے ۱۵۔ منتر ۱۵۔“

”ان حوالوں سے لفظ وشنو دنیا کے بنانے والے پریشور ہی پر صادق آتا ہے نہ کہ اور کسی پر۔ یعنی جو متحرک و ساکن تمام کائنات میں سایا ہوا ہے یا اُس پر محیط ہے اُس کو ”وشنو“ کہتے ہیں۔ اس لئے وہ پریشور ہی ہوا۔“

”جس قادر مطلق پریشور سے رگ وید پیدا ہوا اور جس پر بڑبڑم سے یجر وید ظاہر ہوا جس نے سام وید اور آگیش یعنی آتھرو وید کو پیدا کیا اور آتھرو وید جس کے منہ کی بجائے یعنی سب سے مقدّم اور سام بمنزلہ پانوں کے ہے۔ یجر وید جس کے ہرے (قلب) کی جگہ اور رگ وید چران کی مانند (رہو) ایک الزکار یعنی مرتفع ہے) یعنی جس پریشور سے چاروں وید پیدا ہوئے تو کو شادیلو لہ اس منتر کا تعلق توجہ کیا جائے تو اس ظاہر ہوتا ہے کہ ”اُس ستر و ہمت یگیہ سے رگ اور سام پیدا ہوئے“

”اس سے چھند پیدا ہوئے۔ یجر بھی اُسی سے ظاہر ہوا۔“

میں رہنے والی مخلوقات اور حیوانات سے ہمیں کچھ خوف نہ ہوتا کہ ہم سب مقاموں اور ان میں رہنے والی مخلوقات سے ہر قسم کے خوف واید سے محفوظ ہو کر دھرم۔ ارتھ۔ دولت، کام (فراوان) موکش (برخات) وغیرہ سکھ ہمیشہ حاصل کریں۔ ۳۔ بھوید۔ ادھیائے ۳۶۔ مہتر ۲۲}۔

اسے مخزن رحمت بھگون (جس میں دولت) کے اندر رگ دید سام دید اور بھگور دیار قائم ہیں جس میں موکش کا علم حقیقی موجود ہے۔ جس میں مخلوقات کے چرت یعنی فواہ حافظہ موخوں کی طرح لڑی میں پروئے ہوئے یا رتھ کئے پتے کے نابھ میں آروں کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔ وہ میرا من آپ کی عنایت سے نیک ارادے رکھنے والا یعنی راستی پسندا در علم حقیقت سے منور ہوتا کہ دیدوں کے صحیح مطالب ہم پر روشن ہو جاویں (بھوید۔ ادھیائے ۳۶۔ مہتر ۵}۔

اے عظیم گل تمام حقیقت کے جاننے والے! ایسی عنایت کیجئے کہ ہم اس صحیح و راست معنی سے تفسیر دید کو بے خلل بنا سکیں اور آپ کے نام اور دیدوں کے سچے الہام کو شہرت دیں تاکہ اُسے دیکھ بھال کر ہم لوگوں میں نہایت عمدہ واسطے اوصاف پیدا ہوں۔ آپ ہمارے اوپر نظر رحمت کیجئے اور ہماری التجا کو سن کر جلد التفات کیجئے تاکہ یہ فیض عام کا کام میابی کے ساتھ پورا ہو۔

ایشور پرارتھنا کا مضمون ختم ہوا

کر فوں کو انھوں کی مثال اور نصیحت کو باہم خیالات کا تبادلہ اور کاروبار کرنے کا ذریعہ بنایا ہے۔

اس بے انتہا علم والے بزرگ و جلیل برہم کو چار بار بار یسکا رہو گے (۱) ایضا منتر ۳۴ {

”جو پریشور علم اور وگیان (عرفان) عطا کرنے والا اور جسم-حواس-پنہان (انفاس) اور من اور دل کو توانائی-حوصلہ-ہمت-قوت و استقلال بخشنے والا ہے جس کو تمام عالم پوجتے ہیں۔ اور جس کا

حکم سب بجالاتے ہیں جس کی پناہ لینا ہی موکش (نجات) اور جس کے اظہار حایت و پناہ و عنایت سے محروم ہونا ہی موت یعنی متواتر پیدا ہونے اور مرنے کے چکر میں پڑنا ہے۔ اس تمام مخلوق اس

کے مالک اور عین راحت و بہم دہی کے لئے ہم ہمیشہ پریم بھگتی (محبت بھری عبودیت یا عجز و نیاز) کو تذکر کریں یعنی ہمیشہ اس کی عبادت کریں۔“ (۲) مہر وید-ادھیائے ۲۵-منتر ۱۳ {

”اے قادر مطلق پریشور! آپ کی بھگتی (عبودیت یا اطاعت) اور آپ کے فضل و کرم کے طفیل سے آکاش (مختصر اقل جس کو انگریزی میں ایٹر کہتے ہیں) اور زمین (زمین) پانی

یوگ-درخت-تمام عالم برہم یعنی ویدا اور تمام دنیا ہمارے لئے سمجھ دینے والی اور بے ایذا ہونے والی یعنی سب چیزیں ہمارے موافق رہیں۔“ (۳) مہر وید-ادھیائے ۳۶-منتر ۱۴ {

”ہاں کہ ہم اس تفسیر وید کو سمجھ سے بناسکیں۔ اسے بھگون (پریشور) آپ کی مدد کامل سے ان جگہ شانت (سمجھ دینے والا) اور بے ایذا ہونے پر ہمارے اور نیز دنیا میں سب کے علم و عقل-عرفان-

اور صحت-جسمانی کی ہمیشہ ترقی ہو۔“

اس پریشور! جس میں مقام سے آپ دنیا کے بنائے اور پالنے کے لئے حرکت کریں اس مقام سے ہمارا خوف و در ہوتا کہ ہم آپ کی نظر عنایت سے سب مقاموں میں بے خوف رہیں نیز ان مقاموں

لے پہلی منکرت لفظ ”انگریز“ ہے جس کا ترجمہ سماوی جی ہے نہ رشتہ ادھیائے ۳-کھنڈ ۲، کے حوالہ سے پرکاشا کرتا

یہی روشن کرنے والی کرنیں کیا ہے۔ مترجم

۲۰ دنیا کے لئے بہت رکھا گیا ہے۔ مگر سوائے عام وصت یا پناہی مراد ہے۔ مترجم۔

۲۱ اس منتر میں لفظ ”کشمی“ آیا ہے جو لفظ ”کر“ سے مفعول لے کر بنا ہوا ہے۔ ”کر“ کے معنی سماوی جی نے مشتبہ برہمن کا ڈھٹا۔ ادھیائے ۳ کے حوالہ سے ”ہر جاپتی“ یعنی محافظ و مالک مخلوقات کہتے ہیں۔ مترجم

۲۲ چونکہ ایشور تمام کائنات کے اندر پایا ہوا اور جگہ وجود اور حاضر و ناظر ہے اور ہر لمحہ کائنات کی منصب غیر تبدیل و قیام کسی کی قدرت ہے انجام پاتے رہتے ہیں اس لئے ہر ماں پریشور سے یہ ہتھ عطا کی گئی ہے کہ آپ دنیا کو بنائے یا اس کو پالنے ہوئے ہر مقام پر ہمارے محافظ ہوں اور ہمیں کہیں خوف نہ ہو۔ مترجم

”اے ہستی مطلق۔ عین علم و راحت۔ اے رحیم کابل و عظیم کل! اے علم و معرفت کے عطا کر شوالے! اے دیو یعنی سورج و غیرہ کو پُر نور اور تمام کائنات اور علوم کا ظہور کرنے والے! اے تمام راحوں کے بخشے والے! اے تمام دنیا کے پیدا کرنے والے! ہمارے تمام فوگھوں اور عیبوں کو دور کیجئے اور ہمیں سبھی بہبودی (کلیان) یعنی سب دکھوں سے آزادی اور سچے علوم کے حصول سے دینیوی سکھ اور فوگش (خبات) کا اتنا اپنی عنایت و بیعت سے عطا کیجئے۔“ {نہج رویا دھیائے ۳۰۔ منتر ۳۰}

اس تفسیر کے بنائے میں جو غلط فہمیاں ہیں ان کو آپ پہلے ہی سے دور کر دیجئے گئے پُر پُر ہم (پیشور) آپ ہم کی مندرستی عقل کی صحت۔ ہر قسم کی امداد و قابلیت سچے علم کی روشنی و غیرہ جو بہتری (کلیان) کی باتیں ہیں وہ سب اپنی نظر عنایت سے ہم کو عطا کیجئے۔ تاکہ آپ کی نظر رحمت سے حوصلہ پا کر ہم آپ کے بنائے ہوئے سچے علوم سے متاثر اور نریش (علم یقین) و غیرہ پُر نازوں (دلائل) سے ملل و دیدوں کی صحیح تفسیر کر سکیں۔ آپ کے لطف و رحم سے عوام الناس اس تفسیر سے فیض پادیں۔ آپ ایسی عطا کیجئے کہ لوگوں کو اس تفسیر و دید میں شردھا (عقیدت) اور نہایت شوق و رغبت پیدا ہو۔

”اتمی (حال) دستقبال تینوں زمانے اور تمام کائنات جس کے قبضہ قدرت میں ہے اور جو کلام اکمال (وقت یا موت) کی گرفت سے باہر موجود و نور غیر متغیر اور محض راحت مطلق ہے جسکی ذات میں دکھ کا نام و نشان نہیں جو عین راحت و نرم ہے۔ اُس بزرگ و جلیل بزم کو ہمارا منسکار ہو۔“ {اتھروید۔ کانڈ ۱۰۔ پر پانچھک ۲۲۔ اڈواک ۴۔ منتر ۱۔}

”زمین جس کی پڑ مائینی معرفت حقیقی کا فریہ اور بمنزلہ پاؤں ہے۔ اُنشتر کش (غلابالائے زمین) بمنزلہ معدہ یا شکم ہے اور جس نے سب سے اوپر نورج کی کراں سے روشن آکاش (دو) کو دماغ یا ہر کی جگہ قائم کیا ہے اُس بزرگ و جلیل بزم کو ہمارا منسکار ہو۔“ {ایٹنا منتر ۳۲۔}

”جو پیرائش عالم کے شروع میں بار بار سورج اور چاند کو بمنزلہ دو آنکھ کے بناتا ہے اور جس نے لاک کو بجائے ٹنڈے کے بنایا ہے۔ اُس بزرگ و جلیل بزم کو ہمارا منسکار ہو۔“ {ایٹنا منتر ۳۳۔}

”جس پر عیشور نے اس عالم محسوس کی ہوا کو پُر تان اور اپان کی جگہ قائم کیا ہے۔ اور روشن لٹا اٹھو دید کے ان آخری تین مندروں کی تشریح پندت گودوت جی نے اپنے رسالہ ویدک میگزین ۱۱ نمبر ۱۰ مبلوہ جولائی ۱۹۷۲ء کے صفحہ ۲۲ پر بڑی لیاقت اور خوبی کے ساتھ کی ہے جو قابل دید ہے۔ مترجم لٹن بھان جیم کے اندر سے باہر آنے والی ہوا کو کتے میں ادا پان باہر سے جسم کے اندر جانے والی ہوا کا نام ہے مترجم

ترتیب آرتیک۔ پرپاٹھک ۹۔ انوکا کہ تاکہ ہم اس وید بھاشیہ (تفسیر وید) کو لکھ کے ساتھ ٹھیک ٹھیک بنا کر عوام الناس کو فیض پہنچا دیں۔ یہی آپ سے چاہتے ہیں، لہذا آپ ہماری ہمیشہ مدد فرمائیے۔

ح

|   |   |
|---|---|
| <p>مکھیا میرا ہے اس پر ہنس کر کہتا<br/>وہ ہے بہت مطلق رحیم و کریم<br/>گناہ و مہالہت کریں وہ وید<br/>خلاقی میں ہوتا کہ ان کا شیخ شروع<br/>یہ اُنس توینتیس ہے سن پکری<br/>ہیں نام تفسیر سے آگاہ بھی<br/>یہ سچی سچ اور پڑ از وہی<br/>یہ بھاشا و سنسکرت میں ہے تا<br/>قدیمی روش پر روشی منیروں کی<br/>نئے بھاشیہ ٹیکے بنے جس قدر<br/>سرا پا غلط ہیں وہ گروہ کریں<br/>کریں اسی پر پا خدا نے کریم<br/>تفسیر باطل کا منہ کا لا اہو<br/>وہا ہے یہی ذات باری سے اب</p> | <p>آرتیک اور ناوی و خالق ہے جو<br/>مقدس میں وید اس کا علم قدیم<br/>جگت کی بھلائی سے پھر لہ وید<br/>میں تفسیر کرتا ہوں ان کی شروع<br/>ربنی وارون پڑوا بھاؤں سدی<br/>سوامی دیانند جی سر سوتی<br/>عنایت سے ایشور کے تفسیر کی<br/>اٹھا دیں سچی اس سے تافض تا<br/>یہ تفسیر ویدوں کی ہے میں نے کی<br/>وہ ٹیکہ سنیایا ہی کا ہیں وید پر<br/>وہ ناحق خطا وید کے سر دھرین<br/>کھلیں وید کے سب مطالب قدیم<br/>صحیح بھاشیہ کا بول پھر بالا اہو<br/>کہ محنت ٹھکانے لگی میری سب</p> |
|---|---|

لے اس شریک بھو سوامی جی نے سنسکرت میں نہیں کیا بلکہ صرف آریہ (ہندی) بھاشا میں ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس لئے ہمارے  
اسی کے مطابق ترجمہ کر دیا گیا ہے تاکہ اس مقام کے اہم صاحب جگہ صرف سوامی جی کی سنسکرت سے براہ راست ترجمہ کیا ہے نتیجہ  
لے ادب یا محرف و ناسخ سے محفوظ رکھ کر پیش کر رہے ہیں۔ شہ انہی۔ لے وید چار اہمائی کتابیں ہیں جن کا  
علم دنیا کے شروع میں چار مذہبوں کے دل میں ظاہر ہوا تھا۔ ان کے نام یہ ہیں :- (۱) رگ وید (۲) یج وید (۳) ساما وید (۴) اتھرو وید۔ لے اشاعت۔ پھیلاؤ۔ پرچار۔ لے ربی دار۔ آیت دار۔ پڑاؤ۔ قری نہیں  
کی پہلی تاریخ۔ بھاؤں۔ ہندی ہیندو مت کے مطابق ہے۔ سدی۔ روشن پند و ماڑ۔ یعنی قری نہیں کے  
پچھلے پندرہ روزیہ تاریخ ۲۰ اگست ۱۹۴۷ء کے مطابق چلتی ہے۔ لے بھاشیہ تفسیر۔ ٹیکہ شروع۔  
لے کہ با معنی حیات۔ ہرانی۔ سترم

# ادم رگ وید آدی بھاشیہ بھومرکا یعنی

## رگ وغیرہ چاروں ویدوں کی تفسیر کا دیباچہ

### ایشور پرارتھنا (مناجات باری)

اے قادر مطلق پریشور! آپ کے فضل حمایت میں ہم آپ کی مدد و عنایت سے باہم ایک دوسرے کی حفاظت کریں۔ اور ہم سب بڑی محبت سے مل کر اعلیٰ درجہ کی شمت و اقبال یعنی تسخیرِ عالم وغیرہ سا مین (راحت) حاصل کر کے ہمیشہ آپ کے فضل و کرم سے آئندہ بھوگیں۔ اے مخزنِ رحمت! آپ کی مدد سے ہم کوشش اور محنت کے ساتھ ایک دوسرے کی کوتاہی (دو حصلہ) کو بڑھانے نہیں۔ اے قادر مطلق تمام علوم کے عطا کرنے والے پریشور! آپ کی دعا کی (ہوئی) طاقت سے ہمارا بڑھا اور بڑھایا ہوا (علم) چاروں رنگ مالم میں شہرت پائے اور ہمارا علم ہمیشہ بڑھتا رہے۔ اے محبت کے پیدا کرنے والے! ایسی عنایت کیجئے کہ ہم کبھی باہم مخالفت نہ کریں بلکہ ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ دوستانہ برتاؤ رکھیں۔ اے بھگوان! اپنی نظر رحمت سے ہمارے تینوں قہم کے دکھ یعنی ایک آدھیا ترک۔ جو بخار وغیرہ بیماریوں سے جسم میں تکلیف ہوتی ہے۔ دوسرے آدھی بھوتک۔ جو دوسرے جانداروں سے تکلیف پہنچتی ہے اور تیسرے آدھی دیوگ۔ جو دل اور جو اس کے خلل۔ ناپاکی اور بے قراری سے تکلیف پہنچتی ہے۔ ان سب کو شانت یعنی دور کر دیجئے۔

۱۔ فقط قادر مطلق سرورِ کائنات کے لئے ہے۔ سکا استعمال صرف اس ہی میں کیا گیا ہے کہ جو اپنے کاموں میں دوسرے کی مدد کا علاج نہ کرے جس سے مراد ہرگز نہ سمجھی جاوے کہ پریشور بھادویا۔ ممکن و غیر ممکن ہر قسم حاصل کر سکتا ہے۔ پاکس کا کوئی کام عقل و انصاف سے سیدھی ہو سکتا ہے۔ مترجم۔ ۲۔ فقط مالم میں بھگوان ہے۔ مگر نہ امیں بھگوان بن جاتا ہے۔ یہ لفظ سنسکرت کے بھگوان سے لیا ہے اور اس کے معنی بھگوان یعنی اطاعت و عبادت کرنے کے لائق پریشور ہیں۔ مترجم



۹۷۔ اگرچہ یہ ترجمہ بڑی محنت و جانفشانی سے تیار کیا گیا ہے تاہم انسان آخر انسان ہے کوئی انسانی مسندت کام خطا سے بری نہیں ہو سکتا میں اپنی زبانذاتی کے نقص اور علم و عقل کے تصور کا خود معترف ہوں مگر حق الامکان ہی کو بخشش کی گئی ہے کہ سو امی جی کے منشا کو اردو زبان میں ادا کیا جائے لیکن اگر زبان کے نقص اور اپنے علم کی کمی کی وجہ سے میں سو امی جی کے منشا کو پورا پورا ظاہر کرنے میں قاصر رہ کر صرف اُس کو جزوی درجے تک ادا کرنے میں کامیاب ہوا ہوں تب بھی میں اپنی محنت کو رائیگاں نہیں سمجھتا کیونکہ اگرچہ ترقی کے لئے ہمیشہ ہر جگہ گنجائش ہے مگر ہمارا فرض دیدوں کی بچائیوں کو سب کے دلوں تک پہنچا کر سچے فہرشی کی آرزو کو پورا کرنا ہے۔

۹۸۔ اگر طبع اول شہی ہزار جلدیں بہت جلد فروخت ہو گئیں تو میرا ارادہ ہے کہ اس ترجمہ کو پھر دوسری طبع ثانی کا ذکر مرتبہ چند ترمیموں اور ایزادوں کے ساتھ چھپواؤں اس لئے علم دوست اور قردان آریہ بھائیوں سے میری یہ التماس ہے کہ جہاں اس ترجمہ میں کوئی نقص یا غلطی دیکھیں یا اس میں کسی قسم کی ترقی کی ضرورت پادیں تو براہ عنایت مجھے اطلاع بخشیں تاکہ بار دوم میں اس کے مطابق دوسری ترمیم یا ایزادی کر دیا جائے۔

۹۹۔ میں ہندو تہذیب میں شرابی ایڈیٹر آریہ سندھانت اور پرنٹنگسی رام سوہانی جی ایڈیٹر وید پرکاش کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے ”ویدیکہ کے غیر فانی ہونے کے متعلق جن حضرات کے متعلق حیر کے لئے چند سوالوں کا ترجمہ کرنیکی تکلیف کو ارفرا مانی اور فیروزہ الزکاء کے متعلق چند مثالوں کی تشریح میں اپنی علمی لیاقت اور سنسکرت زبان کی وسیع واقفیت سے امداد بخشی۔ نیز لاکشن سروپ صاحب جنہوں نے اس کتاب کے طبع کرنے میں بڑے شوق اور محنت سے کام کیا ہے میرے شکریہ کے مستحق ہیں +

نہال سنگھ  
مترجم

{ کزنال (پنجاب)  
۸۔ اپریل ۱۹۹۸ء



(۱۰) جہاں کسی مضمون میں اسی کتاب کے دوسرے مضمون کا حوالہ یا ذکر آیا ہے وہاں اس صفحہ کا پتہ جس پر وہ دوسرا مضمون درج ہے لکھ دیا گیا ہے۔

(۱۱) دوسری دھر کی ناشائستہ تفسیر کا ترجمہ فارسی زبان میں کیا گیا ہے۔ کیونکہ اس کو اردو زبان میں لکھنا ناموزون معلوم ہوتا تھا۔ سنسکرت میں اس قسم کی تحریریں دام مارگ کی عنایت کا نتیجہ اور پورا محکوں کے لئے سخت شرمساری کا باعث ہیں۔

(۱۲) ایک مفصل فرست مضامین کتاب ہذا کے شروع میں لگا دی گئی ہے۔

۹۵۔ واضح رہے کہ دیبھاشیہ بھوکرکا میں ویدک برہمنوں کی تشریح کے لئے دوسری کتابوں کے بھوکہ میں دوسری حوالے دینے سے سوای جی کی یہ مراد نہیں ہے کہ وہ دوسری کتابوں کی شہادت کے کتابوں کے حوالے محتاج ہیں بلکہ اس امر کا ظاہر کرنا مقصود ہے کہ ان کتابوں میں ویدوں کے مضامین کی شرح کی گئی ہے اور ویدوں کے صحیح منشا سمجھنے کے لئے ان کتابوں کا پڑھنا لازمی ہے ہم ابھی کہہ چکے ہیں کہ سنسکرت زبان کی تمام علمی کتابیں ویدوں سے اخذ کر کے لکھی گئی ہیں۔ اس لئے ویدوں کی شرح کے لئے ان کا حوالہ دینا ضروری ہے۔ لفظ لفظ کے لئے ان پرانی کتابوں کے پیشا حوالے حج کر نیے سوای جی کا یہی مطلب ہے کہ تمام دنیا کو یہ معلوم ہو جائے کہ وہ اپنی طرف سے کوئی بات نہیں گھڑنے بلکہ ویدوں کے مدعا منتوں کو جس طرح سے کہ وہ قدیم کتابوں میں بیان کئے گئے ہیں۔ منظر کیا جانا ہے۔ پھر بھی اگر وہ ان کی باتوں کو نہ سمجھیں تو یہ صرف اس امر کا ثبوت ہے کہ وہ ویدوں کی قدیم نظمیں سے ناواقف ہے۔

۹۶۔ دیبھاشیہ بھوکرکا کی اصلی ہیئت قائم رکھنے کے لئے ہم نے کسی جگہ مضمون کی ترتیب کو نہیں بدلا۔ مضامین کی ترتیب اور اس کے بدلنے کی چنداں ضرورت تھی۔ کیونکہ مضامین اکثر با ترتیب ہیں۔ البتہ چند مضامین حسبِ موقع مختلف سرخیوں کے نیچے چلے گئے ہیں مثلاً ہون کا بیان اول مضامین وید کے نیچے گزرم کاٹھ کے مضمون میں آیا ہے اور پھر وچ سہاگیہ کے مضمون میں دوسری جگہ یعنی اگنی ہوتر کا ذکر کرتے ہوئے ہون کا ذکر کیا طر لہذا ہون کے مترجیح کئے گئے ہیں۔ اس دوسرے مقام پر ہم نے ہون کی ساگر بھی لکھ دی ہے۔ اس طرح اس مضمون کے تعلق پوری پوری واقفیت حاصل کیے گئے ناظرین کو ان دو مقام کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ اسی طرح اگرچہ ہون آشرم کا بیان ایک علیحدہ مضمون ہے تاہم کچھ باتیں ہون کے متعلق تحصیل علم کے استحقاق و عدم استحقاق کی بحث کے آخری حصہ میں بیان کی گئی ہیں۔ پس اس مضمون کی تکمیل کے لئے بھی ان پر وہ مقامات کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ یہ مضامین وید کی بحث



امری مندرجہ کے کہ اول مطلب کو خود مترجم اپنے ذہن میں صاف کر لے اور پھر اُس کو دوسری زبان میں اس طرح بیان کرے کہ جو منشاء الفاظ ذکر سے ظاہر کرنا مطلوب ہو تحریری ادا ہو جائے۔ اگرچہ مولیٰ جی کی مسکرت نہایت آسان اور فصیح ہے تاہم اُنکے خیالات کو کسی دوسری زبان میں ادا کرنے سے وقت اس امر کا خیال رکھنا نہایت لازمی ہے کہ جن الفاظ کو وہ قدیم زمانہ کے لغتوں اور قواعد کے مطابق اُن کے ترجمہ معنوں سے مختلف معنوں میں استعمال کرتے ہیں اُن کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے۔ پس جس شخص نے قدیم کتابوں کا مطالعہ نہیں کیا ہے اور نہ سوامی جی کی کتابوں کو بخور پڑھا ہے اس لئے کہ اس بارہ میں دھوکا کھائے اور مذکورہ بالا تفسیر کے خاص خاص لفظوں کے معنی کرنے میں غلطی کر جائے۔ خصوصاً چین لوگوں نے ویدک الفاظ کی خصوصیتوں کے سمجھنے پر محنت نہیں کی ہے اور قدیم تفسیروں کے مطابق ویدوں کے بردھانتوں کو معلوم کرنے کی تکلیف کی ہے اُن سے ہرگز اُمید نہیں ہو سکتی کہ سوامی جی کی کتابوں کا صحیح ترجمہ کر سکیں۔

۹۲۔ سوامی جی کا ہمیشہ یہ قاعدہ ہے کہ جب وہ کسی وید وغیرہ کے پڑان (حوالہ) کا ترجمہ کرتے ہیں تو لفظ سوامی جی کا اول کی جگہ لفظ نہیں لکھتے۔ بلکہ ایک ایک لفظ کی تشریح اکثر ایک ایک اور بعض اوقات ایک سے بھی زیادہ فقروں میں کرتے ہیں جو لوگ سوامی جی کے اس اصول سے واقف نہیں ہیں مگر یہ ہے کہ اُن کو دھوکا ہوا اور وہ یہ خیال کریں کہ سوامی جی نے اپنی طرف سے بات بڑھا دی۔ مگر دراصل یہ بات نہیں ہے کیونکہ سوامی جی اپنی تشریح میں کوئی بات ایسی نہیں کہتے جو پڑان کے لفظوں سے نہ نکلتی ہو جو شخص کسی معنوں کی جو تشریح جانتا ہے تو وہ اُس میں سے ایسی ایسی باریک باتوں کو نکال لیتا ہے۔ جو سرسری لگتا ہے پڑھنے پر کبھی دھیان میں نہیں آسکتیں۔ چونکہ سوامی دیانند جی سچ منہ پر شری تھے اس لئے وہ مترجموں یا قدیم کتابوں کے حوالوں کا ترجمہ کرتے ہوئے اکثر ایسے اصول کو بیان کر دیتے ہیں جو مری نگاہ سے غور کرنے پر اُس کے اندر موجود ہوتے جائینگے +

۹۳۔ سوامی جی کے ترجمے یا تحریر پر یہ اعتراض کرنا کہ سوامی جی صحیح مطلب نہیں سمجھتے یا کچھ کی بیشی یا تہیز سوامی جی کا پڑان متبادل کر دیتے ہیں۔ خواہ اپنی بے سمجھی کا ثبوت دینا ہے اس لئے سوامی جی کی کسی تحریر پر یہ غور کرنا بڑا ہے۔ اعتراض کرنے سے پیشتر اس امر کا اچھی طرح خیال کر لینا چاہئے۔ بلا سوچے سمجھے اُنکے کو لفظ عبارت۔ محاورہ سندھانت یا ملتے پڑتا فیکہ پوری پوری دماغی اختلافات کی نہ پائی جائے صرف گیری کی برأت کرنا باعث مذمت ہوگا۔ یہ مانا کہ سوامی جی کی تحریر نہ تو پڑان (استند بالذات) نہیں ہے۔ کیونکہ ہم نے بردھانت کے مطابق ویدوں کے سوا کوئی دوسرا کلام مستند بالذات نہیں ہو سکتا۔

دیباچہ میں بھاشا کا لفظ تو صحیح سہ سہانت نہایت مفید اور ضروری کتاب ہے اسلئے ہم یقین کرتے ہیں کہ اس کتاب کا آمد و زبان میں ترجمہ کرنا نہایت فائدہ مند ہو گا +

۸۵۔ دراصل یہ کتاب سوامی جی نے سنسکرت زبان میں لکھی تھی مگر اس کا ترجمہ آریہ (ہندی) بھاشا میں بھی ساتھ ساتھ دیا ہوا ہے۔ یہ بھاشا کا ترجمہ اصلی سنسکرت کا پورا پورا ترجمہ نہیں ہے کیونکہ اکثر سنسکرت کی عبارت کا مختصر مطلب بیان کر دیا ہے اور بعض جگہ عبارت کی شرح اصل سے زیادہ بھی کر دی ہے اور چند مقامات پر ترجمہ اصل کے خلاف بھی پایا جاتا ہے مثلاً پُرش سنسکرت یعنی بگود کے اکتیسویں ادھیایہ کے منتر ۱۶ کا ترجمہ کرتے ہوئے (دیکھو صفحہ ۸۶ ترجمہ بھومکا) سوامی جی نے یہ الفاظ لکھے ہیں کہ "وہ اس درجہ اعلیٰ یعنی کوش کو حاصل کر کے لکھی رہتے ہیں اور اس سے تلو برہما کے برسوں تک ہرگز واپس نہیں آتے بلکہ اس عرصہ تک برابر اسی پر مدیشہ کے ساتھ رہتے ہیں" بھاشا کے ترجمہ میں ان الفاظ کو بالکل چھوڑ دیا گیا ہے اور اس کی بجائے یہ لکھا ہے کہ جس درجہ کو کیا کرنا ہی راحت میں رہتے ہیں۔ اسی کو کوش کہتے ہیں کیونکہ اس سے چھوٹ کر دنیا کے ڈکھوں میں کبھی نہیں گتے یہ ترجمہ صرف اصل کے خلاف ہے بلکہ اس سے بالکل سدھانت ہی بدل جاتا ہے۔ البتہ ایک د مقام پر سوامی جی نے آپ نرشدول یا شاسترول وغیرہ کے حوالے دیکر ان کے آسان ہونے کی وجہ سے یہ لکھ دیا ہے کہ "اکا ترجمہ پر اکرنت (ہندی) بھاشا میں دیکھ لینا چاہئے"۔

انقرض ترجمہ اصل سے بہت کم مختصر اور نامکمل ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھاشا کا ترجمہ سوامی جی نے خود نہیں کیا تھا بلکہ پنڈت بھیم سین پندرت جو الادب وغیرہ نے تیار کیا تھا۔

۹۰۔ جو بات بالا ہم نے ہی مناسب سمجھا کہ براہ راست سوامی جی کی سنسکرت سے ترجمہ کیا جائے تاکہ

اسلئے سنسکرت عوام الناس کو سوامی جی کی تحریروں میں لکھے الفاظ و محاورہ میں پڑھنے کا موقع مل سکے۔ اس سے ترجمہ کیا گیا۔ ایک طرح ہمارا ترجمہ بالکل ایک نئی کتاب ہوگی۔ کیونکہ ہم نے خیال میں اس کتاب کو شرا ہی کسی نے اصل سنسکرت میں پڑھا ہو گا جس کی وجہ یہ ہے کہ اول تو آجکل سنسکرت دان بہت کم ہیں اور پھر ان میں بھی بھاشا کا ترجمہ موجود نہ ہے پر اصل کو پڑھنے کی تکلیف اٹھانے والے بہت کم نظر آتے ہیں اسلئے ہم اُسید کرتے ہیں کہ عوام الناس اس ترجمہ کو براہ راست سوامی جی کی سنسکرت سے انہیں کی عبارت اور محاورہ میں کیا گیا ہے بڑے شوق سے پڑھیں گے۔

۹۱۔ ترجموں اور خصوصاً سنسکرت زبان کے ترجموں میں صحیح مطلب کو ادا کرنے کے لئے لفظ کی جگہ لفظ کا منہم کی شکل دینا کافی نہیں ہے۔ بلکہ یا مسک آچاریہ کے قول مندرجہ فقرہ ۵۵ (۶) کے بموجب اس

فادر مطلق سب نچاٹیوں کے جاننے والے۔ عادل مطلق پر میثور کے آگے سر جھکا کر اور اس کی مدد کے سہارے اور بھروسے پر نہیک کام شروع کیا ہے۔  
 ناظرین مذکورہ بالا غور سے خود نتیجہ بحال کئے ہیں کہ یہ باتیں کسی گہری سچائی سے بھرے ہوئے دل سے نکل رہی ہیں۔

۸۷۔ اس کے علاوہ سوامی جی کے بعد بھی اکثر اعتراض کرتے رہے جن کے جواب اکثر آریہ ہینڈل دیتے رہے۔  
 جگہ متفرق ہیں۔ دیکھو بھاشیہ بھوکینڈ پر اس کے پرتھو۔ دو تہو آتش اور آریہ ہندھانت وغیرہ۔ ان سب اعتراضات اور ان کے جوابوں کو ہم یہاں بوجہ عدم نگاہ پیش فرج نہیں کر سکتے۔

میرے خیال میں اب تک کوئی اعتراض ایسا نہیں کیا گیا ہے۔ جس کا جواب سوامی جی نے دید بھاشیہ یا اس کی بھوکہ میں پیشتر سے نہ دیا ہو۔ بات عرض یہ ہے کہ قصب اور ہند کی وجہ سے اعتراض کرنے والے اعتراض کرنے سے پہلے سوامی جی کی کتابوں کو غور سے نہیں پڑھتے یا اگر پڑھتے ہیں تو خود مرضی میں چمنس کو سنسکرت زبان اور خصوصاً دیک مدھانتوں سے ناواقف لوگوں کو اپنی غلط بیانی سے یا بھوٹی اور غیر مستند کتابوں کے حوالے دیکر دھوکے میں ڈالتے ہیں۔

۸۸۔ سوامی دیبانند جی نے اپنی عمر کے آخری تہ یا تہ برس کے اندر بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں دید بھاشیہ بھوکہ اور اس کے سب سے بڑا کام دید بھاشیہ (تفسیر دید) ہے جس کی بھوکہ کا (تمہید) کا دیباچہ اس کے ترجمہ کی ضرورت ہم اب لکھ رہے ہیں۔ یہ رہنویادی بھاشیہ بھوکہ کا بھاشیہ خود نے چار سو غنکی کتاب ہے۔ مگر کتاب کا تقریباً نصف حصہ اس کے آریہ (ہندی) بھاشا کے ترجمہ میں آجاتا ہے۔ اسلئے اصلی کتاب کی خفایت عرض نہ کرنے دو سو صفحہ کے قریب رہ جاتی ہے۔ اس کتاب میں دیدوں کے مدد سے کو سنسکرت زبان میں بڑی بڑی ٹوپی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور خصوصاً ان ہندھانتوں کو جن کی نہایت مشکل کے حاملوں کے درمیان تنازعہ ہے۔ قدیم کتابوں کے حوالوں اور عقلی دلائل سے اچھی طرح ثابت کیا گیا ہے۔ مگر بڑے افسوس کے ساتھ دیکھا جاتا ہے کہ اگرچہ سوامی جی نے اپنی کتابوں میں بڑی بڑی عقلی دلیلوں اور قدیم مستند کتابوں کے حوالوں سے دیکر مدھانتوں کو بڑی تفصیل و خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مگر لگ بھگ ان کو مطالعہ نہیں کرتے۔ اکثر معترض لوگ جتنی سناں بات پر یقین کر کے مخالفانہ بحث کرنے لگ جاتے ہیں۔ اور آریہ لوگ بھی زیادہ تر سنسکرت اور آریہ (ہندی) بھاشا سے نا آشنا ہونے کے سبب مطالعہ سے محروم رہتے ہیں پس اس امر کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ سوامی جی کی کتابوں کو با محاذ و سلیس اردو زبان میں ترجمہ کیا جائے۔ اور چونکہ سوامی جی کی تصنیفات میں

(۳) میں ایثار نہیں۔ بلکہ ایثار کا اُپاسک (عبادت کرنا والا) ہوں۔ ایثار نے دیدوں کو جگت کی بھلائی کے لئے نما کر کیا ہے۔ اسلئے میں بے روایت اُن کے صحیح معنی کو بیان کرتا ہوں۔ اگر کہیں مجھ سے غلطی ہوئی ہو تو یہ سویم صاحب ظاہر کریں۔ بٹھے افسوس کی بات ہے کہ آج تک کوئی بھی ایک غلطی وید بھاشہ کی نہ نکال سکا۔ فضول تصحیح اوقات کے لئے بے بنیاد و بلا حوالہ اعتراض کر دیتے ہیں۔ آخر میں سوامی جی نے یہی لکھا کہ اگر تھیروونی کے منتر ایسی باتیں کریں تو کیا تھیرے کیونکہ وہ ایثار سے منکر و درہمت کے نیرو۔ اور نہجوت پریت۔ چڑیلوں کو مارنے والے ہیں۔ افسوس! کہ پریشور کو جو طرح علم و عقل سے ثابت ہے نہ ان کی نہجوت پریت اور مردوں کے جھگڑے میں پھنسا کر بھالے آدمیوں کو بھینسا نا اور اپنے تئیں سدھارنہ والا سمجھنا کتنی بڑی معیقل کی بات ہے۔

۸۹۔ اخیر میں پندت ہمیش چندر نیایش متن کا مقام پر نپل سنسکرت کلچر کلاکائیہ سوامی جی کے بھاشہ پندت ہمیش چندر پر اعتراض کئے۔ ان اعتراضوں کا جواب امی جی نے بھراتی ہزارن نام کتاب کے **کے اعتراضات** اور بعد سے سموت ۱۹۴۰ء کی کتاب میں دیا تھا جو اس کتاب کے پڑھنے سے معلوم ہو گا۔ کتاب مذکور کے دیباچہ میں سوامی جی فرماتے ہیں کہ اس وید بھاشہ پر پہلے آرگنٹیکہ سی۔ سیچ۔ ٹانی اور پندت گور پرما و دیگر نے اپنے اپنے دعوے میں اعتراض کئے جن کا جواب اچھی طرح دیا جا چکا ہے۔ اب پندت ہمیش چندر نیایش متن نے خالی متن کے گوشے چلائے ہیں۔ اگرچہ ایسے اعتراضوں کا جواب دینا اوقات غریب کو ضائع کرنا ہے۔ مگر چونکہ اُن کے جواب دینے میں دو فائدے ہیں یعنی اول یہ بات ثابت ہوجائے گی کہ ایثار کے بنائے ہوئے علوم حقیقی کے مخزن ویدوں میں کئی پریشوروں کی پوجا نہیں ہے اور دوسرے آئندہ کے لئے لوگوں کو معلوم ہوجائے گا کہ ایسے فضول اعتراضوں سے بیش بہا وقت کو ضائع کرنے کے سوائے دوسرے فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اسلئے اُن کا جواب دیا جاتا ہے۔ ..... میں نے دُنیا کی بھلائی کے لئے وید بھاشہ کو بنانا شروع کیا ہے جو قدیم رشیوں کی شرح اور دیگر سچے کتابوں کے حوالوں سے کیا جاتا ہے۔ اس بات کی تصدیق کے لئے وہ کتابیں موجود ہیں۔ گرتنیا میں یہ الٹی ریت ہے کہ آج کے کوئی نیک کام کیا ہو۔ یا جو نیک کام کرتا ہو اُسے دیکھ کر ایسے خوش نہیں ہوتے جیسے کہ بُرائی کے کٹا یا نقصان کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ اگر میں صرف دُنیا کا خوف کرتا اور اس علم کمال پریشور کا جس کے ہاتھ میں کل انسانوں کی موت اور زندگی اور سکھ و دکھ ہے۔ کچھ خوف ذکر تا تو میں بھی ایسے ہی جھگڑوں میں پھنس جاتا۔ میں توانا تن بن اور دھن سب سچائی کے ظاہر کرنے کیلئے نذر کر چکا ہوں۔ مجھ سے خوش آمد کے خود غرضی کا کام نہیں ہو سکتا۔ دُنیا کو فائدہ پہنچانا ہی مجھے دُنیا کی شہنشاہی کے برابر ہے۔ میں نے اس



زور دیر سے دید بھاشیہ کے سکولوں میں جاری نہ ہونے کے لئے لگایا گیا ہے۔ گریٹے دھند گان غلطی پر  
ہیں۔ سیرا بھاشیہ ہما بھارت سے پہلے بھاشیوں کی مدد سے یوروپین سنسکرت دانوں کے خلاف تحقیقات  
کا ایک زبردست ماڈم پیدا کر گیا۔ مگر تقاریر میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ ہندوؤں کو اپنے ملنے کی اور  
اٹلیان یوروپ کو اپنی آئین کی عزت پر نظر تھی۔ وہ سچائی کیسی تلخ شے کو کب گوارا کر سکتے تھے۔ اس لئے  
کچھ نتیجہ نہ نکلا۔

۸۴۔ اخبار انڈین مرر مورخہ ۱۸ نومبر ۱۸۸۵ء میں انہیں اعتراضوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اخبار کو لکھا  
[انڈین مرر کی رائے] اڈیشا میں بھاشیہ کہ بہر حال پُرانی وحدہ اینکے زمانہ کی باتوں کو از سر نو قائم کرنے کے  
آن رسوائی دینا تدریجی کی کوشش کچھ نہ کچھ نیک نتیجہ ضرور پیدا کریگی۔ اور اس مباحثہ کی رگڑ سے اٹھ کر  
سچائی کی چنگاٹھی سینکڑوں موجودہ شخصوں کے مقابلہ میں پُرانی وضع کے ہندوؤں کے مذہبی اعتقادات  
کو ہلانے کے لئے بہت بڑا کام ہوگی۔

۸۵۔ تھیوریٹکسٹ ایچ سیٹھ (A. O. Hume) صاحب حسب ذیل  
[ایچ سیٹھ کی رائے] اعتراضات کہتے۔

۱) وہ کلام الہی وجہ خطا نہیں ہیں۔

۲) وہ دین میں اختلافات کیوں ہیں؟

۳) سماجی و دینا تدریجی بھاشیہ تب بے خطا ہو سکتا ہے جب وہ تدریجی خود ایشور کے برابر ہوں؟

ان اعتراضوں کا جواب سماجی جی نے اس طرح دیا تھا۔

۱) مسٹر ہیٹھ صاحب نے اپنے دعوے کی تائید میں کوئی خاص دلیل یا ثبوت نہیں دیا۔ اگر کوئی غلطی لگا کر  
پیش کی جاتی تو جواب دیا جاتا۔ اگر کوئی تہزار روپیہ کی تقبلی بالکل کھوئی جتا ہے تو دوسرا کب مان سکتا ہے  
آدھتیکہ اُس میں سے ایک روپیہ بھی کھوٹا کھا لکرنہ دکھایا جائے۔ اُن کو واجب تھا کہ کوئی منتر نکال کر  
دکھائے تاکہ اُس کا جواب دیا جاتا۔

۲) آپ نے کوئی اختلافات نہیں بتائے۔ اگر مختلف علوم کا بیان ہونے سے اختلاف نظر آتا ہے  
تو وہ اختلافات نہیں ہوتا۔ مثلاً صرف و نحو گفت۔ عروض بہتیت۔ ہندسہ۔ اصول جہانداری۔ موسیقی۔  
صنعت دھنوز وغیرہ۔ الفرض ہٹی سے لیکر ایشور تک تمام باتوں کا علم دیدوں میں شکل اصول موجود ہے۔  
اس لئے مختلف منتر مختلف علوم کو بیان کرتے ہیں۔ اگر اُس کے سلبے اور کسی اختلاف سے غور  
ہے تو وہ بیان کرنا چاہئے۔

(۳) دیر صرف ایک ہی ایشور کو مانتا ہے جو قادر مطلق ہے انتہا و ابتدا۔ تاہم بالذات اور الکت چل ہے۔

(بھنگو گیتا مترجم یورنڈ گیتا)

(۴) اسی شوکت میں ایک مترجم جو کھلے طور پر ایشور کی ہستی کو ظاہر کرتا ہے۔ وہ ایشور کنی ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ اُس کو ہندو۔ اگنی۔ سوتر۔ دکن کہتے ہیں۔ ہسٹری آف این مشنٹ سنکرت لٹریچر

سینٹھ میکس میولر صفحہ ۷۵۶) "History of Ancient Sansorit Literature."

۸۔ سترٹانی صاحب ایم۔ سی۔ پرنسپل ریڈیٹری کالج کلکتہ کے اعتراضوں کے جواب میں سوامی جی لکھتے ہیں کہ "رگ وید کے پہلے متر میں لفظ "اگنی کا ترجمہ ثانی صاحب آگ کہتے ہیں لیکن وہ اعتراض کا جواب اپنی پہلے سے قائم کی ہوئی رائے سے دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں۔ آگ کبھی کسی شے کے لئے نہیں پڑی جہاں دینیوی کاروبار کا ذکر ہے وہاں اس سے آگ مراد ہے اور پارتھنا اور اپاسنا کے موقع پر اُس سے ایشور ہی مراد ہوتی ہے۔ یہ میری گھڑت نہیں بلکہ یہ دونوں معنی برہمنوں اور برکت میں صاف صاف لکھے ہیں۔

۸۱۔ پنڈت گور پر سادھو پرنٹ اور نیشنل کالج لاہور کا جواب سوامی جی نے اس طرح دیا تھا۔  
۲۔ پنڈت گور پر سادھو "مجھ پر الزام لگایا جاتا ہے کہ میں اپنا نیا سنت گھڑا ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ اس بات کے اعتراضوں کا جواب اُس کی ویدوں کے بارے میں نادانیت ظاہر ہوتی ہے۔ کیونکہ اگر اس نے پڑائے بھاشیہ پڑھے ہوتے تو جو حوالے میں درج کر چکا ہوں اُنکے مقابل میں کبھی ایسا نہ کہتے۔ مجھ پر پرنسپل کی جگہ آتے پد کے استعمال کرنے کا الزام لگایا ہے حالانکہ میں نے اپنے **विवाह** دو حصے کے صحیح استعمال کی بابت اشتادھیائی ادھیائے آ پاؤ۔ سوترے آ کا حوالہ دیا ہے۔"

۸۲۔ پنڈت رکھی کشیش سیکنڈ پتھر اور نیشنل کالج لاہور کے اعتراض کی نسبت سوامی جی لکھتے ہیں کہ "معلوم ہوتا ہے کہ پنڈت رکھی کشیش نے پنڈت گور پر سادھو کی پیروی کی ہے۔ اس لئے اُس کے **विवह** کا جواب اعتراضوں کا جواب بھی آچکا۔ لفظ **विवह** کے صحیح استعمال کی بابت میں اُس کو صرف اشتادھیائی ادھیائے آ۔ پاؤ۔ سوترے ۲۲ کا حوالہ دیتا ہوں۔"

۸۳۔ پنڈت بھگوانداس اسٹنٹ برودیس سنکرت گورنمنٹ کالج لاہور کے اعتراضوں کے جواب میں سوامی جی لکھتے ہیں کہ "پنڈت بھگوانداس کسی نئی بات کا ذکر نہیں کرتا۔ اس لئے میں نے ان کے اعتراض کا جواب جو کچھ پہلے لکھ چکا ہوں اُسی کی طوٹ توجہ دلائی ہے۔"

ان اعتراضوں کا جواب ختم کر کے اخیر میں سوامی جی نے گورنمنٹ کو بھی لکھا تھا کہ "ان تمام اعتراضوں کا

۷۸۔ ہم یہاں مختصر طور پر ان اعتراضوں اور نیز ان کے جوابوں کو جو سوامی جی اپنی حیات میں لے چکے تھے  
اعتراضوں کی وجہ سے چھپ کر گئے ہیں۔ ان اعتراضوں کے پیدا ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ سوامی جی نے اپنا دید بھاشہ  
گورنمنٹ پنجاب کی خدمت میں بدیں غرض ارسال کیا تھا کہ اُسے محکمہ تعلیم کے کورس میں داخل کیا جائے  
گورنمنٹ پنجاب نے اُس پریسٹ کی سائے طلب کی پریسٹ نے مسکرت کے پروفیسروں اور پشٹروں سے  
سائے مانگی تھا مگر یہ کہ وہ کب حق میں سائے دینے والے تھے۔ سوامی جی نے خود انہیں کے مذہبی خیالات کی جڑ  
کاٹنے کے لئے ویدوں کا بھاشہ کیا تھا۔ پنڈت اور پروفیسر جن کے دل غرضہ کا قویوں۔ مانگوں اور ان کی  
قسم کے گندہ مضامین کے مطالعہ اور دوس و تدریس سے خراب ہو جاتے ہیں۔ وید کیسے پاک خیالات اور  
علمی کچائیوں کی کتاب کو کب سمجھ سکتے ہیں۔ گورنمنٹ نے بھی تہی درودھ کی رکھوالی، مٹی مثل کی نتیجہ  
ہوا کہ پروفیسروں اور پشٹروں نے اُس پر اعتراض کئے جن سے اُن کی ویدوں کی طرف سے قطعی لاپس اور  
تصتب ٹپکتا ہے۔

۷۹۔ مسٹر گریفیٹھ صاحب ایسے پرنسپل بنارس کالج کے اعتراضوں کا جواب دیتے ہوئے سوامی جی کہتے  
ار مسٹر گریفیٹھ صاحب کے ہیں کہ اگر مسٹر گریفیٹھ صاحب کے پاس وہ چلنے بھاشہ (شرح) یا پیمانہ روحانے جو  
اعتراضوں کا جواب میں لے دیتے ہیں ہوتے تو وہ اپنی موجودہ سائے کے خلاف سائے دیتے سائے۔ مٹی مھر  
اور راقٹ کے بھاشہ نہ راقٹ کی تفسیروں سے مختلف ہیں مگر سائے سولر اور ولین صاحب نے تقریباً انہیں کا  
ترجہ کیا ہے اسلئے وہ بھی مستند نہیں۔ گریفیٹھ صاحب وغیرہ بھی انہیں کو مستند مانتے ہیں۔ اسلئے اُن کو  
مخالطہ نہ ہوا ہے۔ آپ الزام دیتے ہیں کہ میں نے لفظوں کے وہ معنی لئے ہیں جن سے میرا مطلب بگڑتا ہے۔ یہ  
اعتراض ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے ہر جگہ ایشیہ شنت پتھر براہمن۔ زراکت اور اشادھائی وغیرہ  
کے حوالے دئے ہیں۔ میرے خیال میں مسٹر گریفیٹھ صاحب نے میری کتابوں کو پورا پڑھنے کے بغیر ہی رد  
دی ہے ورنہ وہ میری محنت کو رائیگاں نہ دیکھتے۔ آخر میں گریفیٹھ صاحب نے لکھا ہے کہ مکتروں میں ہشت  
بریتاؤں کا ذکر ہے۔ ایک لکھنؤ کا ذکر نہیں۔ اس کی تردید میں کوکبروک (Colebrook) چارلس کو لین  
Charles Coleman رپورٹ گریرٹ Hard. Garrett اور میکس سولر کے مضمونہ ذیل  
حوالے کافی ہیں :-

(۱) ہندوستان کا پتہ انڈیا میں جو ہندوستان کی مقدس کتاب وید پرتی ہے۔ صرف ایک ہی خدا کا نام  
ہے (کوکبروک صاحب کی کتاب "وید راز")  
(۲) ویدوں کا مذہب ایک خدا پر اعتقاد رکھنا اور اُس کی اُپاسنا کرنا ہے لیہندو متھراجی مضمون چارلس کو لین

Hindu Mythology.

(۳) بڑکت ادھیائے۔ کنڈہ میں لکھا ہے کہ "हन्ते वैश्वं कर्तव्ये" لفظ "اندر" کے معنی صاحبِ حیثیت و اقتدار یا اہل علم و دولت ہیں پس اس سے صاحبِ اقتدار و علم انسان یا قادرِ مطلق پر مشورہ مراد ہے۔

(۴) بڑکت ادھیائے۔ کنڈہ میں "اندر" لفظ کے معنی ایسور بتائے ہیں۔

آب ہم اس مقابلہ کو ہمیں ختم کرتے ہیں اور اس بات کو ناظرین کے انصاف پر چھوڑتے ہیں کہ ان نو ترجموں میں سے زیادہ حصولِ صحیح۔ دلیل اور معتبر کونسا ترجمہ ہے اور ہم ان میں سے کس پر بھروسہ کرتے ہیں یہودی کی توقع رکھ سکتے ہیں؟ ہم امید کرتے ہیں کہ ان پسند اور منصف مزاج ناظرین ضرور ہمارے ساتھ اس موثر تحقیق ہونے کے کہ مروجہ ترجموں میں فتح سوامی جی کے نام ہے۔

۷۔ علامہ کی بات ہے کہ چنگا درگور دشنی بڑی معلوم ہوتی ہے۔ حالانکہ روشنی ہنس قابلِ نفرت نہیں ہے

سوامی جی کے [عوضہ دراز کے فلق یا مارت کے انسان چین کے ۱۰ سال کے بڑے قیدی کی طرح قیدگاہی ہو چکا ہوا اور اس بڑی چیز کے ساتھ بھی ہاؤس ہو جاتا ہے جس طرح آریا مارت کے لوگ عوضہ دراز کے علاج کے

باعث ہندو کہلانے کے اس قدر عادی ہو گئے ہیں کہ اب انہیں یہ لفظ باوجود مذہم اور غیر ملکِ انبان کا چونچ کے قابلِ نفرت یا کدوہ معلوم نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے خلاف آریہ کیسے بزرگ شریف اور پرفخر و عزت نام سے

پکارا جاتا انہیں کدوہ اور قابلِ نفرت معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح یہاں کے لوگ تقریباً پانچ ہزار برس کے عوضہ سے دیدل کا رواج بند ہو جانے کے باعث اپنے قدیم دھرم کو اس قدر بھول گئے ہیں کہ اب وہ انہیں

اور ہا معلوم ہوتا ہے۔ اُسے سن یا دیکھ کر نہ صرف طبیعتِ نفرت کرتی ہے بلکہ اس کا اصلی اور سچی ہیئت میں پیش کرنا لادھن نظر آتا ہے۔ بد رسوم۔ دیہی خیالات اور غلامی کا طوق عوضہ دراز کے اس فلق سے انہیں پیدا

معلوم ہوتا ہے جس طرح عادی بھڑکت بولنے والا جس کی بھڑکت کی بدولت رندی حتیٰ کہ بھڑکت کا پانچویں تک

میں سمجھتا ہے۔ اور مزید سچی فصاحت کو بولنے پر بھی اُسے چھوڑنے اور سچ کو قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا

دن و دن دیہی کیفیت آج کل کے عالموں کی ہوئی ہے جب امی جی کیسے سچے ہرشی نے پانچ ہزار برس کے

بوجھ و بیدل کے اصلی مردھانتوں کو پسلیانا شروع کیا تو لوگوں کی آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو جانے کے

باعث دیدل کی بڑا آب و تاب سچائی سے چند صیانتیں اور انہیں وہ سچائیاں ایسی مری معلوم ہونے لگیں کہ وہ اس روشنی کو روکنے کے لئے پڑے تانے اور دروازے بند کرنے لگے چنانچہ سوامی جی کے دیدل پر کئی لوگوں نے اعتراض کر کے اس بات کا ثبوت دیا کہ وہ زمانہ حال کی گری ہوئی حالت سے کل کر یک نخت دیدل کی سچائیوں کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔



مگر میں کتب است و اس نانا + کارظلال تمام خواہ شد

Orient Und  
Occident.

۳۴۔ (۸) پروفیسر کوئینن صاحب کی نسبت میکس مئولر صاحب لکھتے ہیں کہ :-  
پروفیسر کوئینن کا ترجمہ "پروفیسر کوئینن (اپنی کتاب کو ریٹنڈ انڈیا کوئیننڈ) اور  
کی جلد ۲ صفحہ ۴۶۱ پر پروفیسر روجہ صاحب کے دوسرے ترجمے کو لیکر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ کچھ اور چیز جو نظر  
انداز کی جاتی ہے اس سے اندر کو چھوڑ کر باقی سب دیوتاؤں کی پوجا امر ہے؟

یہ سب سے بڑھ کر ڈیو جیجکرا لکھتا ہے اس قسم کے ترجموں کو دیکھ کر دل پر بڑا سخت صدمہ گذرتا ہے۔ نہ معلوم  
یورپ کے منسکرت دان دیدل کو کھیل سمجھتے ہیں کہ جدھر چاہی اور کھل گھما دی۔ اس میں ذرا شبہ نہیں  
کہ عید کے متعلق ان کی تحقیقات اور رائیں بالکل فرضی۔ بناوٹی۔ اور مہر حقبت ہیں۔ ایشوران سے پناہ میں  
رکے یہ لوگ اپنی اتھا کا خون کر کے دیدل کے صحیح اور معقول معنی کو چکارنا چاہتے ہیں۔

۳۵۔ یورپ کے منسکرت دان اور خصوصاً دیوگ عالم "زمانہ حال کے چارواک ہیں۔ دیدل کی بیوقوفی

الایان اور دیکے اور بدنامی ان کا دلی مقصود ہے اور اس مقصد کے پورا کرنے میں انہیں کبھی بڑے سے  
ترجمیں پر عام ملے بڑے ذریعہ کو استعمال کرتے سے دریغ نہیں۔ خرابی یہ ہے کہ ان منسکرت زبان اور خصوصاً  
دیوگ منسکرت سے نادانوں کے سخت دشمن اور متعجب لوگوں کے گمے کو بھانکے لٹاکے بھول جائے  
بھائی جو خود منسکرت سے نا آشنا ہیں صحیح سمجھتے ہیں۔ انہیں خود تحقیقات کا مادہ نہیں۔ بلکہ نری ترجمے دیکھ کر  
بھینک کر لیتے ہیں کہ سچ و بد دل میں دیوتاؤں کی کہانیاں لکھی ہیں۔ گردہ ذرا آنکھ کھول کر دیکھیں کہ دیوتاؤں  
کی کہانیاں کس طرح گھڑی جاتی ہیں۔ ایک شخص غلط ترجمہ کرتا ہے۔ دوسرا اُس سے فائدہ اٹھا کر فوراً ایک نئی  
تاریخ بچاتا ہے۔ یہاں تک کہ ایک لمبی جوڑی کہانی طیار ہو جاتی ہے۔ دیکھو یہاں پروفیسر کوئینن صاحب

نے روجہ صاحب کے لفظ "अथवा" کے غلط ترجمے سے کس طرح فائدہ اٹھایا ہے۔ ہم ابھی کہہ چکے ہیں  
کہ اس لفظ کے معنی صرف "دوسرے سے" یا "دوسری جگہ سے" ہیں۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔ اس پر روجہ  
صاحب نے کھینچ کھا کھینچ کر "مگر کسی اور چیز کو نظر انداز کرتے ہو" بنایا۔ اس پر کوئینن صاحب نے ترقی کر کے یہ بات  
گھڑی کہ "अथवा" کے معنی "مگر اندر کو چھوڑ کر باقی سب دیوتاؤں کی پوجا کو نظر انداز کرتے ہو" ہیں۔ نہ

معلوم ان لوگوں نے آپس میں صلاح کر رکھی ہے کہ میں یہ گھڑی گھٹا اور تم اس پر یہ بات گھڑنا یا یہ انکی عالمی  
کامیابی ہے۔ مگر کچھ ہو یہیں اس بات پر سخت اسوس آتا ہے کہ ان کے ہاتھ میں دیدل کی شامت آگئی۔  
نہ معلوم یہ کیا کچھ کوئے رہینگے۔ درہل یہ سب باتیں ہیں جاہل اور وحشی بنانے کی ہیں +

۵۔ ناظرین کو مندرجہ بالا آٹھ ترجموں کے دیکھنے سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ وہ ایک دوسرے سے کس قدر

ہم اندر کی زمین پوری کریں تم یہاں سے اور دوسری جگہ سے چلے جاؤ۔  
یہ سب سے بڑھ کر ہے۔ دوسرے ل کر پھر اندر کی تعریف کریں۔ یہ الفاظ سنو جن صاحب نے گھر سے لائے ہیں  
کیونکہ دینے میں ان الفاظ کے مقابل سوائے اندر کے اور کوئی لفظ نظر نہیں آتا۔ جب تک ہم اندر  
کی زمین پوری کریں۔ بہت عمدہ ترجمہ ہے جس میں نہ دنیا کرن کا خیال ہے نہ مطلب کی یہاں سب کام  
اکٹل سے ہی چلتے ہیں۔ متر کے دو لفظ لے اور باقی عبارت اپنی طرف سے گھڑ دی پس متحدہ والا فقرہ  
و فقرہ ۵۵ (۶) کے مطابق ایسے لوگ کبھی متروں کے مطلب کو نہیں سمجھ سکتے۔

۵۶۔ ۶۰ پر دوسری سنہی صاحب اس متر کا ترجمہ اس طرح کرتے ہیں۔

۶۔ دوسری سنہی کا ترجمہ [متر کا ترجمہ کرنے والے کہیں۔ ان کو ہر کسی نے خارج کر دیا ہے۔ اسلئے یہ صورت اندر کو  
منانے یا پڑھتے ہیں۔]

واہ کیا خوب اسب جگہ سے خارج ہو کر اندر کی پوجا کرنے کے کچھ گہرے معنی معلوم ہوتے ہیں جو شاید سنہی صاحب  
ہی کو معلوم ہیں۔ دونوں کی پوجا کے کچھ سے پھر لڑائیاں ہو گئی تو ان کا کیا بگاڑ ہے۔ ہاں ملک کے  
لوگوں کا نقصان ہو گا ایک دیوتا کو چھوڑ کر دوسرا دیوتا پوجا شروع کر دینا سنہی صاحب نے۔ گویا ترجمہ صاحب  
کی کوشش ہے کہ ایسی ہیودہ باتوں کو کسی طرح دیدوں میں ثابت کیا جاوے۔ ہم نہیں جانتے کہ دیدوں  
کے اندر ہیودہ باتیں بھرنے کی اس سے بڑھ کر اور کیا کوشش ہو سکتی ہے؟

جائے غور ہے کہ ہر کسی نے خارج کر دیا ہے کہہاں سے ان لفظاں بھاشہ سنہی صاحب ان الفاظ سے  
کا ترجمہ کرتے ہیں۔ جس کے صحیح معنی پہلے جاؤہ داخل ہیں جس شخص کو سنسکرت کے علم صرف دکھ کا اتنا ہی  
علم نہیں کہ امر اور اخی قریب ہیں تیرے کہ اس سے کیا امید ہو سکتی ہے کہ دیدوں کا صحیح ترجمہ کر سکے۔

۵۷۔ ۶۱ سنسکرت میں لڑا صاحب لکھتے ہیں کہ پر دوسرے ترجمہ نے اس متر میں لفظ: **अथवा** کا ترجمہ کر دیا ہے

۵۷۔ ۶۱ پر دوسرے جگہ کو "کیا ہے۔ اسلئے ان کا اس لفظ کا ترجمہ میرے ترجمے سے ملتا ہے۔ مگر بعد میں دوسری  
ترجمہ کا ترجمہ [جگہ ترجمہ صاحب نے اس لفظ کا ترجمہ "تم کسی اور چیز کو نظر انداز کرتے ہو۔" کیا ہے سنسکرت

صاحب کی باتوں پر سنہی آتی ہے کہ اپنی تائید دوسرے یورپین مالوں سے کرنا چاہتے ہیں۔ اور غریبی یہ  
ہے کہ لفظ: **अथवा** میں دونوں غلطی کھاتے ہیں۔ مکمل **अथवा** پنجی (دخول منی ہے اور اس کے

صحیح معنی دوسری جگہ سے ہیں۔ کسی دوسری جگہ کو "ترجمہ کریں تو وہ تیار موصول ہیں) جانا ہے جو سنسکرت  
زبان کے لفظ سے بالکل غلط ہے۔ مگر کمال ہے کہ ترجمہ صاحب اس لفظ کا ترجمہ کریں "تم کسی اور چیز کو

نظر انداز کرتے ہو" کرتے ہیں۔

لے اپنی طرف سے ڈالے ہیں۔ اور ॥ ३३ ॥ ३३ ॥ جس کا ترجمہ سائن آچار ہے۔ ”اندر کی پرتھو (پرتھو) کرتے ہوئے کیا ہے۔ اس کا ترجمہ آپ تم جو صرف اندر کی پرتھو کرتے ہو“ کرتے ہیں۔ اور لفظ ॥ ३३ ॥ (دوسری جگہ سے) کا جتنی (مفعول متہ) ہے آپ ”دوسری جگہ کو“ یعنی مفعول میں ترجمہ کرتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پورے پ کے سنسکرت دان ویدوں کی سنسکرت تو درکنار معمولی سنسکرت بھی نہیں سمجھ سکتے۔ ان سے تو سائن آچار ہی اچھا ہے۔ کیونکہ وہ معمولی فعل فاعل مفعول وغیرہ کی قوت لیاں نہیں کرتا۔ اگر اس کے ترجمے میں کوئی غلطی ہے تو یہی ہے کہ وہ اندر وغیرہ الفاظ کا دیوتاؤں کے نام سمجھ کر ترجمہ نہیں کرتا اور متر کے ترجمے میں اپنے خیالات کے مطابق ایک آدھ لفظ پرتھو کرات پوری کر دیتا ہے مگر پورے پ کے سنسکرت دانوں کی کچھ آدھ کی کیفیت نظر آتی ہے وہ سائن کی غلطیوں پر آدھ بھی کرتے ہیں اور اپنے زعم میں یہ خیال کرتے ہیں کہ پرتھو میں بھی سائن کو مصلح دینے کی لیاقت ہو گئی مگر اس میں خدائے نہیں کہ یہ لوگ سائن سے بھی زیادہ ویدوں کے معنی کو بگاڑتے ہیں سائن کو آگے رکھ کر ویدوں میں دیوتاؤں کی پوجا اور دھرم کے جھگڑے ثابت کرنا چاہتے ہیں۔

۴۸۔ یہی کیا ہے آگے دیکھئے پرتھو فیئر سائنس ٹیوٹور صاحب بھی بڑھ کر متروں کے بوجھ بھگڑ کر موجود ہیں۔

۴۹۔ پرتھو سائنس کا ترجمہ چنانچہ ۳۲) پرتھو سائنس صاحب ہی متر کا ترجمہ اس طرح کرتے ہیں:-

ہمارے کار پر دان (۲) پرتھو (۱) اندر کی پوجا کرتے ہوئے کہیں کہ اسے خدمت کرنے والو! اس جگہ سے اور نیز دوسری جگہوں سے (جہاں اندر پوجا جاتا ہے) دور ہو۔

یہ ترجمہ سائن کی عقل ہے جہاں ایک آدھ تریہ کی ہے وہ جہاں قابل لحاظ نہیں۔ اسلئے اس پر بھی یہی کیفیت عاید بھیجی چاہئے جو ہم اور سائن کی نسبت لکھ چکے ہیں۔

۵۰۔ ۴۹) پرتھو سائنس ٹیوٹور صاحب نے اس متر کا ترجمہ French. فرانسیسی زبان میں اس طرح لکھا ہے کہ وہ (جو ہمارے دوست ہیں) اندر کو مانتے ہوئے یہ کہیں کہ تم جو ہمارے لئے کا ترجمہ دشمن ہو یہاں سے چلے جاؤ۔

یہ ترجمہ بھی سائن کے قدم بقدم ہے اور سائن ٹیوٹور صاحب خود ہی تصدیق کرتے ہیں کہ ٹینگ ٹوٹے کا ترجمہ عموماً اصل سے دور اور صرف طبع آزمائی کا نتیجہ ہوتا ہے۔

۵۱۔ ۵۰) سٹیٹن سائن صاحب کا ترجمہ حسب ذیل ہے:-

۵۲۔ سٹیٹن سائن صاحب کا ترجمہ سب لوگ مل کر پرتھو اندر کی تعریف و ستی کریں۔ اے ناپاک ہنسنے والو! جب تک



اندر کی (सुखवत्) تعریف کریں) उत निरास्ते निदा (ندمت) کرنے والے لوگ  
اس جگہ سے निरास्त چلے جاؤ۔ चमत्चित् دوسرے مقام سے بھی چلے جاؤ۔ کیسے ہیں  
द्वयोजः दयः दयानाः इन्द्रियं प्रयोज्यते हेतुः लक्षणं यत्तु यत्तु यत्तु यत्तु यत्तु यत्तु यत्तु यत्तु  
یعنی ہمیشہ اندر کی برتری یا خدمت یا عبادت کرتے ہوئے (सुखवत् قائم ہوئے)۔

۱۱۔ مناسب ہوگا کہ لگے اتر ہم پر ترجمے کی نسبت چند کیفیت طلب توں کو بھی ظاہر کر دیں چنانچہ اس متر  
اور اپنے مترجم میں حسب ذیل باتیں قابل اعتراض ہیں (۱) لفظ ॥ سے رتوج کس طرح مفہوم ہوتے ہیں  
اس کی بابت سائین نے کوئی حوالہ درج نہیں کیا (۲) اندر لفظ کا کچھ ترجمہ نہیں کیا۔ حالانکہ یہ اسکا آچاریہ  
کے بعد جب دیدول کے تمام الفاظ کو لگ ہیں یعنی ان کے اپنے اپنے حصہ کے مطابق معنی دینے چاہئیں۔ کوئی  
لفظ مفہوم ہی جیسا دیا اسم معرّف نہیں ہے پس اندر کو کسی انسان یا دیوتا کا نام سمجھ کر اسم معرّف خیال کرنا غلطی  
ہے (۳) مترجم میں لفظ सुखवत् (تعریف کریں) کہیں نہیں ہے۔ یہ کہاں سے آیا؟ کیا اس کی یہ وجہ  
نہیں ہے کہ سائین اندر کو ایک دیوتا سمجھتا ہے اور اس کے لئے सुखवत् اپنی طرف سے ڈالا گیا ہے۔ سائین  
کی کھینچا کافی اسی سے ظاہر ہے کہ اُسے اندر کو دیوتا قرار دینے کے لئے ایک لفظ اپنی طرف سے گھڑا ہے۔  
(۴) لفظ निदा (نیدا کرنیوالے) غلط نہیں ہے۔ بلکہ یہ فقہا (حالاتِ فارعلی) میں ہے۔ (۵) لفظ  
सुखवत् (سوکھو) بھی سائین آچاریہ نے اپنی طرف سے ڈالا ہے۔ اصل مترجم میں نہیں ہے۔ پس  
سائین آچاریہ کا ترجمہ صحیح بنادنی معلوم ہوتا ہے۔

۶۔ اس سے آگے ہم پروفیسر میکس مولر اور دیگر لوہیدین سنسکرت حوالوں کا ترجمہ لکھتے ہیں۔

۲۔ پروفیسر میکس مولر کا ترجمہ (۲) پروفیسر میکس مولر صاحب کا ترجمہ :-

مدخواہ ہمارے دشمن کہیں تم جو صرت اندر کی پوجا کرتے ہو دوسری جگہ چلے جاؤ گے یا میکس مولر صاحب  
کے خیال میں اس متر کے اندر بات دہری نہیں ہوئی ہے۔ اور وہ اس کی تکمیل اگلے متر سے کرتے ہیں  
اجس کا ترجمہ انہوں نے اس طرح کیا ہے "پاخواہ اسے زبردست اسب لوگ ہم کو مبارک کہیں ہم  
ہمیشہ اندر کی حفاظت میں رہیں" مگر ان کا خیال غلط ہے۔ کیونکہ یہ متر جو اسے خود مکمل ہے جسکی  
یہ دلیل ہے کہ اس متر پر وردگ ختم ہوتا ہے اور اس سے اگلے متر سے نیا وردگ چلتا ہو میکس مولر صاحب  
کا ترجمہ دیکھ کر سخت تعجب آتا ہے۔ ترجمہ میں متر کے پورے الفاظ ہی نہیں آتے۔ قطع نظر اس کے ترجمہ  
پچھاس طرح پر کیا ہے کہ کچھ پتہ نہیں لگتا کہ کس لفظ کا کیا ترجمہ ہوا؟ ہم نہیں جانتے کہ "تم جو صرت اندر کی  
پوجا کرتے ہو کہاں سے آگیا؟ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ الفاظ "تم جو صرت" پروفیسر صاحب نے فقرہ بنائیکے

لفظ دیو معنی صرف و دواشن (Divine) (ای) نہیں ہیں بلکہ رشتہ و جگہ اور بھی ہیں۔ "جسے  
سوامی دیانند سرسوتی جی کی فتح کا نشان ہے کہ اب ان کی زبان پورب کی انکھیں بھی کھلنے لگیں اور  
ججپ کا پتلی پائیس کو ماتے چلے جاتے ہیں۔

۱۶۔ اب ہم دیکھ کے مترجموں کا سوامی دیانند سرسوتی کے ترجمے کے ساتھ مقابلہ کر کے دکھاتے ہیں  
ترجموں کا مقابلہ ہم یہ نہیں چاہتے کہ خود اپنی طرف سے کوئی مترجم مثال کے لئے تلاش کریں بلکہ رگوید  
و مترجوں کا مقابلہ پروفیسر میکس میولر صاحب نے اپنے دیباچہ کے صفحہ ۲۲ تا ۲۶ پر کیا ہے اور جن کے  
قویہ ترجموں کا پروفیسر صاحب نے خود مقابلہ کر کے دکھایا ہے ان میں سے بوجہ عدم گنجائش صرف پہلے  
منتر کا نمونہ کے طور پر لیتے ہیں صرف اس قدر اپنا ذہن کی جا دہی کہ اخیر میں ہم سوامی دیانند سرسوتی جی  
منسکرت ترجمے کا جو ان کے رگوید بھاشہ میں درج ہے یہاں اردو میں لفظ بلفظ ترجمہ کر کے دکھائیے  
ناظرین خود اس بات کا انصاف کریں کہ کونسا ترجمہ قدیم تفسیروں اور دیا کرن کے مطابق مدلل صحیح  
اور قرین عقل ہے۔

۱۷۔ منتر نمونہ رگوید نمونہ آ۔ ادھیاتر شوکت ہم کا پانچواں منتر ہے جس کے الفاظ یہ ہیں:-

उत सुवस्तु नो भिनो निरव्यतश्चिदारत । दधाना इन्द्र इवुता । ऋ० १, २, ३ ।  
اس منتر کا پہلا شعر کسی سندھی کھول کر یعنی ایک ایک لفظ کو جدا جدا کر کے پڑھا دیا جائے تو اس طرح ہوتا ہے

उत । सुवस्तु । नः । भिनः । निः । अरव्यतः । चिदा । रत । दधाना । इन्द्र । इव । इवुतः ।

۱۸۔ اگر ہم اس منتر کا ترجمہ لائل پروفیسر میکس میولر صاحب نے خود کر کے دکھایا ہے اور اس کے بعد سائن کا  
ترجمہ کرنے کے ترجمہ دیا ہے۔ مگر چونکہ ہم سائن کو پورب کے منسکرت داؤں کا گرو سمجھتے ہیں اسلئے اوّل سی  
مختلف طریقے کا ترجمہ درج کرینگے میکس میولر صاحب نے سائن کا ترجمہ مختصر طور پر لکھا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ  
لائل پورب سموتی کتابوں کی طرح حید کے مترجوں کا ترجمہ فقرہ کا فقرہ میں کرتے ہیں یعنی منتر کے ایک ایک  
لفظ کے مقابل میں ایک ہی ایک انگریزی لفظ رکھ دیتے ہیں۔ خواہ وہ لفظ منتر کے اصلی لفظ کے معنی کو  
پورا پورا ادا کرتا ہو یا نہ کرتا ہو۔ اس کے خلاف آریہ دھرت کے پنڈت ہر لفظ کی تشریح اکثر ایک ایک فقرہ  
سے کرتے ہیں تاکہ مطلب کے پورا پورا ادا ہونے میں کمی نہ رہے۔ اسلئے ہم سائن کا ترجمہ بھی سوامی جی کے  
ترجمہ کی طرح ان کے اصلی منسکرت سے لفظ بلفظ کرینگے۔

۱۹۔ (۱) سائن ۲ اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے:-

۱۔ سائن کا ترجمہ (ہمارے حلقین یعنی رتوج (جو مخدوف ہے) सुवस्तु (ولیں اور इन्द्र

یہ وہی عالم ہے جس میں کہ منتر کے منتر ایسے موجود ہیں جن کا مطلب اب تک ٹھیک ٹھیک سمجھنے کی نسبت لاعلمی کا اقرار نہیں آتا اور اکثر الفاظ ایسے ہیں جن کے معنی لگاتار میں ہم صحت انگلی سے کام لیتے ہیں لیکن ہے کہ اگر عرصہ دراز تک یہوں کا مطالعہ لگاتار جاری رہا تو کسی زمانہ آئندہ میں ان کا مطلب اٹکل یکساں ہو گا۔ پھر صفحہ ۴۲ پر یہ دیکھیں کہ ویدک عالموں کی شکایت کرتے ہوئے پروفیسر صاحب لکھتے ہیں کہ اگر خود غرضی۔ کہ نہ بلکہ جھوٹ سے کام لیا جاتا ہے اور اسی طرح ملی ترقی ٹوٹ جاتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ پروفیسر میکسن میٹر صاحب دیگر یورپین منسکرت وائوں کے مقابلے میں لائق اور ایماندار ہیں کیونکہ وہ اپنے ترجمہ کے صحیح ہو گیا دعویٰ نہیں کرتے بلکہ خود اپنی لاعلمی کے مقولہ میں اور صحیح ترجمے کے لئے مزید تحقیقات اور مطالعہ کی ضرورت کو تسلیم کرتے ہیں۔

۴۰۔ اگلے صفحہ ۴۵ پر پروفیسر صاحب لکھتے ہیں کہ ویدوں کے کئی ترجمے موجود ہیں (۱) سائن کا ترجمہ (۲) جی۔ ڈی۔ ستانی روایت کا نمونہ ہے (۳) لینگ لوتے (Langlois) کا پڑھنا وقت ترجمہ (۴) جس میں صحت کا بالکل خیال نہیں ہے بلکہ صرف طبع آزمائی کی گئی ہے اور اٹکل سے کام لیا ہے (۵) بیلی (۶) صاحب کا مالانہ ترجمہ جس میں بعض الفاظ کا بڑی محنت سے پتہ لگایا گیا ہے مگر باقی الفاظ کا ترجمہ یا تو سائن کے مطابق کیا گیا ہے یا اپنی طرف سے سختی ٹھکڑے لگے ہیں اس کے علاوہ (۷) پروفیسر ویلن Wilson (۸) سیٹون سن Stevenson (۹) پروفیسر روتھ (Roth) (۱۰) پروفیسر بولنسن Bollenson صاحب کے ترجمے بھی ہیں جن میں سے کوئی بھی صحیح ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا کیونکہ پروفیسر میکسن بولر صاحب خود فرماتے ہیں کہ ان ترجموں میں متوجہوں کی ذاتی رائے کا بہت کچھ دخل ہے اور اکثر غلطوں کے معنی صرف اٹکل پتہ کئے گئے ہیں بعض ایسے متعصب جیساں بھی ہیں جو ویدوں کے نقطہ نگاہ (نہان) کو انجیل (Angei) یعنی فرشتہ بتاتے ہیں دیکھو صفحہ ۱۹ دیباچہ پرنٹس میٹروک

۴۱۔ اگلے صفحہ ۱۶ پر پروفیسر صاحب لکھتے ہیں کہ ویدوں کے بہت سے الفاظ ابھی تک حل طلب ہیں سوائے انہیں (۱) ایسے لفظ نہیں ہیں جو کبھی کبھی آتے ہوں بلکہ اکثر ایسے لفظ ہیں جو بالکل معمولی ہیں (۲) اور بار بار آتے ہیں۔ شاید پروفیسر صاحب کا اشارہ۔ دیو گیہ۔ ڈیر ساگنی ڈو ڈیو کی طرف ہے جس کی نسبت ہم ابھی بحث کر چکے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پروفیسر میکسنکرت وائوں کو ابھی نہیں ہی معمولی ابتدائی باتوں پر بھی عبور حاصل نہیں ہوا ہے۔ پروفیسر صاحب صفحہ ۱۹ پر لکھتے ہیں کہ اس اعتبار سے تو یہی ہے کہ اس بات کے پتہ چھنے کی ضرورت نہیں کہ کس شخص نے اول مرتبہ یہ دریافت کیا تھا کہ

نہ اسدنیہ نیر لوار گزرتہ گوکہ۔ باتورہ برہہ بکتر وغیرہ دیگر سامان حرب کا بیان اور جنگ کے قواعد لکھے  
 ۱۰۳۵ شلوک ۱۲۴۰ الفخات میں بڑھ کر لکھیں کہ اُس زمانہ میں زمانہ حال سے زیادہ ترقی ہو  
 چکی تھی تو یقین ہے کہ اُس زمانہ میں ہر قسم کا سامان اب سے بھی عمدہ موجود تھا چنانچہ شکر منبتی ادھیان  
 کے شلوک ۲۶۴ وغیرہ میں ۳۲ رتیاؤں (علوم) اور ۶۴ کلافل (صنعتوں یا ہنروں) کا ذکر موجود ہے  
 صرت زاد کا ہیر بھی ہے کہ وہی ملک جس کی نسبت منوجی لکھتے ہیں کہ دُنیا کے تمام لوگ ہر قسم کا علم و ہنر  
 اس ملک کے برہمنوں سے آکر سیکھیں۔ (منوسمرتی ادھیان ۲ شلوک ۲۰) اب اپنے باب دادا کے علم کو  
 "اگر دوسری قوموں کا دست نگر ہو رہا ہے۔ نہ معلوم آج کل کے براہمن بڑوں کی چال کیا سمجھتے ہیں  
 میں نہیں سمجھتا اُن کے بزرگ اُن کی طرح کر دینے کو گوں کو تنگ کرنا پاپٹ بھرتے تھے۔ یا اپنا  
 وقت علم و ہنر میں لگاتے تھے پُرانی کتابوں میں اُن کے علم و ہنر کا بیان نہ لکھنے سے تو یہی یقین ہوتا  
 کہ وہ علم و ہنر دولت تھے اُن کی طرح شست دکاہل بیٹھ کر دوسروں کا مال کھانا اُن کا شہوہ نہ تھا۔  
 پس اس زمانہ کے براہمنوں کو شرم آئی چاہئے کہ ایک وہ زمانہ تھا کہ اُن کے بزرگ دنیا بھر کو علم و ہنر کی تعلیم دیتے  
 تھے اب یہ زمانہ ہے کہ اُن کی اولاد دھرم کو مسم حرم اور علم و ہنر کی دشمن ہو کر صرف باپ دادا کے نام پر ہانکے  
 بیٹھ جاتی ہے۔ لوگوں کا زمانہ قدیم کی طرح اب بھی اُن پر یہی اسی اعتقاد چلا آتا ہے وہ اُن میں اُن کے  
 بزرگوں کا ایک بھی نشان نہیں ہے۔ عزت اور وہ ان کا حق بننے کے لئے انہیں اپنے بزرگوں کی طرح علم  
 و ہنر بھی سیکھنا چاہئے۔ کیونکہ (۱) میراث پر جو ای علم پیدا ہوئے اپنے ملک کے بھائیوں کو اس طرح ملنے  
 دینے سے ہمیں انہیں کا شہادہ مقصود ہے۔ کاش کہ انہیں کبھی اپنے بزرگوں کی میراث علمی کا خیال  
 آئے اور وہ ہمارے سر سے اس کلنک کو اتارنے کے لئے آمادہ ہوں کہ ہم صرف بزرگوں کی بڑائی پر  
 سخی مانتے ہیں خود کچھ بھی کر کے نہیں دکھا سکتے۔ دراصل ہم اپنی موجودہ حالت میں غیر ملک والوں کی  
 زبان سے اپنی تعریف سن کر سرنگوں ہو جاتے ہیں۔ اہل یورپ اور یونان وغیرہ کے تو رخ ہمارے بزرگوں  
 کو علم و ہنر اور شائستگی کی بابت شہادت دیتے ہیں اور ہم اسے بڑھ کر شرم نہ کرتے ہیں۔  
 ایسے سے دعا ہے کہ اس ملک میں پھر علم و ہنر کی روشنی پھیلے اور پُرانے علمی و دینیوں کے دریافت  
 کرنے والے آریہ پھر اس ملک میں پیدا ہوں۔

۵۵۰ برہمنوں کی تسمیہ اور صاحب اپنے ترجمہ رگ وید کے دیباچہ میں صفحہ ۱۲ پر لکھتے ہیں کہ "ویدوں کے پانچ  
 حصے دیکھو منوسمرتی ادھیان ۲ شلوک ۲۸ دادھیان ۱ شلوک ۸۸ دیکھو دیکھا۔ ۱۰۳۵-۱۰۳۶ شلوک ۲۲  
 علم منوجی لکھتے ہیں کہ کجاہل براہمن کو دنیا بھر کی ناؤں میں بیٹھ کر ڈوبنا ہے (منوسمرتی ادھیان ۲ شلوک ۱۹۴)  
 ۱۰۳۵ دیکھو منوسمرتی ادھیان ۲ شلوک ۱۰۸۔

وغریب علمی تصنیف ہے کہ دنیا بھر میں کوئی کتاب اُس لی ہمسری نہیں کر سکتی اور اسی ملک کی صرف اس سے لگاتار نہیں کھا سکتی۔ وہ پانی دیا کرن کو علم صرف دیکھ کا جبر و مقابلہ تہا ہے۔

۸۔ زبان کا کمال یہ ہے کہ اس میں سب علم موجود ہوں۔ پس اس لحاظ سے سنسکرت دنیا بھر کی زبانوں سنسکرت کے کمال سے زیادہ مکمل ہے کیونکہ اس میں تمام علوم موجود ہیں۔ مگر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ جس صورت میں تمام علوم سنسکرت زبان میں موجود تھے تو پھر زمانہ حال کی ایجادیں کہاں جائیں گی؟

اس کا جواب یہ ہے کہ دنیا میں کوئی بات بھی کبھی ایجاد نہیں ہوتی۔ اب جو کچھ ہوتا ہے وہ وہی ہے جو ہوتا رہا ہے اور اگلے بھی وہی ہو گا۔ علم کو انسانی ایجاد بتانا بڑی سخت غلطی ہے جس سے کہ ہم علم کہتے ہیں وہ انسانی کئے بنا ہے۔ ہر نئے ہونے قوانین کا بیان ہے۔ یہ بات نہیں ہے کہ جب نوٹن نے کشش ثقل کا اصول دیا۔ کیا تو کشش ثقل ایجاد ہو گئی۔ بلکہ کشش ثقل ہمیشہ سے موجود تھی اور اس کا علم قدیم سے موجود تھا۔ دیدیو سے ٹیکریشیوں نے اسے جو کشش شاستروں میں بیان کیا۔ ریل۔ جہاز غباروں اور تار کے متعلق سوامی جی نے کئی دیر متر اس بھاشہ میں بیان کی ہے۔ رمان (غبار) اور جہاز وغیرہ کا ذکر سنسکرت کی کتابوں میں لکھوں جگہ آتا ہے۔ مونی میں جہان کے محمول کا قانون ہے۔ مابھارت میں ذکر ہے کہ راجا وپری پر ہمیشہ وان (غبار) میں سفر کیا کرتا تھا۔

بھوج یز بندھ میں لکھا ہے کہ

कथं वेदोक्तमिदं कथं वदन्ति मुनिभिः कथं चारुगन्था ।

कथं वदन्ति व्यजनं संपुष्कलं विमानगन्धेण चतुर्वज्रम् ॥ भोजप्रब-

ایک اشعنان (روحانی گاڑی) ہلوں اور پچوں والی ایسی بنائی گئی تھی جو ایک گھڑی میں گیارہ کوس لگتی ایک گھنٹہ میں ساڑھے ستائیس کوس یا تھامبیل چلتی تھی اس کے علاوہ ایک چکھا بنا یا گیا تھا جو کل کے ذریعہ سے خود بخود چلتا تھا اور خوب زور سے ہوا دیتا تھا۔ کیا کوئی راستی پسند انسان اس جہاز کے موجود ہونے پر کہہ سکتا ہے کہ اس ملک میں کبھی ریل یا گلیں نہ تھیں۔

اکثر لوگ سوامی جی پر اعتراض کرنے لگتے ہیں کہ سوامی جی نے زمانہ حال کی ایجادیں دیکھ کر کنگ ملاوی اور سنسکرت زبان کی پڑنی کتابوں میں صحت و ہنر کی باتوں کا نام و نشان ہی کہاں ہے۔ جو لوگ توپ بند و ق کو سوامی جی کی من مانی گھڑت خیال کرتے ہیں۔ وہ ذرا آنکھیں کھول کر شکر دیتی کہ توپ تھے۔ دھیائے میں شلوک ۱۲۴ لغایت ۱۰۴ میں ہندو توپ کا بیان اور ان کے بنانے کی ترکیب

لے دیکھو صفحہ ۳۲۱ استیادھ پر کاغذ بار پنجم یا صفحہ ۴۰۰ پر چارم۔

میکسیکو اور صاحب اب مذاق کی تحقیقات کے بعد ان لیا ہے کہ ہر لفظ میں دھات و مقدم ہے اور معنی میں دھات و معنی مصدر کا یوں اور تعلق رہتا ہے۔ دراصل لفظ کا اس کے معنی کے ساتھ ویسا ہی قدرتی تعلق ہے۔  
 جیسا کہ اگر کو عوارث یا روشنی کے ساتھ اس امر کی مفصل بحث بزرگت اور مباحثہ میں کیجی جاوے۔

۱۱۔ سنسکرت زبان کو اہل یورپ نہایت مشکل سمجھتے ہیں۔ ہم اوروں کو چاہئے کہ ان لیاں یورپ  
 اہل یورپ کے لئے سنسکرت کے پورے حصہ کو اوروں کے بھی عالم نہیں ہیں خصوصاً دیووں کے منتر سمجھنے کے لئے  
 سنسکرت کے لئے جس قدر علم درکار ہے ان میں اس کا ہزاروں حصہ بھی نہیں ہے۔ ایک دو وجہ ہیں۔ اول تو وہ

اس علم کو حاصل نہیں کر سکتے۔ دوم، اگر حاصل بھی کر سکیں تو وہ دیدہ و دانستہ خصوصاً ان قواعد کی طرف سے آنکھ پیر  
 لیتے ہیں جو بعد کے معنی پر روشنی ڈال سکتے ہیں۔ دیدہ تو درکنار اہل یورپ عربی سنسکرت کو دیکھ کر گھبراتے ہیں

اور اس کو پڑھنا پھاڑتے سمجھتے ہیں۔ چنانچہ سترن پندرہویں لکھتے ہیں کہ سنسکرت زبان کی ذرا کرن و علم صرف  
 گونا گونا بنائی کے کمال کا وسیلہ ہونے کے بجائے پندرہویں نے جیسے خود کمال بنا دیا۔ اس میں اس قدر

محکات اور باریکیاں رکھی ہیں کہ سخت پیچیدہ علم بن گیا اور مطالعات کی وہ خاردار بارش لگائی کہ اس میں  
 داخل ہونا مشکل ہے۔ نہ صرف قواعد بلکہ زبان بھی اس قدر سخت بنائی گئی کہ اس کا نام بھی سنسکرت یعنی کلام

بہم درجہ مشکل رکھا گیا۔ (دیکھو انڈین ریزوم کا دیباچہ) سنسکرت پر یہ بہت اچھا طعنہ ہے کہ زبان کو  
 سخت بنا کر اس کا نام سنسکرت رکھ دیا۔ اتنی عقل نہیں کہ زبان کا نام اس کی خوبی یا صفت کو ظاہر کیا کرتا

ہے سنسکرت دراصل مکمل اور شایستہ زبان ہے۔ بڑائی کے لئے سنسکرت نام نہیں رکھا۔ کول بزرگ  
 صاحب لکھتے ہیں کہ "استثناؤں کا لیے لڑتا سلسلہ قواعد نگینہ کو اتنی دور جمید تک جیتا ہے کہ طالب علم ان

کے تعلق اور باہمی لگاؤ کو یاد نہیں رکھ سکتا۔ وہ ایک پیچیدہ پیچیدہ بھول بھلیاں میں پھنکنا پھرتا ہے اور  
 جہاں نہایت چلنے لگتا ہے تو اصلی بات نور اول سے ہرجاتی ہے۔ الغرض ہمیشہ اسی سرنگی میں غلطیاں

دیباچہ رہتا ہے۔" اسی پر سنسکرت کا دعویٰ اوروں کا ترجمہ کرنے کے لئے یوں ہی لپکتا ہے! انہوں  
 ہے کہ اہل یورپ سنسکرت زبان کے سمجھنے کی نسبت اپنی کمزوری ذات قابلیت کو ایسے صاف فظوں میں تعلیم

کرتے ہوئے پھر بھی دیووں کے مترجم بننے کا دعویٰ کرتے ہیں۔  
 یہ بھی واضح رہے کہ پڑانے زمانے میں اسی دیا کرن اور مباحثہ شیعہ کو زبان یاد کیا جانا تھا کیونکہ جب

ہنگریکس میں زبانی یاد نہ ہوں تب تک کام نہیں چل سکتا۔  
 ۱۲۔ یہ رویہ سترن پندرہویں صاحب پانینی رشی کی ذرا کرن کو زبان سنسکرت کا علم شایستہ ہے۔ اہل یورپ

سنسکرت زبان کے مرتد و نکالال نہیں تسلیم کرتے ہیں کہ پانینی رشی کی ہشتادوھیائی اپنی ترقی اور عجیب

بیٹھ جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے اُن کا ترجمہ بالکل غلط ہے۔

۵۴۔ ویدوں کے قدیم ثبوت ہونے سے سنسکرت زبان کا قدیم ہونا خود بخود ثابت ہے۔ اس کے علاوہ سنسکرت زبان کا مکمل اور شائستہ ہونا اس کے نام ہی سے ظاہر ہے کیونکہ لفظ "سنسکرت" کے معنی بخوبی دیگر زبانوں پر فوٹ ہوئی یا مشتق و باقاعدہ زبان ہیں۔ اس زبان میں جو کمال و خوبی ہے تمام دنیا اس کی شاہد ہے۔ سب قوم کے عالم اس کی تعریف میں طب اللسان ہیں۔ چنانچہ سرفردوس جو ترجمہ لکھتے ہیں کہ سنسکرت زبان نہایت شستہ و نفاذی سے زیادہ مکمل۔ لاطینی سے زیادہ وسیع اور دونوں سے عمدہ نفیس اور ہر دوسے سے نفیس رکھنے والی ہے۔ مگر مصداق آنکہ (ع) اسے روشنی طبع تو برین بلاشبہ ہے۔ اُس کی زبانیں اُسی کی تہا ہی کا باعث بگشتیں۔ سچ ہے جب کسی قوم پر زوال آتا ہے تو ملک کی زبان کا گہر جاتا اس کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔ دوسری کی تو شکایت ہی کیا ہے؛ اپنے ہی ملک کے لوگ اس زبان سے نا آشنا اور اس کے قدیم لغوی معنوں سے اس قدر ناواقف ہو گئے کہ اب اُن کو ظاہر کیا جاتا ہے تو انہیں یقین نہیں آتا۔ میکسیٹیز اور غیر اہل یورپ سنسکرت کو اگرچہ سب زبانوں کی ماں نہیں مانتے تاہم یونانی و لاطینی وغیرہ زبانوں کی بڑی بہن مانتے ہیں۔ گویا انہیں بھی پتہ نہیں۔ اس لئے ماں کی عدم موجودگی میں بڑی بہن ماں کی برابر ہے۔ اس دلیل سے سنسکرت زبان ہی کو سب پرستی ہے۔

۵۵۔ ڈارون، نیچلسلی، ویرج وڈ وغیرہ زبانوں کو انسانی اور بجا دانتے ہیں۔ اور یہ خیال کرتے ہیں کہ معمولی زبان کی پہلیت چیموٹ اور بوا وغیرہ سے ترقی کرتے کرتے زبانیں بن گئیں مگر اُن کی یہ رائے مثل احمکی اس لئے کہ ترجمہ سے ترقی کرتے کرتے انسان بن گیا۔ بالکل بیہودہ ہے۔ چنانچہ آریسی۔ ٹریچ۔ تائمر اور پارت وغیرہ اس کی بالکل تردید کرتے ہیں۔ مگر الذکر کردہ زبان کی جڑوں (دھاتوں) کو قدرتی مانتا ہے۔ اُس کا خیال ہے کہ کوئی نئی روٹ Root یعنی دھات تو پیدا نہیں ہو سکتی۔ یکسوئی کر اس بات کو مانتا ہے کہ دنیا میں اُنل سب انسانوں کی ایک ہی زبان تھی مگر وہ یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ کیا زبان تھی؟ اہل یورپ و عجمو یہ خیال کرتے ہیں کہ "انسان کی پہلی قدیم زبان اب معدوم ہو گئی۔ صرف اُس کی اولادیں یا دگار رہ گئی ہیں جن میں سے سنسکرت سب سے بڑی بہن ہے۔ مگر یہ اُن کی سخت غلطی ہے۔ کیونکہ ویدوں کی زبان جو کسی قدر عام سنسکرت زبان سے مختلف ہے سب زبانوں کی ماں یا بچ ہے کیونکہ یہ فیصد میکسیٹیز اور صاحب بھی سیکٹ وغیرہ زبانوں کو سنسکرت سے جدا مانتے ہوئے ایک مقام پر تسلیم کرتے ہیں کہ ان زبانوں کی دھاتوں کا مکمل معنی ہمیشہ ایک ہی زبان سے ملتی جلتی ہیں پس سنسکرت کے سب سے قدیم ماننے میں کوئی بھی اعتراض نظر نہیں آتا۔

(۲۹) لفظ مقدم نہیں ہے بلکہ معنی مقدم ہیں۔ (اشٹادھیائی ۱-۱۰۴ پر)

(۳۰) آنا دی کوٹش وغیرہ میں تمام سنسکرت علامتوں کا مکمل مجموعہ نہیں ہے۔

(۳۱) دھاتو پانچہ وغیرہ میں تمام مصدر مکمل درج نہیں ہیں۔

(۳۲) اشٹادھیائی وغیرہ میں مختلف الفاظ بنانے کے متعلق جس قدر قواعد درج ہیں انہیں پر قواعد کا خاتمہ نہیں ہے۔

(۳۳) تمام الفاظ مصدر سے نکلے ہیں اور شاکٹین رشی بھی ایسا ہی مانتے ہیں اسلئے تمام الفاظ کو انکے لغوی یا مصدری معنی میں لینا چاہئے (یہ قاعدہ بھی آجکل اکثر نظر انداز کیا جاتا ہے)۔

(۳۴) اگر کسی مشہور لفظ میں علامت یا مصدر معلوم نہ ہوتا ہو تو نئی علامتیں اور نئے مصدر بنالینے چاہئیں یعنی مصدر کو دیکھ کر علامت کا اور علامت کو دیکھ کر مصدر کا قیاس کر لینا چاہئے۔

(۳۵) ہر لفظ کے پہلے جزو میں مصدر اور آخری جزو میں علامت ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ علامتوں وغیرہ کے متعلق بہت سی ہتھنائیں اشٹادھیائی میں لکھی ہیں جن میں سے مخصوص ہیں ۵۰ میں یقین کرتا ہوں کہ جو شخص ان ۳۵ قواعد کی پوری پوری پابندی کے ساتھ دیدوں کا ترجمہ کریگا اور ان کی پابندی وہ کبھی غلطی میں نہ پڑے گا۔ سوامی جی نے دیدوں کی تفسیر میں ان سب باتوں کا پورا پورا خیال رکھا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ جب کسی متر کی تفسیر کرتے ہیں تو ایک ایک لفظ کی تشریح لکھی کئی فقرہ میں کرتے ہیں۔ مگر ان میں سے کوئی بات اس لفظ کے معنی سے باہر نہیں ہوتی جس اور دھاتو سے یہ لفظ بنا ہے اس کے ایک ایک معنی کو اکثر ایک ایک فقرہ سے ظاہر کیا ہے بعض ناواقف لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ سوامی جی نے اپنی طرف سے بات بڑھادی مگر ان کا یہ خیال غلط ہے۔

ان کی تفسیر بالکل صحیح ہے۔ مگر سائن۔ مہی وصر یا میکس میوکر وغیرہ ان قواعد کی پرواہ نہیں کرتے۔ اہل یورپ تو ان قواعد کا نام و نشان صرف مہستی سے مٹانا چاہتے ہیں۔ دیدوں کو تو ٹھیکہ لانے کے لئے ان کا ہمیشہ یہی شیوہ ہے کہ ان قواعد کو دیدہ وداستہ نظر انداز کرتے ہیں اور پڑاؤں اور دیگر کتابوں کی طرح دیدوں کا ترجمہ کرتے

۱۔ دیکھو صفحہ ۲۱۹۔ ترجمہ بھوشکا ۵۰ دیکھو صفحہ ۲۳۱ لغات ۲۳۳۔ ترجمہ بھوشکا۔

۵۰ اگر اس قاعدہ پر غور کیا جائے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دیکھنا بھکر کی زبانیں سنسکرت میں شامل ہوتی ہیں۔ مثلاً سوامی جی اکثر سنسکرت زبان میں فقرہ کرتے ہوئے لفظ کتاب استعمال کیا کرتے تھے۔ ایک بار کسی شخص نے ان کو پوچھا کہ کیا سنسکرت کے کون سے مصدر سے بنتا ہے۔ اس پر آپ نے جواب دیا کہ *अनन्तमात्र* کا لفظ لیا کہ مصدر یعنی بھڑکنا بولنا سے بنتا ہے۔ یہ ترجمہ ہے کہ اگر ازل ہر لفظ کے معنی ہست تھے۔ آیت۔ کہ تھ۔ اور سام۔ ہلا جن اور نکت۔ کہ منٹو آنا دی کوٹش دھاتو پانچہ۔ کن باؤہ وغیرہ کے موجب کچھ لئے جاویں تو مترجوں کے صحیح ترجمہ کر کے، دوسرے غلطی سے بچنے میں مدد ملے گی۔

(دوبارچہ اشٹادھیائی ۱-۱۰۴ پر)



(۱۱) ایک ہی لفظ کے کسی معنی اور کسی الفاظ ہم معنی ہوتے ہیں (مثلاً اٹھا اٹھا دھکا ۱-۲-۲۵ پر)

(۱۲) آپ سرنگ (علامت تہل فعل) اور فعل میں فاصلا بھی ہو جاتا ہے۔ آپ سرنگ آگے یا پیچھے دو مقام پر بھی آ جاتی ہے۔ (روایک اسٹا دھیما ۱-۲-۸۰ پر)

(۱۳) ششٹھی افعال پر پڑتی (مفعول لہ) کے معنی دیتی ہے اور پڑتی ششٹھی کے ہے۔

(اسٹا دھیما ۲-۲-۶۲ معرو وار تک)

(۱۴) بھکتیوں میں تغیر و تبدل ہو جاتا ہے یعنی کسی بھکتی کو کسی بھکتی کے معنی میں لے سکتے ہیں۔

(اسٹا دھیما ۱-۴-۳۹)

(۱۵) فعل کا تغیر و تبدل ہو جاتا ہے یعنی فعل واحد کی جگہ جمع اور جمع کی بجائے واحد وغیرہ ہو جاتا ہے۔

(۱۶) حروف کا بدل ہو جاتا ہے یعنی کسی حرف کو کسی حرف سے بدل لیتے ہیں۔

(۱۷) مذکور و نائیت کا بدل ہو جاتا ہے یعنی مذکر کی جگہ مؤنث اور مؤنث کی جگہ مذکر آ جاتا ہے۔

(۱۸) ضمیروں کا اول بدل ہو جاتا ہے یعنی غائب کی جگہ حاضر اور حاضر کی جگہ متکلم وغیرہ ہو جاتا ہے۔

(۱۹) زمانہ کا تغیر و تبدل ہو جاتا ہے مثلاً حال کی جگہ ماضی اور ماضی کی جگہ حال کا آ جانا وغیرہ

(۲۰) فعل لازمی کی جگہ متعدی آ جاتا ہے

(۲۱) فعل متعدی کی جگہ لازمی آ جاتا ہے

(۲۲) نوزد حرکات یا سُر بدل جاتے ہیں۔

(۲۳) گزرتی (فاسل) کا تغیر و تبدل ہو جاتا ہے۔

(۲۴) علامت کا تغیر و تبدل ہو جاتا ہے

(۲۵) دیدوں میں ماضی سب زمانوں کے لئے استعمال کی جاتی ہے (اسٹا دھیما ۱-۲-۶) سے

(۲۶) دیدوں میں مستقبل مضارع کے معنی دیتا ہے اُس میں مضارع کی طرح حکم اور شرط اور جزا بھی پائی جاتی ہے

(اسٹا دھیما ۱-۲-۴)

(۲۷) دیدوں میں فعل متبیل عہدہ اترتا اور تک جاتا ہے (اسٹا دھیما ۱-۲-۴۰-۴۱)

(۲۸) دیدوں میں کسی کئی معنی ہوتے ہیں یعنی پڑتی دھاتوں یا بھجے میں اُن سے بھی زیادہ معنی ہوتے

ہیں۔ (اسٹا دھیما ۱-۲-۵۰-۵۱)

(۲۹) دیدوں میں فعل متبیل عہدہ اترتا اور تک جاتا ہے (اسٹا دھیما ۱-۲-۴۰-۴۱)

(۳۰) دیدوں میں کسی کئی معنی ہوتے ہیں یعنی پڑتی دھاتوں یا بھجے میں اُن سے بھی زیادہ معنی ہوتے

ہیں۔ (اسٹا دھیما ۱-۲-۵۰-۵۱)

(۳۱) دیدوں میں فعل متبیل عہدہ اترتا اور تک جاتا ہے (اسٹا دھیما ۱-۲-۴۰-۴۱)

(۳۲) دیدوں میں کسی کئی معنی ہوتے ہیں یعنی پڑتی دھاتوں یا بھجے میں اُن سے بھی زیادہ معنی ہوتے

ہیں۔ (اسٹا دھیما ۱-۲-۵۰-۵۱)

(۳۳) دیدوں میں فعل متبیل عہدہ اترتا اور تک جاتا ہے (اسٹا دھیما ۱-۲-۴۰-۴۱)

مناسب مقدم و موخر کا ربط دیکھ کر معنی کرنے چاہئیں جو رشی اور تپ کرنے والے نہیں ہیں اُن کا ایک باطن  
جہاں ان کو منتروں کا اصلی منشا معلوم نہیں ہو سکتا جب تک انسان مقدم و موخر کو سمجھنے کی لیا حاصل  
کے اور منتروں کے معنی کو اپنے ذہن میں اچھی طرح صاف نہ کر لے اور بلحاظ کمال علم اپنے سمجھو سما  
شرن و منت حاصل نہ کر لے تب تک وہ اچھی طرح آقا (خوض و فکر) اور معقول تنزک (دلیل) ہے۔  
کے معنی بیان نہیں کر سکتا۔ (رنگت ادھیائے ۱۳۔ کھنڈ ۱۲)

(۷) اندر برتر دھن۔ آگنی۔ دودھ بہترن۔ گوتمان۔ نیم نا ترشوا۔ پریشور کے نام ہیں۔

(رگید۔ منڈل ۱۔ سوتک ۱۶۴۔ منتر ۴)

مگر اہل یورپ جن کے دماغ میں یونانی دیوتاؤں کی کہانیاں بھری رہتی ہیں۔ اُن کو اگنی پانی وغیرہ کا  
دیوتا کہتے ہیں جو سخت غلطی ہے۔ اور یہی کیفیت اُن پنڈتوں کی ہے جن کے دماغ میں ہر وقت  
پنڈتوں کی کہانیاں سوائی رہتی ہیں۔

(۸) اسی آگنی کو بزرگ جلیل اتنا پریشور کہتے ہیں۔ اسی ایک اتنا پریشور (کو دا نشند۔ اندر۔  
دوئن وغیرہ ناموں سے پکارا جاتا ہے)۔ (رنگت ادھیائے ۷۔ کھنڈ ۱۸)

(۹) پرورش (پریشور) اشیاء کے لئے ضمیر غائب۔ پریشور (محسوس ظاہر) کے لئے ضمیر حاضر  
ادھیائیکہ (روحانی مضامین یعنی ہیو یا ایشور) کے لئے ضمیر محکم آتی ہے۔ اور جہاں بیان کی جائے والی شے نا  
و محسوس ہوتی ہے۔ وہاں اور جہاں تشریح طلب شے غیر محسوس یا غائب اور بیان یا تعریف کرنے والا ظاہر  
و محسوس ہو وہاں بھی ضمیر حاضر آتی ہے۔ یہاں اشیاء کے لئے ضمیر غائب آتی ہے اور جہاں یا اشیاء  
کے لئے ضمیر حاضر و محکم آتی ہے۔ ویدوں میں ایک خاص بات یہ ہے کہ ظاہر و محسوس یہاں یا غیر وید  
بشکل کے لئے بھی ضمیر حاضر آتی ہے۔ (رنگت ادھیائے ۷۔ کھنڈ ۲۰)

(۱۰) معنی لینے میں دیکھنے کا خیال نہیں کیا جاتا بلکہ جس دیکھتی کو ان کو معنی ٹھیک ٹھیک کہہ سکتے ہوں۔  
و سی دیکھتی لی جاتی ہے رہا بھاشینہ۔ اٹھا دھیائی۔ اٹھا پاتا۔ سوتک ۷۔ پر

واضح ہے کہ اس قسم کے قاعدوں پر اہل فرنگ سوائی جی سے بہت جلتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ایسے قاعدوں  
سے فائدہ اٹھا کر سوائی جی نے ویدوں کے بہت کچھ معنی بدل ڈالے۔ مگر سوال یہ ہے کہ جب ان قاعدوں کو  
قدم اور سند رشی اور رشی بیان کر چکے ہیں تو ان سے فائدہ کیوں نہ اٹھایا جائے؟ اور فائدہ اٹھانے کا  
بڑے کیوں نہتے ہیں؟

عام پڑھت بھی دیدوں کے الفاظ کے متعلق ان خاص قواعد کا خیال نہ کر کے کو لگ (رُندیوی) استعمال میں آئے والے الفاظ کے مطابق دیدوں کے الفاظ کا بھی ترجمہ کرنے لگ جاتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مشنوں کا اصلی فساد بالکل فوت ہو جاتا ہے۔ دیدک الفاظ کے معنی معمولی دیگر لڑوں کے ذریعہ سے مرنے نہیں ہو سکتے ہیں لازم ہے کہ اقل ہم ان خاص قواعد کا علم حاصل کریں جو دیدوں سے خصوصیت رکھتے ہیں تاکہ ہمیں دیدوں کے معنی کو صحیح سمجھنے کی طاقت حاصل ہو۔

۵۳۔ سو اسی جی نے اس بچہ کو مائیں اس قسم بہت سے قواعد لکھے ہیں۔ ان میں سے چند بڑے بڑے ایک الفاظ قواعد کا خلاصہ یہاں درج کیا جاتا ہے تاکہ دید پڑھنے کے شائقین ان سے آگاہ ہو کہ غلط ترجموں کی خصوصیتیں کس دھوکے میں نہ پڑیں اور ان کو صحیح تفسیر کے پہاڑی کی کسوٹی حاصل ہو۔ قواعد مذکورہ مندرجہ طور پر یہ ہیں (۱) وہیکے ہڑلہ میں براہیسی برہیم کا بیان ہے کہیں صراحتاً اور کہیں کنایتاً بیان درشن (۱)۔ (۲) جس مشنوں کا حال یعنی آگنی ہو شے سے لیکر اشو مبدھ تک تمام کہیں اور نیز علم صنعت کا بیان ہوتا ہے اس مشن کا وہی دیوتا ہوتا ہے۔ دید میں اعمال کے علاوہ تپہ یعنی موکش کا بیان ہے (درکت ادھیآ کھنڈ ۲)۔ (۳) ہنتر سے جس مشنوں کو واضح کیا جاتا ہے وہی اس مشن کا دیوتا ہے۔ منتر میں قسم کے ہوتے ہیں۔ پرورش کرتا۔ پرتیش کرتا۔ اور ادھیآ کھنڈ ۱۔ پرورش کرتا وہ منتر ہیں جن کا مضمون کوئی غیر محسوس شے ہو۔ پرتیش کرتا وہ ہے جس کا مضمون محسوس یا ظاہر نظر آتا ہو۔ اور ادھیآ کھنڈ ۱۔ ایشور یا جیو کے بیان کرنے والے مشنوں کو کہتے ہیں (درکت ادھیآ کھنڈ ۱)۔

(۴) جہاں کوئی خاص دیوتا نظر نہ آتا ہو وہاں جگنیہ دیوتا ہوتا ہے یا جگنیہ کا کوئی مجرور گواہل انت عالموں کی سائے میں ایسے مشنوں کا دیوتا انسان ہوتا ہے۔ بعض منتر کام دیوتا لائے ہوتے ہیں یعنی ان میں رُندیوی مزادات کا مضمون ہے۔ کہیں دیو (ایشور) دیوتا (مضمون) ہوتا ہے۔ کہیں کرم (عمل) کہیں ماں کہیں باپ کہیں عالم کہیں انتھی۔ کیونکہ ان سب میں دُنیا کی بہبودی دھن کو کرنا دیوتا ہے (درکت ۱)۔ (۵) جس قدر دیوتا دُنیوی کاروبار کے سرانجام کیلئے مضمون یا کارآمد ہیں ان میں سے آتما مقدم و افضل دیوتا باقی سب دیوتا اسی ایک آتما پر مبنیوں کے پرتی آگ (منظر لبت جزو قدرت) ہیں یعنی وہ اس کی جزوی قدرت کو ظاہر کرتے ہیں (درکت ادھیآ کھنڈ ۴)۔

(۶) صرف منتر میں کرنا محض ترک نجات (دلیل) سے مشنوں کا ترجمہ نہیں کرنا چاہئے۔ بلکہ اصل موضوع کے

۵۵ دیکھو لفظ جگنیہ کے معنی جو تپہ لفظ ۳۴ میں دئے گئے۔

۵۵ دیکھو صفحہ ۳۴ (۴۱) ترجمہ پھوڑکا۔

۵۵ دیکھو صفحہ ۲۹ ترجمہ پھوڑکا

۵۵ ۳۹ ترجمہ پھوڑکا

۵ ۲۰ ۲۱ ترجمہ پھوڑکا

۵۔ اس کے مقابلہ میں جب ہم سائنس میں دھرم وغیرہ کی طرف دیکھتے ہیں تو ان میں ایک بات بھی رشی پن کی نہیں پائی جاتی۔ سائنس کی نسبت لکھا ہے کہ وہ پندرہویں یا چودھویں صدی میں گزر رہا ہے اور خدا اُس کا بڑا بھائی ہے۔ گوکہ ہمارا رجحان اقل کے دربار میں فزید اعظم تھا کہتے ہیں کہ سائنس اور مادہ ہونے ل کر برگ وید کی تفسیر لکھی تھی۔ مادہ ہونے متروک و رشن سنگر تصنیف کیا تھا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ناسک (ایشور کی ہستی سے منکر) تھا چنانچہ اُس نے کتاب مذکور میں چار داکست کا سب سے اقل اور بدھ اور یسین مت کا دوم اور سوم درجہ پر بیان کیا ہے۔ پس جس تفسیر میں ایشور کے ذمہ دلے اور خوشامد کی عادت اور دیوی عزت کے پابند شخص کا دخل ہو اُس کے بالکل صحیح ہونے کا کب امید ہو سکتی ہے۔ انا کہ سائنس اچھا پیڑت تھا اگر اعتقاد کو کیا کیجئے۔ اور ہم ابھی کہہ آئے ہیں کہ ہر تصنیف یا ترجمہ میں مصنف کے ذاتی اعتقاد کا بہت کچھ دخل ہوتا ہے۔ اسی طرح یہی دھرم کی بابت اگر کچھ بتہ نہیں مگر اُس کی تفسیر اُس کے خیالات کا عمدہ عکس ہے۔ یہی دھرم نے سچر وید کے تفسیریں ادھی کے بعض متروں کا جو ترجمہ کیا ہے اُس سے اُس کا رند اور عیاش ہونا بالکل ظاہر ہے۔ پس اُس کے ترجمہ بھی محنت اور صداقت کی امید رکھنا بالکل فضول ہے اور پڑ پ کے فرضی سنسکرت دان عالموں یعنی اہل کے مقلدوں اور اُس کی خاطر وید کی مذمت کرنے والوں اور اپنے ملک کی خیر خواہی میں تمام دنیا کو دشمنی بتانے والوں سے صحیح ترجمہ کی امید رکھنا ایسی بات ہے جیسے شیر سے گالوں کی حفاظت کرنیکی امید رکھنا۔ اسلئے قبول یا سنا آچاریہ قدیم رشیوں مینیوں یا زمانہ حال کے سچے رشی یعنی سوامی و دیانند سرسوتی جی کی تفسیر ہی صحیح اور درست ہے۔ ان کے علاوہ باقی سب تفسیریں آنا رشن یعنی غلط ہیں۔

۱۵۔ جب یہ ثابت ہو چکا کہ ایشور نے ویدوں کو دنیا کے شروع میں چار رشیوں کی آتما کے اندر ظاہر کیا اور ان میں تمام علوم موجود ہیں۔ تو اُس کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بعد میں جس قدر علم و دنیا میں جاری ہوا اُس کا مخزن وید ہی میں پس دیکھا جاتا ہے کہ دنیا کرن دھرم صرف دھرم بھی پیدا سے لیا گیا۔ پانسی مئی کے متروں سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ویدوں کو دنیا کرن کے تابع نہیں سمجھتے بلکہ ویدوں کو ویدوں کے تابع سمجھتے ہیں۔ اسی وجہ سے انہوں نے تو لوک (دیوی متال ہیں آئے والے) الفاظ کے لئے قواعد لکھنے کے علاوہ چند ایسے قواعد بھی لکھے ہیں جو ویدوں کے الفاظ سے خصوصیت رکھتے ہیں۔ یا مسک آچاریہ نے بھی بزرگ اور گھنٹھ میں ویدوں کی چند خصوصیتوں کا بیان کیا ہے جن کو آج کل کے انگریزی سنسکرت دان وید متروں کا ترجمہ کرتے ہوئے بالکل بھلا دیتے ہیں۔ یا تو یہ بات ہے کہ وہ ان قواعد کو جانتے نہیں یا یہ کہ وہ دانستہ ان کی طرف سے آنکھ بند کر لیتے ہیں۔ بظاہر قیاس ثانی غالب ہے

دھن سے کیا مطلب براری ہوتی ہے۔ اس کے نزدیک

۳۲ مذہبی اعلیٰ عزت  
دولت کی ستھانی  
کی وجہ سے

नैव ब्रह्मा ब्रह्मविनेन वस्तुन्यं सौ कवित्वं यदा चित्रवितुमर्हति ।

” دھمال برہم کے سرور کے مقابل میں مذہبی دولت و شہرت بچ و ناچیز ہے۔ ایک گدی کیا اگر سات اقلیم کا راج بھی اُن کو ملتا تو وہ پچکیتا کی طرح اُس پر بھی لات مارنے۔ اُن کو مذہبی عزت کی خواہش نہ تھی۔ کیونکہ وہ

اپنی آتما میں اچھی طرح سے جانتے تھے کہ ॥ नमो परमेश्वरे प्रणिष्ठास्ति तस्यान्याः सर्वाः प्रणिष्ठा नैव वचिता भवन्ति ॥

” جس کی عزت پر میشور کی نظر میں ہے پھر اُس کو مذہبی عزت کی ضرورت نہیں۔ نہ اُن کو اولاد کی تمنا تھی

تمام عمر بڑ بچہ کا عہد قائم رکھنا خصوصاً اس زلزلے میں حد کے درجہ کا کمال ہے شہنشاہ براہمن ہیں

لکھا ہے گدیشور کی لگن میں سنیاں لینے والے اعلیٰ درجہ کے عارف یعنی ایشور کو جلنے والے برہمن

بڑے عالم اور تمام شکوک کو مٹانے والے گیانی گرو آشرم یعنی اولاد کی خواہش نہیں کرتے۔ وہ علم کے

نور اور معرفت کے سرور میں مست ہو کر کہتے ہیں کہ ہم اولاد کو کیا کریں گے؟ آتما اور پریشور ہی ہمارا منزل مقصود یعنی

دلی مطلوب ہے۔ ایسے گیانی لوگ اولاد کی خواہش۔ دولت و شہرت کے لالچ اور مذہبی عزت کی تمنا چھوڑ

کر دیراگ (پاپ سے نفرت) کر کے سنیاں لے لیتے ہیں جس کو صرف پریشور کو پالنے یعنی کرکش حاصل

کرنیکی خواہش ہوتی ہے۔ اُس کی تینوں خواہشیں مٹ جاتی ہیں (کاٹھ ۱۱۔ ادھیائے ۷۔ براہمن ۲)

پس وہ سچے سنیاں لے گیانی برہمن کے جاننے والے اور کرکش کی راہ پر چلنے والے تھے۔

۹۴ جس طرح وہ دراز قامت۔ قوی بیکل اور توانا تھے۔ اُسی طرح دلیل اور بحث کے بھی مدعی تھے۔ انکی زبردستی

ہر بلا طاقت و محنت دلیل کے سامنے اچھے اچھے ہندوؤں کے منہ بند ہو جاتے تھے۔ کیسا ہی زبردستی

برونے والا کیوں نہ ہو اُن کے سامنے پھیکا پڑ جاتا تھا گو یا وہ سچے زمانہ تھیم کے درویشوں کے نمونہ تھے۔

رگ وید میں لکھا ہے کہ پویشخص ویدوں کو سنی کے علم کے ساتھ بڑھا ہوتا ہے اُس کو کوئی شخص خواہ کیسا

ہی سخت جیسے کہ سوال جواب کر کر لانا منقہ انگیز نہ سمجھتا مخالف نہ سمجھتا چلن اور معترض حریف کیوں نہ ہو

تنگ یا لا جواب نہیں کر سکتا کیونکہ اُس کی زبان سچے علم سے آراستہ۔ حاضر جواب اور نیک اور نیک اور صاف سے

پیرا استہ ہوتی ہے۔ (مٹل ۱۰۔ سوکت ۱۱۔ منتر ۱۱)

پس ہوا می جی کا دلیل میں برص ہوتا اور سب کو لا جواب کرنا ثابت کر لے کہ وہ سچے ہنرمیں ویدوں کے

مطالع کو صحیح صحیح سمجھنے والے تھے۔ الغرض ویدوں کی صحیح تفسیر کرنے والے کے لئے جن شرائط کا پورا کرنا لازمی

ہے وہ سب سوانی جی میں یکجا موجود تھیں۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُن کی تفسیر صحیح اور مستند ہے۔

۱۔ سچے براہمن کو مذہبی عزت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ دیکھو مذہبی ادھیائے ۱۲۱۔ گے ۵۔ دیکھو منتر ۱۵۳۔ ترجمہ پھرنا  
۲۔ گے ۵۔ دیکھو منتر ۱۵۳۔ ترجمہ پھرنا۔

باہر پاؤں نہیں رکھتے۔ جب آپ نے پُرتم فووان اور دنیا رن کے سوچ سہی سوامی دیر جانند سر سوتی جی سے  
اشٹا دھائی۔ ہاں بھاشہ شینہ اور دیانت سوتروں کی تعلیم پاکر دیدوں کی گنجی حاصل کی تو گرو جی نے آپ  
سے بطریق گروکشاہیہ عہد لیا کہ

(۱) دیش کا اچھا رنگ کی ہوسوی (کر۔

(۲) سختیہ شاستروں (یعنی علمی کتابوں) کا اڈھار کرو۔ یعنی انہیں از سر نو درج دو۔

(۳) متانتا ستر۔ یعنی مختلف فرقوں کی جمالت کو دور کر کے ویدک دھرم کو پھیلاؤ۔

اس عہد کو جس دیانتداری سے سوامی دیانند سر سوتی جی نے جان پر کھیل کر پورا کیا۔ اس کو ایک عالم جانتا  
ہے۔ ہمارے بیان کر شکی ضرورت نہیں۔ اس سے بڑھ کر وعدہ وفائی اور سچائی کا خیال اور کیا ہو سکتا  
ہے۔ پس شپتھہ براہمن کے بموجب وہ دیو یعنی دیوتا کے درجے پر ممتاز تھے۔ کیونکہ دیوتا کی صفت صرف  
سچائی بتائی ہے جو جھوٹ اور خوشامد کو چھوڑ کر سچائی کو اختیار کرتا ہے وہی دیو ہے۔

۴۔ سوامی دیانند سر سوتی جی نے قدیم شاستروں کا بہت کچھ مٹا لیا تھا۔ ویدک لکے لکے زبان تھے۔  
۲۔ جاملا طیت اس کے علاوہ وہ لکھتے ہیں کہ میں تین ہزار کتابوں کو پڑھنے کے لائق سمجھتا ہوں جس سے

سہی نہیں کہ انہوں نے غور میں ہزاروں سے کئی گنی زیادہ کتابیں پڑھی تھیں۔ اس زمانہ میں جبکہ صرف ایک شتر  
یا گولی کتاب کے بڑھ لینے پر انسان بڑا بھاری پڑت مشہور ہو جا رہا ہے تو سوامی جی کیسے عالم کا کیا اور بڑا  
چلے گئے؟ انہوں نے علم کے شوق میں تمام فیزیوی راحت کو ترک کیا۔ جس کیسے برہمن کی عمر میں اس وقت  
جبکہ آپ کے بیاہ کا سامان ہو رہا تھا۔ سامان عشرت۔ خاندانی دولت۔ اور موروٹی حکومت پر لالت مار کر گھر  
سے چل نکلے اور کوش کی لگن میں منیاس لیا۔ اور شیر اور پکھوں سے بھرے ہوئے لٹ دوق جنگلوں۔ اوسھی  
گھاٹیوں اور بر فانی پہاڑوں پر یوگیوں کو تلاش کرتے پھرے اور یوگ سیکھا۔ اور جہاں وہ دیا (علم) اور  
دھرم کی بات دیکھی وہیں سے حاصل کی۔ تمام عمر و گیاں (علم و معرفت) کے حصول میں صرف کی۔ ایک بار  
آئی تویراگ کی حالت میں ارادہ ہوا کہ ہفت میں گل کر قیدہ ہم سے آزادی پادیں۔ مگر پیدوں سے دانائی کہ  
اس طرح مرنے سے کیا حاصل ہے۔ دنیا میں لٹے تو یوگیان کی تکمیل کرنی چاہئے۔ کیونکہ تلو کا راپ نشد میں کہا ہے

॥ न चेद्विद्वद्दोऽयमव्ययमस्ति न चेद्विद्वद्दोऽयमव्ययमस्ति ॥ कोप ॥ २ ॥ ॥

”اے جن میں اس ایشور کا گیاں حاصل کر لیا تو کچھ جزم پھل کر لیا۔ نہیں تو جزم آگامہ ہے“

چنانچہ آپ نے سچ چنگ گیاں کی تکمیل کی اور یوگ سادھی میں ایشور کا درس بھی کیا۔

۴۸۔ راجچانہ میں آپ کو ایک جیسی بھاری آمدنی کی گدی ملتی تھی۔ مگر دھرم اور کوش کے پیاسے کی

۴۵) مقدمہ و متوجہ سمجھنے کی لیاقت رکھتا ہو۔

۴۶) مشوروں کے معنی اُقل اسکے اپنے ذہن نشین ہو جائیں۔

۴۷) اعلیٰ درجہ کا عالم اور دیدوں کے علم میں سب پر سبقت رکھتا ہو۔

۴۸) کم علم۔ کوتاہ عقل اور متعصب نہ ہو۔

۴۹) سچ اور جھوٹ کی تمیز کر سکتا ہو۔

۵۰) ان اٹھوں شرائط پر غور کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ زیادہ حال کے عالم عموماً ان شرائط کو پورا نہیں

کرسکتے۔ یہ اپنے پیٹ کے غلام بن ہے ہیں اور آپ کے نام سے انکو آپ چمکتی ہے۔

۵۱) دلیل اور فکر و غرض کو تو انہوں نے اُسی دن بالائے طاق رکھ دیا تھا جس دن انکی عقل

مارنے کے لئے بنا دی گئی تھی۔ اور پوراؤں میں ہزاروں مزدورہ لاکھلافات اور اجتماع

مستندین کی روزانہ مشق و تجزیہ نے ان کی عقلوں کو اس درجہ بگاڑ دیا ہے کہ اب ان میں مقدمہ و متوجہ یا سچ و جھوٹ

بھجھوٹ تمیز کرنے کی طاقت ہی نہیں ہے۔ کم علمی اور کوتاہ عقلی ان کی پیشانی سے چمکتی ہے۔ اہل بورد

کی سب سے بڑی لیاقت تعصب کرنا اور سچ کو جھوٹ بنا دینا ہے۔ مشوروں کے معنی کو سمجھنے کے بجائے وہ

خود دانستہ بگاڑنا اور بے معنی بنانا چاہتے ہیں تاکہ لوگوں کا اعتقاد دیدوں سے بھر کر انجیلی کہانیوں میں

پھنس جائے۔ تب اور لوگ کے تو وہ معنی ہی نہیں سمجھتے بلکہ ان کے نزدیک ایسی باتیں عقل کا تصور اور دانشمندی

کا نشان ہیں۔ انکا بڑا غور و فکر اور دلیل اس بات پر خرچ ہوتی ہے کہ انجیل کی کہانیوں کو کسی طرح اُٹھا کر

پہنائی گئی چوٹی پر چڑھایا جائے اور دید کی علمی باتوں کو پہنائی گئی چوٹی پر سے اس بیدردی کے ساتھ نیچے پھینکا

جائے کہ وہ نیچے گر کر چور ہو جائیں اور اس ملک کے بھولے بھالے لوگ ان کو اپنے پاؤں میں رضی و رض

انجیلی گری ہوئی حالت پر ہنسیں اور ناک چڑھائیں بغیر یہ بھی زرا نہ اُٹھائیں۔ مگر خوش قسمتی کی بات ہو کہ دیدوں

کو اپنے اصلی درجے پر پہنچانے کے لئے اس راستے میں پھر ایک رشی نے جنم لیا۔

۵۲) سوامی دیانند سروتی جی اس زمانے میں دیرک و دیا (علم دید) کے ایک ہی پیشل عالم ہوئے ہیں۔

۵۳) سوامی مانند۔ وہ اعلیٰ درجے کے سچے تھے۔ سچائی ان کی خات سے خاص نسبت کوئی تھی۔ وہ دنیا دار نہ تھے اور

۵۴) اسی وجہ سے انہوں نے دنیا دار عالموں کی طرح خوشامکرنا پسند نہ کیا۔ اپنی راست گوئی کی بدولت ایک

۵۵) جہان کو اپنا دشمن بنا لیا۔ سچائی کے سامنے انہوں نے اپنی جان کو قربان نہ کیا۔ وہ اس عقولہ کے بجائے کچھ

۵۶) پابند تھے کہ

۵۷) سچ ہی کی فتح ہے۔ نہ جھوٹ کی۔ سچے دھرم اتا اور گیانی لوگ سچائی کے راستے پر چلتے ہیں اور کبھی سچائی سے

॥ मन्वसेन जयति नानृतं सत्यं धर्मा विततो देवयानः ॥

ن غلط ہیں۔ کیونکہ وہ شرائط بالاکو پورا نہیں کرتیں۔

۴۳۔ اب ہم اس بات پر غور کرتے ہیں کہ ویدوں کے سمجھنے کے لئے کس کس بات کی ضرورت ہے ؟

پید کے سمجھنے [ یاسک آچاریہ جی نزولت میں لکھتے ہیں کہ

یہ فردی شرائط [ منتروں کے الفاظ کے معنی پر غور کرنا چاہتا آتا ہے۔ ویدوں کا صحیح منشاء سمجھنے کیلئے ایک (دلیل) کرنی چاہئے۔ دلیل کے ساتھ منتروں کے معنی پر غور کرنا کیا نام آؤا ہے۔ منتر کو ایک بار سننے ہی معنی کر دینا یا محض دلیل پر حصر کرنا کافی نہیں ہے۔ بلکہ محل وقوع کے مناسب آگے اور پیچھے کے شرائط کو دیکھ کر معنی کرنے چاہئیں۔ صرف تپ (مخت و ریاضت) کر نیالے رشیوں کو ویدوں کے معنی کا علم ہو سکتا جو میں تپ یا رشی کی خدمت نہیں اور جو بد بہاد جاہل ہیں اُن کو ویدوں کے مطالب کا قیلا و خرافہ ہی نہیں ہوتا جب تک انسان کو مقدم و متوخر کے سمجھنے کی لیاقت حاصل نہ ہو جانتے اور وہ منتروں کے معنی کو اپنے دہن میں صاف نہ کر لیں۔ یہ یاجنہ تک انسان اپنے ہنسنوں میں لحاظ مہارت علوم قابل تعریف اور اعلا درجہ کا عالم نہ ہو جائے تب تک وہ ابھی طرح آؤا کر کے عمر اولیل کے ساتھ ویدوں کے معنی کو بیان نہیں کر سکتا۔ رشی وہی ہے جو محرک (دلیل) کے ذریعہ سے سچ اور بھڑوٹ کی تمیز کر سکے۔ محرک ہی رشی ہونے کا نشان ہے اور منتروں کے معنی کی چنتا (غور) اور آؤا (خوض) کر لئے ہی کو نزدیک دلیل کہتے ہیں۔ پس جو صاحب عقل و تمیز اور علم و فضل سے ماہر انسان ویدوں کے معنی پر فکر و خوض کر لے اُسی پر آؤش دیا کھیاں یعنی رشیوں کی کی ہوئی تفسیر وید کا منشاء عیاں اور روشن ہوتا ہے۔ مگر کم علم سونا و عقل پر غصہ انسان کی سوچی ہوئی بات آنا رشی یعنی بھڑوٹ ہوتی ہے۔ کسی کو اُسے نہ ماننا چاہئے۔ کیونکہ انترہ یعنی اہل سے گرا ہونے کی وجہ سے اُن کی قدر کرنا بھی لوگوں کو گمراہی کا باعث ہوگا۔ [ یہ مکاتھما ۱۱ ]

یاسک آچاریہ کا یہ قول بالکل ٹھیک ہے۔ وید اہل جس کسی سے ویدوں کی تفسیر شرائط بالاکو پور کے بغیر کر نیکی جرات کی ہے وہ ہمیشہ گمراہی میں پڑ کر دوسروں کی گمراہی کا باعث ہوتا ہے۔ آج کے دن ویدوں کی نسبت اوفات ہواں ہو رہی ہیں وہ انہیں حضرات کی کوشش کا نتیجہ ہے۔

۴۴۔ یاسک آچاریہ کے مندرجہ بالا حوالے کے بموجب ویدوں کے صحیح منشاء سمجھنے کے لئے حسب ذیل

نکات [ شرائط کا پورا کرنا لازمی ہے :-

(۱) تفسیر کرتے والا رشی ہو۔

(۲) وہ تپ (ریاضت الہی) کرے والا ہو۔

(۳) چنتا (غور) آؤا (خوض و فکر) اور دلیل سے کام لے۔



(۴) قایو رتوا (مترجم) رگوید اویساے ۸-۵۴ (۵) روڈیت (رہی) رگوید ۸-۵۴  
 (۶) سوریہ (سورج) رگوید ۸-۵۴ (۷) دین (دین) رگوید ۸-۵۴  
 (۸) ماتیشوا (ایشور) رگوید ۱-۱۶-۲۶

لفظ گندھرو کے معنی شہنشاہ براہمن میں حسب ذیل لکھے ہیں۔

| نشاہ |   | مسنکرت |   | اردو معنی |   | نشاہ |   | مسنکرت |    | اردو معنی |    | نشاہ |    | مسنکرت |    | اردو معنی |    |
|------|---|--------|---|-----------|---|------|---|--------|----|-----------|----|------|----|--------|----|-----------|----|
| ۱    | ۲ | ۳      | ۴ | ۵         | ۶ | ۷    | ۸ | ۹      | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۳   | ۱۴ | ۱۵     | ۱۶ | ۱۷        | ۱۸ |
| ۱    | ۲ | ۳      | ۴ | ۵         | ۶ | ۷    | ۸ | ۹      | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۳   | ۱۴ | ۱۵     | ۱۶ | ۱۷        | ۱۸ |
| ۱    | ۲ | ۳      | ۴ | ۵         | ۶ | ۷    | ۸ | ۹      | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۳   | ۱۴ | ۱۵     | ۱۶ | ۱۷        | ۱۸ |
| ۱    | ۲ | ۳      | ۴ | ۵         | ۶ | ۷    | ۸ | ۹      | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۳   | ۱۴ | ۱۵     | ۱۶ | ۱۷        | ۱۸ |

۱ ابراہیم کے معنی شہنشاہ براہمن کے بموجب یہ ہیں۔

| نشاہ |   | مسنکرت |   | اردو معنی |   | نشاہ |   | مسنکرت |    | اردو معنی |    | نشاہ |    | مسنکرت |    | اردو معنی |    |
|------|---|--------|---|-----------|---|------|---|--------|----|-----------|----|------|----|--------|----|-----------|----|
| ۱    | ۲ | ۳      | ۴ | ۵         | ۶ | ۷    | ۸ | ۹      | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۳   | ۱۴ | ۱۵     | ۱۶ | ۱۷        | ۱۸ |
| ۱    | ۲ | ۳      | ۴ | ۵         | ۶ | ۷    | ۸ | ۹      | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۳   | ۱۴ | ۱۵     | ۱۶ | ۱۷        | ۱۸ |
| ۱    | ۲ | ۳      | ۴ | ۵         | ۶ | ۷    | ۸ | ۹      | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۳   | ۱۴ | ۱۵     | ۱۶ | ۱۷        | ۱۸ |

گندھرو ابراہیم کے ان معنوں کا مروجہ معنوں سے مقابلہ کیجئے۔ آج کل ناگلوں اور پرائوں میں گندھرو اور ابراہیم سے اندر بھاگ کے دیو اور پری مراد لیتے ہیں۔ پس اگر آج کل کے پنڈت کا دیوں، ناگلوں اور پرائوں کو پڑھ کر دیدل میں ہی ان لفظوں کے ایسے ہی معنی ہیں تو کچھ تعجب نہیں۔ کیونکہ ان کے سر میں ایسی باتیں بھری ہیں جنہیں وہ خود قدیم کتابوں کا انہوں نے بھی مطالعہ نہیں کیا۔ اسی طرح اور بہت سے الفاظ کے معنوں کی نسبت غلط فہمی ہے یہاں صرف مثال کے طور پر چند لفظ لکھے گئے ہیں تاکہ تمام تنازعہ الفاظ پر بحث کر سکیں یہاں گجائیش نہیں ہے۔

۲۴۔ اسلئے اگر دیوں کے صحیح معنی نہ گمانا مطلوب ہے تو لازم ہے کہ

صحت معنی کس طرح ہوگا (۱) انسان کو اپنے ذاتی عقیدے و دیوں کا ترجمہ کر کے وقت دور کھینے چاہئیں۔

(۲) ہرمان کی کھاتوں کو دل سے بھلا دینا چاہئے۔ اور

(۳) دیوں کی قدیم تفسیروں سے اشتادھائی، حرکت اور گھٹنوں وغیرہ لفظوں سے مدد لیکر ترجمہ کرنا چاہئے۔

جب تک ایسا نہ کیا جائے گا دیوں کا صحیح معنی نہ شاد مطلب ہوگا۔

ایسی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ سائنس، تجارت، وغیرہ پنڈتوں اور نیکس ٹیولر وغیرہ انگریزوں کی تفسیریں



(۲) ڈاکٹر رائس (Dr. Rice) صاحب جو مسکرت کے عالم بیان کئے جلتے ہیں بڑے دیتے ہیں کہ میں اس کوشش میں ہوں کہ سوم کو معمولی ٹیکہ لگاتا، ثابت کروں لیکن میں اُن اعتراضوں کا جواب نہیں دے سکتا جو میری اس رائے کے خلاف ہیں۔ تاہم جو ہیئت اس رائے کی بیان کی جاتی ہے۔ اُس سے وہ ٹیکہ یا کوئی جو اس کی قسم پائی جاتی ہے۔

(۳) ڈاکٹر راجندر لعل برتر نے لکھا کہ فرسٹ ہند کو لکھا کہ سوم ہرق بنانے میں ایک ایسا ہی جوڑ تھا جیسا کہ ولایت میں Hops کہتے ہیں Beer ہونے لگا۔ اس کے بعد ہندوستان میں مسعود کے براہمنی زمانہ میں سوم حفظ کاموں کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔

(۴) سوم انفریڈنگ سے فیکر جو ایک سوم سمجھا جاتا ہے جو پچکل کے عالموں کے نزدیک شاید کوئی بڑا فرق رکھتا ہو، نہیں ہے۔ مگر یہ میں نہیں آتا کہ کین اس کے پچکل اور مشکوں کا نشانہ دیدوں ہی کو کپڑا بنایا جاتا ہے؟ کیا اتنی بات کہنے میں غلام آتی ہے کہ سوم کی نسبت ہم کو صحیح علم نہیں ہے۔ مگر، ہرے گندہ پچکل یہ بتلے بیاد ہی نہ ہوتی ہو۔

سوم کے ۸ قسم۔ مختصہ براہمن میں فقط سوم کے ۱۶ معنی لکھے ہیں جو نقشہ مندرجہ ذیل سے اہلی سن عیاں ہیں +

| نمبر | مستحق | اردو معنی | لاٹھ | پچکل | برہمن | گندھا | نمبر | مستحق | اردو معنی | لاٹھ | پچکل | برہمن | گندھا |
|------|-------|-----------|------|------|-------|-------|------|-------|-----------|------|------|-------|-------|
| ۱    | بھارت | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۹    | ۱     | بھارت     | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |
| ۲    | ریت   | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۱۰   | ۲     | ریت       | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |
| ۳    | مکھن  | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۱۱   | ۳     | مکھن      | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |
| ۴    | کٹ    | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۱۲   | ۴     | کٹ        | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |
| ۵    | ان    | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۱۳   | ۵     | ان        | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |
| ۶    | دیو   | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۱۴   | ۶     | دیو       | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |
| ۷    | دھرم  | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۱۵   | ۷     | دھرم      | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |
| ۸    | ماتری | دھرم      | ۳    | ۲    | ۳     | ۹     | ۱۶   | ۸     | ماتری     | ۴    | ۱    | ۲     | ۹     |

لکھ اہل ذریعہ ہندوؤں کی تمام اول میں اصل سے کام لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ جسے اگر شینر فریڈرکوسا میں پچکل سے بہت سنگین شیع کرتے ہیں دیا چہ اگر شینر کے منظر آتے تو اس کے آخر میں پچکل لکھا پڑا کہ دھرمی دھرم اور شینر کی اشکوں سے دیدوں کے مطالعہ کا بار بار دھرم دیا دھرم دھرم ہے کہ دیدوں کے متعلق ہر شینر ہندو تمام اشکوں کی پچکل میں آچکی ہے۔

ہوتا ہے پھر ان پر عمل کرنے کا تذکرہ ہی کیا ہے۔

۳۶۔ اٹالیا، یورپ کا سوم کی نسبت اسی قدر اختلاف بیان ہے جس قدر وہوں کی تاریخ کی نسبت

اسم کتابت: چنانچہ سٹر جانج واٹ (George Watt) صاحب اپنی کتاب "ڈکشنری آف ایکنامیکل  
 ڈکشنری آف ایکنامیکل پروڈکٹس آف انڈیا" (Dictionary of Economical Products of India)

۴ صفر ۱۲۶۶ تا ۲۵۱ میں نظر Ephedra کے نیچے لکھتے ہیں کہ یہ ایک مستقیم القابہ -

چھوٹی بھانڈی ہوتی ہے جو یورپ ایشیا کے منطقہ معتدلہ اور جنوبی امریکا میں پائی جاتی ہے۔ اسکی اٹھ دس قسمیں ہیں۔ ہندوستان میں اس کی ایک قسم غالبہ پر پائی جاتی ہے۔ اور دو قسمیں گڑھ وال سے افغانستان ایران تک اور پنجاب راجپوتانہ اور سندھ میں ملتی ہیں۔ پارسی لوگ اسے ایران کے بمبئی لائے ہیں اور اسے بوم کہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے اس کو سنسکرت کے لفظ سوم سے نسبت دی گئی ہے۔

نیکس زوڑ صاحب لکھتے ہیں کہ اس پودے کو بھی بھیکر عرق کھا لاجانا تھا اور اس میں دودھ اور شہد ملا کر چوش دیا جاتا تھا جس سے وہ نیشلا عرق بن جاتا تھا۔ ورنہ خیال کیا جاتا ہے کہ بھیکر سوم نہیں ملتا چنانچہ یہ بھیکر سوم تو دل اور زہرا ہونے میں بھی لکھا ہے کہ صلی سوم کا دلنا مشکل ہے اور اسکی بچائے کوئی اور پودا

شمال کرنا چاہئے۔ رز کس برگ (Rox Burgh) صاحب السکھو "Sarostemma brevistigma"

بتاتے ہیں اور دھنسی (Duthie) صاحب اسکو "Seteria Glauca" اگھاس بتاتے

ہیں۔ ڈاکٹر ایچسن Dr Aitchison، صاحب کہتے ہیں کہ شمالی بلوچستان میں اسے اُما کہتے

ہیں۔ کشمیر میں ایک جنگلی انگوڑی کی قسم کو اُم یا اُمبر کہتے ہیں۔ مگر اُس کو رائیو سمجھنا غلط ہے۔ ڈاکٹر ڈاؤننگ

(Dymock.) صاحب اسے (Periploca Aphylla) بتاتے ہیں۔

۱) Ephydra Vulgaris نام کا پودا سنگو اگر امتحان کیا تو معلوم ہوا کہ اس کا تلخ واقعہ تھا

معلوم ہوتا ہے کہ وہ عرق کشی میں اسی طرح کام آتا ہو گا جس طرح کہ آجکل خراب کشی میں کیکر کا کٹن کام آتا

شاہ اش) اگر یہی کہہ سکیں تو پھر صاحب اس بوئے کو بیان کرتے ہیں ویسا کوئی بوہ انہیں نہ آئی گیوں ملے! ۲

کہ بھی جسے سنسکرت میں اڑک اور عربی میں عشر کہتے ہیں منشی اثر رکھتا ہے اور شاد افغانستان کے

اسی سوں ہوں کہ آغوشِ واک صاحب لکھتے ہیں کہ میر نے کئی عالم سے سو سو کراہت اور مانہ

تو انہوں نے حسب ذیل رائے پیش کی۔

(۱) ڈاکٹر دانی شوک نے زندگی میں کئی بار شادی کی اور اس سے دو بچے ہوئے۔

کہ جو کچھ رہنمائی دے رہا تھا۔

۱۰۰م سہی میں لڑجھا۔

वमस्पतयोहि यन्निया नहि मनुष्या यन्नैरन्यइनस्पतयो न स्तुस्तस्मादाह

वमस्पतिर्द्यन्निय इति ॥ मतपथ० का० १ म० २ जा० १ क० ८ ॥

یگانہ میں صرف نباتات پڑتی ہیں، انسان ہرگز اس چیز سے لگے نہ لگے جو زمین سے یعنی از قسم نباتات نہ ہو۔ اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ نباتات ہی لگے نہ لگے چیز ہے۔

(شست پتھہ براہمن - کانڈ ۳ - ہنر پاتھک - ۲ - براہمن - ۱ - کنڈ کا ۱۹)

اسی طرح اشلو لین گزہ سوتل میں لکھا ہے کہ **वैतथ्यं च मांसवर्जम् ॥ ۱ ॥** یعنی ہوم کرنے کے لائق سب چیزیں ہیں مگر مائش (گوشت) ہوم کی چیز نہیں ہے۔ پس جو لوگ کہتے ہیں کہ پڑانے زاد میں یگانے کے موقع پر جانوروں کو جاتے تھے وہ دکھائیں کہ پڑانی تفسیر میں کہاں لکھا ہے کہ اس طرح کیا جاتے۔ یہ صرف ان کے ذاتی اعتقاد کی جھاک ہے۔ درودیدوں میں کہیں بھی جانوروں کو مار کر قربانی کر دینا ذکر نہیں ہے +

۳۵۔ اہل پردہ دیودوں میں لفظ سوم کو دیکھ کر لکھتے تھے ہیں کہ دیودوں میں شراب کا ذکر ہے۔ کوئی **سوم شراب نہیں ہے** ان سے پوچھے کہ سوم کے معنی شراب کہاں لکھے ہیں؟ تو چپ ہیں کوئی حوالہ نہیں دے سکتے۔ یہ کہ خود شراب پیتے ہیں تو یہ کب گوارا ہے کہ پڑوسی خالی رہیں۔ مگر ان کے ایسے ایسے گندہ جھینٹے اڑانے سے کیا ہو سکتا ہے۔ سچے علوم کا سورج ذاتی عیوب کی دھول سے نہیں ڈھک سکتا۔ آئندہ یہی سفسرت (علم طب کی مستند کتاب) کو کھول کر دیکھو کہ اس کے جگہ ستاسقان اودھیا ۲۹ میں لکھا، سوم دراصل ایک رسائیک (کیمیائی) اثر رکھنے والی تیل ہوتی ہے جس کے رس کو سونے کی کوئی سے پھیر کر بیا جاتا تھا۔ اس کے پینے سے لکھا ہے کہ جسم کی کھال اتر جاتی تھی اور نیا گوشت اور بدست اگر انسان کی شکل بالکل بدل جاتی تھی۔ گویا انسان کا جسم از سر نو تیار ہوتا تھا اور اس کی عمر نہایت دراز ہو جاتی تھی۔ اسکے پیدا ہونے کے مقامات اکثر ہماڑیا پھاری جھیلیں اور دریا بتائے ہیں۔ اور انکا چوبیسویا ہے۔ ہم نے پتر گینے کے مضمون میں لفظ سوم پر ایک مختصر مباحثہ صفحہ ۱۶۲ کے تحت میں دیا جو اس میں ان مقامات کے نام اور بدیل کی شکل کا بیان بھی درج ہے۔ شاید بالکل یہ بل نہیں ہوتی یا اگر ہوتی ہے تو اس کا جاننا اور دستیاب ہونا مشکل ہے۔ مگر کچھ ہوا اسکے استعمال کی جو شرائط لکھی ہیں ان کو پڑھ کر ہی خوف علوم

لکھا اور بدست میں شراب پینے کو ہمدرد ہوا لکھتے ہیں کہ ہنسکت کی علم طب میں تمام غشی چیزوں کو منتر لکھا ہے پتر گینے کا ذکر صفحہ ۱۶۲ اودھیا ۲۹ شری ۲۱ میں لکھا ہے کہ

बुद्धिं बुध्तिं यन्नैव मन्दकारि तद्व्यते । तस्योत्पत्तिं प्रदानं च यथा मद्य सुरादिकम्

نی جو شے عقل کو زائل کرتی ہے اسے عقل نہیں کہتے ہیں وہ مگر کن رجالت ہو رہے ہیں اس لئے اسکات و شراب وغیرہ۔

مستطاباں جب کبھی گئیے گا ترجمہ کرتے ہیں تو قربانی ہی کہتے ہیں اور مسلمان بھی گئیے کا مطلب قربانی ہی سمجھتے ہیں اور کیوں نہ ہوں گے کے دلع میں اپنے مذہب کی باتیں بھری ہوتی ہیں۔ گئیے کی نسبت سوامی جی نے اس بھاشہ پتھر کا اور نیز تفسیر دیکھ کے اندر دلائل اور حوالوں سے بخوبی ثابت کر دیا ہے کہ گئیے سے محض ریفا و عام کے نیک کام مراد ہیں۔ مستطاباں نہ پانچ فرائض کا نام بیچ ہوا گئیے ہے اور ان سے ویدوں کا پڑھنا۔ ایثار کا دھیان کرنا۔ ہونہ یعنی ہوا وغیرہ کی صفائی کے لئے نوشہ و داروغہ وغیرہ اور وافر مرض اشیا کو آگ میں ڈالنا سمجھتے تھے۔ یہاں عالم بزرگ اور حرم کی تعلیم دینے والوں کی خاطر توجہ کرنا۔ ماں باپ کی خدمت اور ان کی تاحیات روٹی کپڑے سے تراش اور خبر گیری رکھنا۔ غریبوں پر عطیہ جان و مال اور پرندوں وغیرہ کی امداد و پرورش کرنا مراد ہے۔ اسی طرح اشو مہد سے انتظام سلطنت مراد ہے۔ ۳۴۔ ویدوں جاتے ہو۔ ویدوں کی قدیم تفسیروں کو دیکھو چنانچہ شت پتھہ براہمن میں ہفت گائیے کے ترجمہ قربانی نہیں ہے اس قدر معنی لکھے ہیں۔

| عالم  |       |      |    | عالم  |       |      |    | عالم  |       |      |    |
|-------|-------|------|----|-------|-------|------|----|-------|-------|------|----|
| نیشاد | سنگری | مندی | کا | نیشاد | سنگری | مندی | کا | نیشاد | سنگری | مندی | کا |
| ۱     | ۱     | ۱    | ۱  | ۱۰    | ۱۰    | ۱۰   | ۱۰ | ۱     | ۱     | ۱    | ۱  |
| ۲     | ۲     | ۲    | ۲  | ۱۱    | ۱۱    | ۱۱   | ۱۱ | ۲     | ۲     | ۲    | ۲  |
| ۳     | ۳     | ۳    | ۳  | ۱۲    | ۱۲    | ۱۲   | ۱۲ | ۳     | ۳     | ۳    | ۳  |
| ۴     | ۴     | ۴    | ۴  | ۱۳    | ۱۳    | ۱۳   | ۱۳ | ۴     | ۴     | ۴    | ۴  |
| ۵     | ۵     | ۵    | ۵  | ۱۴    | ۱۴    | ۱۴   | ۱۴ | ۵     | ۵     | ۵    | ۵  |
| ۶     | ۶     | ۶    | ۶  | ۱۵    | ۱۵    | ۱۵   | ۱۵ | ۶     | ۶     | ۶    | ۶  |
| ۷     | ۷     | ۷    | ۷  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۶   | ۱۶ | ۷     | ۷     | ۷    | ۷  |
| ۸     | ۸     | ۸    | ۸  | ۱۷    | ۱۷    | ۱۷   | ۱۷ | ۸     | ۸     | ۸    | ۸  |
| ۹     | ۹     | ۹    | ۹  | ۱۸    | ۱۸    | ۱۸   | ۱۸ | ۹     | ۹     | ۹    | ۹  |

پس ویدوں کے صحیح ترجمہ کرنے کے لئے لازم ہے کہ لفظ گئیے کے موقع موقع کے مناسبت ان اطوارہ محول میں سے کوئی معنی لئے جائیں۔ اب عیسائیوں اور مسلمانوں سے پوچھنا چاہئے کہ تم قربانی کہاں سے کہتے ہو؟ گئیے سے قربانی ہرگز مراد نہیں ہے اور نہ اس کے کسی معنی میں ایسی بات پائی جاتی ہے جس سے قربانی خیال پیدا ہو سکے۔ قربانی عیسائی کہہ رہے اور بے رحم دہم کا ویدوں کے سرمدھنا کے ذاتی عقیدے کا اثر نہیں ہے تو کیا ہے اور اس پر غور یہ ہے کہ ویدوں کے قدیم مفسر صاف صاف کہہ رہے ہیں کہ



جمل کے لئے دین اور ایمان کو تصدیق کر دینے والے ہیں۔ وہاں دوسری طرف ہمیں یہ بھی یقین ہے کہ شنبہ غیروہ  
 ہر امن قدیم رہتی شعلہ بیخض اور حق پرست شریوں کی بنائی ہوئی کتابیں ہیں اور سو اچھی دیا تندرستی جی  
 ہائی تفسیروں کو اس زمانہ میں سرسبز کرنے والے ہوئے ہیں خود سچے رشی۔ پاک باطن۔ عالم اور قدیم تفسیروں کے  
 اس زمانہ میں ایک ہی گیتا اہر تھے۔ علاوہ انہیں جس نے منسکرت کی بڑی بڑی تین ہزار سے زیادہ کتابیں بھی  
 ہوں اُس کے مقابل میں چند پراکٹوں یا کافروں وغیرہ کے پڑھے ہوئے پرنڈٹ یا انگریز کیا حقیقت لکھ سکتے ہیں  
 سنے سماجی جی کی بنائی ہوئی تفسیر ہی بھی تفسیر ہو سکتی ہے اور ہم اسی اعتقاد سے اُس کو اردو زبان میں شہرت  
 دینا چاہتے ہیں +

۳۰۔ جو کہ دودھ دینا کی سب سے بڑی کتابیں ہیں۔ اسی وجہ سے اُن میں حال کی کتابوں کی طرح مذہب وغیرہ کا جھگڑا  
 دیکھ دھم نہیں ہے۔ دیدوں میں تمام عالمگیر سچائیاں پائی جاتی ہیں کسی خاص مذہب کی فتح نہیں ہنڈھا  
 صحت سمجھ دیا ہے۔ فرقہ۔ مذہب وغیرہ لفظ اور ان کی تفریق صرف عند قصد کا نتیجہ اور زمانہ حال کی ایجاد  
 میں مثال ہے دیدوں میں صرف علمی اور سچی باتیں ہیں پس سچا علم حاصل کرنا۔ دوسروں کو سچائی پر عمل کرنے  
 کی ہدایت کرنا اور خود سچی پر چلنا دیکھ دھم ہے۔ وہ سچائی کیلئے ہے اس کا جواب دیدوں کے مطالعہ اور  
 کائنات کا مشاہدہ کرنے سے بخوبی ملے گا۔ اس میں ہر شے کی اہلی حقیقت بیان کی ہے دنیا کے اندر جس قدر  
 چیزیں نظر آتی ہیں دیدوں میں انکی صحیح صحیح ماہیت بیان کی ہے۔ کیونکہ صنائع و زیدی کے علم سے صاف قدرت  
 کامل ہوتا ہے۔ جب تک کسی انسان کے کام یا کلام کے دیکھنے یا سننے کا موقع نہیں ملتا۔ ہم اسکی نسبت کچھ نہیں  
 جان سکتے اور اُس کی نسبت رائے دیتے ہیں۔ اسی طرح اگر دھرم کا سب سے بڑا مقصد ایشور کو جاننا اور اُس سے  
 ملنا مانا جائے تو لازماً ہے کہ ہم اُس کے بنائے ہوئے سمان عالم کا علم حاصل کریں۔ کیونکہ اسکی غیر توانا ہی طاقت علم  
 اور صفات کا صحیح علم صرف اسی طرح حاصل ہو سکتا ہے۔ علاوہ انہیں منوجی فرماتے ہیں کہ جو سچے دل سے دھرم  
 کو جاننے اور اس پر عمل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں اُنکے لئے دید پر پُرمان دسے رہبر اور صراط المستقیم ہیں  
 ان سے بڑھ کر کوئی نہیں۔ (سنو ا دھیا کم شلوک ۱۳) \*

۳۱۔ یہ بھی واضح ہے کہ جو لوگ یہ جانتے ہیں کہ دھرم میں عقل و دلیل کا کچھ کام نہیں ہے۔ وہ سخت غلطی پر ہیں کیونکہ  
 جس بات کی بنا عقل و دلیل پر نہیں وہ لازماً طبیعت پر جنون و جہالت پر مبنی ہوتی اسی وجہ سے رشی لوگ کہتے تھے  
 ہمیں اگر شخص ترک دلیل و عقلات (سے حقیقتات کر کے وہی دھرم کا علم حاصل کرنا ہی ہوتا ہے اسیا ہی اُنکو کہتے  
 تھے دھرم کو تو واقعی جاننا چاہئے اس کو چاہئے کہ پہلے پرکش (علم الیقین یقین اور حق یقین) اُنکو ان

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳



صحیح و متبر ترجمہ ہے کہ محنت کر کے اپنے دھرم کی کتابوں کو ان کی اصلی زبان میں مطالعہ کریں۔ پندت اپنے  
 کی ضرورت تھکے کی فکر میں غلطان و بھجان ہیں۔ انہیں اس بات کی فرصت ہی کب ہے کہ اس طرف  
 توجہ دیں۔ بہت زور دیا تو دنیا کران میں سارنوت۔ چند رک پڑھ لی۔ شیکھر بوندھ اور ہور اچکڑ پڑھ کر کنا  
 کافی سامان ہو ہی جاتا ہے۔ بہت شوق ہوا ایک آدھ پڑان پڑھ لیا۔ اور بھگوتی پندت کہلانے لگے  
 سخت حیرانی کی بات ہے کہ اس ٹوٹی حالت میں دیدوں کے مطالب کا رواج ہو تو کس طرح ہو۔ آخر کار  
 سوامی جی نے سوچا کہ اس زمانہ کی کمزور اولاد کی طاقت اور دماغ کہاں جو دیدوں کے پڑھنے کی بہت  
 کر سکیں۔ بہتر ہوگا کہ ان کے لئے دیدوں کے مطالب کو آسان سنسکرت میں بیان کر دیا جائے۔ تاکہ  
 عوام الناس کو دیدوں کے اصلی سدھانت کے سمجھنے کا موقع مل جاوے۔ اور یہ بات روشن ہو جائے کہ  
 انگریزی وغیرہ زبانوں کے موجودہ ترجمہ میں کس قدر دھوکے میں ڈال رہے ہیں۔ سوامی جی آریادیت  
 کے صرف ان پندتوں کے ترجموں کی تردید کرتے ہیں جو اس زمانہ کی پیدائش میں جبکہ موجودہ بنادنی پڑان  
 رواج پانچکے تھے۔ وہ مترلوں کی قدیم تفسیریں جو پتھہ وغیرہ براہمنوں اور دیدوں کی ایک بڑا ایک سو  
 ستائیس شاکھاؤں میں موجود ہیں۔ ان کی سوامی جی تردید نہیں کرتے بلکہ ان کی صرف یہ کوشش ہے کہ  
 موجودہ غلط ترجموں کا رواج بند ہو کر ان قدیم تفسیروں کو دوبارہ از سر نو رواج دیا جائے۔ پس آجکل کی  
 کمزور ارنسل جو ردی کی کہلانے کے علم یعنی انگریزی وغیرہ کی تعلیم کے بعد اپنے دماغ میں اس قدر گجائش نہیں  
 دیکھتی کہ قدیم رشیوں کی کتابوں کو پڑھ کر دیدوں کے مطالب سمجھنے کی محنت کرے۔ وہ سوامی جی کی  
 تفسیر سے جو نہایت سلیس اور آسان سنسکرت میں لکھی ہے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ ان کو واجب ہے کہ سوامی  
 سنسکرت پڑھیں اور اس قدر لیاقت حاصل کریں کہ سوامی جی کی سنسکرت کو جو نہایت آسان اور فصیح ہے سمجھ  
 سکیں۔ سوامی جی فرماتے ہیں کہ اول تو باقاعدہ براہمنوں اور دیدوں کے انگوں اور پانگوں کو پڑھ کر  
 پڑھنے کی لیاقت حاصل کرنی چاہئے اور اگر یہ نہ ہو سکے تو ایسی تفسیر کو پڑھ کر جس پر ان تمام کتابوں کے پڑھنے  
 ہونے کا عالم بنے یا براہمنوں کے معنی کا علم حاصل کرنا چاہئے۔ پس جہاں ایک طرف نہیں یہ معلوم ہے کہ  
 مردوج تفسیر یا توان مینا دار اور خود غرض پندتوں نے لکھی ہیں جن کے دماغ میں پڑانوں کی کہانیاں تائی  
 ہوئی تھیں اور جو دام مارگ وغیرہ متوں کے بیرو تھے یا ان االیان یورپ نے بنائی ہیں جو صریح سائنس  
 ہی دھرم وغیرہ کا چھوٹا کھانے والے۔ دیدوں کے محنت پر خواہ دشمن اور اپنے مذہب اور کمانیوں سے بھری

۱۵ دیکھو صفحہ ۲۰۰ ترجمہ پجھو کا۔ ۱۶ سنو جی شامزوں کے مطالعہ اور دیدوں کے پڑھنے کو سب کا فرض بناتے ہیں۔ دیکھو صفحہ ۱۹۸۔ ترجمہ پجھو کا +

سرمئی ادھیاء ۲۷ شلوک ۲۰۱۹۔ ۱۶ دیکھو صفحہ ۱۹۸۔ ترجمہ پجھو کا +



(۱) ڈاکٹر رائس (Dr Rice) صاحب دوسکرت کے عالم بیان کئے جاتے ہیں رائے دیتے ہیں کہ میں اس کوشش میں ہوں کہ سوم کو معمولی ٹیکہ لگاتا ثابت کر دوں لیکن میں اُن اقرا اضول کا جواب نہیں دے سکتا جو میری اس رائے کے خلاف ہیں۔ تاہم جو ہیئت اس پرٹے کی بیان کی جاتی ہے۔ اُس سے وہ ٹیکہ یا کوئی جو اس کی قسم پائی جاتی ہے۔

(۲) ڈاکٹر راجندر لعل بتر نے ایک بار فرٹ ہند کو لکھا کہ سوم ق بنانے میں ایک ایسا ہی جڑو تھا جیسا کہ ولایت میں Hops کے پوتے Beer ہوتے اسٹراب کچھ ہندو تھے ہیں سمیٹوں کے براہمنی زمانہ میں سوم حفظ کا صوفت الکا کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔

(۳) سہ انراض انگریز سے فیکہ جارتک سوم بھجا جاتا ہے جو آجکل کے عالموں کے نزدیک شاید کوئی بڑا فرق اور اس کی طبیعت میں ہے۔ مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان اسکل پچھرا پوتے اور پشکوں کا نشانہ میدوں ہی کو کیوں بنا یا جاتا ہے؟ کیا اتنی بات کہنے میں غلام آتی ہے کہ سوم کی نسبت ہم کو صحیح علم نہیں ہے۔ مگر، ہے۔ کہ آجکل یہ تیل پیدا ہی نہ ہوتی ہو۔

سوم کے ۸۰ - ۱۰۰ فیصد براہمن میں فقط سوم کے ۱۶ معنی رکھتے ہیں جو نقشہ مندرجہ ذیل سے اہلی سنی عیاں ہیں +

| نمبر | سورسٹنی | اردو معنی | علاقہ | نمبر | سورسٹنی | اردو معنی | علاقہ |
|------|---------|-----------|-------|------|---------|-----------|-------|
| ۱    | بھڑاٹ   | بھڑاٹ     | ۱     | ۱    | ۱       | ۱         | ۱     |
| ۲    | ریت     | ریت       | ۲     | ۲    | ۲       | ۲         | ۲     |
| ۳    | کشتہ    | کشتہ      | ۳     | ۳    | ۳       | ۳         | ۳     |
| ۴    | کن      | کن        | ۴     | ۴    | ۴       | ۴         | ۴     |
| ۵    | ان      | ان        | ۵     | ۵    | ۵       | ۵         | ۵     |
| ۶    | دیو     | دیو       | ۶     | ۶    | ۶       | ۶         | ۶     |
| ۷    | دورتر   | دورتر     | ۷     | ۷    | ۷       | ۷         | ۷     |
| ۸    | ماتھی   | ماتھی     | ۸     | ۸    | ۸       | ۸         | ۸     |

۱۔ اہل مذہب ہمیشہ میدوں کی تمام آؤں میں اگل سے کام لیتے ہیں۔ بہانہ کہ رنگ اگر ٹینس ٹیڈر کو مایوسی بھلاستہ بہت رنگ بد فحیح کرتے ہوئے اپنے دیرباچہ انگریزی کے معنی کے ذہن کے آخر میں مجبوراً یہ لکھنا پڑا کہ مذہبی دعوے اور نادانی اٹھوں نے میدوں کے مطالعہ کا بار بار کام کر دیا اور مانوس ہے کہ میدوں کے متعلق بڑی بھاری تعداد ان اٹھوں کی چھاپے میں آچکی ہے۔

ہوتا ہے پھر ان پر عمل کرنے کا تو ذکر ہی کیا ہے۔

۳۶۔ اٹلیان یورپ کا سوم کی نسبت اسی قدر اختلاف بیان ہے جس قدر رویدوں کی تاریخ کی نسبت

اسم کا نسبت چنانچہ مسٹر جارج واٹ (George Watt) صاحب اپنی کتاب "گوشنری آف انڈیا" میں  
 Dictionary of Economical Products of India کے تحت لکھتے ہیں کہ

بھرنی بھاڑی ہوتی ہے جو یورپ۔ ایشیا کے منطقہ معتدلہ اور جنوبی امریکہ میں پائی جاتی ہے۔ اسکی

آٹھ دس قہیں ہیں۔ ہندوستان میں اس کی ایک قسم ہالیہ پربائی جاتی ہے۔ اور دو قہیں گڑھوال سے

افغانستان و ایران تک اور خراب راجہ تانہ اور سندھ میں ملتی ہیں۔ پارسی لوگ اسے ایران کے مہمشی

اے انسان! اور اے ایمان! آپ جاب و جہاد اور سیدہ میں ہی آپ اپنی پوری موت کے ایمان کے لیے

لکھتے ہیں اور اسے ہوم ہے۔ اس کی وجہ سے اس کو سیرت کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا اور اس میں دودھ اور شہد ملا کر

جس کو دیا جا تھا۔ جس سے وہ کیتھارک بن جا تھا۔ غم و احوال لیا جا رہے کہ اب کل سو نہیں سنا چکا۔

غریب سورتوں اور براہمنوں میں بھی لکھا ہے کہ اصلی سوم کا ملتا مشکل ہے اور اسلی بجائے کوئی اور پودا

سارکوسٹیمما بریو سٹیگما "Rox Burgh رولس برگ صاحب انکو"

بتائے ہیں اور دھنی (Duthie) صاحب اسکو "Seteria Glauca" لکھا ہے۔

ہیں۔ ڈاکٹر ایچسین Dr Aitchison، صاحب کہتے ہیں کہ شمالی بلوچستان میں اسے نام لے سکتے

ہیں کشمیر میں ایک سنگلی انگور کی قسم کو ام یا امبر کہتے ہیں۔ مگر اس کو انگور سمجھنا غلطی ہے۔ ڈاکٹر ڈاؤنی مومک

(Dymock.) صاحب اسے (Periploca Aphylla) بتاتے ہیں۔ میں نے

(Ephydra Vulgaris.) نام کا پودا منگو اگر امتحان کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیج ڈالنے سے

معلوم ہوتا ہے کہ وہ عرق کشی میں اسی طرح کام آتا ہو گا جس طرح کہ آجکل شراب کشی میں کیڑا کا کٹن کام آتا ہے۔

(شاہ) مگر جیسا کہ سیکسز نمونہ صاحب اس بوجے کو بیان کرتے ہیں ویسا کوئی بوجہ انہیں ملتا کیوں نہ ملے !

انگلیجی جیسے سنسکرت میں اڑک اور عربی میں عشر کہتے ہیں منشی اثر رکھتا ہے اور شاید افغانستان کے

انگوڑی سوم بول: ”آخر میں واٹ صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے کئی عالموں سے سوم کو بابت دریافت

کیا تو انہوں نے حسب ذیل راہیں دی ہیں۔

راہِ ڈاک کے ذریعہ مکے نے زکوٰۃ کی رقمیں جمع کرائیں، یہ رقمیں مہاجرین کو عتق کا حق کاؤ تھا۔ اسے کہتے تھے

वनस्पतयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यज्ञिरन्यद्वनस्पतयो न स्थितस्तदाह

वनस्पतिर्वाज्ञिय इति ॥ मतपथ० का० २ प्र० २ ब्रा० १ ब्र० ८ ॥

ایک نئے میں صرف نباتات پڑتی ہیں۔ انسان ہرگز اس چیز سے نکلیے کرے جو نسبتی یعنی از قسم نباتات نہ ہو  
اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ نباتات ہی آگنیہ کر تکی چیز ہے ۛ

(شست پتھ براہمن - کا ۲ - پتر پٹھک - ۲ براہمن - ۱ - کنڈ کا ۱۹)

اسی طرح آشلاین گزیہ سوتوں میں لکھا ہے کہ **हैम्यं च मांसवर्जम् ॥ ۱ ॥** یعنی ہوم  
کرنے کے لائق سب چیزیں ہیں مگر مائیں (گوشت) ہوم کی چیز نہیں ہے۔

پس جو لوگ کہتے ہیں کہ بڑے زمانہ میں آگنیہ کے موقع پر جانور مارے جاتے تھے وہ دکھائیں کہ بڑے  
تفسیروں میں کہاں لکھا ہے کہ اس طرح کیا جائے۔ یہ صرف اُن کے ذاتی اعتقاد کی جھلک ہے۔ زبردیوں  
میں کہیں بھی جانوروں کو مار کر قربانی کر دینا ذکر نہیں ہے +

۳۵۔ اہل پردیپ دیوں میں لفظ سوم کو دیکھ کر لکھ مانتے ہیں کہ وہ دیوں میں شراب کا ذکر ہے۔ کہیں  
سوم شراب نہیں ہے | اُن سے پوچھے کہ سوم کے معنی شراب کہاں لکھے ہیں؟ تو پتھ ہیں کوئی حوالہ نہیں دے  
دے یہ ہے کہ خود شراب پیتے ہیں تو یہ کب گوارا ہے کہ پڑوسی خالی رہیں۔ مگر اُن کے ایسے ایسے گندے جھینٹے  
اڑانے سے کیا ہوتا ہے۔ سچے علوم کا سورج ذاتی محبوب کی موعول سے نہیں ڈھک سکتا۔ آئیں دید  
یعنی ششدرت (علم طب کی مستند کتاب) کو کھو لکر دیکھو کہ اُس کے چکشا ستان ادھیاق ۱۹ میں کہا لکھا  
ستوم۔ درمل ایک رسائی تک رکھیا جاتی، اثر رکھنے والی بیل ہوتی ہے جس کے رس کو سونے کی بوٹی سے  
چھید کر پیا جاتا تھا۔ اُس کے پینے سے لکھا ہے کہ جسم کی کھال اتر جاتی تھی اور نیا گوشت اور پوست اگل  
انسان کی شکل بالکل بدل جاتی تھی۔ گویا انسان کا جسم از سر نو تیار ہوتا تھا اور اُس کی عمر نہایت دراز ہو  
جاتی تھی۔ اُسکے پیدا ہونے کے مقامات اکثر ہماڑیا پھاری جھیلیں اور دریا بتائے ہیں۔ اور انکا پتھ  
دیا ہے ہم نے پتر پٹھ کے مضمون میں لفظ ستوم پر ایک مختصر سا حاشہ صفحہ ۱۲۲ کے تحت میں دیا جو اُس میں اُن  
مقامات کے نام اور بدیل کی شکل کا بیان بھی درج ہے۔ شاید بالکل یہ سب نہیں ہوتی یا اگر ہوتی ہے تو اُس کا  
پہچانا اور دستیاب ہونا مشکل ہے۔ مگر کچھ ہوا کے استعمال کی جو شرائط لکھی ہیں اُن کو پڑھ کر ہی خوب معلوم  
لگے آریہوت میں شراب پینے کو ہمیشہ برا سمجھتے تھے یہ ہیں ششدرت کی علم طب میں تمام نئی چیزوں کو ستر لکھا ہے پتھ  
اشارہ دے مہنتا کنڈ اول ادھیاق ۲۷ شلو ۲۷ میں لکھا ہے کہ

युधि बुध्यति यज्ञ्यं सदकारि तदुच्यते । ततोऽमुष प्रक्षामं च यथा मधु सुरादिवन्म

یعنی جو شخص عقل کو زائل کرتی ہے اُسے زلی کہتے ہیں وہ لوگوں (جہالت) کو بٹھاتے ہیں ششدرت اور شراب وغیرہ۔

مشائخہ کی ایک کاتر جڑ کرتے ہیں تو قرآنی ہی کرتے ہیں اور مسلمان بھی گنیمت کا مطلب قرآنی ہی سمجھتے ہیں اور کیوں نہ ہوں گے دل میں اپنے مذہب کی باتیں بھری ہوئی ہیں گنیمت کی نسبت سوائی جی سنے میں بھاشیہ بخیر کا اور نیز تفسیر وید کے اندر دلائل اور حوالوں سے بخوبی ثابت کر دیا ہے کہ گنیمت سے محض بقا و عام کے نیک کام مراد ہیں مثلاً رفقاء بلینچ ذائقہ کا نام بیچ ہوا گنیمت ہے امدان سے ویدوں کا پڑھنا ایٹور کا دھیان کرنا نہ بھول یعنی ہوا وغیرہ کی صفائی کے لئے خوشبودار میٹھی شیریں اور دافع مرض اشیا کو آگ میں ڈالنا گھڑائے ہوان عالم بزرگ اور دھرم کی تعلیم دینے والوں کی خاطر تو جنت کرنا ماں باپ کی خدمت اور ان کی تاحیات رودنی کیلئے سے تواضع اور بزرگاری رکھنا غریبوں میں عطیہ جانا اور پرندوں وغیرہ کی امداد پرورش کرنا مراد ہے ایسی طرح آئو سید سے انتظام سلطنت مراد ہے ۳۴۔ دیکھیں جاتے ہو دیدل کی قدیم تفسیریں کو دیکھو چنانچہ شنت پتھ براہن میں لفظ گنیمت کے تحت قرآنی نہیں ہے اس قدر صریح لکھے ہیں۔

| عالم  |       |     |        | عالم |      |       |       | عالم  |       |     |        |
|-------|-------|-----|--------|------|------|-------|-------|-------|-------|-----|--------|
| نیشاد | اسکرٹ | منی | اُمدنی | لاکڑ | پانی | کھجور | کھجور | نیشاد | اسکرٹ | منی | اُمدنی |
| ۱     | ۱     | ۱   | ۱      | ۱    | ۱    | ۱     | ۱     | ۱     | ۱     | ۱   | ۱      |
| ۲     | ۲     | ۲   | ۲      | ۲    | ۲    | ۲     | ۲     | ۲     | ۲     | ۲   | ۲      |
| ۳     | ۳     | ۳   | ۳      | ۳    | ۳    | ۳     | ۳     | ۳     | ۳     | ۳   | ۳      |
| ۴     | ۴     | ۴   | ۴      | ۴    | ۴    | ۴     | ۴     | ۴     | ۴     | ۴   | ۴      |
| ۵     | ۵     | ۵   | ۵      | ۵    | ۵    | ۵     | ۵     | ۵     | ۵     | ۵   | ۵      |
| ۶     | ۶     | ۶   | ۶      | ۶    | ۶    | ۶     | ۶     | ۶     | ۶     | ۶   | ۶      |
| ۷     | ۷     | ۷   | ۷      | ۷    | ۷    | ۷     | ۷     | ۷     | ۷     | ۷   | ۷      |
| ۸     | ۸     | ۸   | ۸      | ۸    | ۸    | ۸     | ۸     | ۸     | ۸     | ۸   | ۸      |
| ۹     | ۹     | ۹   | ۹      | ۹    | ۹    | ۹     | ۹     | ۹     | ۹     | ۹   | ۹      |
| ۱۰    | ۱۰    | ۱۰  | ۱۰     | ۱۰   | ۱۰   | ۱۰    | ۱۰    | ۱۰    | ۱۰    | ۱۰  | ۱۰     |
| ۱۱    | ۱۱    | ۱۱  | ۱۱     | ۱۱   | ۱۱   | ۱۱    | ۱۱    | ۱۱    | ۱۱    | ۱۱  | ۱۱     |
| ۱۲    | ۱۲    | ۱۲  | ۱۲     | ۱۲   | ۱۲   | ۱۲    | ۱۲    | ۱۲    | ۱۲    | ۱۲  | ۱۲     |
| ۱۳    | ۱۳    | ۱۳  | ۱۳     | ۱۳   | ۱۳   | ۱۳    | ۱۳    | ۱۳    | ۱۳    | ۱۳  | ۱۳     |
| ۱۴    | ۱۴    | ۱۴  | ۱۴     | ۱۴   | ۱۴   | ۱۴    | ۱۴    | ۱۴    | ۱۴    | ۱۴  | ۱۴     |
| ۱۵    | ۱۵    | ۱۵  | ۱۵     | ۱۵   | ۱۵   | ۱۵    | ۱۵    | ۱۵    | ۱۵    | ۱۵  | ۱۵     |
| ۱۶    | ۱۶    | ۱۶  | ۱۶     | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶    | ۱۶    | ۱۶    | ۱۶    | ۱۶  | ۱۶     |
| ۱۷    | ۱۷    | ۱۷  | ۱۷     | ۱۷   | ۱۷   | ۱۷    | ۱۷    | ۱۷    | ۱۷    | ۱۷  | ۱۷     |
| ۱۸    | ۱۸    | ۱۸  | ۱۸     | ۱۸   | ۱۸   | ۱۸    | ۱۸    | ۱۸    | ۱۸    | ۱۸  | ۱۸     |
| ۱۹    | ۱۹    | ۱۹  | ۱۹     | ۱۹   | ۱۹   | ۱۹    | ۱۹    | ۱۹    | ۱۹    | ۱۹  | ۱۹     |
| ۲۰    | ۲۰    | ۲۰  | ۲۰     | ۲۰   | ۲۰   | ۲۰    | ۲۰    | ۲۰    | ۲۰    | ۲۰  | ۲۰     |
| ۲۱    | ۲۱    | ۲۱  | ۲۱     | ۲۱   | ۲۱   | ۲۱    | ۲۱    | ۲۱    | ۲۱    | ۲۱  | ۲۱     |
| ۲۲    | ۲۲    | ۲۲  | ۲۲     | ۲۲   | ۲۲   | ۲۲    | ۲۲    | ۲۲    | ۲۲    | ۲۲  | ۲۲     |
| ۲۳    | ۲۳    | ۲۳  | ۲۳     | ۲۳   | ۲۳   | ۲۳    | ۲۳    | ۲۳    | ۲۳    | ۲۳  | ۲۳     |
| ۲۴    | ۲۴    | ۲۴  | ۲۴     | ۲۴   | ۲۴   | ۲۴    | ۲۴    | ۲۴    | ۲۴    | ۲۴  | ۲۴     |
| ۲۵    | ۲۵    | ۲۵  | ۲۵     | ۲۵   | ۲۵   | ۲۵    | ۲۵    | ۲۵    | ۲۵    | ۲۵  | ۲۵     |
| ۲۶    | ۲۶    | ۲۶  | ۲۶     | ۲۶   | ۲۶   | ۲۶    | ۲۶    | ۲۶    | ۲۶    | ۲۶  | ۲۶     |
| ۲۷    | ۲۷    | ۲۷  | ۲۷     | ۲۷   | ۲۷   | ۲۷    | ۲۷    | ۲۷    | ۲۷    | ۲۷  | ۲۷     |
| ۲۸    | ۲۸    | ۲۸  | ۲۸     | ۲۸   | ۲۸   | ۲۸    | ۲۸    | ۲۸    | ۲۸    | ۲۸  | ۲۸     |
| ۲۹    | ۲۹    | ۲۹  | ۲۹     | ۲۹   | ۲۹   | ۲۹    | ۲۹    | ۲۹    | ۲۹    | ۲۹  | ۲۹     |
| ۳۰    | ۳۰    | ۳۰  | ۳۰     | ۳۰   | ۳۰   | ۳۰    | ۳۰    | ۳۰    | ۳۰    | ۳۰  | ۳۰     |
| ۳۱    | ۳۱    | ۳۱  | ۳۱     | ۳۱   | ۳۱   | ۳۱    | ۳۱    | ۳۱    | ۳۱    | ۳۱  | ۳۱     |
| ۳۲    | ۳۲    | ۳۲  | ۳۲     | ۳۲   | ۳۲   | ۳۲    | ۳۲    | ۳۲    | ۳۲    | ۳۲  | ۳۲     |
| ۳۳    | ۳۳    | ۳۳  | ۳۳     | ۳۳   | ۳۳   | ۳۳    | ۳۳    | ۳۳    | ۳۳    | ۳۳  | ۳۳     |
| ۳۴    | ۳۴    | ۳۴  | ۳۴     | ۳۴   | ۳۴   | ۳۴    | ۳۴    | ۳۴    | ۳۴    | ۳۴  | ۳۴     |
| ۳۵    | ۳۵    | ۳۵  | ۳۵     | ۳۵   | ۳۵   | ۳۵    | ۳۵    | ۳۵    | ۳۵    | ۳۵  | ۳۵     |
| ۳۶    | ۳۶    | ۳۶  | ۳۶     | ۳۶   | ۳۶   | ۳۶    | ۳۶    | ۳۶    | ۳۶    | ۳۶  | ۳۶     |
| ۳۷    | ۳۷    | ۳۷  | ۳۷     | ۳۷   | ۳۷   | ۳۷    | ۳۷    | ۳۷    | ۳۷    | ۳۷  | ۳۷     |
| ۳۸    | ۳۸    | ۳۸  | ۳۸     | ۳۸   | ۳۸   | ۳۸    | ۳۸    | ۳۸    | ۳۸    | ۳۸  | ۳۸     |
| ۳۹    | ۳۹    | ۳۹  | ۳۹     | ۳۹   | ۳۹   | ۳۹    | ۳۹    | ۳۹    | ۳۹    | ۳۹  | ۳۹     |
| ۴۰    | ۴۰    | ۴۰  | ۴۰     | ۴۰   | ۴۰   | ۴۰    | ۴۰    | ۴۰    | ۴۰    | ۴۰  | ۴۰     |
| ۴۱    | ۴۱    | ۴۱  | ۴۱     | ۴۱   | ۴۱   | ۴۱    | ۴۱    | ۴۱    | ۴۱    | ۴۱  | ۴۱     |
| ۴۲    | ۴۲    | ۴۲  | ۴۲     | ۴۲   | ۴۲   | ۴۲    | ۴۲    | ۴۲    | ۴۲    | ۴۲  | ۴۲     |
| ۴۳    | ۴۳    | ۴۳  | ۴۳     | ۴۳   | ۴۳   | ۴۳    | ۴۳    | ۴۳    | ۴۳    | ۴۳  | ۴۳     |
| ۴۴    | ۴۴    | ۴۴  | ۴۴     | ۴۴   | ۴۴   | ۴۴    | ۴۴    | ۴۴    | ۴۴    | ۴۴  | ۴۴     |
| ۴۵    | ۴۵    | ۴۵  | ۴۵     | ۴۵   | ۴۵   | ۴۵    | ۴۵    | ۴۵    | ۴۵    | ۴۵  | ۴۵     |
| ۴۶    | ۴۶    | ۴۶  | ۴۶     | ۴۶   | ۴۶   | ۴۶    | ۴۶    | ۴۶    | ۴۶    | ۴۶  | ۴۶     |
| ۴۷    | ۴۷    | ۴۷  | ۴۷     | ۴۷   | ۴۷   | ۴۷    | ۴۷    | ۴۷    | ۴۷    | ۴۷  | ۴۷     |
| ۴۸    | ۴۸    | ۴۸  | ۴۸     | ۴۸   | ۴۸   | ۴۸    | ۴۸    | ۴۸    | ۴۸    | ۴۸  | ۴۸     |
| ۴۹    | ۴۹    | ۴۹  | ۴۹     | ۴۹   | ۴۹   | ۴۹    | ۴۹    | ۴۹    | ۴۹    | ۴۹  | ۴۹     |
| ۵۰    | ۵۰    | ۵۰  | ۵۰     | ۵۰   | ۵۰   | ۵۰    | ۵۰    | ۵۰    | ۵۰    | ۵۰  | ۵۰     |
| ۵۱    | ۵۱    | ۵۱  | ۵۱     | ۵۱   | ۵۱   | ۵۱    | ۵۱    | ۵۱    | ۵۱    | ۵۱  | ۵۱     |
| ۵۲    | ۵۲    | ۵۲  | ۵۲     | ۵۲   | ۵۲   | ۵۲    | ۵۲    | ۵۲    | ۵۲    | ۵۲  | ۵۲     |
| ۵۳    | ۵۳    | ۵۳  | ۵۳     | ۵۳   | ۵۳   | ۵۳    | ۵۳    | ۵۳    | ۵۳    | ۵۳  | ۵۳     |
| ۵۴    | ۵۴    | ۵۴  | ۵۴     | ۵۴   | ۵۴   | ۵۴    | ۵۴    | ۵۴    | ۵۴    | ۵۴  | ۵۴     |
| ۵۵    | ۵۵    | ۵۵  | ۵۵     | ۵۵   | ۵۵   | ۵۵    | ۵۵    | ۵۵    | ۵۵    | ۵۵  | ۵۵     |
| ۵۶    | ۵۶    | ۵۶  | ۵۶     | ۵۶   | ۵۶   | ۵۶    | ۵۶    | ۵۶    | ۵۶    | ۵۶  | ۵۶     |
| ۵۷    | ۵۷    | ۵۷  | ۵۷     | ۵۷   | ۵۷   | ۵۷    | ۵۷    | ۵۷    | ۵۷    | ۵۷  | ۵۷     |
| ۵۸    | ۵۸    | ۵۸  | ۵۸     | ۵۸   | ۵۸   | ۵۸    | ۵۸    | ۵۸    | ۵۸    | ۵۸  | ۵۸     |
| ۵۹    | ۵۹    | ۵۹  | ۵۹     | ۵۹   | ۵۹   | ۵۹    | ۵۹    | ۵۹    | ۵۹    | ۵۹  | ۵۹     |
| ۶۰    | ۶۰    | ۶۰  | ۶۰     | ۶۰   | ۶۰   | ۶۰    | ۶۰    | ۶۰    | ۶۰    | ۶۰  | ۶۰     |
| ۶۱    | ۶۱    | ۶۱  | ۶۱     | ۶۱   | ۶۱   | ۶۱    | ۶۱    | ۶۱    | ۶۱    | ۶۱  | ۶۱     |
| ۶۲    | ۶۲    | ۶۲  | ۶۲     | ۶۲   | ۶۲   | ۶۲    | ۶۲    | ۶۲    | ۶۲    | ۶۲  | ۶۲     |
| ۶۳    | ۶۳    | ۶۳  | ۶۳     | ۶۳   | ۶۳   | ۶۳    | ۶۳    | ۶۳    | ۶۳    | ۶۳  | ۶۳     |
| ۶۴    | ۶۴    | ۶۴  | ۶۴     | ۶۴   | ۶۴   | ۶۴    | ۶۴    | ۶۴    | ۶۴    | ۶۴  | ۶۴     |
| ۶۵    | ۶۵    | ۶۵  | ۶۵     | ۶۵   | ۶۵   | ۶۵    | ۶۵    | ۶۵    | ۶۵    | ۶۵  | ۶۵     |
| ۶۶    | ۶۶    | ۶۶  | ۶۶     | ۶۶   | ۶۶   | ۶۶    | ۶۶    | ۶۶    | ۶۶    | ۶۶  | ۶۶     |
| ۶۷    | ۶۷    | ۶۷  | ۶۷     | ۶۷   | ۶۷   | ۶۷    | ۶۷    | ۶۷    | ۶۷    | ۶۷  | ۶۷     |
| ۶۸    | ۶۸    | ۶۸  | ۶۸     | ۶۸   | ۶۸   | ۶۸    | ۶۸    | ۶۸    | ۶۸    | ۶۸  | ۶۸     |
| ۶۹    | ۶۹    | ۶۹  | ۶۹     | ۶۹   | ۶۹   | ۶۹    | ۶۹    | ۶۹    | ۶۹    | ۶۹  | ۶۹     |
| ۷۰    | ۷۰    | ۷۰  | ۷۰     | ۷۰   | ۷۰   | ۷۰    | ۷۰    | ۷۰    | ۷۰    | ۷۰  | ۷۰     |
| ۷۱    | ۷۱    | ۷۱  | ۷۱     | ۷۱   | ۷۱   | ۷۱    | ۷۱    | ۷۱    | ۷۱    | ۷۱  | ۷۱     |
| ۷۲    | ۷۲    | ۷۲  | ۷۲     | ۷۲   | ۷۲   | ۷۲    | ۷۲    | ۷۲    | ۷۲    | ۷۲  | ۷۲     |
| ۷۳    | ۷۳    | ۷۳  | ۷۳     | ۷۳   | ۷۳   | ۷۳    | ۷۳    | ۷۳    | ۷۳    | ۷۳  | ۷۳     |
| ۷۴    | ۷۴    | ۷۴  | ۷۴     | ۷۴   | ۷۴   | ۷۴    | ۷۴    | ۷۴    | ۷۴    | ۷۴  | ۷۴     |
| ۷۵    | ۷۵    | ۷۵  | ۷۵     | ۷۵   | ۷۵   | ۷۵    | ۷۵    | ۷۵    | ۷۵    | ۷۵  | ۷۵     |
| ۷۶    | ۷۶    | ۷۶  | ۷۶     | ۷۶   | ۷۶   | ۷۶    | ۷۶    | ۷۶    | ۷۶    | ۷۶  | ۷۶     |
| ۷۷    | ۷۷    | ۷۷  | ۷۷     | ۷۷   | ۷۷   | ۷۷    | ۷۷    | ۷۷    | ۷۷    | ۷۷  | ۷۷     |
| ۷۸    | ۷۸    | ۷۸  | ۷۸     | ۷۸   | ۷۸   | ۷۸    | ۷۸    | ۷۸    | ۷۸    | ۷۸  | ۷۸     |
| ۷۹    | ۷۹    | ۷۹  | ۷۹     | ۷۹   | ۷۹   | ۷۹    | ۷۹    | ۷۹    | ۷۹    | ۷۹  | ۷۹     |
| ۸۰    | ۸۰    | ۸۰  | ۸۰     | ۸۰   | ۸۰   | ۸۰    | ۸۰    | ۸۰    | ۸۰    | ۸۰  | ۸۰     |
| ۸۱    | ۸۱    | ۸۱  | ۸۱     | ۸۱   | ۸۱   | ۸۱    | ۸۱    | ۸۱    | ۸۱    | ۸۱  | ۸۱     |
| ۸۲    | ۸۲    | ۸۲  | ۸۲     | ۸۲   | ۸۲   | ۸۲    | ۸۲    | ۸۲    | ۸۲    | ۸۲  | ۸۲     |
| ۸۳    | ۸۳    | ۸۳  | ۸۳     | ۸۳   | ۸۳   | ۸۳    | ۸۳    | ۸۳    | ۸۳    | ۸۳  | ۸۳     |
| ۸۴    | ۸۴    | ۸۴  | ۸۴     | ۸۴   | ۸۴   | ۸۴    | ۸۴    | ۸۴    | ۸۴    | ۸۴  | ۸۴     |
| ۸۵    | ۸۵    | ۸۵  | ۸۵     | ۸۵   | ۸۵   | ۸۵    | ۸۵    | ۸۵    | ۸۵    | ۸۵  | ۸۵     |
| ۸۶    | ۸۶    | ۸۶  | ۸۶     | ۸۶   | ۸۶   | ۸۶    | ۸۶    | ۸۶    | ۸۶    | ۸۶  | ۸۶     |
| ۸۷    | ۸۷    | ۸۷  | ۸۷     | ۸۷   | ۸۷   | ۸۷    | ۸۷    | ۸۷    | ۸۷    | ۸۷  | ۸۷     |
| ۸۸    | ۸۸    | ۸۸  | ۸۸     | ۸۸   | ۸۸   | ۸۸    | ۸۸    | ۸۸    | ۸۸    | ۸۸  | ۸۸     |
| ۸۹    | ۸۹    | ۸۹  | ۸۹     | ۸۹   | ۸۹   | ۸۹    | ۸۹    | ۸۹    | ۸۹    | ۸۹  | ۸۹     |
| ۹۰    | ۹۰    | ۹۰  | ۹۰     | ۹۰   | ۹۰   | ۹۰    | ۹۰    | ۹۰    | ۹۰    | ۹۰  | ۹۰     |
| ۹۱    | ۹۱    | ۹۱  | ۹۱     | ۹۱   | ۹۱   | ۹۱    | ۹۱    | ۹۱    | ۹۱    | ۹۱  | ۹۱     |
| ۹۲    | ۹۲    | ۹۲  | ۹۲     | ۹۲   | ۹۲   | ۹۲    | ۹۲    | ۹۲    | ۹۲    | ۹۲  | ۹۲     |
| ۹۳    | ۹۳    | ۹۳  | ۹۳     | ۹۳   | ۹۳   | ۹۳    | ۹۳    | ۹۳    | ۹۳    | ۹۳  | ۹۳     |
| ۹۴    | ۹۴    | ۹۴  | ۹۴     | ۹۴   | ۹۴   | ۹۴    | ۹۴    | ۹۴    | ۹۴    | ۹۴  | ۹۴     |
| ۹۵    | ۹۵    | ۹۵  | ۹۵     | ۹۵   | ۹۵   | ۹۵    | ۹۵    | ۹۵    | ۹۵    | ۹۵  | ۹۵     |
| ۹۶    | ۹۶    | ۹۶  | ۹۶     | ۹۶   | ۹۶   | ۹۶    | ۹۶    | ۹۶    | ۹۶    | ۹۶  | ۹۶     |
| ۹۷    | ۹۷    | ۹۷  | ۹۷     | ۹۷   | ۹۷   | ۹۷    | ۹۷    | ۹۷    | ۹۷    | ۹۷  | ۹۷     |
| ۹۸    | ۹۸    | ۹۸  | ۹۸     | ۹۸   | ۹۸   | ۹۸    | ۹۸    | ۹۸    | ۹۸    | ۹۸  | ۹۸     |
| ۹۹    | ۹۹    | ۹۹  | ۹۹     | ۹۹   | ۹۹   | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹  | ۹۹     |
| ۱۰۰   | ۱۰۰   | ۱۰۰ | ۱۰۰    | ۱۰۰  | ۱۰۰  | ۱۰۰   | ۱۰۰   | ۱۰۰   | ۱۰۰   | ۱۰۰ | ۱۰۰    |

ہم دیکھیں کہ صحیح ترجمہ کرنے کے لئے لازم ہے کہ لفظ گنیمت کے معنی موقع کے مناسب ان اظہار و محول سے کوئی معنی نہ جادیں۔ اب عیسائیوں اور مسلمانوں سے پوچھنا چاہئے کہ تم قرآنی کمال سے کچھ لگائے گئے سے قرآنی ہرگز ترجمہ نہیں ہے اور نہ اس کے کسی معنی میں ایسی بات پائی جاتی ہے جس سے قرآنی کمال پیدا ہو سکے۔ قرآنی عیسائی کہہ رہے ہیں کہ ہم دیکھیں کہ مسلمانوں کے ذاتی عقیدے کا اثر نہیں ہے تو کیا ہے ادا میرٹھوی یہ ہے کہ دیدل کے قدیم مندرجات حدیث کہہ رہے ہیں کہ

دقیقاً ۱۱ اور ہر قسم کے شامیروں (علمی کتب) کا علم اچھی طرح حاصل کرے گا۔ مترجمی ۱۲ ادبیات ۱۳ اشلوک ۱۴  
۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶

مذہب اور ایمان کو تصدیق کر دینے والے ہیں۔ وہاں دوسری طرف ہیں یہ بھی یقین ہے کہ شہدائے حق  
 پر امن و قیام رہتی شہادہ بیغرض اور حق پرست شہیدوں کی بنائی ہوئی کتابیں ہیں اور وہ اسی دیندہ سرستی جی  
 کی تفسیروں کو اس زمانہ میں سرسبز کرنے والے ہوئے ہیں خود سچے رشی۔ پاک باطن۔ عالم اور قدیم تفسیروں کے  
 س زمانہ میں ایک ہی کتابا ہر تھے۔ علاوہ ازیں جس نے منسکرت کی بڑی بڑی تین ہزار سے زیادہ کتابیں لکھی  
 ہوں۔ اس کے مقابلہ میں چند پڑاؤں یا کاویہ وغیرہ کے پڑھے پوئے پنڈت یا انگریز کیا حقیقت کھ سکتے ہیں  
 اسلئے سماجی جی کی بنائی ہوئی تفسیر برسی ہی تفسیر ہو سکتی ہے اور ہم اسی اعتقاد سے اس کو اردو زبان میں شہرت  
 دینا چاہتے ہیں +

۳۰۔ جو کہ دیندہ دنیا کی سب سے پرانی کتابیں ہیں۔ اسی وجہ سے ان میں حال کی کتابوں کی طرح غریب غیر چھٹکار  
 ویک درم [انہیں ہے۔ ویدوں میں تمام عالمگیر سچائیاں پائی جاتی ہیں کسی خاص مذہب کی حق نہیں بنتھا  
 صحت سمجھ دایہ۔ فرقہ۔ مذہب وغیرہ لفظ اور ان کی تفریق صرف عند قصد کا نتیجہ اور زمانہ حال کی ایجاد  
 میں شامل ہے۔ ویدوں میں صرف علمی اور سچی باتیں ہیں پس سچا علم حاصل کرنا۔ دوسروں کو سچائی پر عمل کھنے  
 کی ہدایت کرنا اور خود رستی پر چلنا ویدک درم ہے۔ وہ سچائی کیلئے ہے؛ اس کا جواب ویدوں کے مطالعہ اور  
 کائنات کا مشاہدہ کرنے سے بخوبی ملے گا۔ اس میں ہر شے کی اصلی حقیقت بیان کی ہے دنیا کے اندر جس قدر  
 چیزیں نظر آتی ہیں ویدوں میں انکی صحیح ماہیت بیان کی ہے۔ کیونکہ صنایع ایزدی کے علم سے صلح قدرت  
 کا علم ہوتا ہے۔ جب تک ہم کسی انسان کے کام یا کلام کے دیکھنے یا سننے کا موقع نہیں ملتا۔ ہم انکی نسبت کچھ نہیں  
 جان سکتے اور نہ اس کی نسبت رائے دے سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر دھرم کا سب سے بڑا مقصد ایشور کو جاننا اور اس سے  
 ملنا، انا جانے تو لازم ہے کہ ہم اس کے بنائے ہوئے سامان عالم کا علم حاصل کریں۔ کیونکہ اسکی غیر توانی طاقت علم  
 اور صفات کا صحیح علم صرف اسی طرح حاصل ہو سکتا ہے۔ علاوہ ازیں منوجی فرماتے ہیں کہ جو سچے دل سے دھرم  
 کو جانتے اور اس پر عمل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں انکے لئے وید پریم پیمانہ دے دیں اور صراط المستقیم میں  
 ان سے بڑھ کر کوئی سزا نہیں ہے۔ (سوادھیا کم۔ شلوک ۳۱) +

۳۱۔ یہ بھی واضح ہے کہ جو لوگ یہ مانتے ہیں کہ دھرم میں عقل و دلیل کا کچھ کام نہیں ہے۔ وہ سخت غلطی پر ہیں۔ بلکہ  
 جس بات کی بنا عقل و دلیل پر نہیں وہ لازمی طور پر جنوں و جہالت پر مبنی ہوئی اسی وجہ سے رشی لوگ کہہ سکتے  
 ہیں کہ جن شخص ترک دلیل و مقولات سے تحقیقات کرتے ہیں وہی دھرم کا علم حاصل کرنا ہی تو ہوتا ہے اسیا یا اٹھو کو  
 پشخص مہر کو اور وہی جاننا چاہتا ہے اس کو چاہئے کہ پہلے پرکش (اعلم الیقین یقین یقین اور حق یقین) اقلان

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱



صحیح و غیر ترجمہ ہے کہ محنت کر کے اپنے وحرم کی کتابوں کو ان کی اصلی زبان میں مطالعہ کریں۔ چنندت اپنے  
 کی ضرورت ملنے کی فکر میں غلطان و بھجان ہیں۔ انہیں اس بات کی فرصت ہی کب ہے کہ اس طرد  
 توجہ دیں۔ بہت زور مارا تو دنیا کر ان میں سارنوت۔ چندر کا پڑھ لی۔ ٹیکھ لودھا اور ہورا چکر پڑھ کر گمان  
 کافی سامان ہو ہی جاتا ہے۔ بہت شوق ہوا ایک آدھ پڑان پڑھ لیا۔ اور بھاگوئی چنندت کہلانے۔  
 سخت حیرانی کی بات ہے کہ اس ٹوٹی حالت میں دیدوں کے مطالب کا رواج ہو تو کس طرح ہو آخر کار  
 سوامی جی نے سوچا کہ اس زمانہ کی کمزور اولاد کی طاقت اور دماغ کہاں جو دیدوں کے پڑھنے کی بہت  
 کر سکیں۔ بہتر ہوگا کہ ان کے لئے دیدوں کے مطالب کو آسان سنسکرت میں بیان کر دیا جائے۔ تاکہ  
 عوام الناس کو دیدوں کے اصلی سدھانت کے سمجھنے کا موقع مل جاوے۔ اور یہ بات روشن ہو جائے کہ  
 انگریزی وغیرہ زبانوں کے موجودہ ترجمے میں کس قدر دھوکے میں ڈال رہے ہیں۔ سوامی جی آیا دیت  
 کے صرف ان پنڈتوں کے ترجموں کی تردید کرتے ہیں جو اس زمانہ کی پیدائش میں جبکہ موجودہ ہندی زبان  
 رواج پا چکے تھے۔ وہ متردوں کی قدیم تفسیر میں جو پتہ وغیرہ برہمنوں اور دیدوں کی ایک ہزار ایک سو  
 سیتا میں شاکھاؤں میں موجود ہیں۔ ان کی سوامی جی تردید نہیں کرتے بلکہ ان کی صرف یہ کوشش ہے کہ  
 موجودہ غلط ترجموں کا رواج بند ہو کر ان قدیم تفسیروں کو دوبارہ از سر نو رواج دیا جائے۔ پس اہل کی  
 کمزور آریہ نسل جو رومی کمانے کے علم یعنی انگریزی وغیرہ کی تعلیم کے بعد اپنے دماغ میں استقدر گنجائش نہیں  
 دیکھتے کہ قدیم رشیوں کی کتابوں کو پڑھ کر دیدوں کے مطالب سمجھنے کی محنت کرے۔ وہ سوامی جی کو  
 تفسیر سے جو نایت مجلس اور آسان سنسکرت میں لگتی ہے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ ان کو واجب ہے کہ سوامی  
 سنسکرت پڑھیں اور استقدر لیاقت حاصل کریں کہ سوامی جی کی سنسکرت کو جو نایت آسان اور فصیح ہے سمجھ  
 سکیں۔ سوامی جی فرماتے ہیں کہ اول تو باقاعدہ برہمنوں اور دیدوں کے انگوں اور اپانگوں کو پڑھ کر  
 پڑھنے کی لیاقت حاصل کرنی چاہیے اور اگر یہ نہ ہو سکے تو ایسی تفسیر کو پڑھ کر جسے ان تمام کتابوں کے پڑھنے  
 پر نئے عالم نے بنایا ہو دیدوں کے معنی کا علم حاصل کرنا چاہیے۔ پس جہاں ایک طرف ہمیں یہ معلوم ہے کہ  
 مردہ تفسیریں یا تو ان بنیاد دار اور غرض پنڈتوں نے لکھی ہیں جن کے دماغ میں پرانوں کی کما میاں ساری  
 ہوئی تھیں اور جو دام مارگ وغیرہ متوں کے پیرو تھے یا ان اہلیان یورپ نے بنائی ہیں جو صریح سائنس  
 ہی و غیرہ کا پھٹوٹا کھانے والے۔ دیدوں کے محنت بدخواہ دشمن اور اپنے مذہب اور کہانیوں سے بھری  
 لے دیکھو صفحہ ۲۰۰ ترجمہ پھلوکا۔ ۱۱۷ سنو جی شاستر کے مطالعہ اور دیدوں کے پڑھنے کو سب کا فرض بناتے ہیں۔ دیکھو صفحہ  
 سمرتی ادھیایہ ۲ شلوک ۱۹-۲۰ دیکھو صفحہ ۱۹۸-۱۹۹ ترجمہ پھلوکا +

سمجھ میں نہیں آسکتے جو لوگ انگریزی ترجموں کے بھرپور سے پڑھتے ہیں وہ سخت خطا کرتے ہیں کیونکہ اول  
 تو اہل یورپ اپنے مذہب یعنی انجیل پر کسی کو سبقت دینا گوارا نہیں کر سکتے۔ دوم وہ اس قدر لیاقت  
 نہیں رکھتے کہ دیدوں کے مطالب صحیح صحیح سمجھ سکیں۔ چنانچہ جرمنی کے مشہور فلاسفر شون پناٹر صاحب  
 نے یہاں تک کہ فرماتے ہیں کہ سنسکرت کتابوں کے اُن ترجموں کو دیکھ کر جو انگریزوں نے  
 کئے ہیں مجھے یقین پڑتا ہے کہ انگریز سنسکرت زبان کو اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ بلکہ اُن سنسکرت زبان  
 کا صرف اتنا ہی علم ہوتا ہے جتنا کہ ایک کالج کے طالب علم کو یونانی زبان کا، یعنی مراد یہ ہے کہ سنسکرت  
 کو سمجھنے کے لئے تمام عمر اسی کے مطالعہ میں صرف کرینیکی ضرورت ہے۔ معمولی طور پر اختیاری مضمون  
 کی حیثیت میں سنسکرت کو پڑھنے سے اُس میں مہارت پیدا نہیں ہو سکتی۔ سوامی جی ستیا رتھ پرکاش  
 میں لکھتے ہیں۔ کہ جس قدر سنسکرت زبان کا رواج اور ترقی آریادت (ہندوستان) میں پائی جاتی  
 ہے اتنی کسی دوسرے ملک میں نہیں۔ جو لوگ کہتے ہیں کہ ملک جرمنی میں علم سنسکرت کا بہت رواج  
 ہے اور جس قدر سنسکرت میکس مولر صاحب نے پڑھی ہے اتنی کسی نے نہیں پڑھی۔ یہ بات صرف کہنے ہی  
 کی ہے کیونکہ جہاں کوئی بڑا درخت نہیں ہوتا وہاں از ٹری درخت بن جاتا ہے پس ملک یورپ میں  
 سنسکرت کا رواج نہ ہو سکی وجہ سے اہالیان جرمنی اور میکس مولر وغیرہ کا غور اس پر تھا ہوا بھی اُن ملک کے  
 باشندوں کو بہت بڑا نظر آتا ہے مگر آریادت کی طرف نگاہ کی جائے تو وہ اُن کے دوسرے میں بھی شمار نہیں ہو سکتے۔  
 نیز کہ ملک جرمنی کے ایک پرنسپل صاحب کی چٹھی سے مجھے معلوم ہوا کہ وہاں زبان سنسکرت کی چٹھی کا مطلب سمجھنے  
 والے ہیں اور میکس مولر صاحب کی سنسکرت ساہتیہ اور تھورٹا سادیہ کا ترجمہ دیکھ کر مجھے معلوم ہوا کہ میکس مولر صاحب نے وہاں  
 بہت درخت کو کوئی بنائی ہوئی نہیں دیکھا کیونکہ تھوریائی کی ہے (دیکھو ستیا رتھ پرکاش باب ۱۱ کے شروع میں)۔  
 پس اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جو معمولی چٹھی کے مطلب کو نہیں سمجھ سکتے وہ دیدوں کو کیا خاک سمجھ سکتے ہیں۔  
 ۲۸۔ کسی عبارت کو مطلب سمجھنے کے بغیر پڑھنا کچھ فائدہ نہیں دیتا اور یہی وجہ ہے کہ اگرچہ بعض پندت  
 دیدوں کے منتر طوطی کی طرح بڑھ لیتے ہیں مگر اُن کا مطلب سمجھنے کی وجہ سے اُن پر عمل  
 چھٹا پڑے ہوئے نہیں کہتے اور جب تک منتروں کے مطلب کو سمجھا جائے تب تک دل میں اثر ہوتا  
 یا اُن پر عمل ہونا محال ہے۔ اسی وجہ سے آج کل کے لوگ دھرم سے گھرے ہوئے ہیں اور دید پانچویں دھرم سے  
 چار ہائے ہر وہ کتاب ہے چند نہیں۔ چنانچہ کہ ہے کہ مطلب سمجھو بغیر کتاب پڑھنا ایسا ہے جیسے گھر کی کچھ  
 ہر چند ن کا بوجھ یاد خوں کا خوشبو دار پتھروں سے لدا ہونا +  
 ۲۹۔ ہمارے ملک کے لوگوں کا اب کچھ ایسا حال ہو گیا ہے کہ اپنے دھرم سے بالکل بیخبر ہیں اور نہ یہ ہمت

۱۴ چاروں درویش کے حصول بینوں کو کوئی معنی لطیف۔ کثیف اور مدشن عالم کا علم۔ چاروں شرم کے قواعد ماضی حال اور مستقبل کا حال الغرض سب باتیں دیدوں ہی سے نکلی ہیں۔

[منہ سرتی۔ ادھیائے ۱۲۔ شلوک ۹۷]

پس جب آریادرت کے تمام اعلیٰ درجہ کے عالم اور خصوصاً دیدوں کے مطالب سمجھنے والے کسی متقی لفظ اس بات کو کہتے ہیں کہ تمام علوم دیدوں سے نکلتے ہیں۔ تو پھر ان کے سامنے دیدوں کے پرغواہوں کی رائے کیا دھت رکھ سکتی ہے۔ اسلئے ثابت ہوا کہ دید ذات خود مکمل ہیں اور تمام دنیا میں جس قدر علم شہرہ جاری ہوا ہے وہ سب انہیں سے نکلا ہے۔ یہ بات اسی سے ظاہر ہے کہ اگر دید وغیرہ چار آپ دید اور شہد وغیرہ چار براہمن ٹیکشا وغیرہ دید انگ اور نیائے شاستر وغیرہ آجنگ سب دیدوں سے نکلتے ہیں۔ شکر آچا یہ جی فرماتے ہیں کہ اگرچہ دیدوں کے مطالب کی تفصیل کے لئے پانچ وغیرہ عالموں کی دیا کرن وغیرہ شاستر (علمی کتب) بنائے۔ گو دیدوں میں اس سے بھی زیادہ گہان کا ذخیرہ ہے۔ دیدوں میں قرآن وغیرہ کی طرح دوسری کتابوں کا حال انہیں ہے اور نہ ان میں کوئی بات کسی کتاب سے نقل کی گئی ہے۔ دنیا کی کوئی الہامی یا دیگر کتاب دیدوں کی طرح اس قدر مکمل نہیں ہے کہ اس سے تمام علوم پیدا ہو سکیں۔ بلکہ ۶۹ انجیلیں اپنے ترجموں اور قرآن اپنی حدیثوں اور روایتوں سمیت بھی دنیا کے تمام علم چھوڑ کسی ایک شاخ کے مخزن ہونے کا دعوے نہیں کر سکتے۔

۲۷۔ دیدوں کو باطنی پڑھنے کی تاکید خود دیدوں میں لکھی ہے۔ اور نزاکت وغیرہ میں بھی اس امر کی تاکید دیدوں کو باطنی ہے چونکہ دیدوں میں تمام علوم کو حصول کے طور پر بیان کیا ہے۔ اور پھر انہیں علوم کی پڑھنے کی ضرورت مفصل طور پر دید کے انگوں اور آنگوں وغیرہ میں لکھی ہے۔ اسلئے ان کو کما حقہ سمجھنے کے لئے لازم ہے کہ اول دید کے انگ اور آنگ پڑھے جاویں تاکہ ان کے پڑھنے کے بعد دید کے مطالبہ بخوبی ذہن میں آسکیں۔ دیدوں کے پڑھنے کے لئے جن کتابوں کا اول پڑھنا ضروری ہے انکو سوامی جی نے پڑھنے پڑھانے کے ضمن کے اخیر میں بیان کر دیا ہے۔ اگر انسان اول ان کتابوں کو عبور کر لے تو اس کو دیدوں کے سمجھنے کا مادہ حاصل ہو سکتا ہے۔ سنسکرت کی تہہ کتاب میں پڑھنے سے دید

۱۔ اہل فریب اگرچہ دیدوں میں تمام علم کو نہیں لیتے مگر سنسکرت زبان میں تمام علوم کا موجد ہوتا تسلیم کرتے ہیں۔ ہر ایک بات کے لئے سے دوسری بات بھی اسی میں آجاتی ہے۔ کیونکہ شہدوں تمام علوم کو دیدوں سے ظاہر کیا ہے۔

۲۔ دیکھو شکر آچا یہ کی شرح دیانت روشن ادھیایہ آباد آستوترو ۳ پر تیر دیکھو صفحہ ۲۲ ترجمہ ہوا۔

۳۔ دیکھو صفحہ ۱۹۹ افانیت ۱۹۸ ترجمہ مجھ کا۔

۴۔ دیکھو صفحہ ۱۹۹ منہ سرتی ادھیائے ۱۲ شلوک ۱۶۸ جہاں لکھا ہے کہ جو شخص دید کو تہہ سے اور دوسری جگہ بحث کرے وہ جلد اپنے فانیانیت تہہ کے درجہ کو پاتا ہے۔

مثلاً کسی مردم موجودگی کب گواہ ہو سکتی ہے کہتے ہیں کہ مروجہ قرآن کے مقابلہ پر فیضی نے بے نقطہ قرآن لکھا تھا کہ اس کو کسی نے اہام نہ مانا۔ انجیل کی بابت تمام دنیا جانتی ہے کہ اس میں ہزاروں ترمیمیں کی گئیں اور سندھا لکھ کے کچھ بدل گئے انجیلوں کے تخریفات اور سدھانتوں کے بدل جانے سے رو میں کیتھلک اور پروٹسٹنٹ اور بڑے اور سینکڑوں چھوٹے چھوٹے فرقے بن گئے۔ اس کے خلاف آغا ز دنیا سے لیکر ایک ویدوں میں ایک لفظ تک کافر نہیں ہوا ہے یہ کہ وہ ویدوں کے سینہ سپینہ چلے آنے کے علاوہ چند (دوسرے) بھی ان کی مخالفت کا باعث ہیں پس جب ان تمام باتوں پر غور کیا جاتا ہے تو یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ ویدوں کے سوا اور کوئی کتاب الہامی نہیں ہو سکتی۔

۲۶۔ ویدوں میں اصل کے طور پر تمام علوم کا بیان ہے۔ اکثر لوگ خیال کرتے ہیں کہ یہ سوامی جی کی اختراع ہے۔ مگر بات یہ ہے کہ جو لوگ سوامی جی کی باتوں کو انوکھی سمجھ کر اچھا کرتے ہیں وہ غور کرنے مستندہ اذات ہو شامتوں سے واقف نہیں ہوتے۔ آج کل اس ملک میں ویدوں کا رواج نہیں ہے اور اگر اہل یورپ ویدوں پر کچھ لکھتے ہیں تو ان کی ہمیشہ یہ کوشش ہوتی ہے کہ اس ملک کی موجودہ جمالت اور خصوصیات انہی کتابوں کی بے خبری سے ناداجب فائدہ اٹھایا جائے۔ اسلئے جب سوامی جی نے ویدوں کے سچے مطالعہ کو ظاہر کرنا شروع کیا تو ان کی بات پھینکی بٹھنے لگی جس پر غصہ آنا ایک قدرتی نتیجہ تھا پس اگر وہ سوامی جی کو جھٹلانے کی کوشش کریں تو سمجھو کہ انہیں اپنی بات کی فتح ہے۔ جھوٹے قرار یا نیک خیال اور خصوصیات اپنے نکتہ مذہب کی بھجا حمایت کب گوارا کر سکتی ہے کہ وہ سچ کو ان کیلیں۔ ویدوں میں تمام علوم کا موجود ہونا گرومنشی، داتسایین رشی اور منو مہاراج کے مندرجہ ذیل حوالوں سے ثابت ہے۔

۱) ویداسی طرح مستند میں جس طرح آبروید (علم طب و طبیکی علمی کتابیں) مستند ہیں ؟

[نیاٹے شاستر اور ہیائے ۲-۱ ہینک ۱- سوتھ ۶۷]

۲) جو لوگ ویدوں کے مطالب کو کٹا کھٹا سمجھنے والے رشی یا درشتا ہوئے ہیں وہی تمام علوم کو ایجاد یا پیمان کرنے والے (جو کتا) ہوئے ہیں۔ [داتسایین رشی کی شرح نمونہ مذکور پر]

گویا الفاظ دیگر رشیوں نے تمام علوم کو ویدوں سے بچا لایا ہے۔

۳) ویدوں میں امنت (بے پایاں) گیان ہے یعنی اگرچہ وید کے الفاظ محدود ہیں مگر صورت معنی وید بے پایاں ہیں۔ [تیسریہ بڑا ہمن]

۴) اس کے ککے رنگ کے ہیں کہ سوامی جی علاوہ نکتہ سنوں کو بدل بنا لایا ہے۔ مگر ان کی ناقصیت کا نتیجہ ہے۔ ویدوں کے بدلنے کی ایک کئی کھال نہیں ہوتی بلکہ انہی کے مندرجہ ذیل حوالوں کے مندرجہ ذیل رشیوں کی کوشش کی تھی کہ انہی نے اپنی چنانچہ میکس مایر صاحب اس بات کا ذکر اپنی رگوید بھاشا کے جلد اول کے دیباچہ میں صفحہ ۴۴ پر کرتے ہیں۔



اصل مان۔ علوم کی ترقی اور دھرم کے عروج کا زمانہ تھا۔ مگر مہابھارت کے بعد جب سے دیویوں کا رواج بند ہوا تب سے اب تک برابر دنیا پر آفتیں نازل ہو رہی ہیں اور آگے بھی جب تک وہ ایک ہدایت پر عمل شروع نہ ہو گا دنیا کو امن یا راحت نصیب ہونا مشکل ہے۔ مہابھارت کو جیسا کہ ہم ابھی اوپر ذکر کر چکے ہیں پانچ ہزار برس کے قریب گزرتے ہیں مگر عام طور پر اس سے پیشتر کا کوئی الہام تسلیم نہیں کیا جاتا حالانکہ دنیا کی عمارت و آداب کے قریب ہے پس ظاہر ہو کہ اس سے پیشتر دو آرب سال کے قریب تک برابر وہی کارواج تھا۔ دوسرے حصہ میں برابر اس کی تعمیل ہوتی رہی کبھی اس کی ہدایتوں کو نسخہ فہم کرنے کی ضرورت نہ پڑی۔ نہ ایک وید کا ایک حرف تک بدل سکا۔ یہ بات دوسری ہے کہ اب براہ راست اس پر عمل نہیں ہے۔ مگر سوامی جی فرماتے ہیں کہ جس قدر سچا علم و معرفت بسنے زمین پر کسی کتاب یا کسی سے سنیں پایا جاتا ہو وہ سب وید ہی سے نکلا ہے۔ یہ بالکل سچ ہے کیونکہ وید دنیا کی سب سے پرانی کتاب ہے پس ایک طرح دیکھا جائے تو وہ ایک اصول دنیا میں اس وقت جاری ہیں اور جو عمل کیا جاتا ہے وہ سب یہی کی گئی ہے۔ جہاں دیگر ایسی کتابوں میں جو الہام ملی جاتی ہیں ہزاروں اختلافات ہیں اور ایک دوسرے کو دھونے والے اصول و احکام پائے جاتے ہیں۔ وہاں ویدوں میں ایک بات بھی ایسی نہیں جس کے خلاف دوسری جگہ کچھ اور لکھا ہو یا جو صورت ایک خاص زمانہ تک اثر رکھ کر بعد میں بے اثر ہو گئی ہو۔ ویدوں کے غیر فانی ہونے پر سوامی جی نے اس عجیب و غریب بڑی عالمانہ بحث کی ہے جو قابل دید ہے۔ قرآن اور انجیل وغیرہ میں جو باہمی اختلافات ہیں وہ اس قدر مشہور ہیں کہ ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں اور نہ اس مختصر دیباچہ میں اس کی تفصیل کی گنجائش ہے۔

۵۔ ویدوں میں عروض کا کمال۔ الفاظ کا کثیر المعانی ہونا۔ فظوں کا صدی یا کئی معنی رکھنا اور الفاظ

۶۔ انسانی تصانیف کے تیز ہونے کی پندش اُن کے الہامی ہونے کا اعلیٰ ثبوت ہے۔ یہ بات کمال انسانی کے معاملے سے آہستہ سے آہستہ بڑا ثبوت ہی ہے کہ اگرچہ آج کے دن سنسکرت زبان میں کوئی پُرانی کتاب ایسی نہیں ملتی جس کے مقابل میں ایسی طرز پرانی کتاب دکھائی گئی ہو یا خود اس کتاب کے اندر کچھ تحریف ہوئی ہو۔ مگر وید اس سے بڑی ہیں۔ ہزاروں کے مقابل میں ہزاروں۔ آپشنڈوں کے مقابلے میں فرضی آپشنڈ شاستروں کے مقابل میں بھوٹے شاستروں کے مقابل میں ہر قسم کی کتابیں پُرانی کتابوں کے مقابل میں سپرد واثوں نے

۱۹۸۰ء ۱۹۹۰ء

۷۔ کرشن پرچوہ کی محبت بڑھت گزرت بھی گزرت ہیں کہ وہ حرف براہمن ہے دیکھتے ہیں کہ براہمنوں کی عبادت پر بھی کھڑے ہو گئے جاتے ہیں مثلاً جرنی کے کھمبے پر کھڑے ہوتے براہمن ہی ہو کر گئے پچھتے ہوئے اس سے براہمن دیکھتے ہیں کہ یہ کہ تو سنسکرت کی ہر کتاب پر لکھتے جاسکتے ہیں۔ ۱۱

۱۔ قانون قدرت کے خلاف نہ ہو

میں تمام طبعی اور روحانی علم بدرجہ کمال بیان کیا گیا ہے۔ اول اس دید بھاشہ پر مجبور ہو کر کے مطالعہ سے ہی ظاہر ہو جائیگی اور نیز جب تمام و کمال تفسیر دید کو پڑھا جائیگا تو یہ بات ضرور ہی درجہ و ثبوت کو پہنچ جائیگی۔ دیدوں کے سوائے دیگر تمام الہامی کتب خود قانون قدرت کے خلاف پیدا ہوئی ہیں اور ان میں اکثر عقل و قیاس سے باہر باتیں بنام خدا و مجبور بیان کی گئی ہیں۔ جن کا کوئی علمی ثبوت نہیں ملتا۔ دیدوں کی نسبت متوجہی کہتے ہیں کہ ہمیشہ ورنے پیدا شد عالم کے وقت و دیگر کے خلاف کے مطابق سب چیزوں کے نام ان کے کام اور صورتیں قائم کیں (صفحہ ۱-۲۱) پس جب کہ قانون قدرت جو دیدوں کے مطابق ہے تو جو دید قانون قدرت کے خلاف کس طرح ہو سکتے ہیں۔ دید دراصل علم الہی ہے اور شیور کا ثبات کو اپنے علم (دید) کے مطابق بنانا ہے۔ اسلئے دید اور قانون قدرت دونوں اصل ایک ہی ہیں

۲۲۔ دیدوں میں کہا نیوں کا نہ ہونا مستند و غیر مستند کتابوں کے مضمون سے ثابت ہو جائیگا مگر اس سے

۱۷۔ اس میں کہا گیا ہے کہ کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا کہ آئین اور قرآن وغیرہ میں کہا گیا ہے ہمیں اور دیدوں میں فساد نے بتا دیا گیا ہے آفتاب کو شست خاک سے کدہ کرنے کی کوشش کرنا ہے سچ کے من و دیدوں کے سوائے جن کتابوں کو الہامی مانا جاتا ہے ان کا بڑا بڑا فرقہ کہانیاں ہیں۔ اور کہانیوں کا ہذا اصوات ثابت کرنا ہے کہ وہ ابتدائے عالم سے ہست مدت بعد تصنیف کی گئیں۔ کیونکہ جن انسانوں چیزوں کو کہوں ان میں ذکر ہے۔ وہ خود ان سے پرانی نہیں ہو سکتیں +

۲۳۔ دیدوں کی ایک خاص بات یہ ہے کہ ان میں خصوصاً ان باتوں کا بیان ہے جو انسان کے لئے نہایت

۱۸۔ ہمیں غیب کا تصور نہیں ہوں ضروری میں یہی دیدوں میں زندگی کے ہر مرحلے کے لئے ہدایتیں اور ہدایتیں فراہم بیان کئے گئے ہیں بلکہ سائنس آجائزہ وغیرہ اور نیز اہل ان یورپ کی تو یہی رائے ہے کہ دیدوں میں محض غیب کا بیان ہے پس غیب سے پہنچ کر (پانچ روزانہ فرامین) اور اتھو میہ (انتظام سلطنت) وغیرہ اور نیز وہ تمام رفاہ عام کے نیک کام مراد ہیں جن سے سب کی بہبودی اور بہتری مقصود ہو اس کے خلاف دیگر الہامی کتابوں میں بیگانہ جانہ و دل کے مارنے اور جہاد وغیرہ سے دنیا کو دکھ پہنچانے کی ہدایت بھی پائی جاتی ہے۔

۲۴۔ دیدوں کی سب باتیں دوامی یعنی سب زمانوں کے لئے یکساں اثر رکھنے والی ہیں ابتدائے آفرینش سے

۱۹۔ سب باتیں میں یکساں اثر پذیر ہوں لیکر یہ شرط کے زمانہ تک ان کی ہدایت پر عمل ہوتا رہا اور یہ زمانہ دنیا کا آخری زمانہ ہے جو انسان کا سرچ ملازم یعنی کے لئے مایا کا ٹھکانہ اور یہی کار و دوں کو زندہ کرنا وغیرہ تمام باتیں ایسے کے ہاتھ سے قانون قدرت کے خلاف ہیں ایسے کسی خاص انسان کی رعایت کے لئے اپنے قانون کو نہیں بدلتا اس کا قانون سب کے لئے یکساں ہے اور یہی اس کے عادل و مضبوط ہونے کا ثبوت ہے +

بعد میں جو شخص عالم یا مصنف بنتا ہے وہ ضرور سے تعلیم پانے یا کتابوں کا مطالعہ کرنا نتیجہ ہے حضرت محمد  
 اور مسیح وغیرہ جس قدر تغیر لانے جاتے ہیں وہ جزو تعلیم و تربیت پا کر یا عالموں کی محنت سے اس کمال  
 پہنچے پچھلے جنم کے مصنفکاروں (اثر و خیال) کی وجہ سے موجودہ جنم میں تعلیم و تربیت اور مطالعہ کے نتیجہ  
 میں اختلاف پایا جاتا ہے پس دوسرے اشارہ سے ہمت کچھ سمجھ جانا کہ حق پرستوں سے مطالعہ سے عالم بنانا  
 روزہ یا ایک بار سی ہدایت پا کر دوسرے پر قائم ہو جانا اور دوسروں کو ہدایت کرنے لگنا صرف پچھلے جنم کے  
 ابھیاں (دشمن) ہنسنا کار (اثر و خیال) اور مطالعہ کی محنت کا نتیجہ ہے۔ جو لوگ ایک ہی جنم لیتے ہیں وہ  
 بات کو نہیں سمجھتے اور اسی وجہ سے وہ کسی خاص انسان میں جو قدرت طبع و ذہن کی رسائی اور قول و فعل اور  
 نیال کی پاکیزگی کو مجزہ کر لیا یا خرق عادت سے منسوب کرتے ہیں۔ اگر ایک ہی جنم مانا جائے تو ایک  
 انسان کو بلا محنت کمالات بالا حاصل ہو جانا اور دوسرے شخص کو باوجود محنت و مشقت خاک نہ آنا تاثیر  
 اضافی پر محمول ہوگا جو ہرگز ٹھیک نہیں ہے پس کسی جنم کا ماننا اور محنت سابقہ کا نتائج موجودہ پر عائد کرنا  
 اہمیت علمی اور عقلیت کی بات ہے جسے رہتی شکار اور حق پسند انسان ضرور مانینگے مگر جو کچھ طبیعت  
 اور قانون قدرت کے خلاف تعلیم و ہدایت کے اثر اور ضد و مصعب کی عادت سے اثر خیال جم چکا ہے وہ نہ  
 بوجہ نہیں ہے۔ یہ بھی چوگٹ کے مابین چوٹے کر کے انسان درجہ کمال حاصل کرتے ہیں۔ مگر جب وہ اُسنا  
 تعلیم اور کتابوں کے مطالعہ سے تقویت حاصل کر لیتے ہیں تب ان کو وہ کمال حاصل ہوتا ہے۔ ابتدائے  
 ایشیاء میں جبکہ اس سے بیشتر کوئی مجمل انسان یا انسان کی بنائی ہوئی کتاب موجود نہیں تھی۔ اگر کوئی شخص  
 تمام علوم کو اپنے آئینہ دل میں جلودگر دیکھے۔ اور ان کو بیان کرنا شروع کر دیوے تو وہ آج کل کے کمال  
 لوگ کی مثال نہیں ہوگی۔ بلکہ اُسے ایشور کی طرف سے الہام خاص ماننا پڑے گا پس وہ یہی الہام ہے۔ انجیل  
 و قرآن وغیرہ کے شکل کتاب نازل ہونے کی وجہ سے ان کو الہام ماننے کی ترویج ہم پہلے کر چکے ہیں۔  
 ۲۱۔ یہ بات کہ دیدوں میں تما باتیں ایشور کے باندھے ہوئے قانون قدرت کے مطابق ہیں اور ان  
 سے ۱۰۔ ایشور کا ہونا ثابت ہے (دیکھو) حلقہ اولیٰ قانون جہوں اور ان کا کہ عورت میں ہیں وہ تمام دنیا راہ  
 ان کا کاسٹ ہونا بھی ایک علی اثر ہے یا بدیہی کسی ریش کا کلام ہونا چاہئے چوگٹ یہ شکل جہاں سے فیو ہوں کا موجود ہے پس جب کوئی  
 انسان اس کا مصنف نہیں ہے تو ضرور ایشور اس کا مصنف ہوگا (۲) دنیا میں وہ وہاں ہوں (قدوس) کے انصاف و فیو سے وہ ایک کاپی ہونا  
 اور خاص کو ہر کرا ہے پس وہ ایک ترسٹروہ و فرہ کا بلا فوں کی خاص خاص کو ہر سے مرکب ہونا ایشور کو ثابت کر کے یہ دیکھ کر اگر  
 صاحب کوئی علم کثافت نہ تھی تو کوسوں میں خاص ضرور قدرت و قدوس کی نیائی جاتی (دیکھو نوٹ ۱۷ صفحہ ۸)

۱۷۔ نہایت پختہ رسی کا کوہ روحانی طرکی و درسیانی یا ادنیٰ حالت اور تھوڑی سی طاقت باطن پر غرور ہوجانے سے پیدا ہوتا ہے اور  
 جہوں اور جہوں کے وہ میان ہی اُس کا کراہ کر سکتا ہے۔ اس ملک میں زمانہ حال کے اندر کئی جو تری اور فانی کرنا کا دھمٹے  
 تھا اور بہت کی ڈینگ اس امر کی ذمہ داری نہیں ہے۔





۱۔ دیدنیوں نہیں کہتے کہ کوئی انسان میں بھی دیدوں کا حوالہ آتا ہے۔ براہِ کرم دیدوں کی علم صحیح ہیں اور شنا۔  
ایک مضمون کو بیان کرتے ہیں +

۲۔ دیدوں کے کہیں تین اور کہیں چار کہنے سے صرف مضمونوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ کتابوں کی طرف  
دید جاری ہیں۔ نہ کہ دید کے معنی علم ہیں۔ اسلئے سبب ترقی دینا (تین علوم) کہیں تو اس سے چاروں  
دید مراد ہونگے۔ کیونکہ ان میں تین علوم کا بیان ہے۔ اگرچہ علم پیشا میں گران کی سب سے بڑی چیز تین درجوں  
میں ہر جاتی ہے۔ علم عقل اور عبادت اور ان تینوں کے نتیجے کا نام عرفان یا معرفت ہے اس لئے اسکو چاہے  
انکے گنا دیار گناؤں کچھ بھیج نہیں ہے۔ اس مضمون پر آریہ سدھانت میں بہت لمبی بحث کی گئی ہے (دیکھو  
آریہ سدھانت جگا ۴۔ آگ ۴۔ آگ ۵۔ اور جگا ۷۔ آگ ۱۲ میں ترقی دینا کا مضمون)

۱۸۔ اب ہم الہام کی معیار یا شرائط بیان کرتے ہیں تاکہ سب کو اس امر کے تحقیق کرنا موقع مل سکے کہ  
الہام کی سیار اصل الہام کونسا ہے۔ انجیل و قرآن وغیرہ یا دید؟ شرائط مذکور یہ ہیں :-  
اور شرائط (۱) الہام کا ابتداء عالم میں ہونا لازم ہے۔

(۲) الہام وہ علم ہے جو پیشہ کی طرف سے کسی انسان کے دل میں آئے۔ اور جس علم کو اس نے کسی دوسرے  
انسان سے سنا یا سیکھا اور نہ کسی کتاب کے مطالعہ وغیرہ سے حاصل کیا ہو۔

(۳) الہام کا اصل یا سچا الہام وہی ہو سکتا ہے جس میں کوئی بات الہام کے قائم کئے ہوئے قوانین قدرت کے  
خلاف نہ ہو اور اس میں انجیل اور روحانی علوم کا بیان ہو جو انسان اپنی محدود قوت ذہن یا عقل  
سے قلمبند کرنے کے بغیر از خود حاصل نہیں کر سکتا۔

(۴) الہامی کتاب میں کسی خاص انسان چیز یا جگہ کا بیان عینی کوئی قصہ یا کہانی نہیں ہونی چاہئے۔  
(۵) الہام میں وہ ہدایتیں ہونی چاہئیں جن سے سب کی اعلیٰ اہمیت و مقصود ہو اور جو انسان کے لئے  
مناجرت ضروری ہوں وہ کسی خاص گروہ یا متنفس کی طرف داری۔ رو رعایت یا حمایت پیکار اور سب کے  
لئے یکساں اور برافسانہ ہونا چاہئے۔

(۶) اس کی سب باتیں دوامی یعنی سب باتوں میں یکساں اثر رکھنے والی کہیں بھی نسخہ رو یا بے اثر نہ ہونے والی  
ہونی چاہئیں +

(۷) اس کی صحت اور الفاظ و معنی کی بندش ایسی ہونی چاہئے جو شاہین ایزدی کے شایاں ہوا و فیضان کی  
لئے معصیت اور برکت میں غیر قابلِ تردد نہ ہو۔ نہایتا کر شہنشاہِ مجید کے ہمہ جاہلوں و دیہاتوں میں۔ مگر یہ اصل  
کے جو ممکنہ پریش کی نسبت مشہور کی جاتی ہے بالکل غور ہے۔ بات یہ ہے کہ جس کو تشریف سنا کہے ہیں وہ بقول  
بندت کو درود صرف ایک براہمن ہے اور جسے حکم مجرب کہتے ہیں وہی اصل مجرب ہے۔

اور صیغہ ۲ کھنڈہ میں ایسی گنتی جتنی کائنات اور خود گنتی جتنی مصدقہ کے معنی گمان  
 (علم) گمن (از فکر یا حرکت) اور پڑا ہوتی (سراشت) ہیں پس کال سے علیم کل و محیط کل پر میشور ہوا ہے  
 پرورش کے متعلق مجھو متکامیں پڑش محکمت کا ترجمہ کرتے ہوئے سوامی جی نے کئی حوالہ دیے ہیں (دیکھو  
 صفحہ ۷۶) جن سے اس امر میں فدا شک نہیں رہتا کہ پڑش سے پر میشور ہی مراد ہے۔ یہاں ایشا سترکہ جو  
 دیدوں کا ہتھیار یعنی ہیشہ سے اور ہیشہ کے لئے موجود رہنا یا بالفاظ دیگر غیر فانی ہونا) اُن کے ایشوری  
 گمان (الہام الہی) ہونیکا اور بھی پختہ ثبوت ہے۔ کیونکہ جب ایشو غیر فانی ہے تو اُس کا کلام بھی غیر فانی  
 ہونا چاہیئے۔ کلام کے غیر فانی ہونے سے اُس کا راستہ مطلق ہونا معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے راستہ مطلق کلام  
 ایشو کے سوائے کسی انسان وغیرہ کا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ پچھانندگیہ آپ فوش پڑا تھک ۷۷۔ کھنڈہ ۱۰  
 کہا کہ  $\text{विज्ञानं ब्रह्म सत्यं च दमि}$  جس کو گمان (علم کامل) ہے وہی سچ ہوتا ہے۔ پس چونکہ ایشو  
 کا علم کبھی کامل نہ ہو سکتا اور راستہ مطلق نہیں ہو سکتا اس لئے انسانوں کی بنائی ہوئی کتابیں کبھی الہام کے  
 یا یہ کو نہیں پہنچ سکتیں۔ آخر میں رشیوں کو مشنروں کا مصنف ہونا ایک بڑی بھاری غلطی ہے مشنروں  
 کے شروع میں دیوتا رشی پچھندہ اور مشورہ دئے ہوئے ہیں۔ سوامی جی نے دلیلوں اور حوالوں سے ثابت  
 کر دیا ہے کہ اُن سے ترتیب وار مشنر کا مضمون اول مشنر کا مضمون پھر اور مشنر کا مضمون۔ اگر رشی کو مصنف کہا  
 جاتا ہے تو دیوتا کو مصنف کیوں نہیں بتاتے؟ واضح ہے کہ دیدوں کے مشنروں کو الہام مانا جاتا ہے نہ  
 کہ اُن کے عنوان کو بھی۔ یہ عنوان بعد میں صرف یادداشت کے لئے طیار کیا گیا ہے۔

۱۶۔ دیدوں میں چھند بھاگ اور مشنر بھاگ قائم کرنا اہل پورب کی ایک بڑی بھاری غلطی ہے جو اُن  
 دیر میں کوئی اُس کے سمجھوں کی غلطی سے پیدا ہوئی ہے۔ علاوہ ایں چار مختلف مضمونوں (یعنی علم۔ عمل۔ عبادت  
 بھاگ نہیں ہے اور عرفان) کے لحاظ سے دیدوں کا چار حصوں پر تقسیم کیا جانا یہ ہرگز ثابت نہیں کر سکتا  
 کہ اُن کو مختلف وقتوں میں مختلف مضمونوں نے بنایا۔ احسان کی بنائی ہوئی کتابوں میں بھی دیکھا  
 جاتا ہے کہ کہیں دقیق مضمون ہوتا ہے کہیں آسان اور خصوصاً جبکہ دیدوں سے تمام علوم کا بیان کرنا  
 مقصود ہے تو اُس کے مضامین کا لحاظ اُس علم کے جس کا بیان کیا جائے آسان یا مشکل ہونا ایک امر  
 ناہر ہے۔ پھر میکیم برا وغیرہ کا مضمون کی دقت اور سلاست کے لحاظ سے دیدوں کا دو حصوں میں تقسیم کرنا  
 اور اُن میں سے ہر حصہ کو ایک مختلف زمانہ سے منسوب کرنا بالکل فضول اور معنی ہے۔ اسی طرح بڑا بڑی اور  
 پُرباشغل کو دیدوں کا بھاگ بتانا بھی سخت غلطی ہے۔ یہ سب بعد کی کتابیں ہیں کیونکہ اُن میں اتنا  
 سچے جانتیں۔ جو لوگ بُرا مضمون اور اُس فساد کو دید بتاتے ہیں وہ آپ دیدوں اور چھ مشنروں کو

۷۷۔ اور چھند اور مشنر کے دو مختلف نام ہونے سے دید کے بھاگ بنانا جلتے ہیں تو مشنر بگم برہم ہوتا ہے۔ ترقی دیا۔ شاستر اور مشنر  
 مختلف بھاگ ہوتے ہیں کیونکہ وہ بھی دیدوں کے نام ہیں۔

الہام کی ہدایت پر چلتے تھے؟ اور اگر اس سے پیشتر الہام ہی نہیں تھا تو یہ بات منور کرنا اُن کے بعد ہے کہ ان لوگوں کو اپنے الہام سے محروم رکھا۔ دوم انسان کا علم بھی پختہ نہیں ہوتا اسلئے وہ قابل تسلیم نہیں بلکہ ثابت ہوا کہ سچا الہام وہ نہیں ہے جو ایسا نور کی طرف سے کسی کے دل میں پروا دے کہ جس کو الہام یا جادو اس میں ہو۔  
۱۴۔ اگنی۔ دایو۔ آؤتہ اور انگریس۔ چار رشیدوں کی آتما میں دیدوں کا گیان ہونا بالفاظ مختلف جگہ جگہ الہام ہونے کی بیان کیا گیا ہے جس کو سرگوبند فرماتے ہیں کہ حسب اختلاف بیان سمجھتے ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ نسبت غلطیانی دیدوں کے الہام کی نسبت حسب ذیل مختلف رائیں ہیں:-

۱۔ دید کو بھٹو (قائم بالذات) پریشور سے مثل سائیں پیدا ہوتے (۲) دید پریشور سے اس طرح بننے جیسے ایندھن میں سے کھسواں (۳) دید گرانی (آگ) دایو (پروا) وغیرہ عناصر سے پیدا ہوتے۔ (۴) دید گاجتری میں سے بننے۔ (۵) اتھرو دید۔ کاٹھ۔ آؤاک۔ ۴ میں اُن کی پیدائش کال سے بتائی ہے۔  
۶۔ تھتھہ برائن میں اگنی (آگ)۔ دایو (پروا) اور دیوی (سویچ) سے ترتیب دار رنگ۔ پیر اور ستم ویدی کی پیدائش لکھی ہے اور دیوی ستمی ادھیائے اشلوک ۲۴ میں بھی یہی بتایا ہے۔ (۷) پُرش سوت (دیکھو دید ادھیائے ۲) کے بموجب پُرش سے دید پیدا ہوتے (۸) تینا تھامیں دید کہ مشرقی یا پُرش چوبیس یا پُرش (۹) پھر مترنوں کے ساتھ ان کے نصف رشیدوں کے نام لکھے ہیں:-

۵۔ اگنی۔ دیوی۔ فرماتے ہیں کہ مرث دھوکا ہوا ہے مدد ان کو کے تو فزوں کا ایک ہی فضا ہے۔ واضح ہے جس کی تہیہ کہ جس طرح انسان محدود عقل اور کم علم ہونے کی وجہ سے بڑی دماغ سوئی اور فکر وغیرہ سے کسی علمی بات کو بیان کرتا ہے ایسا ور میں یہ بات نہیں ہے بلکہ وہ علم کمال ہے اسلئے وہ ہر علم کو کمال ہی بلکہ کمال ہی بیان کرتا ہے پس شاستروں میں ہر جگہ اس بات کو ظاہر کیا ہے کہ ایسا ور نے دیدوں کو اس طرح بالپیش پریش۔ کمال آسانی رشیدوں کے دلوں میں ظاہر کیا۔ جس طرح انسان کے جسم میں سے بلا جہد و جدوجہد سانس جاری رہتا ہے یا جس طرح آگ میں سے بلا کوشش اپنے آپ دھواں اُٹھاتا رہتا ہے اسی طرح رشیدوں میں اگنی۔ دایو۔ دیوی وغیرہ اُن رشیدوں کے نام ہیں جن کو دیدوں کا الہام ہوا اس کو عرفہ کا ترجمہ کرنا۔ انگریزوں کی لیاقت کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان سے لوسا یکن ای اچھا رہ جران سے جو پیشور (انسان) مراد ملتا ہے جو تھتھ۔ پاتھو جس اور ساتویں فزوں میں گاجتری۔ کال اور پُرش سے پریشور مراد ہے۔ گاجتری۔ کال تھتھ سے قتل ہے۔ اور گاجتری۔ آؤ جتی۔ یعنی "پُرجا کرنا" کا مترادف ہے (دیکھو جھنڈو۔ ادھیائے ۳۔ کھنڈ ۱۱)۔ پس گاجتری سے جو دگل مراد ہے (دیکھو زکنت ادھیائے ۶۔ کھنڈ ۶)۔ اسی طرح کال بھی پریشور کا نام ہے۔ کہو تھ کا لیتی (کال تھتھ) (کیریکٹرو)۔

رضیوں کی آتائیں ہوا اسی کو دیکھتے ہیں مگر مرنے والے نہیں کا یہ طعنہ کہ وہ غیر مکتوب علم مانا جاتا ہے عجیب طبع سے بڑے۔ تخیل کی پابندی نے اُن کو اس حد تک صداقت کا محال بنا دیا ہے کہ وہ اس سیدھی سادی حقیقت تو نہیں سمجھ سکتے کہ علم ہمیشہ ہی غیر مکتوب ہوتا ہے۔ آتا اُس علم کو محال و معلوم کرتی ہے نہ کہ کاغذ اگر کاغذ پر لکھی ہوئی نوشتہ کا نازل ہونا مائیں تو اُس نوشتہ کے سمجھنے کا علم مقدم مطلوب ہوگا۔ پس اس صورت میں اُس کتاب کے سمجھنے کا علم جو کتاب سے مقدم ہے الہام ہوا نہ کہ کتاب اور اگر کتاب کے سمجھنے کا علم مقدم نہ ہو جو حصول الہام فی ہا مکن ہے اور چونکہ حضرت محمد کو اُن کا جاننا ہے اس لئے وہ علم نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ جب تک آتما الہام کو قبول نہ کرے تو وہ کاغذی تحریر اُن سے کچھ علاوہ نہیں رکھ سکتی نہ وہ اُس سے الہام پانے والے ثابت ہو سکتے ہیں۔ الہام ہونا کا مقدم نشان اُس الہام کا براہ راست مل میں علم داغ ہا ہی ہوتا ہے پس جو لوگ یہ باتیں ہیں کہ الہام وہ ہے جو کتاب کی شکل میں آسمان سے اترے وہ بالکل غلطی پر ہیں۔ اول تو آسمان کی جھٹ یا مکان کا نام نہیں ہے کہ وہاں ایسورہ بیٹھا ہو۔ دوم آسمان لوح و قلم اور عرش و کرسی وغیرہ کا ماننا ایسٹروگرافی اسیان کی طرح ایک حکم جو دوسری اور خارج بال غیر نانا ہے۔ سوم جو چیز بہت اونچے سے گرتی ہے تو آکاش کے اندر سے گزرتی ہوئی گرم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ گینوز فرس میں لکھا ہے کہ شہاب رحمتے تاراؤ ٹٹکتے ہیں چندرکب دھاتوں کا مروہ پڑتا ہے جو تیزی سے گرم کی وجہ سے گرم ہو کر شعلہ کی طرح بھڑک اٹھتا ہے۔ اس قسم کا مادہ کسی ایک ستارے سے دوسرے ستارہ کی کشش غالب آجائے پڑوٹ پڑتا ہے۔ کہ کا کا لاپتھر جسے حجر الاسفند کہتے ہیں اسی قسم کا شہاب ہے جو آسمان سے گرے گا ہوگا مگر مسلمان لوگ اُس کو خدا کی طرف سے آیا ہوا سمجھتے ہیں۔ اس میں پھر کا بڑا زیادہ ہوتا ہے۔ اسی قسم کا ایک پتھر فرائز میں پیرس کے عجائب خانہ میں موجود ہے۔ پس علم طبعیات کے بموجب مسلمانوں کا الہام شہاب ہو تو یوں کتاب نہیں۔ کیونکہ کوئی کتاب اتنے اونچے سے گرے تو ضرور ہے کہ راستے ہی میں کام آوے۔ زمین تک پہنچنے بھی نہ پائے۔ علم طبعیات سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ ۲۳ ہزار فیٹ کی بلندی پر کاغذ بھڑکتا ہے۔ چنانچہ گینوز فرس میں غبارے کے بیان میں لکھا ہے کہ جب غبارہ ۲۳۰۰۰ فیٹ سطح سمندر سے اوجھا پھینکی گیا تو اُس مقام پر اس دھچکی تھی کہ کاغذ اور پاپیرینٹ (چرمی صلی) بالکل سوکھ گئے اور اس طرح بھر بھر کر گر پڑے کہ جیسے آٹھیں آگ کی پٹ پڑ گئی ہو پس سالم کتاب کا آسمان سے گرنا نہ حالت کی بات نہیں تو کیا ہے۔ کبھی کسی نے آسمان سے کتابیں برسی دیکھی ہیں؟ اسی طرح جو پارس اور عیسائی غیر ایسے لوگوں کی تصنیف کی ہوئی کتابوں کو الہام مانتے ہیں جو ابھی ایک ہی دو ہزار برس کے اندر گذرے ہیں وہ ہرگز الہام نہیں ہو سکتیں کیونکہ اول تو یہ اعتراض ہے کہ دو ہزار برس سے بیشتر کے لوگ کس طرح اس امر کی شہادت ہو سکتے کہ حضرت محمد کو اول آتی نہیں تھے۔ علاوہ ان میں سے کبھی ایسے خاندان سے تھے کہ یقین نہیں ہو سکتا کہ ان کو غیر سے مخدوم لکھا گیا ہو +



۵۲۵۔ ۵۰۰ برس قبل مسیح کے درمیان وہ کلت (Kelt، آئرینی (Arenians) ایرانی (Iranians)

یونانی (Greeks) سلتو (Slave) اور جرمن (German) کی شاخوں میں تقسیم ہو گئے (صفحہ ۴۹) اور سیدھ پر ۴۰۰ برس قبل مسیح کے قریب پہنچے اور نصف صدی بعد از تقریباً ۱۰۰۰ برس قبل مسیح کی شاخ تھی۔ انکی رائے میں (صفحہ ۴۹) وہ اڑیوں کی سلطنت وسط ایشیاء شمالی میں پائیگاں اور آئندہ صائب ۵۰۰۔ ۴۰۰ برس قبل مسیح میں قائم تھی، اس لئے سے اگر کچھ سائنس دان متفق نہ ہوں تو کچھ حیرت کی بات نہیں حالانکہ ہمیں حساب میں لایا بھی دریا میں سے قطر بھی نہیں ہے۔  
۷۔ ڈاکٹر تھامس پائن Thomas Paine اپنی کتاب "ایج آف ریزن" Age of Reason میں

لکھتے ہیں کہ الہام کا سلسلہ ۲۰۰۰ قبل مسیح سے شروع کر کے ۱۸۰۰ قبل مسیح میں ختم ہو جاتا ہے مگر آئندہ سورنے کی تاریخ بتائی ۱۸۰۰ برس قبل مسیح کے بعد کوئی الہام نہیں دیا، اس کی وجہ پادریوں ہی کو معلوم ہو گی (صفحہ ۴۸)۔

اصل یہ ہے کہ درمیانی زمانے کا الہام کبھی الہام ثابت نہیں ہو سکتا کیونکہ علم و عقل کا دفتر ہمیشہ سے موجود ہے آئندہ اسلئے ہندوستان میں علم و دھرم کی روشنی اس زمانہ میں بڑی آئے تانبے چمکے ہی تھی جبکہ باقی تمام ملکوں اور قوموں میں لہجہ کا اندھا چھایا ہوا تھا چنانچہ اس بات کو سربویر نہیں لایا کتاب انڈین وڈوم کی تہذیب کے شروع میں تسلیم کرتے ہیں لیکن ہے کہ اس زمانہ میں جو خصوصیت بہت طرف لگی تھی اس ملک کے دوسرے ملکوں میں بڑے درجہ جسامتی یا روحانی نقل مکان چلے گئے بڑی آسانی سے بغیر غم گئے ہوں۔ کیونکہ وحشی قوموں کے درمیان بغیر کسی کا درجہ پالنا کچھ مشکل نہیں ہے۔

۸۔ الفرض ان زمانہ حال کے مالموں کی مختلف راہوں کو دیکھ کر یقین ہو رہا ہے کہ جب تک یہی معاملہ ہی میں ان کے دریاں (احکامات شریعت) سے قطعاً اختلاف ہے تو پھر انکی باقی رائے بھی کیا وقت تکہ سکتی ہیں۔ اس اختلاف لئے سے یہ بات بھی

بجانب ثابت ملتی ہے کہ انجیل پر دیانت اور کجائی کو تصدیق کر دینا ان کا دین ایمان ہے اس موقع پر سوامی دیوانداس نے بھی کے مندرجہ ذیل الفاظ منقول آتے ہیں:-

اور جس ایک ایک کے برخلاف نو سو زمانوں سے شہادت دیتے ہوں تو وہ ہزار کے ہزار جھوٹے میں ملنے میں ایک ہی چٹا نہیں ہو سکتا سچی بات وہی ہے جو ایک ہوا اور ہمیشہ یکساں ہے۔

(منقول از جیون چرچ سوامی دیوانداس سوامی آ)

پس الہام ان پروردگار کی رائے میں وہوں کی نسبت کیا ہے ہزار قبل مسیح سے لیکر ۴۵۰ برس قبل مسیح تک ہزار کے لاکھ ہوں اور ہر ایک کے لئے وہ جس کے خلاف ہے پس سوامی جی کی مذکورہ بالا دلیل کے مطابق یہ سب معتبر اور قابل تامل ہیں۔

۹۔ پندت لیکھرام جی مرحوم نے تاریخ دنیا سے قول عدم میں دنیا کی پیدائش کے زمانے اور مختلف ملکوں کی مشہور پندت لیکھرام کی تحقیقات کی نسبت جو تحقیقات کی ہے جو قابل حید ہے۔ اسی کتاب میں دیکھنا کہ انکی تحقیقات سے روشن شامی نے کب کب رقیقہ سربہ میں ایک لیا جو نامعلوم دیوتا جس میں کچھ درخش کے حساب سے ثابت کیا تھا کہ وہ

پس پائین ہزار برس قبل مسیح میں بنائے گئے تھے جو تقریباً سربہ سے آنا کرتے تھے اور تازہ درمی سلطنت شرم +

دیدوں کی تاریخ پر اور سنسکرت لٹریچر (Sanskrit Literature) میں آپ فوٹے ہیں کہ رگید تقریباً ۱۲۰۰  
 برس قبل مسیح میں تصنیف ہوا پھر ایک اور موقع پر آپ تحریر فرماتے ہیں کہ مشاہیر زمانہ ۱۰۰۰  
 اور ۱۵۰۰ قبل مسیح کے درمیان ہوں ایک ہی شخص کی اتنی مختلف رائیں دیکھ کر ہنسی آتی ہے کہ ان کی عقل کو کیا  
 ہوا؟ یہ ہے کہ قدوس گورا کا نظہ نہا شدہ اور کیوں نہ ہو۔ یہ لوگ اپنی انجیل کے دائرہ سے کب نکل سکے ہیں اور  
 کب اس امر کو گوارا کر سکتے ہیں کہ دنیا کی کوئی کتاب انجیل سے اور کوئی امام انجیلی امام سے پُرانا ثابت ہو سکے  
 چنانچہ عام قواعد انجیل میں دیدوں کا زمانہ ۳۲۰ تا ۲۹۰ سو برس لکھا جاتا ہے تاکہ جو لوگ قلیل پادیس وہ بھی ان  
 کے نظریہ کو گوارا نہ ہو جاویں۔ اور بعض پادری اتنے متعصب ہیں کہ دیدوں کی تحریر کا زمانہ ۴۵۰ یا ۵۰۰ برس  
 قبل مسیح سے پُرانا نہیں مانتے۔

۵۔ اب انجیل اٹالین اور وہ میں کچھ ایسے بھی ہیں جو انجیل کے دائرہ سے باہر قدم لکھنے میں لگنا نہیں سمجھتے انکی  
 انجیل مکتبی رائیں بھی یہاں نقل کی جاتی ہیں تاکہ اوپر کی ریاوں سے انکا مقابلہ ہو سکے۔

پروفیسر ولسن (Wilson) اور لٹن (Lassen) صاحب کی رائے ہے کہ کل نیگ ۲۰۰۰ قبل مسیح میں شروع  
 ہوا جو باکل صحیح ہے۔ کیونکہ جوش کے حساب سے معلوم ہوا ہے کہ کل نیگ ۲۰۰۰ فردوسی سن ۲۰۰۰ قبل مسیح کو آئے  
 پھر ۲۰۰۰ سنٹ ۲۰۰۰ کیلئے گزرنے پر شروع ہوا تھا۔ گرس کا بیٹلی صاحب کی رائے سے مقابلہ کچھ جوش نیگ کا آنا  
 ۲۰۰۰ قبل مسیح سے مانتے ہیں۔ ایک اور تین صاحب ہیں جو کل نیگ کی ابتداء ۱۰۰۰ یا ۱۲۰۰ قبل مسیح سے جاتے  
 ہیں جس کو اپنی رائے پر خود اعتبار نہیں وہ دوسروں کو کیا یقین دلا سکتا ہے؟

لی ایچ بیڈن پاول B.H. Baden Powell صاحب چلڈین نیگ (Punjab Manufactures) صاحب  
 جلد دوم مطبوعہ ۱۹۵۵ء پر لکھتے ہیں کہ گوہ لوری کی نسبت روایت ہے کہ یہ سیراجا بھارت کے زمانہ میں راجہ  
 کرن کے زیر تن تھا جس سے پایا جاتا ہے کہ وہ تقریباً ۵۰۰ برس کا پُرانا ہے پس خیال کریں کیا مقام کہ جب  
 کل نیگ کی ابتداء پایا جاتا ہے بھارت کا زمانہ ۳۱۰۲ برس قبل مسیح ثابت ہے تو پھر نیگ ۵۰۰ برس پُرانا اور ذرا پرکا تو کیا ٹھکانہ ہے ۵۰۰  
 ۶۔ یورپ کے بعض عالم خیال کرتے ہیں کہ جب آریہ لوگ وسط ایشیہ کے قطعات مرقع سے اتر کر پنجاب میں آئے۔ تو  
 دیدوں کو اپنے ساتھ لائے۔ گراں نقل مکان کے زمانہ کی نسبت بہت کچھ اختلاف ہے۔

چالیر بٹسن Chevalier Bunsen صاحب اپنی کتاب ایچٹس ملیس ان یونیورسل ہسٹری کی  
 جلد دوم صفحہ ۲۸ پر لکھتے ہیں کہ آریہ اپنے اصل وطن سے تھیں انکا جزا دیدوں میں آتا ہے جس کے درمیان دروازہ ہر طور  
 سے ایسے ہی اسٹورڈو نے گراں کی خود زمانہ حال کے علم ہست کے بعد لکھا کہ ۱۹۰۰ء تا ۲۰۰۰ء لاکھ ۲۴ ہزار اہم لاکھ ۲۴  
 ہزار کی پیمائش میں ۲۵۰۰ کی نسبت کو آتا ہے۔ مگر کسی مضبوطی کے وجہ سے ان کو انجیل سمجھا ہے وہ صاحب بالکل مطابق  
 تھا (دیکھو سیکرٹ ڈوٹوٹن صفحہ ۳۵۵ تا ۳۵۸) +



اس نام میں مانتے ہیں عیسائی مذہب کے پابند مالوں سے کہ لہریدہ کہتی ہے کہ کوئی بات کو اس زمانہ سے تجاوز کرنے میں  
گروہ کی طبیعت میں کسی قدر سچائی ہوتی ہے وہ کہ گوارا کر سکتا ہے کہ ایک صحیح نواب کو انگلیس بند کر کے ان کے  
اسلئے انہیں عیسائی مالوں میں چند ایسے بھی پائے جاتے ہیں جو تارخوں کے قائم کرنے میں نا اہل کے واسطے سے  
بہت دور تک جاتے ہیں۔ اس طرح انکی رائے میں بہت بڑا اختلاف پایا جاتا ہے جو مندرجہ ذیل راپوں سے جو ان  
مالوں نے دنیا اور دیہات کی نسبت دی میں بخوبی ظاہر ہو جائیگا۔

۳۔ اول ہم ان لوگوں کی رائے لکھتے ہیں جو عیسائی مذہب کی انگلیس بند کر کے پیر دی کرتے اور علی شہادت سے  
انجیل وارشہ انفرت سکتے ہوئے دنیا کی تمام باتوں کو انجیلی زمانہ کے اندر ہی ختم کر دیتے ہیں۔

بینٹلی (Bentley) صاحب جو ہیئت دان تھے ان کے بارہو عیسائی اعتقاد کے دائرہ سے باہر قوم نہیں رکھ سکتے  
چانچوں کی تاریخ اس طرح قرار دیتے ہیں کہ برٹش واشٹنگٹن ۱۹ مارچ ۱۸۳۲ء قبل مسیح کو تقریباً ۲۰ اکتوبر ۱۸۳۲ء قبل مسیح  
کو دوا پڑھہ استرین انجیل مسیح کو اردن کی پست ۱۲۰۰ قبل مسیح کو شروع ہوا۔ آپ کی صفائی کو دیکھنے کے بعد ان رائلے  
انجیلی دینے سے بھی بے ختم کرتے۔ اس کی پوری حد تک بھی نہ جانے تھے یہی صاحب نے لکھے ہیں کہ مسکرت کی  
اسالی میں ۱۲۷۲ برس قبل مسیح کے آسانی ہیئت کا ذکر آتا ہے۔ اس امر کو ذکر کرتے تھے ایفٹن Elphinstone

صاحب اپنی رائے دیتے ہیں کہ ہندوستان میں جوتش ۱۵۰۰ برس قبل مسیح سے پایا جاتا ہے (ایفٹن ایک ایچ جی مفر ۱۸۷۷ء)  
پھر کاسینی Cassini، بیل Bailey، وینر Playfair، صاحب نے علم ہیئت کی رائے دیتے ہیں۔ کہ  
مسکرت کی کتابوں میں اکثر ۳۰۰۰ برس قبل مسیح سے پہلے کی آسانی ہیئتوں کا بیان ہے بعض عیسائی عقلمند ۳۰۰۰  
برس قبل مسیح سے پہلے کو صحیح مد میں قبول کر سکتے تھے ۳۰۰۰ قبل مسیح کے واسطے جو ان کی پابنداری کا اعلیٰ ثبوت ہے  
مگر بنٹلی صاحب کے پوچھنا چاہتے کہ اپنے جاسدن یک ۲۲۵۲ قبل مسیح تک پہنچے کہ تھے پھر یہ ۳۰۰۰ قبل مسیح سے پہلے

آسانی ہیئتوں کا بیان موجودہ کتب راج مسکرت میں کہاں آگیا؟ ایک آردنسن Bunsen صاحب میں جو گولڈ  
کا آغاز آریوں کے مندرجہ پڑنے سے لیتے ہیں۔ انکے خیال میں پہلا ایک تو فرضی ہے جس کا زمانہ قائم نہیں ہو سکتا  
یسرا ۲۳۰۰ یا ۲۳۰۰ قبل مسیح سے لیکر ۱۹۰۰ یا ۱۸۰۰ قبل مسیح تک راتیسرا ایک ۱۱ یا ۱۲۷۲ قبل مسیح سے لیکر ۱۱۰۰ یا  
۹۰۰ قبل مسیح تک راتیسرا ایک اور اکل وچو تخمینوں کی مثال اس سے بڑھ کر انداز کیا ہو سکتی ہے جوتش دیو  
تسا میں دیو سے بڑی ہرگز نہیں ہو سکتیں کیونکہ جوتش شاستر ایک وید ایک ہے جو مت کے بعد ویدوں

کے اندر کہ بنایا گیا تھا پھر جب سونہرہ مذہانت جو جوتش کی مسند کتاب سیمہ خوابی مابراج تصنیف ۱۰۱۱-۱۰۰۰  
سبح ہوتا ہے تو یہ اتنا لازم آتا کہ وہ اس میں بھی پڑنے لگے ہیں۔

۴۔ مگر بنٹلی نے Max Muller صاحب لکھے ہیں کہ وید ۱۰۰۰-۸۰۰ برس قبل مسیح کے درمیان لکھے گئے

# اوم دیباچہ مترجم

دھروں اوم کو پہلے میں تھیان میں  
وئے وید جس نے رشی گیتان میں  
گن اُس کے بیان کس طرح ہو سکیں  
نہیں طاقت ہرگز یہ انسان میں

عجب کھلف کی بات ہے کہ جو زمانہ آجکل عموماً ویدوں کی پیدائش کا خیال کیا جاتا ہے وہ دراصل ویدوں  
قدامت وید کے رواج بندہ ہو چکا زمانہ ہے۔ ویدوں کو دنیا کی سب سے پرانی کتاب سمجھتے ہوئے بھی اُن کو چند  
ہزار برس کی تصنیف بتا کر گویا دنیا کی عمر کو کوتاہ کرنا ہے۔ اس تنگ دائرہ کے اندر دنیا اور ویدوں کو محدود کرنے  
کی وجہ انہی کے بغیر وہ کی پابندی ہے۔ عیسائی عالم اپنے مذہب کی پاسداری سے دنیا کی کل باتوں کو اس تنگ  
زمانہ کے اندر گھس کر بھرتا چاہتے ہیں جو اُن کے مذہب کی رُو سے دنیا کی پیدائش کو گزرا ہے پس جو عہدہ  
دنیا کی سمجھتے ہیں وہ کسی کتاب کو اس سے پرانی قرار نہیں دے سکتے۔ مگر تاریخی معاملوں اور خصوصاً مذہب کے بن  
کی کتابوں اور زیادہ تر ویدوں کی تاریخ کی نسبت آجکل کے عالموں کا جو مختلف اختلاف پایا ہے وہ قابلِ شہد  
ہے۔ اس لئے اول ہم اُن کے باہمی اختلاف کو دکھلا دیتے ہیں۔

۲۔ آرک بشپ آشر (Arch Bishop Usher) - جلیبر (Blair) وغیرہ عیسائی  
عیسائی دنیا کا  
مذہب کے علمائے بزرگوں نے انجیل کی بناء پر دنیا کی پیدائش ۴۰۰۴ برس قبل مسیح میں قرار  
دی ہے۔ (Hutton) صاحب ۴۰۰۰ قبل مسیح بتاتے ہیں۔ ڈاکٹر ہٹن (Dr Hales)  
پیدائش دنیا کی تاریخ ۳۱۱۱ قبل مسیح بتاتے ہیں۔ یہی کیا پیدائش دنیا کی ۴۰ مختلف تاریخیں  
بتائی جاتی ہیں جو ۳۹۱۶ اور ۹۸۵۵ قبل مسیح کے درمیان ہیں۔ عیسائیل کا اعتقاد ہے کہ موسیٰ کی کتاب  
۱۴۹۰ یا ۱۹۰۰ اور ۲۰۰۰ قبل مسیح کے درمیان لکھی گئی۔ گویا یہ لوگ ۲۰۰۰ برس قبل مسیح سے پرانا کوئی  
نہ دیکھو ہر مذہب کے سیدوں کے زہرہ زور گویہ مستحقا کا دیباچہ مطبوعہ ۱۹۶۷ء صفحہ ۳۰ جہاں وہ لکھتے ہیں کہ "یہ یقین ہے کہ عالموں  
کو ویدوں کی مدد میں صرف کرنی پڑی تھی۔ قبل ازاں ان کے مطالب حل ہوں۔ وید بنی نوع کے کتاب ہیں جس پر ان کی کتابیں ہیں"

| صفحہ                                    | مضمون                                     | صفحہ   | مضمون   |
|---|---|--|---|
| ۲۳۰                                     | ششقی اور چڑھتی کا جمل                     | ۲۰۰  | صائین آچارپ کی غلطیاں                                 |
| ۲۳۱                                     | آؤ مصدر کے لئے خاص قاعدہ                  | ۲۰۱  | جہا وحر کی غلطیاں                                     |
| ۲۳۱                                     | شل مستقبل کے لئے خاص قاعدے                | <b>اصول تفسیر مذاکابیان</b>                      |   |
| ۲۳۱                                     | شل امر کے لئے خاص قاعدے                   |  |   |
| ۲۳۱                                     | ویدوں کے گیارہ ذویہ بچے                   |  |   |
| ۲۳۲                                     | ذخیرہ علامتیں                             | ۲۰۹  | کرم کا بیڑہ وادریک کی تفصیل نہیں کی گئی               |
| ۲۳۲                                     | ویدوں میں ان معنی سب باتوں میں آئی ہے     | ۲۱۰  | منزوں کے چند اور شور بھی لکھ گئے ہیں                  |
| ۲۳۲                                     | ویدوں میں مستقبل اور مضارع کے قواعد       | ۲۱۰  | ہر منتر کی تفسیر میں ملی مضامین کی تشریح کر دی گئی ہے |
| ۲۳۲                                     | علامتوں کا بیان                           | ۲۱۰  | تفسیر منکرے اور سہاٹ میں محال امر و متوجہ کی گئی ہے   |
| ۲۳۲                                     | مصدروں کا کثیر السالی ہونا                | ۲۱۰  | مردودہ ورمیوں کی غلطیاں دکھائی گئیں ہیں               |
| ۲۳۲                                     | چند متفرق قواعد                           | ۲۱۰  | بعض منزوں کے کئی کئی ترجمے لکھے گئے ہیں               |
| ۲۳۲                                     | سیاس کے خاص قواعد                         | <b>ویدوں کے متعلق چند سوالوں کا جواب</b>         |   |
| ۲۳۲                                     | ویدیکیتوں کے لئے خاص قواعد                |  |   |
| ۲۳۰                                     | متفرق قواعد                               | ۲۱۱  | ویدوں کی ان دونوں قسم اور ان کی ترتیب شمار            |
| ۲۳۱                                     | ذخیرہ علامتوں کے قواعد اور ان کا عمل ہونا | ۲۱۲  | منزوں کے دہی ہونا چند اور شور کیا ہیں؟                |
| ۲۳۲                                     | تمام اسم مصدر سے لکھے ہیں                 | ۲۱۳  | ویدوں میں گئی ویدوں کی ترتیب و شمار                   |
| <b>انکار و صنایع و بدلایع کا بیان</b>   |   | ۲۱۳  | ویدوں میں انگری۔ وایہ وجزہ سے الیغور واد ہے           |
|   |   | <b>افاظ وید کے متعلق چند مسائل و امور پر بحث</b> |   |
| ۲۳۲                                     | انکار                                     |  |   |
| ۲۳۵                                     | زوپکا انکار                               | ۲۱۶  | ویدوں میں منہروں کا خاص استعمال                       |
| ۲۳۵                                     | فیشا انکار                                | <b>ویدوں کے شور وں پر بحث</b>                    |   |
| ۲۳۶                                     | لفظ دو آدیت ہا کے ذمہ                     |  |   |
| <b>علامتیں متعلقہ تفسیر وید کا بیان</b> |   | ۲۱۶  | سور کی نہیں اور ان کے ادا کرنے کا طریق                |
| ۲۳۸                                     | علامتیں متعلقہ تفسیر ویدوں کا بیان        | <b>خاص خاص قواعد صرف و نحو متعلقہ وید</b>        |   |
| ۲۳۹                                     |   |  |   |
| <b>خاتمہ</b>                            |   | ۲۱۹  | ایک ہی لفظ کی دو اصطلاحیں                             |
|   |   | ۲۱۹  | معنی مقدم ہیں   |
|   |   | ۲۱۹  | ہم معنی اضافہ   |
| ۲۴۰                                     | خاتمہ                                     | ۲۲۰  | قل اور آپ سرگ میں قاصد ہونا                           |

| صفحہ                                      | مضمن  | صفحہ                                       | مضمن                                       |
|---|---|--|--|
| ۱۵۱                                       | سورج اور رات کا تکرار                             | ۱۵۱  | گمرہ آشرم                                  |
| ۱۵۲                                       | سورج اور بادل کا تکرار                            | ۱۵۲  | بان پرستہ آشرم                             |
| ۱۵۳                                       | سورج اور بادل کی لڑائی اور سورج کی فتح            | ۱۵۳  | سناس آشرم                                  |
| ۱۵۴                                       | جنگ دیو آشرم کا تکرار                             | ۱۵۴  | عام شخص ہی سیاسی ہو سکتا ہے                |
| ۱۵۵                                       | کشمیر میں کی کشتی کی اصلیت                        | پنج نمائیکہ یعنی پانچ روزانہ فرایض کا بیان |  |
| ۱۵۶                                       | کیا شراہ کی حقیقت اصلی                            |  |  |
| ۱۵۷                                       | در اصل دشمن کس سے کیا مراد ہے؟                    | ۱۵۶  | ۱۔ برہمن جیئے یا سندھیو پاسن               |
| ۱۵۸                                       | مجھے یہ بتھ کیا ہیں؟                              | ۱۵۷  | ۲۔ دیو جیئے یا گئی پور                     |
| ۱۵۹                                       | مگلا جہان سے کیا مراد ہے؟                         | ۱۵۸  | ہون کرنے کا طریقہ اور اس کے منتر           |
| ۱۶۰                                       | شودھی یوگا کی تردید اور ایفر کا نام لینے کی مصلحت | ۱۵۹  | لفظ گائی پور کی تشریح اور اس کا مقصد       |
| ۱۶۱                                       | لفظ شری مار پر بحث                                | ۱۶۰  | ۳۔ پرتھوی                                  |
| ۱۶۲                                       | گمرہ پیر کی تردید                                 | ۱۶۱  | دیو ترپن                                   |
| تحصیل علم کے استحقاق و عدم استحقاق پر بحث |   | ۱۶۱  | رشی ترپن                                   |
|   |   | ۱۶۱  | رہسوی ترپن                                 |
| ۱۶۳                                       | دیدوں کے پڑھنے اور سننے کا سبب کون ہے؟            | ۱۶۵  | بہتروں کے مدبے                             |
| ۱۶۴                                       | دورن آغرم کا دار و پیکار کون کون ہے؟              | ۱۶۶  | ۴۔ گائی پور دیو جیئے کے منتر               |
| ۱۶۵                                       | دورن۔ اول ہل سکتا ہے                              | ۱۶۸  | نیشہ شراہ                                  |
| پڑھنے اور پڑھانے کا بیان                  |   | ۱۷۰  | ۵۔ انتہی گئیئے                             |
|   |   | مستند و غیر مستند کتابوں کا بیان           |  |
| ۱۷۵                                       | حروف کو ان کے خروج سے باقاعدہ ادا کرنا چاہیئے     |  |  |
| ۱۷۵                                       | لفظ حفظ سے مطلب فہم ہونا ہے                       | ۱۷۱  | مستند بائبل اور مستند بائبل کی تشریح       |
| ۱۷۶                                       | ہر علم کو باطنی سمجھ کر پڑھنا لازم ہے             | ۱۷۱  | دیو نمائش۔ کشاکیں لگاد اور باج مستند ہیں   |
| ۱۷۶                                       | باطنی سمجھ کر پڑھنے کے فوائد                      | ۱۷۲  | مستند آپ لہر                               |
| ۱۷۸                                       | مکمل تعلیم دید کے لئے ضروری کتابیں                | ۱۷۳  | غیر مستند اور قابل ترک کتابیں              |
| تفسیر مذہبی کی ضرورت پر بحث               |   | ۱۷۴  | غیر مستند کتابوں کا چھوٹ                   |
|   |   | ۱۷۵  | تلاذات وید کی غلط فہمی سے چھانٹوں کی بگلیں |
| ۲۰۰                                       | تفسیر قدیم رشیوں کی مشا کے مطابق ہے               | ۱۷۵  | مکانہ آتاب و لکھن                          |
| مروجہ تفسیریں غلط ہیں                     |   | ۱۷۵  | بادل اور زمین کا تکرار                     |
|   |   | ۱۷۶  | ملازم آتاب و زمین                          |

| صفحہ                                  | مضون  | صفحہ  | مضون  |
|---------------------------------------|---|---|---|
| ۱۲۵                                   | یونگ بیوہ اور بڑوں کے کا اور بیوہ گھوڑے کے گھوڑی کا ہوتا ہے | ۱۲۲   | ۳۰ بروے ویہ                                 |
| ۱۲۵                                   | دوسری شادی صرف گھوڑوں میں ہوتی ہے                           | <b>جہاز اور غبار نے غیرہ کے علم کا بیان</b>           |   |
| ۱۲۶                                   | یونگ بیوہ کی طرح برادری کے سامنے کیا جاتا ہے                | ۱۲۳   | جہاز کی سواری اور اس کے فوائد               |
| ۱۲۶                                   | یونگ کی اولاد   | ۱۲۴   | لفظ آشوب کی تشریح                           |
| ۱۲۶                                   | اولاد کی تعداد  | ۱۲۴   | حرارت سے تیزی پیدا کرنے کا بیان             |
| ۱۲۶                                   | یونگ کے خاوند   | ۱۲۵   | بھاپ کا بیان                                |
| ۱۲۶                                   | عورت کے لیے طبیعت   | ۱۲۶   | جہاز وغیرہ بنانے کا مصالحہ اور امدادی تفصیل |
| ۱۲۷                                   | بھاپ کا بیان سے یونگ کی شہادت اور نظیریں                    | <b>علم تار برقی کے اصول کا بیان</b>                   |   |
| <b>راجہ اور رعیت کے فرائض کا بیان</b> |   | ۱۲۸   | بجلی کے گٹن اور الکترین کے فوائد            |
| ۱۲۸                                   | تین سیمائیں سلطنت کا زخام کریں                              | <b>علم طب کے اصول کا مختصر بیان</b>                   |   |
| ۱۲۹                                   | اراکین سبجا   | <b>استعمال دو ۱۱ اور پچھتر</b>                        |   |
| ۱۲۹                                   | بھائی اور کھنڈی باہم کر فرائض سلطنت انجام دیں               | <b>پنیر جزم یعنی تنازع کا بیان</b>                    |   |
| ۱۲۹                                   | رسم شکت یعنی  | <b>نکلیہ جزم میں انسانی جسم اور فکھ ملنے کی انتہا</b> |   |
| ۱۳۰                                   | راجہ اور اراکین سبجا کا سر پا                               | <b>جو اپنے اعمال کے مطابق مختلف کھڑوں میں پڑتا ہے</b> |   |
| ۱۳۱                                   | سلطنت کی بنیاد یعنی راور دھرم پر قائم ہے                    | ۱۳۰   | ۱۳۱   |
| ۱۳۱                                   | اراکین سبجا کے فرائض  | ۱۳۱   | ۱۳۱   |
| ۱۳۲                                   | ایشور کی عبادت ہے   | ۱۳۱   | ۱۳۱   |
| ۱۳۳                                   | اصول جہان داری کے دو پہلو                                   | ۱۳۲   | ۱۳۲   |
| ۱۳۳                                   | بڑا ہونے اور بڑھنے کے فرائض و مقصد سلطنت                    | ۱۳۲   | ۱۳۲   |
| ۱۳۵                                   | راجہ کیسا ہونا چاہیے  | ۱۳۲   | ۱۳۲   |
| ۱۳۶                                   | آشور سیدھ کیلئے سے کیا راہ ہے!                              | <b>بیادہ کا بیان</b>                                  |   |
| ۱۳۷                                   | محکم حکومت سے رعیت پر ظلم ہوتا ہے                           | <b>بیادہ کا مقصد</b>                                  |   |
| <b>وزن اور آشرم کا بیان</b>           |   | ۱۳۳   | ۱۳۳   |
| ۱۳۸                                   | وزن   | <b>نیوگ کا بیان</b>                                   |   |
| ۱۳۹                                   | آشرم  | <b>یہ دونوں کی زندگی کو سفر میں ساتھ رہنا چاہیے</b>   |   |
| ۱۳۹                                   | برہمچاری کے فرائض اور بڑھنے کے فوائد                        | ۱۳۵   | ۱۳۵   |

| صفحہ | مضمون                                   | صفحہ  | مضمون   |
|------|---|-------|---|
| ۱۰۲  | دریاں یعنی طبیعت کی حالتیں              | ۸۱    | روح کا تعلق بظلال                             |
| ۱۰۳  | ایشور کیا ہے؟                           | ۸۱    | برہمن کے گرو صحت کرے اور کائنات کی اس پرستش   |
| ۱۰۴  | ایشور طبع کل اور ب کا گرو ہے            | ۸۲    | امداد سے روشنی ہے                             |
| ۱۰۵  | اوم خاص ایشور کا نام ہے                 | ۸۳    | غلام کی پیدائش                                |
| ۱۰۶  | اپاسنا کا پھل                           | ۸۴    | ایشور کا جانتا ہی اعلیٰ گمان ہے               |
| ۱۰۷  | یوگ میں غفل ڈالنے والی باتیں            | ۸۴    | مروج عالم                                     |
| ۱۰۸  | طبیعت کی کیوں ابھیاس سے ہوتی ہے         | ۸۵    | برہمن رب کا مان ہے                            |
| ۱۰۹  | پرانا نام سے دل مشیر جاتا ہے            |       | زمین وغیرہ کی گردش کا بیان                    |
|      | یوگ کے آٹھ درجے ۱۔                      | ۸۶    | دین اور چاند وغیرہ نروں کی گردش               |
| ۱۰۹  | ۱۔ بھ                                   | ۸۷    | زمین سورج کے گرو پھرتی ہے                     |
| ۱۱۰  | ۲۔ نیم                                  | ۸۷    | چاند زمین کے گرو گردش کرتا ہے                 |
| ۱۱۱  | یوم اور نیم کا پھل                      |       | کشش زمین اجسام اور ایشور کی قوت جاذبہ کا بیان |
| ۱۱۲  | ۳۔ آسن اور اس کا پھل                    | ۸۸    | کشش زمین اجسام اور ایشور کی قوت جاذبہ کا بیان |
| ۱۱۳  | ۴۔ پرانا نام کا پھل                     |       | روشن وغیرہ روشن گروں کا بیان                  |
| ۱۱۴  | ۵۔ پرتھوی اور اس کا پھل                 | ۹۱-۹۰ | روشن وغیرہ روشن گروں کا بیان                  |
| ۱۱۵  | ۶۔ دھارما                               |       | علم ریاضی کا بیان                             |
| ۱۱۶  | ۷۔ دھان                                 | ۹۲    | علم حساب                                      |
| ۱۱۷  | ۸۔ سادھی                                | ۹۲    | جہر و مقابلہ                                  |
| ۱۱۸  | عقیدہ کا بیان                           | ۹۳    | علم ساعت                                      |
| ۱۱۹  | اپاسنا کے مضمون پر آپ لکھیں گے حوالے    |       | ایشور کی شستی پر ارتھنا یا چائے پین اور       |
| ۱۲۰  | نکتن اور زمین اپاسنا                    |       | اپاسنا و دیا کا بیان                          |
|      | مکتی رجحان کا بیان                      |       |   |
|      | مکتی کا بیان                            | ۹۴    | ایشور کی شستی اور پرارتھنا                    |
| ۱۱۴  | ۱۔ بروے درشن ہائے                       | ۹۵    | دھرم گھوڑا کی شستہ                            |
| ۱۱۵  | پانچ علیشوں سے چھڑت جانا مکتی ہے        | ۹۵    | ایشور کیوں کا مادی ہے                         |
| ۱۱۹  | رجحان گمان کے قابل ہونے سے مکتی ہوتی ہے | ۹۵    | مختلف پرارتھنا نہیں اور یا چائیں              |
| ۱۲۰  | ۲۔ بروے آپ نشہ                          | ۹۶    | ایشور کی شستی                                 |
| ۱۲۰  | مکتی میں پاک قوتیں قائم رہتی ہیں        | ۹۷    | ایشور اپاسنا                                  |
| ۱۲۰  | ۳۔ بروے بڑھن                            | ۱۰۱   | اپاسنا کا طریق                                |

| صفحہ | مضمون   | صفحہ | مضمون  |
|------|---|------|--|
|      | دیوتا اور برہمن کی تشریح                              | ۴۲   | ویدوں کے مطابق دھرم کا بیان                        |
| ۴۳   | سب دیوتا پر مشورہ کی قدرت کے مظہرات ہیں               | ۴۳   | اتفاق دہلی گنگو بہک و پلے                          |
| ۴۴   | تمام کائنات کی تقسیم ۳۳ دیوتاؤں پر نام کی تفصیل       | ۴۴   | اتفاق راستے سرگھا دو جنت                           |
| ۴۵   | وہی تقسیم تین دہوں میں                                | ۴۵   | تمام قوت نیک کاموں میں لگائی جائے                  |
| ۴۶   | وہی تقسیم دو حصوں میں                                 | ۴۶   | سچ اور جھوٹ کی گند کی خیز                          |
| ۴۷   | سکام بود پریشور ان سے الگ ۲۲ وال دیوتا ہے             | ۴۷   | یام جنت سے مل کر رہنا چاہئے                        |
| ۴۸   | آریہ نظام پرست ہوتے تھے                               | ۴۸   | نیک ما دہوں میں انوشی مدکر کا ہے                   |
| ۴۹   | دیو کے کوئی سنے                                       | ۴۹   | ہست دہوں بودھا                                     |
| ۵۰   | ویدوں میں عام پرستی نہیں ہے                           | ۵۰   | سچائی کا افام                                      |
| ۵۱   | جنتم وغیرہ تہذیب کا                                   | ۵۱   | تہذیبیت۔ نتیجہ۔ مٹری وغیرہ                         |
| ۵۲   | قدیم آریوں کی خدا پرستی کا ثبوت ویدوں سے              | ۵۲   | دھرم کے اصول                                       |
| ۵۳   | ایضاً ۔۔۔ آپ ویدوں سے                                 | ۵۳   | رت۔ تپ۔ شلم۔ دم وغیرہ                              |
| ۵۴   | چند اور مشرود کے دو حصے ہیں                           | ۵۴   | ہست کی نصیحت شاگرد کی تعلیم غم ہونے پر             |
| ۵۵   | لفظ ہر پرکار پر وغیرہ کے آئے سے مشر نہیں ہو سکتے      | ۵۵   | تپ کی قرین   |
| ۵۶   | مشرود کے حصے کے لئے مضمون نکلا اور اصل کی ضرورت       | ۵۶   | سکھیک کی ما  |
| ۵۷   | رگ وید کے حصے میں لکھا ہے وائو کی تشریح               | ۵۷   | دھرم کی قرین                                       |
| ۵۸   | ویدوں کی کو چند رنگ بنز اور شتی بھی کہتے ہیں          | ۵۸   | پیدائش عالم کا بیان                                |
| ۵۹   | اصطلاح دو وید پر مکتف                                 | ۵۹   | حالت قبل از پیدائش عالم                            |
| ۶۰   | دیورہ مشرود بنز کا نام ہیں براہمنوں کا نہیں           | ۶۰   | عالم کی پیدائش تمام اور شتا پر مشر کے آتے ہے       |
| ۶۱   | ویدوں میں کہانیاں نہیں                                | ۶۱   | پریشور وید کے اندر اور ہامر وید ہے                 |
| ۶۲   | نیکان۔ ایتنا س دھرم براہمن ہیں مذہب گوت وغیرہ         | ۶۲   | صاح فہرست سب کی حکمت فاعلی اور فاعل براہمن ہے      |
| ۶۳   | براہمنوں میں وید مشرود کی شرح درج ہے                  | ۶۳   | کائنات محسوس سے ہر چند کائنات غیر محسوس ہے         |
| ۶۴   | پاتنجلی اور سوامی مٹی براہمنوں کو وید سے جدا کرنے ہیں | ۶۴   | پریشور ان دہوں سے بالا درج ہے                      |
| ۶۵   | لفظ براہمن کی تشریح                                   | ۶۵   | پلے زمین میں بیٹھی ہے تب جو پیدا ہوتے ہیں          |
| ۶۶   | براہمن کی سترہ تصبیق وید کی محتاج ہے                  | ۶۶   | جو کہ لئے ایطرنے راج۔ مٹی اور دودھ کو پیدا کیا     |
| ۶۷   | برہم ویدیا علم الہی کا بیان                           | ۶۷   | پانچ ویدات سے ہر چند ہر مذہب کی اپنی ہی پیدائش ہے  |
| ۶۸   | ویدوں میں تمام علوم ہیں اور ان میں مسلم الہی          | ۶۸   | پریشور وید و طلق ہے                                |
| ۶۹   | مقدم ہے۔  | ۶۹   | تقسیم بنی الخلیع جماعت عادات صفات و افعال          |
| ۷۰   | ویدوں کی دھرمیت                                       | ۷۰   | سچ بھانجی اور بھانجی کے ویدوں کی اپنی ملتی جلتی ہے |

# رگ وید آدی بھاشیہ بھومکا

| صفحہ | مضمون   | صفحہ | مضمون   |
|------|---|------|---|
| ۱۲۴  | ۱۔ خود ویدوں سے                               |      | ایک سو پندرہ (مناجات باری)                          |
| ۱۲۵  | ویدوں کے غیر فانی ہونے کا ثبوت دلائل سے       | ۵-۱  | ایک سو پندرہ (مناجات باری)                          |
|      | مضامین وید پر بحث                             |      | ویدوں کی پیدائش کا بیان                             |
| ۲۸   | وید کے چار مضمون                              | ۶    | ہاروں ویدوں کا تصور برہمن سے ہوتا                   |
| ۲۸   | ۱۔ وگیاں کا نثر یا علم آدمی                   | ۷    | بیشور اٹھ پاؤں کے جنیری دیکھا اور وید کو روچا ہے    |
| ۲۹   | وگیاں کا نثر کی دیگر مضامین پر بحث            | ۸    | اسلام کی ضرورت                                      |
| ۳۸   | ۲۔ کرم کا نثر یا عمل                          | ۸    | مسل حیوانی تعلیم کے بغیر کچھ نہیں کر سکتی           |
| ۳۰   | فعل کی تعلیم بخلاف لفظ کام و کام مارگ         | ۹    | وید کیوں بنائے گئے؟                                 |
| ۳۱   | تیسرے کا بیان                                 | ۱۰   | ویدوں کا اسلام کس طرح اور کس کو ہوا؟                |
| ۳۲   | بچوں کے فوائد                                 | ۱۱   | وید کا اسلام صرف چاروں کو کیوں ہوا؟                 |
| ۳۳   | قدرتی اور مصنوعی تیسرے                        | ۱۲   | پڑھنا یا لکھنا سے وید میں بنائے                     |
| ۳۳   | تیسرے کو کرنا پاپ ہے                          | ۱۲   | منتر کے برہمنوں سے کیا مراد ہے؟                     |
| ۳۳   | تیسرے کو کرنا انسان کا فرض ہے                 | ۱۳   | انفالاد وید اور منتر کی تشریح                       |
| ۳۴   | تیسرے کو کرنا سانا اور کا نقصان نہیں ہوتا     | ۱۳   | وید کو دنیا کی پیداوار کا زمانہ                     |
| ۳۵   | تیسرے کو چلنے سے چھڑکھوئی نہیں جاتی           | ۱۴   | ایک سو پندرہ منتر اور منتر کی اصل کی نسبت زمانہ وید |
| ۳۶   | عصر جدید و طبیعتیں ہون کا کام نہیں دے سکتیں   |      | ویدوں کے غیر فانی ہونے پر بحث                       |
| ۳۶   | ہون کی ہوتی چیز کے کم نہ ہونے کا ایک اور ثبوت | ۱۵   | وید کے لفظ غیر فانی ہیں                             |
| ۳۷   | ہون میں وید کے منتر نہ گئے کا ثبوت            | ۱۶   | ایک سو کا علم و منتر ہے                             |
| ۳۸   | تیسرے پاتروں کی ضرورت                         |      | لفظ کے غیر فانی ہونے کا ثبوت۔                       |
| ۳۹   | دیوتاؤں سے کیا مراد ہے؟                       | ۱۶   | ۱۔ دیوتاؤں سے                                       |
| ۳۹   | دیوتاؤں کے نام                                | ۲۱   | ۲۔ پتھر کو دیوتاؤں سے                               |
| ۳۹   | دیوتاؤں کی تشریح                              | ۲۱   | ۳۔ ویدیک منتر درشن سے                               |
| ۴۰   | دیوتاؤں یا منتروں کی تین قسمیں                | ۲۲   | ۴۔ نام سے شاستر سے                                  |
| ۴۰   | منتروں میں دیوتاؤں کی تین قسمیں               | ۲۲   | ۵۔ پوک شاستر سے                                     |
| ۴۱   | کرم کا نثر کے دیوتاؤں کے نام                  | ۲۳   | ۶۔ سانچہ درشن سے                                    |
| ۴۱   | لفظ و منتر اور منتر کی تشریح                  | ۲۳   | ۷۔ دیوتاؤں درشن سے                                  |



| صفحہ | مضمون  | صفحہ | مضمون   | صفحہ |
|------|--|------|---|------|
| ۴۸   | ۱۔ بھاشا وقت و صحت دلیل                          | ۳۰   | ۹۔ سریشی دیا نند کا ترجمہ                         | ۴۶   |
| ۴۹   | سائنس میں دھرم و بیگانیہ شرائط میں تضاد          | ۳۱   | ۱۰۔ سوامی جی کے وید بھاشیہ پر اعتراض              | ۴۷   |
| ۵۰   | وید یا کرن کے تالیف نہیں                         | ۳۱   | ۱۱۔ اعتراضوں کی وجہ                               | ۴۸   |
| ۵۱   | وید کا انشائیہ کی خصوصیتیں                       | ۳۲   | ۱۲۔ مسٹر کرشنیتھ صاحب کے اعتراضوں کا جواب         | ۴۸   |
| ۵۲   | اور ان کی باندھی کی ضرورت                        | ۳۵   | ۱۳۔ مسٹر ثانی صاحب کے اعتراضوں کا جواب            | ۴۹   |
| ۵۳   | سنسکرت زبان کی دیگر زبانوں پر فوقیت              | ۳۶   | ۱۴۔ پنڈت گوہر پر ساد کے اعتراضوں کا جواب          | ۴۹   |
| ۵۴   | زبان کی اصیت                                     | ۳۹   | ۱۵۔ پنڈت رشی کشی کے اعتراضوں کا جواب              | ۴۹   |
| ۵۵   | اہل ہند کے لئے سنسکرت سیکھنا آفت ہے              | ۳۷   | ۱۶۔ پنڈت بھگوانداس کے اعتراضوں کا جواب            | ۴۹   |
| ۵۶   | سنسکرت زبان کے صروف و نحو کا کمال                | ۳۷   | ۱۷۔ ڈیٹرین مرکی رائے                              | ۵۰   |
| ۵۷   | سنسکرت کے قتل ہونے کا ثبوت                       | ۳۸   | ۱۸۔ مسٹر بیوم کے اعتراضات                         | ۵۰   |
| ۵۸   | پروہیہ عالم کی ویدوں کی نسبت لاطینی کا قرار      | ۴۰   | ۱۹۔ پنڈت مینش چندر کے اعتراضات                    | ۵۱   |
| ۵۹   | ویدوں کے متوجہ نہ ہونے کے بنا پر نولے            | ۴۰   | ۲۰۔ دیگر متفرق اعتراضات                           | ۵۲   |
| ۶۰   | سوامی دیانند کی فتح کے آثار                      | ۴۰   | ۲۱۔ وید بھاشیہ بھوشنا کا اور اس کے ترجمہ کی ضرورت | ۵۲   |
| ۶۱   | مختلف ترجموں کا مقابلہ                           | ۴۱   | ۲۲۔ اصل کتاب سنسکرت میں ہے                        | ۵۳   |
| ۶۲   | نولہ کا مسخر                                     | ۴۱   | ۲۳۔ اس لئے سنسکرت کا ترجمہ کیا گیا                | ۵۳   |
| ۶۳   | ترجمہ کرنے کے مختلف طریقے                        | ۴۱   | ۲۴۔ ترجمہ کی مشکلات                               | ۵۳   |
| ۶۴   | ۱۔ سائن کا ترجمہ                                 | ۴۱   | ۲۵۔ سوامی جی کا اصول                              | ۵۴   |
| ۶۵   | ۲۔ اس پر اعتراض                                  | ۴۲   | ۲۶۔ سوامی جی کا پرمان و شیوں کے برابر ہے          | ۵۴   |
| ۶۶   | ۳۔ پروہیہ و سائنس کے تعلق کا ترجمہ               | ۴۲   | ۲۷۔ ہمارے ترجمہ کے اصول                           | ۵۵   |
| ۶۷   | ۴۔ پروہیہ و سائنس کے تعلق کا ترجمہ               | ۴۲   | ۲۸۔ بھوشنا میں دوسری کتابوں کے حوالے              | ۵۶   |
| ۶۸   | ۵۔ پروہیہ و سائنس کے تعلق کا ترجمہ               | ۴۳   | ۲۹۔ مضامین کی ترتیب                               | ۵۶   |
| ۶۹   | ۶۔ سائنس کا ترجمہ                                | ۴۳   | ۳۰۔ وید یا کرن کا مضمون                           | ۵۷   |
| ۷۰   | ۷۔ پروہیہ و سائنس کا ترجمہ                       | ۴۳   | ۳۱۔ معذرت   | ۵۷   |
| ۷۱   | ۸۔ پروہیہ و سائنس کا ترجمہ                       | ۴۴   | ۳۲۔ طبعی نامی کا ذکر                              | ۵۸   |
| ۷۲   | ۹۔ پروہیہ و سائنس کا ترجمہ                       | ۴۵   | ۳۳۔ بھوشنا کا ماد                                 | ۵۸   |
| ۷۳   | ۱۰۔ اہل ایمان پر وید کے ترجموں پر عام رائے       | ۴۵   |   |      |
| ۷۴   | ۱۱۔ منہجیہ ترجموں کا سوامی جی کے ترجمہ سے مقابلہ | ۴۵   |   |      |

## فہرست مضامین

## دیباچہ مترجم

| صفحہ | مضمون                                    | صفحہ | مضمون | صفحہ |
|------|--|------|-------|------|
| ۱    | قنات دید                                 | ۱    | ۲۵    | ۱۳   |
| ۲    | عیسائی دنیا اور الہام کی تاریخ           | ۱    | ۲۶    | ۱۵   |
| ۳    | انجیلی دائرہ                             | ۲    | ۲۶    | ۱۶   |
| ۴    | دیدوں کی تاریخ پر اہل یورپ کی رائے       | ۳    | ۲۸    | ۱۷   |
| ۵    | انجیلی حلقہ شکلی                         | ۳    | ۲۹    | ۱۸   |
| ۶    | قوم آریہ کا نقل مکان                     | ۳    | ۳۰    | ۱۹   |
| ۷    | انجیلی الہام کی تاریخ                    | ۴    | ۳۱    | ۱۸   |
| ۸    | اختلاف رہنے کا نتیجہ                     | ۴    | ۳۲    | ۲۰   |
| ۹    | پنڈت لیکرام جی کی تحقیقات                | ۴    | ۳۳    | ۲۱   |
| ۱۰   | دید اور دنیا کی صحیح تاریخ               | ۵    | ۳۴    | ۲۲   |
| ۱۱   | الہام پر بحث                             | ۵    | ۳۵    | ۲۳   |
| ۱۲   | الہام کی مختلف صورتیں                    | ۵    | ۳۶    | ۲۴   |
| ۱۳   | الہام کی تعریف اور بنیادی الہام کی تردید | ۵    | ۳۷    | ۲۴   |
| ۱۴   | الہام دید کی نسبت غلط خیالی              | ۶    | ۳۸    | ۲۵   |
| ۱۵   | اُس کی تردید                             | ۶    | ۳۹    | ۲۵   |
| ۱۶   | دید میں کوئی بگاڑ نہیں ہے                | ۸    | ۴۰    | ۲۵   |
| ۱۷   | دید چارہ ہیں                             | ۵    | ۴۱    | ۲۶   |
| ۱۸   | الہام کی مصلحت پر مشروط                  | ۹    | ۴۲    | ۲۷   |
| ۱۹   | ۱۔ ابتدائے دنیا میں جو                   | ۱۰   | ۴۳    | ۲۷   |
| ۲۰   | ۲۔ اہل علم: دل میں جو نہا چاہئے          | ۱۰   | ۴۴    | ۲۸   |
| ۲۱   | ۳۔ قانونِ شہادت کے خلاف نہ ہو            | ۱۲   | ۴۵    | ۲۸   |
| ۲۲   | ۴۔ اُس میں کسانیاں نہ ہوں                | ۱۲   | ۴۶    | ۲۸   |
| ۲۳   | ۵۔ اُس میں فحشہ و کار آمد ہر اشیاء ہوں   | ۱۲   | ۴۷    | ۲۹   |
| ۲۴   | ۶۔ اُس میں کسانیاں نہ ہوں                | ۱۲   | ۴۸    | ۳۰   |

پر اس کی نظر ثانی کی گئی جو بوجہ عدیم الفرصتی صرف سرسری ہو سکی ہے۔ پبلک کو وسیع غنائی کے نکلنے کا جو ایک عرصہ دراز سے انتظار ہو رہا ہے مترجم اس سے ناواقف نہیں ہے مگر اُن کے اشتیاق کو جلد پورا کرنے میں دو امر مانع رہے ہیں۔ ایک مترجم کی خود دوسرا ادیشن نکالنے کی عدم گنجائش۔ اور دوسرے کسی ایسے شخص کا جلد نہ ملنا جو اس کام کو اپنے ذمہ لے لے مگر ایشور کا دھینہ داد ہے کہ اب اپنی کتاب کا سرپرست پیدا ہو گیا ہے اور امید ہے کہ آئندہ پبلک کو کوئی موقع شکایت عدم دستیابی کتاب کا نہ ہوگا +

مترجم

اظہارِ نظر !

اس ادیشن کو آئین پرنٹنگ پبلیشنگ اینڈ جنرل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ لاہور نے لالہ تولد رام سب ڈویسٹر آریہ پتر کا لاہور سے اجازت لے کر اپنے اہتمام سے چھپوایا اور بنظر اشاعت آریہ دھرم کے قیمت گنتا صرف بارہ آنہ مقرر کر دی ہے +

المشہور  
متحدہ اس پوری میٹینیک ڈاکٹر آئین پرنٹنگ پبلیشنگ اینڈ جنرل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ  
لاہور رانا مار کلا

# دیباچہ سبج ثانی

پہلے اڈیشن کی ہزار چالیس نسخہ ۱۹ء میں ہی تمام ہو چکی تھیں۔ اس عرصہ میں اکثر اصحاب کی فرمائش کتاب کے لئے آئیں مگر بوجہ عدم استطاعت مترجم طبع ثانی کے جلد نکالنے کا انتظام نہ کر سکا۔ اس ترجمہ کے اول مرتبہ طبع ہونے پر شرمیان مہر لال و شنو لال چند یہ منتر شری مہر پکارنی بھانے مترجم کو ایک لمبی چٹھی تحریر کی تھی جس میں علاوہ دیگر امور کے مترجم کو ایک یہ بھی صلاح دی گئی تھی کہ اس ترجمہ کو آریہ پرتی ندھی بھاجا بھاب سے اپ نہ کر کر ان کے پاس بھیجا جاوے تاکہ وہ پروکارنی بھاسے منظر ہو کر کسی پرتی ندھی کی طرف سے شائع کر لیا جائے۔ اس کی تعمیل میں کتاب ۳۱ مئی ۱۹۰۹ء کو بمبئی میں شری مہر پرتی ندھی بھاجا بھاب کی خدمت میں پہنچی گئی۔ مگر وہ دن ہے اور آج۔ صدائے برصغیر۔ پروکارنی بھاسا کی خدمت میں بھی اطلاع دی گئی تھی کہ آپ کے حکم کی تعمیل کر دی گئی ہے مگر انہوں نے بھی دوبارہ دریافت نہ کیا۔ دو طرف سے سکوت دیکھ کر مترجم بھی خاموش ہو رہا۔ پچھلے سال آریہ جنرل ٹریڈنگ پبلیشنگ کمپنی کے ساتھ کتاب کے کاپی رائٹ کے متعلق خط و کتابت ہوئی مگر سال کے خاتمہ پر یہ خط و کتابت بند ہو گئی۔ سال رواں کے شروع میں لالہ تولارام جی سب اڈیشن آریہ پتہ کالامہ نے کاپی رائٹ کے متعلق دریافت کیا اور مترجم نے ان کو بھی ان شرائط و رج کیلیٹی مذکور کے ساتھ قرار پائی تھیں کاپی رائٹ کا دینا منظور کیا۔ چنانچہ بدیوہ افوارہ اسی کتاب ہذا کا کاپی رائٹ لالہ صاحب موصوف کے نام منتقل ہو چکا ہے جس کے متعلق ایک علاحدہ نوٹس بھی کتاب ہذا کے سرورق پر چھاپا گیا ہے۔

اس مرتبہ مترجم نے اپنے دیباچہ میں کئی جگہ مضمون کی ایذا دی ہے۔ اور اصلی ترجمہ کو بھی جگہ جگہ درست کیا ہے۔ علاوہ ازیں بہت سے نوٹ برٹھا دیے ہیں۔ مگر یہ تمام ہشیاں اپنی نوعیت میں اس طرح کھپادی ہیں کہ مضمون کی تعداد میں کچھ بھی فرق نہیں پڑا۔ اس لئے اگرچہ کسی نظر میں کتاب بلحاظ تعداد صفحات و ضخامت و اطلاق بالکل طبع اول کے مطابق معلوم ہوتا ہے مگر تاہم مزید مطالعہ کرنے سے پہلے اور دوسرے اڈیشن میں بہت سا فرق معلوم ہو گا۔ مترجم کا اڈیشن ایک عرصہ و تزیید سے کچھ خالق نہ تھا۔ مگر لالہ تولارام صاحب موجودہ الگ کاپی رائٹ کی فرمائش

دی آرین پرنٹنگ پریسنگ اینڈ جنرل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ لاہور  
 سرمایہ ایک لاکھ روپیہ  
 منقسمہ برچہ ہزار حصص فی حصہ ۵۰ روپیہ  
 طریق ادائیگی  
 ہمراہ درخواست صد روپیہ فی حصہ باقی بحساب صد روپیہ فی دفعہ وقت طلبی بذریعہ نوٹس انکسائیہ  
 لورڈ ڈائریکٹران

- (۱) لالہ روشن لال صاحب بیرسٹریٹ لا-پریسیڈنٹ آریہ سماج لاہور (چیرمین)
- (۲) لالہ رام کشن صاحب پلیڈر چیف کورٹ پنجاب-پریسیڈنٹ آریہ سماج جالندھر شہر
- (۳) پنڈت رام بھجوت صاحب-بی۔ اے۔ پلیڈر چیف کورٹ پنجاب  
 پریزیڈنٹ آریہ پرتی ندھی سہا پنجاب (مشیر قانونی)
- (۴) لالہ جیون داس صاحب گورنمنٹ پرنٹرز وائس پریسیڈنٹ آریہ سماج لاہور
- (۵) پنڈت آتمارام صاحب ویدی سب ڈویژنل آفیسر پبلک ورکس  
 ڈیپارٹمنٹ فیروزپور چھاؤنی -
- (۶) لالہ گیش داس صاحب وگ-پریزیڈنٹ آریہ سماج کوئٹہ -
- (۷) لالہ متھرا داس صاحب پوری (مالک ہندو ہوسٹل لاہور) مینجنگ ڈائریکٹر

حق کا پی رارٹ محفوظ ہے

# گویدادی بھاشیہ بھومکا

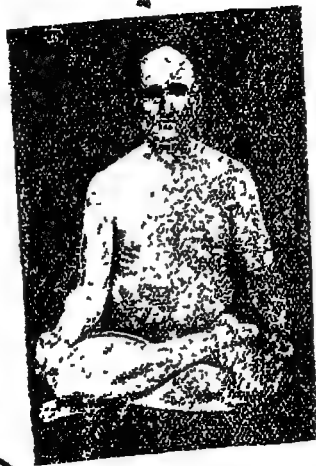
مصنفہ

مہرشی سوامی دیانند سروتی

بالونمال سنگھ کرنا اسی

ترجمہ

مطبع مفید عام لاہور میں شائع ہوا



حسب فرمائش آپ پرینٹنگ پریس پیشکش  
ایڈیٹر جنرل پرنٹنگ کمپنی لیمیٹڈ لاہور  
کے

دوستی

اس  
(۴۹) پر

پرار تھنا

ہوتا ہے۔ اُس کے واسطے اچھا۔

پھل خود بینی کا دور ہونا وغیرہ ہوتا ہے۔

اُپاسنا

(۵۰) اُپاسنا (قرب از دسی) جس طرح ایشور کے صفات۔ فعل۔ اقتضائے طبیعت پاک ہیں اسی طرح اپنے کرنا۔ ایشور کو محیطِ گل اور اپنے کو محاطِ جان کر ایشور کے نزدیک ہم اور ہمارے نزدیک ایشور ہے۔ اس طرح کا علم الیقین بذریعہ لوگ اچھا پس کرنا ”اُپاسنا“ کہلاتی ہے۔ اس کا پھل گیان کی ترقی وغیرہ ہے۔

(۵۱) سگن (موجبہ) نرگن (سالبد) ”سستی“ ”برار تھنا“ ”اُپاسنا“ جو جو صفت ایشور میں ہیں اُن سے موصوف اور جو صفت نہیں ہیں اُن سے اُس کو الگ مان کر تعریف کرنا ”سگن نرگن سستی“ ہے۔ نیک اوصاف کے اختیار کرنے کی ایشور سے خواہش کرنا اور عیب چھوڑانے کے لئے پرامنا کی مدد لینا سگن نرگن برار تھنا ہے۔ اور تمام اوصاف سے موصوف سب عیبوں سے بہر یومیٹر کرمان کر اپنے آتما کو اُس کے اور اُس کے احکام کے تابع کر دینا سگن نرگن اُپاسنا کہلاتی ہے۔

برائے احوال مختصراً دیکھ لائے ہیں۔ ان کی مزید تشریح اسے مستیار تھ پرکش میں اپنے اپنے موقعہ پر موجود ہے۔ نمادہ ان میں (کتاب موسومہ) رگو یادسی بھی ہے ”جھوڑ کا“ وغیرہ کتابوں میں بھی لکھی گئی ہے مطلب یہ ہے کہ جو بات سب کے لئے قابلِ تسبیح ہے اس کو اپنا ہوں۔ مثلاً جیسے سچ بولنا سب کے نزدیک اچھا اور خوب بولنا بُرا ہے۔ ایسے اصولوں کو قبول کرنا ہوں۔ اور جو خفاہ متوں کے پس میں مخافتا نہ جھجکائے ہیں اُن میں لیند نہیں کرتا کیونکہ انہیں مت دلوں نے اپنی ستون کا پرچار کر کے اور نگوں کو اُس میں بھنک کے آپس میں دشمن بنادیا ہے۔ اس بات کی تردید اور کامل سچائی کے پرچار سے سب کو طریقِ پاک مت پر مکر۔ دشمنی چھوڑ کر آپس میں مستحکم محبت سے بہرہ مند کرنا سب سے سب کو۔ مہینچا نہ نہ لئے یہی کوشش اریہ انداز ہے۔ قادر مطلق۔

ماتنا ہوں۔

اور سب کے شکھ

ہوتا ہوں۔

پانچ قسم کی ہے۔ اول جو ایشور اور اس کی صفات فعل اور اعتنائے طبعی اور دید و دیا ہے۔ دوم پر تکیش وغیرہ آکھ پر بان۔ سوم سلسلہ کائنات۔ چارم ”آپت“ لوگوں کا رویہ اور سچم اپنے آتما کی پاکیزگی اور علم۔ ان پانچ معیاروں سے سچ اور جھوٹ کا فیصلہ کر کے سچ کو قبل اور جھوٹ کو ترک کرنا چاہیے۔

”پر و پکار“ (۴۷) ”پر و پکار“ جس سے سب انسانوں کے بد اعمال اور دکھ چھوٹیں۔ نیک اعمال اور شکھ بڑھیں اس کے کرنے کو ”پر و پکار“ کہتا ہوں۔  
 ”سو تتر“ ”پر تتر“ (۴۸) ”سو تتر“ (خود مختار) ”پر تتر“ (تابع مرضی) + جیو اپنے کاموں میں سوتتر اور کروں مکھ توجہ پانے میں بموجب آئین ایشور کے پر تتر ہے۔ دیے ہی ایشور اپنے سچے اعمال وغیرہ کاموں کے کرنے میں سوتتر ہے۔

”سورگ“ (۴۹) ”سورگ“ نام غیر معمولی شکھ بھو گئے اور اس کے سامان ملنے کا ہے +

”نرک“ (۵۰) ”نرک“ جو غیر معمولی دکھ بھو گنا اور اس کا سامان ملنا ہے۔  
 ”جنم“ کے تین قسم (۵۱) ”جنم“ جو جسم اختیار کر کے نمودار ہونا ہے اس کو گذشتہ و آئندہ دو وجود کی تفریق سے تینوں قسم کا مانتا ہوں۔

”جنم اور مرن کی“ (۵۲) ”جنم“ سے ملنے کا نام ”جنم“ اور محض جنم ہونے کو موت کہتے ہیں۔  
 ”وداہ“ (۵۳) ”وداہ“ جو باقاعدہ ظاہر طور پر اپنی رضا مندی سے ”پالی گریہ“ (۵۴) ”وداہ“ دست گرفت) کا عمل ہے وہ ”وداہ“ کہلاتا ہے +

”نیوگ“ (۵۵) ”نیوگ“ ”وداہ“ کے بعد خداوند کی وفات وغیرہ سے جدائی ظہور میں آئے پرخواہ نامردی وغیرہ دائمی امراض کی صدمت میں عورت کا۔ یا مرد کا بوقت مصیبت اپنے دین یا اپنے سے اعلا و زن کی عورت یا مرد سے جواد کا حاصل

فی ٹ سلفہ آرد اور دن ملائیں کہتا ہے۔ کہ جس کسی جسم کے ساتھ فکر معیہ کر کے کر کے طاعت رکھتا ہے۔ اس کو جنم کہتے ہیں۔ اور جب جسم اور جیہ کی طبعی جوتی ہے اس کو ترن کہتے ہیں۔ بس وہ ۴۵ میں ملے اور جیہ ہونے کے لائق ہے۔ مرجم



کرنہ۔ دھرم پر عمل کرنا۔ برہمچریہ سے علم کا حاصل کرنا۔ راست باز عالموں کی صحبت۔ سچا علم۔ بہترین خود اور کوششیں وغیرہ ہیں۔  
(۱۴) ”ارتھ“ (سامان حصول مقاصد) وہ ہے جو دھرم ہی سے حاصل کیا جاوے۔ اور جو دھرم سے پیدا ہوتا ہے وہ ارتھ [سامان کے مناسب اوصاف سے عاری] ہے۔

کام (۱۵) "کام" (مقصد) وہ ہے جو دھرم اور "ارتھ" کے ذریعہ حاصل کیا جاوے۔

ورن آشرم (۱۶) ”ورن آشرم“ اوصاف اور افعال کی مناسبت کے لحاظ سے مانا ہوا  
 راجا (۱۷) ”راجا“ اسی کو کہتے ہیں جو اوصاف حمیدہ افعال نیک اور بہترین طبیعت  
 سے متجلی۔ بے درد رعایت۔ فرض انصاف کا اداسے کرنے والا۔ رعایا کے ساتھ  
 بمثل والدین کے برتنے اور ان کو بمثل اولاد کے سمجھ کر ان کی ترقی اور راحت  
 بڑھانے میں ہمیشہ کوشش کرے۔

(۱۸) ”پر جا“ [رعا یا] اُس کو کہتے ہیں کہ جو پاکیزہ اوصاف - افعال اور طبعیت کو اختیار کر کے بے رور حایت ہو کر فرایض انصاف کے عمل سے راجا اور پر جا کی بہتری چاہے اور بغاوت کا خیال محجور کرے اس کے ساتھ شل شیوں کے برتاؤ رکھے۔

نیاٹے کاری (۱۹) جو شخص ہمیشہ غمزد فکر کے جھبھٹ کو چھوڑ کر سچ کو قبول کرے۔ بے اضافی کرنے والوں کو دغ کرے اور انصاف کرنے والوں کو بڑاٹے۔ اپنی ذات کی مانند سب کے لئے راحت چاہے وہ ”نیاٹے کاری“ (سچ اور عادل) ہے۔ (۲۰) عالموں کو ”دیو“ اور بے علموں کو ”اسٹر“۔ پاپیوں کو ”گشتس“ اور راکشسوں کو ”پٹاچ“ ماننا ہوں۔

دیو یوچا۔ دیو یوچا (۲۱) انہیں عالموں۔ ماں باپ۔ آچاریہ (آمالیق) اچھی نپاٹے کاری راجا۔ اور دھرماتما انسان۔ پتی برتاسری (پاکو اس بیوی) ستری برت پتی راجا ہندو شوہر کی عزت و تعظیم کرنے کو دیو یوچا کہتے ہیں \* اس کے برعکس دیو یوچا ان کی میتیوں (مذکورہ الصد بزرگوں کی میتی) کا بال پرستش اور دیگر مقصد وغیرہ

نوفٹ ۱۵۔ بڑا کشتی۔ ویش۔ نیوٹرک کے اسٹارک وکون کہتے ہیں اور علم کی قسم سے ہی بڑھ کر یہ عمریت۔  
 ان پڑھ۔ سیاست کو انٹرن کے نام سے مارا گیا ہے۔ مقرر

ترکیب پاکر پیدا ہوتے ہیں وہ تفریق کے بعد نہیں رہتے۔ لیکن جس طاقت سے پہلے ترکیب ہوتی ہے وہ اُن میں فنا دی ہے اور اُس سے پھر ترکیب بھی ہوگی اور تفریق بھی۔ (۱) تینوں کو پرواہ سے اتا دی مانتا ہوں۔

شرعی (پیدا کرنے)

(۲) شرعی (پیدا کرنے) اُس کو کہتے ہیں جو کہ علم اور موزونیت کے ساتھ مرکب ہونے پر الگ الگ ذرات کا مختلف شکلوں میں آنا ہے۔

دنیا پیدا کرنے

(۳) ”شرعی کا پر جو“ (پیدائش کا مدعا) یہی ہے کہ پیدائش کے متعلق جو ایشور میں صفات و فعل دعوات ہیں وہ کار آمد ہوں۔ مثلاً کسی نے کسی سے پوچھا کہ آکھیں سوا سٹے ہیں۔ اُس نے جواب دیا کہ دیکھنے کے واسطے۔

کا مدعا۔

اُسی طرح ایشور کی پیدا کر نیکی طاقت بذریعہ آفرینش کے نتیجہ خیز ہوتی ہے نیز جیووں کے لئے کرموں کے نتیجہ کا ٹھیک ٹھیک پانا وغیرہ امور بھی راسی پر منحصر ہیں۔

دنیا فاعل رکھتی

(۴) ”شرعی شکر“ (فاعل والی) ہے۔ اس کا پیدا کرنے والا مذکورہ بالا ایشور ہے کیونکہ ”شرعی“ کی ساخت دیکھنے اور جڑ (غیر تعقل) اشیاء میں خود بخود حسب مناسبت صحیح وغیرہ کی صورت اختیار کرنے کی طاقت نہ ہونے کے باعث ”شرعی“ کا فاعل ضرور ہے۔

”بندھن“

(۵) ”بندھ“ (عارضی) یعنی بہ باعث غمت (عارضہ) اودیا کے ہے (یعنی) جو جو پاپ کے کام ہیں (مثلاً) ایشور کے سوائے کسی کی پرستش بے علمی وغیرہ (وہ) سب دکھ پیدا کرنے والے ہیں۔ اسی واسطے یہ ”بندھ“ (قید) پانا گوار طبع امر ہے کہ اس کی خواہش نہیں ہوتی مگر جھوٹا پڑتا ہے۔

گنتی

(۶) گنتی یعنی تمام جو کھوں سے مخلصی پاکر لامقید محیط گل پر میثور اور اُس کی ”شرعی“ میں اپنی خواہش سے بچ کرنا۔ مقررہ وقت تک گنتی کے آئندہ کو بھوک کر پھر دنیا میں آنا۔

گنتی کے وسائل

(۷) گنتی کے سادھن (نجات کے وسائل) ایشور کی پرستش یعنی لوگ بھیاں کی پرستش

ملہ کر یا دریش رتن ملا ہیں اس کو اس طرح بیان کیا ہے جو ”کار پر گنت“ ”مہ جیو کے کرم“ اور جو ان کا میوگ دوگ ہے یہ تینوں پرانے نامی ہیں۔ میں اس موقع پر ”ان تینوں الفاظ سے مراد ترکیب پائے ہوئے جو ہر صفات اور حرکات سے ہے۔ مترجم

ملہ جو حرکت و سکون کہ جن مرفعی کے مطابق ہو اس کو بھرنے کہتے ہیں۔ مترجم

اور عادات پاک ہیں جو ہمہ دان بے فکمل - محیط کل - جنم نہ لینے والا - لا انتہا  
قادر مطلق - رحیم - عادل - تمام پیدایش کو وجود میں لانے والا قائم رکھنے اور فنا  
کرنے والا ہے۔ تمام حیویدوں کو لگاتار خالق کے مطابق نیچے انصاف سے نتیجہ بخش وغیرہ  
ہونے کی صفات سے موصوف ہے اسی کو میں پریشور مانتا ہوں۔

چارویں مستند بالذات (۲) چاروں دیدوں (علم اور دھرم پر مشتمل الہامی شگفتا منتر بھاگ)  
اور ریشیوں کے کو منتر من الخطا سوتر پرمان (مستند بالذات) مانتا ہوں۔ وہ بذات خود  
سائے گزرتھ مستند مستند ہیں کہ جن کے مستند بھیر نے کے لئے احتیاج کسی دوسری کتابی  
بالغیر ہیں۔ جن میں جس طرح شوقیہ چراغ اپنی شکل کے آپ ہی ظاہر کرنے والے

اور زمین وغیرہ کو کبھی مشاہدہ میں لانے کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ اسی طرح چاروں پر  
چاروں دیدوں کے برہمن - چھہ انگ - چھہ آپانگ - چار آپ وید اور ۱۱۲ گیارہ ہوتا  
ویدوں کی شاکھا جو کہ برہما وغیرہ ہماریشیوں کی تعریف بطور ویدوں کی شرح کے  
ہیں ان کو پرتہ پرمان (مستند بالغیر یعنی ویدوں کے مطابق ہونے سے مستوجب تسلیم  
مانتا ہوں اور جو ان میں ویدوں کے خلاف باتیں ہیں۔ ان کا پرمان کرتا ہوں  
(یعنی ان کو درست و صحیح تسلیم نہیں کرتا) +

(۳) جو بے در رعایت انصاف کا رویہ را شگونی وغیرہ سے موصوف ہیں اور احکام ویدوں  
کے خلاف نہیں ہے اس کو دھرم اور جو در رعایت پر بے انصافی کا رویہ رکھ گئی  
وغیرہ ایشور کی حکم عدولی (یعنی ویدوں کے خلاف ہے اس کو ادھرم مانتا ہوں۔  
(۴) جو اچھا (خواہش) دیش (تنفر) شکھ (راحت) دکھ (رج)  
اور گیان (علم) وغیرہ صفات سے موصوف - محدود العلم - ابدی ہے۔ اسی کو  
جیو مانتا ہوں۔

جیو اور ایشور میں فرق اور ان کا  
جیو اور ایشور میں فرق اور ان کا  
جیو اور ایشور میں فرق اور ان کا  
جیو اور ایشور میں فرق اور ان کا

انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵)  
انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵)  
انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵)  
انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵) انادی پرتھ (۵)

सत्यमेव जयते नानृतं सत्येन पन्था विततो देवयानः ।  
 येनाक्रमन्त्यृषयो ह्यप्राप्तकामा यच्चतत्सत्यस्य परमं निधानम् ॥ ४  
 भवि सत्यात्परो धर्मो नानृतात्पातकं परम् ।  
 नहि सत्यात्परं ज्ञानं तस्मात् सत्यं समाचरेत् ॥ ५ ॥ ७० नि०

### ترجمہ منجانب مترجم

(۱)۔ مصلحت بین آدمی خواہ مذمت کریں خواہ تعریف۔ دھن آدے خواہ چلا جائے۔  
 خواہ آج ہی موت ہو خواہ کسی ٹیگ میں مریں۔ صاحبان استقلال (کسی صورت میں)  
 نیار کے راہ سے قدم بھر بھی ادھر نہ دھر نہیں ہوتے (از اقوال شریعتان بھرتی ہی)  
 (۲)۔ دھرم کو کبھی ترک نہ کرے نہ کوئی آرزو پر نہ خوف پر نہ لالچ پر۔ اور نہ زندگی کی خاطر  
 دھرم ہمیشہ ہے شکہ دیکھ چند روزہ ہے۔ روح غیر فانی ہے مگر موجب زندگی فانی  
 (از مہا بھارت)۔

(۳)۔ دھرم کیسا اور فرزانہ دوست ہے جو کہ مرنے پر بھی ساتھ نہیں چھوڑتا (شرط رفاقت  
 بکالانا ہے) دیگر تمام چیزیں یقینی طور پر جسم کے ساتھ ہی زوال پذیر ہیں (از منہا)  
 (۴)۔ راستی ہی تعویب ہوتی ہے نہ کہ ناراستی۔ عالم لوگوں کے سفر کا سیدھا راستہ  
 حقانیت ہی ہے جس سے کرشمی اور استبازانہ مقصد والے دیاں پہنچتے ہیں جو عظیم  
 مسکن سچائی کا ہے۔ (۵) راستی سے بڑھ کر دھرم اور ناراستی سے بڑھ کر  
 کوئی پاپ نہیں۔ اور سچائی سے ہر تر فی الحقیقت کوئی علم نہیں۔ اس لئے انسان کو  
 روئے سچائی کا اختیار کرنا چاہئے (از منہا)

ان اصحاب کے اشعار کے منشا مطابق ہی سب کو یقین رکھنا واجب ہے  
 بیان منقولہ ۴۴۔ اب جین جین پدارتھوں کو جیسا جیسا میں ماننا ہوں۔ ان کا بیان اس کے بعد مختصراً  
 آمنتویہ کرتا ہوں کہ جلی مفصل تشریح اس کتاب میں اپنے اپنے موصوفہ پر کردی ہے +

ان میں سے

(۱) اول "اینڈ" کہ جس کے نام برہم پر ناماد غیرہ ہیں۔ جو سیدائند (ہست مطلق) عظیم  
 مطلق اور راحت مطلق (دیگرہ اوصاف سے موصوفہ ہے۔ جس کے صفات فعل

ایضاً

دوسرے ملکوں میں ادھرم کے مطابق ہیں قبول ادھرم پر مشتمل یا تو کسی بزرگ نہیں کرتا اور نہ کرنا چاہتا ہوں +

ہم - کیونکہ ایسا کرنا منہج دھرم [انسانیت] سے بعید ہے۔ "منہج" اس کو کہنا چاہئے جو "منہج" شیل [پڑھو وغیرہ] ہو کر اپنی ذات کی طرح دوسروں کے شکم کے اور نفع نقصان کو سمجھے۔ نا انصافی کرنے والے سے اس کے طاقت ور ہونے پر بھی نہ ڈرے اور دھرم اتنا خواہ کمزور ہو تو بھی اس سے ڈرتا رہے۔ اسے قدرت نہیں بلکہ دھرم اتنا لوگ خواہ کتنے ہی بیکس - کمزور - اندر خالی از منہ ہر مذہب کیوں نہ ہوں - اپنی ساری طاقت سے ان کی حفاظت ترقی اور پیادے برتاؤ کے لئے سعی ہو۔ اور ادھرمی خواہ سب بڑھ کر صاحب وسیلہ نہایت طاقتور - اور صاحب لیاقت بھی ہو تو بھی اس کی بربادی - تشریل اور تخریب ہمیشہ کیا کرے یعنی جہان تک ہو سکے وہاں تک بے انصافی کرنے والوں کی طاقت کو گھٹائے اور انصاف کرنے والوں کی طاقت کو ہر طرح سے بڑھایا کرے۔ اس کام میں چاہے اس کو کسی ہی سخت تکلیف پہنچے۔ خواہ جاں بھی چلی جاوے تو بھی انسانیت کے دھرم کو ہرگز نہ چھوڑے۔ اس کے متعلق شرمناک مہاراجہ کچھ ترسی ہری جی وغیرہ نے شلوک (اشعار) کہے ہیں ان کا لکھنا مناسب موقع سمجھا کر لکھتا ہوں۔

راست بازی  
اور دوسروں  
کی پھر دی  
مقتضا کے  
انسانیت ہے۔

मिन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा क्षुब्धन्तु

लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।

अद्वैत वा मरणमक्षु युगान्तरे वा

न्याय्यात्ययः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥ १ ॥ भर्तृहरिः

न जानु कामान्न भयान्न लोभाद्

धर्मं त्यजेज्जीवितस्यापि हेतोः ।

धर्मो नित्यः सुखदुःखे त्वनित्ये

जीवो नित्यो हेतुरस्य त्वनित्यः ॥ २ ॥ महाभारत ।

एक एव सुहृदमीं निधनेष्वनुयाति यः ।

शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यद्भि गच्छति ॥ ३ ॥ मनुः ।

## اوم

بیان اپنے "مشتویہ" اعتقادیات کے قابل امور۔ "مشتویہ" (ماننے کے ناقابل امور) کا۔  
 ۱۔ عام ملکہ اصول یعنی ماری دنیا پر جادسی۔ کل فرد بشر کے لئے مفید و مہم  
 جس کو ہمیشہ سے سب ملتے آئے ہیں۔ ماننے میں نیز ماننے کے جس کو اسوجہ سے  
 ازلی اور ابدی دھرم کہتے ہیں۔ کہ کوئی بھی اس کا مخالف نہیں ہو سکتا۔ اگر

مشتویہ۔ اور  
 اشتویہ کی تعریف

گرفتارانِ جہالت یا کسی ملت والے کے ہسکاٹے ہوئے لوگ کسی امر کو الٹا جانیں  
 یا ان میں اس کوئی بھی عقلمند تعلیم نہیں کرتا۔ بلکہ جس کو آیت یعنی سچ ماننے والے  
 سچ بولنے والے۔ دوسروں کی بھلائی کرنے والے اور بے روحایت عالم  
 ماننے میں وہ سب کے لئے "مشتویہ" (ماننے کے لائق) ہے۔ اور جس کو نہیں ماننے  
 وہ "اشتویہ" (نہ ماننے کے لائق) ہونے کی وجہ سے لائقِ سزا کے نہیں ہوتا۔

۲۔ پس دیہ و غیرہ ست خاصتوں کے مانے ہوئے اور برہما سے لیکر جینی تک  
 (رشی مٹیوں) کے تسلیم کئے ہوئے جو ایشور وغیرہ پدارتھ ہیں۔ کہ جن کو میں خود  
 بھی مانتا ہوں ان کو سب نیک نہاد اصحاب پر دشمن کرتا ہوں۔ میں اپنا "مشتویہ"  
 اشی کو جانتا ہوں کہ جو ہر سزمانہ میں سب کے لئے یکساں ماننے کے لائق ہے۔  
 میرا کسی نئے خیال یا مذمت کو جاری کرنے کا ذرہ بھی منشا نہیں ہے۔ بلکہ  
 جو سچ ہے اس کو ماننا۔ منواتا۔ اور جو جھوٹ ہے۔ اس کو چھوڑنا چھوڑنا  
 عجبہ کو مرکزِ خاطر ہے اگر میں روحایت کرتا تو آریہ دت کے مروج متوں میں سے  
 کسی ایک مذمت پر ہٹ دھرمی کرتا۔ لیکن میں اس چال چلن کو جو آریہ دت خواہ

مغف کی کوشش  
 کسی نئے خیال  
 یا مذمت پر ہٹ دھرمی  
 وغیرہ کے لئے نہیں

حق ملے مت والے سے مراد ایسے شخص سے ہے جس کے مقابلہ کسی قسم کی ہٹ دھرمی یا باہمی مخالفا۔ جھگڑوں اور  
 لڑائی کا سلسلہ یوں پڑتی ہوں اور سماجی جی نے اس قسم کے تمام عقائد کو مت کے نام سے نامزد کیا ہے۔  
 ملے بدعتوں نام تمام جہروں کو کہتے ہیں جن کے لئے اتفاق کا استعمال ہوتا ہے۔ اس میں جہر عرق۔ حرکت و عمرہ مشابہ ہیں جن پر  
 نقد مانا جاسکتا ہے اور جن کا شمار مختلف دینِ کادوں نے مختلف طریقہ پر کیا ہے (مترجم)

شاخ میں ہے۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ اس کو تو اکبر بادشاہ کے زمانہ میں کسی نے بنایا ہوگا۔ ایک مصنف کچھ عربی اور کچھ سنسکرت بھی پڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں عربی اور سنسکرت دونوں کی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ دیکھو (اسمکلام) نے متر اور دونا دو دیانی دھتے) یہ عبارت جو کہ دس نمبر میں لکھی ہے اس میں (اسمکلام اور ایسے) عربی اور (متر اور دونا دو دیانی دھتے) یہ سنسکرت کے الفاظ ہیں۔ ایسے ہی الفاظ سب جگہ مستعمل ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ اسکو کسی سنسکرت اور عربی کے پڑھے ہوئے نے تصنیف کیا ہے +

اگر اس کو مرنے کے لحاظ سے دیکھیں تو یہ بناوٹی۔ نامشغول دید اور مرث و نحو کے قواعد کے برخلاف ثابت ہوتی ہے + جیسی یہ آپ لشد بناٹی ہے ویسے ہی بہت سی آپ لشدیں مت متاخر والے متعصب لوگوں نے بنا دی ہیں۔ مثلاً سرورپ آپ لشدہ نرسنگہ تاپتی۔ رام تاپتی۔ گوپال تاپتی وغیرہ

(سوال) آج تک کسی نے ایسا نہیں کہا اب تم کہتے ہو ہم تمہاری بات کیسے مانیں؟ (جواب) تمہارے ماننے یا نہ ماننے سے ہماری بات جھوٹی نہیں ہو سکتی ہے۔ جس طرح میں نے اس کو نامشغول ٹھہرایا ہے ویسے ہی جب تم اسے رویدہ۔ گوچند یا اس کی شکلوں سے لیا، نماز سلف کی لکھی ہوئی کتابوں میں سے ہو ہو تحریر دکھا دو اور ٹھیک منوں کے رو سے بھی ثابت کر دو تب تو (تمہاری بات) قابل تسلیم ہو سکتی ہے +

(سوال) دیکھو ہمارا مذہب کیا اچھا ہے کہ جس میں سب طرح کا آرام اور خوشحالت ہوتی ہے۔ (جواب) ایسے ہی ہر ایک مذہب کے لئے سب کہتے ہیں کہ ہمارا ہی مذہب اچھا ہے باقی سب غراب ہیں۔ ہمارے مذہب کے سوائے دوسرے مذہب سے نجات نہیں ہو سکتی۔ اب تم ہماری بات کو سنا مانیں یا انکی + ہم تو یہی مانتے ہیں کہ راست گفتاری۔ کسی کو ایذا دینا۔ دم وغیرہ عمدہ اور صاف سب مذہب میں اچھے ہیں اور باقی جھگڑا بکھیرا۔ حسد۔ نفرت۔ دروغی وغیرہ کام سب مذہب میں خراب ہیں۔ اگر تم کو سچا مت قبول کرنے کی خواہش ہو تو

ویدک مت کو قبول کر دو +

نقطہ

ادوم شرم

نارنگی نقد دیکھو۔ دیکھو یہ صاف اُس میں لکھی ہے۔ پھر کیوں کہتے ہو۔ کہ اکثر وید میں مسلمانوں کا نام نشان بھی نہیں ہے +

अथाक्षोपनिषद् व्याख्यास्यामः

असमाक्षां इक्षे मित्रा वरुणादिव्यानि धत्ते ॥ इक्षे वरुणो  
राजा पुनर्बहुः ॥ इवामित्रो इक्षां इक्षे इक्षां वरुणो मित्रसौ-  
जस्वामः ॥ १ ॥

होवारमिन्द्रो होतारमिन्द्र महासुरिन्द्राः ॥ अक्षो अ्येह वेष्ट  
परमं पूर्यं ब्रह्मार्थं अक्षाम् ॥ २ ॥ अक्षो रसूलमहमदरकवरस  
अक्षो अक्षाम् ॥ ३ ॥ आदल्लावूकमेककम् । अल्लावूक निष्ठा-  
तकम् ॥ ४ ॥ अक्षो यज्ञेन हुत इत्या ॥ अल्ला सूर्य चन्द्र सर्व  
नक्षत्राः ॥ ५ ॥ अल्ला कवीणांसर्वदिव्या इन्द्राय पूर्व ममा  
परम मन्त रिद्धाः ॥ ६ ॥ अल्ला पृथिव्या अन्तरिक्षं विश्वरूपम् ॥ ७  
इक्षां कवर इक्षां कवर इक्षां इक्षु लेति इक्षुक्षाः ॥ ८ ॥ अक्षो म  
इक्षुक्षा अनादि स्रष्टाया अवर्षवायज्ञामां हुं ह्रीं वनान यमुन  
सिद्धान जलचरान अष्टहं कुरु कुरु फट ॥ ९ ॥ अक्षुर ईश-  
रिषो हुं ह्रीं अक्षो रसूलमहमदरकवरस अक्षो अक्षाम इ-  
क्षु लेति इक्षुक्षाः ॥ १० ॥

इक्षोपनिषत् समाप्ता ॥

جاس میں صاف طور پر محمد صاحب کو رسول لکھا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے مذہب کی بنیاد وید مقدس میں ہے۔

(جواب) اگر تم نے اتھرو وید نہ دیکھا ہو تو ہمارے پاس آؤ۔ آفاں سے انجام تک دیکھو  
ہا کسی اتھرو وید کے جاننے والے کے پاس (جا کر) میں کا ٹیکٹ منتر سنگھٹا اتھرو وید  
کو دیکھ لو۔ (اُس میں) کہیں اپنے پیغمبر صاحب کا نام یا (مسلمانی) مذہب کا نشان نہ دیکھو  
++ اور جو الٹا نقد ہے وہ نہ تو اتھرو وید نہ اُس کے گچھہ براہمن اور نہ اُس کی کسی



ہم لکھ آئے ہیں کہ اوپر نیچے کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ اور یہاں لکھتے ہیں کہ فرشتے اور ارواح پاک خدا کے حکم سے دنیا کا انتظام کرنے کے واسطے آتے ہیں۔ اس سے صاف ہو گیا کہ خدا افضل انسان محدود امکان ہے۔ اب تک معلوم ہوتا تھا کہ خدا فرشتے اور پیغمبرین کی کہانی ہے اب ایک روح القدس جو کبھی نکل پڑی۔ اب دجائے یہ جو کبھی روح القدس کیا ہے؟ یہ تو عیسائیوں کے مذہب یعنی باپ۔ بیٹا۔ اور روح القدس تین کے ماننے کے علاوہ جو کبھی نکل آئی، اگر کوئی کہیں کو خدا نہیں مانتے ایسا ہی سہی۔ لیکن جب روح القدس علیحدہ ہے۔ تو خدا فرشتے اور پیغمبر کو روح القدس کہنا درست ہے یا نہیں۔ اگر یہ بھی پاک روح ہیں تو پھر کسی خاص وجود کو پاک روح کیوں کہتے ہو؟ اور خدا گھٹے وغیرہ حیوانوں کا دل اور قرآن وغیرہ کی قسمیں کھاتا ہے۔ قسمیں کھانا شریف آدمیوں کا کام نہیں ہے ۱۵۹

قرآن کے معنی  
عقیدہ کی رائے

اب اس قرآن کے معنیوں کو لکھ کر قاتلوں کے پیش نظر کرنا ہوں کہ یہ کیا ہو سکتی ہے؟ تو بہت تھوڑے سے نقص ظاہر کئے۔ اس لئے کہ لوگ دھوکے میں پڑ کر اپنی عمر بے فائدہ ضائع نہ کریں، جو کچھ اس میں تھوڑی سی سچائی ہے۔ وہ دیکھو جو علمی کتابوں کے مطابق ہونے سے جیسے مجھ کو منظور ہے۔ دیے اور بھی مذہب کے مدد اور تعصب سے مبرا عالموں اور عاتقوں کو منظور ہے، اس کے سواے جو کچھ اس میں ہے وہ سب علمی کی باتیں اور توہمات ہے۔ اور انسان کی روح کو مثل حیوان کے بنا اس میں خلل ڈال کر فساد مچا انسانوں میں نا اتفاقی پھیلایا ہم تکلیف کو بڑھاتے والا مضمون ہو، اور پھر وکٹ و دوش کا تو قرآن گویا خزانہ ہی ہے، پریشد سب انسانوں پر رحم کرے۔ کہ سب بے سب باہمی محبت اتفاق اور ایک دوسرے کے شکوک کی ترہی کرنے میں راغب ہوں، جیسے میں اپنا یا دوسرے مذاہب کا نقص طرفدار سی چھوڑ کر ظاہر کرتا ہوں۔ اس طرح اگر سب عقائد کو ترک کر دیا مشکل ہے۔ کہ آپ کی نا اتفاقی چھوٹ اتفاق ہو کر خوشی سے ایک مذہب ہو کر راستی مل جوسکے، یہ تھوڑا سا قرآن کی بابت لکھا ہے۔ اس کو عقل مند دھارمک لوگ شصت کے مشابہ کے مطابق سمجھ کر فائدہ اٹھادیں، اگر کہیں سہواً غلطی ہو گئی ہو تو اس کو صحیح کر لیں +

اب ایک یہ بات باقی ہے کہ اگر مسلمان ایسا کہا کرتے اور لکھتے یا فاعل کہا کرتے ہیں۔ کہ ہمارے مذہب کی بات اتھرو وید میں لکھی ہے۔ اس کا یہ جواب ہے کہ اتھرو وید میں اس کا نام و نشان بھی نہیں ہے + (سوال) کیا تم نے سب اتھرو وید دیکھا ہے؟ اگر دیکھا ہے

۱۵۹ ایک بات کو لکھی بار و ہرانا (ترجم)

## سورہ شمس

(۱۵۷) پس کہا تھا واسطے اُن کے پیغمبر خدا کے نے محافظت کروادٹنی خدا کی کو اور پانی پانا اُس کی کو۔ پس جھٹلایا اُس کو پس پاؤں کاٹے اُس کے۔ پس پاکی ڈالی اور اُس کے رب اُن کے نے (منزل ہفتم۔ سیارہ سی ام۔ سورۃ الشمس۔ آیت ۱۳-۱۴)۔

(محقق) کیا خدا بھی اونٹنی پر چڑھ کر سیر کرتا ہے؟ نہیں تو کس واسطے رکھی ہے؟ اور ہلا قیامت کے اپنا عہد توڑا اُن پر دبا کیوں ڈالی؟ اگر ڈالی تو اُن کو سزا دی۔ پھر قیامت کی رات میں انصاف (کا کرنا) اور اُس رات کا ہونا جھوٹ سمجھا جائیگا؟ اِس اونٹنی کی تحریر سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ ملک عرب میں اونٹ اونٹنی کے سوائے دوسری سواری کی کم ہوتی ہے اِس سے ثابت ہوتا ہے کہ ملک عرب کے رہنے والے نے قرآن بنایا ہے +

- ۱۵۷

## سورہ علق

(۱۵۸) یوں اگر نہ باز رہیگا۔ البتہ گھسیٹیں گے ہم اُس کو ساتھ پیشانی کے۔ وہ پیشانی کہ جھوٹی ہے خطا کار۔ ہم بلا دیں گے فرشتوں دوزخ کے کو + (منزل ہفتم۔ سیارہ سی ام۔ سورۃ العلق۔ آیت ۱۳-۱۴-۱۵)۔

(محقق) اِس ذلیل چڑا سیوں کے گھسیٹنے کے کام سے بھی خدا بچا! جھٹلا پیشانی بھی کبھی جھوٹی اور قصور وار ہو سکتی ہے؟ سوائے دوزخ کے۔ یہ کبھی خدا ہو سکتا ہے کہ جو جیل خانہ کے داروغہ کو طالب کرے؟ ۱۵۸۔

## سورہ قدر

(۱۵۹) تحقیق نازل کیا ہم نے قرآن کو بیچ رات قدر کے اور کیا جانے تو کیا ہے۔ رات قدر کی۔ اترتے ہیں فرشتے اور ارواح پاک بیچ اُس کے ساتھ حکم پروردگار اپنے کے واسطے ہر کام کے + (منزل ہفتم۔ سیارہ سی ام۔ سورۃ القدر۔ آیت ۱-۲-۳)۔

(محقق) اگر ایک ہی رات میں قرآن نازل کیا تو یہ بات کہ فلاں آیت فلاں وقت میں اُترے کیونکر درست ہو سکتی ہے؟ اور رات اندھیری ہوتی ہے۔ اِس کے متعلق کیا پوچھنا؟

## سورہ بروج

(۱۵۴) قسم ہے آسمان و زمینوں والے کی۔ بلکہ قرآن ہے بزرگ بیچ لوح محفوظ کے (منزل ہفتم سیارہ سی ام سورۃ البروج - آیت ۱-۲۱) (محقق) اس مصنف قرآن نے جزا فیہ و علم ہیئت کچھ بھی نہیں پڑھا تھا۔ نہیں تو آسمان کو قلعہ کے مانند زمینوں والا کیوں کہتا؟ اگر حمل و غیرہ برہوں کو بُرج کہتا ہے تو اس بُرج کیوں نہیں ہیں؟ اس لئے بُرج نہیں ہیں۔ بلکہ سب تارا لوگ یعنی کُورہ ہیں؟ کیا وہ قرآن خدا کے پاس ہے؟ اگر یہ قرآن اُس کا تصنیف شدہ ہے تو خدا بھی علم و دلیل سے خارج لا علم ہوگا۔ ۱۵۴

## سورہ طارق

(۱۵۵) تحقیق وہ مکر کرتے ہیں ایک کمر۔ اور میں بھی مکر کرتا ہوں ایک مکر (منزل ہفتم سیارہ سی ام - سورۃ الطارق - آیت ۱۵-۱۶) (محقق) مکر کہتے ہیں ٹھگ پنے کو کیا خدا بھی ٹھگ ہے؟ اور کیا چوری کا جواب چوری اور جھوٹ کا جواب جھوٹ ہے؟ کیا کوئی چور کسی آدمی کے گھر میں چوری کرے تو جیلے آدمی کو بھی چاہئے کہ اُس کے گھر میں جا کر چوری کرے؟ ماہ! ماہ! قرآن کے صنف ۱۵۵

## سورہ فجر

(۱۵۶) اور آؤنگا پردہ دگار تیرا اور فرشتے صف باندھ کر ادا لائے جاؤ گے اُس دن (منزل ہفتم سیارہ سی ام - سورۃ الفجر - آیت ۲۱-۲۲) (محقق) کہو جی جیسے کہ نوال و سپہ سالار اپنی فوج کو لیکر صف باندھ پھرتے ہیں دیا ہی ان کا خدا کرتا ہے؟ کیا دوزخ کو گھر کی مانند سمجھا ہے کہ جس کو اٹھا کر جہاں چاہیں وہاں لیجا دیں۔ اگر دوزخ اتنا چھوٹا ہے تو بے شمار قیدی اُس میں کیونکر سما سکیں گے؟ ۱۵۶

روحیں اللہ فرشتے صفت باندھ کر (منزل ہفتم۔ سیارہ سی ام۔ سورۃ البقا۔ آیت ۲۵-۳۲-۳۶) (محقق) اگر اعمال کے مطابق ثمرہ دیا جاتا تو ہمیشہ بہشت میں رہنے والی جہنم فرشتے اور موتی کی مانند لڑکوں کو کس عمل کے بدلے ہمیشہ کے لئے بہشت ملا؟ جب پیالے بھر بھر شراب پیرینگے تو مست ہو کر کیوں مڑ بیٹھیں گے۔ یہاں روح ایک فرشتے کا نام ہے جو سب فرشتوں سے بڑا ہے۔ کیا خدا روح یا فرشتوں کو صفت باندھ کر کھڑے کر کے پلٹن باندھینگا؟ کیا پلٹن سے سب روحوں کو سزا دینگا؟ اور خدا اس وقت کھڑا ہوگا یا بیٹھا؟ اگر قیامت تک خدا اپنی سب پلٹن جمع کر کے شیطان کو پکڑ لے تو اس کی سلطنت بے خوف و خطر ہو جاوے گی کیا اس کا نام خدائی ہے؟ + ۱۵۱ -

## سورہ تکوید

(۱۵۲) جس وقت کہ سورج پٹیا جاوے۔ اور جس وقت کہ تارے گر لے ہو جاویں اور جس وقت کہ پہاڑ چلاٹے جاویں۔ اور جس وقت کہ آسمان کی کھال اد تارسی جاوے۔ (منزل ہفتم۔ سیارہ سی ام۔ سورۃ التکوید۔ آیت ۲-۳-۱۱) (محقق) یہ بڑی نادانی کی بات ہے کہ گول سورج کا کرہ لپٹیا جاوینگا؟ اور تارے گر لے کیونکر ہو سکیں گے؟ اور پہاڑ بے جان ہونے سے کیونکر چلیں گے؟ اور آسمان کو کیا حیوان سمجھا کر جسکی کھال نکالی جاوے گی؟ یہ بڑی نادانی اور جھگی ہیں کی بات ہے + ۱۵۲ -

## سورہ انفطار

(۱۵۳) جس وقت کہ آسمان پھٹ جاوے۔ اور جس وقت تارے جھڑ جاویں اور جس وقت کہ دریا چیرے جاویں۔ اور جس وقت کہ قبریں زندہ کر کے اٹھائی جاویں (منزل ہفتم۔ سیارہ سی ام۔ سورۃ انفطار۔ آیت ۱-۲-۳-۴) (محقق) واہ جی قرآن کے مصنف فلاسفر آکاسن (آسمان) کو کیونکر کوئی بھڑا سکیں گے؟ اور تاروں کو کیونکر جھڑا سکیں گے؟ اور دریا کیا لکڑی ہے۔ جو چیر ڈالیں گے۔ اور قبریں کیا مردے ہیں جو زندہ کر سکیں گے؟ یہ سب باتیں لڑکوں (بچوں) کی مانند ہیں + ۱۵۳ -

## سورہ قیامت

(۱۴۹) اگٹھا کیا جاوے گا سورج اور چاند، منزلتِ مہم سپارہ بہشت ہم سورہ القیامت آیت ۴۔  
(محقق) کھلا سورج اور چاند بھی اکٹھے ہو سکتے ہیں؟ دیکھئے یہ کتنی بھاری بے عقلی کی بات ہے۔ اور سورج چاند کے اکٹھا کرنے میں کیا مطلب تھا۔ اور دیگر سب اجرام فلکی کو اکٹھے نہ کرنے میں کیا دلیل ہے؟ ایسی ایسی ناممکن باتیں خدا کی بنائی ہوئی کبھی ہو سکتی ہیں؟ سوچ جاہلوں کے اور کسی عالم کی بھی نہیں ہو سکتیں + ۱۴۹ +

## سورہ دہر

(۱۵۰) اور پھر بچے اور پراس کے لڑکے ہمیشہ رہنے والے جس وقت دیکھے گا تو ان کو گمان کریگا تو ان کو موتی بکھرے ہوئے۔ اور پہنائے جاوے بچے نکلن چاندی کے اور پلاوے گا ان کو بے اُن کا شلب پاکیزہ۔ (منزلتِ مہم سپارہ بہشت و نعم۔ سورہ الدھر۔ آیت ۱۹-۲۱)  
(محقق) کیوں جی موتی کے رنگ لائے لڑکے کس لئے وہاں رکھے جاتے ہیں؟ بیا جوان لوگ آنکی خدمت یا عورتیں اُن کی سیری نہیں کر سکتیں؟ کیا تعجب ہے کہ جو یہ سب سے بڑا فضل لوگوں کے ساتھ بد معاشی کا کرنا ہے اُن کی بنیادیں قرآن کا قول ہو! اور بہشت میں خادم مخدوم یعنی آقا و ملازم ہونے سے آگاہ و آرام اور نوکر کو محنت ہونے سے ڈکھ اور طرداری کیوں پائی جاتی ہے؟ اور جب خدا ہی شراب پلاوے گا۔ تو وہ بھی اُن کے خدمتگار کی مانند ٹھہرے گا۔ پھر خدا کی عظمت کیونکر رہ سکیگی؟ اور وہاں بہشت میں عورت مرد کے ہمستر ہونے سے قیام مل اور لڑکے بالے بھی ہوتے ہیں یا نہیں؟ اگر نہیں ہوتے تو ان کی بہتری کرتا ہے فائدہ ہوا اور اگر ہوتے ہیں تو دوسے روحیں کہاں سے آئیں؟ اور بلا خدا کی عبادت کے بہشت میں کیوں پیدا ہوئیں؟ اگر پیدا ہوئیں تو ان کو بلا ایمان لانے اور خدا کی عبادت کرنے سے بہشت مفت کیونکر ملیگا۔ بعض پچھلے کو ایمان لانے سے اور بعض کو بلا دھرم کئے کے ٹکھ لہجاء ہے۔ اس سے بڑھ کر بے ایمانی اور کونسی ہوگی + ۱۵۰ -

## سورہ بناء

(۱۵۱) بے لاریے جاوے بچے رانق اعمال کے۔ اور پیالے بھرے ہوئے ہیں۔ اُن دن کھڑی ہوگی

ہوگی اور خدا اور فرشتے کچھ بیٹھے ہونگے ؟ یا کچھ کام کرتے ہونگے ؟ اپنے اپنے مکانات میں بیٹھے اور اُدھر اُدھر گھومتے سوتے ناچ تماشا دیکھتے و عیش عشرت کرتے ہونگے ۔ ایسا اندھیر کسی کی سلطنت میں نہ ہو گا ایسی ایسی باتوں کو سولے وحشی لوگوں کے دوسرا کوٹ لٹکا ۱۴۱

## سورہ فوج

(۱۲۷) اور تحقیق پیدا کیا تم کو طرح طرح سے ۔ کیا نہیں دیکھا تم نے کیونکر پیدا کیا اللہ نے سات آسمانوں کو اور پر تلے اور کیا چاند کو بیچ اُس کے روشن اور کیا سورج کو چراغ ؟ (نزل ہفتم ۔ سیارہ بہت و ہفتم ۔ سورۃ النوح ۔ آیت ۱۷-۱۵-۱۶)۔

(محقق) اگر ردوحوں کو خدا نے پیدا کیا ہے ۔ تو سے اذلی عزیز فانی نہیں ہو سکتیں ؟ پھر پشت میں ہمیشہ کیونکر رہ سکیں گی ؟ جو چیز پیدا ہوتی ہے وہ ضرور فنا ہو جانے والی ہے ۔ آسمان (آکاش) کو اور نیچے کیونکر بنا سکتا ہے ؟ کیونکر وہ بے شکل اور محیط شے ہے ۔ اگر دوسری چیز کا نام آسمان (آکاش) رکھتے ہو ۔ تو بھی اُس کا آسمان نام رکھنا بے معنی ہے ۔ اگر اوپر تلے آسمانوں کو بنایا ہے تو ان سب کے بیچ میں چاند سورج کبھی نہیں رہ سکتے اگر بیچ میں رکھا جائے تو ایک اوپر اور ایک نیچے کی چیز ہی روشن رہے ۔ دوسرے سے لیکر باقی سب میں تاریکی رہنی چاہئے ایسا نہیں معلوم ہوتا ۔ اس واسطے یہ بات بالکل جھوٹی ہے ۔ ۱۴۲۔

## سورہ جن

(۱۲۸) اور یہ کہ مسجدیں واسطے اللہ کے ہیں پس مت گھارو ساتھ اللہ کے کسی کو (نزل ہفتم ۔ سیارہ بہت و ہفتم ۔ سورۃ الجن آیت ۱۸)۔

(محقق) اگر یہ بات راست ہے تو مسلمان لوگ ” لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ “ اس کلمہ میں خدا کے ساتھ محمد صاحب کو کیوں گھارتے ہیں ؟ یہ بات قرآن کے برخلاف ہے اور جو خلاف میں کرتے تو اس قرآن کی بات کو جھوٹ ٹھیکر لے ہیں ۔ جب مسجدیں خدا کے گھر ہیں تو مسلمان بڑے بت پرست ہونٹے ۔ کیونکہ جیسے پڑائی جینی چھوٹے سے بت کو خدا کا گھر ماننے سے بت پرست ٹھیکر لے ہیں تو یہ لوگ کیوں نہیں ۔ ۱۴۸۔

کناروں میں کسے کے اور اٹھادیگے عرش رب تیرے کا اور اپنے اٹھ دن آٹھ شخص۔ جن دن روبرو لائے جاؤ گے تم نہ چھپی رہے گی تم میں سے کوئی بات چھپی ہوئی۔ پس جو کوئی دیا گیا اعمالنا مر اپنا بیچ دہانے ہاتھ اپنے کے۔ پس کیگا سو پڑھو علنا مر اپنا۔ اور جو کوئی دیا گیا۔ علنا مر اپنا بیچ ہائیں ہاتھ اپنے کے۔ پس کیگا اے کاشکے میں نہ دیا گیا ہوتا علنا مر اپنا (منزل ہفتم۔ سیارہ بست نویم۔ سورۃ الحاقہ۔ آیت ۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-)

(محقق) واہ کیا فلاسفی اور انصاف کی بات ہے! بھلا آکاش (آسمان) کبھی کبھی کھٹ سکتا ہے؟ کیا وہ پارچہ کے موافق ہے جو کھٹ جاوے؟ اگر اجرام فلکی کو آسمان کہتے ہیں تو بات علم کے خلاف ہے۔ اب قرآن کے خدا کے مجسم ہونے میں کچھ شک نہ رہے کیونکہ عرش پر بیٹھا آٹھ کماروں سے اٹھوانا بغیر مجسم کے کبھی نہیں ہو سکتا۔ اور سامنے یا پیچھے بھی آنا جانا مجسم ہی کا ہو سکتا ہے۔ جب وہ مجسم ہے تو محدود امکان ہونے سے پہلے محیط کل قادر مطلق نہیں ہو سکتا اور رب روحوں کے اعمال کبھی نہیں جان سکتا۔ یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ شریف لوگوں کے دہانے ہاتھ میں اعمالنا مر دینا۔ پڑھوانا۔ بہشت میں بھیجنا اور بدکاروں کے ہائیں ہاتھ میں اعمالنا مر کا دینا۔ دوزخ میں بھیجنا اور اعمالنا مر پڑھ کر انصاف کرنا بھلا یہ کام ہمہ دان کا ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں یہ سب کارروائی راکھین کی ہے۔ ۱۲۵+

## سورہ معالج

(۱۲۶) چڑھتے ہیں فرشتے اور مدح طرف اٹھ کی وہ عذاب ہوگا بیچ اٹھ دن کے کہ تھی مقدار اٹھ کی پچاس ہزار برس کی۔ جس دن نکلیں گے قبروں میں سے دوڑتے ہوئے۔ گو یا کہ وہ طرف تہوں کے مکالوں کے دوڑتے ہیں + (منزل ہفتم۔ سیارہ بست نویم۔ سورۃ المعارج۔ آیت ۲۲-۲۳-۲۴-)

(محقق) اگر پچاس ہزار برس کے دن کا اندازہ ہے تو پچاس ہزار برس کی رات کیوں نہیں؟ اگر اتنی بڑی رات نہیں ہے۔ تو اتنا بڑا دن کبھی نہیں ہو سکتا؟ کیا پچاس ہزار برسوں تک خدا۔ فرشتے اور اعمالنا مر والے کھڑے یا بیٹھے یا جاگتے ہی رہیں گے؟ اگر ایسا ہے تو بیمار ہو کر مر سبھی جا دیں گے۔ کیا قبروں سے نکل کر خدا کی کچری کی طرف دوڑیں گے؟ اُن کے پاس ستم قبروں میں کیونکہ پہنچیں گے؟ اور اُن بیچاروں کو جو کہ نیک کردار یا بدکار ہیں اتنی مدت تک قبروں میں دورہ سپرد قید کیوں رکھا؟ اور آج کل خدا کی کچری بند

فیصلہ کرتا پھرتا ہے ؟ اور محمد صاحب کا چال چلن ان باتوں سے ظاہر ہی ہے۔ کیونکہ جو کئی عورتوں کو رکھے وہ خدا کا عابد یا پیغمبر کیونکر ہو سکتا ہے ؟ اور جو ایک عورت کی طرف داری سے بے آبروئی کرے اور دوسری کی عزت کرے تو وہ طرفدار ہو کر گناہ گار کیوں نہیں ہو گا۔ ؟ اور جو کئی عورتوں سے بھی سیری نہ پا کر کنیز کوں کے ساتھ بچنے۔ اس کے نزدیک شرم، خوف اور دھرم کیونکر چھٹک سکتا ہے ؟ کسی نے کہا ہے۔ کہ :-

کاماتوراणां न भयं न खज्जा ॥

یعنی جزائی آدمی میں اُن کو گناہ سے ڈر یا شرم نہیں ہوتی۔ ان کا خدا بھی محمد صاحب کی بیویوں اور پیغمبر کے چھوڑے کا فیصلہ کرنے میں گویا (سرپرست) ثالث بنا ہے۔ اب صاحبان عقل غور کریں کہ یہ قرآن عالم یا خدا کا بنایا ہوا ہے یا کسی جاہل خود غرض کا۔ اور دوسری آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد صاحب سے اُس کی کوئی بیوی ناراض ہو گئی ہوگی اُس پر خدا نے یہ آیت اُتار کر اُس کو دھمکایا ہو گا۔ کہ اگر تو گڑبڑ کر گئی۔ اور محمد صاحب تجھے طلاق دیدینگے۔ تو اُن کو اُن کا خدا تجھ سے اچھی بیویاں دیگا کہ جو خاوند سے ذلی ہوں جس آدمی کو کہ ذرہ سی عقل ہے وہ غور کر سکتا ہے کہ یہ خداوند کے کام ہیں یا اپنی مطلب برآری کے ایسی ایسی باتوں سے ٹھیک ثابت ہوتا ہے کہ خدا کوئی نہیں کہتا کتنا صحت منفع محل دیکھ کر اپنی مطلب برآری کے واسطے خدا کی طرف سے محمد صاحب کو دیتے تھے ؟ جو لوگ خدا ہی کی طرف لگانے ہیں۔ اُن کو ہم تو کب۔ سب عقلمندی کہیں گے۔ کہ خدا کیا کھڑا۔ گویا محمد صاحب کے لئے بیویاں لانے والا نالی ٹھہرا۔ !!! + ۱۴۳ -

(۱۴۴) اسے نبی چھوڑ کر کافروں اور منافقوں سے اور سختی کرا دی پر اُن کے

(منزل ہفتم۔ سیارہ بست و ششم۔ سورۃ التحریم آیت ۸)

(محقق) دیکھیے مسلمانوں کے خدا کی کار سازی دوسرے مذہب والوں سے لڑنے کے لئے پیغمبر اور مسلمانوں کو کھڑکاتا ہے اسی وجہ سے مسلمان لوگ فساد کرنے میں کمر بستہ رہتے ہیں۔ پتا مسلمانوں پر نظر جم کرے کہ جس سے یہ لوگ فساد کرنا چھوڑ کر رہے رفاقت سے ہٹاؤ کریں۔ ۱۴۴ +

سورہ حاقہ

(۱۴۵) پھٹ جاو گیا آسمان پس وہ اُس دن سُبت ہو گا اور فرشتے ہونگے اوپر



## سورہ صاف

(۱۴۲) تحقیق اللہ دوست رکھتا ہے اُن لوگوں کو کہ لڑتے ہیں بیچ راہ انکی سبکے  
(منزل ہفتم سیارہ بت و ہشتم - سورۃ الصافات آیت ۴ -)  
(محقق) وہ ٹھیک ہے ایسی ایسی باتوں کی ہدایت کر کے بچا رہے ملک عرب کے  
باشعروں کو سب سے لڑا دشمن جگر باہم تکلیف دلائی اور مذہب کا جھنڈا بلند کر کے  
لڑائی پھیلائی - ایسے کو کوئی عقلمند خدا کبھی نہیں مان سکتا - جو قوم میں فساد بڑھاوے  
وہی سب کو تکلیف دہ ہوتا ہے + ۱۴۲ -

## سورہ حکیم

(۱۴۳) اے نبی کیوں حرام کرتا ہے اُس چیز کو کہ حلال کی خدا نے واسطے تیرے چاہتا  
ہے تو خدا منہ سی بی بیوں اپنی کی ادا اللہ بخشنے والا مہربان ہے - شباب ہے پروردگار اُنکا  
اگر طلاق دے تم کو یہ کہ بدل دیو - اُس کو بی بیاں بہتر تم سے مسلمان عورتیں ایمان والیاں  
فرمانبرداری کرنے والیاں تو کہنے والیاں عبادت کرنے والیاں روزہ رکھنے والیاں  
خاوند دیکھی ہوئیاں اور بن دیکھی ہوئیاں + (منزل ہفتم - سیارہ بت و ہشتم سورۃ  
التحکم - آیت ۱-۵ -)

(محقق) غور سے سوچنا چاہئے کہ خدا کیا ہوا محمد صاحب کے گھر کا انددنی اور بیوی  
انتظام کرنے والا لازم ٹھہرا!! پہلی آیت پر دو کہانیاں ہیں ایک تو یہ کہ محمد صاحب کو شہد کا خیرت  
پسند تھا - اور اُس کی کئی بی بیاں تھیں - اُن میں سے ایک کے گھر بیٹے سن لگی تو وہ بات دوسری  
بیویوں کو ناگوار گذری - اُس کے کہنے سننے کے بعد محمد صاحب قسم کھا گئے کہ ہم نہ بیوی لے دوسری  
یہ کہ اُن کی کئی بیویوں میں سے ایک کی باری تھی اُس کے یہاں مات لوگئے تو وہ وہاں نہ تھی  
اپنے باپ کے یہاں گئی تھی - محمد صاحب نے ایک لونڈی یعنی کنیز کو بلا کر پاک کیا جب  
بیوی کو اُس کی خبر پئی تو ناراض ہو گئی تب محمد صاحب نے قسم کھائی کہ میں ایسا نہ کروں گا - اور  
بیوی بھی کہہ دیا کہ تم نے کسی سے یہ بات کہنی بیوی نے منظور کیا - کہ نہ کوئی سچا انسان ہے  
دوسری بیوی سے جا کر کہا - اس پر یہ آیت خدا نے اوتاری کہ جس چیز کو ہم نے تیرے احوال  
کیا اُس کو حرام تو کیوں کرتا ہے؟ عقلمند لوگ غور کریں کہ بھلا کہیں خدا بھی کسی کے گھر کا

تھا۔ بھلا ہمارے دل کو کیا مثل پرندے کے اور اڈا دیگا؟ اگر جھنگے ہو جائینگے تو بھی لطیف جسم والے رہیں گے۔ تو پھر ان کا دوسرا جسم کیوں نہیں؟ واہ جی! اگر خدا عجم نہ ہوتا تو اس کے دل پہنے طوط اور بانیں طوط کیوں کر کھڑے ہو سکتے؟ جب وہاں پانگ سونے کی تاروں سے بنے ہوئے ہیں تو بڑھتی سنا بھی وہاں رہتے ہوئے اور گھٹل کاٹتے ہوئے اور ان کو رات میں سونے بھی نہیں دیتے ہوئے۔ کیا وہ نیکہ نگا کر بکتے بہشت میں بیٹھے رہتے ہیں؟ یا کچھ کام کیا کرتے ہیں؟ اگر بیٹھے ہی رہتے ہوئے تو ان کو غذا مفہم نہ ہونے سے دسے پیار ہو کر جلد ہی مر بھی جلتے ہوئے؟ اور اگر کام کیا کرتے ہوئے۔ تو جیسے محنت مزدوری یہاں کرتے ہیں ویسے ہی وہاں محنت کر کے گذر کرتے ہوئے۔ پھر یہاں سے وہاں بہشت میں زیادہ کیا ہے؟ کچھ بھی نہیں۔ اگر وہاں لڑکے ہیڈ رہتے ہیں۔ تو ان کے ماں باپ بھی رہتے ہوئے اور ساس شسر بھی ہوئے تب تو بڑا بھاری شہر بنا ہوگا۔ اور بول و ہل کی دلو کے باعث بیماریاں بھی بہت سی ہوتی ہوگی۔ کیونکہ جب میوے کھا دیئے گئے گلاسوں میں پانی پیوئیے اور پیالوں سے شراب پیوئیے۔ تو کیا ان کا سر نہ دکھایا اور کیا کوئی بیجان بولیگا؟۔ خوب میوے اور جانوروں اور پرندوں کے گوشت بھی کھا دیئے۔ تب تو طرح طرح کی تکلیفات (بہوگی) اور جب وہاں پرند اور چرند ہوئے۔ تو خیر بھی ہوتی ہوگی۔ اور استخوان جہاں تہاں کبھری پڑی ہوگی اور قصابوں کی دوکانیں بھی ہوں گی۔ واہ کیا کہنا ان کے بہشت کی تعریف کردہ ملک عرب سے بھی بڑھ کر نظر آتی ہے !!!

اگر شراب کباب پی کھا کر ست ہوتے ہیں تو خود غلمان بھی وہاں مزدور رہنے چاہئیں نہیں قویے نشہ باز سر میں گرمی چڑھ جانے سے پاگل ہو جا دیں گے۔ بہت مرد عورتوں کے بیٹھنے سولہ کے لئے مزدوری بکھونے بڑے بڑے چاہیں۔ جب خدا باکرہ عورتوں کو بہشت میں پیدا کرتا ہے تب ہی تو کوئٹہ سے لڑکوں کو بھی پیدا کرتا ہے۔ لیکن ہمیشہ رہنے والے لڑکوں کا کسی بھی باکرہ عورت کے ساتھ بیاہ ہونا نہ لکھا تو کیا وہ بھی انہیں امیدواروں کے ساتھ مثل باکرہ عورتوں کے دئے جا دیئے؟ اس کا قاعدہ کچھ بھی نہ لکھا۔ خدا کی بڑی مہربانی کیوں ہو گئی۔ اگر ہم مرد والی سہاگن عورتیں خاوندوں کو باکرہ بہشت میں رہتی ہیں تو کھٹک نہیں ہے کیونکہ عورتوں سے مرد کی عمر دو گنی اڑھائی گنا چاہئے۔ یہ تو مسلمانوں کے بہشت کی گمانی ہے۔ اور دوزخ والے تھوہر کے درختوں کو کھا کر پیٹ بھر بیٹے تو خوار و دوزخ بھی دوزخ میں ہونے اور خار بھی لگتے ہوئے۔ اور گرم پانی کا پینا وغیرہ تکلیف دوزخ میں پاویئے۔ قسم کا کھانا اکثر دوزخ کا کام ہے۔ راست بازوں کا نہیں۔ اگر خدا ہی قسم کھاتا ہے تو وہ بھی جھوٹ سے بری نہیں ہو سکتا + ۱۳۱ +

بن بگڑا ہوا اور نہریں ہیں دودھ کی کہ نہ بد لگیا مزہ اُن کا اور نہریں ہیں شراب کی مزہ دینے والی واسطے پینے والوں کے اور نہریں ہیں شہد صاف کئے گئے کی اہد واسطے اُن کے ہیں بیج اُس کے ہر طرح کے میوے اور بخشش پروردگار اُن کے سے (منزل ششم - سیارہ بہت دشمن - سورۃ چمل و ہفتم - آیت ۱۲۷-۱۲۸ + ۱۲۹)

(محقق) اس لئے یہ قرآن - خدا اور مسلمان خدا چاہنے سب کو تکلیف دینے اور اپنا مطلب نکالنے والے ظالم ہیں - جیسا یہاں لکھا ہے - ویسا ہی اگر دوسرا کوئی غیر مذہب والہ مسلمان پر کرے تو مسلمانوں کو دیا ہی جو کچھ حیا کر اور دل کو دیتے ہیں جو یا نہیں اور خدا کی طرف داری دیکھ کر جنہوں نے مجھ صاحب کو نکال دیا - اُن کو خدا نے ٹھاک کر ڈالا - بھلا جس میں پاک پانی - دودھ - شراب اور شہد کی نہریں ہیں وہ دنیا سے کیا زیادہ ہو سکتا ہے ؟ اور دودھ کی نہریں کبھی ہو سکتی ہیں ؟ کیونکہ وہ ٹھوڑے ہی عرصہ میں بگڑ جاتا ہے - اُن باتوں کے سبب سے عقلمند لوگ قرآن کے مذہب کو نہیں مانتے ۱۲۰ + -

## سورۃ واقعہ

(۱۲۱) جس وقت جاوا گی زمین ہائے جائے کر ادا طوائے جاویگے پہاڑ اڑا کر جانے کر - پس ہو جاویگے جھنگ پر آگندہ - پس صاحب داہنی طرف کے کیا ہیں صاحب داہنی طرف کے - اور بائیں طرف والے کیا ہیں بائیں طرف کے - اوپر پلنگ سونے کے تاروں سے بنے ہوئے کے ہیں - تکبیر کئے ہوئے اوپر اُن کے آمنے سامنے اور پھر بیگے اوپر اُن کے رٹکے ہمیشہ رہنے والے - ساتھ آنکھوں کے اور آفتابوں کے - پیالوں کے شراب صاف ہے - نہیں سرور کھائے جاویگے اُس سے اور نہ پیجاویگے - اور میوے اُس قسم سے - پندرہ برس اور گویا جانوروں پر فردوں کے اُس قسم سے کچا بیگے - اور واسطے اُن کے عورتیں ہیں گوری رنگی آنکھوں والیاں مانند موتیوں چھپالی ہوئی کے - اور کھجور نے بلند - تحقیق ہم نے پیدا کیا عورتوں اُنکی کو پیدا کرنا - پس کیا ہے ہم نے اُن کو باکرہ - خاوند والیاں ہم عروا واسطے دینے طرف والوں کے پس بھرنے والے ہوا اُس سے بیٹوں کو - پس قسم کھانا ہوں میں ساتھ گرنے تاروں کے - (منزل ہفتم - سیارہ بہت دشمن - سورۃ واقعہ - آیت ۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱

کتا ہے۔ اور فرشتے خدا سے بات کر سکتے ہیں یا پھر خبر۔ اگر ایسی بات ہے تو فرشتے اور پیغمبر  
پنا مطلب نکالتے ہو گئے اگر کوئی کہے کہ خدا ہمہ دان۔ محیط کل ہے۔ تو پر وہ ڈاکر بات کرنا یا  
نیک کی مانند خبر سنا کر جاننا فضول ظہیر تا ہے اور اگر ایسا ہے تو وہ خدا ہی نہیں بلکہ کوئی چالاک  
 آدمی ہو گا۔ اس واسطے یہ قرآن خدا کا بنایا ہرگز نہیں ہو سکتا + ۱۳۷ +

## سورہ زخرف

(۱۳۸) اور جب آیا میں نے ساتھ دلیلوں ظاہر کے + (منزل ششم۔ سیپارہ بت  
دہیم۔ سورہ چمل دوم۔ آیت ۵۹۔)  
(محقق) اگر عیسا بھی خدا کا بیجا ہوا ہے تو اس کی تعلیم کے برخلاف خدا نے قرآن  
کیوں بنایا ؟ اور قرآن کے برخلاف انجیل ہے۔ اس لئے یہ کتابیں خدا کی بنائی ہوئی  
نہیں ہیں + ۱۳۸ +

## سورہ دخان

(۱۳۹) ایکڑ ما سکلیہ گھسیڑو اس کو بچوں بیچ و زرخ کیے۔ اسی طرح۔ پیٹھے۔ اور بیاہ  
دیوینگے ہم ان کو ساتھ عروں اچھی آنکھوں والیوں کے + (منزل ششم۔ سیپارہ بت دہیم  
سورہ چمل و چہارم آیت ۴۳ + ۵۰۔)  
(محقق) واہ! کیا خدا عادل ہو کر انسانوں کو کپڑا دانا اور گھسٹانا ہے۔ جب مسلمانوں  
کا خدا ہی ایسا ہے تو اس کے عابد مسلمان یتیم کمزوروں کو کپڑے گھسیٹیں تو اس میں کیا تعجب  
ہے ؟ اور وہ دنیوی آدمیوں کی مانند شادی بھی کرنا ہے۔ گویا کہ مسلمانوں کا پروہت یعنی  
قاضی نکاح کرانے والا ہے + ۱۳۹ +

## سورہ محمد

(۱۴۰) پس جب ملاقات کرو تم ان لوگوں کی کہ کافر ہوئے میں مارو گردنیں ان کی پہلا  
نیک کہ جب چور کرد ان کو پس محکم کرو قید کرنا۔ اور بہت بہتیاں تھیں کہ وہ سخت تھیں قوت میں  
بستی تیزی سے جس نے نکال دیا سچھ کو ہلاک کیا ہم نے ان کو پس نہ ہو کوئی مدد دینے والا واسطے  
ان کے۔ صفت اس بہشت کی کہ وعدہ کئے گئے ہیں پر نیز گار بیچ اس کے نہریں ہیں پانی سے

نہیں ہو سکتا تو مرنا بڑا کیوں سمجھتا ہے ؟ اور قیامت کی رات تک مڑوہ رو جس کس مسلمان کے گھر میں رہیگی اور اُن کو خدا نے دودھ سپرد بلا قصد رکھوں کر رکھا ہے ؟ فوراً انصاف کیوں نہیں کیا ؟ ایسی ایسی باتوں سے خدا کی خدائی میں بڑھ لگتا ہے ۔ ۱۳۶ +

## سورہ شوری

(۱۳۷) واسطے اُس کے پس گنجیاں آسمانوں کی اور زمین کی کشادہ کرتا ہے رزق دے جسکے چاہتا ہے اور تنگ کرنا ہے پیدا کرتا ہے جو کچھ چاہتا ہے دیتا ہے جسکو چاہے بیٹیاں اور دیتا ہے جسکو چاہے بیٹے یا ملا دیتا ہے اُن کو بیٹے اور بیٹیاں اور کر دیتا ہے جن کو چاہے یا بچہ ۔ اور نہیں نکالت کسی آدمی کو کربات کرے اُس سے اللہ مگر جی میں ڈالنے کر یا ۔ پیچھے پڑوے کے سے یا فرشتہ بھیجے پیغام لانے والا + (منزل ششم ۔ سیارہ بت و پنج ۔ سورہ چل و دودم ۔ آیت ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰)

(محقق) خدا کے پاس گنجیوں کا خزانہ بکھرا ہوا ہوگا ؟ کیونکہ سب جگہوں کے قفل کھولنے پڑتے ہو گئے ! لاکھین کی بات ہے ۔ کہ جس کو چاہتا ہے اُس کا بغیر نیک و بد اعمال کے رزق کشادہ یا تنگ کر دیتا ہے + اگر ایسا ہے تو وہ غیر منصف ہے اور دیکھئے مصنف قرآن کی چالاکی کہ جس سے عورتیں بھی فریفتہ ہو کر بھنیں ۔ اگر جو کچھ چاہتا ہے پیدا کرتا ہے تو دوسرے خدا کو بھی پیدا کر سکتا ہے یا نہیں ؟ اگر نہیں کر سکتا تو مطلق قدرت کیا یہاں پر ایک گئی ؟ بھلا آدمیوں کو تو جس کو چاہے خدا بیٹے بیٹیاں دیتا ہے ۔ لیکن مرغ ۔ مچھلی ۔ سور و غیرہ جن کے بہت بیٹے بیٹیاں ہوتے ہیں اُن کو کون دیتا ہے ؟ اور مرد عورت کے ہمبستر ہونے بغیر کیوں نہیں دیتا ؟ کسی کو اپنی مرضی سے یا بچہ رکھ کر دکھ کیوں دیتا ہے ؟ واہ کیا خدا جلال والا ہے کہ اُس کے سامنے کوئی بات بھی نہیں کر سکتا ! لیکن اُس سے پہلے کہا ہے کہ پردہ ڈال کر بات کر

(فی حط) ۔ اے اس آیت کے متعلق تفسیر حبیبی لکھا ہے کہ میرزا صاحب دہرہوں کے درمیان تھے اور خدا کی آواز سننے لگے پر وہ زری کا تھا ۔ دوسرا سفید تھیل کا اور دندوں پر بدل کے درمیان اس قدر فاصلہ تھا کہ جو ستر برس میں طے ہو سکے ۔ عقلمند اس بات پر غور کریں کہ خدا ہے یا پردہ کی آڑ میں بات کرنے والی عورت ؟ ان لوگوں نے تو خدا ہی کی مٹی پیدا کر دی ۔ کہاں دیدہ اور اُپ نشہ وغیرہ کی سچی کتابوں میں بیان کیا ہوا یا کہ خدا اور کہاں قرآن کا خدایہ کی آڑ میں بات کرتے والا ۔ سچ تو یہ ہے کہ کُوب کے لوگ جاہل تھے ۔ عمدہ باتیں کس کے گھر سے آتے ؟

## سورہ مومن

(۱۳۵) اُنہار کتاب کا اللہ غایب جاننے والے کی طرف سے ہے۔ بخشنے والا گناہ کا اور نکل کرنے والا تو یہ کا ہے۔ (منزل ششم سیپارہ بست و چہارم سورہ چہلم کربت ۱۲۰-۱۲۱)  
(محقق) یہ بات اس واسطے ہے کہ سادہ لوح آدمی اللہ کے نام سے اس کتاب کو قبول کر لیں کہ جس میں تھوڑی سی بچائی کے علاوہ باقی سب جھوٹ بھرا ہے اور وہ سچائی بھی جھوٹ کے ساتھ مل کر خراب ہو رہی ہے۔ اس لئے قرآن اور قرآن کا خدا اور اس کو ماننے والے گناہ پر آنے والے اللہ نہ کرنے کو نہ کرنے والے ہیں۔ کیونکہ گناہ کا جھٹکا بھاری اور صدمہ ہے۔ اسی وجہ سے مسلمان لوگ گناہ اور فنا کرنے سے کم ڈرتے ہیں + ۱۳۵ +

## سورہ خم سجدہ

(۱۳۶) پس مقرر کیا اُن کو سات آسمان بیچ دودن کے اور ڈال دیا بیچ ہر آسمان کے کام اُس کا۔ یہاں تک کہ جب جا دیئے اُس کے پاس گواہی دینگے اُس پر نگاہ اُن کے اور انکھیں اُن کی اور چڑھے اُن کے بسبب اس کے کہتے کرتے۔ اور کہینگے واسطے چڑھوں اپنے کے کیوں گواہی دی تم نے اُن کو پر سنا ہے کہینگے وہ کہ بایا ہم کو اللہ نے جس نے بایا ہر چیز کو۔ البتہ زندہ کرنا والا ہے مرنوں کو (منزل ششم سیپارہ بست و چہارم سورہ چہلم و یکم - آیت ۱۱ - ۱۹ - ۳۸ - ۴۰)

(محقق) واہ جی واہ مسلمانو! تمہارا خدا جس کو تم قادر مطلق مانتے ہو۔ وہ سات آسمانوں کو دودن میں بنا سکا اور قادر مطلق ہے۔ وہ تو لو بھر میں سب کو بنا سکتا ہے۔ بھلا کان۔ آنکھ اور چڑھے کو خدائے جان بنایا ہے مے گواہی کیونکر دے سکیں گے اگر گواہی دلا دیگا۔ تو اُس نے پہلے جان کیوں بنائے؟ اگر کوئی کہے کہ وہ اُس وقت طاقت عطا کر لیا تو کیا خدا اپنا قانون آپ ڈٹے گا؟ ایک اس سے بڑھکر بھی جھوٹی بات یہ ہے کہ جب مردوں پر گواہی دی۔ تو دسے روحیں اپنے اپنے چڑھے سے پوچھنے لگیں کہ تو نے ہمارے اوپر گواہی کیوں دی جیسے کوئی کہے کہ عقیدہ کے بیٹے کا مذ میں نے دیکھا۔ اگر بیٹا ہے تو عقیدہ کیونکر ہوئی اگر عقیدہ ہے تو اُس کے ہاں بیٹا ہو نا ہی غیر ممکن ہے۔ اس قسم کی یہ بھی جھوٹ بات ہے + اگر وہ مردوں کو زندہ کرتا ہے تو پہلے مارا ہی کیوں یا آپ بھی مردہ ہو سکتا ہے۔ یا نہیں؟ اگر

عصہ کیوں کیا؟ کیا آسمان ہی میں خدا کا گھر ہے؟ زمین پر ہیں؟ اگر نہیں تو کعبہ کو پہلے خدا کا گھر کیوں لکھا؟ بھلا خدا اپنی مملکت سے شیطان کو کیسے نکال سکتا ہے؟ کیا ہر ایک جگہ خدا کی نہیں اس سے واضح ہوا کہ قرآن کا خدا بہشت کا ہی مالک ہے۔ خدا نے شیطان کو لعنت کی اور قید کر لیا۔ اور شیطان نے کہا اے پروردگار! مجھ کو قیامت تک چھوڑ دے۔ خدا نے خوشامد سے قیامت کے دن تک چھوڑ دیا۔ جب شیطان چھوٹا تو خدا سے کہتا ہے کہ اب میں غیب بہکاؤ لگا۔ اور خدایا مچاؤ لگا۔ تب خدا نے کہا کہ جن کو تو بہکاؤ لگا۔ میں ان کو دوزخ میں ڈال دوں گا اور تجھے کو بھی شرفا خور کرں کہ شیطان کو بہکانے والا خدا ہے یا وہ آپ سے آپ گمراہ ہوا اور خدا نے بسکا یا تو وہ شیطان کا شیطان ہے اگر شیطان خود گمراہ ہوا تو انسان بھی خود گمراہ ہو سکتے ہیں۔ شیطان کی قدرت نہیں اور اس باغی شیطان کو کھلا چھوڑ دینے سے خدا بھی اداہم کر نہیوالا اور شیطان کا ساتھ ہی ثابت ہوتا ہے کہ اگر خدا خود جو ری کرنے کی تحریک کرے اور پھر خود ہی سرزدے تو ایسی صورت میں اس بے شکہ کر ظالم کو ن ہو سکتا ہے۔ ۱۳۳۰ ۛ

## سورہ زمر

(۱۳۴) اللہ بے گناہ ہے تحقیق وہی ہے بے گناہ ملامہربان۔ اور زمین ساری مٹھی میں ہے اس کے دن قیامت کے اور آسمان پٹھے ہوئے ہیں بیچ داہنے ہاتھ اس کے کے اور چپک جاوے گی زمین ساتھ کوز پروردگار اپنے کے اور رکھے جاوے گی اعمالنا سے اور لایا جاوے گی جنبروں کو اور گواہوں کو اور فیصلہ کیا جاوے گی۔ (مترجم کشم)۔ سپارہ بت دچہارم سورۃ سوسی و سہم۔ آیت ۵۳-۶۴-۶۶)

(محقق) اگر سب گناہوں کو خدا بخشتا ہے تو سمجھو کہ تمام دنیا کو گنہگار بنانا ہے۔ اور ظالم ہے کیونکہ ایک بد معاش پر رحم اور بخشش کی جائے تو وہ زیادہ شرارت کرے گا اور بہت شریفوں کو تکلیف پہنچا دے گا۔ اگر ذرا بھی گناہ بخشا جاوے تو گناہ ہی گناہ جہاں میں پھیل جاوے۔ کیا خدا آگ کی مانند نر والا ہے؟ اعمالنا سے کہاں جمع رہتے ہیں؟ اور کون کھٹنا ہے؟ اگر پیغمبروں اور گواہوں کے بھروسے سے خدا انصاف کرتا ہے۔ تو وہ ہمہ دان اور نہ قدرت والا ہے؟ اگر وہ ظلم نہیں کرتا۔ انصاف ہی کرتا ہے تو اعمال کے مطابق کرتا ہوگا دسے اعمال اگلے پچھلے اور موجودہ جنموں کے ہی ہو سکتے ہیں۔ تو پھر بخشنا۔ دلوں پر نہیں لگانا۔ ہایت نہ کرنا۔ شیطان کے ذریعہ بہکانا۔ دوزخ سپرد کرنا۔ یہ سب باتیں اس کے انصاف سے بعید ہیں ۛ ۱۳۳۲ ۛ





(۱۳۱) اور چھوٹا حاد یگا بیچ صدر کے پس ناگہاں وہ قبروں میں سے طرف پروردگار اپنے کے درو بیگے۔ اور گواہی دینگے پاؤں اُن کے بسبب اس کے کہ تھے کھاتے سولے ایکے نہیں کہ حکم اُس کا جب چاہے پیدا کرنا کسی چیز کا یہ کہتا واسطے اُس کے کہ ہو پس ہوجاتی ہوتا منزل بیچم سیارہ ببت دسوم سورۃ سی و ششم آیت ۵۰-۶۳-۸۰۔)

(محقق) سُنئے اُدٹ پٹانگ بائیں کیا پاؤں کبھی گواہی دے سکتے ہیں ؟ خدا کے سولے اُس وقت کون تھا کہ جس کو حکم دیا ؟ اور کس نے سنا ؟ اور کون بن گیا ؟ اگر کوئی چیز نہ تھی ۔ تو یہ بات جھوٹی ہے۔ اور اگر تھی تو وہ بات کہ سوائے خدا کے کچھ نہ تھا اور خدا نے سب کچھ بنا دیا جھوٹی ہوگی + ۱۳۱ +

## سورہ صافات

(۱۳۲) پھر ایا جاو لگا اُس پر اُن کے پیار شراب لطیف کا۔ سفید مزہ دینے والی واسطے پینے والوں کے۔ نزدیک اُن کے بیٹھی ہو گئی نیچے نظر رکھنے والیاں۔ اور بصورت اکھنڈ الیاں گواہ کہ دے رائے ہیں چھپائے ہوئے۔ کیا پس ہم نہیں مرینگے۔ اور تحقیق کو طر الہیہ پیغمبروں سے تھا۔ جس وقت ہم نے نجات دی اُس کو لوگوں اُس کے کو اور سب کو مگر ایک ٹپڑھایا نیچے رہنے والوں سے تھی۔ پھر ہلاک کیا ہم نے اور دن کو۔ (منزل ششم۔ سیارہ ببت دسوم۔ سورۃ سی و ششم۔ آیت ۱۲۴-۱۲۵-۱۲۸-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴۔)

(محقق) کیوں جی یہاں تو مسلمان لوگ شراب کو پڑا بتاتے ہیں لیکن اِن کے بہشت میں تو شراب کی ندیاں بہتی ہیں ؟ اتنا اچھا ہے کہ یہاں تو کسی طرح سے شراب نوشی چھڑاتی لیکن یہاں کے بدلے وہاں اُن کے بہشت میں بڑی بڑی بیماریاں بھی ہوتی ہوگی۔ اگر وہاں کے آدمی جسم والے ہو گئے تو ضرور مرینگے۔ اور اگر جسم والے نہ ہو گئے تو عیش عشرت ہی ذکر کی گئے۔ پھر اُن کو بہشت میں لے جانے کا فائدہ ہے۔ اگر لوگوں کو پیغمبر مانتے ہو تو جو بائبل میں لکھا ہے کہ اُس سے اُس کی لڑکیوں نے مہاشرت کر کے دو لڑکے پیدا کئے۔ اِس بات کو بھی مانتے ہو یا نہیں ؟ اگر مانتے ہو تو ایسے کو پیغمبر ماننا فضول ہے۔ اور اگر ایسے کے ساتھیوں کو خدا نجات دیتا ہے تو وہ خدا بھی دیا ہی ہے۔ کیونکہ بڑھیا کی کہانی کہنے والا اور تعصب سے دوسروں کو ہلاک کرنے والا خدا کبھی نہیں ہو سکتا۔ ایسا خدا مسلمانوں ہی کے گھر رہ سکتا ہے اور جگہ نہیں + ۱۳۲ +

## سورہ فاطر

(۱۲۹) اور اللہ وہ شخص ہے کہ بھیجتا ہے ہواؤں کو پسٹھانی ہیں بادلوں کو پس ہانک لاتے ہیں ہم اس کو طوفان شہرِ مِرد سے کے پس زندہ کیا ہم نے ساتھ اس کے زمین کو پیچھے ہوت اس کی کے اسی طرح قروں میں سے نکالتا ہے۔ جس نے اتارا ہم کو پیچ گھر ہمیشہ رہنے کے مہربانی ایسی سے نہیں گنتی ہم کو پیچ اس کے محنت اور نہیں گنتی ہم کو پیچ اس کے مانگی۔ منزل پنجم۔ سیپارہ بست دوم سورہ سہی و پنجم آیت ۳۵-۹۔

(تحقیق) واہ کیا (انکھی) خلافتی خدا کی ہے۔ خدا ہوا کو بھیجتا ہے۔ وہ بادلوں کو ٹھٹھاتی ہے اور خدا اس سے مِردوں کو زندہ کرتا ہے۔ یہ باتیں خدا کی ہرگز نہیں ہو سکتیں۔ کیونکہ خدا کا کام بلے کم و کاست یکساں رہتا ہے۔ جو گھر ہو گا وہ بناوٹ کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اور جو بناوٹ کا ہے وہ ہمیشہ نہیں رہ سکتا۔ جو جسم رکھتا ہے وہ بلا محنت کیے دکھی رہتا ہے اور جسم والا بیمار ہوئے بغیر ہرگز نہیں بچتا۔ جب ایک عورت سے مباشرت کرنا بیمارسی کا باعث ہے۔ جو جو کئی عورتوں سے مباشرت کرتا ہے اس کی کیا ہی بُری حالت ہوتی ہوگی؟ اس لئے مسلمانوں کا بہشت میں رہنا ہمیشہ آرام دہ نہیں ہو سکتا + ۱۲۹ +

## سورہ یس

(۱۳۰) تمہارے قرآن حکم کی۔ تحقیق تو اللہ بھیجے ہوؤں سے ہے۔ اور پر راہ سیدھے کے۔ اتارا ہے خدا غالب مہربان نے (منزل پنجم۔ سیپارہ بست دوم سورہ سہی و پنجم آیت ۱-۲-۳-۴ +

(تحقیق) اب دیکھئے اگر یہ قرآن خدا کا بنا یا ہوتا۔ تو وہ اس کی قسم کیوں کھاتا؟ اگر نبی خدا کا بھیجا ہوا ہوتا تو اسے (ایک) بیچے کی چور پر زلفیہ کیوں ہوتا؟ یہ کہنے ہی کی بات ہے۔ کہ قرآن کے ماننے والے راہِ راست پر ہیں کیونکہ سیدھی راہ وہی ہوتی ہے۔ کہ جس میں سچ ماننا۔ سچ بولنا سچ کرنا۔ نصب چھوڑ کر انصاف دھرم کی پیروی کرنا وغیرہ ہیں۔ اور ان سے خلاف عمل کو ترک کیا جائے۔ سو نہ قرآن میں نہ مسلمانوں میں اور نہ ان کے خدا میں ایسی نیک عادات ہیں + اگر بغیر محمد صاحب سب بر غالب ہوتے تو سب سے زیادہ عالم اور نیک چلن کیوں نہ ہوتے؟ اس لئے جس طرح میوہ فروتن اپنے بیروں کو کھٹا نہیں بتلاتے۔ ویسی ہی یہ بات سمجھنی چاہئے +

کبھی نبی سے خوش ہو کر یا یہ کرنا چاہے تو بھی حلال ہوگی؟ اور یہ تو بڑے گناہ کی بات ہے۔ کہ نبی جس عورت کو چاہے چھوڑ دے۔ اور محمد صاحب کی عمر تیس بیغیر صاحب کے تصور دار ہونے پر بھی اُس کو کبھی نہ چھوڑ سکیں۔ اگر پیغمبر کے گھر میں دوسرا کوئی مرنے کا کامی کی نیت سے داخل نہ ہو تو یہ ہی بیغیر صاحب کو کبھی کسی کے گھر میں داخل نہ ہونا چاہیے۔ کیا نبی جس کسی کے گھر میں چاہے بے خوف داخل ہو سکے اور پھر معزز بھی بنارہے؟ کھلا کون عقل کا اندھا ہو گا کہ جو اس قرآن کو خدا کا بنایا ہوا اور محمد صاحب کو پیغمبر اور قرآن کے بتلائے ہوئے خدا کے سچا خدا ماننے والے بڑے تعجب کی بات ہے کہ ایسے غیر بدل خلاف دھرم مذہب کو اہل عرب نے قبول کر لیا؟ +۱۷۴- (۱۲۸) اور ہمیں لائق واسطے تمہارے یہ کہ ایذا و در رسول خدا کے گوارہ نہ کر نکاح کرو بی بیوں اُس کی کو بیچھے اُس کے کبھی تحقیق یہ ہے نزدیک اللہ کے بڑا گناہ تحقیق جو لوگ ایذا دیتے ہیں اللہ کو اور رسول اُس کے کو لعنت کی ہے اُن کا اللہ نے۔ اور وہ لوگ کہ ایذا دیتے ہیں مسلمانوں کو اور مسلمان عورتوں کو بیغیر اُس کے کہ جاکا کیا ہو اُنہوں نے پس تحقیق اُٹھایا اُنہوں نے جہنم اور گناہ ظاہر لعنت مارے جہاں پائے جاویں۔ پکڑے جائیں اور قتل کئے جائیں۔ غیب محل کرنا۔ اے رب ہمارے دے اُن کو دو گنا عذاب سے اور لعنت کر اُن کو لعنت جیسی (منزل پنجم۔ سیارہ بہت دوم سورۃ الحزاب نمبر ۳۲ آیت ۵۲ کا جرد۔ ۵۷-۵۸)

(۶۲ - ۶۸ +)

(محقق) واہ۔ کیا خدا اپنی خدائی کو دھڑکے ساتھ دکھلا رہا ہے؟ رسول کو ایذا دینا سے منع کرنا تو ٹھیک ہے۔ لیکن دوسرے کو ایذا دینے سے رسول کو بھی روکنا مناسب تھا۔ تو کیوں نہیں روکا؟ کیا کسی کو ایذا دینے سے اللہ بھی دکھی ہو جاتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو وہ خدا ہی نہیں ہو سکتا۔ کیا اللہ اور رسول کا ایذا دینے کی ممانعت کرنے سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ اللہ اور رسول جس کو چاہیں ایذا دیں؟ اور لوگ بھی سوائے اُن کے جن کو چاہیں ایذا دیں؟ جیسا مسلمان مرد و زن کو ایذا دینا جڑا ہے جیسا نبی مذہب والوں کو بھی ایذا دینا بہت جڑا ہے جیسے زمانے قرآن کو متعصب سمجھو۔ واہ اے قدر چالنے والے خدا اور نبی تم سے تو بے رحم دیا میں بہت تھوڑے ہو گئے۔ جو یہ لکھا ہے کہ غیر لوگ جہاں ملیں اُن کو پکڑو اور مار دیا ہا اگر مسلمانوں سے غیر مذہب والے نہ بڑاؤ کریں تو اُن کو یہ بات بُری لگے گی یا نہیں؟ واہ کیسے نبی پیغمبر ہیں کہ خدا سے دوسروں کو دو گنا دکھ دینے کی دعا مانگتے ہیں؟ اُن سے اُن کی طرف داری خود غرضی اور حسنت ظلم کا ثبوت ملتا ہے اسی وجہ سے اب تک بھی مسلمان لوگوں میں سے بہت سے بے وقوف لوگ ایسا ہی عمل کرنے سے نہیں ڈرتے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تعلیم کے بغیر انسان حیوان کے برابر رہتا ہے +۱۲۸+

آیت ۱۶-۳۰

(محقق) یہ محمد صاحب نے اس واسطے لکھایا کہ وہ اپنا ہو گا کہ جنگ میں کوئی نہ بھاگے اپنی فوج  
 ہوا اور مرنے سے بھی ہز ڈھیریں عیش و عشرت کے سامان طرہیں مذہب کی اشاعت ہوا اور اگر  
 لابی بے حیائی سے ڈاؤسے تو کیا پیغمبر صاحب بی حیا ہو کر آویں؟ بی بیوں پر عذاب ہو اور پیغمبر صلی  
 پر عذاب نہ ہو یہ کس گھر کا انصاف ہے۔ ۱۲۶+

(۱۲۷) اور اگلی رہو بیچ گھروں اپنے کے اور فرمانبرداری کرو اللہ کی اور رسول کی سوائے  
 اُس کے نہیں۔ پس جب ادا کر لی زندگی اُس سے حاجت بیاہ دیا ہم نے تجھ سے اُس کو تاکہ  
 نہ ہوسے آدرا ایمان والوں کے تنگی بیچ بیوں لے پا کولوں اُن کے کے جب ادا کر لیں اُن سے  
 حاجت اور ہے حکم خدا کا کیا گیا نہیں ہے اُس پر بھی کے کچھ تنگی بیچ اُس چیز کے۔ نہیں ہے  
 محمد صاحب باپ کسی مردہ کا اور حلال کی عورت ایمان والی جو سختہ دوسے بغیر مہر کے جان اپنی  
 واسطے بنی کے۔ ڈھیل دوسے تو جس کو چاہے اُن میں سے اور جگہ دوسے طرف اپنی جس کو چاہے  
 ..... پس نہیں گناہ اور پرتیرے۔ اے لوگو جو ایمان لائے ہو موت داخل ہو بیچ گھروں  
 پیغمبر کے + (مترل پنجم۔ سیارہ بہت دوم۔ سورۃ سہ وسوم آیت ۳۲-۳۷-۳۸-۴۰)

۵۰-۵۱-۵۲-

(محقق) پر بڑے ظلم کی بات ہے کہ عورت گھر میں مثل قیدی کے رہے اور آدمی کھلے پر  
 کیا عورتوں کا دل صاف ہوا صاف جگہ میں سیر کرنا اور دنیا کی عیشا و اشیاء دیکھنا نہیں چاہتا  
 ہو گا؟ اسی وجہ سے مسلمانوں کے لڑکے خاص کر آوارہ گرد اور اشیاء کے شوقین ہوتے ہیں۔  
 کیا اللہ رسول کے حکم کے موافق ہیں یا مخالف؟ اگر موافق ہیں تو یہ کہنا کہ "مردوں کا  
 حکم مانو" فضول ہے۔ اگر مخالف ہیں تو ایک کا حکم صحیح اور دوسرے کا غلط ہو گا۔ ان دونوں  
 سے ایک خدا اور دوسرا شیطان ہو جائیگا۔ اور ایک کا شریک دوسرا بن جائیگا + واہ قرآن کے خدا  
 اور پیغمبر آپنے ایسے قرآن کو جس کچھ دوسے دوسرے کو نقصان پہنچا کر اپنی مطلب براری کیجا  
 بنایا۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ محمد صاحب بڑے شہوت پرست تھے۔ اگر نہ ہوتے تو  
 (بے پاک) بیٹے کی جورو کو اپنی جورو کیوں بناتے اور طرفہ یہ کہ باتوں کے کرنے والے کا خدا بھی  
 طرفدار بن گیا اور بے انصافی کو بھی انصاف قرار دیا۔ انسانوں میں وحشی سے وحشی انسان  
 بھی بیٹے کی جورو کو چھوڑ دیتا ہے اور یہ کیا سخت غضب ہے کہ نبی کو شہوت رانی میں کچھ بھی  
 رد کا دل نہیں ہوتی۔ اگر نبی کسی کا باپ نہ تھا تو زید (بے پاک) جیسا کس کا تھا؟ جب بیٹے کی  
 جورو کو بھی گھر میں ڈالنے سے پیغمبر صاحب بڑک سکے تو اوروں سے کیونکر بچے ہو سکے؟ ایسی  
 چالاکی سے بھی بڑی بات کرنے والے کی بدنامی ہونے سے رک نہیں سکتی۔ کیا اگر غیر عزت

## سورۃ سجدہ

(۱۲۵) تذکر کرتا ہے کام کی آسمان سے طرف زمین کے نیچے چڑھ جاتا ہے طرف اُس کے بیچ ایک دن کے کو کھتی مقدار اُس کی ہزار برس اُن برسوں سے گنچتے ہو تم۔ یہ ہے جاننے والا غایب کا اور حاضر کا قالب مہربان۔ پھر تندرست کیا اُس کو اور ٹھیکہ لکھا بیچ اُس کے روح اپنی سے کہہ قبض کر گیا تم کو فرشتہ موت کا وہ جو مقرر کیا گیا ہے ساتھ تمہارے۔ اور اگر چاہتے ہم البتہ دیتے ہم ہر ایک روح کو ہدایت اُس کی لیکن ثابت ہوئی بات میری طرف سے کہ البتہ پھر دکھائیں دوزخ کو جنوں سے اور آدمیوں سے اکٹھے + (منزل پنجم۔ سیارہ بست ویکم سورۃ سی و دوم آیت ۴-۵-۸-۱۰-۱۲-)

(محقق) اب تو ٹھیک ثابت ہو گیا کہ مسلمانوں کا خدا مثل انسان کے محدود امکان ہے کیونکہ اگر محیط کل ہوتا تو ایک جگہ سے انتظام کرنا اور نادرنا چڑھنا یا باتیں نہ ہوتیں۔ اگر خدا فرشتے کو بھیجتا ہے تو خود بھی محدود امکان ہو گیا آپ آسمان پر ٹنگا بیٹھا ہے۔ اور فرشتوں کو دوڑانا رہتا ہے۔ اگر فرشتے رشوت لیکر کوئی معاملہ لگا دیں یا کسی مردہ کو چھوڑ جائیں تو خدا کو کیا معلوم ہو سکتا ہے؟ معلوم تو اُس کو ہو کہ جو مہردان اور محیط کل پر سوہو تو ہے ہی نہیں۔ اگر ہوتا تو فرشتے کے بھیجنے وہ کئی لوگوں کے مختلف طور پر آزمائیں لینے کا کیا کام تھا؟ پھر ایک ہزار برس کا عرصہ لگتا اور اُنے جانے کا انتظام کرنا یہ باتیں بتلاتی ہیں کہ وہ قادر مطلق نہیں ہے۔ اگر موت کا فرشتہ ہے تو اُس فرشتے کا مارنے والا کون سا ہلا کو ہے؟ اگر وہ ہمیشہ سے ہے تو حیات اب ہی میں خدا کے بلا ہر شے ہو گیا۔ ایک فرشتہ ایک ہی وقت میں دوزخ بھرنے کے لئے ردھوں کو ہدایت نہیں کر سکتا اور اگر اُن کو ہلا گناہ کئے اپنی مرضی سے دوزخ بھرنے کے اُن کو تکلیف دیکر تماشا دیکھتا ہے۔ تو خدا گنہگار ظالم اور بے رحم ہو گا۔ ایسی باتیں جس کتاب میں ہوں وہ وہ عالم اور نہ خدائی بتائی ہوئی ہو سکتی ہے اور جو رحم اور انصاف نہیں رکھتا۔ وہ ہرگز خدا ہو نہیں سکتا + ۱۲۵-

## سورۃ اضراب

(۱۲۶) کہہ کہ ہرگز نہ فائدہ دیکھ تم کو بھاننا اگر بھاننا گئے تم موت سے یا قتل سے۔ اے لی ہوں نبی کی جو کوئی آدے تم میں سے ساتھ بے حیائی ظاہر کے وہ چند کیا جاویگا واسطے اُنکے عذاب اور ہے یہ ان پر اللہ کے آسمان + (منزل پنجم۔ سیارہ بست ویکم سورۃ سی و سوم)

ہے۔ اگر بارخ میں رکھنا اور سٹکار کرنا ہی مسلمانوں کی بہشت ہے تو اس دنیا کی مانند ہی ہے۔ اور کیا  
 وہاں باغبان اور زرگر بھی ہونگے یا خدا ہی باغبان اور زرگر وغیرہ کا کام کرتا ہے؟ اگر کسی کو کم زور  
 بننا ہوگا تو چوری بھی ہوتی ہوگی اور وہ بہشت میں سے نکال کر چوری کرنے والوں کو دوزخ میں  
 بھی ڈالتا ہوگا۔ اگر ایسا ہوگا۔ تو یہ بات کہ ہمیشہ بہشت میں رہینگے غصوٹ ہو جائیگی۔ اگر کسانوں کی  
 کھیتی پر بھی خدا کی نظر ہے۔ تو علم زراعت کھیتی کرنے کے تجربہ بغیر کیسے آگیا؟ اگر مزرع کیا جائے  
 کہ خدا نے اپنے علم سے سب باتیں جان لی ہیں تو ایسا ڈر دکھانے سے وہ اپنا غرور ظاہر کرنا  
 ہے۔ اگر اللہ نے دوحوں کے دیوں پر مہر لگا کر گناہ کر لیا ہے تو افس گناہ کا جواب دہ وہی ہوگا۔  
 دوح نہیں ہو سکتی جس طرح کہ قنق و شکست کا دم طر سپہ سالار ہوتا ہے ویسے ہی سب گناہ  
 خدا کو حاصل ہونگے + ۱۲۳ -

## سورہ لقمان

(۱۲۴) یہ آستین میں کتاب حکمت والے کی۔ پیدا کیا آسمانوں کو بغیر ستونوں کے دیکھتے  
 ہو تم ان کو اور ڈالے بیچ زمین کے پہاڑ ایسا نہ ہو کہ لمبا دوسے۔ کیا نہ دیکھا تو نے یہ کہ اللہ داخل کرتا  
 ہے رات کو بیچ دن کے اور داخل کرتا ہے دن کو بیچ رات کے۔ کیا نہ دیکھا تو نے یہ کہ کشتیاں  
 چلتی ہیں بیچ دریا کے ساتھ نعمتوں اللہ کے تاکہ دکھلا دے محکومتانیوں اپنی سے -

(منزل پنج - سیارہ ببت ویکم - سورہ سہی ویکم (آیت ۱-۹-۲۸-۳۰) -  
 (محقق) واہ صاحب واہ! حکمت والی کتاب خوب ہے کہ جس میں بالکل علم سے  
 خلاف آکاش کی پیدائش اور اس میں ستون لگانے اور زمین کو قائم رکھنے کے واسطے  
 پہاڑ رکھنے (کا ذکر ہے) محقوڑ سے علم والا بھی ایسی تحریر پرگز نہیں کر سکتا اور نہ ایسی باتیں  
 مان سکتا ہے + اور حکمت کی بات دیکھتے کہ جہاں دن ہے وہاں رات نہیں جہاں رات  
 ہے وہاں دن نہیں اور اس کو لیک دوسرے میں داخل کرانا لکھا ہے یہ تو سخت جہالت  
 کی بات ہے اس لئے یہ قرآن علم کی کتاب نہیں ہو سکتی۔ کیا یہ خلاف از علم بات نہیں ہے  
 کشتی کو آدمی کلاں اور آواز اڑوں سے چلاتے ہیں۔ یا خدا کی مہربانی سے۔ اگر تو ہے یا پتھر  
 کی کشتی بنا کر سمندر میں چلائی جاوے تو خدا کا نشان ڈوب تو نہ جائیگا + یہ کتاب نہ کسی  
 عالم اور نہ خدا کی بنائی ہوئی ہو سکتی ہے + ۱۲۴ +

تو نہ قرآن تپتا اور نہ ظالم ہونے کے باعث یہ خدا تپتا خدا ہو سکتا ہے +۱۲۱+

## سورۃ العنکبوت

(۱۲۲) اور حکم کیا ہم نے انسان کو ساتھ ماں باپ کے بھلائی کیا اور اگر جھگڑا کریں تجھے دونوں پر کہ شریک لاؤسے تو ساتھ میرے اُس چیز کو کہ میں واسطے تیرے ساتھ اُس کے علم پس مت کما مان اُن دونوں کا طرف میری ہے۔ اور البتہ تحقیق بھیجا ہم نے لوح کو طرف دوم اُس کی کے پس رہا بیچ اُس کے ہزار برس مگر بچا پس برس کم + (مترن لکیم۔ سیارہ لبتیم۔ سورۃ العنکبوت (لبت ویم) آیت ۷-۱۳)

(محقق) ماں باپ کی خدمت کرنا تو اچھا ہی ہے۔ مگر خدا سے ساتھ شریک کرنے کے لئے وہ کہیں تو اُن کا کمانہ مانتا یہ بھی ٹھیک ہے۔ لیکن اگر ماں باپ دودھ کوئی دینے کو کہتے کا حکم دیں تو کیا مان لینا چاہئے؟ اس لئے یہ بات نصف اچھی اور نصف بُری ہے۔ وغیرہ وغیرہ کو خواہی دنیا میں بھیجتا ہے تو وہ دعوں کو کون بھیجتا ہے؟ اگر سب کو وہی بھیجتا ہے تو سب ہی پیغمبر کیوں نہیں؟ اور اگر پہلے آدمیوں کی عمر ہزار برس کی جاتی تھی تو اب کیوں نہیں ہوتی؟ اس لئے یہ بات صحیح نہیں۔ ۱۲۲-

## سورۃ روم

(۱۲۳) اللہ پہلی بار کرتا ہے پیدائش پھر دوبارہ کر دیا اُس کو پھر طرف اُس کی پھر سے جاؤ گے۔ اور جس دن برپا ہوگی قیامت نا امید ہو گئے گنہگار۔ پس جو لوگ کہ ایمان آئے۔ اور کام کئے اچھے۔ پس وہ بیچ بارغ کے بنا کر دوائے جائیداد۔ اور اگر بھیجیں ہم ایک بار دیکھیں اُس کو کھیتی زرد ہوئی۔ اس طرح ٹھہر رکھتا ہے اللہ اوپر دونوں اُن لوگوں کے کہ ہمیں جانے۔ (مترن لکیم۔ سیارہ لبتیم۔ سورہ روم۔ آیت ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴)

(محقق) اگر اللہ دوبار پیدائش کرتا ہے اور تیسری بار نہیں کرتا تو پیدائش کے پہلے دو دوسری پیدائش کے بعد بیکار بیٹھا رہتا ہو گا؟ اور ایک یا دو بار پیدائش کرنے کے بعد انکی قدرت یعنی طاقت کتنی اور نازل ہو جاتی ہوگی اگر روزِ عمل گنہگار لوگ نا امید ہوں گے تو اچھی بات ہے۔ مگر اس کا مطلب کہیں یہ تو نہیں ہے کہ مسلمانوں کے سوا سب گنہگار سمجھ کر نا امید کئے جاویں گے؟ کیونکہ قرآن میں کئی مقاموں پر گنہگاروں سے مراد خیر غریب مالوں سے نامی

کر دیکھا اُس کو ہوتا جاتا ہے گویا کردہ سانپ ہے ..... اے مٹے مٹے ذر تحقیق نہیں کُرتے  
نزدیک میرے پیغمبر اللہ نہیں کوئی معبود مگر وہ پروردگار عرش بڑے کا یہ کہ مٹ سکرشی کر دے  
اوپر میرے اور چلے آؤ میرے پاس مسلمان ہو کر در منزل پنجم۔ سیپارہ لوزدہم سورہ بخت و ہفتم  
یعنی اتل۔ آیت ۹-۱۰-۲۷-۳۲)

(محقق) اور دیکھئے اپنے ہی منہ سے آپ اللہ بڑا زبردست بناتا ہے اپنے منہ سے اپنی  
توہین کرنا جب شریف آدمی کا کام نہیں ہو سکتا تو خدا کا کیونکر ہو سکتا ہے؟ شبہہ بازی کی  
جھک دکھلا کر جنگلی آدمیوں کو قاتل کر کے آپ جگلیوں کا خدا بن بیٹھا ہے۔ ایسی بات خدا کی  
کتاب میں ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ عرش معلیٰ یعنی ساتویں آسمان کا مالک ہے تو وہ محدود  
الکان ہونے سے خدا اہتیں ہو سکتا۔ اگر سکرشی کرنا بڑا ہے۔ تو خدا اللہ محمد صاحب نے اپنی  
حمد مدح سے کتاب کیوں بھردی؟ محمد صاحب نے بہت سے انسانوں کا خون کیا۔ کیا  
اس سے سکرشی ہوئی یا نہیں؟ یہ قرآن باہم نقیض باتوں سے بھرا ہوا ہے۔ ۱۱۹+

(۱۲۰) اللہ دیکھے گا تو بہانوں کو گمان کرتا ہے تو اُن کو جے ہوئے اور وہ چلے جاتے ہیں۔  
اللہ گندے بادلوں کے کاریگری اللہ کی جس نے حکم کیا ہر چیز کو تحقیق وہ خبردار ہے۔ ساتھ  
اُس چیز کے کرتے ہوئے (منزل پنجم سیپارہ بستم سورہ بخت و ہفتم آیت ۸۸-)

(محقق) بادلوں کی مانند ہماروں کا چلنا مصنف قرآن کے ملک میں ہوتا ہو گا اور جگہ  
نہیں۔ اللہ خدا کی خبر داری تو باغی شیطان کو دیکھنے اور سزا دینے سے ہی ظاہر ہوتی ہے۔  
جس لئے ایک باغی کو اب تک نہ پکڑا اللہ سزا دہی اس سے زیادہ بے خبری کیا ہوگی ۱۲۰+

## سورہ قصص

(۱۲۱) ..... پس نکالو اُس کو موئے نے پس تمام کی زندگی اُن کی۔ کہا اے  
اب میرے تحقیق میں نے ظلم کیا جان اپنی کو پس بخش مجھ کو پس بخشید اُس کو تحقیق وہ بخشنے  
والا مہربان ہے۔ اور پروردگار تیرا پیدا کرتا ہے جو کچھ چاہتا ہے اور پسند کرتا ہے (منزل  
پنجم۔ سیپارہ بستم سورہ بخت و ہفتم (القصص) آیت ۱۲-۱۵-۲۶)

(محقق) مسلمانوں اور عیسائیوں کے پیغمبر اور خدا کی رحمتی کا حال دیکھئے۔ موئے  
پیغمبر ایک انسان کا خون کرے اور خدا مصافح کرے کیا یہ دونوں ظالم ہیں یا نہیں؟ کیا خدا  
اپنی مرضی ہی سے جیسا چاہتا ہے ویسا پیدا کرتا ہے؟ کیا اُس نے اپنی مرضی ہی سے  
لیک کو بدشاہ اور دوسرے کو غریب ایک کو عالم اور دوسرے کو جاہل پیدا کیا ہے؟ اگر ایسا ہے



شخص کو امید رکھتا ہوں میں کو بخشے واسطے میرے خطا میری دن قیامت کے، (زمزم خیم)

سپتارہ نوزدہم - سورۃ بخت و ششم - آیت ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵

(محقق) جب خدا نے موسیٰ کی طرف وحی بھیجی تو پھر داؤد - عیسیٰ اور محمد صا حب

کی طرف کتاب کیوں بھیجی؟ کیونکہ خدا کی باتیں ہمیشہ کیساں اور بے خطا ہوا کرتی ہیں۔ اور

اُس کے بعد قرآن تک کتابوں کا بھیجنا (ظاہر کرتا ہے کہ) پہلی کتاب نامکمل اور غلطیوں سے

پرستی اگر تین کتابیں بھی ہیں تو قرآن جھوٹا ہوگا۔ چاروں کتابیں جو کہ باہم متضاد ہیں

وہ بالکل صحیح نہیں ہو سکتیں۔ اگر خدا نے روح پیدا کی ہیں تو دوسرے مریخی جالمیکی یعنی اُن کا

بھی عدم بھی ہوگا۔ جو خدا ہی انسان وغیرہ ذی روحوں کو کھلاتا پلاتا ہے۔ تو کسی کو بیماری نہ

ہونی چاہئے اور سب کو برابر خوراک ملنی چاہئے اور در عایت سے ایک کو عمدہ دوسرے کو

خراب جیسا کہ بادشاہ کو عمدہ اور غریب کو خراب خوراک ملتی ہے نہ ملنی چاہئے۔ جب خدا ہی

کھلانے پلانے اور پرہیز کرانے والا ہے تو بیماری نہ ہونی چاہئے۔ لیکن مسلمانوں کو بھی

بیماریاں لگتی ہیں اگر خدا ہی بیماری دور کر کے آرام کر دینے والا ہے تو مسلمانوں کے جسموں میں

بیماری نہ ہونی چاہئے اگر ہستی ہے تو خدا پر الطیب نہیں اگر طیب حافظ ہے۔ تو پھر مسلمانوں

کے جسموں میں بیماری کیوں رہتی ہے؟ اگر وہی مانتا اور زندہ کرتا ہے تو پھر اسی خدا کے فہم

گناہ و ثواب ہونا چاہئے۔ اگر جنم جنانتر کے اعمال کے مطابق انصاف کرتا ہے تو وہ کچھ بھی گناہ

کا ذمہ دار نہیں ہے۔ اگر وہ گناہ بخشا اور انصاف قیامت کی رات کو کرتا ہے تو خدا گناہ مہربان

دالا ہونے سے گنہگار ہو جائیگا۔ اگر بخشش نہیں کرتا تو قرآن کی یہ بات جھوٹی ٹھونے سے

بچ نہیں سکتی ہے۔ ۱۱۷

(۱۱۸) نہیں تو مگر آدمی مانتا ہے کہ میں نے کچھ نشانیاں اگر ہے تو سچوں سے۔ کہا یونہی

ہے واسطے اُس کے پانی پیتا ہے ایک بارہ (زمزم خیم سپتارہ نوزدہم - سورۃ بخت و ششم

آیت ۱۵ - ۱۵۱)

(محقق) جیسا اس بات کو کوئی مان سکتا ہے کہ پھر سے ادنیٰ نکلے دے لوگ وحشی جھڑک

جنہوں نے اس بات کو مان لیا اور ادنیٰ کا نشان دینا صرف وحشی پن کا کام ہے۔ ذکر خدا کا اگر

کتاب کلام الہی ہوتی تو ایسی لغو باتیں اس میں نہ ہوتیں۔ ۱۱۸

## سورۃ نمل

(۱۱۹) اسے موسیٰ بات یہ ہے کہ تحقیق میں ہوں اللہ غالب۔ اور اللہ کے عطا اپنا پر حق

(۱۱۵) اور اللہ نے پیدا کیا ہر جانور کو پانی سے ہیں بعض اُن میں سے وہ ہے کہ چلتا اور پر پٹ اپنے کے اور جو کوئی فرمانبردار سی کرے اللہ کی اور رسول اللہ کے کی لہجہ فرمانبردار سی کر د اللہ کی اور رسول اللہ کے کی اور فرمانبردار سی کر د رسول کی تاکہ تم رحم کئے جاؤ۔ (منزل چہارم - سید پارہ ہشتاد و ہم سورہ بہت دو چہارم آیت ۴۵-۵۱-۵۳-۵۵-)

(محقق) یہ کون سی خلافتی ہے کہ جن جانوروں کے جسم میں سب عناصر پائے جاتے ہیں۔ اُن کی بابت کتنا کہ صفت پانی سے پیدا ہوئے ہیں؟ یہ محض لاعلمی کی بات ہے۔ جب خدا کے ساتھ پیغمبر کی فرمانبردار سی کرنی ضروری ہے تو کیا وہ خدا کا شریک ہو یا نہیں؟ اگر ایسا ہے تو خدا کو کیوں قرآن میں لا شریک لکھا اور کہا جاتا ہے ۹ + ۱۱۵

## سورہ فرقان

(۱۱۶) اور جس دن کہ بھٹ جاوینگا آسمان ساتھ بلی کے اور اوتارے جاوینگے رشتہ پرست کلمان کا فوٹوں کا اور جھگڑا کر اُن سے ساتھ اس کے جھگڑا بڑا۔ اور بدل ڈالنا سے لاشہ بڑا بنوں اُن کی کو بھلائیوں سے۔ اور جو کوئی توبہ کرے اور عمل کرے اچھے پس تحقیق وہ مدح کرتا ہے طرف اللہ کے + (منزل چہارم - سید پارہ نوزدہم - سورہ الفرقان - آیت ۲۳ ۵۰-۶۰-۶۹ +)

(محقق) یہ بات سمجھی درست نہیں ہو سکتی کہ آسمان بادلوں کے ساتھ بھٹ جاوے۔ اگر آسمان (آکاش) کوئی جسم شے ہو تو بھٹ سکتا ہے۔ مسلمانوں کا قرآن امن میں خلل انداز ہو کر غدر جھگڑا کرانے والا ہے اس لئے دیندار عالم لوگ اس کو نہیں مانتے + یہ خوب انصاف ہے کہ گناہ و ثواب کا تبادلہ ہو جائیگا۔ کیا یہ تزلزل اور اُردہ ہیں کہ ان کا تبادلہ ہو سکے + اگر توبہ کرنے سے گناہ چھوٹیں اور خدا نے تو کوئی بھی گناہ کرنے سے کیوں ڈرے گا + اس لئے یہ سب باتیں خلاف از علم ہیں + ۱۱۶ +

## سورہ شعرا

(۱۱۷) اور وہی کی ہم نے طرف سے کے یہ کرات کو لے چل بندوں میروں کو تحقیق تم پیچھا کئے جاؤ گے۔ پس سمجھو لوگ فرعون نے بیچ شہروں کے جمع کرنے والے۔ اور وہ شخص کہیں پیدا کیا مجھ کو پس وہی راہ دکھاتا ہے۔ اور وہ جو کھلاتا ہے مجھ کو اور پلاتا ہے مجھ کو۔ اور وہ

اور جب خدا کا گھر ہے تو وہ اُس گھر میں رہتا بھی ہوگا۔ پھر بُت پرستی کیوں نہ ہو اُن کا اور دوسرے بُت پرستوں کی تردید کیوں کرتے ہو؟ جب خدا نذر لیتا اور اپنے گھر کا طواف کرنے کا حکم دیتا اور جالوزوں کو مردا کر کھلاتا ہے۔ تو خدایا مندر والے تھکرو۔ درگاہ کی مانند ہوا اور محنت بُت پرستی کا باعث یہی ہے۔ جنوں سے مسجد بُرا بُت ہے اس لئے خدا اور مسلمان بڑے بُت پرست اور یُرانی اور چینی چھوٹے بُت پرست ہیں ۱۱۲۰۔

## سورہ مومنوں

(۱۱۳) تحقیق تم دن قیامت کے اٹھائے جاؤ گے، (منزل چہارم سیارہ ہشتدہم سورۃ بہت سوم آیت ۱۶)

(محقق) کیا قیامت تک مُردے قبر میں رہیں گے یا کسی اور جگہ؟ اگر اُن میں رہیں گے تو مُردے ہوئے بدلو اور جسموں میں رہ کر نیک آدمی بھی تکلیف اٹھائیں گے؟ یہ انصاف نہیں بلکہ ظلم ہے اور بدلو اور عفو نہ زیادہ پھیلا کر بیماری پیدا کرنے کے موجب ہونے سے خدا اور مسلمان پانی ہونگے۔

## سورہ نور

(۱۱۴) اُس دن کی گواہی دینگے اُس پر اُن کی زبانیں اور ہاتھ اُن کے اور پاؤں اُن کے ساتھ اُس چیز کے کہ سمجھ کونے۔ اللہ نور ہے آسمانوں کا اور زمین کا مثال نور اُس کے کہ مانند طاق کی ہے کیچ اُس کے چلغ ہو اور وہ چراغ بیچ قندیل شیشہ کے ہے۔ وہ قندیل شیشہ کا گویا کہ وہ نما ہے چمکانا روشن کیا جاتا ہے وہ چراغ درخت مبارک زیتون کے سے کہ نہ مشرق کی طرف ہے اور نہ مغرب کی طرف ہے۔ نزدیک ہے تیل اُس کا کہ روشن ہو جاوے اگرچہ رنگہ اُس کو آگ روشن اُس پر روشنی کے راہ دکھلا تا ہے اللہ طرف نور اپنے کے جس کو چاہتا ہے (منزل چہارم۔ سیارہ ہشتدہم۔ سورۃ النور۔ بہت و چہارم آیت ۲۴-۳۵۔)

(محقق) ہاتھ پاؤں وغیرہ بچان ہونے سے گواہی ہرگز نہیں دے سکتے یہ بات قیانون قدرت کے خلاف ہونے سے جھوٹی ہے۔ کیا خدا آگ ہے یا بجلی جیسا کہ چراغ وغیرہ سے اُسے تشبیہ دی گئی ہے۔ یہ مثال خدا پر مصادق نہیں آسکتی۔ ہاں کسی شکل والی چیز پر مصادق آسکتی ہے ۱۱۴۰۔

## سورة انبياء

(۱۱۰) اور کئے ہم نے بیچ زمین کے پہاڑ ایسا نہ ہو کہ پہاڑے (منزل چارم سیارہ ہفتیم سورۃ بت دویم آیت ۳۱ +)

(محقق) اگر مصنف قرآن زمین کی گردش وغیرہ کو جانتا تو یہ بات کہیں نہ کہتا کہ پہاڑوں کے رکھنے سے زمین نہیں ہلتی۔ شک ہوا کہ اگر پہاڑ نہ رکھتا تو پہاڑی پہاڑ رکھنے پر بھی زلزلہ کی قوت کیوں مل جاتی ہے ۹ + ۱۱۰۔

(۱۱۱) اور ہایت دی اٹھ عورت کو کہ حفاظت کی اُس نے شرمگاہ اپنی کو پس پیچ کر رکھ دیا ہم نے بیچ اُس کے روح اپنی کو (منزل چارم سیارہ ہفت دہم سورۃ ہست ویکم آیت ۸۸۔)

(محقق) ایسی قسش باتیں خدا کی کتاب میں خدا کی تو کیا کسی شائستہ آدمی کی بھی نہیں ہو سکتیں جبکہ انسان ایسی باتوں کا رکھنا اچھا نہیں سمجھتے تو خدا کے سامنے کیونکر اچھا ہو سکتا ہے ۹ ایسی باتوں سے قرآن بنام ہو گیا ہے اگر اس میں اچھی اچھی باتیں تو اس کی بہت تعریف ہوئی۔ جیسی کہ ویدوں کی ہوتی ہے ۱۱۱ +

## سورة ج

(۱۱۲) کیا نہیں دیکھا تو نے یہ کراٹھ کہ سجدہ کرتے ہیں واسطے اُس کو جو کوئی بیچ آسمانوں اور زمین کے ہیں۔ سورج۔ چاند۔ تارے۔ پہاڑ۔ درخت اور جانور پہناؤ جاوینکے بیچ اُن کے انگلیں سونے سے اور سونے اور لباس اُن کا بیچ اُس کے ریشی ہے اور پاک رکھ گھر میرے کو واسطے گرد پھرنے والوں کے اور کھڑے رہنے والوں کے۔ پھر جا ہے کہ دور کریں سیل اپنی اور پوری کریں غنڈیں اپنی اور گرد پھریں گھر قدیم کے۔ تو کہ یاد کریں نام ان کا (منزل چارم سیارہ ہفتیم سورۃ ہست ویکم آیت ۱۷-۲۱-۲۲-۲۴ + ۲۲)

(محقق) جو غیر فسی روح اشیاء میں وہ خدا کو جان ہی نہیں سکتیں تو پھر دے انکی عبادت کیونکر کر سکتی ہیں ۱۹ اس لئے یہ کتاب کلامِ ربانی نہیں ہو سکتی۔ البتہ کسی نگرانہ کی بنائی ہوئی معلوم دیتی ہے + واہ! بڑی اچھی بہشت ہے۔ کہ جہاں سونے موتی کے زیورات اور ریشی لباس پہننے کو ملتے ہیں یہ بہشت تو یہاں کے راجاؤں کے گھر سے کچھ بڑھ کر نہیں ہے!

پکڑا اُن سے اور ہر پردہ پس بھیجا ہم نے طوت اُس کے مدح اپنی کو پس صحت پڑی دے  
اُس کے آدمی تندرست کی۔ کہنے لگی تحقیق میں پناہ پکڑتی ہوں ساتھ رحمن کے تمھ سے  
اگر ہے تو پرہیزگار۔ کہنے کا سوا اس کے نہیں کہ میں بھیجا ہوا ہوں پردہ گارتیرے کا تاکہ  
بجائے جاؤں تجھ کو لڑکا پاکیزہ۔ کہا کیونکر ہوگا واسطے میرے لڑکا اور نہیں ہاتھ لگایا مجھ کو  
کسی آدمی نے اور نہیں میں بیکار۔ پس حاملہ ہو گئی ساتھ اُس کے پس جا پڑی ساتھ  
اُس کے مکان۔ وہیں یعنی جنگل میں ۱۰ (منزل چہارم سیپارہ شانزدہم۔ سورہ نازعہ)

آیت ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-

(محقق) عقلمند خود کریں کہ اگر رب فرشتے خدا کی روح ہیں تو وہ خدا سے الگ وجود  
نہیں ہو سکتے اور یہ ظلم کہ اوسیم کنواری کے ہاں لڑکا ہونا جبکہ کسی سے بہتر ہونا نہیں  
چاہتی تھی لیکن خدا نے حکم سے فرشتے نے اُس کو حاملہ کیا یہ خلاف از انصاف ہے یہاں  
سبھی شائستگی کے خلاف بہت سی باتیں لکھی ہیں اُن کو تحریر کرنا مناسب نہیں سمجھا ۱۰۸  
(۱۰۸) کیا نہیں دیکھا تو نے یہ کہ بھیجا ہم نے شیطانوں کو اوپر کافروں کے ہمسائے  
ہیں اُن کو ہمسائے کر (منزل چہارم۔ سیپارہ شانزدہم۔ سورہ مریم یعنی نوزدہم  
آیت ۷۸+)

(محقق) جب خدا ہی شیطانوں کو ہمسائے کے لئے بھیجتا ہے تو بہک جانیاؤں کا  
کچھ قصہ نہیں ہو سکتا اور دُن کو سزا ہو سکتی اور نہ شیطانوں کو۔ کیونکہ یہ خدا کے حکم سے  
کچھ ہوتا ہے اس کا ثمرہ خدا کو ہونا چاہئے اگر سچا عادل ہے تو اس کا ثمرہ (یعنی) دوزخ آپ ہی  
کچھ کے دوزخ اگر عدل کو ترک کر کے بے انصافی کرتا ہے تو وہ طرفدار ہو گیا۔ اور طرفدار ہی تو  
گنہگار کہتے ہیں۔ ۱۰۸+

## سورہ طہ

(۱۰۹) اور تحقیق میں البتہ بخشنے والا ہوں واسطے اُس شخص کے کہ توبہ کی اور ایمان لایا  
اور عمل کئے اچھے پر راہ پائی (منزل چہارم سیپارہ شانزدہم سورہ بقرہ آیت ۷۷+)  
(محقق) توبہ سے گناہ بخشے جانے کی بات جو قرآن میں لکھی ہے۔ وہ سب کو گنہگار  
بنائیوا لی ہے۔ کیونکہ گناہ گاروں کو اس سے گناہ کرنے کا حوصلہ ملتا ہے۔ اس لئے یہ کتاب  
اور اس کا مصنف گنہگاروں کو گناہ کرنے میں حوصلہ دیتے ہیں پس یہ کتاب کلام اللہ اور  
اس میں بیان کردہ خدا سچا خدا نہیں ہو سکتا۔ ۱۰۹-

مسلمانوں کے بہت میں زیادتی کچھ بھی نہیں ہے۔ سوائے بے انصافی کے اور وہ یہ ہے کہ اٹھال  
 قوانین کے محدود ہیں اور شرع اُن کا محدود اگر میٹھا ہی روز دکھایا جاوے تو تھوڑے دن میں  
 زہر کی مانند معلوم ہوئے لگتا ہے جب دسے ہمیشہ شکم بھوگیں گے تو اُن کے لئے شکم ہی بھول  
 دیکھ ہوا بیٹا۔ اس لئے مہاکاپ تک کتنی (نجات) شکم بھوگ کر دوبارہ جنم پانا ہی سچا  
 مسئلہ ہے۔ ۱۰۴+

(۱۰۵) اور یہ یقیناں کہ ہلاک کیا ہم نے اُن کو جب ظلم کیا اُنہوں نے اور کیا ہم نے واسطے  
 پاک اُن کے کہ وعدہ گاہ (منزل چارم۔ سیپارہ پانزدہم سورۃ ہشتہم آیت ۵۸+) (محقق)  
 بھلا کیا تمام بستی کے رہنے والے گنہگار ہو سکتے ہیں؟ اور پیچھے وعدہ کرتے سے معلوم  
 ہمارا خدا ہر دان نہیں ہے۔ کیونکہ جب اُن کا ظلم دیکھا تو وعدہ کیا۔ کیا پہلے نہیں جانتا تھا  
 ان باتوں سے بے رحم بھی ثابت ہوا + ۱۰۵+

(۱۰۶) اور وہ جو لڑکا پس منھے ماں باپ اس کے ایمان والے۔ پس ڈر سے ہم یہ کر گزرتا ر  
 کو ہے اُن کو سرکشی اور کفر میں۔ یہاں تک کہ جب پہنچا جگہ ڈوبنے سورج کے یایا اس کو ڈوبتا  
 تقاضا چھپے کیپڑ کے کہا اُنہوں نے اسے فدا القرنین تحقیق یا جوج اور ماجوج فساد کرنے والے  
 ہیں زمین پر (منزل سیپارہ شانزدہم سورۃ ہشتہم آیت ۷۹-۸۴-۹۱+)

(محقق) بھلا یہ خدا کی کتنی نادانی ہے! اسے یہ شک ہو اگر کہیں لڑکوں کے ماں باپ بچہ سے  
 باغی نہ کر دیئے جائیں؟ یہ ہرگز خدا کی بات نہیں ہو سکتی۔ اور لا علمی کی بات دیکھئے کہ اس کتاب  
 کا مصنف سورج کو ایک جھیل میں رات کے وقت ڈوبتا ہوا سمجھتا ہے۔ اور یہ کہ صبح کو بچہ نکل  
 آتا ہے + سورج تو زمین سے بہت بڑا ہے۔ وہ کسی ندی جھیل یا سمندر میں کیونکر ڈوب سکتا  
 ہے؟ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ قرآن کے مصنف کو جغرافیہ یا علم بیت نہیں آتا تھا اگر آتا تو ایسی  
 خوات از علم باتیں کیوں لکھ دیتا؟ اس کتاب کے مصنف بھی بے علم ہیں اگر صاحب علم ہوتے  
 تو یہی جھوٹی باتوں سے پر کتاب کو کیوں مانتے؟ اور دیکھئے خدا کا انصاف خود ہی تو زمین کا  
 بننے والا بادشاہ اور عادل ہے اور خود ہی یا جوج اور ماجوج کو زمین پر فساد کرنے دیتا ہے۔  
 یہ اُن کی خدائی کے شایاں نہیں + ایسی کتاب کو وحشی لوگ ہی مان سکتے ہیں۔ عالم نہیں  
 مانتے + ۱۰۶+

## سورۃ مریم

(۱۰۷) اور یاد کرو بیچ کن بجے مریم کو جب جاڑی لوگوں اپنے سے مکان مشرقی میں پس

کی پڑی ہوئی رگوں کو باقصر ہاک کر دیا تو وہ ظالم ہو گیا جو ظالم ہے وہ خدا ہی نہیں ہو سکتا ۹ + ۱۰۲

(۳۴۰) اور دسی ہم نے ثمود کو اودھنی دلیل۔ اور ہیکہ جگر ہیکہ کے جہنم پہلا دیکھ  
ہم سب لوگوں کو ساتھ پیشواؤں اُن کے کے پس جو کوئی دیکھا علنا مرا پناج و سنے ہاتھ اپنے  
کے \* (منزل چہارم۔ سیپارہ پانزدہم سورۃ ہقہ ہم آیت ۵۷-۶۲-۶۶)  
(محقق) واہ جی واہ! جتنے حیرت انگیز نشان ہیں اُن میں سے ایک اودھنی بھی خدا  
کے ہونے میں دلیل کا کام دیتی ہے۔ اگر خدا نے شیطان کو ہیکہ لانے کا حکم دیا ہے۔ تو خدا  
ہی شیطان کا سردار۔ اور سب کو گناہ کرانے والا ہوا۔ ایسے کو خدا کتنا صرف کو سمجھ اودھیل  
کی باتیں ہیں۔ اگر قیامت کے دن انصاف کے لئے پیغمبر اور اس کے معتقدوں کو خدا  
جلا دیکھا۔ تو جب تک قیامت نہ ہوگی تب تک کیا سب دورہ سپرد ہیکے چاہئے تو یہ کہ اُن کو  
دورہ سپرد کر کے تکلیف دہنچائی جائے بلکہ وہ اُن کا انصاف کیا جاوے اور یہی شہادت  
کا اعلیٰ درجہ ہے۔ یہ تو یہ پان بانی کا انصاف ہو گیا۔ مثلاً کوئی عادل کہے کہ جب تک کس  
برس تک کے چور اور سا ہو کا کھٹے نہ ہوں گے تب تک اُن کو مرزا یا جزدان دیکھا نیکی کی قسم  
کا انصاف ہے کہ ایک شخص تو بچا س برس تک دورہ سپرد ہے اور دوسرے کا آج ہی  
فیصلہ ہو جائے۔ ایسا انصاف کا طریق نہیں ہو سکتا۔ انصاف کے لئے تودید اور منو سمرتی  
دیکھو جن میں (لکھا ہے) کہ کو بھر بھی توقف نہیں ہوتا اور (جو) اپنے اپنے اعمال کے  
مطابق مرزا یا جزدان ہیشہ پاتے رہتے ہیں اور پیغمبروں کو گواہی میں رکھنے سے خدا کی ہمدانی  
میں فرق آجائیکا۔ کھلا ایسی کتاب خدا کی بنائی ہوئی اور ایسی کتاب کا ہدایت کرنے والا  
خدا کبھی ہو سکتا ہے ؟ ہرگز نہیں ! ۱۰۳۰

سورۃ کہف

(۱۰۴) یہ لوگ واسطے اُن کے ہیں باغ ہمیشہ رہنے کے جلتی ہیں نیچے اُن کے نیچے ہیں گہنا پہنٹے جادینگے بیچ اُن کے گلگن سونے کے سے اور پوشاک پہینے کپڑے سبز لہی کے سے اور تانے نکلیے کئے ہوئے بیچ اُس کے اُوپر حقوں کے اچھا ہے ثواب اور اچھی ہے بہشت فائدہ اٹھانے میں + (منزل چہارم سیارہ پانزدہم سورۃ میزان آیت ۲۰) میرے (محقق) واہ جی واہ کیا قرآن کی بہشت ہے جس میں باغ - زبور سیکڑے - گتے نیچے آرام کے واسطے ہیں + کوئی عقلمند یہاں پر غور کرے (نو متعلوم ہو گا کہ) یہاں سے وہاں یعنی

جو کہ کر کیا ہے اور وہ ظلم کئے جا دیئے (مترل سوم۔ سپارہ چار و ہم۔ سورۃ شاعر و ہم)

آیت ۱۰۲-۱۰۳

(محقق) جب خدا ہی نے مہر لگا دی۔ تو دے چارے بلا قصور ہی مارے گئے کیونکہ اُن کو محتاج بالغر کر دیا۔ یہ کتنا بڑا قصور ہے۔ اور پھر کہتے ہیں کہ جس نے جتنا کیا ہے۔ اتنا ہی اُس کو دیا جائیگا۔ کم و بیش نہیں۔ جب آدمیوں نے خود بخاری سے گناہ کئے ہی نہیں؟ بلکہ خدا کے کرانے سے کئے تو اُن کا کیا قصور ہے؟ اُن کو ثمرہ نہ ملنا چاہئے۔ اس کا ثمرہ تو خدا کو ملنا چاہئے اور اگر (ثمرہ اعمال) پورا دیا جاتا ہے۔ تو بخشش کس بات کی کی جاتی ہے۔ اور اگر بخشش کی جاتی ہے۔ تو انصاف کہاں سے سکتا ہے؟ ایسی اندھا دھند کارروائی خدا کی کبھی ہو سکتی ہے البتہ بے عقل چھو کر دلوں کی ہوا کرتی ہے + ۱۰۱ +

## سورہ بنی اسرائیل

(۱۰۲) اور کیا ہم نے دوزخ کو واسطے کافروں کے قید خانہ اور ہزاروں کو لگا دیا ہم نے اُس کو علنا اور اُس کا بیچ گردن اُس کی کے۔ اور نکالیں گے ہم واسطے اُس کے دن قیامت کے ایک کتاب کہ دیکھیں اُس کو کھلی ہوئی۔ اور بہت ہلاک کئے ہیں ہم نے قرون سے پیچھے قورح کے + (مترل چار و ہم سپارہ پانز و ہم سورۃ مہند سیم آیت ۷-۱۲-۱۶ +)

(محقق) اگر کافر وہی ہیں کہ جو قرآن پیغمبر اور قرآن کے کہے ہوئے خدا۔ ساتویں آسمان اور ناز و عیو کو نہیں مانتے اور انہیں کے واسطے دوزخ ہے تو یہ بات محض طرفداری کی ہے + کیا قرآن ہی کے ماننے والے سب اچھے اور باقی سب مجرمے سمجھے ہو سکتے ہیں؟ یہ تو لاکھین کی بات ہے کہ ہر ایک کی گردن میں ملنا مہم جویم تو کسی ایک کی گردن میں بھی نہیں دیکھتے۔ اگر اس سے مراد اعمال کا بدلہ دینا ہے تو پھر انسانوں کے دلوں آنکھوں و حیرہ پر غر لگانا اور گناہوں کا معاف کرنا کیا کھیل کی باتیں ہیں؟ قیامت کی رات کو خدا کتاب نکالے گا۔ تو آج کل وہ کتاب کہاں ہے؟ کیا دکانداروں کے روزنامہ کی مانند (خدا) لکھتا رہتا ہے؟ یہاں پر یہ غور کرنا چاہئے۔ کہ اگر پہلا جنم ہی نہیں ہے تو ردھل کے اعمال کہاں آگئے اور اعمال نامہ کیو تک رہ سکے گا؟ اور اگر بغیر اعمال کے لکھا گیا تو خدا نے اُن پر ظلم کیا۔ نیک و بد اعمال کے بغیر اُن کو رنج و راحت کیوں دیا؟ اگر کہو کہ خدا کی مرضی تو بھی اُن سے ظلم کیا۔ بے انصافی اُسی کو کہتے ہیں۔ کہ بلا لحاظ نیک و بد اعمال دیکھ شکھ کا کم و بیش دینا۔ اور کیا اُس وقت خدا ہی کتاب پڑھیں گے یا کوئی سررشتہ دار سنا دیگا۔ اگر خدا ہی نے مدت



(منزل سوم سیارہ چاروہم سورۃ پانزدہم ۲۷-۲۸-۲۹ لغایت ۴۶)

(محقق) اگر خدائے اپنی روح آدم صاحب میں ڈالی تو وہ بھی خدا ہوا۔ اور اگر وہ خدا نہ تھا۔ تو سجدہ کرنے میں اپنا شریک کیوں کیا؟ جب شیطان کو گمراہ کرنے والا خواہی ہے تو وہ شیطان کا بھی شیطان بڑا سچائی استاد کیوں نہیں؟ کیونکہ تم لوگ بہکانے والے کو شیطان مانتے ہو تو خدائے شیطان کو بہکایا۔ اور منہ پر شیطان نے کہا کہ میں گمراہ کروں گا۔ پھر اس کو سزا دیکر قید کیوں نہ کیا؟ اور مار کیوں نہ ڈالا؟ + ۹۸ +

## سورہ نخل

(۹۹) اور البتہ تحقیق بھیجے ہیں ہم نے بیچ ہر ایک اُمت کے پیغمبر۔ جب ارادہ کرتے ہیں ہم اس کو یہ کہتے ہیں ہم اس کو جو پس ہو جاتی ہے + (منزل سوم۔ سیارہ چاروہم سورۃ شانزدہم۔ آیت ۲۲-۲۸-)

(محقق) اگر سب قوموں کے لئے پیغمبر بھیجے ہیں۔ تو وہ سب لوگ جو کہ پیغمبر کی راہ پر چلتے ہیں وہے کافر کیوں ہیں؟ کیا سوائے پیغمبر کے اور کسی پیغمبر کی عزت نہیں یہ بالکل طرفدار کی بات ہے اگر سب قوموں میں پیغمبر بھیجے تو اُردیہ مدت میں کون سمجھا؟ اس لئے یہ بات ماننے کے لائق نہیں ہے + جب خدا ارادہ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اے زمین ہو جا تو وہ بے جان کیسے سن سکتی ہے۔ خدا کا (محض) حکم کیونکر دیا جاسکتا ہے؟ اور (مسلمان) سوائے خدا کے دوسری چیز نہیں مانتے تو کس نے سنا اور کون ہو گیا؟ یہ سب لاعلمی کی باتیں ہیں۔ ایسی باتوں کو انجان لوگ مان لیتے ہیں + ۹۹ +

(۱۰۰) اور مقرر کرتے ہیں واسطے اللہ کے بیٹیاں پائی ہے اس کو اور واسطے اس کے ہے جو کچھ کہ چاہے + قسم ہے اللہ کی تحقیق بھیجے ہم نے پیغمبر + (منزل سوم سیارہ چاروہم سورہ شانزدہم آیت ۵۳-۵۹-)

(محقق) اللہ بیٹوں سے کیا کرے گا؟ بیٹیاں تو کس آدمی کو چاہئیں۔ بیٹے کیوں نہیں مقرر کئے جاتے؟ اور بیٹیاں مقرر کی جاتی ہیں اس کا کیا باعث ہے؟ بتلائے۔ تم کھانا مجھو ٹوں کا کام ہے کہ خدا کا۔ کیونکہ اکثر دنیا میں ایسا دیکھنے میں آتا ہے کہ جو چھوٹا ہوتا ہے وہی قسم کھاتا ہے راست گو قسم کیوں کھاویں؟ + ۱۰۰ +

(۱۰۱) یہ لوگ دے ہیں کہ ظہر کھی اللہ نے اُردیہ دلوں اُن کے کے اور کالوں اُن کے کے۔ اور انکھوں اُن کی کے اور یہ لوگ وہی ہیں بے خبر۔ اور پورا دیا جا دیکھا ہر روح کو

(محقق) جب خدا گمراہ کرتا ہے تو خدا اور شیطان میں کیا فرق ہوا؟ جبکہ شیطان دوسروں کو گمراہ کرنے سے بڑا کہلاتا ہے تو خدا بھی ویسا ہی کام کرنے سے بڑا شیطان کیوں نہیں؟ اور ہرکانے کے گناہ کے عوض اس کو دوزخ کیوں نہیں ملنا چاہیے؟ + ۹۵ +

(۹۶) اسی طرح اوتارا ہے ہم نے اس قرآن کو سربلی اور اگر پیر دی کر بیگا تو خواہشوں اُن کی پیچھے اُس چیر کے کہ اُن کے تیرے پاس علم سے۔ پس ہوائے اس کے نہیں کہ اُو پر تیرے پیغام پہنچا ہے اور اُو پر ہمارے حساب لینا۔ (منزل سوم۔ سیپارہ سیزدہم۔ سورۃ سیزدہم آیت ۳۲-۳۵)

(محقق) قرآن کس طرف سے اوتارا؟ کیا خدا اُو پر رہتا ہے؟ اگر یہ بات راست ہے تو وہ محدود المكان ہونے سے خدا ہی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا محیط کل ہے۔ پیغام پہنچانا ہر کارہ کا کام ہے اور ہر کارہ کی ضرورت اُس کو ہوتی ہے۔ جو مثل انسان محدود المكان ہو اور حساب لینا دینا بھی انسان کا کام ہے خدا کا نہیں۔ کیونکہ وہ ہمہ دان ہے۔ یہ تحقیق ہوتا ہے کہ قرآن کسی محدود العقل آدمی کا بنایا ہوا ہے + ۹۶ +

## سورۃ ابراہیم

(۹۷) اور کیا سورج اور چاند کو ہمیشہ پھرنے والے تحقیق انسان البتہ ظلم کرنے والا ہے اور کفر کرنے والا؟ (منزل سوم۔ سیپارہ سیزدہم۔ سورۃ چہار دہم آیت ۲۲-۲۷)

(محقق) کیا چاند اور سورج ہمیشہ گھومتے ہیں اور زمین نہیں گھومتی اگر زمین نہ گھومے تو دن رات کچی برسوں کا ہو۔ اگر انسان سچ سچ ظلم اور کفر ہی کر نوالا ہے۔ تو قرآن کے ذریعہ ہدایت دینا فضول ہے۔ کیونکہ جن کی فطرت گناہ کرنے کی ہے۔ تو وہ ثواب کرنے کی کبھی نہ ہو سکے گی لیکن دنیا میں نیک و بد دو لا قسم کے آدمی موجود ہیں۔ اس لئے ایسی باتیں خدا کی بنائی ہوئی کتاب کی نہیں ہو سکتیں + ۹۷ +

## سورۃ حجر

(۹۸) پس جب درست کروں میں اُس کو اور کچھ نیک دوں بیچ اُس کے روح اپنی سے پس گر پڑو واسطے اُس کے سجدہ کرتے ہوئے۔ کہا اسے رب میرے بہ سبب اس کے کہ گمراہ کیا تو نے مجھ کو البتہ زینت دو لگائیں واسطے اُن کے بیچ زمین کے اور گمراہ کرو لگا +

(محقق) جب دوزخ اور بہشت میں قیامت کے بعد سب لوگ جائینگے۔ تو پھر آسمان اور زمین کس لئے قائم رہینگے؟ اور جب دوزخ اور بہشت کے قیام کی ميعاد آسمان اور زمین کے قیام تک ہوئی تو بہشت یا دوزخ میں ہمیشہ تک رہینگے۔ یہ بات چھوٹکی ہو گئی ایسی باتیں تو جاہلوں کی ہوتی ہیں خدا اور عالموں کی نہیں + ۹۲ +

## سورہ یوسف

(۹۳) جب یوسف نے اپنے باپ کا سبب میرے میں نے ایک خواب میں دیکھا + (منزل سوم سیارہ دوازہم۔ سورہ دوازہم آیت ۴) (محقق) اس سورہ میں باپ بیٹے کے درمیان مکالمہ کی صورت میں قصہ دکھائی دیتا ہے۔ اس لئے قرآن خدا کا بنایا ہوا نہیں ہے۔ کسی شخص نے آدمیوں کی تواسخ لکھ دی ہے + ۹۳ +

## سورہ رعد

(۹۴) اللہ ہے وہ شخص کو جس نے بلند کیا آسمانوں کو بغیر سترواں کے دیکھتے ہو تم اس کو پھر قرار پکڑا اور عرش کے اور مسخر کیا سورج اور چاند کو ماہ دہی ہے جس نے بچھایا زمین کو۔ اوتانا ہے اس نے آسمان سے پانی پس بے نالے ساتھ انداز سے اپنے کے اللہ کشا کرتا ہے رزق کو واسطے جس کے چاہے اور تک کرتا + (منزل سوم سیارہ سیزدہم سورہ سیزدہم آیت ۲-۳-۱۵-۲۲) +

(محقق) مسلمانوں کا خدا علم طبی کچھ بھی نہیں جانتا۔ اگر جانتا ہوتا تو آسمان کو جس میں کہ وزن نہیں ہے سترن لگانے کا ذکر نہ لکھتا۔ اگر خدا کسی خاص مقام یعنی عرش پر رہتا ہے۔ تو وہ قادر مطلق اور محیط کل نہیں ہو سکتا اور اگر خدا بادلوں کا علم جانتا تو آسمان سے پانی اوتا اس کے ساتھ یکبیل نہ لکھتا۔ کہ زمین سے پانی اُس پر چڑھایا۔ اس سے تحقیق ہوا۔ کہ قرآن کا مصنف بادلوں کے علم کو بھی نہیں جانتا تھا۔ اور اگر نیک و بد اعمال کے بغیر رنج و راحت کو دیتا ہے۔ تو وہ طر فدار۔ غیر منصف اور جاہل مطلق ہے + ۹۴ +

(۹۵) کہہ تحقیق اللہ گراہ کرتا ہے جس کو چاہتا ہے اور راہ دکھاتا ہے طرف اپنی اُس شخص کو کہ جمع کرتا ہے + (منزل سوم۔ سیارہ سیزدہم۔ سورہ سیزدہم آیت ۲۲) +

گنا مجھوٹ ہے۔ اگر وہ محیط گل ہوتا تو آسمان پر کیوں قرار پکڑتا؟ اور جب کام کی تدبیر کرتا ہے تو گویا تہما خدا مثل انسان کے ہے کیونکہ اگر ہمدان ہوتا تو بیٹھا بیٹھا کیوں سوچتا؟ اس کا ہاں ہوتا ہے کہ خدا کو نہ جاننے والے وحشی لوگوں نے یہ کتاب جانی ہوگی + ۸۸ +

(۸۹) اور ہدایت اور رحمت واسطے مسلمانوں کے (منزل سوم۔ سپارہ یازدہم

سورۃ دہم آیت ۵۵)

(محقق) کیا خدا مسلمانوں کا ہی ہے؟ دوسروں کا نہیں؟ اور کیا وہ طرفدار ہے کہ مسلمانوں ہی پر رحم کرتا ہے اور دوسروں پر نہیں۔ اگر مسلمانوں سے مراد ایماندار ہیں تو انکے بے ہدایت کی ضرورت ہی نہیں اور اگر مسلمانوں کے سوائے دوسرے کو ہدایت نہیں کرتا تو خدا کا علم بے فائدہ ہے + ۸۹ +

## سورۃ ہود

(۹۰) ازمائے ملک کو کون تم میں سے بہتر ہے علی میں اور اگر کہے تو البتہ اٹھائے جاؤ گے  
بچے موت کے (منزل سوم۔ سپارہ دوازدہم سورۃ یازدہم آیت ۷۰)

(محقق) جب خدا اعمال کی آزمائش کرتا ہے تو وہ ہمدان نہیں ہے اور اگر وہ موت کے بعد اٹھاتا ہے تو کیا وعدہ سپرد کرتا ہے اور خدا کا مژدوں کو زندہ کرنا اس کے قلم کے خلاف ہے۔ اپنا قاعدہ بدلنے سے کیا وہ اپنے آپ کو جتہ لگا سکتا ہے؟ + ۹۰ +

(۹۱) اور کہا گیا اسے زمین نکل جا پاتی اپنا اور اسے آسمان بس کر اور پانی خشک ہو گیا اور اسے قوم بیچ ہے اور نشی اللہ کی واسطے تمہارے نفاذی پس چھوڑ دو اس کو کی کھاتی پھرے بیچ زمین کے اللہ کی (منزل سوم۔ سپارہ دوازدہم سورۃ یازدہم آیت ۴۳ + ۹۱)

(محقق) کیا طولیت کی بات ہے! زمین اور آسمان کبھی بات سن سکتے ہیں؟ واہ جی واہ! خدا کی اگر دیکھنی ہے تو اونٹ بھی ہوگا؟ پھر بائیں۔ گھڑے۔ گدھے وغیرہ بھی ہونگے؟ اور خدا کا اونٹنی سے کہت کھانا کیا اچھی بات ہے؟ کیا اونٹنی پر چڑھتا بھی ہے؟ اگر ایسی باتیں ہیں تو ایلی کی سی گھڑ پڑ خدا کے گھر میں بھی ہے + ۹۱ +

(۹۲) اور ہمیشہ رہنے والے بیچ اس کے جب تک کہ رہیں زمین اور آسمان۔ اور جو ملک کہ نیک بہت کئے گئے ہیں۔ پس بیچ بہشت کے ہیں ہمیشہ رہنے والے بیچ اس کے جب تک کہ رہیں آسمان اور زمین۔ (منزل سوم۔ سپارہ دوازدہم سورۃ یازدہم آیت ۱۰۶ - ۱۰۷)

تقصیر ہے کیونکہ اُن بیچاروں کو بھلائی کرنے سے دلوں پر مہر لگا کر رکھ دیا۔ یہ کتنی بڑی بے انصافی ہے ۱۱۱ + ۱۰۵

(۸۶) اے مال اُن کے سے خیرات کر پاک کرے تو اُن کو یعنی ظاہر اور پائیزہ کرے تو اُن کو ساتھ اس کے یعنی باطن میں۔ تحقیق اللہ نے مولیٰ ہیں مسلمانوں سے جانیں اُن کی اور مال اُن کے بدلے اُن کے کو واسطے اُن کے بہشت ہے لڑائی کے بیچ ماہ اللہ کے۔ پس ماریٹے اور مارے جا دیئے۔ (منزل دوم سیارہ یازدہم سورۃ مہم آیت ۹۹-۱۰۰)

(محقق) واہ جی واہ! اچھا صاحب اپنے لوگوں کو گناہوں کی ہمسری کر لی کیونکہ جن کا مال لینا اُنہیں کو پاک کرنا تو گناہوں کا کام ہے۔ واہ اللہ میاں! آپ نے اچھی سوداگری جاری کی کہ مسلمانوں کی معرفت غریبوں کی جانیں لینا ہی نفع سمجھ رکھا ہے اور شیعوں کو مرد اور ظالموں کو بہشت دینے سے مسلمانوں کا خدا بے رحم اور غیر منصف ہو کر اپنی خدائی میں بڑا لگا بیٹھا ہے اور عقلمند شریفوں کے نزدیک قابلِ لعنت ہو گیا ہے ۱۰۶ +

(۸۷) اے لوگو جو ایمان لائے ہو لڑو اُن لوگوں سے جو پاس تمہارے ہیں کافروں میں سے اور چاہئے پادیں بیچ تمہارے سختی۔ کیا نہیں دیکھتے کہ وہ بلاؤں میں ڈالے جاتے ہیں بیچ ہر برس کے ایک بابا دوبار۔ پھر نہیں تو بہرتے اور وہ نصیحت پر کھڑے ہیں۔ (منزل دوم) سیارہ یازدہم سورۃ مہم آیت ۱۱۹-۱۲۲)

(محقق) دیکھئے محسن کبھی کی تعلیم۔ خدا مسلمانوں کو سکھاتا ہے کہ پڑھیں اور غلاموں سے لڑائی کرو اور موقع پا کر لڑو یا قتل کرو۔ ایسی باتیں مسلمانوں سے بہت بھیلی ہیں۔ گویا اسی قرآن کی تحریر سے اب تو مسلمان سمجھ کر قرآن کی ان جڑائیوں کو چھوڑ دیں تو بہت اچھا ہے۔ ۱۰۷ +

## سورۃ یونس

(۸۸) تحقیق پروردگار تمہارا اللہ ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو بیچ چھ دن کے۔ پھر قرار پکڑا اور پر عرش کے تدبیر کرتا ہے کام کی۔ (منزل سوم) سیارہ یازدہم۔ سورۃ دہم آیت ۳)

(محقق) آسمان یعنی آکاش ایک غیر مرکب ازلی شے ہے اُس کی پیدائش کہنے سے تحقیق ہمارا مصنف قرآن علمِ طبیعیات کو بھی نہیں جانتا تھا۔ کیا خدا کو دنیا چھ دن بگڑتی پڑتی ہے؟ قرآن میں جب لکھا ہے کہ ہو جا اور اتنا کہنے سے دنیا ہو گئی۔ تو پھر چھ دن

اگر عجلہ کل نہیں تو دنیا کا بنانے والا اور ماحول نہیں ہو سکتا۔ اور لوگوں کو اپنے ہاں۔ باپ۔ بھائی اور دوست سے مجھڑا کر انصاف کی بات ہے ہاں اگر وہ بڑی تعلیم دیں۔ تو نہ مانتی چاہئے۔ لیکن اُن کی خدمت ہمیشہ کرتی چاہئے + پہلے خدا مسلمانوں پر مہربان تھا۔ اور اُن کی مدد کے لئے لشکر اتارتا تھا۔ اگر یہ بات سچ ہوتی تو اب ایسا کیوں نہیں کرتا؟ اور اگر پہلے کافروں کو مرزا دیتا تھا اور پھر اُن پر رحمت کرتا تھا تو اب کہاں گیا ہے؟ کیا خدا لڑائی کے بغیر ایمان قائم نہیں کر سکتا؟ ایسے خدا کو ہمارے طرف سے ہمیشہ تلافی ہے خدا کیلئے۔ ایک تماشہ گر ہے + ۸۲ +

(۸۳) اور ہم منظر ہیں واسطے تمہارے یہ کہ پہنچا دے تم کو اللہ عذاب اپنے پاس سے یا ہمارے ہاتھوں سے (منزل دوم۔ سپارہ دہم۔ سورۃ نمل آیت ۸۶ +)  
(محقق) کیا مسلمان ہی خدا کی پوچھیں بن گئے ہیں کہ وہ اپنے ہاتھ سے یا مسلمانوں کے ہاتھ سے غیر مذہب والوں کو گرفتار کرتا ہے؟ کیا دوسرے کڑوڑوں آدمی خدا کو ناپسند ہیں؟ اور مسلمانوں کے گناہ گار بھی پسند ہیں؟ اگر ایسا حال ہے تو اندھیر نگری جو پٹ راجہ کی مثال صادق آئیگی۔ تعجب ہے کہ عقلمند مسلمان بھی اس بے بنیاد اور نامعقول مذہب کے قابل ہیں + ۸۳ +

(۸۴) وعدہ کیا ہے اللہ نے ایمان والوں کو اور ایمان والیوں کو بہشتیں۔ چلتی ہیں۔ نیچے اُن کے سے نہریں ہمیشہ رہنے والے بیچ اُس کے اور گھر پاکیزہ بیچ بہشتوں عدن کے اور خاندانی طرف اللہ کی سے بہت بڑی ہے یہ وہ ہے مراد پانا پس ٹھٹھا کرتے ہیں اُن سے ٹھٹھا کرتا ہے اللہ اُن سے (منزل دوم۔ سپارہ دہم۔ سورۃ نمل آیت ۶۹۔ ۷۰ +)  
(محقق) یہ خدا کے نام سے مرد و زن کو اپنے مطلب کے لئے لالچ دینا ہے۔ کیونکہ اگر ایسا لالچ نہ دیتے تو کوئی محمد صاحب کے دام میں نہ پھنستا۔ ایسے ہی اور مذہب والے بھی کیا کرتے ہیں۔ آدمی تو باہم ٹھٹھا کیا ہی کرتے ہیں۔ لیکن خدا کو کسی سے ٹھٹھا کرنا واجب نہیں ہے۔ یہ قرآن کیا ہے بڑی کھیل ہے ۸۴ +

(۸۵) لیکن رسول اور جو لوگ کہ ایمان لائے ساتھ اُس کے جہاد کیا اُنہوں نے ساتھ والوں اپنے کے اور جانوں اپنے کے اور یہ لوگ واسطے اُنہیں کے ہیں بھلائیوں۔ اور مٹ رکھی اللہ نے اُنہیں لوگوں کے بس دے نہیں جانتے۔ (منزل دوم۔ سپارہ دہم۔ سورۃ نمل آیت ۸۴۔ ۸۶ +)  
(محقق) اب دیکھئے خود طرعی کی بات کہ دے ہی اچھے ہیں کہ جو محمد صاحب پر ایمان لائے اور جو نہیں لائے دے دے جس سے کیا یہ بات تعصب اور جہالت سے بھری ہوئی نہیں ہے؟ جب خدا نے مٹ ہی لگا دی تو اُن کا قصور گناہ کرنے میں کوئی بھی نہیں بلکہ خدا ہی کا

بنائی ہے اب فرشتے کہاں سو گئے؟ پہلے خدا اپنے بندوں کے دشمنوں کو مارتا ڈبوتا تھا اگر یہ بات سچی ہو تو آجکل بھی ایسا کرے۔ چونکہ ایسا نہیں کرتا۔ اس لئے یہ بات ماننے لائق نہیں دیکھئے! کہ یہ کیا جراحِ حکم ہے کہ جتنے الوسع غیر مذہب والوں کے لئے تکلیفناہ کام کیا کر دے۔ ایسا حکم عالم و دنیا رحیم کا نہیں ہو سکتا۔ پھر لکھتے ہیں کہ خدا رحیم و عادل ہے ایسی باتوں سے (ظاہر ہے کہ) مسلمانوں کے خدا سے انصاف اور رحم وغیرہ نیک و صالح دور بھاگتے ہیں \* ۸۰ \*

(۸۱) اے نبی کفایتِ تجھ کو اللہ اہل ان کو جنہوں نے پیروی کی تیری مسلمانوں میں سے اے نبی رغبت دے مسلمانوں کو اور پڑائی کے اگر ہو دیں تم میں سے پس مہر کرنے والے غالب آویں دوسو پر۔ پس کھاؤ اُس چیز سے کہ غنیمت کیا ہے تم نے حلال پاکیزہ اور ذرہ اللہ سے تحقیق اللہ بخشنے والا اور مہربان ہے \* (منزل دوم - سیپارہ دہم سورہ ہشتم آیت ۶۲-۶۳-۶۴)

(محقق) بھلا یہ کون سے انصاف۔ ملیت اور دھرم کی بات ہے کہ جو اپنی پیروی کرے اور خواہ بے انصاف ہی کیوں نہ ہو۔ اُس کی طرف داری کریں اور فائدہ پہنچا دیں؟ اور جو رعایا کے امن میں خلل انداز ہو کہ جنگ کرے کو اسے اور ٹوٹ کے مال کو حلال بنائے اُسے بخندہ اور مہربان ناموں سے موسوم کیا جائے۔ یہ تعلیم خدا کا تو کیا۔ بلکہ کسی شریف آدمی کی بھی نہیں ہو سکتی۔ ایسی ایسی باتوں سے قرآن خدا کی کلام ہرگز سنہیں ہو سکتا \* ۸۱ \*

## سورۃ توبہ

(۸۲) ہمیشہ رہینگے سچ اُس کے تحقیق اللہ نزدیک اُن کے ہے۔ ثوابِ رطا۔ اے لوگو جو ایمان لائے ہو۔ مت پکڑو باپوں اپنے کو اور بھائیوں اپنے کو۔ دوست اگر دوست رکھیں مگر کو اور ایمان کے۔ پر اذتاری اللہ نے شکین اپنی اوپر رسول اپنے کے اور اُن پر مسلمانوں کے اور اذتارے لشکر نہیں دیکھا تم نے اُن کو اور عذاب کیا اُن لوگوں کو کہ کافر ہوئے اور یہی ہے سزا کافروں کی۔ پھر پھر آد لگا اللہ پیچھے اُن کے اوپر اور رٹائی کر دیا اُن کو لوگوں سے کہ جو ایمان نہیں لائے \* (منزل دوم - سیپارہ دہم - سورۃ التوبہ آیت ۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴)

(محقق) بھلا جو بہشت والوں کے نزدیک اللہ رہتا ہے تو محیطِ کل کیونکر ہو سکتا ہے۔

اللہ کے امداد سے رسول کے۔ اسے لوگو جو ایمان لائے ہو تم مت خیانت کرو اللہ کی امداد رسول کی امداد مت خیانت کرو امانتوں اپنے کو اور مکر کرتا تھا اللہ اور اللہ نیک مکر کر نیوالوں کا ہے۔ (منزل دوم۔ سیارہ نهم۔ سورۃ ہشتم آیت ۱۹-۲۳-۲۶-۲۹)۔

(محقق) کیا اللہ مسلمانوں کا طرفدار ہے؟ اگر ایسا ہے تو ادھر مکر ہے۔ خدا نو ساری مخلوق کا مالک ہے۔ کیا خدا اپکار سے بغیر نہیں مکر سکتا؟ بہرہ ہے اُس کے ساتھ رسول کو شریک کرنا بہت بُرا ہے؟ اللہ کا کون سا خزانہ بھرا ہے جو چڑایا جاسکے۔ کیا رسول کی اور اپنی امانت کی خیانت چھوڑ کر اور سب کی خیانت کیا کریں؟ اس قسم کی تعلیم جاہل اور ادھر میوں کی ہو سکتی ہے بھلا اگر خدا مکر کرتا اور مکاروں کا ساکتی ہے تو پھر وہ خدا مکار فریبی اور ادھر می کیوں نہیں؟ اس لئے یہ قرآن خدا کا بنایا ہوا نہیں ہے۔ کسی مکار فریبی کا بنایا ہوا ہوگا نہیں تو ایسی فضول باتیں کیوں لکھیں ہوتیں؟ ۴۸۔

(۴۹) اور لڑو اُن سے یہاں تک کہ نہ رہے فتنہ یعنی غلبہ کفار کا اور ہوسے دین قائم واسطے اللہ کے۔ اور جاتو تم یہ کہو کچھ ٹوٹ لو کسی چیز سے تحقیق واسطے اللہ کے ہے پانچواں حصہ اُس کا اور واسطے رسول کے (منزل دوم۔ سیارہ نهم۔ سورۃ الانفال۔ یعنی ہشتم آیت ۳۸-۴۰)۔

(محقق) ایسی بے انصافی سے لڑنے لڑانے والا مسلمانوں کے خدا کے سولے امن میں محل دو مسل کون ہوگا۔؟ اب دیکھئے یہ کیسا مذہب ہے؟ کیا اللہ اور رسول کے نام پر سب جہان کو لوٹنا لٹوانا غارتگریوں کا کام نہیں ہے؟ اور کیا خدا بھی لوٹتا ہے۔ کوٹ کے مال کا حصہ دار بنے گا؟ ایسے غارتگریوں کے طرفدار بننے سے خدا اپنی خدائی میں بڑ لگاتا ہے۔ بڑے تعجب کی بات ہے کہ ایسی کتاب ایسا خدا اور ایسا پیغمبر جہان میں ایسے جنگ و جدل کرائے اور امن عام میں رخنہ انداز بن کر لوگوں کو تکلیف دینے کے لئے کہاں سے آگئے؟ اگر ایسے مذہب دُنیا میں جاری نہ ہوتے تو ساری دُنیا شادال و فرال رہتی۔ ۴۹۔

(۸۰) اور کاشفے دیکھتے توجس وقت کہ قبض کرتے ہیں یعنی روحیں اُن لوگوں کی کہ کافر ہوئے۔ فرشتے مارتے ہیں منہ اُن کے اور پیچھیں اُن کی اور کہتے ہیں چکھو تم عذاب جلنے کا۔ پس ہلاک کیا ہم نے اُن کو ساکنہ گناہوں اُن کے کے اور ڈبا دیا ہم نے قوم فرعون کو۔ اور تیار ہی کر دیا واسطے اُن کے جو کچھ تم کر سکو (منزل دوم۔ سیارہ دہم۔ سورۃ ہشتم آیت ۴۸-۵۲)۔

(محقق) کیوں جی آجکل تو روس نے روم وغیرہ کی اور انگلینڈ نے مصر کی خوب



(محقق) جو دیکھتے ہیں اُن سے وہ محیط کل نہیں ہو سکتا۔ اور اگر ایسے معجزے کرتا پھر تا  
تھا۔ تو خدا اس وقت ایسے معجزے کسی کو کیوں نہیں دکھاتا؟ بالکل تھوٹ ہوئے  
سے یہ بات قابل تسلیم نہیں + ۷۴ +

(۵۷) اور یاد کرو پور دگوار اپنے کو اپنے دل میں عاجزی اور ڈر سے اور کم آواز  
سے صبح اور شام کو + (منزل دوم - سیپارہ نم - سورۃ ہفتم - آیت ۱۸۹ +)  
(محقق) کہیں تو قرآن میں لکھا ہے کہ ادبچی آواز سے اپنے پروردگار کو پکارا کریں  
لکھا کہ دھیمی آواز سے خدا کی یاد کرو۔ اب کتنے کون سی بات سچی اور کون سی جھوٹی ہے؟  
ایک دوسرے کے متضاد باتیں پاگلوں کی بکواس کی مانند ہوتی ہیں + اگر کوئی بات سہو  
خلاف نکل جائے تو چنداں مضائقہ نہیں + ۷۵ +

## سورۃ انفال

(۷۶) سوال کرتے ہیں تجھ کو لوٹوں سے کہ تُو نہیں واسطے اللہ کے اور رسول کے  
پس ڈر اللہ سے + (منزل دوم - سیپارہ نم - سورۃ ہفتم - آیت ۱ -)  
(محقق) تعجب ہے کہ جو لوٹ مچادیں ڈاکر کے کام کریں کرادیں وہ خدا پیغمبر اور  
ایماندار کھلا دیں ساتھ ہی اللہ کا ٹہرتلاتے اور ڈاکا کاتے جاتے ہیں پھر یہ کہتے شرم نہیں  
آتی کہ پہلا مذہب اچھا ہے + اس سے ٹھہ کر اور کیا بُری بات ہو سکتی ہے کہ تعصب کو چھوڑ  
کر سچے دیکر مہم کو (مسلمان) قبول نہیں کرتے + ۷۶ +

(۷۷) اور کاٹے جڑ کا فزوں کی - میں مدد دے گا تم کو ساتھ ہزار فرشتوں کے پیچھے  
سے آنے والے - البتہ میں کا فزوں کے دلوں میں رعب ڈالوں گا - پس مار دو اور گردنوں  
کے اور مارو اُن میں سے ہر ایک پوری پر + (منزل دوم - سیپارہ نم - سورۃ ہفتم -  
آیت ۷ - ۸ - ۱۲ -)

(محقق) واہ جی واہ؟ خدا اور پیغمبر خوب رحم دل ہیں + جو لوگ مذہب اسلام میں  
نہیں اُن کا فزوں کی جڑ کاٹنے اُن کی گردن مارنے اور اُن کے جوڑوں کو کاٹنے کا خدا  
حکم دیتا ہے اور اس کام میں ان کا مدد و معاون بننا ہے - کیا یہ خدا راہوں سے کچھ کم ہے؟  
یہ سب فریب قرآن کے مصنف کا ہے - خدا کا نہیں - اگر خدا کا ہو - تو ایسا خدا ہم سے دور ہے  
اور ہم اُس سے دور ہیں + ۷۷ +

(۷۸) اللہ مسلمانوں کے ساتھ ہے - اسے لوگو جو ایمان لائے ہو - پکارنا قبول کرو - واسطے

(۷۱) مت فساد کرتے پھر وزیرین پر منزل دوم۔ سیپارہ ہشتم۔ سورۃ ہفتم آیت ۷۷ + (محقق) یہ بات تو اچھی ہے لیکن اس کے برخلاف دوسرے مقاموں پر جہاد کرنا اور کافروں کو قتل کرنا بھی لکھا ہے اب کہو اجتماعِ مذہب نہیں ہے؟ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جب محمد صاحبِ مملوک ہوئے ہونگے تب انہوں نے یہ تدبیر نکالی ہوگی اور جب غالب ہوئے ہونگے تب جھگڑا فساد برپا کیا ہوگا۔ اس لئے اجتماعِ مذہب کی وجہ سے دونوں باتیں درست نہیں ہیں + ۷۱ +

(۷۲) پس ڈالو یا عصا اپنا ناگہاں اور وہ اڑدیا تھا ظاہرہ منزل دوم سیپارہ ہشتم سورۃ ہفتم۔ آیت ۹۸ + (محقق) اس کے لکھنے سے واضح ہوتا ہے کہ ایسی جھوٹی باتوں کو خدا اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھی مانتے تھے اگر ایسا ہے تو یہ دونوں عالم نہیں تھے جیسا کہ آنکھ سے دیکھنے اور کان سے سنے کے عمل کو کوئی خلاف نہیں کر سکتا (دیے ہی عصا کا اڑدیا نہیں ہو سکتا) اس لئے یہ شعبہ بازوں کی باتیں ہیں۔ ۷۲ +

(۷۳) پس ہم نے آتش پر مینہ کا طوفان بھیجا ٹیٹری۔ چھڑے۔ مینڈک اور لہو۔ پس ان میں سے ہم نے بدل لیا اور آتش کو ڈوب دیا دریا میں۔ اور ہم نے بنی اسرائیل کو دیا ہے پاراؤتار دیا۔ تحقیق وہ دین جھوٹا ہے کہ جس میں ہیں اور ان کا کام بھی جھوٹا ہے + (منزل دوم سیپارہ نہم سورۃ ہفتم۔ آیت ۱۱۹-۱۲۲-۱۲۷-۱۲۵ +) (محقق) دیکھئے! جیسا کہ کوئی پاکھنڈی کسی کو ڈرائے کہ ہم تجھ پر سانپوں کو مارنے کے واسطے چھوڑیں گے ویسی ہی یہ بات ہے۔ بھلا جو ایسا متعصب ہے کہ ایک قوم کو غرق کر دے اور دوسری کو پار اوتار دے۔ وہ خدا اور صری کیوں نہیں؟ جو مذہب دوسرے مذہبوں کو کہ جن کے ہزاروں کروڑوں آدمی معتقد ہوں جھوٹا بتلا دے اور اپنے کو سچا ظاہر کرے۔ اس سے بڑھ کر جھوٹا اور مذہب کون ہو سکتا ہے؟ کیونکہ کسی مذہب میں سب آدمی بڑے اور بچے نہیں ہو سکتے۔ یکطرفہ فطرتی دنیا سخت جاہلوں کا ہی مذہب ہے۔ کیا تو دینت زبور کا دین جو کہ ان کا تھا جھوٹا ہو گیا؟ یا ان کا کوئی اور مذہب تھا۔ کہ جس کو جھوٹا کہا۔ اور اگر وہ مذہب کوئی اور تھا تو کون سا تھا۔ بتلاؤ اگر اس کا نام و نشان میں (موجود) ہے + ۷۳ +

(۷۴) پس البتہ دیکھ سکیگا تو مجھ کو پس جب سچے کی پروردگار اس کی طرف پہاڑ کی کیا ریزہ ریزہ آتش کو اور گر پڑا سولے بیہوش + (منزل دوم۔ سیپارہ نہم۔ سورۃ ہفتم آیت ۱۲۹) +

نہ کیا۔ کہا میں اچھے بہتر ہوں تو نے مجھ کو آگ سے اور اُس کو مٹی سے پیدا کیا + کہا  
بس اور اُس میں سے پس نہیں لائق واسطے تیرے۔ یہ کہ تکبر کرے تو بیچ اُس کے  
پس بالکل تحقیق تو ذیلیوں سے ہے۔ کہا ڈھیل دے مجھ کو اُس دن تک کہ قبروں سے  
اُٹھائے جادیں۔ کہا تحقیق تو ڈھیل دے گیوں سے ہے۔ کہا پس قسم ہے اٹھکی  
کہ گراہ کیا تو نے مجھ کو البتہ بیٹھونگا میں واسطے اُن کے تیرے سیدھے راہ پر اور اکثر  
تو اُن کو شکر کرنے والا نہ پاؤں گا اور کہا اُس سے بڑے حال سے نکل راندہ ہوا۔ البتہ  
جو کوئی پیروی کر لیا تیرے ہی اُن میں سے۔ البتہ بھرونگا میں دوزخ کو تم سبے (منزل  
دوم سیارہ ہشتم سورۃ ہفتم۔ آیت ۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵) +

(محقق) غور سے خدا اور شیطان کے جھگڑے کو دیکھئے ایک فرشتہ جیسا کہ چڑیا  
ہوتا ہے ہو گا وہ بھی خدا سے مذہب اور خدا اُس کی روح کو پاک بھی نہ کر سکا۔ پھر  
ایسے باغی کو جو سب کو گناہ گار بنا کر عذر کرنے والا ہے خدا نے چھوڑ دیا۔ خدا کی  
سخت غلطی ہے۔ شیطان تو سب کو بہکاتے والا۔ اور خدا شیطان کو بہکاتے والا  
ہونے سے ثابت ہوتا ہے کہ شیطان کا بھی شیطان خدا ہے + کیونکہ شیطان منہ  
پر کہتا ہے کہ تو نے مجھ کو گراہ کیا۔ اس سے خدا میں پاکیزگی بھی نہیں پائی جاتی اور  
سب جڑائیوں کا موجد باعث خدا ہوا۔ ایسا خدا مسلمانوں ہی کا ہو سکتا ہے دوسرے  
شریف عاملوں کا نہیں اور مسلمانوں کا خدا فرشتوں سے انسان کی مانند گشتگو کرنے  
سے مجسم۔ محدود العقل۔ بے انصاف ثابت ہوتا ہے۔ اسی لئے عالم لوگ مذہب  
اسلام کو پسند نہیں کرتے + ۶۹ +

(۷) تحقیق پروردگار تمہارا اللہ ہے۔ جس نے آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا  
چھ دن میں۔ پھر قرار پڑا اُس پر عرش کے۔ پکار پروردگار اپنے کو عاجزی سے  
(منزل دوم۔ سیارہ ہشتم سورۃ ہفتم آیت ۵۰-۵۱) +  
(محقق) بھلا جو چھ دن میں دنیا کو بنا دے۔ عرش میں تخت پر آرام کرے۔  
وہ خدا قادر مطلق اور محیط کل بھی ہو سکتا ہے + ان صفات کے نہ ہونے سے وہ خدا  
بھی نہیں کہلا سکتا۔ کیا تمہارا خدا بہرا ہے جو نکارنے سے سُنتا ہے + یہ سب باتیں  
خدا کی طرف نہیں ہیں۔ اسی سے قرآن خدا کا بنا یا نہیں ہو سکتا۔ اگر چھ دن میں  
جہان بنایا۔ اور ساتویں دن عرش پر آرام کیا۔ تو سچک بھی گیا ہو گا اور اب تک  
سوتا ہے یا جاگتا ہے + اگر جاگتا ہے تو اب کچھ کام کرتا ہے یا نہا بن کر اعراف پساٹا اور  
عیش کرتا پھرتا ہے + ۷۰ +

نہ دیا گئی کو (منزل دوم - سپارہ سٹشم - سورۃ پنجم \* آیت ۱۷۰ + ۱۸۰)  
 (محقق) جس طرح شیطان جس کو چاہتا ہے گنہگار بناتا ہے۔ ویسے ہی مسلمانوں  
 کا خدا بھی شیطان کا کام کرتا ہے؟ اگر ایسا ہے تو پھر بہت اور دوزخ میں خدا ہی  
 جادے کیونکہ وہ گناہ و ثواب کا کرانے والا ہے۔ وہ جس محتاج بالغیر ہیں۔ جس طرح کفر و  
 اپنے سپہ سالار کے زیر حفاظت رہتی اور (اُس کے حکم سے) کسی کو مارتی ہے مگر تو اسعادت  
 میں) نیکی و بدی سپہ سالار کو ہوتی ہے فوج کو نہیں + ۶۵ \*  
 (۶۶) اور فرمانبرداری کرو اللہ کی اور کہا مائور سول کا + (منزل دوم - سپارہ پنجم  
 سورۃ پنجم آیت ۹۰)

(محقق) دیکھئے! یہ بات خدا کے شریک ہونے کی ہے پھر خدا کو "لا شریک" ماننا  
 فضیلت ہے + ۶۶ \*

(۶۷) معاف کیا اللہ نے اُس چیز سے جو کر گزرا اور جو کوئی پھر کر لگا۔ پس بدلائگ اللہ  
 اُس سے (منزل دوم سپارہ ہفتم - سورۃ پنجم آیت ۹۳ +)  
 (محقق) کئے ہوئے گناہوں کا معاف کرنا گویا گناہوں کو کرنے کا حکم دیکر بڑا ہانا ہے  
 گناہ معاف کرنے کا ذکر جس کتاب میں ہو۔ وہ نہ تو خدا کا کلام ہے اور نہ کسی عالم  
 کی تصنیف بلکہ گناہ بڑھانے کا موجب ہے + ہاں آئینہ گناہ سے بچنے کے لئے کسی  
 سے دعا اور خود چھوڑنے کے لئے کوشش تو بہ کرنا واجب ہے۔ لیکن اگر صرف تو بہ  
 ہی کرتا جائے۔ چھوڑے نہیں۔ تو کبھی کچھ نہیں ہو سکتا + ۶۷ \*

(۶۸) اللہ اُس آدمی سے زیادہ گنہگار کون ہے۔ جو اللہ پر ہمتان باندھ لیتا ہے  
 اور کہتا ہے کہ میری طرف وحی کی گئی۔ لیکن وحی اُس کی جانب نہیں کی گئی۔ اور  
 کہتا ہے کہ میں بھی ادا تاد لگا کہ جیسے اللہ اتار رہا ہے (منزل دوم - سپارہ ہفتم - سورۃ  
 سٹشم آیت ۹۸ -)

(محقق) اس بات سے ثابت ہوتا ہے کہ جب محمد صاحب کہتے تھے کہ مجھ پر خدا  
 کی طرف سے وحی اُترتی ہے تو کسی دوسرے نے بھی محمد صاحب کی طرح بیلا رچی ہوگی  
 کہ میرے پاس بھی آیتیں اُترتی ہیں۔ مجھ کو بھی پیغمبر الٰہی۔ اس کو بھلانے الٰہ اپنی  
 عزت بڑھانے کے لئے محمد صاحب نے یہ تدبیر کی ہوگی + ۶۸ \*

(۶۹) تحقیق پیدا کیا ہم نے تم کو پھر صورتیں بنائیں ہم نے تمہاری اور کہا ہم نے  
 واسطے فرشتوں کے کہ آدم کو سجدہ کرو۔ پس انہوں نے سجدہ کیا مگر ابلیس سجدہ  
 کرنا والوں میں سے نہ ہوا۔ کہا جب میں نے تجھے حکم دیا پھر کس نے روکا کہ تو نے سجدہ

جیسے کو تیسارے تب ہی گزارا ہوتا ہے۔ جن کا خدا دھوکے باز ہے۔ اس کے معقد دھوکے

باز کیوں نہ ہوں؟

کیا بدکار مسلمانوں سے دوستی اور غیر مذہب کے اچھے لوگوں سے دشمنی کرنا کسی کو

واجب ہے؟ ۶۱ + ۶۲

(۶۳) اے لوگو تحقیق آیا تمہارے پاس پیغمبر ساتھ حق کے پروردگار تمہارے

سے ہیں ایمان لاؤ اللہ موجود اکیلا ہے (منزل اول سیپارہ پنجم سورۃ النساء۔ آیت

۱۶۲ + ۱۶۳)

(محقق) کیا جب پیغمبروں پر ایمان لانا لکھا تو ایمان میں پیغمبر خدا کا شریک ہوا

یا نہیں؟ خدا محدود المکان ہے۔ محیط کل نہیں۔ تب ہی تو اس کے پاس سے پیغمبر آنے

جاتے ہیں ایسا تو خدا نہیں ہو سکتا۔ کہیں محیط کل لکھتے ہیں۔ کہیں محدود المکان۔ اس کے

ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن ایک شخص کا بنا ہوا نہیں ہے۔ بلکہ بہت لوگوں نے بنا یا

ہے؟ ۶۲ + ۶۳

## سورۃ مادہ

(۶۴) تم پر حرام کیا گیا مُردار۔ لہو۔ سور کا گوشت۔ جس پر اللہ کے سوا کچھ

اور پڑھا جاوے۔ گلا گھونٹے۔ لاکھی مارے۔ اوپر سے گر پڑے۔ سینک مارے۔ اور

درندہ کا کھایا ہوا (منزل اول۔ سیپارہ ششم۔ سورۃ پنجم آیت ۲)

(محقق) کیا اتنی ہی چیزیں حرام ہیں؟ اور بہت سے حیوان اور حشرات الارض

وغیرہ مسلمانوں کے لئے حلال ہیں۔ یہ تمام باتیں انسان کی گھڑنت ہیں۔ خدا کی نہیں

اس نئے مستند بھی نہیں ہیں؟ ۶۳ + ۶۴

(۶۵) اور قرصن دو تم اللہ کو اچھا البتہ میں تمہاری بُرائی دور کرونگا اور تمہیں

بہشتوں میں داخل کرونگا (منزل دوم۔ سیپارہ ششم سورۃ پنجم آیت ۱۱)

(محقق) واہ جی واہ! مسلمانوں کے خدا کے گھر میں کچھ بھی دولت نہیں رہی

ہوگی۔ اگر ہوتی تو فرض کیوں مانگتا؟ اور اُن کو کیوں بہکانا۔ یہ کہہ کر تمہاری بُرائی دور

کر کے تم کو بہشت میں بھیجے گا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ خدا کے نام سے محمد صاحب

نے انیام طلب نکالا ہے؟ ۶۴ + ۶۵

(۶۵) سنت سے جس کو چاہتا ہے اور عذاب کرتا ہے جسے چاہتا ہے اور دین کو جو کچھ

کرنے کے لائق ہے جس میں آریہ مارگ یعنی ٹیک آدمیوں کی راہ پر چلنا۔ اور بدوں کی راہ سے بڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے اور وہی سب سے افضل ہے + ۵۸ +  
 (۵۹) اور جو کوئی کفر سے برخلاف رسول کے پیچھے اُس کے کہ ظاہر ہووے۔ واسطے اُس کے ہدایت اور پیروی کرے سوائے راہ مسلمانوں کے مزدور ہم اُس کو دوزخ میں داخل کر گئے (منزل اول - سیپارہ پنجم سورة النساء + آیت ۱۱۳ +)

(محقق) اب دیکھئے خدا اور رسول کی تعصب کی باتیں۔ محمد صاحب وغیرہ سمجھتے تھے کہ اگر ہم خدا کے نام سے ایسی باتیں نہ لکھیں گے تو اپنا مذہب ترقی نہ پاویگا اور مال نہ لیگا بیش عشرت نصیب نہ ہوگی + اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنی مطلب برابری اور دوسروں کے کام بگاڑنے میں کامل امتداد تھے ایسا جو کہا جاسکتا ہے کہ وہ جھوٹ کے ماننے اور جھوٹ پر چلنے والے ہونگے۔ مگر کار عالم اُن کی باتوں کو مستند نہیں مان سکتے + ۵۹ +

(۶۰) جو اللہ فرشتوں کتابوں رسول اور قیامت کے ساتھ کفر کرے۔ تحقیق وہ گمراہ ہے۔ تحقیق جو لوگ ایمان لائے پھر کافر ہوئے پھر ایمان لائے پھر کافر ہوئے پھر زیادہ ہوئے۔ کفر میں ہرگز اللہ اُن کو نہیں بخشے گا۔ اور نہ راہ دکھلا دیگا + (منزل اول - سیپارہ پنجم سورة النساء آیت ۱۳۴ - ۱۳۵ +)

(محقق) کیا اب بھی خدا لاشریک رہ سکتا ہے؟ کیا لاشریک کہتے جانا اور اُس کے ساتھ بہت سے شریک بھی مانتے جانا۔ اجتماع ضدین نہیں؟ کیا تین بار معاف کرنے کے بعد خدا معاف نہیں کرتا؟ اور تین بار کفر کرنے پر راہ دکھاتا ہے اور چوتھی بار سے آگے نہیں دکھلاتا اگر تمام آدمی چار چار بار بھی کفر کریں تو کفر بہت ہی بڑھ جائے + ۶۰ +  
 (۶۱) تحقیق اللہ جمع کرنے والا ہے۔ منافقوں اور کافروں کو دوزخ میں تحقیق مقرر فریب دینے والے ہیں اللہ کو اور وہ فریب دینے والا ہے اُن کو۔ اسے کہو جو ایمان لائے ہو۔ مسلمانوں کے سوائے کافروں کو دوست مت بناؤ + (منزل اول - سیپارہ پنجم سورة النساء - آیت ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ +)

(محقق) مسلمانوں کے بہت میں اور دیگر لوگوں کے دوزخ میں جانے کا کیا ثبوت ہے؟ واہ جی واہ اگر خدا منافقوں کے فریب میں آتا ہے اور دوسروں کو فریب دیتا ہے تو ایسا خدا ہم سے دور ہے وہ دھوکے بازوں سے جا کر ملے اور دھوکے باز اُس سے ملیں کیونکہ!

۱

“वाहशो शीतला देवो ताहशः खर वाहनः”

فی حدیث - منجانب مترجم - جیسی شینلا دیوی دیسی انہی کی ساری گدھا +

ہے ۹ اور مسلمانوں کی طرف داری کیوں کرتا ہے ۹ واقعی اعمال کا دگنایا پورا نمرہ نہ دینے سے خدا غیر منصف ٹھیکرتا ہے + ۵۶ +

(۵۷) جب تیرے پاس سے باہر نکلتے ہیں مصیحت کرتے ہیں سورے اُس چیز کے کہ کہتا ہے تو اور اللہ لگتا ہے جو مصیحت کرتے ہیں اور اللہ نے اُن کا کیا اُس کو سبب اُس چیز کے کہ کیا اوہوں نے کیا ارادہ کرتے ہو تم یہ کہ راہ پر لاؤ جس کو گمراہ کیا اللہ نے اور جس کو گمراہ کرے اللہ۔ پس ہرگز نہ پاؤ گنا۔ تو واسطے اُس کے راہ ۹ (منزل اول سیارہ پنجم - سورۃ النساء - آیت ۷۹ - ۸۷ +)

(محقق) اگر خدا ایسی باتوں کا رد نہ کرنا چاہتا ہے تو وہ ہمہ دان نہیں ہے + اگر ہمہ دان ہے تو کھنے کا کیا کام ہے ۹ اور مسلمان کہتے ہیں کہ شیطان ہی سب کو بہکا کر کچھ ملعون ہوا ہے تو جب خدا ہی انسانوں کو گمراہ کرتا ہے تو پھر خدا اور شیطان میں کیا فرق رہا ۹ ہاں استا فرق کہہ سکتے ہیں کہ خدا بڑا شیطان اور وہ چھوٹا شیطان۔ کیونکہ مسلمانوں ہی کا قول ہے کہ جو بہکا تا ہے وہی شیطان ہے تو اس اصول سے خدا کو بھی شیطان بنا دیا + ۵۷ +

(۵۸) اور نہ بند کریں ہاتھوں اپنے کو پس پکڑو اُن کو اور مارڈالو جہاں پاؤ + اور مسلمان کو مسلمان کا مارنا واجب نہیں مگر انجانے جو کوئی مارڈالے مسلمان کو پس آزاد کرنا ہے ایک گردن مسلمان کا اور خون بہا سو نہیں ہوئی طرف لوگوں اُس کے کے مگر یہ کجرات کر دیوں۔ پس اگر ہووے اُس قوم سے کہ دشمن ہیں واسطے تمہارے اور جو کوئی مسلمان کو جانکر مارڈالے۔ پس وہ ہمیشہ دوزخ میں رہیگا۔ اور غصہ اللہ کا اُپر اُس کے اور لعنت ہے (منزل اول - سیارہ پنجم - سورۃ النساء - آیت ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ +)

(محقق) اب دیکھئے اُسے دے کے تعصب کی بات کہ جو مسلمان نہ ہو۔ اُس کو جہاں پاؤ مارڈالو۔ اور مسلمانوں کو نہ مارو۔ مجھوں سے بھی مسلمانوں کے مارنے میں دوزخ اور عیروں کے مارنے سے بہشت ملے گا + ایسی تعلیم کنوئیں میں ڈالنی چاہئے۔ ایسی کتاب ایسے پیغمبر۔ ایسے خدا اور ایسے مذہب سے سوائے نقصان کے فائدہ کچھ بھی نہیں۔ ان کا نہ ہونا اچھا ہے۔ اپنے جاہلانہ مذہبوں سے مظلموں کو علیحدہ رہ کر وید وکت احکام کو تسلیم کرنا چاہیے۔ کیونکہ اُن میں خجھوٹ ذرہ بھی نہیں ہے (تم کہتے ہو کہ) جو مسلمان کو مارے اُس کو دوزخ لے گا اور دوسرے مذہب والے کہتے ہیں کہ جو مسلمان کو مارے تو اُس کو بہشت لے گا۔ اب بتاؤ کہ ان دونوں مذہبوں میں سے کس کو قبول اور کس کو ترک کریں۔ ایسے جاہلوں کے سن کھڑت مذہبوں کو چھوڑ کر وید وکت مت ہی سب انسانوں کے قبول

کا شریک جانتے ہیں تو پیغمبر صاحب کو کیوں ایمان میں خدا کے ساتھ شریک کیا ہے؟ اللہ نے پیغمبر پر ایمان لانا لکھا ہے۔ اس لئے پیغمبر بھی شریک ہو گیا۔ پھر لا شریک کہنا ٹھیک نہ ہوا۔ اگر اس کا مطلب یہ سمجھا جائے کہ محمد صاحب کے پیغمبر ہونے پر ایمان لانا چاہئے تو سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ محمد صاحب کی کیا ضرورت ہے؟ اگر خدا بلا پیغمبر کے اپنی خواہش کے مطابق کام نہیں کر سکتا۔ تو ضرور خالی از قدرت ہوگا ۵۳۔

(۵۴) اے ایمان والو صبر کرو۔ باہم رو کے رکھو اور لڑائی میں لگے رہو۔ اور اللہ سے ڈرو کہ تم مجھ سے شکار پاؤ گے (منزل اول - سیپارہ چہارم - سورۃ العمران آیت ۱۷۸ +)

(محقق) یہ قرآن کا خدا اور پیغمبر دونوں لڑائی باز تھے جو جنگ کا حکم دیتا ہے۔ وہ اس میں خلل انداز ہوتا ہے۔ کیا برائے نام خدا سے ڈرنے پر رہائی ہو سکتی ہے؟ یا ادھر م کے جنگ وغیرہ کے کرنے کے ڈر سے اگر پہلی بات درست ہے۔ تو ڈرنا نہ ڈرنا ہمارے اور اگر دوسری بات درست ہے تو ٹھیک ہے ۵۴۔

## سورۃ النساء

(۵۵) یہ اللہ کی حدیں ہیں اور جو کوئی کہانے اللہ کا اور رسول اُس کے کا۔ دخل کرے گا۔ اُس کو ہشتوں میں چلتی ہیں نیچے اُن کے سے نہریں ہمیشہ بہنے والی بیچ اُن کے اور یہ ہے مراد پاباڑا اور جو کوئی نافرمانی کرے اللہ کی اور رسول اُس کے کی اور گنہگارے حدوں اُس کی سے۔ داخل کرے گا اُس کو آگ میں ہمیشہ رہنے والی بیچ اُس کے اور واسطے اُس کے عذاب ہے ذلیل کرینے والا (منزل اول - سیپارہ چہارم - سورۃ النساء آیت ۱۲ - ۱۳ +)

(محقق) خدا نے خود ہی محمد صاحب کو اپنا شریک بنالیا ہے اور خود قرآن ہی میں یہ بات لکھ دی ہے اور دیکھو خدا پیغمبر کے ساتھ کیسا بھنسا ہے کہ جس نے بہشت میں رسول کی شراکت کر لی ہے۔ کسی ایک بات میں بھی مسلمانوں کا خدا خود مختار نہیں۔ تو لا شریک کہنا بے معنی ہے ایسی باتیں خدا کی بنائی ہوئی کتاب میں نہیں ہو سکتیں ۵۵۔

(۵۶) اور ایک ذرہ کے برابر بھی اللہ ظلم نہیں کرتا۔ اور اگر ہووے تبی دگلتا کرے گا اُس کو۔ . . . (منزل اول - سیپارہ پنجم - سورۃ النساء آیت ۳۸ +)

(محقق) اگر ایک ذرہ بھر خدا بے انصافی نہیں کرتا تو نبی کا ثواب دگلتا کیوں دیتا



وفا مثل زیادہ ہیں۔ اس وجہ سے (ایسا مذہب اب) نہیں چل سکتا۔ بلکہ جو جواسیے تہذیب  
ہیں اسے مسترد ہوتے جاتے ہیں ان کے ترقی پانے کی تو بات ہی کیا ہے + ۴۹ +  
(۵۰) اُس کو کہتا ہے کہ مو۔ بس ہو جانا ہے۔ اور کہہ کیا کافروں نے اور کہہ کیا اللہ نے  
اور اللہ بہت مکر کر نیا لایا ہے + (منزل اول)۔ سپارہ سوم۔ سورۃ العمران۔ آیت  
(۴۴-۵۰) +

(محقق) جب مسلمان لوگ خدا کے سوائے دوسری (کوئی) چیز نہیں مانتے۔ تو خدا  
کس سے کہا؟۔ اور اُس کے کہنے سے کون ہو گیا؟ اس بات کا جواب مسلمان لوگ سات جنم  
میں بھی نہیں دے سکیں گے۔ کیونکہ علت کے بغیر معلول ہرگز نہیں ہو سکتا۔ بلا علت کے معلول  
کا کہنا ایسی بات ہے جیسا کہ کوئی کہے کہ بلا اپنے والدین کے میرا جم ہو گیا + جو دھوکا کھاتا ہے  
یا مکر و فریب کرتا ہے وہ خدا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ (خدا تو دیکھنا) شریف آدمی بھی ایسا کام  
نہیں کرتا ہے + ۵۰ +

(۵۱) کیا یہ کفایت ذکر لگا تم کو کہ مد کرے تم کو اب ساتھ تین ہزار فرشتوں کے (منزل  
اول)۔ سپارہ چہارم۔ سورۃ العمران۔ آیت (۱۱۸)  
(محقق) اگر مسلمانوں کو تین ہزار فرشتوں کے ساتھ مدد دیتا تھا تو اب جیکہ انکی بادشاہت  
بہت سی برباد ہو گئی اور ہوسہی ہے کیوں مدد نہیں دیتا؟ اس لئے یہ صرف جاہلوں کو لالچ  
دیکر بھینسانے کا ڈھکوسلا ہے + ۵۱ +

(۵۲) اور مدد دے ہم کو اوپر قوم کافروں کے۔ بلکہ اللہ کا ساز تمہارا ہے اور وہ بہتر  
ہے مدد کرنے والا۔ اور اگر مارے جاؤ تم بیچ راہ اللہ کے یا مرجاؤ تم البتہ بخشش طرف  
اللہ کے سے + (منزل اول)۔ سپارہ چہارم۔ سورۃ العمران آیت (۱۴۲-۱۴۵-۱۵۱) +  
(محقق) دیکھئے مسلمانوں کی غلطی کہ جو اپنے مذہب کے نہیں۔ اُن کے مارنے کے  
واسطے خدا سے دعا کرتے ہیں کیا خدا سادہ لوح ہے جو اُن کی بات مان لیگا؟ اگر مسلمان  
کا کار ساز اللہ ہی ہے تو پھر مسلمانوں کے کام برباد کیوں ہوتے ہیں؟ اور خدا بھی مسلمانوں  
کے ساتھ ٹھہروٹی محبت میں بھٹا بیٹو نظر آتا ہے۔ اگر خدا ایسا طرفدار ہے تو دین دار  
آدمیوں کی عبادت کے لائق نہیں ہو سکتا + ۵۲ +

(۵۳) اور نہیں ہے اللہ کہ خبردار کرے تم کو اوپر غیب کے لیکن اللہ پسند کرتا ہے غیبیوں  
اپنے میں سے جس کو چاہے پس ایمان لاؤ ساتھ اللہ کے اور رسولوں اُنکے کے + (منزل اول)  
سپارہ چہارم۔ سورۃ العمران آیت (۱۴۳) +

(محقق) جب مسلمان لوگ سوائے خدا کے کسی پر ایمان نہیں لائے اور نہ کسی کو خدا

کسی متعصب کا بنایا ہوا ہے ؟

(۲۸) ہر ایک روح کو پورا دیا جاویگا جو اُس نے کمایا اور دسے ظلم کئے جاو چکے۔  
 کہلایا اللہ تو ہی ملک کا مالک ہے۔ جس کو چاہے دیتا ہے۔ جس سے چاہے چھینتا ہے۔ جس کو  
 چاہے عزت دیتا ہے جس کو چاہے ذلت دیتا ہے سب کچھ تیرے ہی ہاتھ میں ہے ہر ایک  
 چیز پر تو ہی قادر ہے۔ رات کو دن میں اور دن کو رات میں بچھلتا ہے اور مردہ کو زندہ سے  
 اور زندہ کو مردہ سے نکالتا ہے۔ اور جس کو چاہے بے شمار رزق دیتا ہے۔ مسلمانوں کو چاہے  
 کافروں کو دوست نہ بنادیں۔ سوائے مسلمانوں کے جو کوئی یہ کرے۔ پس وہ اللہ کی طرف  
 سے نہیں۔ کہہ جو تم چاہتے ہو اللہ کو۔ تو یہودی کرو میری اللہ چاہیگا تم کو اور تمہارے  
 گناہ معاف کر لیگا۔ تحقیق بخشنے والا مہربان ہے (منزل اول۔ سیپارہ سوم۔ سورۃ العناب  
 آیت ۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸)

(محقق) جب ہر ایک روح کو اعمال کا پورا پورا ثمرہ دیا جاویگا۔ تو (گناہ) معاف  
 نہیں ہو سکیں گے۔ اور اگر معاف ہو گئے تو پورا ثمرہ نہیں دیا جائیگا۔ اور بے انصافی ہوگی  
 اگر بانیک اعمال کے سلطنت دیگا تو بھی غیر منصف ہو جائیگا۔ بھلا زندہ سے مردہ اور  
 مردہ سے زندہ کبھی ہو سکتا ہے خدا کا انتظام مکمل اور لازوال ہے۔ کبھی اس میں تغیر و  
 تبدل نہیں ہو سکتا؟ اب دیکھئے تعصب کی باتیں جو دین اسلام میں نہیں ہیں ان کو کافر  
 قرار دیا گیا ہے غیر مذہب کے محکوموں سے بھی دوستی نہ رکھنا اور بد مسلمانوں سے  
 دوستی رکھنے کی تعلیم دینا خدا کے شایاں نہیں۔ اس لئے یہ قرآن اور قرآن کا خدا اور  
 مسلمان لوگ محض تعصب جمالت سے پڑ ہیں۔ اور مسلمان لوگ تاریکی میں ہیں ؟ اور  
 دیکھئے محمد صاحب کی لیلیٰ اگر تم میری طرف ہو گے۔ تو خدا تمہاری طرف ہوگا۔ اگر تم  
 تعصب سے گناہ کرو گے تو اُس کی معافی بھی کر لیگا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ محمد صاحب  
 کی نیت صاف نہیں تھی اور یہ ثابت ہوتا ہے کہ محمد صاحب نے اپنی مطلب برآ رہی  
 کے لئے قرآن بنایا ہے ؟ ۲۸

(۲۹) جس وقت کما فرشتوں نے کہا سے مریم تجھ کو اللہ نے برگزیدہ کیا اور پاک کیا  
 اُو بردیا کی عورتوں کے (منزل اول۔ سیپارہ سوم۔ سورۃ العناب آیت ۴۹)۔  
 (محقق) بھلا جب آجکل خدا کے فرشتے اور خدا کسی سے باتیں کرنے کو نہیں نے  
 تو پہلے کیونکر آتے ہو گئے ؟ اگر کوہ کے پہلے کے آدمی دیندار تھے آج کل کے نہیں تو یہ بات  
 غلط ہے۔ جب عیسائی اور مسلمانوں کا مذہب چلا کھٹا۔ اُس وقت ان ملکوں میں جنگی اور  
 جاہل آدمی زیادہ تھے۔ اسی واسطے ایسے خلاف از علم مذہب چل گئے۔ اب عالم

چیزوں پر قادر (منزل اول - سیارہ سوم - سورۃ البقرۃ آیت ۲۸۰)  
(محقق) کیا بخشش کے مستحق کو نہ بخشنا اور غیر مستحق کو بخشنا غیر مصنف بادشاہ کا سا کام نہیں ہے؟ اگر خدا جس کو چاہتا ہے گنہگار یا دھرم اتما بناتا ہے تو روح کو گناہ و ثواب کا کرنے والا نہ کہنا چاہیے۔ جب خدا نے اس کو دیا ہی کیا تو انسان کو تکلیف و راحت بھی نہ ہونی چاہئے۔ جیسے پہ سالار کے حکم سے کسی کو کرنے کیسہ مارا۔ تو اس کا ثمرہ حاصل کرتے والا وہ نہیں ہوتا۔ ویسے ہی دے بھی نہیں ہیں + ۲۵ +

## سورۃ العنبران

(۲۶) کہہ اس سے اچھی اور کیا پر سیز گاروں کو خبر دوں کہ اللہ کی طرف سے بہشتیں ہیں۔ جن میں نہرسں چلتی ہیں۔ اُن میں ہمیشہ رہنے والی پاک بی بیاں ہیں۔ اللہ کی خوشی ہے اللہ اُن کو دیکھنے والا ہے ساتھ بندوں کے + (منزل اول سیارہ سوم سورۃ العنبران آیت ۱۲)

(محقق) بھلا یہ بہشت ہے یا طوائف خانہ؟ اس کو خدا کہتا یا سترین (محرور تو نکاح طلبہ) کیا کوئی ابھی عقلمند ایسی باتیں جس میں ہوں اس کو خدا کی بنائی ہوئی کتاب مان سکتا ہے؟ خدا طرز داری کیوں کرتا ہے؟ جو بی بیاں بہشت میں ہمیشہ سے رہتی ہیں۔ کیا وہ یہاں سے پیدا ہو کر وہاں گئی ہیں یا وہیں پیدا ہو گئیں ہیں؟ اگر یہاں سے پیدا ہو کر وہاں گئی ہیں اور قیامت کی رات سے پہلے ہی وہاں بی بیوں کو بلا لیا۔ تو اُن کے خاوندوں کو کیا نہ لایا؟ اور قیامت کی رات میں سب کا انصاف ہوگا اس عہد کو کیوں توڑا؟ اگر وہیں پیدا ہوئی ہیں تو قیامت تک وہ کیونکر گزارہ کرتی ہیں؟ اگر اُن کے واسطے آدمی بھی ہیں یہاں سے بہشت میں جانے والے مسلمانوں کو خدا کی بیاں کہاں سے دینگا؟ اور جیسے بی بیاں بہشت میں ہمیشہ رہنے والی بنائیں ویسے مردوں کو وہاں ہمیشہ رہنے والے کیوں نہیں بنایا؟ اس واسطے مسلمانوں کا خدا بھی بے انصاف اور بے سمجھ ہے + ۲۶ +

(۲۷) تحقیق اللہ کے طرف سے دین اسلام ہے + (منزل اول - سیارہ دوم)

سورۃ العنبران آیت ۱۶ +

(محقق) کیا اللہ مسلمانوں ہی کا ہے اوروں کا نہیں؟ کیا تیرہ سو برسوں سے پہلے خدا کا مذہب تھا ہی نہیں؟ اس سے (معلوم ہوا کہ) یہ قرآن خدا کا بنایا تو نہیں بلکہ

(۶۶) جو کچھ آسمان اور زمین پر ہے۔ سب اُس کے لئے ہے۔ چاہے اُس کی کرسی سے آسمان اور زمین کو سمایا ہے (منزل اول سیپارہ سوم۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۲۵۰) (محقق) جو آسمان زمین پر چیزیں ہیں دے سب انسانوں کے واسطے خدا نے پیدا کی ہیں۔ اپنے واسطے نہیں کیونکہ اُسے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ جب اُس کی کرسی ہے تو وہ محدود المکان ہوا۔ جو محدود المکان ہے وہ خدا نہیں کہتا کیونکہ خدا تو دیا یک یعنی محیط کی ہے + ۲۱ +

(۶۷) اللہ آفتاب کو مشرق سے لاتا ہے۔ پس تو مغرب سے لے آ۔ پس جو کافر جہان ہوا تھا۔ تحقیق اللہ گناہ گاروں کو راہ نہیں دکھلاتا + (منزل اول۔ سیپارہ سوم۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۵۴) :

(محقق) دیکھئے یہ لاعلمی کی بات ہے آفتاب مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق بھی آنا جاتا ہے وہ اپنی محرمیں گردش کرتا رہتا ہے۔ اس تحقیق جانا جاتا ہے۔ کہ قرآن کے مصنف کو علم ہیئت اور جغرافیہ بھی نہیں آتا تھا اگر گناہ گاروں کو راہ نہیں بتلاتا۔ تو ہیز گاروں کے لئے بھی مسلمانوں کے خدا کی عزت نہیں کیونکہ وہ عورتا تو دھرم کی راہ میں ہوتے ہی ہیں۔ جو گمراہ ہیں اُن کو راستہ بتلانا چاہئے۔ اس لئے اس فرض کا ادا کرنا قرآن کے مصنف کی بڑی غلطی ہے + ۲۲ +

(۶۸) کہا چار جانوروں سے لے اُن کی صورت پہچان رکھ۔ پھر ہر پہاڑ پر اُن میں سے ایک ایک ٹکڑا رکھ دے۔ پھر اُن کو بٹلا۔ دوڑتے تیرے پاس چلے آئینگے (منزل اول۔ سیپارہ سوم۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۲۵۶) :

(محقق) واہ واہ دیکھو جو مسلمانوں کا خدا شہدہ بانوں کی طرح کھیل کر رہا ہے۔ کیا ایسی ہی باتوں سے خدا کی خدائی ظاہر ہوتی ہے؟ عقلمند لوگ ایسے خدا کو خیر باد کہہ کر کنارہ کشی کریں گے۔ اور جاہل لوگ بھینسنگے اس سے بھلائی کے عوض بڑائی اُس کے لئے پڑیں گی + ۲۳ +

(۶۹) جس کو چاہے حکمت دیتا ہے + (منزل اول۔ سیپارہ سوم۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۶۴) :

(محقق) اگر جس کو چاہتا ہے حکمت دیتا ہے تو جس کو نہیں چاہتا اُس کو حکمت نہیں دیتا ہوگا۔ یہ بات خدا کی نہیں۔ بلکہ ظرداری چھوڑ کر سب کو حکمت کی ہدایت کرتا ہے وہی خدا اور سچا و عطا جو سکتا ہے دوسرا نہیں + ۲۴ +

(۷۰) وہ کہ جس کو چاہیگا موات کریگا۔ جس کو چاہے عذاب دیگا۔ کیونکہ وہ سب

مغرب ہو کر سلمان لوگ اپنی من مانی کارروائی کرتے ہیں + اور کئی اس قرآن کے فرمودہ پر اصرار رکھ کر دھرماتما بھی ہوتے ہیں + ۳۷ +

(۳۸) اور سوال کرتے ہیں تجھ سے حیض ہے کہ وہ ناپاکی ہے۔ پس کفارہ کرو عورت کو بیچ حیض کے اور مدت نزدیک جاؤ ان کے۔ یہاں تک کہ پاک ہوں۔ پس جب نہائیں۔ جاؤ ان کے پاس اٹھ جاگہ سے کہ حکم کیا تم کو اللہ نے۔ بی بیوں تمہاری کھیتیاں ہیں وہ تمہارے۔ پس جاؤ کھیت اپنے میں جس طرح چاہو۔ تم کو اللہ لغو قسم میں نہیں پکڑتا + اول۔ سیپارہ دوم۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۲۱۶ + ۲۱۸ +

(محقق) ایام حیض میں محاسنت نہ کرنے کا حکم تو اچھا ہے۔ لیکن عورتوں کو کھیت سے مشابہت دینا اور یہ کہنا کہ جس طرح چاہو ان کے پاس جاؤ انسان کی شہوت بھڑکانے موجب ہے۔ اگر خدا لغو قسم پر نہیں پکڑتا۔ تو سب جھوٹ بولینگے۔ قسم توڑینگے اس سے خا جھوٹ کا اجرا کرنے والا ہو جائیگا + ۳۸ +

(۳۹) کون ہے وہ جو قرض دے اللہ کو اچھا پس دوگنا کرے اس کو واسطے اس کے (منزل اول۔ سیپارہ دوم۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۲۳۹ +)

(محقق) بھلا خدا کو قرض لینے سے کیا؟ کیا جس نے ساری خلقت کو بنایا۔ دانسان سے قرض لیتا ہے؟ ہرگز نہیں ایسا تو با سمجھے کہا جاسکتا ہے + کیا اس کا خزانہ خالی ہو گیا تھا؟ کیا اس کو ٹھنڈی پرچہ سوداگری وغیرہ میں مصروف ہونے سے خسارہ پڑ گیا تھا جو قرض لینے لگا؟ اور ایک کا دودھ دینا قبول کرتا ہے۔ کیا یہ ساہوکاروں کا کام ہے؟ ایسا کام تو دوا لیوں یا فضول خرچوں اور کم آمدنی والوں کو کرنا پڑتا ہے خدا کو نہیں + ۳۹ + (۴۰) ان میں سے کوئی ایمان نہ لایا اور کوئی کافر ہو جو اللہ چاہتا دلڑتے جو چاہتا ہے اللہ کرتا ہے۔ (منزل اول۔ سیپارہ دوم۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۴۸)

(محقق) کیا جتنی لڑائیاں ہوتی ہیں وہ خلائی کی مرضی سے جوتی ہیں کیا وہ ادھر کرنا چاہے تو کر سکتا ہے؟ اگر ایسی بات ہے تو وہ خدا ہی نہیں۔ کیونکہ نیک آدمیوں کا یہ کام نہیں کہ صلح توڑ کر لڑائی کرادیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ قرآن و خدا کا بنایا اور نہ کسی دین عالم کا بنایا ہوا ہے + ۴۰ +

پتہ اس آیت کی تفسیر میں تفسیر حسینی میں لکھا ہے کہ ایک آدمی محمد صاحب کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ اے رسول اللہ خدا قرض کیوں مانگتا ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ تم کو مسرت میں لیجانے کا واسطے۔ اس نے کہا۔ کہ جو آپ ضمانت دیں تو میں دوں۔ محمد صاحب نے اس کو ضمانت دی۔ محمد ادا کا اعتبار نہ ہوا۔ اس کے پیغمبر کا مٹا +

کو جانت بھی کیا کرو اہمات میں جتنی دفعہ چاہو کھاؤ + بھلایہ روزہ کیا ہڑا؟ دن کو نہ کھایا رات کو کھاتے رہے یہ بات قانون قدرت کے خلاف ہے۔ کہ دن میں نہ کھانا اور رات کو کھانا + ۳۳

(۳۵) اللہ کے ماہ میں لڑو ان سے جو تم سے لڑتے ہیں۔ مارڈالو تم اس کو جہاں پاؤ۔ قتل سے کفر بڑا ہے۔ یہاں تک ان سے لڑو کہ کفر نہ رہے اور ہووے دین اللہ کا۔ انہوں نے جتنی زیادتی کری تم پر۔ اتنی ہی زیادتی تم ان کے ساتھ کرو + رنزل اول۔ سیپارہ دوم سورۃ البقرہ۔ آیت ۱۸۷-۱۸۸-۱۹۱ +

(محقق) اگر قرآن میں ایسی باتیں نہ ہوتیں تو مسلمان لوگ اپنا برا ظلم جو کہ غیر مذہب والوں پر کیا ہے دہکتے + بلا تصور کسی کو مارنا سخت گناہ ہے۔ ان کے نزدیک مذہب سلام کا قبول نہ کرنا کفر ہے + اور کفر سے قتل کو مسلمان لوگ اچھا مانتے ہیں یعنی (کہتے ہیں کہ) جو ہمارے دین کو نہ مانے گا اس کو ہم قتل کرینگے۔ چنانچہ وہ ایسا ہی کرتے رہے ہیں + اور مذہب کی خاطر لڑتے لڑتے اپنی سلطنت وغیرہ کھو کر برباد ہو گئے + ان کا مذہب غیر مذہب والوں سے سخت ظلم کرنا سکھاتا ہے۔ ان سے پوچھنا چاہئے کہ کیا چوری کا حق چوری ہی ہے؟ جتنا نقصان ہمارا چور وغیرہ چوری سے کریں۔ کیا ہم بھی (ان کا) چوری سے کریں؟ یہ بالکل بے انصافی کی بات ہے۔ کیا کوئی جاہل ہم کو گالیاں دے۔ تو ہم بھی انکو گالیاں دیں؟ یہ بات نہ خدا کی نہ خدا کے معتقد عالم کی اور نہ خدا کی کتاب کی ہو سکتی ہے۔ یہ تو صرف خود غرضانہ علم آدمی ہے + ۳۵

(۳۶) اور اللہ نہیں دوست رکھتا ہے فساد کو۔ اسے لوگو کو ایمان لائے ہو دخل ہو بیچ اسلام کے (منزل اول۔ سیپارہ دوم۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۲۰۲-۲۰۳ +)

(محقق) اگر خدا فساد نہیں چاہتا تو کیوں آپ ہی مسلمانوں کو فساد کرنے پر آمادہ کرتا ہے؟ اور متعدد مسلمانوں سے دوستی کیوں کرتا ہے؟ اگر مسلمانوں کے مذہب میں دخل ہونے سے خدا راضی ہوتا ہے تو وہ مسلمانوں ہی کا طرفدار ہے۔ سب دنیا کا خدا انہیں اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے۔ کہ قرآن خدا کا بنایا نہ اس میں کہا ہوا (سچا) خدا ہو سکتا ہے + ۳۶

(۳۷) اور اللہ رزق دیتا ہے جس کو چاہتا ہے بے شمار (منزل اول۔ سیپارہ دوم سورۃ البقرہ آیت + ۲۰۹)

(محقق) کیا بلا گناہ اور نواب کے خدا ایسے ہی رزق دیتا ہے؟ تو پھر بڑائی بھلائی کا کرنا کیسا ہے کیونکہ رنج و راحت کا حاصل ہونا اس کی مرضی پر ہے۔ اس لئے دھرم سے



اتنا فرق ہے کہ تم بڑے بُت پرست ہو اور وہ چھوٹے بُت پرست ہیں۔ تمہاری تو اُمس آدمی کی سی حالت ہے جو اپنے گھر سے گھسی ہوئی بلی کو نکالنے لگے اور اُمس کے گھر میں اُونٹ گھسی جائے۔ دیے ہی عموماً صاحب نے چھوٹے بُت کو مسلمانوں کے مذہب سے نکالا۔ لیکن بڑا بُت جو پہاڑ کی مانند کہ کی مسجد ہے وہ تمام مسلمانوں کے مذہب میں داخل کر دیا۔ کیا یہ چھوٹے بُت پرستی ہے؟ ہاں جیسے ہم لوگ (ریدک) ویدک کے ماننے اور اُمس پر عمل کرنے والے ہیں۔ دیے ہی تم لوگ بھی ویدک ہو جاؤ تو بُت پرستی وغیرہ برائیوں سے بچ سکو گے درکنس جب تک اپنی بڑی بُت پرستی کو دور نہ کرو تب تک تمہیں دوسرے چھوٹے بُت پرستوں کی تردید کرنے سے شرمسار ہو کر علیحدہ رہنا چاہئے اور اپنے کو بُت پرستی سے باز رکھ کر پاک کرنا چاہئے \* ۳۰ \*

(۳۱) جو لوگ اللہ کے راہ میں مارے جاتے ہیں اُن کے لئے یرست کہو کہ یہ مَر دے ہیں بلکہ دے زندہ ہیں۔ منزل اول سپارہ دوم سورۃ البقرۃ آیت ۱۵۵  
(محقق) بھلا خدا کی راہ میں مارنے مارنے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ کیوں نہیں کہتے ہر کہ یہ بات اپنے مطلب پورا کرنے کے لئے ہے (یعنی) یہ لالچ دینگے تو لوگ خوب لڑینگے۔ اپنی فتح ہوگی مارنے سے نہ ڈریں گے۔ ٹوٹ مار کرنے سے عیش و عشرت حاصل ہوگی۔ بعد ازاں گتھڑے اڑائینگے اپنی مطلب برآری کے لئے اس قسم کی اٹلی باتیں گھڑسی

ہیں \* ۳۱ \*  
(۳۲) اللہ یہ کہ اللہ سخت تکلیف دینے والا ہے۔ شیطان کے پیچھے مت چلو۔ تحقیق اللہ واقعی تمہارا دشمن ہے۔ اس کے سوائے اور کچھ نہیں کہہ سکتا اور بے شرمی کی اجازت دے اور یہ کہ تم کو اللہ پر جو نہیں جانتے منزل اول سپارہ دوم سورۃ البقرۃ آیت ۱۶۶۔

(۱۶۹ - ۱۷۰ +)

(محقق) کیا تمہارا خدا بدوں کو عذاب دینے والا اور نیکیوں پر رحم کرنے والا ہے۔ مسلمانوں پر رحم کرنے والا اور دوسروں کو عذاب دینے والا ہے؟ موصلاً ذکر صورت میں وہ خدا ہی نہیں ہو سکتا۔ اگر خدا طرہ ذرا نہیں ہے تو جو آدمی جس جگہ دھرم کرے گا۔ اُس پر خدا رحم اور جو ادمی دھرم کرے گا۔ اُس کو سزا دیگا۔ ایسی حالت میں محمد صاحب اور قرآن کو شفیع ماننا غریب ذرا۔ اور جو سب کو بُرائی کرنے والا ہر ایک انسان کا دشمن شیطان ہے۔ اُس کو خدا نے پیدا ہی کیوں کیا؟ کیا وہ آئینہ کی بات نہیں مانتا تھا؟ اگر کوہ جانتا تھا لیکن آزمائش کے لئے بنایا تو بھی درست نہیں کیونکہ آزمائش کرنا محدود عقل کا کام ہے۔ جہ دان (خدا) سب مدعوں کے اچھے بُرے اعمالوں کو ہمیشہ سے ٹھیک ٹھیک جانتا ہے + اور اگر شیطان سب کو





آیت - ۱۱۶ +

(محقق) اگر یہ بات سچی ہے تو مسلمان (قبلے) کی طرف منہ کیوں کرتے ہیں؟ اگر کہیں کہ ہم کو قبلے کی طرف منہ کرنے کا حکم ہے تو یہ بھی حکم ہے کہ چاہے جس طرف کو منہ کر دو۔ کیا ایک بات سچی اور دوسری جھوٹی ہوگی؟ اور اگر اللہ کا منہ ہے تو وہ سب طرف ہو ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ ایک منہ ایک طرف رہیگا۔ سب طرف کیونکر رہ سکے گا اس واسطے یہ بات ٹھیک نہیں ۲۶ +

(۲۷) جو آسمان اور زمین کا پیدا کرنے والا ہے جب وہ کچھ کرنا چاہتا ہے۔ یہ نہیں کہ اس کو کرنا پڑتا ہے بلکہ اسے کہتا ہے کہ ہو جا پس ہو جاتا ہے + (منزل اول بیباہ اول۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۱۱۸)

(محقق) بھلا جب خدا نے حکم دیا کہ ہو جا تو یہ حکم کس نے سنا؟ اور کس کو سنایا گیا؟ اور کون بن گیا؟ کس مادہ سے بنایا گیا؟ جب یہ کہتے ہیں کہ آفریش کے پہلے سوائے خدا کے کوئی بھی دوسری چیز نہ تھی تو یہ دنیا کہاں سے ہوئی۔ علت کے بغیر معلول نہیں ہوتا تو بتا بڑا جہاں علت کے بغیر کہاں سے ہو گیا؟ یہ بات صرف لوگوں کی ہے + (تورب پکشی یعنی مسلمان) نہیں نہیں خدا کی مرضی سے۔ (محقق یا دخر پکشی) کیا تمہاری مرضی سے کبھی کی ایک ٹانگ بھی بن سکتی ہے؟ جو کہتے ہو کہ خدا کی مرضی سے یہ سارا جہان بن گیا +

(مسلمان) خدا قادر مطلق ہے اس لئے جو چاہے کر لیتا ہے۔

(محقق) قادر مطلق کے کیا معنی ہیں؟

(مسلمان) جو چاہے سو کر سکے۔

(محقق) کیا خدا دوسرا خدا بھی بنا سکتا ہے۔ اپنے آپ مر سکتا ہے؟ جاہل بیمار

اور اطم بھی بن سکتا ہے؟

(مسلمان) ایسا کبھی نہیں بن سکتا؟

(محقق) اس لئے خدا اپنے اور دوسروں کے وصف۔ عمل۔ فطرت کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ جیسے دنیا میں کسی چیز کے بننے بنانے میں تین اشیاء پہلے ضرور ہوتی ہیں۔ ایک فاعل جیسے گہار۔ دوسرا بننے والا مثلاً گھڑا سٹی اور تیسرا اس کا ذریعہ جس سے گھڑا بنایا جاتا ہے۔ جس طرح گہار۔ سٹی اور آلہ کے ذریعہ گھڑا بنتا ہے۔ اور بننے والے گھڑے کے پہلے گہار۔ سٹی اور آلات موجود ہوتے ہیں۔ ویسے ہی دنیا کے بننے سے پہلے جہان کی علت مادی یعنی پرکرتی تھی اور ان سب کے اوصاف افعال و فطرت ازلی ہیں۔

(محقق) جب مسلمان کہتے ہیں کہ (خدا لاشریک) ہے پھر یہ فوج کی فوج (شریک) کہاں سے کردی؟ کیا جاووروں کا دشمن ہے وہ خدا کا بھی دشمن ہے؟ اگر اسے تو ٹھیک نہیں کیونکہ خدا کسی کا دشمن نہیں ہو سکتا۔ ۲۱+

(۲۲) اور کہو کہ معافی مانگتے ہیں ہم معاف کر دیجئے تمہارے گناہ اور زیادہ نیکی کرنے والوں کے (منزل اول - سیپارہ اول - سورۃ البقرہ - آیت ۵۹) +

(محقق) بھلا یہ خدا کی ہدایت سب کو گنہگار بنانے والی ہے یا نہیں؟ کیونکہ جب گناہ معاف ہونے کا سہارا آدمیوں کو ملتا ہے تب گناہوں سے کوئی بھی نہیں ڈرے گا + اس واسطے ایسا کہنے والا خدا اور یہ خدا کی بنائی ہوئی کتاب نہیں ہو سکتی + وہ عادل ہے۔ بے انصافی کبھی نہیں کرتا۔ اور گناہ معاف کرنے سے تو بے انصاف ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا ضرور ہو ویسی مزا دینے سے ہی عادل ہو سکتا ہے + ۲۲+

(۲۳) جب موٹے لئے اپنی قوم کے واسطے پانی اٹکا ہم نے کہا کہ اپنا عصا پھیر مار اُس میں سے بارہ چشمے بہہ نکلے + (منزل اول - سیپارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۶۰) (محقق) دیکھئے انہیں باتوں کے برابر وہ سر کوئی شخص کیا کہہ گا؟ ایک جیگر پر عصا مارنے سے بارہ چشموں کا نکلنا بالکل ناممکن ہے + ہاں! اس جیگر کو اندر سے پوچھ لگائیں پانی بھرنے اور بارہ سو داغ کرنے سے ایسا ہونا ممکن ہے اور کسی طرح نہیں + ۲۳+

(۲۴) اور اللہ خاص کرتا ہے جس کو چاہتا ہے ساتھ رحم اپنے کے (منزل اول - سیپارہ اول - سورۃ البقرہ - آیت ۶۱) (محقق) کیا جو مخصوص احمد کئے جانے کے لائق نہیں اُن کو بھی (خدا) مخصوص کرتا اور اُس پر رحم کرتا ہے؟ اگر ایسا ہے تو خدا بڑا گڑبڑ مچاؤ والا ہے۔ پھر اچھا کام کون کرے گا؟ اور بُرے کام کو کون چھوڑے گا؟ کیونکہ (ایسی صورت میں) خدا کی رضا مندی پر انسان بھروسہ کریں گے اور اعمالوں کے نتائج پر نہیں اس گڑبڑ کی وجہ سے تو سب نیک اعمال کرنے سے دست بردار ہو جائیں گے + ۲۴+

(۲۵) ایسا ہو کہ کافر لوگ حسد کے تم کو ایمان سے منحرف کر دیں کیونکہ اُن میں سے ایمان والوں کے بہت سے دوست ہیں۔ (منزل اول - سیپارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۱۱۰) +

(محقق) اب دیکھئے خدا ہی اُن کو یاد دلاتا ہے کہ تمہارے ایمان کو کلمہ حق نہ گرا دیں کیا خدا ہمہ دان نہیں ہے؟ ایسی باتیں خدا کی نہیں ہو سکتی ہیں۔ ۲۵+

(۲۶) تم چہرہ نہ کرو اُدھر ہی اللہ کا ہے (منزل اول - سیپارہ اول - سورۃ البقرہ

(تحقیق) بھلا ایسی نصرت و مدد کی باتیں کبھی خدا کی طرف سے ہو سکتی ہیں؟ جن لوگوں کے گناہ ہلکے کئے جائیں گے یا جن کو مدد و بھلائی دی جائے گی؟ اگر وہ گنہگار ہیں اور گناہوں کے بلا سزا دئے گئے ہوں گے تو بے انصافی ہوگی جو سزا دیکر ہلکے کئے جائیں گے تو جن کا بیان اس آیت میں ہے۔ یہ بھی سزا پا کے ہلکے ہو سکتے ہیں۔ اور سزا دیکر بھی ہلکے کئے جائیں گے تو بھی بے انصافی ہوگی اگر گناہوں سے ہلکے کئے جانے والوں سے مطلب پرہیزگاروں سے ہے تو ان کے گناہ تو آپ ہی ہلکے ہیں خدا کیا کرے گا؟ اس سے معلوم ہو کہ یہ تحریر (کسی) عالم کی نہیں اور واقعی دھرم و تائوں کو شکہ اور ادھر میوں کو دکھانے والوں کے مطابق ہمیشہ دنیا جائے + ۱۸ +

(۱۹) اور البتہ تحقیق دی ہم نے موسیٰ کو کتاب اور پیچھے ہم پیغمبر کو لائے اور دینے ہم نے پیچھے مریم کو معجزے ظاہر اور قوت دی ہم نے اسی کو ساتھ روح پاک کے کیا پس جب آیا تمہارے پاس پیغمبر ساتھ اسی چیز کے کہ نہیں چاہتے جی تمہارے تکبر کیا تم نے پس ایک فرشتے کو بھیجا تم نے اور ایک فرشتے کو اور ڈالتے ہو (منزل اول - سورۃ البقرہ آیت ۸۷) (تحقیق) جب قرآن میں شہادت ہے کہ موسیٰ کو کتاب دی تو اسی کا نام مسلمانوں کے لئے لایا + اور جو اس کتاب میں نقص ہیں وہ بھی مسلمانوں کے مذہب میں آئے اور معجزے کی باتیں سب فضول ہیں۔ اور سادہ لوح آدمیوں کو بھکانے کے واسطے گھڑی گئیں ہیں۔ کیونکہ قانون قدرت اور علم کے برخلاف تمام باتیں تجھوٹی ہی ہو سکتی ہیں۔ اگر اُس وقت ”معجزے تھے“ تو اب کیوں نہیں ہوتے؟ چونکہ اس وقت نہیں ہوتے اس لئے اُس وقت بھی نہیں ہوتے تھے اس میں کچھ بھی شک نہیں + ۱۹ +

(۲۰) اور اس سے پہلے کافروں پر فتح چاہتے تھے جو کچھ پہنچانا تھا جب اُس کے پاس وہ آیا جھٹ کافر ہو گئے کافروں پر لعنت ہے اللہ کی (منزل اول - سورۃ البقرہ آیت ۸۹) +

(تحقیق) جس طرح تم غیر مذہب والوں کو کافر کہتے ہو اسی طرح کیا دے تم کو کافر نہیں کہتے؟ اور وہ اپنے مذہب کے خدا کی طرف سے (تمہیں) لعنت دیتے ہیں پھر کہو کون سچا اور کون جھوٹا ہے؟ جب غور سے دیکھتے ہیں تو سب مذہب والوں میں جھوٹ پایا جائے گا اور جو سچ ہے وہ سب میں کیا ہے؟ یہ سب جھگڑے جہالت کے ہیں + ۲۰ +

(۲۱) خوشخبری ایمانداروں کو اللہ - فرشتوں - پیغمبروں - جبرائیل اور میکائیل کا جو دشمن ہے اللہ بھی ایسے کافروں کا دشمن ہے + (منزل اول - سورۃ البقرہ آیت ۹۸) +

تک قبروں میں پڑے رہیں گے؟ کیا انھیں دودھ سپر میں؟ کیا انہی ہی خدا کی نشانیاں ہیں؟ کیا زمین سورج چاند وغیرہ نشانیاں نہیں ہیں؟ کیا کائنات میں جو کائناتیں مخلوقات سامنے نظر آتی ہے؟ کوئی کم نشانیاں ہیں؟ ۱۵ + ۹ +

(۱۶) دے ہمیشہ کے لئے بہشت میں رہنے والے ہیں + (منزل اول سیپارہ اول  
سورۃ البقرہ آیت ۷۵)

(محقق) جو کچھ (روح) غیر متناہی گناہ و ثواب کرنے کی طاقت نہیں رکھتے اس لئے ہمیشہ کے لئے بہشت یا دوزخ میں نہیں رہ سکتے۔ اور اگر خدا ایسا کرے تو وہ بے منصف اور لاعلم ٹھہرے۔ اگر قیامت کی رات انھما ہوگا تو انھما کے گناہ و ثواب سادی ہونے چاہیں۔ اگر اعمال غیر متناہی نہیں ہیں تو ان کا ثمرہ غیر متناہی کیونکر ہو سکتا ہے؟ اور (مسلمان لوگ) دنیا کی پیدائش سات آٹھ ہزار برسوں سے بھی کم بگھڑے ہیں۔ کیا اس سے پیشتر خدا کا ہونا بیٹھ رہا تھا؟ اور کیا قیامت کے ویسے بھی نکار ہے گا؟ یہ باتیں لوگوں کی باتوں کی مانند ہیں۔ کیونکہ پریشور کے کام ہمیشہ قائم رہتے ہیں اور جس قدر کسی کے گناہ و ثواب ہوتے ہیں اُن کے مطابق ہی اُس کو وہ ثمرہ دیتا ہے۔ لہذا قرآن کی یہ بات سچی نہیں ہے + (۱۷)  
(۱۷) اور جب لیا ہم نے عہد تمہارا نہ ڈلو تم لو اپنے آپس کے اور نہ نکال دوسری آپس اپنے کو گھروں اپنے سے۔ پھر اقرار کیا تم نے اور تم شاہد ہو پھر تم وہ لوگ ہو کہ مار ڈالنے ہو آپس اپنے کو اور نکال دیتے ہو ایک فرقے کو آپ میں سے گھروں اُن کے سے + (منزل اول سیپارہ اول - سورۃ البقرہ - آیت ۸۴ - ۸۵) +

(محقق) سچا اقرار کرنا اور کرنا محدود قتل آدمیوں کی بات ہے یا خدا کی؟ جب خدا ہر دان ہے تو ایسی یہودہ باتیں دنیا داروں کی مانند کیوں کریگا؟ آپس میں ہونہ بھانا اور اپنے ہم مذہبوں کو گھر سے نہ نکالنا۔ اور دوسرے مذہب والوں کا ہونہ بھانا اور گھر سے انہیں نکال دینا سچا کون سی اچھی بات ہے؟ یہ تو بے وقوفی اور طرفداری سے بھری ہوئی فضول بات ہے کیا خدا پہلے ہی سے نہیں جانتا تھا کہ یہ اقرار کے خلاف کریں گے؟ اس سے واضح ہوتا ہے کہ مسلمانوں کا خدا بھی عیسائیوں کی بہت صفات رکھتا ہے اور یہ فرقان دوسری کتاب کا محتاج ہے + کیونکہ اس کی تھوڑی سی باتوں کو چھوڑ کر باقی سب باتیں بائبل کی ہیں + ۱۷ +

(۱۸) دے لوگ ہیں کہ مول لیا زندگانی دنیا کو بدلے آخرت کے ہیں نہ ہلکا کیا جادو لگا ان سے عذاب اور نہ وہ مدد کئے جادو لگے + (منزل اول - سیپارہ اول -

سورۃ البقرہ - آیت ۱۶) +

پیدا کرنا ہے تو تہر بھی مرنی ہے ایسی صورت میں قرآن کا یہ لکھنا کہ نبی ہیں ہمیشہ بہشت میں رہتی ہیں۔  
 ٹھوٹا جو جائیگا۔ کیونکہ انہیں بھی مرنے ہوگا جب یہ حالت ہے تو بہشت میں جانے والوں  
 کی بھی موت ضرور ہوگی + ۱۲ +

(۱۳) اُس دن سے ڈرنا کہ جب کوئی روح کسی روح پر بھروسہ نہ رکھ سکے۔ نہ اُس کی  
 سفارش قبول کی جاوے گی نہ اُس سے بدلہ لیا جاوے گا اور نہ وہ مدد پاوے گی + (منزل  
 اول - سیارہ اول - سورۃ البقرہ - آیت ۴۸ +)

(محقق) کیا موجودہ دلائل میں نہ ڈریں؟۔ بُرائی کرنے سے ہمیشہ ڈرنا چاہیے۔ جب  
 سفارش نہ ملے گی تو پھر بات کہ پیغمبر کی شہادت یا سفارش سے خدا بہشت دیگا۔ کیونکہ سچ  
 ہو سکے گا؟ کیا خدا بہشت والوں ہی کا مددگار ہے دوزخ والوں کا نہیں۔؟ اگر ایسا  
 ہے تو خدا طرفدار ہے۔ + ۱۳ +

(۱۴) ہم نے موسے کو کتاب اور معجزہ دئے۔۔۔۔۔ ہم نے اُن کو کہا کہ تم ذلیل  
 بندہ ہو جاؤ۔ یہ ایک ڈر دکھایا جو اُن کے سامنے اور پیچھے تھے۔ اُن کو اور ہدایت ایمان  
 داروں کو (منزل اول - سیارہ اول - سورۃ البقرہ - آیت ۵۳ - ۶۶)

(محقق) اگر موسے کو کتاب دی تھی تو قرآن کا ہونا فضلی ہے۔ یہ بات جو بائبل اور  
 قرآن میں لکھی ہے کہ اُس کو معجزے کے شکل طاقت دی تھی قابل تسلیم نہیں کیونکہ اگر ایسا  
 ہوا تھا تو اب بھی ہوتا۔ اگر اب نہیں ہوتا تو پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ جیسے خود غرض لوگ کھیل  
 بھی جا رہے ہیں کہ درمیان عالم بن جاتے ہیں ویسے ہی اُس میں بھی فریب کیا ہوگا۔ کیونکہ  
 خدا اور اُس کی پرستش کرنے والے اب موجود ہیں تو بھی اُس وقت خدا معجزے کرنے کی  
 طاقت کیوں نہیں دیتا اور نہ وہ معجزے کر سکتے ہیں؟ اگر موسے کو کتاب دی تھی تو دوبارہ  
 قرآن کے دینے کی کیا ضرورت تھی؟ کیونکہ اگر بھلائی بُرائی کرنے کے پھیلنے کی مثال عاید ہوتی  
 ہے کیا خدا اُس کتاب میں جو کہ موسے کو دی تھی کچھ کچھ بھول گیا تھا؟ اگر خدا نے ذلیل بندہ  
 جانا محض ڈرانے کے لئے کہا تو اُس کا کہنا جھوٹا ہونا یا اُس نے دھوکھا دیا۔ جو ایسی باتیں  
 کرتا ہے وہ خدا نہیں اور جس کتاب میں ایسی باتیں ہیں وہ خدا کی طرف سے نہیں  
 ہو سکتی + ۱۴ +

(۱۵) اِس طرح خدا مردوں کو زندہ کرتا ہے اور تم کو اپنی نشانیاں دکھاتا ہے کہ تم سمجھو  
 (منزل اول - سیارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۶۷)  
 (محقق) اگر مردوں کو خدا زندہ کرتا تھا تو اب کیوں نہیں کرتا؟ کسادہ قیامت کا اثر

آیت ۳۶) ۱۰  
 نے نہ مانا اور تکبر کیا کیونکہ وہ بھی ایک کافر تھا۔ (منزل اول - سیارہ اول سورۃ البقرہ)

(محقق) اس سے (ثابت ہوا کہ) خدا ہمہ دان نہیں یعنی ماضی - حال - استقبال کی باتیں پورے طور پر نہیں جانتا۔ اگر جانتا تو شیطان کو پیدا ہی کیوں کیا اور خدا میں کچھ حلال بھی نہیں ہے کیونکہ شیطان نے خدا کا حکم ہی نہ مانا اور خدا اس کا کچھ بھی نہ کر سکا۔ اور دیکھئے ایک کافر شیطان نے خدا کے بھی چھکے پھڑا دیے مسلمانوں کے خیال میں جہاں کروڑوں کافر ہیں۔ وہاں مسلمانوں کے خدا ۱۱ اور مسلمانوں کی کیا پیش چل سکتی ہے؟ کبھی کبھی خدا بھی کسی کی بیاری بڑھا دیتا اور کسی کو گمراہ کر دیتا ہے خدا نے یہ باتیں شیطان سے سیکھی ہونگی اور شیطان نے خدا سے۔ کیونکہ سوائے خدا کے شیطان کا استاد اور کوئی نہیں ہو سکتا ۱۱

(۱۳) اور گماہم نے اسے آدم تو اور تیری جو رہبشت میں رہ کر کھاؤ تم با فراغت جہاں جاؤ۔ اور مت ٹھوڑیک جاؤ اُس درخت کے کہ گناہ گار ہو جاؤ گے۔ شیطان نے اُن کو گمراہ کیا اور اُن کو بہشت کے حبش سے لکھو دیا تب ہم نے کہا کہ اُترو۔ بعضے تمہارے واسطے بعض کے دشمن ہیں اور تمہارا ٹھکانہ زمین پر ہے اور ایک وقت تک فائدہ ہے۔ پس سیکھ لیں آدم نے پروردگار اپنے سے کچھ باتیں۔ پس وہ زمین پر آگیا۔ (منزل اول - سیارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۳۷ ۳۸ ۳۹)

(محقق) دیکھئے خدا کی کم علمی۔ ابھی تو بہشت میں رہنے کی عادی اور ابھی کہا کہ نگلو۔ اگر آئندہ کی باتوں کو جانتا ہوتا تو عادی کیوں دیتا؟ اور معلوم ہوتا ہے کہ بہکانے والے شیطان کو سزا دینے سے (خدا) قاصر بھی ہے۔ وہ درخت کس کے لئے پیدا کیا تھا؟ کیا اپنے لئے یا دوسرے کے لئے اگر دوسروں کے لئے تو کیوں (آدم کو) روکا؟ اس لئے ابھی باتیں نہ خدا کی اور نہ اُس کی بنائی ہوئی کتاب کی ہو سکتی ہیں۔

آدم صاحب خدا سے کتنی باتیں سیکھ آئے تھے؟ اور جب زمین پر آدم صاحب آئے تب کس طرح سے آئے؟ کیا وہ بہشت پہاڑ پر ہے یا آسمان پر؟ اُس سے کیونکر اُتر آئے کیا پرندے کا مانند اوڑھ کر یا پتھر کی طرح گر کر؟

یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جب آدم صاحب خاک سے بنائے گئے تو ان کے بہشت میں ہی خاک ہوگی؟ اور جتنے وہاں فرشتے وغیرہ ہیں وہ بھی خاک ہی ہونگے کیونکہ خاک کے جسم بغیر اعضا نہیں بن سکتے اور خاکی جسم ہونے کی وجہ سے مرنے کا بھی ضرور لازم آئے گا۔ اگر وہاں موت ہوتی ہے تو وہاں سے (بعد موت) کہاں جلتے ہیں؟ اور اگر موت نہیں ہوتی تو ان کی بیداریش بھی نہیں ہونی چاہیے جب

کی رو سے دونوں دوزخی ہوتے ہیں۔ پس ان سب کا جھگڑا بھڑکنا ہے۔ ہاں جو دھارمک ہیں وہ سب سکھ اور جاپانی ہیں وہ سب مذہبوں میں دکھ ہی پاؤں گے۔ ۸۔  
 ۹۔ اور خوشخبری دے ان لوگوں کو کہ ایمان لائے اور کام کیے اچھے یہ کہ واسطے ان کے بہشتیں ہیں جتنی ہیں بچے ان کے سے نہیں جب دیئے جاؤں گے اُس میں سے سیووں سے رزق۔ کہیں گے یہ وہ چیز ہے جو دینے کے لئے ہم پہلے اس سے .....  
 اور واسطے ان کے بیویاں ہیں شھری اور ہمیشہ وہاں رہنے والی ہیں (منزل اول سپارہ اول - سورۃ البقرہ - آیت ۲۶)

(محقق) بھلا اس قرآن کی بہشت میں دنیا سے بڑھ کر کون سی عمدہ شے ہے؟ جو چیزیں دنیا میں ہیں وہی مسلمانوں کی بہشت میں ہیں اور اتنی زیادتی ہے کہ یہاں جیسے آدمی مرتے اور پیدا ہوتے اور آتے جاتے ہیں اُس طرح بہشت میں نہیں۔ مگر یہاں عورتیں ہمیشہ نہیں رہتیں اور وہاں بی بیایں ہمیشہ رہتی ہیں۔ جب تک قیامت کی رات نہ آدے گی تب تک ان چاروں کے دن کس طرح گزرتے ہوئے؟ ہاں اگر خدا کی اُن پر مہربانی ہوئی ہوگی۔ اور خدا کے ہی سہارے وقت گزاری ہوگی۔ یہی ٹھیک ہو سکتا ہے۔ مسلمانوں کا بہشت گولے گسائیوں کے گوؤک اور مندر کی طرح معلوم ہوتا ہے جہانک عورتوں کی تعظیم و تکریم بہت ہے آدمیوں کی نہیں۔ اُسی طرح خدا کے گھر میں عورتوں کی قدر بہت ہے۔ اور اُن سے خدا کی محبت بھی آدمیوں کی نسبت زیادہ تر ہے۔ کیونکہ خدا نے بی بیوں کو بہشت میں ہمیشہ کے لئے رکھا ہے نہ کہ مردوں کو۔ دے بی بیایں بلا خدا کی مرضی بہشت ہیں کیونکہ ٹھیکر سکتیں ہیں؟ اگر یہ بات ایسی ہی ہے تو خدا بھی عورتوں میں غلطاں ہے؟ ۹۔  
 ۱۰۔ آدم کو سارے نام سکھائے پھر فرشتوں کے سامنے کر کے کہا جو تم سچے ہو مجھے اُنکے نام بتاؤ۔ کہا اسے آدم بتا دے اُن کو نام اُن کے۔ پس جب بتا دیئے اُن کے نام۔ (تو خدا نے فرشتوں سے) کہا کہ کیا میں نے تم سے نہ کہا تھا کہ تحقیق میں زمین اور آسمان کی سچی چیزیں اور ظاہر اور چھپے اعمالوں کو جانتا ہوں (منزل اول - سپارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۲۲-۳۴)

(محقق) بھلا اس طرح پر فرشتوں کو دھوکا دیکر اپنی بڑائی کرنا خدا کا کام ہو سکتا ہے یہ تو ایک دھوکہ کی بات ہے اس کو کوئی عالم نہیں مان سکتا اور نہ ایسی لاف زنی کر سکتا ہے کیا ایسی باتوں سے ہی خدا اپنی کرامات جمانا چاہتا ہے؟ ہاں جگلی لوگوں میں کوئی کیسنا ہی پاکند پٹا لیوے چل سکتا ہے۔ شاید آدمیوں میں نہیں؟ ۱۰۔  
 (۱۱) جب ہم نے فرشتوں سے کہا سجدہ کرو آدم کو پس سب نے سجدہ کیا پر شیطان



اُن میں کوئی لگنا کار نہیں ہے؛ کیا وہ عیسائی اور مسلمان جو دین دار نہیں، دسے بکات پاویں (گے) اور دوسرے جو دین دار ہیں دسے نہیں۔ کیا یہ سخت بے انصافی اور اندھیر کی بات نہیں ہے؟ کیا جو لوگ مسلمانی مذہب کو نہیں مانتے انھیں کوکا فر کتنا یک طرفہ ڈگری نہیں ہے؟ اگر خدا ہی نے اُن کے دل اور کانوں پر ٹھہر لگائی ہے اور اسی وجہ سے دسے لگنا کو نہیں تو اُن کا کچھ بھی تصور نہیں یہ تصور خدا کا ہی ہے۔ ایسی صورت میں اُن کو شک و کھ یا گناہ تو اب نہیں ہو سکتا۔ پھر (خدا) اُن کو سزا و جزا کیوں دیتا ہے؟ کیونکہ اُنھوں نے گناہ یا ثواب خود مختاری سے نہیں کیا۔ ۵

(۶) اُن کے دلوں میں بیماری ہے اللہ نے اُن کی بیماری بڑھادی؛ (منزل اول)

سیارہ اول سورۃ البقرہ - آیت (۱۰)

(محقق) بھلا بلا تصور خدا نے اُن کی بیماری بڑھادی۔ رحم نہ آیا۔ اُن بیمار لوں کو مری تکلیف ہوئی ہوگی؛ کیا یہ شیطان سے بڑھ کر شیطنت کا کام نہیں ہے؟ کسی کے دل پر ٹھہر لگنا۔ کسی کی بیماری بڑھانا۔ خدا کا کام نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بیماری کا بڑھانا اپنے گناہوں کا نتیجہ ہے۔ ۶

(۷) جس نے فحاشی واسطے زمین کو کچھونا اور آسمان کی چھت بنائی (منزل اول)

سیارہ اول سورۃ البقرہ - آیت (۲۲)

(محقق) بھلا آسمان چھت کسی کی ہو سکتی ہے؟ یہ جہالت کی بات ہے۔ آسمان کو چھت کے مانند انسانا تسخیر کی بات ہے۔ اگر کسی اور گمراہ زمین کو آسمان مانتے ہوں تو اُن کے گھر کی بات ہے۔ ۷

(۸) جو تم اُس چیز سے شک میں ہو۔ جو ہم نے اپنے پیغمبر کے اور اُستاری تو اُس کی ہی ایک سورۃ لے آؤ۔ اور شاہروں اپنے کو گھارو۔ سو اے اللہ کے اگر جو تم ہے اور برگزیدہ کرو گے۔ تم اُس آگ سے ڈرو۔ کہ جس کا ایندھن آدمی ہیں اور کافروں کے واسطے پتھر یار کیے گئے ہیں۔ (منزل اول سیارہ اول - سورۃ البقرہ - آیت ۲۴-۲۵) ۸

(محقق) بھلا یہ کوئی بات ہے کہ اُس کے مانند کوئی سورۃ نہ بنے؟ کیا اکبر بادشاہ کے مائیں مولوی فیضی نے بے نقط قرآن نہیں بنالیا تھا؟ وہ کون سی دوزخ کی آگ ہے؟ بس (دنیا کی) آگ سے نہ ڈرنا چاہئے اس آگ میں بھی جو کچھ پڑے وہ اُس کا ایندھن ہے۔ یہ قرآن میں لکھا ہے کہ کافروں کے واسطے پتھر تیار کیے گئے ہیں ویسے بڑاؤں میں لکھا ہے کہ کچھ لوگوں کے لئے گھور ترک بنا ہے۔ اب کیجئے کسی کی بات سچی مانیں؟ اپنے اپنے قول سے تو دونوں مہشت میں جائے والے اور ایک دوسرے کے مذہب

چاہیے کہ جس کتاب میں طرفداری کی باتیں پائی جاویں۔ وہ کتاب خدا کی بنائی ہوئی نہیں ہو سکتی۔ مثلاً عربی زبان میں نازل کئے سے عرب والوں کو اس کا پڑھنا سہل اور دوسری زبان بولنے والوں کو مشکل ہو جاتا ہے۔ اس سے خدا طرفدار ٹھہرتا ہے۔ اور جس طرح کہ خدا نے کل دنیا کے رہنے والے آدمیوں پر نظراتِ انصاف سے سب ملکوں کی زبانوں سے نازل کی مسکرت زبان میں کہ جو سب ملک والوں کے لیے یکساں محنت سے حاصل ہوتی ہے۔ ویدوں کو نازل کیا ہے ایسی یہی زبان میں اگر قرآن کو نازل کرتا تو یہ نقص عاید ہوتا ہے ۴

## سورۃ بقرہ

(۵) یہ کتاب کہ جس میں شک نہیں پرہیزگاری کی راہ دکھلائی ہے۔ جو کہ ایمان لاتے ہیں ساتھ غیب کے اور قائم رکھتے ہیں نماز کو اور اُس چیز سے کہ جو ہم نے دی خرچ کرنے میں اور سے لوگ جو اُس کتاب پر ایمان لاتے ہیں جو رکھتے ہیں تیری طرف یا تجھ سے پہلے آمداری گئی اور یقین قیامت پر رکھتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے پروردگار کی ہدایت پر ہیں۔ اور دے ہی چمکا را پانے والے ہیں۔ حقیقت کہ جو لوگ کافر ہوئے۔ اور اُن پر تیرا ڈرانا نہ ڈرانا برا ہے وہ ایمان نہ لادیں گے ہر کی آمد نے اور بدلوں اُن کے اور اوپر کا لو اُن کے اور انکی آنکھوں پر پردہ ہے اور اُن کے واسطے بڑا عذاب ہے۔ رنزل اول۔

سیارہ اول۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸

(محقق) کیا اپنے ہی منہ سے اپنی کتاب کی تعریف کرنا خدا کے دھبہ کی بات نہیں؟ جو پرہیزگار لوگ ہیں دے تو خود راہ راست پر ہیں اور جو جھوٹی راہ پر ہیں اُن کو یہ قرآن راہ ہی نہیں دکھلا سکتا۔ تو پھر کس کام کا رہا؟ کیا گناہ و ثواب اور محنت کے بغیر خدا اپنے ہی خزانہ سے خرچ کرنے کو دیتا ہے؟ اگر دیتا ہے تو ب کہیوں نہیں جتا؟ اور مسلمان لوگ محنت کیوں کرتے ہیں؟ اگر بائبل انجیل وغیرہ پر اعتقاد لانا لازم ہے تو مسلمان انجیل وغیرہ پر ایمان مثل قرآن کے کیوں نہیں لاتے؟ اور اگر لاتے ہیں تو قرآن کا نازل ہونا کس واسطے ہے؟ اگر کہیں کہ قرآن میں زیادہ باتیں ہیں تو کیا پہلی کتاب میں خدا لکھنا مقبول کیا تھا۔ اور اگر نہیں مجھو لا تو قرآن کا بنانا لاحاصل ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بائبل اور قرآن کی چند باتیں (آپس میں) نہیں ملتیں اور بہت سی ملتی ہیں۔ ایک ہی رکھیں کتاب جیسی کہ وید ہے کیوں نہ نازل کی؟ کیا قیامت پر ہی یقین رکھنا چاہیے اور (کسی چیز) پر نہیں۔ کیا عیسائی اور مسلمان ہی خدا کی ہدایت پر چلنے والے ہیں اور

(۲) سب قرین واسطے اللہ کے جو پروردگار عالموں کا بخشش کرنے والا مہربان ہے۔  
(منزل اول - سیارہ اول - سورۃ الفاتحہ - آیت ۲۴۰)

(محقق) اگر قرآن کا خدا دنیا کا پروردگار ہوتا اور سب پر بخشش اور رحم کیا کرتا۔ تو دوسرے مذہب والوں اور حیوانات وغیرہ کو بھی مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل کرانے کا حکم نہ دیتا۔ اگر امان کرنے والا ہے تو کیا گنہگاروں پر بھی رحم کرے گا؟ اور اگر کرے گا تو آگے ذکر آئے گا کہ کافروں کو قتل کرو۔ یعنی جو قرآن اور پیغمبر کو نہ مانتے وہ کافر ہیں۔ ایسا کیوں کہتا؟ اس لئے قرآن خدا کا کلام ثابت نہیں ہوتا۔ ۲۴۰

(۳) خداوند دن انصاف کا۔ تجھ ہی کو عبادت کرتے ہیں ہم اور تجھ ہی سے مدد چاہتے ہیں ہم۔ دکھا ہم کو راہ سیدھا۔ (منزل اول - سیارہ اول - سورۃ الفاتحہ آیت ۴ - ۵)  
(محقق) کیا خدا ہمیشہ انصاف نہیں کرتا؟ کسی خاص دن انصاف کرتا ہے۔ یہ تو ذہیر کی بات ہے، کسی کی عبادت کرنا اور اُس سے مدد چاہنا تو ٹھیک ہے۔ لیکن کیا بُری بات میں بھی مدد کا چاہنا (درست ہے)؟ اور سیدھا راستہ کیا صرف مسلمانوں ہی کا ہے۔ یا دوسروں کا بھی؟ سیدھے راستے کو مسلمان کیوں نہیں قبول کرتے؟ کیا سیدھا راستہ بُرائی کی طرف کا تو نہیں چاہتے؟ اگر اچھی باتیں سب کی کیا ہیں تو پھر مسلمانوں میں خصوصیت کچھ نہ رہی اور اگر دوسروں کی اچھی باتیں نہیں مانتے تو متعصب ہیں ۲۴۰  
(۴) راہ اُن لوگوں کی نصیحت کی ہے تو نے اُوپر اُن کے سوائے اُن کے جو غصہ کیا گیا ہے اُوپر اُن کے اور نہ گمراہوں کے راستہ ہم کو دکھا۔ (منزل اول - سیارہ اول - سورۃ الفاتحہ - آیت ۵ - ۶)

(محقق) جب مسلمان لوگ تباہ اور پھیلے ہوئے گناہ اور ثواب نہیں مانتے تو بعض لوگوں پر رحمت کرنے اور بعض لوگوں پر نہ کرنے سے خدا مطلقاً رنجور نہیں ہوتا۔ گناہ و ثواب کے بغیر رنج و راحت کا دنیا صرف بے انصافی کی بات ہے اور بلا سبب کسی پر رحم اور کسی پر غضب کی نظر کرنا بھی اُسکی فطرت سے بعید ہے۔ (بلا وجہ) وہ رحم یا غضب نہیں کر سکتا۔ اور جب اُن کے سابقہ ”سنجیت“ گناہ و ثواب ہی نہیں تو کسی پر رحم اور کسی پر غضب کرنا یہ بات ہی نہیں بن سکتی۔ اور اس سورۃ کی شرح میں یا فلا کہ ”یہ سورۃ اللہ صاحب نے آدمیوں کے منہ سے کہلائی کہ ہمیشہ اس طرح سے کہا کریں،“ (دوج ہیں) اگر یہ بات درست ہے تو ”الف - ب“ حروف بھی خدا ہی نے پڑھائے ہونگے؟ اگر گو کہ بلا حروف جاننے کے اس سورۃ کو کیسے پڑھ سکتے (تو سوال یہ ہے کہ) کیا حروف ہی سے بنائے اور بولتے گئے؟ اگر یہ درست ہے تو سب قرآن ہی زبانی پڑھا یا ہو گا یہ سمجھنا

# چودھواں سلاسل

(دوبارہ تحقیق مذہب اسلام)

(سورۃ فاتحہ)

(۱) شروع ساتھ نام اند بخشش کرتے دے مہربان کے (۲) منزل اول بیچارہ اول سورۃ  
افاتحہ۔ آیت اول)

(محقق) مسلمان لوگ ایسا کہتے ہیں کہ یہ قرآن خدا کا کلام ہے۔ لیکن اس قول سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا بننے والا کوئی دوسرا ہے کیونکہ اگر خدا کا بنایا ہوتا تو شروع ساتھ نام اللہ کے ایسا نہ کہتا بلکہ ”شروع واسطے ہدایت انسانوں کے“ ایسا کہتا۔ اگر انسانوں کو نصیحت کرنا ہے کہ تم ایسا کہو تو بھی درست نہیں کیونکہ اس سے گناہ کا شروع بھی خدا کے نام سے ہوتا صاف آئے گا اور اُس کا نام بھی بدنام ہو جائے گا۔ اگر وہ بخشش اور رحم کرنے والا ہے۔ تو اُس نے اپنی مخلوق میں انسانوں کے آرام کے واسطے دوسرے جانداروں کو مار سخت ایذا دلا اور ذبح کرا کر گوشت کھانے کی راہنما (کو) اجازت کیوں دی؟ کیا وہ ذی روح سب گناہ اور خدا کے بنائے ہوئے نہیں ہیں؟ اور یہ بھی کہنا تھا کہ ”خدا کے نام پر عہدہ باتوں کا شروع“ خراب باتوں کا نہیں۔ یہ افراطِ ہیم ہیں کیا چوری۔ زنا کاری۔ دروغ گوئی اور مکر کا آغاز بھی خدا کے نام پر کیا جائے؟ اس وجہ سے دیکھ لو کہ قصاب وغیرہ مسلمان گائے وغیرہ کی گردن کاٹنے میں بھی ”بسم اللہ“ اس کلام کو پڑھتے ہیں۔ جب یہی اس کا مذکورہ بالا مطلب ہے تب ہی تو بُرائیوں کا آغاز بھی مسلمان خدا کے نام پر کرتے ہیں۔ اور مسلمان کا خدا رحیم بھی ثابت نہیں ہوتا کیونکہ اُس کا رحم اُن حیوانات کے لئے نہیں ہے۔ اور اگر مسلمان لوگ اس کا مطلب نہیں جانتے تو اس کلام کا نازل ہونا بے فائدہ ہے اگر مسلمان لوگ اس کے معنی اور کرتے ہیں تو پھر اصل مطلب کیا ہے؟ ۱۰

اس میں اگر کچھ خلافت ملے گا تو اس کو شرفاً عطا ہو کر اس کے بعد اگر مناسب ہو گا تو دو یا تین جگہ پر یہ تحریر خدہ - تعصب - حسد - بغض - جھگڑا - فساد اور مخالفت کشائے کے لئے کی گئی ہے نہ کہ ان کو بڑھانے کے لئے کیونکہ ایک دوسرے کو نقصان پہونچانے سے باز رکھنا ایک دوسرے کو فائدہ پہونچانا ہمارا خاص کام ہے۔

اب اس چودھویں سلاسل میں مسلمانوں کے مذہب کی بابت، کچھ کر، کام شریف ہو گویں کی خدمت میں پیش کرنا ہوں خود کر کے قابل تسلیم باتوں کو اختیار اور ناقابل تسلیم باتوں کو ترک فرمائیے۔ اعلیٰ دانشمندوں کے آگے کلام کو طوالت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

دیباچہ ضمنی ختم ہوا

# دیباچہ ضمنی

## متعلقہ سلاسل نمبر ۱۱

جو یہ چودھواں سلاسل مسلمانوں کے مذہب کی بابت لکھا ہے وہ صرف قرآن کے رو سے لکھا گیا ہے کسی اور کتاب کے عقائد کے رو سے نہیں کیونکہ مسلمان قرآن پر ہی پورا اعتقاد رکھتے ہیں۔ اگرچہ مختلف فرقے ہونے کے باعث کسی خاص نقطہ کے معنی وغیرہ میں اختلاف رکھیں تو بھی قرآن کے بارہ میں سب متفق ہیں قرآن عربی زبان میں ہے اُس کا جو ترجمہ اردو میں مولویوں نے کیا ہے اُس ترجمہ کو بحروف دیوناگری بنی زبان آریہ بھاشہ عربی کے بڑے بڑے عالموں سے صحیح کرانے کے بعد لکھا گیا ہے۔ اگر کوئی کہے کہ یہ ترجمہ ٹھیک نہیں ہے تو اُس کو لازم ہے کہ مولوی صاحبان کے (کیے ہوئے) ترجموں کی پہلے تردید کرے بعد ازاں اس مضمون پر قلم اٹھائے۔ یہ تو بہر صورت اس لیے ہے کہ انسانوں کی ترقی ہو اور سچ ٹھوٹ کی تحقیقات کرنے کے لیے سب مذاہب کی باتوں کا کسی قدر علم حاصل ہو تاکہ انسانوں کو باہم سوچنے کا موقع میسر ہو۔ اور ایک دوسرے کے حیوں کی تردید کر کے خوبوں کو اختیار کر سکیں۔ کسی غیر مذہب اور نہ اس مذہب کی ٹھوٹ موٹ خوبیاں یا نقص ظاہر کرنے کا مدعا ہے بلکہ (مدعا یہ ہے) جو خوبی ہے وہی خوبی اور جو نقص ہے وہی نقص سب پر عیاں ہو جاویں نہ کوئی کسی پر بہتان لگا سکے اور نہ ہی سچائی کو روک سکے۔ اور سچی جموٹی باتیں ظاہر کرنے پر بھی جس کا جی چاہے وہ مانے یا نہ مانے کسی پر زبردستی نہیں کی جاتی۔ اور یہی شریف آدمیوں کا دھیر ہے کہ اپنے یاد دوسروں کے نقصوں کو نقص اور خوبیوں کو خوبیاں جان کر خوبیوں کو اختیار اور بُرائیوں کو ترک کریں۔ اور ہتھ دھرمیوں کے ہتھ دھنصب کو کم کریں کہ اویں کیونکہ تنصیب سے کیا گیا خرابیاں دنیا میں نہیں ہوتیں اور نہیں ہوتیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اس ناقابل اعتماد و چند روزہ زندگی میں غیر لائقان پونچا کر فائدہ سے خود محروم رہنا اور دوسرے کو رکھنا انسانیت سے بعید ہے۔

باتیں کرنا لا بہشت میں ہرگز داخل نہ ہو سکا ہوگا۔ اور عیسائی بھی بہشت میں نہ گیا ہوگا کیونکہ جب ایک گنہگار بہشت حاصل نہیں کر سکتا تو جو بہت گنہگاروں کے گناہ کے بارے لدا ہوا ہے وہ کیونکر بہشت میں جا سکتا ہے۔ ۱۲۸ +

(۱۲۹) اور پھر کوئی لعنت نہ ہوگی اور خدا اور برے کا تخت اُس میں ہوگا اور اُس کے بندے اُس کی بندگی کریں گے۔ . . . . اُس کا منہ دیکھیں گے اور اُس کا نام اُن کے ماتحتوں پر ہوگا۔ اور وہاں رات نہ ہوگی اور دوسے چراغ اور سورج کی روشنی کے محتاج نہیں کیونکہ خداوند خدا اُن کو روشن کرتا ہے اور دوسے ایلاہا بادشاہت کریں گے۔ (باب ۲۲ - آیت ۴ اور ۵) (محقق) عیسائیوں کے بہشت کی رہائش پر غور کیجئے۔ کیا خدا اور عیسے تخت پر ہمیشہ بیٹھے رہیں گے؟ اور اُن کے بندے اُن کے سامنے ہمیشہ منہ دیکھا کریں گے۔ اب یہ تو کہیں کہ تمہارے خدا کا منہ کیا ہے؟ اور وہیں کا سا گودا یا افریقہ والوں کی ساسیہ یا کسی اور ملک کے باشندوں کی مانند؟ تمہارا بہشت بھی قید خانہ ہے کیونکہ جہاں چھوٹائی بٹائی ہے اور جس ایک ہی شہر میں رہنا لازمی ہو تو وہاں تو کہہ کیوں نہ ہوتا ہوگا؟ اگر خدا کا منہ ہے تو وہاں مالک کل کبھی نہیں ہو سکتا + ۱۲۹ +

(۱۳۰) دیکھ میں جلد آتا ہوں اور میرا جرمیرے ساتھ ہے تاکہ ہر ایک کو اُس کے کام کے موافق بدلادوں۔ (باب ۲۲ - آیت ۱۲) + (محقق) اگر یہ بات درست ہے کہ اعمال کے مطابق اجر پاتے ہیں تو گناہ معاف کبھی نہیں ہو سکتے اور اگر گناہ معاف ہوتے ہیں تو انجیل کی یہ بات جھوٹی ہے۔ اگر کوئی کہے کہ معاف کرنا بھی تو انجیل میں لکھا ہے تو اجتماعِ حیدین کی ضرورت واقع ہوئی۔ پس (بائبل) غلط ثابت ہو گئی۔ اس کا ماننا چھوڑ دو +

اب کہا نیک لکھیں ان کی بائبل میں لاکھوں باتیں قابلِ تردید ہیں۔ یہ تو قدرے نمونہ کے طور پر عیسائیوں کی کتاب بائبل سے لکھا گیا ہے۔ اتنے ہی سے عقیدہ بہت کچھ سمجھ لیتے۔ چہ ایک باتوں کے سولٹے باقی سب جھوٹی باتیں بھری پڑی ہیں۔ اور جھوٹ کی آمیزش سے سچائی بھی پاکیزہ نہیں رہتی۔ اسی لئے بائبل قابلِ تسلیم نہیں ہو سکتی۔ البتہ سچائی تو دنیوں کے قبول کرنے سے حاصل ہوتی ہے + ۱۳۰ +

تیرھواں سلاسل ختم ہوا

انیشد بنا دیا ہے + ۱۲۵ +

(۱۲۶) ... اُن میں سے ایک مجھ پاس آیا اور مجھ سے یوں کہنے لگا

کرادھر! میں تجھے دہن یعنی ترے کی جود دکھاؤں گا + (باب ۲۱ - آیت ۹) +

(محقق) خوب رہیے نے بہشت میں عمدہ دہن پائی - چین اڑتا ہوگا - اگر عیسائی

دہاں جاتے ہو گئے۔ اُن کو بھی جو روئیں ملتی ہو گی اور اُن کے ہاں بال بچے بھی ہوتے

ہو گئے۔ اور بہشت بھڑ بھڑا کیو جہ سے بیماریاں بھی پیدا ہوتی ہو گی - لوگ مرا بھی کرتے ہو گئے

ایسے بہشت کو دور سے اچھا ہی جوڑنا اچھا ہے + ۱۲۶ +

(۱۲۷) ... اور اُس نے اُس شہر کو اس جریب سے ناپا کر ساڑھے سا

سو کوس ہے اور اُس کا لبان اور چڑان اور اُدچان کیاں ہیں - پھر اُس نے دیوار کو ناپا تو

اُس آدمی کے ہاتھ سے جو فرشتہ تھا ایک سو چالیس ہاتھ کی ہے - اور اُس کی دیوار

ریشم کی بنی تھی اور وہ شہر خالص سونے کا شفات شیشے کی مانند تھا - اور اُس شہر کی دیوار

کی نیویں ہر طرح کے جواہر سے آراستہ تھیں - پہلی نیویں کی تھی دوسری نیلم کی تیسری

شہ جرائی کی - چوتھی زمرودی - پانچویں عقیق کی - چھٹی لال کی - ساتویں سنہری پتھر

کی - آٹھویں فیروزے کی - نوویں زبرجد کی - دسویں یمنی کی - گیارھویں سنگ سنہلی کی -

بارہویں یاقوت کی - اور بارہ دروازے بارہ موتی تھے - ہر دروازہ ایک ایک موتی کا اور

اُس شہر کی دیوار خالص سونے کی شفات شیشے کی مانند تھی (باب ۲۱ - آیت ۱۶ تا ۲۱) +

(محقق) عیسائیوں کے بہشت کا نظارہ دیکھئے - اگر عیسائی مرنے اور پیدا ہونے جاتے

ہیں تو (قعد کے بڑھنے سے) اتنے بڑے شہر میں کیسے سا سکیں گے؟ کیونکہ اُس میں آدمیوں

کی آمد ہے اور نکاس نہیں + اور اُس شہر کو بیش قیمت جواہرات کا بنا ہوا اور بالکل سونے

کا بیان کرنا وغیرہ باتیں صرف سادہ لوح آدمیوں کو ہکا کر پھٹانے کے لئے ہیں جو لسانی

چڑائی اُس شہر کی کھسی ہے وہ تو درست ہوسکتی ہے - لیکن ادسچائی ساڑھے سات

سو کوس کیونکر ہوسکتی ہے؟ یہ بالکل جھوٹ اور من گھڑت ہے - اتنے بڑے موتی اس

تحریر کرنے والے کے گھر سے آئے ہونگے؟ یہ گپوڑہ پڑاؤں کے گپوڑوں کا بڑا بھاشی

ہے + ۱۲۷ +

(۱۲۸) کوئی چیز ناپاک یا نفرت انگیز یا جھوٹ ہے اُس میں کسی طرح در نہ آدگی ..

..... (باب ۲۱ - آیت ۲۷)

(محقق) اگر یہی بات ہے تو عیسائی کیوں کہتے ہیں کہ گنہگار بھی بہشت میں عیسائی

ہونے سے جاسکتے ہیں - یہ درست نہیں ہے - اگر ایسا ہے تو پوچھا خواب و خیال کی جھوٹی





اور وہ کہو شہر کے باہر بیٹھا گیا اور اُس کو لوہے کی کوکس تک ایسا بہا کہ گھوڑوں کی باگیں تک پہنچا (باب ۱۴- آیت ۱۹ و ۲۰)

(محقق) بتائیے۔ ان کے گپوڑے پڑاؤں سے بھی بڑھ کر ہیں یا نہیں؟ عیسائیوں کا خدا غضب کرنے وقت بہت ڈکھی ہوتا ہوگا۔ اور اگر اُس کے غضب کے کوہو پھرے ہوئے ہیں تو کیا اُس کا غضب مایع ہے یا گھوس چیز؟ اور سو کوکس تک لوکا بہنا ناممکن ہے کیونکہ لوہو کے گنے سے فوراً جم جاتا ہے۔ پھر کیونکر بہ سکتا ہے؟ اس لئے یہ سب باتیں لغو ہیں + ۱۲۰ +

(۱۲۱) . . . . . دیکھو کہ گواہی کے خیمہ کی ہیکل آسمان پر کھولی گئی۔

(باب ۱۵- آیت ۵) +

(محقق) اگر عیسائیوں کا خدا ہمہ دان ہوتا تو گواہوں کی کیا ضرورت تھی؟ کیونکہ وہ سب کچھ جانتا ہوتا۔ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ان کا خدا ہمہ دان نہیں بلکہ انسان کی مانند کم علم والا ہے وہ خدائی کا کیا کام کر سکتا ہے؟ کوئی نہیں۔ اسی سلسل بیان میں فرشتوں کی عجیب و غریب ناممکن باتیں لکھی ہیں۔ جن کو کوئی بھی درست نہیں مان سکتا۔ کہا تک لکھیں اس باب میں تو ایسے ہی گپوڑے بھر رہے ہیں + ۱۲۱ +

(۱۲۲) . . . . . اور خدا نے اُس کی بدکاریاں یاد کیں۔ جیسا اُس نے تم سے سلوک کیا دیا ہی تم بھی اُس سے سلوک کرو۔ اور اُس کو اُس کے کاموں کے موافق و جہد دو + (باب ۱۸- آیت ۵-۶) +

(محقق) دیکھو عیسائیوں کا خدا صاف طور پر غیر منصف ثابت ہو گیا۔ کیونکہ انصاف اسی کا نام ہے کہ جس قدر یا جیسا کام کسی نے کیا ہو اُس کو دیا اور اُسی قدر پھل دیا جائے۔ اُس سے کم یا بیش دینا بے انصافی ہے۔ اور جو غیر منصف کی عبادت کرتے ہیں وہ خود غیر منصف کیوں نہ ہوں؟ + ۱۲۲ +

(۱۲۳) کیونکہ ترے کا بیٹا آپنچا اور اُس کی ڈھن نے آپ کو ستورا ہے + (باب ۱۹

آیت ۷) +

(محقق) اور تماشہ دیکھئے۔ عیسائیوں کے بہت میں بیاہ بھی ہوتے ہیں۔ کیونکہ عیسے کا بیٹا خدا نے دیں کیا۔ پوچھنا چاہئے کہ اُس کا سسر۔ ساس۔ سالا وغیرہ کون تھے؟ اور اُس کے ماں کتنے بال بچے ہوئے؟ اور منی کے زائل ہو جانے سے طاقت۔ عقل۔ قوت۔ وغیرہ بھی کم ہو گئی ہوگی اور اب تک عیسے مر بھی گیا ہوگا۔ کیونکہ مرکب شے کے اجزاء ضرور جدا ہو جایا کرتے ہیں۔ آجک عیسائیوں نے اس کو مان کر مغالطہ کھایا اور نہ جانے کب تک

(۶-۷)

(محقق) کیا زمین کے لوگوں کو ہکانے کے لئے شیطان اور حیوان وغیرہ کا بھیجنا اہم مقدس آدمیوں سے مقابلہ کرنا ڈاکٹروں کے سروکار کا کام نہیں؟ یہ کام خدا کا یا خدا کے عابدوں کا نہیں ہو سکتا +۱۱۷+

(۱۱۸) پھر جو میں نے نگاہ کی دیکھو کہ تیرہ مہینوں پہاڑ پر کھڑا تھا۔ اور اُس کے ساتھ ایک لاکھ چوالیس ہزار تھے جن کے ماتحتوں پر اُس کے باپ کا نام لکھا تھا۔ (باب ۱۲ - آیت ۱)

(محقق) دیکھئے جہاں عیسیٰ کا باپ رہتا تھا وہیں اسی مہینوں پہاڑ پر اُس کا لڑکا بھی رہتا تھا لیکن ایک لاکھ چوالیس ہزار آدمیوں کا شمار کیونکر کیا؟ صرف ایک لاکھ چوالیس ہزار ہی بہشت میں جانے والے بنے۔ باقی کروڑوں عیسائیوں کے سر پر ٹھنڈ لگی۔ کیا وہ سب دوزخ میں گئے؟ عیسائیوں کو چاہئے کہ مہینوں پہاڑ پر جا کر دیکھیں کہ عیسیٰ کا باپ اور اُس کی فوج وہاں ہے یا نہیں؟ اگر یہ تو یہ تحریر درست ہے ورنہ غلط۔ اگر وہ کسی اور جگہ سے وہاں آیا تو بتلائیے کہاں سے آیا؟ اگر وہ بہشت سے تو بتلاؤ کہ وہ پرند ہے کہ اتنی بڑی فوج کے ساتھ آپ خود اُدھر سے نیچے اُدھر آیا جاتا کرتا ہے۔ اگر وہ اسی طرح آمد و رفت رکھتا ہے تو ایک ضلع کے حاکم کی مانند ہوگا۔ اور اگر کہیں کر وہ ایک دو یا تین ہیں تو ایسا کہنا صادق نہیں آ سکتا کیونکہ کم از کم ایک ملک گڑھ میں ایک ایک خدا تو چاہئے۔ ایک دو یا تین خدا بہت سے گروں کا انصاف کرنے اور سب جگہ یک دم دورہ کرنے کے قابل کبھی نہیں ہو سکتے +۱۱۸+

(۱۱۹) ..... روح کہتی ہے کہ ہاں تاکہ وہ اپنی محنتوں سے اہرام پاویں اور اُن کے اعمال اُن کے ساتھ پیچھے چلے آتے ہیں۔ (باب ۱۲ - آیت ۱۳)

(محقق) دیکھئے عیسائیوں کا خدا تو کہتا ہے کہ اُن کے اعمال اُن کے ساتھ رہیں گے یعنی اعمال کے مطابق سزا جزا سب کو دیا دیگی۔ پر عیسائی کہتے ہیں کہ عیسیٰ کے گناہ اپنے اُدھر لے گا اور گناہ معاف بھی کئے جا دیں گے۔ صاحب عقل غور کریں کہ خدا کا قول سچا ہے یا عیسائیوں کا؟ دلو تو سچے ہو رہیں سکتے۔ ان میں سے ایک جھوٹا مزہ ہو گا۔ ہمیں کیا خواہ عیسائیوں کا خدا جھوٹا ہو۔ خواہ عیسائی

+۱۱۹+

(۱۲۰) ..... اور خدا کے غضب کے بڑے کوہوں میں ڈال دیا

ہوگا۔ ایسے بہشت کا خیال یہاں سے ہی چھوڑنا چاہئے جوڑ کر بیٹھے رہو۔ جہاں اس نے ہوا اور جنگ و جدل ہوتا رہے وہ جگہ عیسائیوں کو ہی مبارک رہے + ۱۱۴ +  
(۱۱۵) سو بڑا اژدہ نکلا لگیا وہی پُرانا سانپ جو ابلیس اور شیطان کہلاتا ہے۔  
اور سارے جہان کو دغا دیتا ہے وہ زمین پر گرایا گیا ..... (باب ۱۲)

(آیت ۹)

(محقق) کیا جب وہ شیطان بہشت میں سقائب لوگوں کو نہیں بہکاتا سقفا؟  
اُس کو عمر بھر کے لئے قید کیوں نہ کر دیا یا مار کیوں نہ ڈالا؟ اُس کو زمین پر کیوں گرا دیا؟  
اگر سب جہاں کا بہکانے والا شیطان ہے تو شیطان کا بہکانے والا کون ہے؟ اگر شیطان  
خود بخود بگڑ گیا ہے تو شیطان کے بغیر ہی بگڑ جانے والے خود بخود بگڑ جائیں گے۔ اور اگر  
اُس کو دغا دینے والا خدا ہے تو وہ خدا ہی نہیں ٹھیرا۔ ظاہر تو یہ ہوتا ہے کہ عیسائیوں  
کا خدا بھی شیطان سے ڈرتا ہوگا۔ کیونکہ اگر شیطان سے طاقتور ہے تو خدا نے اُس کو  
گناہ کرتے وقت ہی سزا کیوں نہ دی؟ دنیا میں جس قدر حکومت شیطان کی ہے۔  
اُس کا ہزاروں حصہ بھی عیسائیوں کے خدا کی نہیں۔ اس لئے عیسائیوں کا خدا شیطان  
کو بدی سے باز نہیں رکھ سکتا۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ جیسے اس زمانہ کے عیسائی حاکم  
ڈاکو جو وغیرہ کو جلدی سزا دیدیتے ہیں دیا بھی عیسائیوں کا خدا نہیں۔ پھر کون  
ایسا بیٹل آدمی ہے کہ وہ ایک ست کو چھوڑ کر پھر عیسائی مذہب قبول کرے + ۱۱۵ +  
(۱۱۶) ..... افسوس اُن پر جو خشکی اور ترمی کے رہنے والے

ہیں کیونکہ ابلیس بڑے غصہ سے تم پر اُترا ہے ..... (باب ۱۲ - آیت ۱۲)

(محقق) کیا وہ خدا میں کا محافظ اور مالک ہے؟ زمین انسان وغیرہ  
جانداروں کا محافظ اور مالک نہیں ہے؟ اگر زمین کا بھی بادشاہ ہے تو شیطان کو  
کیوں نہ مار سکا؟ خدا دیکھتا رہتا ہے اور شیطان بہکانا بھرتا ہے۔ پر وہ اُس کو  
روک نہیں سکتا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ لکھچھا خدا ہے اور دوسرا بُرا لیکن باقتدار

+ ۱۱۶

(۱۱۷) ..... اور بیابلیس مہینوں تک لڑائی کرنے کو اُسے  
اختیار نہ تھا۔ اور اُس نے خدا کی بابت کفر کہنے میں اپنا منہ کھولا کہ اُس کے نام  
اور اُس کے خیمے اور اُن کے حق میں جو آسمان پر رہتے ہیں کفر کہے۔ اور اُسے یہ  
دیا گیا کہ مقدس لوگوں سے مقابلہ کرے اور اُن پر غالب ہووے اور سب فرقوں  
اور اہل نبوتوں اور قوموں پر اُسے اختیار عنایت ہوا + (باب ۱۳ - آیت ۵)

گر جہاں صلیب وغیرہ کی شکل بنا کر بُت پرستی کیجاتی ہے + ۱۱۱ +  
(۱۱۲) اور خدا کی ہیکل آسمان میں کھولی گئی اور اُس کی ہیکل میں اُس کے عہد

کا صندوق دیکھنے میں آیا . . . . . (باب ۱۱ - آیت ۱۹)  
(محقق) آسمان میں جو مندر ہے وہ ہر وقت بند رہتا ہو گا کبھی کبھی کھولا

جاتا ہو گا - کیا خدا کی بھی ہیکل (مند) ہو سکتی ہے ؟ جو دیوکت پر مشہور عجیب و غریب  
ہے اُس کا کوئی بھی مندر نہیں ہو سکتا - ہاں عیسائیوں کے مجسم خدا کا خواہ آسمان  
میں خواہ زمین پر مندر ہو سکتا ہے - اور جیسی لیل "ٹن ٹن ٹن ٹن" کی یہاں ہوتی  
ہے ویسی ہی عیسائیوں کے بہشت میں بھی ہوتی ہوگی - اور عہد کا صندوق بھی کبھی  
کبھی عیسیٰ دیکھتے ہو گئے اور نہ معلوم اُس سے کیا مطلب برآسی کرتے ہو گئے - سچ تو یہ  
ہے کہ یہ سب باتیں آدمیوں کو دماغ میں لانے کے لئے ہیں + ۱۱۲ +

(۱۱۳) اور ایک بڑا نشان آسمان پر نظر آیا ایک عہدت سورج کو اڑھے ہوئے اور  
چاند اُس کے پاؤں تلے اور اُس کے سر پر بارہ ستاروں کا تاج تھا - اور وہ حاملہ  
تھی اور وہ دس چلائی اور جننے کو اپنے گھٹتی تھی پھر ایک اور نشان آسمان پر دکھائی  
دیا اور دیکھو ایک بڑا سرخ اژدہ جس کے سات سر اور دس سیگ اور اُس کے  
سروں پر سات تاج تھے ظاہر ہوا اور اُس کی دُم نے آسمان کے تہائی ستارے  
کھینچے اور انہیں زمین پر ڈالا . . . . . (باب ۱۲ - آیت

۱۲ و ۱۳)

(محقق) دیکھنے لے چڑھے گہڑے - ان کے بہشت میں بھی بیجاری  
عہدت چلائی ہے - اُس کی گریہ و زاری کوئی نہیں سنا اور نہ کوئی اُس کی تکلیف  
دور کر سکتا ہے - اور اُس اژدہ کی دُم بھی خوب بڑھی ہوئی تھی - کہ جس نے ستاروں  
کی ایک تہائی کو زمین پر ڈالا - زمین تو چھوٹی ہے اور ستارے بڑے بڑے گزے  
ہیں - اُس زمین پر ایک بھی نہیں سا سکتا - یہاں پر یہی قیاس کرنا چاہئے - کہ  
ستاروں کی تہائی اس بات کے کھنڈے والے کے گھر پر گری ہوگی - اور جس اژدہ  
(دُم اس قدر ٹری تھی کہ جس نے سارے ستاروں کی تہائی لپیٹ کر زمین پر گرادی  
وہ اژدہ بھی اُسی کے گھر میں رہتا ہو گا + ۱۱۳ +

(۱۱۴) پھر آسمان پر لڑائی ہوئی میکائیل اور اُس کے فرشتے اژدہ سے لڑے

- اژدہ اور اُس کے فرشتے لڑے + (باب ۱۲ - آیت ۷)

(محقق) جو شخص عیسائیوں کے بہشت میں جاتا ہو گا وہ بھی لڑائی میں دیکھ جاتا

کو جن کے ہاتھوں پر خدا کی مہربانی نہیں . . . . . پانچ مہینوں تک اذیت اٹھاویں ؟  
(آیت ۹۰)

(محقق) کیا نرنگے کی آواز سن کر ستارے انہیں فرشتوں پر اور اُسی بہشت میں گرے ہو گئے ؟ یہاں تو نہیں گرے ۔ بھلا وہ کتوں یا بٹیاں بھی قیامت کے لئے خدا نے پانی جو گئی اور وہ مہر کو دیکھ کر شاخت بھی کر لیتی ہو گئی کہ مہر والوں کو کوزہ نہیں ۔ یہ صرف بھولے آدمیوں کو خوف دلا کر عیسائی جاننے کا ڈھنگ لگا رہا ہے کہ عیسائی نہ ہو گئے انہیں ٹڈیاں کاٹنیگی ۔ ایسی باتیں جاہلوں کے ملک میں چل سکتی ہیں آریہ مدت میں نہیں ۔ کیا یہ قیامت کا حال درست ہو سکتا ہے ؟  
+ ۱۰۸

(۱۰۹) اور فوجوں کے سوار شمار میں بیٹ کر رہ گئے . . . . . (باب ۹)  
(آیت ۱۱)

(محقق) بھلا اتنے گھوڑے بہشت میں کہاں ٹھہرتے کہاں جاتے ۔ کہاں رہتے اور کس قدر لید کرتے تھے ؟ اور لید کی بدولت بھی بہشت میں کس قدر ہو گئی ؟ میں ایسے بہشت ایسے خدا اور ایسے مذہب کو ہم سب آریوں کا درجہ ہی سلام ہے ۔ ایسا بکھیرا عیسائیوں کے سر پر سے بھی قادر مطلق کی عنایت سے دور ہو جائے تو بہت اچھا ہے + ۱۰۹

(۱۱۰) پھر میں نے ایک نہاد اور فرشتے کو آسمان سے اترتے دیکھا جو ایک بدنی کو اڑھے اڑھے کے سر پر دھک تھا اور اس کا چہرہ آفتاب سا اور اس کے پاؤں آگ کے ستونوں کی مانند تھے . . . . . اور اس نے اپنا دہنا پاؤں سمندر پر اور بٹیاں خشکی پر دھرا + (باب ۱۰ - آیت ۱۰)

(محقق) ان فرشتوں کی کہانی ٹھیکہ کر پڑاؤں اور بھانوں کی باتوں سے بھی بڑھ کر ہے + ۱۱۰

(۱۱۱) اور ایک سرکش اجرب کی مانند مجھ دیا گیا اور وہ فرشتہ کھڑا ہو کے کستا تھا کہ مجھے اور خدا کی ہیکل اور قربانگاہ اور اُن کا جو اس میں عبادت کرتے ہیں اندازہ کر لیں ۔ (آیت ۱۱)

(محقق) یہاں تو کیا بلکہ عیسائیوں کے بہشت میں بھی ہیکل (مند) بنا ہے اور بتائیں کئے جاتے ہیں ۔ خوب ۔ جیسا بہشت ویسی ہی باتیں یہاں عیسائی خداوند کے کھانے میں بیٹنے کے جسم اور خون کا گوشت اور شراب میں تصور باندھ کر کھاتے پیتے ہیں ۔ اور

(باب ۷ - آیت ۴ و ۵)

(محقق) کیا بائبل کا خدا اسرائیل وغیرہ فرقوں کا ہی مالک ہے یا سارے جہان کا؟ اگر سارے جہان کا مالک ہوتا تو صرف ان جنگلیوں کا ساتھ کیوں دیتا؟ اور انہیں کی مدد کرتا رہا دوسرے کا نام تک بھی نہیں لیتا۔ اس لئے وہ خدا نہیں اور جانتے کہ اسرائیل وغیرہ فرقوں کے آدمیوں پر مہر لگانا کم علمی ہے یا وحش کی گھڑنت ہے + ۱۰۴ +

(۱۰۵) اسی واسطے دے خدا کے تخت کے آگے ہیں اور اس کی ہیکل میں رات دن اس کی بندگی کرتے ہیں ..... (باب ۷ - آیت ۱۵)

(محقق) کیا یہ ادل درج کی ٹہ پرستی نہیں ہے؟ اور کیا ان کا خدا انسان کی تہ مجسم اور محدود الکان نہیں ہے؟ کیا وہ رات کو سوتا بھی ہے؟ اگر سوتا ہے تو رات کے وقت بندگی کیسے کرتے ہونگے؟ اور اس کی نیند بھی دور ہو جاتی ہوگی اور اگر رات دن جاگتا رہتا ہوگا تو بہت پر مژدہ اور بیمار رہتا ہوگا + ۱۰۵ +

(۱۰۶) پھر ایک اور فرشتہ آیا اور سونے کا بخور دان لئے ہوسے قربانگاہ کے اوپر کھڑا ہوا اور بہت بخور اُسے دیا گیا ..... اور اس بخور کا دھواں مقدسوں کی دعاؤں میں ملنے فرشتے کے ہاتھ سے خدا کے پاس اور گیا۔ پھر اس فرشتے نے بخور دان کو لیا اور اس میں قربان گاہ سے آگ لیکے بھری اور زمین پر پھینکی تب آوازیں ہوئیں اور گرج اور ٹھونچاں ہوا۔ (باب ۸ - آیت ۳ - ۴ - ۵)

(محقق) دیکھئے۔ بہشت تک قربانگاہ بخور (دھوپ) چراغ اور تہوک ہیں اور تڑپ کی آواز ہوتی ہے۔ کیا بیراگیوں کے منہ سے عیسائیوں کا بہشت کم ہے؟ دھوم دھام تو کچھ زیادہ ہی ہے + ۱۰۶ +

(۱۰۷) پہلے فرشتے نے زرنگا ٹھونکا تب اولے اور آگ غلن آمیز موج دہرائی اور زمین پر ڈالی گئی اور ہتائی زمین جل گئی + (باب ۸ - آیت ۷)

(محقق) واہ رے عیسائیوں کے پیغمبر کو خدا۔ خدا کے فرشتے۔ زرنگے کا آواز اور قیامت کی لہلا محض باز پچھہ طفلانہ ہے + ۱۰۷ +

(۱۰۸) اور پانچویں فرشتے نے زرنگا ٹھونکا۔ تب میں نے ایک ستارہ زمین پر آسمان سے گرا ہوا دیکھا اور اس کو میں کی کبھی جس کی تھقاہ نہیں اسے دیکھی اور اس نے اس کو میں کو جس کی تھقاہ نہیں کھولا اس کو میں سے بڑے نور کا سا دھواں اٹھا ..... اور دھوئیں سے زمین پر ٹڑیاں نکلیں اور انہیں دیا ہی مقدور دیا گیا۔ جیسا زمین کے پھودوں کا ہے اور انہیں یہ کہا گیا ..... ان آدمیوں

دیکھو ایک گھوڑا پہلے رنگ کا ہے۔ اور ایک اس پر سوار ہے جس کا نام موت ہے۔ . . .  
 . . . دغیرہ وغیرہ (باب ۶ - آیت ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵)

(محقق) دیکھئے تو یہ ترانوں سے بھی بڑھ کر خوبیاں ہیں یا نہیں۔ بھلا کتابوں کی مہرروں کے اندر گھوڑا اور سوار کیونکر رہ سکتے ہیں؟ ان خواب کے بڑانے کی سی باتوں پر جنہوں نے یقین کر لیا ہے ان کی جہالت کا کیا اندازہ ہے؟ ۱۰۱۹

(۱۰۲) اور انہوں نے بلند آواز سے چلا کے کہا کہ اسے مالک پاک اور برحق تو کب تک عدالت نہ کریگا اور زمین کے رہنے والوں سے ہمارے خون کا بدلہ دیگا۔ تب ان میں سے ہر ایک کو سفید پیرا بن دیا گیا اور انہیں کہا گیا۔ کہ تھوڑی مدت تک صبر کریں جب تک کہ ہم ان کی خدمت اور ان کے بھائی جو ان کی طرح پر مارے جانے پر تھے تمام نہ ہوں۔ (باب ۶ - آیت ۱۰۱۰)

(محقق) جو عیسائی ہو گئے وہ دورہ سپرد ہو کر ایسا انصاف کرانے کے لئے پڑے رو دیا کریں گے۔ جو شخص وید مارگ کو قبول کر لیا۔ اس کے عدل ہونے میں کچھ بھی دیر نہ ہوگی۔ عیسائیوں سے پوچھنا چاہئے کہ کیا خدا کی کچھری آجکل بند ہے؟ کیا عدل کا کام نہیں ہوتا۔ کیا مسعت بیکار بیٹھے ہیں؟ اس سوال کا جواب بالکل خاطر خواہ نہ دے سکیں گے۔ پھر یہ لوگ خدا کو بھی ہٹا لیتے ہیں اور وہ ہٹا یا بھی جاسکتا ہے کیونکہ لگے کہنے پر فوراً ان کے دشمن سے بدلا لینے پر آمادہ ہو جاتا ہے اور یہ لوگ ایسے کینہ ور ہیں کہ بعد موت بھی دشمن کا بدلہ لیتے ہیں۔ ان میں امن کا خیال تک نہیں اور جہاں ہیں نہیں وہاں تکلیف کی کیا انتہا ہوگی؟ ۱۰۲

(۱۰۳) اور آسمان کے ستارے اس طرح زمین پر گر پڑے جس طرح انجیر کے ذرت سے اس کے کچے پھل گر جاتے ہیں۔ جب اسے ٹہنی اندھیری جلاتی ہے اور آسمان طومار کی طرح جب آپ سے پٹیا جاسے دو حصے ہو گیا۔ . . . . (باب ۶ - آیت ۱۵۳ اور ۱۵۴)

(محقق) دیکھئے یہ تو خدائیں گوئی باتیں۔ اسے علم نہیں تھا کہ تہی تو ایسی آدھ پٹانگ باتیں گھڑ لیں۔ ستارے تو سب گرے ہیں اسی کرہ زمین پر کیسے گر سکتے ہیں؟ اور کشش آفتاب ان کو ادھر ادھر کیوں کر جانے دیتی ہوگی؟ اور کیا آسمان چٹائی کی مانند ہے؟ یہ آکاش (آسمان) شکل والی شے نہیں جس کو کوئی لپیٹ یا اکٹھا کر سکے۔ پس معلوم ہوا کہ یہ خدائیں سب جھگی آدمی تھے۔ ان کو ان علی باتوں کی کیا خبر؟ ۱۰۳

(۱۰۴) میں نے ان کا شمار جن پر مہر کی گئی تھی مٹا۔ کہ بنی اسرائیل کے سب فرقوں میں سے لیک سوچا لیں ہزار پر مہر کی گئی۔ یہوداہ کے فرقے سے بارہ ہزار پر مہر کی گئی۔



نہ ٹھہرا کتاب کو کھولے اور پڑھے یا اُسے دیکھے۔ (باب ۵ - آیت ۴۴)

(محقق) غور کیجئے۔ عیسائیوں کے بہشت میں متفقوں اور آدمیوں کی رونق اور کئی مہروں سے بند کتاب جس کو کھولنے کی اجازت نہ تھی آسمان اور زمین پر کوئی نہیں ملے۔ یوحنا کا رونا اور بعد ازاں ایک بزرگ کا کہنا کہ وہی عیسے اس کتاب کو کھولنے والا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب کا ہمایہ اُسی کے گیت۔ دیکھئے عیسے ہی کو سب سے بڑا بنایا جاتا ہے۔ لیکن یہ صرف باتیں ہی باتیں ہیں + ۹۸ +

(۹۹) اور میں نے نگاہ کی اور کیا دیکھتا ہوں کہ اُس سخت اور چاروں جانداروں کے درمیان اور بزرگوں کے بیچ ایک برہ یوں کھڑا ہے کہ گویا ذبح کیا گیا ہے جس کے سات سیگ اور سات آنکھیں تھیں جو خدا کی ساتوں روحیں ہیں اور تمام روئے زمین پر بھیجی گئی ہیں + (باب ۵ - آیت ۶)

(محقق) دیکھئے۔ یوحنا کے خواب کی خیالی باتیں کہ بہشت میں تمام عیسائی اور چار جاندار اور عیسے بھی ہے اور کوئی نہیں۔ یہ بڑی حیرانی کی بات ہے کہ یہاں تو عیسے کی آنکھیں تھیں اور سینک کا نام و نشان نہ تھا لیکن بہشت میں جا کر سات سیگ اور سات آنکھیں لگ گئیں۔ اور وہ ساتوں خدا کی روحیں عیسے کے سینک اور آنکھیں بن گئیں۔ انوس ایسی باتوں کو عیسائیوں نے کیوں مان لیا؟ بھلا کچھ تو عقل کو کام میں لاتے۔ + ۹۹ +

(۱۰۰) اور جب اُس نے کتاب لی تھی تب وہ چار جاندار اور چوبیس بزرگ اُس سے کہے آگے گر پڑے اور ہر ایک ہاتھ میں بربط اور بخار سے بھرے ہوئے سونے کے پیالے تھے یہ مقدسوں کی دعائیں ہیں + (باب ۵ - آیت ۸)

(محقق) بھلا جب عیسے بہشت میں نہ ہو گا تب یہ بیچارے بخور۔ چراغ۔ تبرک۔ آتی وغیرہ کس کی پرستش کرتے ہو گئے؟ یہاں پراٹھنٹ عیسائی تو بت پرستی کی تردید کرتے ہیں لیکن ان کا بہشت بہت پرستی کا گھر بن رہا ہے + ۱۰۰ +

(۱۰۱) اور جب پڑے نے اُن مہروں میں سے ایک کو توڑا تب میں نے دیکھا اور اُن چاروں جانداروں میں سے ایک کی آواز بادل کے گرجنے کی مانند تھی جو بولا آ اور دیکھ اور میں نے نظر کی اور دیکھو کہ ایک نفرو گھوڑا اور وہ جوش پر سوار تھا کمان لئے ہے اور ایک تاج اُسے دیا گیا اور وہ فتح کرتا ہوا اور فتح مند ہونے کو نکلا۔ اور جب اُس نے دوسری مہر توڑی ..... تب دوسرا گھوڑا اُترنگ نکلا اُس کے سوار کو یہ دیا گیا کہ صلح کو زمین سے چھین لے ..... اور جب اُس نے تیسری مہر توڑی ..... دیکھو ایک منگلی گھوڑا ہے۔ ..... اور جب اُس نے چوتھی مہر توڑی ..... اور

کیا عیسے کے پہلے کوئی بھی خدا کو نہیں پہنچا کر عیسے جگہ وغیرہ کا لالچ دیتا ہے۔ جو اپنے منہ سے راہ حق اور زندگی بتاتا ہے وہ ہر طرح سے دھمکی ہے۔ اس لئے یہ باتیں درست کبھی نہیں ہو سکتیں + ۹۴ +

(۹۵) میں تم سے سچ سچ کہتا ہوں کہ جو مجھ پر ایمان لاتا ہے۔ ایسے کام جو میں کرتا ہوں وہ بھی کریگا۔ اور ان سے بھی بڑے کام کریگا۔ (باب ۱۲، آیت ۱۲)

(محقق) دیکھئے جو عیسائی لوگ عیسے پر گورا ایمان رکھتے ہیں وہ اس کی مانند مردوں کو زندہ کرنے کا کام کیوں نہیں کر سکتے؟ اور اگر ایمان لانے سے بھی معجزے نہیں دکھا سکتے تو تحقیق جاننا چاہئے کہ عیسے نے بھی معجزے نہیں دکھائے ہونگے۔ خود عیسے ہی کہتا ہے کہ تم بھی معجزے کرو گے لیکن آج کل کوئی بھی عیسائی ایک معجزہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے جس کی دل کی آنکھیں پھوٹ گئی ہوں وہ عیسے کو مردوں کے زندہ کرنے والا مان لے + ۹۵ +

(۹۶) جو اکیلا تھا خدا ہے + (باب ۱۷ - آیت ۳)

(محقق) جب لاشریک واحد خدا ہے تو عیسائیوں کا تین خدا ماننا بالکل جھوٹ ہے۔ اسی طرح بہت مقاموں پر انجیل میں لغو باتیں بھری پڑی ہیں +

## یوحنا کے مکاشفات کی کتاب

اب یوحنا کی عجیب و غریب باتیں سنو:-

(۹۷) ..... اور ان کے سروں پر سونے کے تاج تھے۔ ..... اور آگ کے سات چراغ اس تخت کے آگے روشن تھے۔ پینڈا کی سات روحیں ہیں۔ اور اس تخت کے آگے سفید کا ایک سمندر بلور کی مانند تھا اور تخت کے بیچوں بیچ اور تخت کے گرد چار جاندار تھے جو آگے پیچھے آنکھوں سے بھرے تھے + (باب ۴ - آیت ۴ تا ۶)

(محقق) دیکھئے۔ عیسائیوں کا بہشت ایک شہر کی مانند ہے اور ان کا خدا بھی چراغ کی ہند آگ ہے۔ اور سہری تاج وغیرہ زلیہ پہننا اور آنکھوں کا آگے پیچھے ہونا اور تخت کے گرد شیر وغیرہ چار جانداروں کا ہونا بعید از قیاس ہے۔ ان باتوں کو کون مان سکتا ہے؟ + ۹۷ +

(۹۸) اور میں نے اس کے دہنے ہاتھ میں جو تخت پر بیٹھا تھا ایک کتاب دیکھی جو اند اور باہر لکھی ہوئی اور سات ٹہروں سے بند تھی۔ ..... کہ کون اس لائن ہے کہ اس کتاب کو کھولے اور اس کی ٹہریں توڑے اور کسی کو مقدر نہ ہو ان آسمان پر زمین پر زمین کے نیچے کہ اس کتاب کو کھولے یا اس سے دیکھے۔ اور میں بہت رویا کہ کوئی اس لائن

کے ساتھ تھا۔ سب چیزیں اُس سے موجود ہوئیں اور کوئی چیز موجود نہ تھی جو بغیر اُس کے ہوئی۔ زندگی اُس میں تھی اور وہ زندگی انسان کا نور تھی (باب ۱- آیت ۱ تا ۴)

(محقق) ابتدا میں کلام بغیر شکل کے نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کلام خدا کے ساتھ تھا۔ تو ایسا کتنا ہی فضول ہے اور کلام خدا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جب وہ ابتدا میں خدا کے ساتھ تھا تو یہ بتاؤ کہ پہلے کلام تھا یا خدا اور کلام کے ذریعہ خلقت کبھی پیدا نہیں ہو سکتی جب تک اُنکی علت مادی ہو کلام کے بغیر کبھی چُپ چاپ رہ کر خالق خلقت پیدا کر سکتا ہے۔ زندگی کس میں تھی اور کیسی تھی۔ ان الفاظ سے جو کاذب ہونا ثابت ہوتا ہے اگر جواز لی ہے تو آدم کے نقصوں میں سانس چھوڑنا جھوٹ ہوا۔ اور زندگی کیا انسانوں کا ہی تھی۔ ہے حیوانات وغیرہ کا نہیں + ۹۲ +

(۹۳) جب شام کا کھانا چُپا گیا تھا۔ شیطان نے شمعوں کے بیٹے یہوداہ و اسکریوٹی کے دل میں ڈالا کہ اُسے کپڑاٹنے + (باب ۱۳- آیت ۲) +

(محقق) یہ بات درست نہیں۔ کیونکہ عیائیلوں سے پوچھنا چاہئے کہ اگر شیطان بکو بہکا تا ہے تو شیطان کو کون بہکا تا ہے؟ اگر کہو کہ شیطان خود بخود بہکایا جاتا ہے تو پھر انسان بھی خود بخود بہکایا جاسکتا ہے۔ پھر شیطان کا کیا کام؟ اور اگر شیطان کا پیدا کرنے والا وہ بہکانے والا خدا ہے تو وہی شیطان کا شیطان عیائیلوں کا خدا ٹھیکرا اور خدا ہی نے سب کو اُس کے ذریعہ بہکایا ہے۔ بھلا ایسے کام خدا کے ہو سکتے ہیں؟ سچ تو یہ ہے کہ عیائیلوں کی اس کتاب کو (الہامی) اور عیسے کو خدا کا بیٹا جنہوں نے بنایا دے شیطان ہوں تو ہوں۔ یہ خدا کی طرف سے کتاب نہیں اور نہ اُس میں بیان کردہ خدا خدا ہے اور نہ عیسے خدا کا بیٹا ہو سکتا ہے + ۹۲ +

(۹۴) تمہارا دل نہ گھبراوے تم خدا پر ایمان لاتے ہو مجھ پر بھی ایمان لاؤ۔ میرے باپ کے گھر میں بہت مکان ہیں۔ نہیں تو میں تمہیں کتنا میں بن! ہوں تاکہ تمہارے لئے جگہ تیار کروں اور جس حالت میں کہیں جانا اور تمہارے لئے جگہ تیار کرتا تو پھر آؤنگا اور تمہیں اپنے ساتھ لوں گا تاکہ جہاں میں ہوں تم بھی ہوؤ۔ یسوع نے اُسے کہارا اور حق اور زندگی میں ہوں کوئی بغیر میرے وسیلہ باپ کے پاس نہیں آسکتا ہے۔ اگر تم مجھے جانتے تو میرے باپ کو بھی جانتے + (باب ۱۴- آیت ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳)

(محقق) بتائیے۔ عیسے کی یہ باتیں کیا پوپ لیلا سے کم ہیں۔ اگر ایسا دام نہ بچھانا۔ تو اُس کے مذہب میں کون کھنٹا ہو گیا عیسے نے اپنے باپ کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ اور اگر وہ عیسے کے بس میں ہے تو غیر کے تابع ہونے سے وہ خدا ہی نہیں۔ کیونکہ خدا کسی کی سفارش نہیں سکتا۔

اور اسی جہ سے آسمان کو کہیں نہیں جاتے ۹ + ۸۸ +  
۷ متی کی انجیل میں سے کلمہ مجھے اب مرقس کی انجیل کے بارہ میں لکھا جاتا ہے +

## مرقس کی انجیل

(۸۹) کیا یہ بڑھتی نہیں ..... (باب ۶ - آیت ۳)

(محقق) دراصل یوسف بڑھتی تھا اس لئے عیسے بھی بڑھتی تھا۔ کئی ایک برس تک بڑھتی کا کام کرتا رہا بعدہ پیغمبر بنا بتا خدا کا بیٹا ہی بن بیٹھا اور ایسا ہی جنگی لوگ اُسے ماننے لگ گئے تپ ہی تو بڑی کاریگری ظاہر کی۔ کالٹا کوٹنا پھوڑنا سچا ٹونا بڑھتی کا ہی کام ہوتا ہے + ۸۹ +

## لوقا کی انجیل

(۹۰) یسوع نے اُس کو کہا تو کیوں مجھ کو نیک کہتا ہے کوئی نیک نہیں مگر ایک یعنی خدا (باب ۱۸ - آیت ۱۹)

(محقق) جب خود عیسے ہی خدا کو لاشریک بتاتا ہے تو عیسائیوں نے روح القدس - باپ اور بیٹا تین (خدا) کہاں سے بنائے ۹ + ۹۰ +

(۹۱) تب اُسے ہیرو دیس کے پاس بھیجا ..... اور ہیرو دیس یسوع کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کیونکہ مدت سے چاہتا تھا کہ اُسے دیکھے اس لئے کہاؤں کی بابت بہت کچھ سن تھا اور اُس کی کوئی کرامات دیکھنے کی امید تھی اور اُس نے اُس سے بہتیری باتیں پوچھیں پراس نے اُسے کچھ جواب نہ دیا + (باب ۲۳ - آیت ۷۰ و ۷۱)

(محقق) یہ بات متی کی انجیل میں نہیں ہے۔ اس لئے شہادت میں فرق آگیا۔ کیونکہ سارے گواہ متفق اُسے نہیں ہیں۔ اور اگر عیسے چالاک اور کراماتی ہوتا تو (ہیرو دیس کی مانند) مزید جواب دیتا اور کرامات بھی دکھاتا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عیسے میں ولایت اور کرامات کچھ بھی نہ تھی + ۹۱ +

## یوحنا کی انجیل

(۹۲) ابتدا میں کلام تھا اور کلام خدا کے ساتھ تھا اور کلام خدا تھا۔ یہی ابتدا میں خدا

جو سایا۔ اور یسوع نے پھر بڑے شوق سے چلا کر جان دی \*

(باب ۲۷ - آیت ۱۱ تا ۱۴ و ۲۲ و ۲۳ تا ۳۱ - ۳۳ و ۳۴ و ۳۷ تا ۵۰)

(محقق) ہر موقع پر جیسے کے ساتھ ان بد معاشوں نے بدسلوکی ہی کی۔ لیکن اس میں جیسے کا بھی قصور ہے۔ کیونکہ خدا کا ذکر کوئی بیٹا ہے نہ وہ کسی کا باپ ہے نہ گروہ کسی کا باپ ہوتا کسی کا سر۔ سالہ اور رختہ دار بھی ہو۔ جب حاکم نے پوچھا تھا تو سچ سچ بیان کر دیتا۔ اگر (عیسا) کے پہلے کئے ہوئے معجزات ٹھیک اور درست ہوتے تو چاہئے تھا کہ اب بھی عیسا پر سے اتر کر سب کو اپنا پرو بنا لیتا۔ اور اگر وہ خدا کا بیٹا ہوتا تو خدا بھی اس کو بچا لیتا۔ نیز اگر وہ تینوں لوگوں کے جاننے والا ہوتا تو پتہ لا سکتے تھے کہ یہ وہی حاکم تھا۔ اور اگر وہ صاحب کرامات ہوتا تو چلا چلا کر یوں جان دیتا؟ اس لئے حاکم چاہئے کہ خواہ کوئی کشتی ہی چلا کی کرے لیکن اخیر میں سچ سچ اور جھوٹے جھوٹے ثابت ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ عیسا نے زمانہ کے جنگلی لوگوں میں کچھ چالاک تھا۔ نہ وہ کراماتی۔ نہ خدا کا بیٹا اور نہ ہی عالم تھا کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ایسا عذاب کیوں جھیلتا۔ \* ۸۷ \* ۹ \*

(۸۸) اور دیکھو ایک بڑا عجیبو عجیب آیا تھا کیونکہ خداوند کا فرشتہ آسمان سے اتر کے آیا اور اس پتھر کو قبر سے اٹھا کر اس پر بیٹھ گیا۔ وہ یہاں نہیں بیٹھ گیا کیونکہ عیسا اس نے کہا تھا وہ اٹھا ہے۔ .... جب دے اس کے شاگردوں کو خبر دینے جاتی تھیں دیکھو یسوع ان سے ملا اور کہا سلام انہوں نے پاس آکر اس کے قدم پر پڑے اور اسے سجدہ کیا۔ تب یسوع نے انہیں کہا مت ڈرو ہاں میرے بھائیوں سے کہو کہ جلیل کو جاؤ وہاں میں مجھے دیکھیں گے۔ پھر دے گیا وہ شاگرد جلیل کے اس پہاڑ کو جہاں یسوع نے انہیں فرمایا تھا گئے اور اسے دیکھ انہوں نے اس کو سجدہ کیا پر جیسے ڈبڈبے میں رہے اور یسوع نے پاس آکر ان سے کہا کہ آسمان اور زمین کا سارا اختیار مجھے دیا گیا ..... اور دیکھو زمانے کے تمام ہونے تک ہر روز تمہارے ساتھ ہوں ..... (باب ۲۸ - آیت ۲ - ۶ - ۹ - ۱۰ - ۱۶ - ۱۷)

(۱۸ - ۲۰)

(محقق) یہ بات بھی قابل تسلیم نہیں ہے کیونکہ خلافت علم اور خلافت قانون قدرت ہے اول تو خدا کے پاس فرشتوں کا ہونا ان کو جا بجا بھیجنا ان کا اوپر سے اترنا وغیرہ باتیں ناممکن ہیں۔ کیا خدا کوئی شخص ملار یا کلکٹر ہے؟ کیا اسی جسم سے وہ آسمان پر گیا اور پھر جی اٹھا۔ کیا اسی جسم کے قدم پر لوگ ان عدد توں نے سجدہ کیا؟ اور وہ (جسم) تین دن تک سڑکیوں نہ گیا۔ اور اپنے منہ سے سب کا حاکم بنا صرف وہی بات ہے۔ شاگردوں سے ملنا اور ان سے سب باتیں کرنا ناممکن ہے کیونکہ اگر یہ نام باتیں سچ ہوں تو آجکل گروہ کیوں نہیں جی اٹھتے؟

ایسا سنگین جرم نہ تھا کہ جوش پر لگایا گیا۔ لیکن وہ بھی تو جھکی تھے انصاف کرنا کیا جانیں؟ اگر عیسیٰ جھوٹ موٹ خدا کا بیٹا نہ بتا اور اسے اس کے ساتھ یہ بدسلوکی نہ کرتے تو دونوں کے حق میں اچھا ہوتا۔ لیکن اس قدر علم و ہر ماتر تھا انصاف کی خصلت کہاں سے لاتے؟

(۸۷) پھر یسوع حاکم کے درہو کھڑا تھا اور حاکم نے اس سے پوچھا کیا تو یہودیوں کا بادشاہ ہے یسوع نے اس نے کہا ہاں تو ٹھیک کہتا ہے۔ اور اس وقت سردار کاہن اور بزرگ اس پر فریاد کر رہے تھے پر وہ کچھ جواب نہ دیتا تھا۔ تب پلاطس نے اس سے کہا کہ تو نہیں سننا کہ یہ تجھ پر کتنی گواہیاں دیتے ہیں۔ پر اس نے ان کی ایک بات کا بھی جواب نہ دیا چنانچہ حاکم نے ہست تعجب کیا۔ پلاطس نے ان سے کہا پر یسوع کو جو مسیح کہلاتا ہے میں کیا کروں انہیں اس سے کہا اُسے صلیب دے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور یسوع کو کوڑے مار کر حاکم کر دیا کہ صلیب پر کھینچا جاوے۔ تب حاکم کے سپاہیوں نے یسوع کو دیوان خانہ میں لیجا کر اپنے تہانہ گردہ اس کے گرد جمع کئے اور اس کے کپڑے اتار کر اسے قرمزی پیراہن پہنایا۔ اور کانٹوں کا تاج بنا کر اس کے سر پر رکھا اور ایک سرکنڈا اس کے ہاتھ میں دیا اور اس کے آگے گھٹنے ٹیک کر اس پر ٹھٹھا مار کر کہا اے یہودیوں کے بادشاہ سلام۔ اور اس پر ٹھٹھکا اور وہ سر کنڈالے کر اس کے سر پر مارا جب وہ اس سے ٹھٹھا کر چکے تو اس پیراہن کو اس پر سے اتار کر پھر اسی کے کپڑے اسے پہنائے اور صلیب پر کھینچنے کو لے چلے اور ایک مقام گلگت نامی یعنی کھوٹری کی جگہ پر پہنچے۔ پت ملا ہوا سر کر اسے پیئے کو دیا اس نے چکھ کے نہ چاہا کہ پیئے۔ اور اسے صلیب پر کھینچ کر اور اس کے قتل کا سبب لکھ کر اس کے سر سے اودھنا لٹا دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ دو چور بھی صلیب پر کھینچے گئے ایک دہنے دوسرا بائیں۔ اور چور اور دھڑلے جاتے سر لٹا کر اسے مات کر تے تھے اور کہتے تھے واہ توجو ہیکل کا ڈالنے والا اور تین دن میں بنانے والا ہے آپ کو بچا اگر تو خدا کا بیٹا ہے صلیب پر سے اتر آ۔ یوہیں سردار کاہنوں نے بھی تقيہوں اور ہزگوں کے ساتھ ٹھٹھا مار کے کہا اس نے اوروں کو بچلایا پر آپ کو نہیں بچا سکتا اگر اسرائیل کا بادشاہ ہے تو اب صلیب پر سے اتر آوے تو ہم اس پر ایمان لا دیں گے۔ اس نے خدا پر کھڑ دوسرے رکھا اگر وہ اس کو چاہتا ہے تو وہ اب اس کو چھڑا دے کیونکہ کہتا تھا میں خدا کا بیٹا ہوں۔ اسی طرح وہ چور بھی جو اس کے ساتھ صلیب پر کھینچے گئے تھے اسے طعنہ دیتے تھے تیرے چھٹوں گھنٹے سے لیکے تو میں گھنٹے تک ساری سرزمین میں اندھیرا چھا گیا۔ نویں گھنٹے کے قریب بڑے شور سے یسوع نے چلا کر کہا ایلہی ایلہی لما سبتانی اے میرے خدا اے میرے خدا تو نے کیوں مجھے چھوڑ دیا۔ ان میں سے بعضوں نے جو وہاں کھڑے تھے شکر کہا کہ وہ الیاس کو لکھاتا ہے۔ وہیں ان میں سے ایک نے دوڑ کر بادل (سینج) لیا اور سر کے میں کھگایا اور ٹرکٹ پر کھڑ

خدا کا بیٹا ہے تو تم سے کہہ بیسوع نے اُس سے کہا ہاں وہی جو کہتا ہے .....  
 تب سردار کاہن نے اپنے کپڑے سے پھاڑ کر کہا کہ یہ کفر کہہ چکا ہے اب ہمیں اور گواہ کیا مزد تم نے  
 آپ اُس کا کفر سنا۔ اب تمہاری کیا صلاح انہوں نے جواب میں کہا وہ قتل کے لائق ہے -  
 تب انہوں نے اُس کے منہ پر تھک کا اور اُسے گھونلا مارا اور دوسروں نے اُسے طبا پچھ مار  
 کے کہا اے سچ ہمیں نبوت سے بتا کر کس نے تجھے مارا۔ جب پطرس باہر والاں میں بیٹھا  
 تھا ایک لونڈی نے اُس پاس آکے کہا تو بھی یسوع جلیلی کے ساتھ تھا۔ پر اُس نے کہنے  
 سامنے انکار کر کے کہا میں نہیں جانتا تھا کہ تو کیا کہتی ہے۔ پھر جب وہ اُسار کی طرف باجھو  
 لیک دوسرے نے اُسے دیکھ کر اُن سے جو دہاں تھے کہا کہ یہ بھی یسوع نامری کے ساتھ تھا  
 تب اُس نے قسم کھا کے پھر انکار کیا کہ میں اُس شخص کو نہیں جانتا۔ تب اُس نے لعنت بھجور  
 اور قسم کھا کر کہا کہ میں اس شخص کو نہیں جانتا۔ (باب ۲۶ - آیت ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲)

(محقق) دیکھئے۔ عیسیٰ میں نہ ہی اتنی طاقت اور نہ ہی اتنا جہول تھا کہ وہ اپنے مخالفین  
 کو سچتہ ایمان والا بنا سکے تاکہ وہ اُسے ہو جائے کہ اگر انہیں اپنی جان پر بھی کھیلنا پڑتا تو  
 سبھی اپنے ربی (امتداد) کو لالچ سے ذکر و اوائے ز مکر ہوئے نہ جھوٹ بولتے نہ جھوٹی قسم  
 کھاتے نہ عیسے میں کوئی معجزہ بھی نہ تھا مثلاً قدرت میں لکھا ہے کہ لوٹ کے گھر پہاڑوں کو  
 مارنے کے لئے بہت سے لوگ چڑھ آئے تھے۔ وہاں خدا کے دو فرشتے تھے انہوں نے اُن کو  
 اندھا کر دیا۔ اگرچہ یہ بات بھی ناممکن ہے تاہم یہ تو ثابت ہو گیا کہ عیسیٰ طاقت میں لوٹ کے برابر  
 بھی نہ تھا نہ جھوٹا عیسائیوں نے اس قدر خود عیسے کے نام سے کیوں چار کھا ہے۔ بجائے  
 ایسی ذلت کے مرنے کے اگر وہ خود ملک کر یا سادھی چڑھا کر یا کسی اور طرح سے جان دیتا  
 تو اچھا تھا۔ مگر یہ تمیز سوائے علم کے کیسے حاصل ہو؟  
 وہ (عیسیٰ) یہ بھی کہتا ہے کہ:-

(۸۲) ..... میں ابھی اپنے باپ سے مانگ سکتا ہوں اور وہ فرشتوں  
 کے بارہ تہن سے زیادہ میرے لئے حاضر کر دینگا (باب ۲۶ - آیت ۵۳)  
 (محقق) خوب۔ دھمکانا بھی جانتا ہے اور اپنی اور اپنے باپ کی بڑائی بھی کئے جانا  
 ہے لیکن کہ کچھ نہیں سکتا۔ دیکھو تعجب کی بات کہ جب سردار کاہن نے پوچھا کہ یہ لوگ تیرے  
 خلاف شہادت دیتے ہیں اس کا جواب دے تو عیسے خاموش رہا۔ یہ عیسے نے اچھا کیا۔  
 سچ یہ کہ دنیا جا رہے تھے اور بہت سی گھمنڈ کی باتیں کرنی مناسب نہ تھیں۔ نیز جنہوں  
 نے عیسے پر جھوٹا الزام لگا کر اُسے مارا انہیں بھی ایسا کرنا واجب نہ تھا کیونکہ عیسے کا کوئی

بہتری کر سکتا ہے ۹ + ۸۲ +

(۸۲) اُن کے کھانے وقت یسوع نے روٹی لی اور برکت مانگ کے توڑی پھر شاگردوں کو دیکر کہا لو کھاؤ یہ میرا بدن ہے۔ پھر پیالہ لیکر ٹھکڑا کیا اور انہیں دیکر کہا تم سب اس میں سے پیو۔ کیونکہ یہ میرا ہوا ہے یعنی تمہارے عہد کا ہوا (باب ۲۶ - آیت ۲۶ و ۲۷ و ۲۸)

(محقق) بھلا ایسی بات بکسر جاہل یا وحشی کے کوئی بھی شایستہ آدمی کر سکتا ہے کیا کوئی کھانے کی چیز کو گوشت اور پیئنے کی چیز کو لہو کہہ سکتا ہے؟ ۹۔ عیسائی اس بات کو آجکل کے عیسائی خداوند کا کھانا کہتے ہیں۔ یہ بات کیسی بُری ہے ۹ جنہوں نے اپنے پیروں کے گوشت اور لہو کو کھانے پیئنے کی چیزیں فرض کر کے دھچھوڑا وہ اور وہاں کا گوشت کیسے چھوڑ سکتے ہیں ۹ + ۸۲ +

(۸۴) تب اُس نے لپٹرس اور زبیدی کے دو بیٹے ساتھ لئے اور انگلیں اور نہایت دلگیر ہونے لگا۔ تب اُس نے اُن سے کہا کہ میرا دل نہایت انگلیں ہے بلکہ میری موت کی ہی حالت ہے۔ ..... اور کچھ آگے بڑھ کر مرنے کے بل گرا اور دعا مانگتے ہوئے کہا کہ اے میرے باپ اگر ہو سکے تو یہ پیالہ مجھ سے گزر جائے۔ ..... (باب ۲۶ - آیت ۲۶ و ۲۷ و ۲۸)

(محقق) دیکھئے عیسائی ایک معمولی آدمی تھا۔ اگر خدا کا بیٹا اور تینوں زمانوں کے جاننے والا اور عالم شخص ہوتا تو ایسی ہیجا حرکت نہ کرتا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دھوکے کی ٹٹلی کہ عیسائی خدا کا بیٹا ماضی اور مستقبل کا جاننے والا اور گناہ معاف کرنے والا ہے اس نے خود یا اُس کے شاگردوں نے کھڑکی کی ہے۔ اس سے یہ جانا جاتا ہے کہ وہ صرف معمولی سید یا سادہ بیٹلم آدمی تھا نہ کہ عالم یوگی اور سیدھ (صاحب قدرت) + ۸۲ +

(۸۵) وہ یہ کہہ ہی رہا تھا کہ دیکھو یہوداہ جو اُن بارہوں میں سے ایک تھا آیا اور اُن کے ساتھ ایک بڑی بھیڑ لگوائیں اور لاٹھیاں لئے سردار کا ہنوں اور قوم کے بزرگوں کی طرف سے آہنچی۔ اُس کے پکڑاؤ مانے والے نے انہیں یہ کہہ کے پتہ دیا تھا کہ جے میں چوموں وہی ہے اُسے پکڑ لینا اُس نے وہیں یسوع پاس آکر کہا اے ربی سلام اور چوم لیا۔ ..... تب انہوں نے پاس آکے یسوع پر ہاتھ ڈالے اور اُسے پکڑ لیا۔ ..... تب سب شاگرد اُسے چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ..... آخر وہ چھوڑے گئے انہوں نے آکر کہا کہ اُس نے کہا ہے کہ میں خدا کی ہیکل کو ڈھا سکتا اور پھر تین دن میں اُسے بنا سکتا ہوں۔ تب سردار کاہن نے اُن کو کراش سے کہا تو کچھ جواب نہیں دیتا یہ تجھ پر کیا گواہی دیتے ہیں۔ یسوع چپ رہا تب سردار کاہن نے اُس سے کہا میں تجھے زندہ خدا کی قسم دیتا ہوں کہ اگر تو منج



بھی ہیں۔ وہاں کے لوگ جنگلی تھے اُس کی باتوں پر یقین کر بیٹھے۔ جیسا اُچکل یورپ ترقی کر رہا ہے اگر ایسا ہی اُس وقت ہوتا تو اُس کے معجزے کوئی بھی نہ مانتا۔ باوجود کسی قدر عالم ہو گئے عیسائی لوگ اب بھی ہٹ دھرمی اور پیچیدگی معاملات کی وجہ سے اس رومی مذہب سے کنارہ کش ہو کر مکمل سچائی سے بھرے ہوئے وید مارگ کی طرف رجوع نہیں ہوتے یہی اُن میں نقص ہے + ۷۹ +

(۸۰) آسمان اور زمین ٹل جائیں گے پر میری باتیں ہرگز نہ ٹلیں گی۔ (باب ۲۴-۲۵-۲۶ آیت ۳۳) (محقق) یہ بات بھی جہالت اور حماقت پر دلالت کرتی ہے۔ بھلا آسمان ٹل کر کہاں جائیگا۔ جب آسمان نہایت لطیف ہونیکی وجہ سے اُنکھ سے دکھائی ہی نہیں دیتا تو اُسکا ہٹنا کون دیکھ سکتا ہے؟ اور اپنے منہ میاں مٹھو بننا شریف آدمیوں کا شیوہ نہیں + (۸۱) تب وہ بائیں طرف والوں سے بھی کہے گا اے ملعونہ۔ میرے سامنے سے اس ہیشہ کی آگ میں جاؤ جو شیطان اور اُس کے فرشتوں کے لئے تیار کی گئی ہے (باب ۲۵-۲۶ آیت ۴۱)

(محقق) بھلا یہ کتنی بڑی طرفداری کی بات ہے کہ جو اپنے شاگرد ہیں اُن کو تو بہشت نصیب ہو اور غیروں کو ہیشہ کی آگ میں ڈالا جاوے۔ لیکن جب لکھا ہے کہ آسمان ہی نہ ٹلے گا تو ہیشہ کی آگ دوسرے اور بہشت کہاں رہیں گے؟ اگر شیطان اور اُس کے فرشتوں کو خدا نہ بنانا تو دوزخ کی اس قدر تیاری کیوں کرتی پڑتی؟ اور جب صرف ایک شیطان ہی خدا کے غضب سے ڈرے تو وہ خدا کیسا ہوا؟ کیونکہ وہ اُسی کا فرشتہ ہو کر باغی ہو گیا تھا۔ خدا اُسے نہ تو گرفتار کر کے قید کر سکا اور نہ جان سے مار سکا تو پھر اُس کی خدائی کہاں رہی؟ اور دیکھئے شیطان نے عیسے کو بھی چالیش دن دھک دیا اور عیسے بھی اُس کا کچھ نہ کر سکا تو پھر اُس کا بھی خدا کا بیٹا ہونا فضول کٹھیرا۔ پس ثابت ہوا کہ نہ تو عیسے خدا کا بیٹا ہے اور نہ بائبل کا خدا سچا خدا ہے + ۸۱ +

(۸۲) تب اُن بارہ میں سے ایک نے جس کا نام یہوداہ اسکریوتی تھا۔ سردار کاہنوں کے یاس جا کر کہا جو میں یسوع کو تمہیں پکڑا دوں تو مجھے کیا دو گے تب اُنہوں نے اُس سے تیس روپیہ کا اقرار کیا۔ (باب ۲۶-۲۷ آیت ۱۵-۱۷) +

(محقق) اب عیسے کے سارے معجزے اور ساری خدائی یہاں پر ظاہر ہو گئی۔ کیونکہ جو اُسکا شاگرد نہ تھا وہ بھی اُس کی صحبت سے پاک نہ بن سکا تو بتائیے کہ اوروں کو وہ موت کے بعد کس طرح پاک بنا سکے گا؟ عیسے پر ایمان لانے والے اُس پر یقین کر کے کس قدر دھوکا کھا رہے ہیں؟ کیونکہ جس نے اپنے شاگرد کا اپنی حیات میں کچھ بھلا نہ کیا وہ موت کے بعد دوسروں کی کیا

طرز اداری کرتے ہیں۔ اگر کوئی گورنر کسی کا لے کو مار ڈالے تو بھی طرفدار سی کر کے عموماً نجرم کو بے قصور ٹھہرا رہی کر دیا جاتا ہے۔ ایسا ہی یسوع کے بہشت میں بھی انصاف ہو گا۔ یہاں برابک اور غیر عرض پیدا ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ ایک شخص دنیا کی پیدائش کے آغاز میں در اور دوسرا قیامت کی رات کو۔ پہلا شخص تو قیامت تک انتظار میں رہے گا اور دوسرے کا انصاف اسی وقت ہو جائیگا۔ دیکھئے یہ۔ کتنی بڑی بے انصافی ہے۔ جو دوزخ میں ٹپیکا وہ لا انتہا زما د تک دوزخ کا عذاب بھوگے گا اور جو بہشت میں جا بیٹھا وہ ہمیشہ راحت بھوگے گا۔ یہ بھی کس قدر بے انصافی ہے؟ کیونکہ محدود تدابیر اور محدود اعمال کا ثمرہ محدود ہونا چاہئے۔ دوزخوں کے بالکل مساوی گناہ یا ثواب نہیں ہوسکتے۔ اس لئے رنج و راحت کی کئی بیشی کی وجہ سے کم دیش دوزخوں کے بہت سے بہشت اور دوزخ ہوں تب ہی تدرجاً دوزخیں ٹکھ ٹکھ بھوگ سکتی ہیں سواں دلت کا ذکر کہیں بھی عیسائیوں کی کتاب میں نہیں ہے۔ پس یہ کتاب خدا کی طرف سے نہیں ہے اور نہ ہی یسوع خدا کا بیٹا ہوسکتا ہے۔ کسی شخص کے ماں باپ سو سو ہزار نہیں ہو سکتے۔ یہ بڑے اند میر کی بات ہے۔ ایک شخص کی ایک ماں اور ایک ہی باپ ہوتا ہے۔ جو سالانوں نے لکھا ہے کہ ایک شخص کو ۷۱ (ہفتہ) توڑیں بہشت میں ملیں گی قیامت معلوم ہوتا ہے کہ وہ ذکر یہاں سے لیا ہو گا۔ + ۷۷ (۷۷)

(۷۸) اور جب صبح کو شہر میں جانے لگا اُسے ٹھوکھ لگی۔ تب انجیر کا ایک درخت راہ کے کنارے دیکھ کر اُس پاس گیا اور جب تیروں کے سوا اُس میں کچھ نہ پایا تو کہا اب سے تجھ میں کچھ پھل نہ لگے۔ وہیں انجیر کا درخت ٹھوکھ گیا۔ (باب ۲۱ آیت ۱۸-۱۹)

(محقق) تمام پادری اور عیسائی لوگ کہتے ہیں کہ عیسے بڑا حلیم الطبع، بڑو بار اور غصہ و خمرہ میوں سے سبڑا تھا۔ مگر اس بات کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ عیسے غصہ در تھا اور اُسے سوسوں کا علم بھی نہ تھا۔ اور اُس کی جنگی آدمیوں کی سی خصلت تھی۔ بھلا بھان درخت کا کیا قصور تھا کہ اُس کو بد دعا دی اور وہ ٹھوکھ گیا۔ درخت اُس کی بد دعا سے تو نہ سوکھا ہو گا۔ بلکہ کسی دوائی کے ڈالنے سے ٹھوکھ گیا ہو تو تعجب نہیں + ۷۸ +

(۷۹) اُن دنوں کی مصیبت کے بعد ثروت سورج اندھیرا ہو جائیگا اور چاند اپنی روشنی نہ دینگا اور ستارے آسمان سے گر جائیں گے اور آسمان کی فوجیں ہل جائیں گی۔ (باب ۲۴-۲۵ آیت ۲۹)

(محقق) دلو عیسے صاحب! آپ نے کس علم سے جانا کہ ستارے گر جائیں گے۔ اور آسمان کی کوئی فوج ہے کہ جو گر جائیگی؟ اگر عیسے تھوڑا بھی علم پڑا ہوتا تو ضرور جان لیتا کہ یہ ستارے سبڈ پنا ہیں اور وہ کیونکر گر سکتے ہیں۔ چونکہ عیسے بڑھئی کے گھر پیدا ہوا تھا ہمیشہ لکڑی چیرنے پھیلنے کاٹنے اور جوڑنے کا کام کرتا رہا ہو گا اُسے اس جنگی ملک میں جب پیڑ بننے کا شوق پیدا ہوا تب ایسی باتیں بنائے لگا۔ کتنی باتیں اُس کے منہ سے اچھی بھی نکلیں نیکیں بہت سی بڑی

علیٰ العموم اگر عیسائیوں کی عقل بچوں کی سی نہ ہوئی تو وہ ایسی بعید از قیاس اور غلات از علم ہیں۔ کیوں مانتے؟ مزید برآں یہ بھی ثابت ہو گا اگر یسوع آپ خود علم سے خارج اور بچوں کی سی عقل والا نہ ہوتا تو اوروں کو لوگوں کی مانند بننے کی تعلیم کیوں دیتا؟ کیونکہ جو جیسا ہوتا ہے۔ وہ اور ایسی کو بھی ویسا ہی بنانا چاہتا ہے۔ + ۷۵

(۷۶) ..... میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ دو لقمندوں کا آسمان کی بادشاہت میں داخل ہونا مشکل ہے بلکہ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ آؤنٹ کا سوئی کے ناکے سے گزر جانا اُس سے آسان ہے۔ کہ ایک دولت مند خدا کی بادشاہت میں داخل ہو رہے (باب ۱۹ آیت ۲۳-۲۴)

(محقق) اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عیسےٰ غریب تھا۔ اور دو لقمند اُس کی عزت نہ کرتے ہونگے اس لئے ایسا لکھ دیا ہو گا لیکن یہ بات سچ نہیں۔ کیونکہ دو لقمندوں اور مغلسوں نیک و بد لوگ ہوتے ہیں۔ جو کوئی اچھا کام کرے وہ اچھا اور جو بُرا کرے وہ بُرا اثر پاتا ہے اور اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ عیسےٰ خدا کی بادشاہت کسی ایک مقام پر پاتا تھا ہر جگہ نہیں جو ایک مقام میں محدود ہے وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا کی بادشاہت سب جگہ ہے۔ پھر اُس میں داخل ہو گیا نہ ہو گا۔ یہ کہنا صرف جہالت کی بات ہے + اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ حقدار عیسائی دو لقمند ہیں دسے سب دوزخ میں ہی جائیں گے۔ اور مغلس سب بہشت میں جائیں گے بھلا ذرا تو عیسےٰ غور کرنا کہ حقدار مال و اسباب دو لقمندوں کے پاس ہے۔ اُس قدر مغلسوں کے پاس نہیں۔ اگر دو لقمند سوچ سمجھ کر دھرم کے کاموں میں (اُسے) صرف کریں تو دو مغلسوں کی نسبت بڑی گری ہوئی حالت میں ہیں۔ آسانی اعلیٰ درجہ پر پہنچ سکتے ہیں + ۷۶

(۷۷) یسوع نے انہیں کہا میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ تم جو میرے پیچھے ہوئے۔ جب نئی خلقت میں ابن آدم اپنے جلال کے تخت پر بیٹھ گا۔ تم بھی بارہ تختوں پر بیٹھو گے اور ہر ایک کی بارہ گروہوں کی عدالت کرو گے اور جس نے گھر یا سہائی یا بہن یا ماں یا جود یا مال بچوں یا زمین کو میرے نام پر چھوڑا تنگنا پاویگا اور ہمیشہ کی زندگی کا عارث ہو گا۔ (باب ۱۹-۲۸ آیت ۲۹)

(محقق) دیکھئے! یسوع کی اندرونی لیا۔ اُس نے یہ خیال کر کے کہ لوگ بعد موت بھی میرے پھندے سے نکل جائیں (یہ باتیں گھڑ لیں)۔ جس شخص نے کہ تین روپیہ کے لالچ سے اپنے ہادی کو بیٹھا کر مر دیا دے گے گھر گھر بھی اُس کے پاس سخت پر بیٹھیں گے اور ہر ایک کے خاندان کا طرفداری کی وجہ سے انصاف ہی نہ کیا جاویگا۔ بلکہ اُن کے سب گناہ معاف دجائیں گے اور وہ خداوندوں کا انصاف کریں گے۔ اسی وجہ سے تو عیسائی عیسائیوں کی بہت

(محقق) جو عیسائی لوگ آپدیش کرتے پھر تہہ ہیں کہ آؤ ہمارے مذہب میں گناہ معاف کراؤ۔ سبابت پانچو غیرہ۔ یہ سب باتیں تھوٹ ہیں۔ کیونکہ اگر عیسائی گناہ کے دودھ کرنے ایمان کے قائم کرنے اور پاک کرنے کی طاقت ہوتی تو اپنے شاگردوں کا ایمان قائم کر کے اُن کے گناہ دودھ کران کو پاک کیوں نہ کر دیتا؟ جو یسوع کے ساتھ ساتھ گھومتے تھے۔ انہیں کوہ پاک یا مازار اور بہتر بناسکا تو وہ موت کے بعد نہ جانے کہاں ہوگا؟ اُس وقت کسی کو پاک نہیں کر سکیگا۔ جب یسوع کے شاگرد راہی بھر ایمان نہیں رکھتے تھے اور انہوں نے یہ کتاب انجیل لکھی ہے پھر کتاب کیونکر مستند ہو سکتی ہے؟ کیونکہ جو بے اعتقاد ناپاک اور ادھر می آدمیوں کی تحریر ہوتی ہے اُس پر اعتقاد کرنا بہودمی کی خواہش کرنے والے آدمیوں کا کام نہیں اور اگر یسوع کا یہ قول درست ہے۔ تو ثابت ہوتا ہے کہ کسی عیسائی میں راہی کے والے کے برابر ایمان نہیں ہے۔ اگر کوئی کہے کہ ہم میں پورا یا نصف ایمان ہے تو اس کو کہنا چاہئے کہ آپ اس پہاڑ کو راستہ میں سے ہٹا دیں اگر اُن کے ہٹانے سے ہٹ جائے تو بھی یہ ثابت نہ ہوگا کہ اُن میں پورا ایمان ہے۔ بلکہ ایک راہی کے والے کے برابر ہے اور جو نہ ہٹا سکے تو سمجھو ایک قطرہ بھی ایمان عیسائی میں نہیں ہے۔ اگر کوئی کہے کہ یہاں گہرو غیرہ بڑائیوں کا ام پہاڑ ہے تو بھی ٹھیک نہیں کیونکہ اگر ایسا ہو تو مرنے والے کو بھی دیو چڑھوں کو بھلا چنگا کرنے سے مست جاہل زانی اور گمراہ لوگوں کو خبردار کہے تندرست کرنا مراد ہوگی تو یہ بھی تسلیم نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو وہ اپنے شاگردوں کو کیوں نہ سدا دیتا؟ اس لئے یہ ناممکن باتیں یسوع کی چالٹ پر دلالت کرتی ہیں۔ اگر اسے کچھ بھی تیز ہوتی تو ایسی کچر بوج و حیانہ باتیں کیوں کہتا؟ سچ ہے۔

### निरस्तपादपे देश एरण्डोऽपि हुमायते

جہاں کوئی بھی درخت نہ ہو تو وہاں ارٹھی کا درخت ہی سب سے اچھا اور بڑا شمار کیا جاتا ہے۔ ویسے ہی وحشی اور جاہلوں کے ملک میں عیسے کا ہونا بھی غنیمت تھا۔ لیکن اصل یسوع کس گنتی میں ہے؟ ۹-۷۴۔

(۷۵) میں تمہیں سچ کہتا ہوں اگر تم لوگ توبہ کرو اور چھوٹے ٹوکوں کی مانند رہو تو آسمان کی بادشاہت میں ہرگز داخل نہو گے (باب ۱۸-آیت ۳)

(محقق) جب اپنی ہی مرضی سے توبہ کرنا بہشت کا باعث اور توبہ نہ کرنا دوزخ کا باعث ہے تو کوئی کسی کا گناہ و ثواب کس طرح لے سکتا ہے اور چھوٹے ٹوکے کی مانند ہو جانے کی تعلیم دینے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یسوع کی باتیں علم اور قانون قدرت کے بالکل خلاف تھیں اور وہ یہ چاہتا تھا کہ لوگ میری باتوں کو بچوں کی مانند بغیر دلیل کے مان لیں اور سوچیں بالکل نہیں نہ



(اب ۸۔ آیت ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲)

(محقق) جھوٹا ہوا خدا خود کچھ دیکھ کر یہ سب باتیں جھوٹی ہیں یا نہیں؟ کیونکہ مرنے والا قبر گاہ سے کبھی نہیں نکل سکتا۔ وہ کسی کے پاس نہ جاتے نہ بات چیت کرتے ہیں یہ سب باتیں جھوٹ ہیں کی ہیں جو کہ بڑے جھگڑے جھگڑے ہیں۔ وہ ایسی باتوں پر اعتقاد کرتے ہیں۔ پھر اُن سوروں کا خون کر دیا۔ سور والوں کے نقصان کرنے کا گناہ یسوع کو ہوا ہو گا۔ اور عیسائی لوگ یسوع کو گناہ بخشنے والا ادا پاک صاف کرنے والا مانتے ہیں تو اُن دیوان کو پاک صاف کیوں نہ کر سکا؟ اور سور والوں کا نقصان کیوں نہ بھگدیا؟ کیا آجکل کے تعلیم یافتہ عیسائی اور انگریز لوگ ان گنہگاروں کو بھی مانتے ہو گئے؟ اگر مانتے ہیں تو توہمات کے حال میں گرفتار ہیں۔ ۶۹۔

(۷۰) اور دیکھو ایک جھوٹے کے مارے کو جو چار پائی پر پڑا تھا اُس پاس لائے یسوع نے اُس کا ایمان دیکھ کے اُس جھوٹے کے مارے سے کہا اے بیٹے خاطر جمع رکھ تیرے گناہ صاف ہو گئے۔ . . . . . میں راست بازوں کو نہیں بلکہ گنہگاروں کو توبہ کے لئے بلانے کو آیا ہوں۔ (باب ۹۔ آیت ۲۔ ۱۳۔)

(محقق) یہ بھی بات دیسی ہی نامکن ہے جیسی کہ پہلے لکھائے ہیں اور جو گناہ صاف کرنے کے قابل ہے وہ صرف سادہ لوح آدمیوں کو طبع کے دام میں گرفتار کرتا ہے۔ جیسے دوسرے کی پالی ہوئی شراب۔ بھانگ یا کھائی ہوئی افیون کا نشہ دوسرے کو نہیں چڑھتا۔ ایسے ہی کسی کا کیا ہو گا۔ گناہ کسی کو نہیں لگتا۔ بلکہ جو کرتا ہے وہی بھگتا ہے۔ یہی خدا کا انصاف ہے۔ اگر دوسرے کو کیا ہو گا گناہ توبہ دوسرے کو ملے یا عادل خود لے لیں یا کرنے والوں کو ہی خدا سزا جزا دے دیے تو وہ غیر منصف ہو جاوے۔ دیکھو دھرم ہی بہتری کرنے والا ہے یسوع یا اور کوئی نہیں۔ اور دھرم تمام لوگوں کے واسطے یسوع وغیرہ کی کچھ ضرورت نہیں اور نہ ہے گنہگاروں کے لئے کیونکہ گناہ کسی کا نہیں چھوٹ سکتا۔ ۷۰۔

(۷۱) یسوع نے اپنے بارہ شاگردوں کو اپنے پاس بلا کے انہیں قدرت بخشی کہ تا پاک روحوں کو نکالیں اور ہر طرح کی بیماری اور دکھ درد کو دور کریں۔ کہنے والے تم نہیں بلکہ تمہارے باپ کی مرض جو تم میں بولتی ہے۔ یہ تم سمجھو کہ زمین پر صلہ کرانے آیا صلہ کرانے نہیں بلکہ تیار چلائے آیا ہوں۔ کیونکہ میں آیا ہوں کہ مرد کو اُس کے باپ اور بیٹی کو اُس کی ماں اور بہو کو اُس کی ساس سے جُدا کر دوں اور آدمی کے دشمن اُس کے گھر کے لوگ ہو گئے (باب ۱۰۔

آیت ۱۔ ۲۰۔ ۲۸۔ ۳۵۔ ۳۶)

(محقق) یہ وہی شاگرد ہیں جن میں سے ایک تیس مذہب کے لالچ سے یسوع کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور باقی منحرف ہو کر علیحدہ علیحدہ بھاگ گئے۔ دیوان کا آنا یا نکالنا یہ باتیں علم کے خلاف

سمجھتے ہوں تو عیسٰی کو خداوند کہہ سکتی نہ پکاریں اگر اس بات کو نہ مانیں گے تو گناہ سے کبھی بچ سکیں گے۔ ۶۶۔

(۶۷) اُس دن پہلے سے مجھ سے کہیں گے ..... اور اُس وقت میں اُن سے صاف کہوں گا کہ میں کبھی تم سے واقف نہ تھا۔ ۱۔ بے کار و میرے پاس سے دور ہو اور آیت ۶۲-۶۳)

(محقق) دیکھئے! عیسٰی جنگلی آدمیوں کو یقین دلانے کے لئے بہت کامنصف بننا چاہتا تھا۔ صرف سادہ لوح آدمیوں کو بھانسنے کی بات ہے ۶۷۔

(۶۸) اور دیکھو ایک کوڑھی نے اُسے اسے سجدہ کیا اور کہا اسے خداوند اگر تو چاہے تو مجھے پاک صاف کر سکتا ہے۔ تب یسوع نے اُسے ہاتھ بڑھا کے اُسے چھوا اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ تو پاک صاف ہو اور وہیں اُس کا کوڑھ جاتا رہا۔ (باب ۸-آیت ۳۲)

(محقق) یہ سب باتیں سادہ لوح آدمیوں کے پھنسانے کی ہیں اگر عیسائی لوگ ان باتوں کو جو کہ علم اور قانون قدرت کے خلاف ہیں صحیح مانستے ہیں تو شکر آچار اور دھڑنری کشپ وغیرہ کی باتیں جو کہ ٹرائل اور مہاجرات میں لکھی ہوئی ہیں۔ سچ کیوں نہیں ماننے؟ مثلاً لکھا ہے کہ بہت کچھوں کی مرئی ہوئی فوج زندہ کر دی گئی۔ برہنہ سچ کے نزدیک کو کھلے ہوئے کے کہے جانوروں اور پھیلوں کو کھلا دیا گیا۔ اُسے ٹھکرا آچار سے زندہ کر دیا اور انزل کو کھلے کر لٹکا آچار دیکھ لایا پھر اُس کو حکم میں زندہ کر کے باہر نکالا آپ مر گیا اُس کو کچلنے زندہ کر دیا۔ کشپ دہی نے اُس آدمی اور درخت کو کہ جسے ہمیشہ کے لئے کھلا تھا صحیح و سالم کر دیا۔ دھونڈنری نے لاکھوں مردے زندہ کئے۔ لاکھوں کوڑھی وغیرہ مر لیوں کو اچھا کیا۔ لاکھوں اندھوں اور بہروں کو آنکھ اور کان دئے اس قسم کی کتھا کو کیوں جھوٹا ہوتا ہو۔ اگر مذکورہ بالا باتیں جھوٹی ہیں تو عیسٰی کی باتیں جھوٹی کیوں نہیں؟ جو دوسرے کی بات کو غلط اور اپنی جھوٹی کو سچی کہتے ہیں۔ دوسرے جھوٹ دہری کیوں نہیں سمجھ جائیں؟ اسلئے عیسائیوں کی باتیں جھوٹ دہری کی اور لوگوں کی مانند ہیں ۶۸۔

(۶۹) ..... دو شخص جن پر دیو چڑھا تھے قبروں سے نکلے اُسے لئے۔ دے ایسے تھے کہ کوئی اُس راستہ سے چل نہ سکتا۔ اور دیکھو انہوں نے چٹا کے کہا۔ اے یسوع خدا کے بیٹے ہمیں تجھ سے کیا کام تو یہاں آیا کہ وقت سے پہلے میں دیکھ دے ..... سو دیو نے اُس کی منت کر کے کہا اگر تو ہلکے کانٹا ہے تو ہمیں اُن سوڑوں کے غول میں جا بنے دے تب اُس نے انہیں کہا جاؤ اور دے نکل کر اُن سوڑوں کے غول میں گئے اور دیکھو سوڑوں کا سارا غول کنارے سے دے دیا میں کو دا اور پانی میں ڈوب مرا۔

دینے سے بھولوں کا نکالنا اور بیماریوں کا رفع کرنا درست ہو تو یہ انجیل کی بات بھی سچی ہو (در اصل) سادہ لوح آدمیوں کو دایم تو جہات میں پھنسانے کے لئے یہ باتیں ہیں۔ اگر عیسائی لوگ عیسائی باتوں کو مانتے ہیں تو یہاں کے دیوی کے مجاہدوں کی باتیں کیوں نہیں مانتے کیونکہ یہ باتیں بھی انہیں کی مانند ہیں + ۶۳

(۶۴) مبارک دے جو دل کے غریب ہیں کیونکہ آسمان کی بادشاہت انہیں ہی کی ہے۔ کیونکہ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ جب تک آسمان اور زمین ٹل نہ جائیں۔ ایک لفظ یا ایک شوشہ تو دین کا ہرگز نہ ٹھیک گا۔ جب تک سب کچھ پورا نہ ہو۔ پس جو کوئی ان حکموں میں سے سب سے چھوٹے کو ٹال دے اور ویسا ہی آدمیوں کو دکھلا دے آسمان کی بادشاہت میں سب سے چھوٹا کہلا دیگا۔ . . . (باب ۵ - آیت ۳-۱۸-۱۹)

(محقق) اگر آسمان یعنی بہشت ایک ہے تو اس کا بادشاہ بھی ایک ہی ہونا چاہئے اس لئے جتنے دل کے غریب ہیں اگر دے سب بہشت کو جادینگے تو بہشت میں سلطنت کا حق کس کا ہوگا؟ وہ باہم لڑائی جھگڑا کریں گے اور سلطنت کا غلام دہم برہم ہو جائیگا + اور لفظ غریب سے اگر کنگال نژاد لوگ تو درست نہیں۔ اگر اس سے مراد حلیم لوگ تو بھی درست نہیں۔ کیونکہ کنگال اور حلیم کے معنی ایک نہیں بلکہ جو دل میں غریب ہوتا ہے۔ اس کو صبر کبھی نہیں ہوتا اس لئے یہ بات درست نہیں۔ جب آسمان زمین ٹل جائیں گے۔ تب تو دین بھی ٹل جائیگی ایسی عارضی آئین انسان کی گھڑت ہو سکتی ہے۔ ہمہ دان خدا کی نہیں۔ یہ تو صرف لالچ اور خوف دکھلایا ہے کہ جو ان حکموں کو نہ مانے گا وہ آسمان میں سب سے چھوٹا شمار کیا جائیگا + ۶۴

(۶۵) ہماری روزینہ کی روٹی آج ہیں بخش۔ مال اپنے واسطے زمین پر جمع نہ کرو۔ . .

. . . . . (باب ۶ - آیت ۱۱-۱۹)

(محقق) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وقت عیسائی پیدا ہوا تھا۔ اس وقت لوگ جھگی اور کنگال تھے۔ اور عیسائی بھی ویسا ہی تھا تب ہی تو دین بھرنے کی روٹی کے حاصل کرنے کی خدائے دماغ تھا ہے اور دوسروں کو یہی تعلیم دیتا ہے اگر مال جمع کرنا نارا ہے تو عیسائی لوگ کیوں مال جمع کرتے ہیں؟ ان کو چاہئے کہ یسوع کے حکم کی تعمیل کر کے سب کچھ خیرات میں دیں اور مفلس ہو جائیں - ۶۵

(۶۶) نہ ہر ایک جو مجھے خداوند خداوند کہتا ہے آسمان کی بادشاہت میں داخل ہوگا۔

. . . . . (باب ۷ - آیت ۲۱)

(محقق) خود کیجئے اگر اگر بڑے بڑے پادری بپش اور کرشنجن لوگ عیسائی کا یہ قول سچا



(محقق) اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کا خدا ہمدان نہیں کیونکہ اگر ہمدان ہوتا تو اس کی آزمائش شیطان سے کیوں کروانا خود جان لینا۔ بھلا کسی عیسائی کو آجکل چالیس رات اور چالیس دن جھوکا رکھیں تو وہ کبھی بچ سکیگا؟ اور اس سے بھی ثابت ہوگا کہ وہ خدا کا بیٹا تھا اور نہ کچھ اُس میں کرات تھی ورنہ شیطان کے سامنے پتھر کی روٹیاں کیوں نہ بنا دیں؟ اور آپ جھوکا کیوں رہا سچ تو یہ ہے کہ جس کو خدا نے پتھر بنا دیا ہے۔ اُس کو ردی کوئی بھی نہیں بنا سکتا اور خدا بھی قانون سابد کو تبدیل نہیں کر سکتا کیونکہ وہ ہمدان ہے اور اُس کے تمام کام غلطی سے پاک ہیں + ۶۱ +

(۶۲) اور انہیں کہا کہ میرے پیچھے چلے آؤ کہ میں تمہیں آدمیوں کے چھوٹے بنا دوں گا ورنہ اسی وقت جانوں کو چھوڑ کر اُس کے پیچھے ہوئے (باب ۴ - آیت ۱۹ - ۲۰)

(محقق) واضح ہوتے کہ عیسائی نے نصرت کے دس احکام میں سے اُس حکم کو کہ (اولاد اپنے والدین کی خدمت اور عزت کرے جس سے اُن کی عمر بڑھے) تو اُن کو نہ عیسائی اپنے والدین کی خدمت نہیں کی بلکہ دوسروں کو بھی والدین کی خدمت سے باز رکھا۔ اُسی گناہ کے بدلے (شاید) ملازمی کو دھنچا اور یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ عیسائی نے پھلی کی مانند آدمیوں کے پھنسانے کے لئے ایک مذہب کا جال بھیلایا تاکہ اُن کو پھنسا کر اپنا مطلب پورا کر لیا جادے۔ جب خود عیسائی ہی ایسا تھا تو آجکل کے پادری لوگ اپنے جال میں آدمیوں کو پھنسا دیں تو کیا تعجب ہے؟ کیونکہ جس طرح بڑی بڑی اور بہت سی پھلیوں کو جال میں پھنسانے والے کی قدر ہوتی ہے اور مذہبی بھی بکوبی حاصل ہو جاتی ہے اسی طرح جو بہت سے آدمیوں کو اپنے مذہب میں پھنسالے اُس کی بھی زیادہ عزت ہوتی اور وہ دولت کمانا ہے اسی لالچ سے یہ لوگ جنہوں نے کہ وہید شاستر دھنچا نہ سنا بیچارے سادہ لوح آدمیوں کو اپنے دام میں پھنسا کر کے اُن کے مال باپ خاندان وغیرہ سے اُن کو جفا کر دیتے ہیں اس لئے تمام عالم آریوں کو واجب ہے کہ خود ان کے توہمات کے جال سے بچیں اور اپنے بھولے بھالے بھائیوں کو بچانے کے لئے مستعد رہیں + ۶۲ +

(۶۳) اور یسوع تمام جلیل میں پھرتا ہوا اُن کے عبادت خانوں میں تعلیم دیتا اور بادشاہات کی خوشنمیری کی منادی کرتا اور لوگوں کے سارے دکھ اور بیماریاں رفع کرتا تھا.....

بمب جباروں کو جو طرح طرح کی بیماریاں اور جذاب میں گرفتار تھے اور انہیں جن پر دلچہ چڑھے تھے اور مرگئیوں اور جھوٹے کے مارے ہوؤں کو اُس پاس لائے اور اُس نے اُن کو چنگا کیا (باب ۴ - آیت ۲۳ - ۲۴)

(محقق) اگر آجکل کی پوپ یلانی منتر پرش چرن آخیر باد تو عینا اور خاک کی چٹکی

(محقق) دیکھئے! حکمت اور دانش متضاد الفاظ ہیں (عیسائی) ان کو جدا جدا سمجھتے ہیں اور جملہ کے سوا اسے دانش کی ترقی میں وقت اور دکھ کون مان سکتا ہے؟ اس لئے یہ بائبل خاکی بنائی ہوئی تو کیا کسی عالم کی بھی تصنیف کردہ نہیں ہے؟ + ۵۹ + یہ قدرے تو حیرت زاہد کی بابت تحریر کیا گیا اس کے آگے کچھ متنی وغیرہ کی انجیلوں میں سے لکھا جائیگا کہ جنہیں عیسائی لوگ بہت مستند سمجھتے ہیں اور جن کا نام نیا عہد نامہ رکھا ہوا ہے +

## متی کی انجیل

(۶۰) اب یسوع مسیح کی پیدائش یوں ہوئی کہ اس کی ماں مریم کی سنگینی یوسف کے ساتھ ہوئی تو اس کے اکٹھے آنے سے پہلے وہ روح القدس سے حاملہ پائی گئی۔ . . . . دیکھو خداوند کے ایک فرشتے نے اس پر خواب میں ظاہر ہو کر کہا اسے یوسف ابن داؤد اپنی جوہر مریم کو اپنے یہاں کے آنے سے مت ڈر کیونکہ جو اس کے رحم میں ہے روح القدس ہے (باب ۱ - آیت ۱۸ - ۲۰ +)

(محقق) ان باتوں کو کوئی عالم نہیں مان سکتا کہ جو پریشانی وغیرہ پرانوں - اور قانون قدرت کے خلاف ہیں - ان باتوں کا ماننا جاہل جنگلی آدمیوں کا کام ہے مثلاً - عالموں کا نہیں - بھلا جو خدا کا قانون ہے اسے کوئی کیونکر توڑ سکتا ہے - اگر خدا ہی قانون کو رد و بدل کرے تو اس کا حکم کوئی نہ مانے - اور جبکہ وہ ہمہ دان ہے اور غلطی سے بڑا ہے تو ایسا کیوں کر لگا اس طرح توجس باکرہ کو حل ٹھیکر جائے اس کی بابت یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ حل خدا کی طرف سے ہے اور کوئی جھوٹ کہہ دے کہ خدا کے فرشتے نے مجھ کو خواب میں کہیا ہے کہ یہ حل روح القدس کی طرف سے ہے - جیسا یہ ناممکن فریب بنایا ہے ویسا ہی آفتاب سے گنتی کا حاملہ ہونا بھی بڑا نون میں لکھا ہے - ایسی ایسی باتوں کو آنکھ کے اندھے گانٹھ کے پونڈے لوگ مان کر مبالغہ کے دام میں پھنستے ہیں - یہ بات اس طرح پر ہوتی ہوگی کہ کسی آدمی کے ساتھ محبت کرنے سے مریم حاملہ ہو گئی ہوگی اس لئے باکسی دوسرے نے ایسی ناممکن بات مشہور کر دی کہ اس کا حل روح القدس کی طرف سے ہے - ۶۰ +

(۶۱) تب یسوع روح کے وسیلہ بیابان میں لایا گیا تاکہ شیطان اسے آزمائے جب چالیس دن اور چالیس رات روزہ رکھ چکا آخر کو چھوڑا ہوا - تب آزمائش کرنے والے نے اس پاس آکر کہا اگر تو خدا کا بیٹا ہے تو کہہ کہ یہ پتھر روٹی بن جائے (باب ۴ - آیت ۱ - ۳ +)

جس طرح کوئی آدمی لمحہ بھر میں خوش اور لمحہ بھر میں ناراض ہو جاتا ہے تو اس کی خوشنودی بھی خوفناک ہوتی ہے اسی طرح کی کثرت عیسائیوں کے خدا کی ہے۔ ۵۷ +

## ایوب کی کتاب

(۵۸) پھر ایک دن ایسا ہوا کہ نبی اللہ آئے کہ خداوند کے حضور حاضر ہوں اور شیطان بھی اُن کے درمیان ہو کے آیا کہ خداوند کے آگے حاضر ہو۔ خداوند نے شیطان سے کہا کہ لو کہناں سے آتا ہے شیطان نے جواب دیکے خداوند سے کہا کہ زمین کے اِدھر اُدھر سے چر کے اور اُس میں سیر کر کے آتا ہوں۔ خداوند نے شیطان سے پوچھا کہ کیا تو نے میرے بندے ایوب کے حال کو غور کیا۔ کہ زمین پر اُس سا کوئی شخص نہیں ہے کہ وہ کامل اور صادق ہے اور خدا سے ڈرتا اور بدی سے دور رہتا ہے اور باوجود اس کے کہ تو نے مجھ کو ابھارا ہے کہ بے سبب اُسے ہلاک کروں۔ . . . . . شیطان نے خداوند کو جواب دیکر کہا کہ کھال کے بدلے کھال بلکہ انسان اپنا سارا مال اپنی جان پر نثار کر لگا۔ خداوند نے شیطان سے کہا کہ دیکھو وہ تیرے قابو میں ہے مگر فقط اس کی جان جانے نہ پاوے۔ تب شیطان خداوند کے حضور سے چل نکلا اور ایوب کو مارا۔ ایسا کہ تلوے سے لیکے چاند تک اُسے جلنے پھوٹنے ہوئے (باب ۲- آیت ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷)

(محقق) دیکھئے! عیسائیوں کے خدا کی طاقت کہ شیطان اُس کے سامنے اُس کے عابدوں کو تکلیف دیتا ہے۔ نہ شیطان کو سزا دے سکتا ہے اور نہ اپنے مستقدوں کو بچا سکتا ہے۔ اور دفعہ توں میں سے کوئی اُس کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ایک شیطان نے سب کو خوف زدہ کر رکھا ہے۔ عیسائیوں کا خدا بھی ہمدان نہیں ہے اگر ہمدان ہوتا تو ایوب کا امتحان شیطان سے کیوں کرتا؟ ۵۸ -

## واعظ کی کتاب

(۵۹) . . . . . ہاں میرا دل حکمت امداد نش میں بڑا کاروان ہوا۔ لیکن جب میں نے حکمت کے جانے کو امداد حیات اور جہالت کے سمجھنے کو دل لگایا۔ تو معلوم کیا کہ یہ بھی ہوا پر چڑھا ہے۔ کیونکہ بہت حکمت میں بہت وقت ہوتی ہے اور جس کا عرفان فرداں ہوتا ہے اُس کا دیکھ زیادہ ہوتا۔ (باب ۱- آیت ۱۷ تا ۱۸)

## سلاطین کی دوسری کتاب

(۶) اور شاہ بابل جو کہ نفرتی سلطنت کے انیسویں برس کے پانچویں مہینے کے ساتویں دن شاہ بابل کا ایک خادم ہنوز رادان جو جلوداروں کا سردار تھا ہر دسہم میں آیا اُن نے فرزند لاکھراد بادشاہ کا قہر اور ہر دسہم کے سارے گھر اور ہر ایک رئیس کا گھر جلا دیا اور کسلیوں کے سارے لشکر نے جو جلوداروں کے سردار کے ہمراہ تھا اُن دیواروں کو جو ہر دسہم کے گروا گروا تھیں گروا یا (باب ۲۵ - آیت ۸ - ۹ - ۱۰)

(محقق) کیا کیا جادو سے عیسائیوں کے خزانے تو اپنے آرام کے لئے داؤد وغیرہ سے گھر بنوایا تھا۔ اُس میں آرام کرتا ہوگا۔ لیکن ہنوز رادان نے خدا کے گھر کو نیت و نابود کر دیا۔ اور خدا یا اُنکے فرشتوں کا لشکر کچھ بھی نہ کر سکا + پہلے تو ان کا خدا بڑے جنگ مارتا اور تمہیں پ ہوتا تھا۔ لیکن اب اپنا گھر جلا بیٹھا۔ نہ معلوم خاموش کیوں بیٹھا رہا اور نہ معلوم اُس کے فرشتے کس طرح بھاگ گئے؟ ایسے وقت پر کوئی بھی کام نہ آیا اور خدا کی طاقت بھی نہ معلوم کہ کہاں کا نور ہو گئی؟ اگر یہ بات سچی ہے تو جو فریخ کی باتیں پہلے تحریر کی ہوئی ہیں۔ سب جھوٹی ہو گئیں۔ کیا معر کے لڑنے لوکیوں کے مارنے ہی سے بہاؤ رہتا تھا؟ اور اب بہادریوں کے سامنے خاموش ہو بیٹھا + یہ تو عیسائیوں کے خزانے اپنی جواد رہے عزتی کرائی۔ ایسی ہی بیہودہ کہانیاں اس کتاب میں ہزاروں بھری پڑی ہیں۔ (۵ - ۷)

## تواریخ کی پہلی کتاب

(۵۷) سو خداوند نے اسرائیل پر مری بھیجی اور اسرائیل میں ستر ہزار آدمی مر گئے (باب ۲۱ - آیت ۱۴)

(محقق) دیکھئے! اسرائیل کے عیسائیوں کے خدا کا تماشہ جن اسرائیل خاندان کو بہت سی دعائیں دی تھیں اور رات دن کی جنگی ہمدردی میں کچھ نہ تھا اب فوراً غضبناک ہو کر مری ڈال کر ستر ہزار آدمیوں کو مار ڈالا۔ یہ کسی شاعر نے خوب کہا ہے کہ :-

क्षणे रुष्टः क्षणे तुष्टो रुष्टः तुष्टः क्षणे क्षणे ।

अव्य वस्थित चित्तस्य प्रसादोऽपि भयंकरः ॥ १ ॥

کھینچی ہوئی تلوار ہے۔ تب گدھی نے راہ سے ہٹے ہوئے اور میدان کو چلی تب بلعام نے گدھی کو بلا کر اسے راہ پر لا دے۔ تب خداوند نے گدھی کا منہ کھولا اور اس نے بلعام کو کہا کہ میں نے تیر کیا کیا ہے کہ تو نے یزین بار مجھے ملا۔ (باب ۲۲- آیت ۲۸ و ۲۹)

(محقق) پہلے تو گدھی تک خدا کے فرشتے کو دیکھتے تھے اور اچکل بٹشپ یا وہی دنیو تشریف بانالایق لوگوں کو بھی خدا یا اس کے فرشتے نظر نہیں آتے۔ کیا اچکل خدا اور اس کے فرشتے ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں تو کیا گہری نیند میں سوتے ہیں یا بیمار ہیں یا دوسرے کئے زمین پر چلے گئے؟ یا کسی اور کام میں مصروف ہو گئے یا اب عیسائیوں سے ناراض ہو گئے۔ یا فوت ہو گئے ہیں؟ معلوم نہیں ہوتا کہ کیا ہو گیا؟ قیاساً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چونکہ اب موجود نہیں ہیں۔ اور نہ ہی نظر آتے ہیں تو تب بھی نہیں تھے اور نہ نظر آتے ہو گئے۔ یہ صرف فرضی۔ گپوڑے ہائے ہوئے ہیں + ۵۳ +

(۵۴) سو تم اُن بچوں کو جتنے لڑکے ہیں سب کو قتل کر دو۔ اور ہر ایک عورت کو جو مرد کی صحبت سے واقف ہے سب جان سے مار دو۔ لیکن دسے لڑکیاں جو مرد کی صحبت سے واقف نہیں ہوئیں اُن کو اپنے لئے زندہ رکھو + (باب ۳۱- آیت ۱۸ و ۱۹)

(محقق) دھن چھوئے پیغمبر اور دھن ہے تمہارا خدا! کہ جو عورت بچے بڑھ رہی ہے اور جانور وغیرہ کی جان لینے سے بھی باز نہیں رہتا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ موسے زنا کار تھا۔ کیونکہ اگر زنا کار نہ ہوتا تو بارگاہی یعنی کنواری لڑکیوں کو اپنے لئے کیوں منگوانا ایسی جرمی اور زنا کاری کا حکم کیوں دیتا؟ + ۵۴ +

## سوائیل کی دوسری کتاب

(۵۵) اور اسی رات ایسا ہوا کہ خداوند کا کلام ناثن کو پہنچا اور اس نے کہا کہ جا اور میرے بندے داؤد سے کہہ کہ خداوند یوں فرماتا ہے کہ کیا تو میرے لئے ایک گھر جس میں میں ہوں بنایا جاتا ہے۔ سو میں جب سے کہ بنی اسرائیل کو مصر سے نکال لایا۔ آج کے دن تک کسی کے گھر نہیں رہا بلکہ جیسے میں یا سکھ میں پھرتا رہا + (باب ۴- آیت ۲۷ و ۲۸)

(محقق) اب کچھ شک نہیں رہا کہ عیسائیوں کا خدا انسان کی مانند جسم ہے اور شکایت کرتا ہے کہ میں نے بہت محنت کی۔ اور دھوا دھر بھرا + اب داؤد گھر بنا دے تو اس میں کون رہے گا؟ عیسائیوں کو ایسے خدا اور ایسی کتاب کے ماننے سے شرم کیوں نہیں آتی؟ لیکن کیا کریں بچا دے بچھن ہی گئے اب چھوٹنے کے واسطے بڑی ہمت نہ کار ہے + ۵۵ +

(محقق) مئی عیسائیوں میں امیر یا غریب کوئی بھی گناہ کرنے سے نہیں ڈرتا ہو گا۔ کیونکہ ان کے خدا نے گناہوں کا کفارہ سہل کر رکھا ہے۔ ایک یہ بات عیسائیوں کی بائبل میں بھی عجیب ہے کہ بظاہر کثیف کئے گناہ سے گناہ چھوٹ جاوے یعنی ایک تو گناہ کیا اور دوسرے جاندار کی جان لے لی اور خوب مزے سے گوشت کھایا اور گناہ بھی چھوٹ گیا، کبوتر کا بچہ کھلا مر ڈسے جانے کے باعث بہت دیر تک تڑپتا ہو گا تب بھی عیسائیوں کو رحم نہیں آتا (مگر) رحم کیونکر آئے ان کے خدا کی ہدایت ہی جان مارنے کی ہے اور جب سب گناہوں کا کفارہ ایسا ہی ہے تو پھر عیسائی پر ایمان لانے سے گناہوں کے دھڑھول جانے کا کچھ فائدہ کیوں بچا رکھا ہے؟ ۵۱ +

(۵۲)..... تو کھال اُس کی جسے اُس نے گزرا نہ اُسی کا بہن کی ہوگی نہ اور ہر ایک بندہ کی قربانی جو تنہا میں پکائی جاوے یا ہانڈی میں یا تو بے پردہ اُس کا بہن کی ہوگی + (باب ۷ آیت ۹۸)

(محقق) ہم تو جانتے تھے کہ یہاں کی بدلیسی کے مجاہدوں اور مندوں کے پجاریوں کی پوپ بیلایا ہی عجیب ہے۔ لیکن عیسائیوں کے خدا اور اُس کے پجاریوں کی پوپ بیلایا اسے ہرگز بڑھ کر ثابت ہوئی کہ کیونکہ جب جام کے دلم عمدہ کھانے کھا شکو میں تو پھر عیسائیوں نے خوب کچھ ترسے اڑائے ہوئے۔ اور اب بھی اڑاتے ہوئے۔ کیا یہ بات ممکن ہے کہ کوئی شخص ایک لڑکے کو مراد ڈالے اور دوسرے لڑکے کو اُس کا گوشت کھلاوے؟ ویسے ہی سب انسان چند پرند وغیرہ جاندار سب خدا کے گناہیہ ہیں۔ خدا ایسا کام کبھی نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہ بائبل خدا کا کلام ہے اور نہ اس کا بیان کروہ خدا (سچا) خدا ہے۔ اس کے لسنے والے ہرگز دھرماتما نہیں ہو سکتے + ایسی ہی بہت سی باتیں احبار وغیرہ کتابوں میں بھری پڑی ہیں۔ کہا تک شمار کریں ۵۱ + ۵۲ +

## گنتی کی کتاب

(۵۳) سو گدھی نے خداوند کے فرشتے کو دیکھا کہ راہ میں کھڑا ہے اور اُس کے ہاتھ میں

تیرہ قوت۔ ان سب باتوں کے دیکھنے سے لاہر ہوتا ہے کہ وہ تین کے درمیان کوئی چاک آدمی ہو گا جو کہ ہمارے جابجا اور اپنے آپ کو خدا مستور کر دیا اور قوتی جاہل تھے انہوں نے اُس کو خدا لیا۔ وہ اپنی حکمت علی سے ہمارے ہی کھانے کھلے پر درمیان و غیرہ مگرا لیا کرتا اور تین اڑاتا تھا۔ اُس کے تادم اُس کا کام کیا کرتے تھے، شریف لوگوں کے لئے جانور ہے کہ کہاں بائبل کا بھڑا بھڑا کبھی لا بچہ کو تراوے "آج" آئے کا کھانے والا خدا اور کہاں محیط کل۔ مردان نہ بڑا ہونے والا۔ نے شکل۔ قادر مطلق اور عادل وغیرہ عمدہ صفات سے موصوف و بدوکت (ایشور) مترجم

(محقق) ذرا غور کیجئے! کہ بیل کو خدا کے آگے اس کے عابد ماریں اور وہ مارنے کی قربانی دے۔ لہر کو چاندی طرف چھڑکیں آگ میں بہم کریں۔ خدا خوشیوں سے بھلائے قصاب کے گھر سے کچھ کم لیا ہے۔ اس لئے نہ بائبل خدا کی کتاب ہے اور نہ وہ وحشی آدمی کی ماسد بہر پر یا خدا ہو سکتا ہے + ۴۸ +

(۲۹) اور خداوند نے سوسے سے خطاب کر کے فرمایا کہ اگر کاہن مسیح لوگوں کی طرح خطا کرے تو وہ اپنی خطا کے واسطے جو اس لئے کی ہر ایک بے عیب کچھڑا کہ خطا کی قربانی جو خداوند کے لئے لادے ..... اور کچھڑے کے سر پر اپنا ہاتھ رکھے اور کچھڑا کو خداوند کے آگے ذبح کرے + (باب ۴-آیت ۱-۳-۲۷)

(محقق) دیکھئے! گناہوں کا کفارہ۔ خود کو گناہ کریں اپنے گناے وغیرہ مفید جانداروں کو ذبح کریں اور خدا (ایسا) کرادے۔ شایاں ہے عیسائی لوگوں پر کہ ایسی باتوں کے کرتے کرانے والے کو بھی خدا مان کر اپنی سجات وغیرہ کی توقع رکھتے ہیں + ۴۹ +

(۵۰) ..... جب کوئی سردار ..... خطا کار ہووے ..... تب وہ اپنی بکری کا بچہ بے عیب قربانی قربانی کے واسطے لادے ..... اور اسے خداوند کے آگے ذبح کرے یہ خطا کی قربانی ہے۔ (باب ۴-آیت ۲۲-۲۳-۲۷)

(محقق) واہ جی واہ! اگر یہی بات ہے تو ان کے سردار یعنی شمشک اور سپہ سالار وغیرہ گناہ کرنے سے کیوں ڈرتے ہو گئے؟ آپ تو دل کھول کر گناہ کریں اور کفارہ کے طور پر گلے کچھڑا بکری وغیرہ کی جان لیں۔ یہی وجہ ہے کہ عیسائی لوگ کسی چرم پر بند کی جان لینے میں تامل نہیں کرتے! اسے عیسائیوں! اب تو اس وحشیانہ مذہب کو کچھڑا کر شائستہ اور دھرم سے بھرپور ویدمت کو قبول کر دنا کہ تمہاری بہتری ہو + ۵۰ +

(۵۱) اگر اسے کچھڑا بکری لانے کا مقصد نہ ہو تو وہ اپنی تقصیر کے لئے جس سے خطا کار ہوا ہے دو قمریاں یا کوتر کے دو بچے خداوند کے لئے لادے ..... اور سرگردن کے پاس سے تروڑ ڈالے پھر خداوند کرے ..... اور اس خطا کا جو اس نے کی ہے کفارہ دلو سے توہ بخشنا جاوے اور اگر اسے دو قمریاں یا کوتر کے دو بچے لانے کا مقصد نہ ہو تو اپنی خطا کے واسطے سیر بھر مہین آٹے کا دسواں حصہ خطا کی قربانی کے لئے لادے۔ اس پر تیل نہ ڈالے۔ ..... بخشنا جائیگا + (باب ۵ آیت ۷ و ۸ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲)

یہی دیکھئے! اس خدا کو شایاں ہے کہ جس نے کچھڑا۔ کچھڑی۔ بکری کا بچہ۔ کوتر اور ہڈیاں لینے کا قاعدہ مقرر کیا۔ عجیب بات تو یہ ہے کہ کوتر کے بچے گردن مڑوڑا کے "یتا تھا۔" ناک گردن توڑنے کی محنت نہ کرتی تھے! ہتیا

عیسائیوں کا خدا ایک پہاڑی آدمی تھا۔ پہاڑ پر رہتا ہوگا۔ چونکہ وہ خدا سیما ہی۔ قلم کا غڈ بنانا نہیں جانتا تھا اور نہ اُس کو یہ چیزیں میسر تھیں اس لئے پتھر کی لوحوں پر لکھ کر دیتا ہوگا اور اپنی جنگلیوں کے سامنے خدا بھی بن بیٹھا ہوگا + ۷۵ +

(۷۶) اور بولا تو میرا جبرہ نہیں دیکھ سکتا اس لئے کہ کوئی انسان نہیں کہ مجھے دیکھے اور جتنا رہے اور خداوند نے کہا دیکھ یہ جگر میرے پاس ہے اور تو اس چٹان پر کھڑا رہ۔ اور یوں ہوگا کہ جب میرے جلال کا گزر ہوگا تو میں تجھے کو اس چٹان کے دراز میں رکھوں گا اور جب تک ننگندوں تجھے اپنی بھیلی سے ڈھانپوں گا۔ اور پھر اپنی بھیلی اٹھائوں گا تو میرا چھپا دیکھے گا لیکن میرا جبرہ ہرگز دکھائی نہ دیگا + (باب ۳۲۔ آیت ۲۰ تا ۲۳)

(محقق) دیکھئے۔ عیسائیوں کا خدا تو صرف آدمی کی مانند مجسم ثابت ہوتا ہے۔ اور وہی کو دھوکا دیکر آپ خود خدا بن گیا۔ (اور یہ کہنا) کہ چھپا دیکھے گا چہرہ نہ دیکھے گا (اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ) ہاتھ سے اُس کو ڈھانپا بھی نہ ہوگا۔ جب خدا نے اپنے ہاتھ سے سولے کو ڈھانپا ہوگا تب کیا اُس نے اُس کے ہاتھ کی شکل نہ دیکھی ہوگی + ۷۶ +

## احبار کی کتاب

(۷۷) اور خداوند نے سولے کو بلایا اور جماعت کے خیمہ میں سے اُس سے ہم کلام ہو کر فرمایا کہ بنی اسرائیل سے خطاب کر اور اُس کو کہہ اگر کوئی تم میں سے خداوند کے لئے قربانی لایا چاہے تو تم اپنی قربانی مٹاؤ یعنی گائے بیل اور بھڑ بکری سے لاؤ (باب ۱۔ آیت ۱-۲) (محقق) غور کیجئے۔ عیسائیوں کا خدا گائے بیل وغیرہ کی قربانی لینے والا ہے اور وہ اپنے لئے قربانی کرانے کی ہدایت کرتا ہے (بتلئے کر) وہ بیل گائے وغیرہ جانوروں کے لہو گوشت کا بھوکا پیاسہ ہے یا نہیں؟ اس لئے وہ رحیم اور خدا کے درج میں شمار نہیں ہو سکتا البتہ وہ ایک گرفت خور شریر آدمی کی مانند ہے + (۷۷) \*

(۷۸) اور وہ اس بیل کو خداوند کے حضور ذبح کرے اور کاہن جو بنی ہارون ہیں لہو کو لادیں اور لہو کو اُس مذبح پر سرفٹ جو جماعت کے خیمے کے دروازے پر سے چھڑکیں تب وہ اُس سوختنی قربانی کی کھال کھینچے اور اُس کے عضو عضو کو چُدا کرے۔ پھر ہارون کاہن کے بیٹے مذبح پر آگ رکھیں اور اُس پر کھوپیاں ترتیب سے چُنیں اور بنی ہارون جو کاہن ہیں اُسکے عضووں کو ادھو چنی کو ان کھوپوں پر جو مذبح کی آگ پر ہیں ترتیب سے رکھ دیں ..... کہ سوختنی قربانی یعنی خوشبو آگ سے خداوند کے لئے ہے + (باب ۱۔ آیت ۵ تا ۹)



کا جو تیرے پڑوسی کی ہے لالچ مت کر۔ (باب ۲۰ - آیت ۱۷ء)

(محقق) واہ! تہی تو عیسائی لوگ غیر ملک والوں کے مال پر ایسے جھگٹے ہیں کہ جس طرح پیاسا پانی پر۔ جھگوکھا انداز پر۔ جیسی یہ محض خود غرضی اور طر ف داری کی بات ہے۔ ویسا ہی عیسائیوں کا خدا حزر ہو گا۔ اگر کوئی کہے کہ ہم نسل انسان کو پڑوسی مانتے ہیں۔ تو سوائے انسان کے اور کون عورت اور لونڈی والے ہیں کہ جن کو پڑوسی تصور نہ کریں؟ اس لئے یہ باتیں خود غرض آدمیوں کی ہیں۔ خدا کی نہیں۔ ۴۳۲

(۴۴) جو کوئی کسی مرد کو مارے اور وہ مر جائے تو وہ البتہ قتل کیا جاوے۔ اور اگر اس شخص نے قتل کا قصد نہیں کیا اور خدا نے اس کے ہاتھ میں لکھے گناہ کو دایا تو میں تیرے لئے ایک جگہ ٹھہراؤں گا کہ جس میں وہ بھاگے۔ (باب ۲۱ آیت ۱۳ و ۱۲)

(محقق) اگر خدا کا انصاف سچا ہے تو جب موسیٰ ایک آدمی کو مارا اور دفن کر کے بھاگ گیا تھا تو اس کو یہ سزا کیوں نہ ملی؟ اگر کہو کہ خدا نے وہ شخص موسے کو مارنے کے واسطے سوچا تھا تو خدا طرفدار ٹھہرتا ہے کیونکہ اس کا انصاف بادشاہ سے کیوں نہ ہوتے دیا؟ ۴۴

(۴۵) ..... اور سلامتی کے ذبیحہ یلوں سے خداوند کے لئے ذبیحہ کئے۔ اور موسے نے آدم خوں لیکر باسوزن میں رکھا اور آدم قربان گاہ پر چھڑکا اور موسے نے اس کو لیکر لوگوں پر چھڑکا اور کہا کہ یہ ہوا اس عہد کا ہے جو کہ خداوند نے ان باتوں کی بابت تمہارے ساتھ باندھا ہے۔ اور خداوند نے موسے کو کہا کہ پہاڑ پر مجھ پاس آ اور وہاں رہ اور میں تجھے پتھر کی لوحیں اور شریعت اور احکام جو میں نے لکھے ہیں دوں گا۔ .... (باب ۲۷ - آیت ۵ - ۶ - ۸ - ۱۲)

(محقق) اب دیکھئے۔ یہ سب جگلی لوگوں کی باتیں ہیں یا نہیں اور خدا کا بیلوں کی قربانی لینا اور قربان گاہ پر ہو چھڑکنا یہ کیسی وحشیانہ اور ناشائستہ بات ہے؟ جب عیسائیوں کا خدا سبھی بیلوں کی قربانی لیتا ہے تو اس کے عاہیل گائے کی قربانی کے تبرک سے پیٹ کیوں نہ بھرے؟ اور دنیا کو نقصان کیوں نہ پہنچائیں؟ ایسی ایسی جڑی باتیں بائبل میں بھری جڑی ہیں۔ بائبل کے ہی بڑے خیالات لیکر وہ دل پر بھی (یہ لوگ) ایسا جھوٹا بہتان لگا چاہتے ہیں۔ مگر دیدہ دل میں ایسی باتوں کا نام تک بھی نہیں۔ اس سے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ

(فولڈ منگاب ترجمہ) چاہو کہ یہ مثل اولیٰ سوکت ۱۲ کے منزلوں کا میکس سولہ من مانترہ کر کے اپنی بائبل کے رشتہ دار ملکہ یعنی "یہوذا کی قبائیل" کی تائید کی ہے۔ میکس ہزارہ اس سر بھی دیگر حصہ عیسائی ماحول کی غلطیوں کی مابت زور سادہ مالانہ تہذیبی موسیٰ دینہ جی مدراج کے سچے شیش پنڈت گرو دت جی ویدیشی ایم اے نے رسالہ بام "دیک بیک" میں "میر سیر" کی ہے۔ ہاکی حق دیکر پندت گرو دت جی کی ان تعظیفات کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

چار یوں کے پلوٹوں سمیت ہلاک کئے اور فرعون رات کو اٹھٹھا وہ اور اُس کے سب لوگ اور سب مہری اٹھکے اور مصر میں بڑا فوج تھا کیونکہ کوئی گھر نہ رہا جس میں ایک نہ ملا۔ (باب ۱۲- آیت ۲۹-۳۰)

(محقق) خوب! آدھی رات کو ڈاکو کی مانند بے رحم ہو کر عیسائیوں کے خدائے لڑکے والے پلوٹوں اور چوپایوں تک کو بلا قصور مار ڈالا اور اُسے ذرا بھی ترس نہ آیا۔ اور مصر میں بڑا فوج ہوتا تھا تو بھی عیسائیوں کے خدائے دل سے بیرحمی دور نہ ہوئی۔ ایسا کام خدا کا تو کیا بلا کسی معمول آدمی کے کرنے کا بھی نہیں ہے۔ تعجب نہیں کیونکہ لکھا ہے۔

### ”ساںساھاریٹھ: کھتو دیا“

جب عیسائیوں کا خدا گوشت خور ہے تو اُسے رحم سے کیا کام؟ +۲۹+  
(۴۴) خداوند تمہارے لئے جنگ کریگا..... سبھی اسرائیل سے کہہ کر دے اُنکے پٹھیں تو اپنا عصا اٹھا اور دیا پر اپنا ہتھ بڑا اور اُسے دھجھ کر بنی اسرائیل دیا کے بیچوں بیچ میں سے شوکھی زمین پر سوکے گزر جائیگے۔ (باب ۱۲- آیت ۱۲ تا ۱۴)

(محقق) کیوں جی۔ پہلے تو اسرائیل کے خاندان کے سچے اس طرح پھر کرتا تھا۔ جیسے غلہ یا بیٹروں کے پیچھے اب نہ جائے وہ خدا کا مال غنیمت ہو گیا؟ اور سندس کے سچے بیٹے کی طرف میں گاڑیں کی (اُس سے) طرف بنواتے جس سے ساری دنیا کو فائدہ پہنچتا اور فشی وغیرہ بنائے کی محنت سے رہائی ملتی ہو گیا کیا جاکے ہیں بڑا خدا تو چھپ رہا ہے۔ اس نام کے بہت نام لکھے ہیں بائبل کے خدائے ہونے کے ساتھ کئے ہیں ظاہر ہو گیا کہ عیسائیوں کا خدا ہے ویسے ہی اُس کے حلیہ میں اور ویسی اُس کی بنائی ہوئی کتاب ہے۔ ایسی کتاب اور ایسا خدا نام لوگوں سے دور ہے تب ہی اچھا ہے۔ +۳۰+

(۴۱) کیونکہ میں خداوند اور خدائے خدائے خدا ہوں اور پاپ دادوں کی بدکاریاں اُن کی اولاد پر جو مجھ سے ملوث رہتے ہیں کیسی اور جو کھسی پشت تک پہنچا تا ہوں۔ (باب ۲۰- آیت ۵) +  
(محقق) بھلا اُس گھر کا انصاف ہے کیا بک قصور سے (اولاد کو) چار پشت تک نہ زانوینا۔ کیا نیک ٹاپ کی لڑائی بڑی اور اُس کے اچھے نہیں ہوتی؟ اگر ایسی ہی بات ہے تو جو کھسی پشت تک نہ زانوینا کھسے گئے گا؟ اور اگر بائبل پشت کے بعد کوئی بڑا ہوگا تو اسے نہ زانوینا دے سکے گا۔ بلا قصور نہ زانوینا بے انصافی کی بات ہے +۳۱+

(۴۲) سب کا دل پاگ بکھنے کے لئے یاد کر چھ دن تک تو محنت کر..... لیکن سب لوگوں دن خداوند سے خدا کیست..... خداوند نے بہت سے دن کو برکت دی..... (باب ۲۰- آیت ۱۰، ۱۱، ۱۲)

(محقق) کیا عرفان اور سی کے اور باقی چھ دن ناپاک ہیں؟ اور کیا خدائے چھ دن تک بڑی محنت کی تھی؟ اور جس تک کر اس دن سو گیا۔ اور اگر تو کو برکت دی تو سووار وغیرہ چھ دن کو کیا دیا؟ غالباً پتھار دی ہوگی ایسا کام تو کیا ممکن کا بھی نہیں؟ خدا کیونکر برکت ہے؟ بھلا انوار میں کیا خوبیاں ہیں اور سووار وغیرہ کئے کیا بڑی اعلیٰ کی تھی کہ جس سے ایک کو پاک کیا اور برکت دی اور دوسرے دن کو ناپاک کر دیا؟ +۳۲+

(۴۳) تو اپنے پڑوسی پر بھولی تو اسی مت دے تو اپنے پڑوسی کے گھر کا لالچ مت کر تو اپنے پڑوسی کی جرو اور اُس کے غلام اور اُس کی لونڈی اور اُس کے بیل اور اُس کے گدھے اور کسی چیز (نقد منجانب ص ۳۳) ترجمہ۔ گوشت خوردوں میں رحم کہاں؟

ویدوکت نیوگ کا طریق سب ملکوں میں جاری تھا۔

## خروج کی کتاب

(۳۷) .... جب موسے بڑا ہوا .... اور دیکھا کہ ایک مصری ایک عبرانی کو جو ایک گھس کے بھائیوں میں سے تھا اندھا ہے۔ پھر اُس نے ادھر ادھر نظر کی اور دیکھا کہ کوئی نہیں۔ تب اس مصری کو مار ڈالا اور بت میں چھپا دیا جب وہ دوسرے دن باہر گیا تو کیا دیکھا کہ دو عبرانی آپس میں جھگڑ رہے ہیں۔ تب اُس نے اُس کو جو ناحق پر تھا کہا کہ لو اپنے بار کو کیوں مارتا ہے وہ بولا کہ میں نے تجھے ہم پر چڑھا یا منصف مقرر کیا کیا تو چاہتا ہے کہ جس طرح تو نے اُس مصری کو مار ڈالا مجھے بھی مار ڈالے۔ تب موسے بڑا اور .... بھلا (باب ۲ آیت ۱۱ تا ۱۵) (محقق) اب دیکھئے! عیسائیوں کے اعلیٰ ہادی مذہب موسیٰ کی خصلتیں۔ اُس کا چال چلن غصہ وغیرہ بد صفات سے بڑھے وہ انسان کی جان کشی کرنے والا اور جرم کی مانند بدکار سزا سے گریز کرنے والا تھا اور جب بات کو چھپاتا تھا تو دوسرے کو بھی ضرور ہونگا۔ ایسے شخص کو بھی خدا ملا اور وہ پیغمبر بنا۔ اُس نے یہودیوں کا مذہب جاری کیا۔ جیسا موسے آپ تھا وہی ان کا مذہب تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ عیسائیوں کے تمام ہادیان مذہب موسے سے لے کر اخیر تک سب جنگلی حالت میں کچھ تعلیم یافتہ بالکل نہ تھے + ۳۷ +

(۳۸) یہ فتح کا برہہ فتح کرد اور خرم فتنے کی ایک ٹٹھی لو اور ایسے اُس لوہوں جو باسن میں سے غوطہ دیکے اور برکے جو گھٹ اور دولوں بازو دروازے کے اُس سے چھالو اور تم میں سے کوئی صبح تک اپنے گھر کے دروازے سے باہر نہ جاوے اس لئے کہ خدا اگر زبردیا کا معریوں کو مارے اور جب وہ اوپر کے چو گھٹ پر اور دولوں بازو پر لوہو کو دیکھے گا تو خداوند در پر سے گزرے گا اور ہلاک کرنے والے کو نہ چھوڑے گا کہ تمہارے گھروں میں آ کے تمہیں مارے + (باب ۱۲ - آیت ۱۲ تا ۲۳)

(محقق) بھلا یہ جو جادو ٹونڈ کرنے والے شخص کی مانند ہے وہ خدا کبھی ہمہ دان ہو سکتا ہے؟ جب اوکا نشان دیکھے تب ہی خدا اسرائیل کے خاندان کا گھر پہچان سکے ورنہ نہیں۔ یہ کام تو کم عقل آدمی کی مانند ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ باتیں کسی جنگلی آدمی کی کبھی ہوئی ہیں + ۳۸ +

(۳۹) اور یوں ہوا کہ خداوند نے آدھی رات کو مصر کی زمین میں سارے پلوٹھے فرعون کے پلوٹھے سے لینے جو اپنے سخت پر بیٹھا تھا اُس قیدی کے پلوٹھے تک جو قید خانے میں تھا۔

بھی رکھتا ہے جب لشکر ہوا تو ہتھیار بھی ہونگے اور ادھر ادھر چڑھائی کر کے جنگ بھی کرتا ہو گا۔  
وہ لشکر کس مطلب کے لئے رکھتا ہے؟ ۹ + ۳۱۲ +

(۳۵) اور یعقوب اکبر لارہ گیا اور وہاں پہنچے تک ایک شخص اُس سے گفتگو کر اٹھیا۔ جب اُس نے دیکھا کہ وہ اس پر غالب نہ ہوا تو اُس کی ران کو بھیتہ وار سے چھوا اور یعقوب کی ران کی اُس کے ساتھ گفتگو کرنے میں چڑھ گئی۔ تب وہ بولا کہ مجھے جانے دے کہ پوچھتی ہے وہ بولا کہ میں تجھے جانے نہ دوں گا مگر جبکہ تو مجھے ہرکت دیوے۔ تب اُس نے اُس سے پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے وہ بولا کہ یعقوب۔ تب اُس نے کہا کہ تیرا نام آگے کو یعقوب نہیں بلکہ اسرائیل ہو گا کہ تو نے خدا اور خلقِ پاس قوت پائی اور غالب ہوا۔ تب یعقوب نے پوچھا اور کہا کہ میں تیری منت کرتا ہوں کہ اپنا نام بتائیے۔ وہ بولا کہ تو میرا نام کیوں پوچھتا ہے اور اُس نے اسے وہاں کتہ دی۔ اور یعقوب نے اُس جگہ کا نام فنی ایل رکھا اور کہا کہ میں نے خدا کو دہرہ دیکھا اور میری گناہ بچا دی ہے۔ اور جب وہ فنی ایل سے گزرتا تھا تو آفتاب اُس پر طلوع ہوا اور وہ اپنی ران سے لگاتا تھا۔ اس سبب سے بنی اسرائیل اُس کی منت کو جو ران میں بھیتہ وار ہے آج تک نہیں کھانے کیونکہ اُس نے یعقوب کی ران کی منت کو جو بھیتہ وار سے چڑھ گئی تھی چھوا کھتا +

(آیت ۳۲ تا ۴۲)

(محقق) جب عیسائیوں کا خدا اکھاڑہ کا پہلوان سے تہ تیو سرہ اور اعلیٰ پر بیٹھا ہونے کی رحمت کی۔ بھلا بھی ایسا خدا خدا ہو سکتا ہے؟ اور تماشہ دیکھئے کہ ایک شخص اپنا نام پوچھے تو دوسرا اپنا نام بھی نہ بتا دے۔ اور خدا نے اُس کی منت چڑھا تو وہی اور جان بچا دی لیکن اگر ڈاکٹر ہوتا تو ران کی منت کو اچھا بھی کر دیتا اور جیسا کہ یعقوب لنگھاتا رہا ویسے ہی اور بھی عابد لنگھاتے ہونگے۔ جب تک کہ خدا کا جسم نہ ہوتی تگہ وہ کیونکر ظاہر نظر آسکتا اور گفتگو کر سکتا ہے؟ یہ صرف لوگوں کی کھیل ہے + ۳۵ +

(۳۶) اور عیسیٰ یسوع کا بچہ بچھا خداوند کی نگاہ میں شریعت خداوند نے اسے مار ڈالا تب یسوع نے ان دنوں کو کہا کہ اپنے بھائی کی حمد کے پاس جا اور اپنی بھادج کا حق ادا کر دے اپنے بھائی کے لئے نسل چلا۔ لیکن بچہ مارنے جانا کہ یہ نسل میری نہ کہلائی اور یوں ہوا کہ جب وہ اپنے بھائی کی جہرہ پاس جاتا تھا تو لفظ کو زمین پر صانع کرتا تھا . . . . . اور اُس کا یہ کام خداوند کی نظر میں بہت برا سمجھا اس لئے اُس نے اسے بھی ہاک کیا + (آیت ۱۰)

(محقق) اب دیکھ لیجئے یہ آدمیوں کے کام ہیں یا خدا کے۔ جب اُس کے ساتھ نیوگ ہوا تو اُس کیوں مار ڈالا؟ اُس کی عقل کو ہاک کیوں نہیں کر دیا؟ اور یہ بات تحقیق ہو گئی کہ پہلے

پر جہاں بل نہ تھے لیٹی۔ یعقوب اپنے باپ سے بولا کہ میں عیسوی ہوں تیرا پوٹھا۔ جیسا تو نے مجھ سے کہا میں نے دیا ہی کیا اٹھ بیٹھے اور میرے شکار میں سے کچھ کھا ئیے تاکہ توحی سے مجھے برکت بخشے \* (باب ۲۷ - آیت ۹ و ۱۰ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷)

(محقق) تعجب ہے کہ کس جھوٹ اور کروفریب کی برکت سے اولیا اور پیغمبر جاتے ہیں۔ جب ایسے عیسائیوں کے ہادی دین ہوں تو ان کے مذہب میں کیوں نہ گرو پڑے؟

۳۰

(۳۱) اور یعقوب صبح سویرے اٹھا اور اس پتھر کو جسے اس نے اپنا تکیہ کیا تھا۔ لیکر ستون کھڑا کیا اور اس کے سر سے برتیل ڈھالا۔ اس مقام کا نام بیت اہل رکھا ..... اور یہ پتھر جو میں نے ستون کھڑا کیا خدا کا گھر ہوگا ..... (باب ۲۸ - آیت ۱۸ و ۱۹ و ۲۲) \* (محقق) دیکھئے! جنگلیوں کے کام۔ انہوں نے پتھر پڑھے اور نچوائے۔ اسی مقام کو مسلمان لوگ "بیت المقدس" کہتے ہیں۔ کیا یہی پتھر خدا کا گھر ہے اور صرف اسی پتھر میں خدا رہتا تھا؟ واہ جی واہ! کیا کہنا؟ عیسائی لوگوں سے بڑے بٹ پرست تو تم ہی ہو؟ ۳۱ +

(۳۲) اور خدا نے داخل کو یاد کیا اور خدا نے اس کی سُن کے رحم کو کھولا۔ اور وہ حاملہ ہوئی اور بیٹا جنی اور بولی کو خدا نے مجھ سے جا رکھ دیا ..... (باب ۳۰ - آیت ۲۲ و ۲۳) (محقق) واہ! عیسائیوں کے خدا تو عجیب ڈاکٹر ہے۔ عورتوں کے رحم کھولنے کو کو نے ازار اور دوائیاں رکھتا تھا کہ جن سے کھولا۔ یہ تمام باتیں اندھا دھند ہیں؟ ۳۲ +

(۳۳) پھر خدا لابن آنا سی کے خواب میں رات کو آیا اور اسے کہا کہ خبردار تو یعقوب کو بھلا پرامت کہیو۔ کیونکہ تو اپنے باپ کے گھر کا بہت مشتاق ہے۔ لیکن کس واسطے تو میرے جبروں کو چڑا لیا ہے (باب ۳۱ - آیت ۲۴ - ۳۰)

(محقق) یہ ہم نمونہ کے طور پر تحریر کرتے ہیں۔ ہزاروں آدمیوں کو خواب میں آیا ان کے ساتھ جاتے ہیں۔ بیداری میں سو ہو ملا۔ کھانا پیتا۔ آنا جاتا رہا۔ اس قسم کی باتیں بائبل میں کہی ہیں لیکن اب نہیں معلوم کردہ ہے یا نہیں؟ کیمونڈر کسی کو خواب یا بیداری میں بھی خدا نہیں ملتا اور یہ بھی واضح ہوا کہ جنگلی لوگ پتھر وغیرہ کے بتوں کو معبود مان کر پرستش کرتے تھے \* صرف یہی نہیں بلکہ عیسائیوں کا خدا بھی پتھری کو معبود مانتا ہے۔ در نہ معبودوں کا چرانا کیوں کہا؟ ۳۳ +

(۳۴) اور یعقوب اپنی راہ چلا گیا اور خدا کے فرشتے اسے آئے اور یعقوب نے انہیں دیکھ کر کہا کہ یہ خدا کا لشکر ہے ..... (باب ۳۲ آیت ۱ و ۲) (محقق) اب عیسائیوں کے خدا کے انسان ہونے میں کچھ بھی شک نہیں رہا۔ کیونکہ لشکر

دید میں جانی جا رہیں اور اس پر مردہ رکھ کر کچھ چاروں طرف دیدی کے اوپر مٹنے کی طرف سے ایک لکب باشت تک بھکر (مردہ کو) گھسی وغیرہ کی آہوتی دیکر جلانا چاہئے۔ اگر اس طرح مردہ جلایا جائے تو بالکل بدبو نہ پھیلے +

اسی (عل) کا نام انتیشی - نرمیدہ - اور پُرخش میدہ یک ہے + اگر کوئی شخص مفلس ہو تو وہ بھی میں میرے کم گھی جتا میں نہ ڈالے خواہ وہ گھی بھیک مانگنے یا اہل برادری یا سرکار سے کیوں نہ حاصل کرے۔ مردہ اسی طرح باقاعدہ جلانا چاہئے۔ اگر گھی وغیرہ نہ مل سکے تو بھی دفن کرنے (پانی میں بہا دینے۔ جنگل میں چھوڑ آنے) کی بجائے صرف لکڑیوں سے ہی مردہ جلاوٹے (اس حالت میں ایسی ہوتی ہے + جلانے میں ایک یہ بھی فائدہ ہے کہ ایک بوہ بھر زمین یا ایک دیدی میں لاکھوں کڑوٹوں مڑے جل سکتے ہیں۔ دفن کرنے کی حالت میں جتنی زمین خراب ہو جاتی ہے اتنی جلانے کی حالت میں نہیں ہوتی۔ اور قبر کے دیکھنے سے خوف بھی پیدا ہوتا ہے اس لئے دفن کرنا وغیرہ بالکل منوع ہے۔

(۲۸) خداوند میرے خاوند ابرہام کا خدا مبارک ہے۔ جس نے میرے خاوند کو اپنی رحمت اور اپنی راستی سے خالی نہ چھوڑا۔ خداوند نے مجھے میرے خاوند کے بھائیوں کے گھر کی طرف راہ دکھائی + (باب ۲۴ - آیت ۲۷)

(محقق) کیا وہ ابرہام ہی کا خدا تھا + اور جس طرح آجکل ریگاری یا رہبر رہنمائی کرتے ہیں ویسا ہی خدا نے بھی کیا ہوگا۔ لیکن آجکل راستہ کیوں نہیں دکھاتا + اور آدمیوں سے باتیں کیوں نہیں کرتا + اس لئے ثابت ہوا کہ ایسی باتیں خدایا خدا کی کتاب کی بھی نہیں ہو سکتیں بلکہ جنگلی آدمیوں کی ہیں + ۲۸ +

(۲۹) یہ اسماعیل کے بیٹوں کے نام ہیں..... اسماعیل کا پلوٹھا بیت اور قہار اور اکیل اور مہام اور سکا اور قہار اور قہار اور قہار اور قہار..... (باب ۲۵ - آیت ۳۲ تا ۱۵)

(محقق) یہ اسماعیل ابرہام کا بیٹا اس کی لونڈی ہاجرہ کے لپٹن سے تھا + ۲۹ +  
(۳۰) میں تیرے باپ کے لئے ان سے لذت کھانا جیسا کہ وہ چاہتا ہے کچھ اٹوٹگی اور تو اسے اپنے باپ کے آگے لاؤ تاکہ وہ کھاوے اور اپنے مرنے سے پیشتر تجھے برکت بخشے اور دیکھنے اپنے بڑے لڑکے تیرے کو نفیس پرشاکیں جو گھر میں اس پاس بٹھیں لیں اور اپنے چھوٹے بیٹے یعقوب کو بہنا میں اور کبری کے بچوں کی کھال اس کے ہاتھوں اور اس کی گردن

(افق طے متناہب مرحوم) بعض دگ اکثر مردہ بچوں کو مسلمانوں کی طرح دفن کر دیتے ہیں بڑی بڑی رسم ہے۔ جو طے سے ہوئے بچوں کو بھی باقاعدہ جلانا ہی چاہئے +

..... (باب ۲۲ - آیت ۶) \*

(محقق) مرنے سے دنیا کو بہت نقصان پہنچتا ہے کیونکہ وہ مرنے والا ہو کر بدبو دار کر دیئے ہیں اور اس بدبو سے چھلری پھیلتی ہے \*  
(سوال) دیکھو! جس سے محبت ہو اسے جلانا اچھا نہیں اور دفنانا تو گویا اس کو شلایا جاتا ہے اس لئے مرنے سے دفن کرنے چاہئیں \*

(جواب) اگر مرنے سے محبت کرتے ہو تو اپنے گھر میں ہی کیوں نہیں رکھ لیتے اور دفن بھی کیوں کرتے ہو؟ جس مدح سے محبت تھی وہ تو نکل گئی اب بدبو دار مٹی سے کیا محبت؟ اور اگر محبت کرتے ہو تو زمین میں کیوں دفن کرتے ہو؟ کیونکہ اگر کوئی کسی سے کچھ کچھ زمین میں گاڑ دیں تو وہ مٹی کی خوش ہرگز نہ ہوگا۔ اٹس کے منہ۔ اٹکھا اور جسم پر خاک۔ دھول۔ پتھر اینٹ۔ چونا ڈالنا چھاتی پر پتھر رکھنا کون سی محبت کی بات ہے۔؟ اور صندوق میں ڈال کر دفن کرنے سے زیادہ بدبو پیدا ہوتی ہے جو کہ زمین سے نکل کر مہلک و گندہ اور کثیف کر کے سخت پائوں پیدا کرتی ہے۔

دویم یہ کہ ایک مرنے والے کو ان کے چھ ہاتھ لمبی اور چار ہاتھ چوڑی زمین دے کر ہے اس حساب سے سو۔ ہزار۔ لاکھ یا کروڑوں آدمیوں کے لئے کھدائی میں بیفائدہ رکھ جاتی ہے۔ نہ وہ کھیت نہ باغیچہ اور نہ آبادی کے کام میں آسکتی ہے۔ اس لئے مرنے والے کا دفن کرنا سب سے بُرا ہے \* مرنے والے کو پانی میں بہا دینا اس کی نسبت کچھ کم بُرا ہے۔ کیونکہ اسے دھابی جالہ اسی وقت چیر بھاڑ کر کھا جاتے ہیں مگر جو استخوان یا فضلیاتی میں رہ جاتا ہے وہ مرنے والا جہان کو مضر پہنچاتا ہے۔ مرنے والا کھجلی میں چھوڑ دینا اس کی نسبت کچھ کم خراب ہے۔ کیونکہ اس کو گوشت خور حیان و پرند فوج کر کھا جائیں گے۔ تاہم اس کی ہڈیوں کی تلوت اور غلاف مرنے والا جو بدبو پھیلائیگی اسی قدر دنیا کو نقصان پہنچے گا۔ اور مرنے والا دنیا کو سب سے بہتر ہے کیونکہ جلانے سے سب اشیاء ذرہ ذرہ ہو کر ہوا میں منتشر ہو جاتی ہیں \*

(سوال) جلانے سے بھی بدبو پھیلتی ہے۔

(جواب) اگر بقیعہ جلادیں تو کھڑکی سی پھیلتی ہے۔ لیکن دفن کرنے وغیرہ سے بہت کم اور باقاعدہ جیسا کہ وہ میں لکھا ہے (مرنے والے کو کچھ نقصان نہیں ہوتا) \*  
مرنے والے کے لئے عین ہاتھ گھری ساڑھے تین ہاتھ چوڑی پانچ ہاتھ لمبی دیدی جلی سطح ڈیڑھ باشت ڈھلوان ہو کھودنی چاہئے۔ جسم کے وزن کے برابر گھی لینا چاہئے۔ اور فی سیرنگھی میں ایک رتنی کستوری اور ایک ماشہ کسیر ڈالنا چاہئے۔ کم از کم آدھ من مندل ڈالے زیادہ چاہے جقدر ہو۔ اگر۔ مگر۔ کافر۔ وغیرہ اور پلاس (ڈاک) وغیرہ کی مٹیوں

اُدھوں کو شراب نوشی کا نام بھی لیٹا نہ چاہئے + ۲۳ +  
 (۲۴) اور خداوند نے جیسا کہ اُس نے فرمایا تھا سرور پر نظر کی اور خداوند نے جیسا کہ کہا۔  
 سراسرہ کے لئے کیا چنانچہ سرور حاملہ ہوئی + (باب ۲۱ - آیت ۱۲)  
 (محقق) غور کیجئے کہ سرور ملاقات ہوتے ہی کیسے حاملہ ہو گئی اس میں کچھ راز ہے۔ کیا  
 سوائے خدا اور سرور کے قبیلہ کوئی حمل بھرنے کا ذریعہ موجود ہے؟ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ سرور  
 (ان کے) خدا کی عنایت سے حاملہ ہوئی + ۲۴ +

(۲۵) تب ابراہام نے صبح سویرے اُٹھ کر روٹی اور پانی کی ایک مشک لی اور باجرہ کو انکے  
 کاندھے پر دھکر دی اور اُس روٹے کو بھی اور اسے رخصت کیا وہ روانہ ہوئی .....  
 تب اُس نے اُس روٹے کو ایک جھاڑی کے نیچے ڈال دیا اور آپ اُس کے سامنے بیٹھی اور چلا  
 چلا کر روٹی تب خداوند نے اُس روٹے کی آواز سنی + (باب ۲۱ - آیت ۱۳ ۱۵ ۱۶ ۱۷)  
 (محقق) اب دیکھئے! عیسا ئیوں کے خدا کا تماشہ کہ پہلے تو سرور کی طرف لڑی کر کے باجرہ  
 کو دہاں سے نکلوا دیا اور وہ چلا چلا روٹی اور پھر باجرہ اور اُس کے روٹے کی آواز سنی یہ کیسی  
 اذکھی باتیں ہیں؟ خدا کو شک گذر ا ہو گا کہ یہ بچہ ہی رہتا ہے + سوائے ایک معمولی آدمی کی  
 باتوں کے کیا یہ خدا اور خدا کا کلام کبھی ہو سکتا ہے؟ اس کتاب میں چند ایک سچی باتوں  
 کے سامنے باقی تمام خرافات بھل جواسے + ۲۵ +

(۲۶) ان باتوں کے بعد یوں ہوا کہ خدا نے ابراہام کو آزمایا اور اسے کہا اے ابراہام  
 ..... تو اپنے بیٹے - ہاں اکلوتے جے تو پیار کرتا ہے اضحاق کو لے .....  
 ..... سو حق تعالیٰ قربانی کے لئے چڑھا۔ ..... اور .....  
 اپنے بیٹے اضحاق کو باندھا اور اسے قربانگاہ میں لکڑی کے اوپر دھروا دیا۔ اور ابراہام نے اپنا  
 ہاتھ بڑا کے چھری لی کہ اپنے بیٹے کو ذبح کرے وہیں خداوند کے فرشتے نے اسے آسمان سے  
 پکارا کہ اے ابراہام اے ابراہام - وہ بولا میں حاضر ہوں پھر اُس نے کہا کہ تو اپنا ہاتھ روٹے پر  
 مت بڑھا - اور اسے کچھ مت کر کہ اب میں نے جانا کہ تو خدا سے ڈرتا ہے - (باب ۲۲ -  
 آیت ۱ اور ۲ و ۹ تا ۱۲)

(محقق) اب یہ صاف ظاہر ہو گیا کہ بائبل کا خدا محدود العقل ہے عظیم کل نہیں اور  
 ابراہام بھی ایک سادہ لوح آدمی تھا نہیں تو ایسی حرکت کیوں کرتا؟ اور اگر بائبل کا خدا عظیم  
 کل ہوتا تو اُس کے آئینہ اعتقاد کو بھی ہمدانی سے جان لیتا اس سے تحقیق ہوتا ہے  
 کہ عیسا ئیوں کا خدا ہمدان نہیں ہے + ۲۶ +

(۲۷) ہماری قبر گاہوں میں سے سب سے اچھے قبر گاہ میں اپنے سرور کو لگاؤ .....  
 ..... (۲۷)





(۱۸) پھر خاٹے ابراہیم سے کہا کہ تو اہ تیرے بعد تیری نسل پشت در پشت میرے عہد کو رکھیں۔ اور میرا عہد جو میرے اور تمہارے درمیان اور تیرے بعد تیری نسل کے درمیان ہے جسے تم باور رکھو سو یہ ہے کہ تم میں سے ہر ایک فرزند نرینہ کا ختنہ کیا جاوے گا اور تم اپنے بدن کی کھلائی کا ختنہ کرو اور یہاں اہم کا نشان ہو گا۔ جو میرے اور تمہارے درمیان ہے۔ تمہاری پشت در پشت ہر ایک کے کا جب وہ آٹھ روز کا ہو ختنہ کیا جائیگا کیا گھر کا پیدا کیا پر دیسی سے خریدا ہو۔ جو تیری نسل کا نہیں۔ لازم ہے کہ تیری خانہ زاد اور تیرے زر خرید کا ختنہ کیا جاوے اور میرا عہد تمہارے جسموں میں عہد ابی ہو گا۔ اور وہ فرزند نرینہ جس کا ختنہ نہیں ہوا وہی شخص اپنے لوگوں میں سے کٹ جائے کہ اُس نے میرا عہد توڑا۔ (باب ۱۷، آیت ۱۲ تا ۱۴)

(محقق) دیکھئے! خدا کا اٹھا حکم۔ اگر ختنہ کرنا خدا کو منظور ہوتا تو ابتدائے آفرینش میں اُس چڑے کو پیدا ہی ذکر تا۔ اور یہ بزم حفاظت بنایا گیا ہے۔ جیسے کہ آنکھ کی ایک ہے چہ نکہ وہ جائے پر خندہ نہایت نازک ہے اس لئے اگر اُس پر چڑھو تو ایک چوٹی کے کاٹنے اور قدرے چوٹ لگنے سے بہت تکلیف ہو۔ اور پیشاب کرنے کے بعد پیشاب کی بوند کپڑوں پر نہ لگے۔ ان باتوں کے لحاظ سے ختنہ کرنا بڑا ہے۔ اور اب عیسائی لوگ اس حکم کی تعمیل کیوں نہیں کرتے؟ یہ حکم ہمیشہ کے لئے ہے۔ اس کی تعمیل ذکر کرنے سے عیسے کی یہ شہادت کہ قانون کی کتاب کا ایک لفظ بھی جھوٹا نہیں۔ جھوٹی ہو گئی۔ اس پر عیسائی لوگ کچھ بھی غور نہیں کرتے + ۱۸ +

(۱۹) اور جب ابراہام باتیں کر چکا تب خدا اُس کے پاس سے اُڑ پر گیا۔ (باب ۱۷، آیت ۲۲)

(محقق) اس سے ثابت ہوتا ہے کہ خدا خل انسان یا پرند کے تھا کہ اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر آتا جانا تھا یا وہ کسی شعبہ باز آدمی کی مانند ہو گا + ۱۹ +

(۲۰) پھر خداوند مہرے کے بکڑوں میں اُسے نظر آیا اور وہ دن کو گرمی کے وقت اپنے غیبی کے دروازے پر بیٹھا تھا اور اُس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر نظر کی اور کیا دیکھا کہ تین ہزار اُس کے پاس کھڑے ہیں وہ اُنہیں دیکھ کر خیمہ کے دروازے سے اُن کے ملنے کو دوڑا اور زمین تک اُس کے آگے چھٹکا + اور بولا کہ اے خداوند اگر مجھ پر تیری مہربانی ہے تو اپنے بندہ کے پاس سے چلے نہ جائیے کہ تھوڑا سا پانی لایا جاوے اور آپ اپنے پاؤں دھو کر اُس درخت کے نیچے آرام کیجئے + میں تھوڑی سی روٹی لاتا ہوں تازہ دم ہو جائے۔ بعد اس کے آگے جا چکا۔ کیونکہ اس لئے اپنے بندے کے یہاں آئے ہیں۔ تب انہوں نے کہا تو ہیں کہ عیسائوں نے کہا اور ابراہام خیمہ میں سر ہو کے پاس دوڑا گیا اور کہا کہ تین پیالے آٹا لیکے جلد گونہ دھو کے پھلے کھا۔ اور

(محقق) کیا ایک کی جان کو تکلیف دیکر دوسروں کو آرام پہنچانے سے عیسائیوں کا خدا بے رحم ثابت نہیں ہوتا۔ اگر والدین ایک لڑکے کو مرفا کر دوسرے کو کھلا دیوس تو کیا وہ گناہ عظیم کے مرتکب نہیں ہونگے؟ اسی طرح کی یہ بات ہے کہ چونکہ خدا کے نزدیک سب جائز اس کے بیٹوں کی مانند ہیں + ایرا نہ ہونے سے عیسائیوں کا خدا مثل قصاب کے کام کرتا ہے۔ اور اگر سب انسانوں کو ایذا رساں بھی اُسی نے بنایا ہے تو پھر عیسائیوں کا خدا بے رحم ہونے کی وجہ سے گنہگار کیوں نہیں؟ ۱۵ +

(۱۶) اور تمام زمین پر ایک ہی زبان اور ایک ہی بولی تھی۔ پھر اُنہوں نے کہا کہ آدم اپنے واسطے ایک شہر بنادیں اور برج جس کی چوٹی آسمان تک پہنچے۔ اور یہاں اپنا نام کریں ایرا نہ ہو کہ تمام رو سے زمین پر پریشان ہو جاویں اور خداوند اُنش خضر اور برج کو جسے بنی آدم بناتے تھے دیکھنے لگا۔ اور خداوند نے کہا دیکھو لوگ ایک ہی بولی اور ان سب کی ایک ہی بولی ہے اب دوسے یہ کرنے لگے سو دوسے جس کام کا ارادہ رکھیں گے اُنس سے دُور کر دیں گے اور ہم اُنس کی بولی میں اختلاف ڈالیں تاکہ دوسے ایک دوسرے کی بات نہ سمجھیں تب خداوند نے اُن کو وہاں سے تمام رو سے زمین پر پراگندہ کیا سو دوسے اس شہر کے بنائے سے باز رہے۔ (باب ۱۱- آیت ۲ تا ۹)

(محقق) جب تمام رو سے زمین پر ایک ہی زبان بولی جاتی ہوگی تب تمام لوگوں کو باہم نہایت فحشی حاصل ہوتی ہوگی۔ لیکن کیا کیا جائے کہ عیسائیوں کے حامد خدا نے سب کی زبان خلط ملط کر کے سب کا ستیانامش کر دیا۔ اُنس نے یہ بڑا گناہ کیا + کیا یہ شیطان کے کلام سے بھی بڑا کام نہیں ہے؟ اور اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کا خدا کوہ سینا وغیرہ پر نہ تھا۔ اور انسان کی حرفی کا بھی خواہاں نہیں تھا + جاہل مطلق کے سامنے بھلا ایسی باتیں کون کر سکتا ہے۔ پھر یہ کتاب کیونکر خدا کا کلام ہو سکتی ہے؟ ۱۶ +

(۱۷) تو اُنس نے اپنی جڑ و سرری کو کہا کہ دیکھ میں جانتا ہوں کہ تو دیکھنے میں خوبصورت عورت ہے۔ اور یوں ہوگا کہ میری تجھے دیکھنے کے کہیں گے کہ یہ اُنس کی جڑ و ہے۔ سو مجھ کو مار ڈالیں گے اور تجھے جیتا رکھیں گے۔ تو کہو کہ میں اُنس کی بہن ہوں تاکہ تیرے سبب سے میری خیر ہو اور میری جان تیرے وسیلے سے سلامت رہے + (باب ۱۲- آیت ۱۱ و ۱۲)

(محقق) دیکھئے۔ ابراہیم عیسائیوں اور مسلمانوں کا بڑا مشہور پیغمبر ہے۔ کیا اُنس کے اعمال میں کوئی وغیرہ بڑے خلیں؟ بھلا جن کے ایسے پیغمبروں اُن کو علم اور ہودہی کا راستہ کیونکر مل سکتا ہے؟ ۱۷ +

(۱۳) اُس کشتی کی لمبائی تین سو فٹ تھ۔ اُس کی چوڑائی پچاس فٹ تھ اور اُس کی اونچائی تیس فٹ تھ کی ہو۔ تو کشتی میں چائیکا تو ادم تیرے بیٹے اور تیری جوداد تیرے بیٹوں کی جڑیں تیرے ساتھ اور ب جانوروں میں سے ہر جنس کے دو دو لپٹے ساتھ کشتی میں لے کر دے بچ رہے تھے کہ دے نہ را دما دہ ہوں + اور پرندوں میں سے ہر ایک جنس کے دو دو بچ رہے ہر ایک جنس کے اور زمین کے سارے پھلے والوں میں سے ہر ایک جنس کے دو دو اُن سب میں سے تیرے پاس اپنی ماہی جان بچانے آدیں + اور تو اپنے پاس ہر طرح کی خوراک کی چیزیں جو کھاتے ہیں ہوتی ہیں لے کر اپنے پاس جمع کر کے تیری اور اُن کی خوراک ہو گئی۔ اور توح نے ایسا ہی کیا + (پیدائش باب ششم آیت ۱۵ اور ۱۶ اور ۲۰ اور ۲۱ اور ۲۲)

(محقق) بھلا کئی بھی عالم ایسے علم کے خلاف ناممکن باتوں کے کہنے والے کو خدا مان سکتا ہے؟

کیونکہ صرف اتنی لمبی چوڑی اونچی کشتی میں ہاتھی ہفتی اونٹ اونٹنی وغیرہ کر دے ہر جاندار اور اُن کے کھانے پینے کی چیزیں بموکل خانداؤں کے سا سکتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ انسان کی بنائی ہوئی کتاب ہے اور جس نے یہ باتیں تحریر کی ہیں وہ عالم بھی نہ تھا + ۱۳

(۱۴) تب نوح نے خداوند کے لئے ایک مذبح بنایا اور سارے پاک چرندوں اور پاک پرندوں میں سے لیکر اُس مذبح پر سوختی قربانیاں چڑھائیں۔ اور خداوند نے خوشنودی کی بھونگھی اور خداوند نے اپنے دل میں کہا کہ انسان کے لئے میں زمین کو کچھ کبھی نعمت دے دوں گا اس لئے کہ انسان کے دل کا خیال لوگوں سے بڑا ہے اور جیسا کہ میں نے کہا ہے سارے جانداروں کو نہ دے دوں گا۔ (باب ہشتم آیت ۲۱-۲۲)

(محقق) غرض (ویدھی) کے بنانے اور موقعی قربانیاں چاہتے (سہم کرنے) کا ذکر ہونے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ باتیں ویدوں سے بائبل میں گئی ہیں۔ کیا خدا کا ناک بھی ہے۔ کہ جس سے اُس نے خوشبو منو گھسی؟ کیا عیسائیوں کا خدا انسان کی طرح کم عقل نہیں ہے۔ کہ کبھی لعنت کرتا ہے اور کبھی پھینکتا ہے۔ کبھی کتاب ہے کہ لعنت نہ کروں گا۔ (جب) پہلے لعنت کی تھی تو پھر بھی کریگا۔ پہلے سب کو مار ڈالا اور اب کتاب ہے کہ کبھی نہ مارو گنا۔ یہ باتیں سب لوگوں کی سی ہیں۔ خدا کی نہیں اور نہ کسی عالم کی۔ کیونکہ عالم کا قول اور ارادہ بچھڑتا ہے۔

(۱۵) اور خدا نے نوح اور اس کے بیٹوں کو برکت دی اور انہیں کہا سب جینے چلے جائز تمہارے کھانے کے واسطے ہیں۔ میں نے اُن سب کو نباتات کی مانند تمہیں دیا۔ مگر تم گوشت کو ہلو کے ساتھ کرائس کی جان ہے مت کھانا (پیدایش باب ۹ آیت ۱-۳ اور ۴)

خون نہیں سے کسی کو نکال سکتا ہے یہ سب باہیں جا لوں گی ہیں اس لئے یہ کتاب مدد اور  
دھام کی بنائی ہوئی ہو سکتی ہے ۴۰۰

(۱۱) اور متوسل کی پیدائش کے بعد جنک تین سو برس خدا کے ساتھ ساتھ چلتا تھا۔

(پیدائش باب پنجم آیت ۲۲)

(محقق) بھلا اگر عیسائیوں کا خدا انسان نہ ہوتا تو جنک کے ساتھ ساتھ کیسے چلتا؟ اس لیے  
جو دیس کمالیہ ہے کہ ایڈورے شکل ہے۔ اسی کو عیسائی لوگ مانیں تو ان کی بہتری ہو۔

(۱۲) اور ان سے بیٹیاں پیدا ہوئیں + تو خدا کے بیٹوں کے آدمیوں کی بیٹیوں کو دیکھا

کہ دے خوب صورت ہیں اور ان سمجھوں ہیں سے جسے جو پیدائش اپنے لئے جو رو بنائیں

اور ان دونوں میں زمین پر جبار تھے اور بعد اس کے بھی کہ خدا کے بیٹے آدمیوں کی بیٹیوں کے

پاس گئے تو ان سے لڑکے پیدا ہوئے یہ دے زبردست تھے جو قدیم سے نامور اشخاص تھے +

اور خداوند نے دیکھا کہ زمین پر انسان کی بدی بہت بڑھ گئی اور اس کے دل کی تصویر اور خیال

روز بروز صرف بد ہی ہوتے ہیں + تب خداوند زمین پر انسان کے پیدا کرنے سے کچھ تیار اور

نہایت دلگیر ہوا۔ اور خداوند نے کہا کہ میں انسان کو جسے میں نے پیدا کیا وہ غے زمین پر سے

مٹاؤں گا انسان کو اور حیوان کو بھی اور کیرے کوٹے اور آسمان کے برندوں تک کیونکہ میں

ان کے بنانے سے کچھ تیار ہوں + (پیدائش باب ششم آیت ۱۲ اور ۱۳ و ۱۴ و ۱۵)

(محقق) عیسائیوں سے پوچھنا چاہئے کہ خدا کے بیٹے۔ خدا کی جو رو۔ ساس۔ سسٹو۔

سالا اور رشتہ دار کون ہیں؟ کیونکہ اب تو آدمیوں کی لڑکیوں کے ساتھ شادی ہونے سے خدا کا لگا

رشتہ دلبر بن گیا اور جان سے پیدا ہوئے دے بیٹے اور پوتے ہوئے۔ کہا ایسی بات خدا کی اور

خدا کے کلام کی ہو سکتی ہے۔ (بلکہ اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان جنگلی آدمیوں کی یہ

تصنیف ہے خدا کی نہیں۔ جو علم کل نہ ہو اور نہ آئندہ کی بات جاننے وہ انسان ہے + کیا جب

دنیا پیدا کی تھی تب ایسا نہیں جانتا تھا کہ آئندہ آدمی بیکار ہو گئے؟ اور کچھ تیار دلگیر ہو جائے

سے کام کر کے بعد انان کچھ تیار اس قسم کی باتیں عیسائیوں کے خدا پر ہی حاکم ہو سکتی ہیں۔

عیسائیوں کا خدا اچھا عالم اور یوگی بھی نہیں تھا۔ ورنہ شامی اور وگیان (علم معرفت) کے

ذریعہ علم سے دور بیچ سکتا تھا۔ بھلا کیا چند دیر نہ بھی بیکار رہ گئے؟ اگر وہ خدا علم کل ہوتا۔

تو اس دلگی کیوں ہوتا؟ پس ثابت ہو کہ وہ خدا ہے اور نہ یہ خدا کا کلام ہو سکتا ہے۔ جیسا دید

میں بیان کیا گیا ہے کہ ایڈورے سب گناہ۔ رنج۔ تکلف۔ غم وغیرہ سے مبتلا اور بہت مطلق

علم مطلق راحت مطلق ہے اس کو اگر عیسائی لوگ ماننے یا اب بھی مانیں تو اپنی انسانی

ذندگی کا مقصد پورا کر سکیں +

بھلا ایسی کتاب اور ایسے خدا کو کبھی عقلمند تسلیم کر سکتے ہیں؟ ۷ + ۸ +

(۸) اور خداوند خدا نے کہا دیکھو انسان نیک و بد کی پہچان میں ہم میں سے لیک کی مانند ہو گیا اور اب ایسا نہ ہو کہ اپنا ہاتھ بڑا دوسے اور حیات کے درخت سے بھی کچھ لیوے۔ اور کھاد سے اور ہمیشہ جیتا رہے۔ چنانچہ اُس نے آدم کو نکال دیا اور باغ عدن کے پورب طرف کرومیون اور چکتی تلوار کو جو چاروں طرف پھرتی تھی مقرر کیا کہ درخت حیات کے راہ کی نگہبانی کریں + (پیدائش باب ۲ - آیت ۲۲ و ۲۳)

(محقق) بھلا خدا کو ایسا حد کیوں ہوا اور ایسا شک کیوں گذرا کہ وہ علم میں ہمارے برابر ہو گیا؟ کیا یہ برسی بات ہوئی؟ یہ شک ہی کیوں گزرا؟ جبکہ خدا کے برابر کبھی کوئی نہیں ہو سکتا۔ البتہ اس تحریر سے یہ بھی ثابت ہو سکتا ہے کہ وہ خدا نہیں تھا بلکہ کوئی خاص آدمی تھا۔ بائبل میں جہاں کہیں خدا کا ذکر آتا ہے وہ انسان کے ذکر کی مانند ہی پایا جاتا ہے +

اب دیکھئے! آدم کے علم کی ترقی پر خدا کو کتنا دکھ (سج) ہوا۔ مزید برآں حیات ابدی کے درخت کے پھل کھانے پر (خدا نے) کتنا حد کیا۔ اور اول ہی جب اُس کو باغ میں رکھا تب کیا اُس کو آئینہ کا علم نہیں تھا کہ اُس کو کچھ نکالنا پڑیگا۔ اس لئے عیائینوں کا خدا عظیم کُل نہیں۔ اور جو چکتی ہوئی تلوار کا پہرا مقرر کیا یہ بھی انسان کا کام ہے خدا کا نہیں + ۸ +

(۹) چند روز کے بعد یوں ہوا کہ قاین اپنے کھیت کے حاصل میں سے خداوند کے سامنے دیا لایا اور بائبل بھی اپنی پلوٹھی اور موٹی بھیر بکریوں میں سے لایا اور خداوند نے بائبل کو اور اُس کے ہدیہ کو قبول کیا۔ پر قاین کو اور اُس کے ہدیہ کو قبول نہ کیا اس لئے قاین نہایت غصہ اور خشم و ہوا اور خداوند نے قاین سے کہا تجھے کیوں غصہ آیا اور اپنا منہ کیوں لگاڑا؟ (پیدائش باب چارم آیت ۳ - ۴ - ۵ - ۶)

(محقق) اگر خدا کو نشت غور نہ ہوتا تو بھیر کا ہدیہ دینا اور بائبل کی عزت اور قاین اور اُس کے ہدیہ کی بے قدری کیوں کرتا؟ اور ایسا جھگڑا برپا کرنے کا موجب اور بائبل کی موت کا باعث بھی خدا ہی ہوا۔ اور جس طرح باہم آدمی لیک دوسرے سے باتیں کرتے ہیں ویسے ہی عیائینوں کا خدا کرتا ہے باغ میں آنا جانا اور اُس کا لینا بھی آدمیوں کا ہی کام ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بائبل انسان کی بنائی ہوئی ہے خدا کی نہیں + ۹ +

(۱۰) تب خداوند نے قاین سے کہا کہ تیرا بھائی بائبل کہاں ہے وہ بلا میں نہیں جانتا کیا میں اپنے بھائی کا نگہبان ہوں + پھر اُس نے کہا کہ تو نے کیا کیا تیرے بھائی کا خون زمین سے منجھ کو لپکا رہا ہے + اور اب تو زمین سے معفی ہوا + (پیدائش - باب چارم آیت ۹ - ۱۰ - ۱۱) (محقق) کیا خدا نائین سے دریافت کئے بغیر بائبل کا حال نہیں جانتا تھا؟ اور کیا کبھی

آدم سے کہا اس واسطے کہ تو نے اپنی جور و کی بات مٹنی اور اُس درخت سے کھایا جس کی بابت میں تجھے حکم کیا کہ اُس سے مت کھانا۔ زمین میں سے سب سے معنی ہوئی اور ملکیت کے ساتھ تو اپنی عمر بھر اُس سے کھایا جگا اور وہ تیرے لئے کانٹے اور اوستلارے اگا دیگی اور ملکیت کی نباتات کھائیگا کہ لہ پیدا ئیش باب ۳ آیت ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-

(۱۶-۱۷-۱۸-۱۹)

(محقق) اگر عیسا ئیوں کا خدا علیم مکی ہوتا تو اس شریر یا سب یعنی شیطان کو کیوں بناتا؟ اب چونکہ اُس نے پیدا کر دیا اس لئے خدا ہی قصور وار ہے۔ کیونکہ اگر وہ اُس کو مودوسی نہ بناتا تو وہ ایذا نہ پہنچاتا اور وہ پچھلا جہنم نہیں ماننا تھا۔ پھر بلا قصور اُس کو گناہ گار کیوں پیدا کیا؟ اور سچ تو چھو تو وہ سانپ نہیں تھا بلکہ انسان تھا کیونکہ اگر انسان نہ ہوتا تو انسان کی زبان کیونکر بول سکتا؟ اور جو آپ جھوٹا ہوا اور دوسرے کو جھوٹ کی طرف راغب کرے اُس کو شیطان کہنا چاہئے۔ لیکن یہاں شیطان راست باز تھا۔ اور اسی وجہ سے اُس نے اُس عورت کو نہیں بہکایا بلکہ سچ سچ کہہ دیا اور خدا نے آدم اور حوا سے جھوٹ کہا کہ اُس کے کھانے سے تم مر جاؤ گے۔ جب وہ درخت عقل کے دینے اور حیات ابدی کے بچنے والا تھا تو اُس کے پھل کھانے سے کیوں منع کیا اور اگر منع کیا تو وہ خدا جھوٹا اور بہکانے والا ٹھہرا۔ کیونکہ اُس درخت کے پھل انسان کو علم اور شک کے دینے والے تھے لا علمی اور موت کے دینے والے نہیں تھے۔ جب خدا نے پھل کھانے سے منع کیا تو اُس درخت کو پیدا کیوں کیا تھا؟ اگر اپنے لئے کیا تو کیا آپ لا علم اور موت کی خاصیت رکھنے والا تھا؟ اور اگر دوسروں کے لئے پیدا کیا تو پھل کھانے سے کچھ بھی قصور نہ ہوا۔ اور آجکل کوئی بھی درخت علم دینے اور موت سے بچانے والا دیکھنے میں نہیں آتا۔ کیا خدا نے اُس کا تخم بھی نیست و نابود کر دیا ہے؟ اگر ایسی باتوں کے کرنے والا انسان و قابا ز اور مکار ہوتا ہے تو خدا دیا کیوں نہیں ہوا؟ کیونکہ اگر کوئی دوسرے سے دغا بازی و مکاری کرے گا تو وہ دغا باز مکاریوں نہ ہوگا؟ اور جن تینوں کو لعنت دی وہ بلا قصور تھے تو پھر کیا وہ خدا غیر منصف نہ ہوا؟ اور یہ لعنت خدا پر ہونی چاہئے تھی کیونکہ اُس نے جھوٹ بولا اور اُن کو بہکایا۔ یہ فلاسفی کو دیکھو! کیا بغیر درد کے حل طیار سکتا اور بچہ تولد ہو سکتا تھا؟ اور بغیر محنت کے کوئی اپنی روزی کما سکتا ہے؟ کیا پہلے کانٹے وار درخت نہ تھے؟ اور جب کہ خدا کے حکم سے سب آدمیوں کے واسطے نباتات کا کھانا لازم ہے تو دوسرے مقام پر بائبل میں جو گوشت کا کھانا لکھا ہے وہ (تحریس جھوٹی کیوں نہیں؟ اور اگر وہ تحریس سچی ہے۔ تو یہ جھوٹی ہے۔ جب آدم کا کچھ بھی قصور ثابت نہیں ہوتا تو عیسا ئی لوگ کیوں کل نوع انسان کو آدم کی اولاد ہونے کی وجہ سے گنہگار ٹھہراتے ہیں؟

(۶) اور خداوند خدا نے آدم پر بھاری غینہ بھیجی کہ وہ سو گیا اور اُس نے اُس کی پیلیوں میں سے ایک پیلی نکالی اور اُس کے بدلے گوشت بھر دیا۔ اور خداوند خدا نے اُس پیلی سے جو اُس نے آدم سے نکالی تھی ایک عورت بنا کے آدم کے پاس لایا۔ (پیدائش - باب دوم آیت ۲۱ و ۲۲)

(محقق) اگر خدا نے آدم کو خاک سے بنایا تو اُس کی عورت کو خاک سے کیوں نہیں بنایا؟ اور اگر عورت کو بڑی سے بنایا تو آدم کو بڑی سے کیوں نہیں بنایا؟ اور جبے نرمیں سے نکالنے کی وجہ سے (عورت کا) نام نہ رکھا گیا تو ناری سے ہی نہ کا نام بھی ہو سکتا ہے اور اُن میں بھی محبت بھی رہے جس طرح عورت کے ساتھ مرد محبت کرے ویسے مرد کے ساتھ عورت بھی محبت کرے۔ صاحبانِ علم دیکھیے! خدا کی کیسی فلاسفی جھلکتی ہے! اگر آدم کی ایک پیلی نکال کر عورت بنائی تو سب مردوں کی ایک پیلی کم کیوں نہیں؟ اور عورت میں ایک پیلی ہونی چاہئے کیونکہ وہ ایک پیلی سے بنی ہے۔ کیا جس معاملہ سے اُس نے تمام دنیا کو بنایا اُسی سے عورت کا جسم نہیں بن سکتا تھا؟ اس سے ظاہر ہے کہ بائبل کی پیدائش کا حال قانونِ قدرت کے خلاف ہے۔ \* \* \*

(۷) اور سانپ میدان کے سب جانوروں سے جنہیں خداوند خدا نے بنایا تھا ہوشیار تھا۔ اور اُس نے عورت سے کہا کیا یہ سچ ہے کہ خدا نے کہا کہ باغ کے ہر درخت سے نہ کھانا۔ اور عورت نے سانپ سے کہا کہ باغ کے درختوں کا پھل ہم کو کھاتے ہیں۔ مگر اُس درخت کے پھل کو جو باغ کے بیچوں بیچ ہے خدا نے کہا کہ تم اُس سے نہ کھانا۔ اُسے چھوٹا ایسا نہ ہو کہ مر جاؤ۔ \*

تب سانپ نے عورت سے کہا کہ تم ہرگز نہ مرد گے کیونکہ خدا جانتا ہے کہ جس دن اُسے کھاؤ گے۔ تمہاری آنکھیں کھل جائیں گی اور تم خدا کی مانند بن کر دیکھنے والے ہو گے اور عورت نے جوں دیکھا کہ وہ درخت کھاتے ہیں اچھا اور دیکھنے میں خوشنما اور عقل بخشنے میں خوب ہے تو اُس کے پھل میں سے لیا اور کھایا اور اپنے ختم کو بھی دیا اور اُس نے کھایا تب دونوں کی آنکھیں کھل گئیں اور انہیں معلوم ہوا کہ ہم ننگے ہیں اور انہوں نے انجیر کے پتوں کو سیکے اپنے لئے لٹگیاں بنائیں۔ . . . . . اور خداوند خدا نے سانپ سے کہا۔ اس واسطے کہ تو نے یہ کیا ہے تو سب موشیوں اور میدان کے سب جانوروں سے ملعون ہو تو اپنے پیٹ کے بل چلے گا اور عمر بھر خاک کھاؤ گا۔ اور میں تیرے اور عورت کے اور تیری نسل اور عورت کی نسل کے درمیان دشمنی ڈالوں گا وہ تیرے سر کو کھیلیں گی اور تو اُس کی ایڑی کو کاٹے گا۔ اُس نے عورت سے کہا کہ میں تیرے حل میں تیرے درد کو بہت بڑھاؤں گا۔ اور درد سے تو لڑکے جنیں گی اور اپنے ختم کی طرف تیرا شوق ہو گا اور وہ تجھ پر حکومت کریگا۔ اور



(عیسائی) اپنی قدرت سے۔

(محقق) خدا کی قدرت ازلی ہے یا جدید۔

(عیسائی) ازلی ہے۔

(محقق) جب ازلی ہے تو دنیا کی علت مادی ازلی ہوئی۔ پھر ہستی سے ہستی کیوں ملتے ہو؟

(عیسائی) پیدائش عالم سے پیشتر سوائے خدا کے اور کوئی شے نہ تھی +

(محقق) اگر نہ تھی تو یہ جہاں کہاں سے پیدا ہوا؟ اور خدا کی قدرت جو ہر شے یا عرض؟

اگر جوہر ہے تو خدا کے علاوہ دوسری شے کا ہونا ثابت ہو گیا۔ اور اگر عرض ہے تو عرض

سے جوہر کبھی نہیں بن سکتا۔ جیسے کشتل سے آگ اور ذائقہ سے پانی کبھی نہیں بن سکتے۔

اور اگر خدا سے ہی دنیا بنی ہوئی ہوئی تو خدا کی مانند وصف۔ عل و فطرت والی ہوئی۔ اگلے

وصف۔ عل و فطرت کی مانند نہ ہوتے سے یہی تحقیق ہے کہ خدا سے نہیں بنی بلکہ دنیا علت

مادی یعنی ذرات وغیرہ غیر ذسی شعور چیز سے بنی ہے۔ دنیا کی پیدائش (کا حال) جو دید

وغیرہ خاستروں میں صرح ہے۔ وہی قابل تسلیم ہے + جس سے واضح ہوتا ہے۔ کلائبر

دنیا کی علت قاعلی ہے +

اگر آدم کی اندرونی صورت روح کی ہے اور بیرونی انسان کی تو کیا ویسی ہی شکل خدا کی

ہے؟ کیونکہ جب آدم خدا کی مانند بنایا گیا تو خدا آدم کی مانند ضرور ہونا چاہئے + ۴ +

(۵) اور خداوند خدا نے زمین کی خاک سے آدم کو بنایا اور اُس کے نغضوں میں زندگی کا

دم بچھونکا سو آدم جیتی جان ہوا۔ اور خداوند خدا نے عدن میں نوب کی طرف ایک باغ

لگایا اور آدم کو جسے اُس نے بنایا تھا وہاں رکھا۔ . . . . اور باغ کے بچوں بیچ حیات

کے درخت اور نیک و بد کی پہچان کے درخت کو زمین سے آگایا۔ . . . . (باب دوم

آیت ۹ و ۱۰)

(محقق) جب خدا نے عدن میں باغ بنا کر اُس میں آدم کو رکھا تب کیا خدا نہیں جانتا

تھا۔ کہ اُس کو پھر یہاں سے نکالنا پڑے گا؟ اور جب خدا نے آدم کو خاک سے بنایا تو خدا کی

صورت پر تو ہوا اور اگر وہاں سے تو خدا ابھی خاک سے بنا ہو گا؟ جب اُس کے نغضوں میں خدا

نے سانس بچھونکا تو وہ سانس خدا کی صورت تھا یا اُس سے الگ۔ اگر الگ تھا تو آدم خدا کی

صورت پر نہیں بنا۔ اور اگر الگ نہیں تو آدم اور خدا یکساں ہو گئے اور اگر ایک سے ہیں۔ تو آدم

کی مانند پیدائش۔ رت۔ ترقی۔ زوال۔ بھوکہ۔ پیاس۔ وغیرہ کمزوریاں خدا میں آئیں گی

پھر وہ خدا کیونکر ہو سکتا ہے؟ اِس لئے قدرت کی سی بات درست نہیں اور یہ کتاب بھی خدا

کی طرف سے نہیں ہے +

چراغ اور آگ کی روشنی ہماری تمہاری بات کیوں نہیں سن لیتی؟ روشنی غیر ذسی مشور ہے وہ کبھی کسی کی بات نہیں سن سکتی کیا خدا نے جس وقت اُنجانے کو دیکھا تبھی جانا کہ اوجھلا اچھا ہے پہلے نہیں جانتا تھا؟ اگر جانتا تو دیکھ کر اچھا کیوں کہتا؟ اگر نہیں جانتا تھا تو وہ خدا ہی نہیں ہے اس لئے تمہاری بائبل کلام الہی نہیں اور اس میں بیان کردہ خدا عظیم گل نہیں ہے +۲۰+

(۳۴) اور خدا نے کہا کہ پانیوں کے بیچ فضا ہووے اور پانیوں کو پانیوں سے مجدا کرے تب خدا نے فضا کو بنایا اور فضا کے نیچے پانیوں کو فضا کے اوپر کے پانیوں سے مجدا کیا اور ایسا ہی ہو گیا۔ اور خدا نے فضا کو آسمان کہا سو شام اور صبح دوسرا دن ہوا +

(باب اول آیت ۷-۶ و ۵)

(محقق) کیا آکاش (فضا) اور پانی نے بھی خدا کی بات سن لی؟ اور اگر پانی کے درمیان آکاش نہ ہوتا تو پانی رہتا ہی کہاں؟ پہلی آیت میں (دیکھا ہے کہ) آکاش پیدا ہوا تھا۔ پھر آکاش کا بنانا فضا ہے اگر آکاش یعنی فضا ہی بہشت ہے تو وہ سب جگہ موجود ہے۔ اس لئے بہشت سب جگہ ہوا۔ پھر یہ کہنا فضا ہے کہ بہشت اوپر کی طرف کو ہے + جب سورج پیدا ہی نہیں ہوا تھا تو دن اور رات کہاں سے ہو گئے؟ ایسی ہی ناممکن باتیں مندرجہ ذیل آیتوں میں بھری چھپی ہیں +۳۰+

(۳۵) تب خدا نے کہا کہ ہم انسان کو اپنی صورت اور اپنی مانند بنادیں ..... اور خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ خدا کی صورت پر اُس کو پیدا کیا۔ زناری اُن کو پیدا کیا اور خدا نے اُن کو برکت دی +

(باب اول آیت ۲۶-۲۷ و ۲۸)

(محقق) اگر آدم کو خدا نے اپنی صورت پر بنایا ہے تو خدا کی ذات پاک ہے اور وہ علم مطلق راحت کل وغیرہ اوصاف سے موصوف ہے۔ پھر اُس کی مانند آدم کیوں نہیں ہوا؟ اگر نہیں ہوا تو (ظاہر ہے) کاش کی صورت پر نہیں بنا۔ اور (اگ) آدم کو (اپنی صورت ہی پر) پیدا کیا تو (گویا) خدا نے اپنی صورت ہی کو پیدا شدہ بنایا پھر خدا حادث کیوں نہیں؟ اور آدم کو کہاں سے پیدا کیا؟

(عیسائی) خاک سے بنایا۔

(محقق) خاک کہاں سے بنائی؟

نیچے یکساں ہے۔ جب آسمان پیدا نہیں ہوا سمجھتا ہوں یا خلا تھا یا نہیں؟ اگر نہیں تھا۔ تو خدا۔ جہاں کی علت مادی اور حیوانی (روح) کہاں رہتے تھے؟ بغیر مقام کے کوئی شے اظہیر نہیں سکتی اس لئے تمہاری بائبل کا قول معقول نہیں ہے (کیا) خدا بے ڈول (ہے) اور (کیا) اس کا علم اور افعال (بھی) بے ڈول یا سب ڈول والے ہیں؟ (عیسائی) ڈول والے ہیں۔

(محقق) تو یہاں (ایسا کیوں لکھا کہ) خدا کی بنائی ہوئی زمین بے ڈول تھی۔ (عیسائی) بیڈول سے یہ مراد ہے کہ اونچی نیچی اور ناہموار تھی۔

(محقق) پھر ہمارے لئے کی۔ اور کیا اب بھی ناہموار نہیں ہے؟ خدا کا کام بیڈول نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ علیم کل ہے۔ اس کے کسی کام میں غلطی کا ہونا ممکن ہی نہیں۔ اور (چنگ) بائبل میں خدا کی خلقت کو بیڈول لکھا ہے اس لئے یہ کتاب خدا کا کلام نہیں۔ (بھلا بتاؤ تو سب کی خدا کی روح کیا تھے؟)

(عیسائی) تعقل

(محقق) وہ شکل والا ہے یا بے شکل اور محیط کل ہے یا محدود المقام؟ (عیسائی) بے شکل۔ تعقل۔ اور محیط کل ہے۔ لیکن کوہ سینا اور چھ آسمان وغیرہ مقامات میں خصوصاً رہتا ہے۔

(محقق) اگر بے شکل ہے تو اس کو کس نے دیکھا اور محیط کل کا پانی پر جنبش کرنا کبھی ممکن نہیں۔ بھلا جب خدا کی روح پانی پر جنبش کرتی تھی تب خدا کہاں تھا؟ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ خدا کا جسم کسی اور جگہ مقیم ہو گیا یا اس نے اپنے روح کے ایک حصہ کو پانی پر جنبش فرمایا ہوگی۔ اگر یہی بات ہے تو (خدا) محیط کل اور علیم کل کبھی نہیں ہو سکتا۔ اگر محیط کل نہیں تو وہ جہاں کی پیدائش۔ قیام۔ پرورش۔ اور جیروں کے اعمال کا سلسلہ انظام (نہیں رکھ سکتا) یا دنیا کو فنا کبھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ جس شے کا وجود محدود المقام ہو تو اس شے کی وضع عمل اور اور فطرت بھی محدود المقام ہو جائے ہیں۔ اگر محدود ہے تو وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا محیط کل پر مشابہی وضع عمل اور فطرت والا۔ ہست مطلق۔ علم مطلق۔ راحت مطلق۔ دائیہ پاک۔ علیم۔ مکت سبحان۔ قدیم۔ غیر متناہی وغیرہ اوصاف والا دیدوں میں کہا گیا ہے اسی کو ماتر تہ ہی تمہارا بھلا ہوگا اور طبع نہیں ۱۰+

(۲) اور خدا نے کہا کہ اُجالا ہوا اور اُجالا ہو گیا۔ اور خدا نے اُجالے کو دیکھا اُچھا ہے۔

(باب اول آیت ۴۳)

(محقق) کیا خدا کی بات غیر ذمی شعور اُجالے نے سن لی؟ اگر سن لی تو اس وقت بھی آفتاب

# تیرھواں سہلاسل

## دین عیسوی کی تحقیق

اب دین عیسوی کے بارے میں لکھتے ہیں تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ آیا یہ مذہب غیر معیوب اور ان کی بائبل کلام الہی ہے یا نہیں۔ پہلے تو ریت کا بیان کیا جاتا ہے۔

### پیدائش کی کتاب

(۱) ابتدا میں خدا نے آسمان اور زمین کو پیدا کیا اور زمین پر پول اور سنان تھی اور گہلوں کے اوپر اندھیرا تھا اور خدا کی روح پانیوں پر جنبش کرتی تھی۔

(پیدائش۔ باب اول۔ آیت ۱-۲)

(محقق) ابتدا کے کہتے ہو۔

(عیسائی) دنیا کی پہلی پیدائش کو۔

(محقق) کیا یہی پہلی پیدائش ہے اور اس کے پہلے کبھی نہیں ہوئی؟

(عیسائی) ہم نہیں جانتے کہ ہوئی یا نہیں۔ خدا جانتے +

(محقق) اگر نہیں جانتے تو اس کتاب پر ایمان کیوں لائے؟ جس (کتاب) سے شکوک

رفع نہیں ہو سکتے اس کی بنا پر لوگوں کو دھوکہ کر کے پراز شکوک مذہب میں کیوں پھنساتے ہو؟

اور تمام شکوک سے پاک سب شکوک کے رفع کرنے والے ویدیت کو قبول کیوں نہیں کرتے؟

جب تم خدا کی خلقت کا حال نہیں جانتے تو خدا کو کیسے جانتے ہو گے؟ اور (جناؤ تو سہی کر)

آکاش (آسمان) کس کو مانتے ہو؟

(عیسائی) خلا اور اوپر کو۔

(محقق) خلا کی پیدائش کیسے ہوئی کیونکہ شے ہر جگہ پھیلی ہوئی اور نہایت لطیف ہے اور اوپر

کریں۔ اور (اگر مطالعہ نہ کر سکیں) تو دوسروں سے سنا کریں۔ کیونکہ جس طرح پڑھنے سے آدمی پختہ ہوتا ہے ویسا ٹھننے سے "بہوشی" ہوتا ہے۔ اگر ٹھننے والا دوسرے کو سمجھانے لگے گا تو خود تو سمجھ لے گا۔ جو لوگ تعصب کی عینک پہنا کر دیکھتے ہیں۔ ان کو نہ اپنے اور نہ دوسروں کے حسن و قبح نظر آتے ہیں۔ انسان کی روح سچ اور جھوٹ کے تعین کرنے کی کما حقہ طاقت رکھتی ہے۔ اس کا جتنا ایسا پڑا ہوا یا سنا ہوا۔ (اعلم ہوتا) ہے وہ اُسی قدر علمی تحقیق کر سکتی ہے۔ اگر ایک مذہب کے پیرو دوسرے مذہب والوں کے عقائد کو جانیں اور دوسرے نہ جانیں۔ تو ٹھیک طور پر مباحثہ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ لاعلم شکوک کی غار میں گر جاتے ہیں۔ چونکہ ایسی بات پیش نہ آئے اس لئے اس کتاب میں مرد جو کئی مذہب کے بارہ میں غصہ آکھدیا ہے۔ اسی سے بقیہ باتوں کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ آیا وہ سچی ہیں یا جھوٹی۔ جب کے قابل تسلیم تھی باتیں ہیں و سب (مذہب) میں یکساں ہیں۔ جھگڑا جھوٹی باتوں کے متعلق ہوا کرتا ہے۔ یا ایک سچا اور دوسرا جھوٹا ہو تو بھی کچھ تھوڑا سا مباحثہ چلتا ہے۔ اگر بحث کرنے والے سچ جھوٹ کی تحقیق کے لئے بحث مباحثہ کریں تو ضرور فیصلہ ہو جائے۔

اب میں اس تیرھویں سلاسل میں عیسائی مذہب کے متعلق کچھ تھوڑا سا لکھ کر کہے گا۔  
پیش کرتا ہوں خود کو جسے نتیجہ نکالیں۔

عقلوں کے لئے زیادہ تحریر کی ضرورت نہیں

# تیرھواں سٹلاس

## دیباچہ ضمنی

جو یہ بائبل کا مذہب ہے وہ صرف عیسائیوں کا ہی نہیں بلکہ اس میں یہودی وغیرہ بھی شامل ہیں۔ یہاں تیرھویں سٹلاس میں عیسائیوں کے مذہب کی بابت اس واسطے لکھا ہے کہ آجکل بائبل کے معتقدوں میں عیسائی اصل سمجھے جاتے ہیں اور یہودی وغیرہ بشل فروعات ہیں۔ اصل کے اند فروعات بھی شامل سمجھے جاتے ہیں اسلئے یہودیوں کو ان کے اند شامل سمجھ لیجئے۔ ان کے متعلق جو مضمون یہاں لکھا گیا ہے وہ صرف بائبل پر مبنی ہے نہ کہ جس کو عیسائی اور یہودی وغیرہ سب ملتے اور اسی کتاب کو اپنے مذہب کی بنیاد سمجھتے ہیں +

اس کتاب کے بہت سے ترجمے ہو چکے ہیں جو کہ ان کے مذہب کے بڑے بڑے پادریوں نے کئے ہیں۔ ان میں سے دو ناگرمی اور منسکرت کے ترجمے کو دیکھ کر میرے دل میں بائبل پر بہت سے اعتراض پیدا ہوئے ہیں۔ ان میں سے چند ایک اعتراض اس تیرھویں سٹلاس میں سب کے غور و فکر کے لئے درج کئے ہیں + یہ تحریر صرف سچائی کی ترقی اور جھوٹ کو شکست دینے کی غرض سے لکھی ہے۔ کسی کو تکلیف دینے۔ نقصان پہنچانے یا جھوٹا الزام لگانے کی نیت سے نہیں لکھی + (چنانچہ یہ مطلب ذیل کی تحریر سے ہر ایک سمجھ لیگا کہ آیا یہ کتاب کیسی ہے اور عیسائی مذہب کی اصلیت کیا ہے؟ اس تحریر کا یہی مدعا ہے کہ کل فرع انسان کو دیکھنے سننے لکھنے وغیرہ میں سہولت ہو اور معتقد اور معترض بن کر تمام لوگ غور کر کے عیسائی مذہب کی تفتیش کر سکیں۔ اس سے ایک اور مدعا یہ پورا ہوگا کہ لوگوں کی مذہبی واقفیت بڑھے گی اور انہیں سچے جھوٹے مذہب اور امر و نہی کے متعلق بخوبی علم ہو جائیگا اور پھر ان کو سچائی اور ادا کا اختیار کرنا اور جھوٹ اور فواجی کا ترک کرنا آسان ہو جائیگا + سب انسانوں کو واجب ہے کہ ہر ایک مذہب کی کتب کا مطالعہ کر کے تحریر یا تقریر کے ذریعے موافق یا مخالف رائے کا اظہار

جینٹل کے نزدیک کوئی چیز (۱۶۸)۔ گرگشتہ میں ہر اسی ہزار دریا ہیں۔  
 میں ۸۴ ہزار دریا ہیں۔  
 محقق۔ جملہ گرگشتہ ایک چھوٹا سا قطعہ زمین ہے جس کو زندہ لکھ  
 لک جھوٹی بات لکھنے میں ان کو شرم بھی نہ آئی

यासुत्तरा उताच । इमेग सिंहासयाच अदृष्टुब् । चउ सु  
 वितास निवासव, दिसिभवविण मकागा होई ॥ प्रकारण-  
 रत्नाकर भा० ४ । लघुखेनसमा० सू० १९६ ॥

تیر ہفتکروں کا سنگھاسن ۱۶۹۔ اُس شلا کے عین جنوبی اور شمالی سمت میں ایک ایک گھاسن  
 [ سخت ] جانتا چاہئے۔ اُن شلاؤں کے نام جنوبی سمت میں "اُن پاٹرو کھا" شمالی سمت میں  
 "اُنی ترک کھا" شلا ہے۔ اُن سنگھاسنوں پر تیر ہفتکروں بیٹھے ہیں۔  
 محقق۔ دیکھئے! ان کے تیر ہفتکروں کی سالگرہ کے جلسہ وغیرہ کرنے کی شلا کو۔ ایسی  
 ہی کتنی کی سیدہ شلا ہے۔

تحریر بالا مرنے والے نمونہ از خوارے ہے ۵۰۔ ان کی ایسی ایسی بہت سی باتیں گول مال ہیں۔  
 درجہ جینٹل کی لائینی باؤل کا استا جین۔ کہاں تک لکھیں۔ لیکن پانی چھان کر پینا چھوٹے ٹھچھوٹے  
 جانوروں پر برائے نام رحم کرنا۔ رات کو کھانا نہ کھانا۔ بین باتیں اچھی ہیں۔ باقی جس قدر ان کا  
 بیان ہے وہ سب ناممکنات سے بھرنا ہے۔ اتنی تحریر سے عقل مند لوگ بہت کچھ سمجھ لیں گے  
 یہ تھوڑا سا نمونہ کے طور پر لکھا گیا ہے۔ اگر ان کی تمام ناممکن باتیں لکھیں تو اتنی کن ہیں بھر  
 جادوین کو ایک آدمی عمر بھر میں بھی نہ پڑھے سکے۔ پس جس طرح ہانڈی میں پکتے ہوئے چادروں میں  
 سے ایک چادر کو دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ آیا سب چادر یک گئے یا کچھ نہیں۔ اسی طرح  
 اس تھوڑی سی تحریر سے نیک نہاد لوگ بہت سی باتیں سمجھ لیں گے۔ عقل مندوں کے سامنے  
 بہت لکھنا ضروری نہیں ہے کیونکہ مبداء حق شے نمونہ از خوارے عقل مند لوگ تمام مطلب کو سمجھ  
 ہی لیتے ہیں۔

اس کے آگے عیسائیوں کے مذہب کے بارہ میں لکھا جاوے گا۔

تمام شد

لکڑوں کی تعداد ہوتی ہے۔ یہ بھی اسٹکھیات کال "ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا ایک بال کے ٹکڑے کے "اسٹکھیات" (بے شمار) لطیف جزو دل سے خیال کر سے تب اسٹکھیات (بے شمار) سوکھ دواز (لطیف بالوں کے ڈرے) ہوویں۔  
 محقق - اب دیکھئے! ان کی گنتی کا طریقہ ایک انگل کے برابر بال کے کتنے ٹکڑے کئے یہ کبھی کسی کی گنتی میں آسکتے ہیں؟ اور پھر اس سے آگے "اسٹکھیات" (بے شمار) ٹکڑے دل سے خیال کرنے ہیں۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ مذکورہ بالا ٹکڑے ہاتھ سے کئے ہوئے جب ہاتھ سے نہ ہو سکے تب دل سے کئے۔ بھلا یہ بات کبھی ممکن ہو سکتی ہے کہ ایک انگل بال کے بے شمار ٹکڑے ہو سکیں۔

जंवूदोपपमाथं गुलजोयाथलरक वट्टविरकंभौ ।

लवणाईयासेसा । बलया भादुगुणदुगुणाय ॥

प्रकरचर० भा० ४ । लघुचेत्रसमा० सू० ९२ ॥

۱۶۷۔ پہلے "جمبودیپ" کا بیان چار لاکھ یوجن اور پولا اور باقی کون وغیرہ  
 سات سمندر اور سات دریپ۔ جمبودیپ کے بیان سے دو چند و دو چند ہیں۔  
 اس ایک زمین میں جمبودیپ وغیرہ سات دریپ اور سات سمندر ہیں جسے کہ پہلے لکھ کئے ہیں۔  
 محقق اب جمبودیپ سے دوسرا دریپ دو لاکھ یوجن۔ تیسرا چار لاکھ یوجن۔ چوتھا آٹھ لاکھ  
 یوجن۔ پانچواں ستر لاکھ یوجن چھٹا تیس لاکھ یوجن اور ساتواں چوٹھ لاکھ یوجن آٹھ لاکھ یوجن زیادہ بیان والے  
 سمندر اس پندرہ ہزار محیط والے کرہ زمین میں کیونکر سما سکتے ہیں۔ اس لئے یہ بات محض جھوٹ ہے۔

कुलनङ्कुलसो सहसा । ह्येवन्तरनङ्कु उपङ्कु विजयं ।

दोदो महानङ्कु । चनुदस सहसा उपत्तयं ॥

प्रकरचरणा० भा० ४ । लघुचेत्रसमा० सू० ९३ ॥

۱۔ سجا سکر آجاریہ زمین کا قطر ۱۵۸۱ یوجن فرماتے ہیں جس کے ۸۴۲ میل ہوئے ہیں۔ یہ زمین  
 کا محیط ۲۵۲۹۶ میل یا ۱۸۹۷۲۱ کوس یا ۴۷۸۲۱ (تقریباً ۵ ہزار) یوجن ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
 سماوی جی یا قہ ہزار یوجن کی بجائے ۱۵ ہزار یوجن محیط لکھ گئے ہیں۔ یا ۱۵ سو یوجن یا اس (قطر) لکھنے سے  
 غلط ہوئی۔ مثال سنگھ





جینیوں کے بوجب  
ہناؤں کے عروقہ  
معنی یہاں انسان دو قسم کے ہیں ایک گز بھج [رحم سے پیدا ہونے والے]۔  
اور دوسرے رحم کے بغیر پیدا ہونے والے۔  
انہیں سے گز بھج انسانوں کی عمر تین پلویم پختگی، سمجھنا اور جسم تین کوس کا۔

محقق۔ خوب اس گزہ زمین پر تین پلویم کی عمر اور تین کوس کے جسم والے انسان بہت  
تھوڑے سا سکیں گے۔ اور پھر تین پلویم کی عمر یعنی جیسا کہ پہلے لکھا آگے ہیں اتنے ہی عرصہ  
تک جیوں ان کی اولاد بھی اسی طرح تین کوس کے جسم والی ہوتی چاہیئے۔ مثلاً بربئی جیسے شہر  
میں دو اور لکھتے جیسے شہر میں تین یا چار آدمی آباد رہ سکتے ہیں۔ اگر ایسا ہو تو جینیوں نے جو ایک  
شہر میں لاکھوں آدمی لکھے ہیں ان کے رہنے کا شہر لاکھوں کوس کا چاہیئے پھر تمام گزہ زمین  
میں ایسا ایک شہر بھی آباد نہ ہو سکے گا

पथया खलरकथोयथ । विरकांभा सिद्धिखिलफलविमला -  
तदुपरि गजोयथंते लोगन्तो तच्छ सिद्धिर्द्वि ॥ २५८ ॥

جینوں کی گنتی کا مقام ۱۶۴ - جو "سردار تھہ سیدھی" دہان کے جھنڈے سے اوپر بارہ یوجن "شلا"

ہے۔ وہ چوڑائی لمبائی اور جوف یا جسامت میں پینتالیس لاکھ یوجن کے پیمانہ کی ہے  
اُس "سیدھ شلا" کی "سیدھ بھوبھی" تمام سفید چمکا رہ سٹہری۔ بلو کی مانند شفاف ہے۔ اس کو کوئی  
"ایشنت" پہراگ بھرا "کے نام سے پکارا تے ہیں۔ "اُس سردار تھہ سیدھ شلا دہان"  
سے بارہ یوجن "آنوک" [غیر محسوس مقام] بھی ہے۔ اس حقیقت کو "کیولی" "شرمت" جانتا ہے  
یہ "سردار تھہ سیدھ شلا" درمیانی حصہ میں آٹھ یوجن موٹی ہے۔ دہان سے چار سمت اور تین گز شلا  
میں کھائے کھائے کھائی کے رے کے برابر کی پٹی ایسی کی طرح نکلی ہوئی چھری کی شکل میں سیدھ شلا قائم ہے۔ اُس شلا  
سے اوپر ایک یوجن کے فاصلہ پر نوک کی انتہا ہے۔ دہان سیدھوں (کمال رسیدہ لوگوں) کا قیام  
ہے۔

محقق۔ اب سوچنا چاہیئے کہ جینیوں کی گنتی کا مقام "سردار تھہ سیدھ دہان" کے جھنڈے کے  
اوپر پینتالیس لاکھ یوجن کی شلا کا ہے۔ یعنی چاہے وہ کیسی ہی عمدہ اور شفاف ہو تاہم اُس میں  
رہنے والے کت جو ایک قسم کی قید میں ہیں کیونکہ اُس شلا سے باہر نکلنے پر کتوں کے شکم سے  
چھوٹ جاتے ہوں گے۔ اور اگر اندر رہتے ہوں گے تو ان کو ہوا بھی نہیں ملتی ہوگی۔ یہ صرف  
بے علموں کے بھنسانے کے لئے محض بنیادی دھوکے کی ٹٹنی ہے۔

لے کرامت کا پتھر لے کرامت کی زمین یا سلع (مترجم)

زمین جیسے بہت سے دیگر گروں کو دھوئی دیتا ہے پھر اس چھوٹے سے گڑ زمین کا تو ذکر ہی کیا ہے اور اگر زمین گھوٹے اور نہ سر یہ زمین کے چاروں طرف گھوٹے تو دن اور رات کتنے ایسے لوگ کاہنوں اور شیعروں کے سوا گھوٹے اور کوئی چیز نہیں ہے۔ یورپ کے سامنے ایسا ہے کہ جیسے گھوٹے کے سلسلے کا دار بھی نہیں۔ جینی لوگ جب تک اس مت میں رہیں گے تب تک وہ کچھ نہیں جان سکتے بلکہ ہمیشہ اندھیرے میں پڑے رہیں گے۔

समत्तचरय सह्यासव्यलोगं फुसे निरवसेस ।

सततयचउदसभाए पंचयसुपदेसविरईए ॥

प्रकरण० भा० ८ । संयहसू० १३५ ॥

جینی لوگوں پر نوکر  
۱۶۲۔ "سینک لے چارٹر" والے کیوں۔ محض "سینک لے گھات" استغاثے تمام چودہ راجہ لوگوں (سلطنتوں) کے اندر اپنے آتم پر دین (مقام آتما) کے ذریعے سے پھیریں گے۔  
محقق۔ جینی لوگ چودہ راجہ (سلطنتیں) مانتے ہیں۔ ان میں سے چودھویں کی چوٹی پر "سرماد" رکھ کر دھی دمان" کے چھوٹے سے تھوڑی دودار "سیدھ شلا" اور "دیو گھٹ" کو شہر پر کھینچتے ہیں۔ "کیوں" یعنی جن کو کامل علم۔ ہمدانی اور کارل پاکیزگی حاصل ہو گئی ہے۔ وہ اس ملک میں جاتے ہیں اور اپنے آتم پر دین (مقام آتما) سے علیم کل رہتے ہیں۔ جس کا مقام ہوتا ہے وہ محیط نہیں۔ جو محیط نہیں وہ علیم کل یعنی کامل علم والا کبھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جس کا آتما ایک مقام پر محدود ہے وہ جاتا۔ آتا ہے اور پھر (پالبتہ) اور نکت (آزاد)۔ گیاتی (عالم) اور گیاتی (جابل) ہوتا ہے۔ محیط کل اور علیم کل ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ جینیوں کے تیرھ نکتہ چو نکتہ محض جیو یعنی محدود مقام اور محدود العلم ہو کر قائم تھے وہ محیط کل اور علیم کل کبھی نہیں ہو سکتے لیکن جو پراتنا ابتدا اور انتہا نہ رکھنے والا۔ محیط کل۔ علیم کل۔ پاک اور عین علم ہے۔ اس کو جینی لوگ نہیں جانتے کہ جس میں علیم کل وغیرہ صفات کا حصہ ثابت ہو سکتی ہیں۔

गम्भरति पलियाक । तिगाउ उक्कोसते जहमेसं ।

मुच्छिस दुहावि चन्तसुहु । चङ्गुल चसंख भागतसू ॥ २४९॥

لے سمیک جاہر دالے = یک ملین۔ لے کیوں = نجات یافتہ جن۔ چکو میں انہیں مانتے ہیں۔ سب مردوں کو پورا کرنے والا ہاں یا دوان (بقول عام آڑوں کھڑتا) (مترجم)

ایک طرح ۴۹۲ اور دوسری طرح بشمار چاند اور سورہ پانتے ہیں۔ آپ لوگوں کی ٹری خوش قسمتی ہے کہ دیت کے بیڑوں کی تصنیف سورہ بدانت غیرہ علم ہیت کی کتابوں کے پڑھنے سے علم کرہ ارضی و سماوی ٹھیک ٹھیک ظاہر ہو گئے۔ اگر کہیں جینیوں کی محنت تاہیک کی میں ہوتے تو ساری عمر اسی طرح ایسے میں پڑے رہتے جس طرح کہ جلی جینی لوگ پڑے ہیں۔ ان بے علموں کو یہ شک ہوا کہ جب دو ٹپ میں ایک سورہ یا ایک چاند سے کام نہیں چلتا کیونکہ اتنی بڑی زمینوں کے آگے تیس گھڑی میں چاند سورہ کس طرح آنسکیں گے۔ کیونکہ یہ لوگ جو زمین کو سورہ وغیرہ سے بھی بڑا مانتے ہیں یہی اکی بڑی ٹھیل ہے

दो ससि दो रवि पंतो एगंतरिवाह सठिसंखावा ।

मेरूपयाहिणता । मायुसखिते परिचडन्ति ॥

प्रकरण ० भा० ४ । संवत्सू ० ७५ ॥

انسانی دنیا میں چاند اور سورہ کی قطار کی تعداد بتلاتے ہیں۔ دو قطاریں یا جماعتیں چاندوں کی اور دو سورہوں کی ہیں۔ ایک ایک لاکھ پچاس چار لاکھ کوس کے فاصلہ سے چلتے ہیں۔ جس طرح سورہ کی قطاروں کے درمیان چاندوں کی ایک قطار ہے اسی طرح چاندوں کی قطار کے درمیان سورہوں کی قطار ہے۔ اس طرح سے چار قطاریں ہیں۔ ۱۔ ایک ایک چاند کی قطار میں ۶۶ چاند اور ایک ایک سورہ کی قطار میں ۲۶ سورہ ہیں۔ وہ چاروں قطاریں جب دو ٹپ کے میرو پہاڑ کے گرد گھومتے ہوئے انسان سے آباد زمین میں گردش کرتے رہتے ہیں۔ یعنی جس وقت جب دو ٹپ کے میرو سے ایک سورہ سمت جنوب میں گشت کرتا ہے۔ اسی وقت دوسرا سورہ سمت شمال میں پھرتا ہے۔ اسی طرح تو ن سمندر کے ایک ایک سمندر میں دو دو چلتے پھرتے ہیں۔ دھات کی کھنڈ کے ۶۰ کاودد یعنی ۶۰ پشکر کے نصف حصہ کے جھیتیں۔ اس طرح سب ۶۶ سورہ سمت جنوب اور ۶۶ سمت شمال میں اپنے اپنے ترتیب سے پھرتے ہیں۔ اور اگر ان دو سمتوں کے سب سورہ ملائے جاویں تو ۱۳۲ سورہ یا ۱۳۲ سمتوں کے چھپا سٹھ چھپا سٹھ چاندوں کی قطاریں ملائی جاویں تو ۱۳۲ چاند انسانی دنیا میں گھومتے رہتے ہیں۔ اسی طرح چاند کے ساتھ کوکب وغیرہ کی بھی بہت سی قطاریں سمجھو۔

محقق۔ اب دیکھو بھائی! اس کرہ زمین میں ۱۳۲ سورہ اور ۱۳۲ چاند جینیوں کے گھر پر پتے ہوں گے۔ بھلا اگر (یہ سب) پتے ہوں گے تو (جینی) کس طرح جیتے ہیں۔ اور رات کے وقت بھی جینی لوگ سردی کے مارے اڑ جاتے ہوں گے۔ ایسی ناممکن باتوں میں جو علم کرہ ارضی اور سماوی کے نہ جاننے والے پھٹتے ہیں۔ دوسرے نہیں۔ جب ایک ہی سورہ ۱۳۲ کرہ



سانپ آٹھویں سہک کو گیا۔

کلب بھاشہ صفحہ ۴۷۔ مہادیر کے پاؤں پر پھیر لپکائی اور پاؤں نہ چلے

کلب بھاشہ صفحہ ۴۷۔ چھوٹے سے برتن میں اونٹ بٹلایا۔

رتن سار بھاگ اول صفحہ ۴۷۔ جسم کی میل کو نہ اتارے اور نہ کھجلاوے۔

دو کلب بھاگ اول صفحہ ۴۵۔ جینوں کے ایک سادھو "دوسرا" نامی نے غصہ ہو کر ادیک جہک "سو تر"

پڑا اور ایک شہر میں آگ لگا دی۔ اور جہادیر تر بھنگ کا بہت پیار استھا۔

دو کلب سار بھاگ اول صفحہ ۴۷۔ راجا کا حکم ضرور ماننا چاہیئے۔

دو کلب سار بھاگ اول صفحہ ۴۷۔ ایک کو شامی بیہوش تھے تعالیٰ میں برسوں کی ڈھیری لگائی ادا اس کے

اوپر منہ پورے ڈھکی ہوئی گھڑی کر کے اس پر اچھی طرح ناچی۔ لیکن ہوئی پاؤں میں پیچھے نہ پائی اور

دوسروں بکھری۔

تو دو کلب صفحہ ۴۸۔ اسی کو شامی سو کے ساتھ ایک تھول نامی قسبی نے گیارہ برس تک بھگ کیا

اور پھر "دکشا" نے کرمت گئی" (موسس) کو پہنچا اور کو شامی و ابھی جین دھرم کی پیروی کر کے

"سمت گئی" کو گئی۔

دو کلب سار بھاگ اول صفحہ ۴۸۔ ایک سیدھ کی کنٹھا (جھولی) جو گھگے میں پہنی جاتی ہے ایک دیش

کو بھیشہ پانچ ستوا شرنی دیتی تھی۔

دو کلب سار بھاگ اول صفحہ ۴۸۔ طاقتور آدمی کے حکم دیو کے حکم۔ خوفناک جنگل میں تکلیف میں اوقات بسر

کرنی کو روکنے روکنے مانا دینا و کل اچاریہ درشتہ داروں اور دھرم کے اپدیش کرنے والوں کے روکنے

سے یعنی ان چھ کے روکنے سے دھرم میں کمی ہو جاوے تو دھرم میں نقص نہیں آتا۔

محقق (۴ لغایت ۴)۔ اب ان کی جھولی میں باتیں دیکھئے۔ ایک دی گاؤں کے بارہ پیچہ کی شلا کو کبھی

انگلی پر اٹھا سکتا ہے۔ اور زمین پر انگوٹھا دبانے سے کبھی زمین دب سکتی ہے اور جب شیش ہے ہی

نہیں تو کانچ کا کون (۵) خوب جسم کے کاٹنے سے دودھ کا کھٹنا کسی نے نہیں دیکھا۔ پر اندر حال کے

سوالے اور کوئی بات نہیں ہے۔ اس کو کاٹنے والا سانپ تو ٹوڑ گ میں گیا اور مہاتما شری کرشن و جگرہ

تیسرے مرک کو گھٹنے یہ بات کس قدر ٹھٹھی ہے (۶) جب مہادیر کے پاؤں پر پھیر لپکائی تب اس کے پاؤں

کیوں نہ چل گئے۔ بھلا چھوٹے سے برتن میں کبھی اونٹ آسکتا ہے۔ جو جسم کا میل نہیں اتارتے اور

دیکھ لیتے ہوں گے۔ وہ بدلو کے مہادیر کو بھگ گئے ہوں گے (۷) جس سادھو نے شہر چلایا اس کا رجم اور

عقود کہاں گیا جب مہادی کی صحبت بھی اس کا آتا تو ہوا تو اس وقت مہادیر کے سرے پہنچے اسکے

سہارے جین لوگ کبھی پڑ نہیں ہوں گے۔ (۹) راجا کا حکم ماننا چاہئے۔ لیکن جین لوگ بنے ہیں ایسے

سلاسل ہر پارے والا۔ (مترجم)

|                           |    |      |      |    |                          |
|---------------------------|----|------|------|----|--------------------------|
| (۱۰) شیتل ناتھ کا جسم     | ۹۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۱  | ایک لاکھ پورے سال کی عمر |
| (۱۱) شرے پاتھ کا جسم      | ۸۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۸۴ | چوراسی لاکھ سال کی عمر   |
| (۱۲) داسو پوجیرامی کا جسم | ۷۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۷۲ | بہتر لاکھ سال کی عمر     |
| (۱۳) وکیل ناتھ کا جسم     | ۶۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۶  | ساتھ لاکھ سال کی عمر     |
| (۱۴) انت ناتھ کا جسم      | ۴۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۳  | تیس لاکھ سال کی عمر      |
| (۱۵) دھرم ناتھ کا جسم     | ۴۵ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۱  | دس لاکھ سال کی عمر       |
| (۱۶) شانتی ناتھ کا جسم    | ۴۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۱  | ایک لاکھ سال کی عمر      |
| (۱۷) گنہتھ ناتھ کا جسم    | ۳۵ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۹۵ | پچاس لاکھ سال کی عمر     |
| (۱۸) امر ناتھ کا جسم      | ۳۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۸۴ | چوراسی لاکھ سال کی عمر   |
| (۱۹) ملی ناتھ کا جسم      | ۲۵ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۵۵ | پچپن لاکھ سال کی عمر     |
| (۲۰) مٹی سورت کا جسم      | ۲۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۳  | تیس لاکھ سال کی عمر      |
| (۲۱) نمی ناتھ کا جسم      | ۱۴ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۱  | دس لاکھ سال کی عمر       |
| (۲۲) نیلی ناتھ کا جسم     | ۱۰ | دھنش | ۰۰۰۰ | ۱  | ایک لاکھ سال کی عمر      |
| (۲۳) پارس ناتھ کا جسم     | ۹  | دھنش | ۰۰۰۰ | ۱  | ایک سو سال کی عمر        |
| (۲۴) مہا پر سوامی کا جسم  | ۷  | دھنش | ۰۰۰۰ | ۷۲ | بہتر سال کی عمر          |

یہ چوبیس تیر تھک جین مذہب کے چلانے والے آچار یہ اور گرو ہیں ان کو جینی لوگ پرستیتور مانتے ہیں۔ اور یہ سب موکش کو پائے ہوئے ہیں اس میں عقل مند لوگ و چار لیویں کہ جسم انسانی کا اثا بڑا قالب اور انسانی عمر ہونا کبھی ممکن ہے۔ اس کو کہ زمین میں (ایسے ایسے) بہت ہی تھوڑے آدمی آباد رہ سکتے ہیں۔

انہیں جینیوں کے پورے لے کر جو پورا نکلوں نے ایک لاکھ اور دس ہزار اور ایک ہزار سال کی عمر لکھی ہے وہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتی۔ پھر جینیوں کا بیان کس طرح ممکن ہو سکتا ہے؟

### اب اور بھی سنو

جینکا چارہ بڑا تھوڑا ہے ۱۴۴۔ کلپ بھاشیہ صفحہ ۴۷۔ ناگ لے کتے ہی گاؤں کے برابر ایک ریشا کو انگلی پر اٹھا لیا۔

کلپ بھاشیہ صفحہ ۳۵۔ مہادیو نے انگوٹھے سے زمین کو دبایا۔ اُس سے شیش ناگ کانپ گیا۔

کلپ بھاشیہ صفحہ ۶۷۔ مہادیو نے سانپ کو کاٹا۔ خون کے بجائے دودھ نکلا اور وہ

جی بھی سب جگہ دیکھیں گے ۱۵۸۔ کہتے ہی جینی لوگ دوکان کرتے ہیں۔ معاملات میں جھوٹ بولتے۔ بیگانہ مال مارتے اور غریبوں کے ساتھ فریب و غبرہ بڑے کام کرتے ہیں۔ اُن کے ہٹانے کے لئے کیوں خاص اپدیش نہیں کرتے۔ اور سونہ پر پٹی باندھنے وغیرہ کی بناوٹ میں کیوں پھنسے رہتے ہو۔

جب تم چلیے چلی بناتے ہو۔ تب بال اکھاڑنے والے کئی دن بھوکا رہنے سے دوسروں کے اور اپنے آٹا کو تکلیف دے کر اور تکلیف پا کر دوسروں کو دکھ دیتے ہو اور ”آتم ہتیا“ یعنی اپنے تئیں بھی دکھ دینے والے ہو کر کیوں ہنسک بنتے ہو۔

جب ابھی گھوڑے۔ بیل۔ اونٹ پر سوار ہوتے ہیں اور آدمیوں سے مزدور کا کام لیتے ہیں تو جینی لوگ اس میں کیوں پاپ نہیں گتے۔ جب تمہارے چیلے اوٹ، پٹانگ، باؤں کو سچا ثابت نہیں کر سکتے تو تمہارے تیر تھکے بھی صحیح ثابت نہیں کر سکتے۔

جب تم کھانا پختہ ہو تو تمہارے اعتقاد کے مطابق راستہ میں تھنے والوں سے جو مرتے ہی ہوں گے۔ اس لئے تم اس پاپ کے باعث اعلیٰ کیوں سنتے ہو۔

اس تھوڑی سی بحث سے بہت کچھ سمجھ لینا چاہئے یعنی کہ اُن ترسی۔ خشکی اور مہو کے ستھورا جہام والے سخت مہوش چوروں کو دکھ یا شکھ کبھی نہیں پہنچ سکتا۔

اب جینیوں کی تھوڑی سی اور بھی ناممکن باتیں لکھتے ہیں

تیر تھکوں کے لئے شکار اور عمر ۱۵۹۔ شتا چاہئے اور بھی دھیان میں رکھنا کہ اپنے ہاتھ سے ساڑھے تین ہاتھ کا دھنک ہوتا ہے اور دقت کا شارب طے رہے لکھ آئے ہیں۔ اُسی طرح سمجھنا۔ رتن سار بھاگ اُٹل صفحہ ۱۶۶-۱۶۷ میں لکھا ہے۔

- (۱) رشیہ دیو کا جسم ۵۰۰ دھنک لیا ۸۴۰۰۰۰ چوراسی لاکھ ”پورو“ سال کی عمر
- (۲) آجت نامتھ کا جسم ۴۵۰ دھنک لیا ۷۰۰۰۰۰ بہتر لاکھ ”پورو“ سال کی عمر
- (۳) شنبو نامتھ کا جسم ۴۰۰ دھنک لیا ۶۰۰۰۰۰ ساٹھ لاکھ پورو سال کی عمر
- (۴) ابھی مندن کا جسم ۳۵۰ دھنک لیا ۵۰۰۰۰۰ پچاس لاکھ پورو سال کی عمر
- (۵) سو متی نامتھ کا جسم ۳۰۰ دھنک لیا ۴۰۰۰۰۰ چالیس لاکھ پورو سال کی عمر
- (۶) پدم پرکھ کا جسم ۱۴۰ دھنک لیا ۳۰۰۰۰۰ تیس لاکھ پورو سال کی عمر
- (۷) پارن نامتھ کا جسم ۲۰۰ دھنک لیا ۲۰۰۰۰۰ بیس لاکھ پورو سال کی عمر
- (۸) چند پرکھ کا جسم ۱۵۰ دھنک لیا ۱۰۰۰۰۰ دس لاکھ پورو سال کی عمر
- (۹) سو دھبی نامتھ کا جسم ۱۰۰ دھنک لیا ۲۰۰۰۰۰ دو لاکھ پورو سال کی عمر

۱۔ ایک بیانے کا نام ہے اعلیٰ معن کا نام ہے۔ (مترجم)



رحم کرنا اور غیر مذہب والوں کی خدمت کرنا اور ان کو نقصان پہنچانا حضورِ اباپ ہے اگر تمہارے تیر تھنکر دن کا مذہب سچا ہوتا تو دنیا میں اس قدر بارش - دریاؤں کا بہاؤ اور اس قدر پانی الیشور نے کیوں پیدا کیا - اور سورج بھی پیدا کرنا چاہئے تھا کیونکہ تمہارے اعتقاد کے بموجب ان میں گر دروں جو مرتے ہوں گے - جسوقت وہ موجود تھے جن کو کہ تم الیشور مانتے ہو تو انہوں نے رحم کھا کر سورج کی پیش اور بادلوں کو بند کیوں نہ کر دیا - اور مندرجہ بالا دلیل کے بموجب دو دیرسان پرانیوں (ذی عقل و ہوش جانداروں) کے سوائے کند منول وغیرہ چیزوں میں رہنے والے جیوؤں کو کچھ دکھ محسوس نہیں ہوتا۔

کے ۱۵ - جیوؤں پر ہر حالت میں رحم کھانا بھی دکھ کا باعث ہوتا ہے - سب جگہ رحم واجب نہیں ہوتا کیونکہ اگر سب آدمی تمہارے مذہب کے مطابق ہو ورنہ بدوں کو سزا دینے چھوڑنا پڑا پاپ کھڑا ہو جاوے گا۔ اس لئے بڑوں کو حسبِ مناسب سزا دینے اور نیکیوں کی حفاظت کرنے میں رحم ہے - اور اس کے برعکس کرنے میں دیا اور کھشا کا دھرم فوت ہوتا ہے۔

۱۶ یعنی نباتات میں جو سمپورن پودے کے اندر ایک ہی ہوتا ہے اُس میں سے ایک جزو یعنی پھل پھول یا پتے وغیرہ کے کاٹ لینے پر اُس پھل پتے وغیرہ میں جیو نہیں چلا آتا۔ اس طرح درختوں کے اعضا کاٹنے سے درخت کے اندر رہنے والے جیو کو تکلیف نہیں پہنچتی کیونکہ وہ حالتِ مدہوشی میں یا سُن ہوئے کی وجہ سے اُسے محسوس نہیں کر سکتا جس طرح انسان کو بالوں یا بڑھے ہوئے ناخن کے کاٹنے سے تکلیف نہیں ہوتی۔ اسی طرح درخت سے الگ ہوئے ہوئے جزو یعنی پھل پتے وغیرہ میں جیو نہ ہونے کی وجہ سے انہیں تکلیف کا محسوس ہونا ہی ممکن ہے - فصل کے پکنے پر اناج کی عمر کے پورا ہو جانے سے اس کے اندر سے جیو خود ہی نکل جاتا ہے - اور جو دانے نکلے ہیں ان میں جیو موجود نہیں ہوتا۔ اس لئے اُن میں بھی تکلیف کا احساس ماننا غلط ہے - پس ثابت ہوا کہ کچھ دکھ صرف وہی جاندار محسوس کر سکتے ہیں جو ذی عقل و ہوش ہوں اور جن میں پانچوں اندریاں اپنا اپنا فعل پوری طرح انجام دیتی ہوں - جیسا کہ ساکھیکیشتر ادھیاس ۵ پورے ۲۷ میں کہا ہے (۷۷ سال مکہ)

پاپ کرتے ہو۔ جس طرح ہم گرم پانی پیتے ہیں اسی طرح تم بھی پیاکرو۔

(جواب) یہ بات بھی تمہاری مگر اسی کی ہے۔ کیونکہ جب تم پانی کو گرم کرتے ہو تب پانی کے سب جیو مرتے ہوں گے اور ان کا جسم بھی پانی میں جوش کھاتا ہے اور وہ پانی سولف کے عرق کی مانند ہو جانے کی وجہ سے تم ان کے اجسام کا تیزاب پیتے ہو۔ اس میں تم بڑے پاپی ہو اور جو ٹھنڈا پانی پیتے ہیں وہ نہیں۔ کیونکہ جب ٹھنڈا پانی پیو گے تب پیٹ کے اندر جا کر حینف گرمی پاکر سانس کے ساتھ وہ جیو باہر نکل جاویں گے +

”جل کا یہ“ جیوؤں کو شکہ دکھ بموجب قاعدہ مذکورہ بالا کے محسوس نہیں ہو سکتا۔ پس اس سے کسی کو پاپ نہیں ہوگا۔

(سوال)۔ جس طرح معدہ کی حرارت سے۔ اسی طرح گرمی پاکر جیو پانی سے باہر کیوں نہیں نکل جاویں گے +

(جواب) ماں نکل تو جاتے لیکن جب تم موند کے ہوا کی حرارت سے جیو کا مرنا مانتے ہو تو پانی کو گرم کرنے سے تمہارے اعتقاد کے بموجب جیو مر جاویں گے یا زیادہ تکلیف پاکر نکلیں گے اور ان کے جسم اس پانی میں جوش کھا دیں گے۔ اس سے تم زیادہ پاپی ہو گے یا نہیں +

(سوال) ہم اپنے ہاتھ سے پانی گرم نہیں کرتے۔ اور نہ کسی گرہستی کو پانی گرم کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔ اس لئے ہم کو پاپ نہیں +

(جواب) اگر تم گرم پانی نہ لیتے نہ پیتے تو گرہستی کیوں گرم کرتے۔ اس لئے اس پاپ کے ذمہ وار تم ہی ہو۔ بلکہ زیادہ پاپی ہو۔ کیونکہ اگر تم کسی ایک گرہستی کو گرم کرنے کے واسطے کہتے تو ایک ہی موقع پر گرم ہوتا۔ جب وہ گرہستی اس شک میں رہتے ہیں کہ نہ جانے سادھو جی کس کے گھر آویں گے اس لئے سب گرہستی اپنے اپنے گھر میں پانی گرم کر رکھتے ہیں۔ اس پاپ کے ذمہ وار خاص کر تم ہی ہو۔ دوئم زیادہ لکڑی اور آگ کے جلانے سے بھی دلائل مندرجہ بالا کے بموجب کھانا پکانے۔ کھیتی اور جیو پار وغیرہ کرنے میں زیادہ پاپی اور ترک میں جانے والے ہوتے ہو۔ علاوہ ان میں جب پانی گرم کرنے کے مقدم باعث تم ہی ہو اور گرم پانی پینے اور ٹھنڈے کے نہ پینے کا آپدیش کرنے کی وجہ سے بھی تم ہی خصوصاً پاپ کے ذمہ وار ہو۔ اور جو تمہارا آپدیش مان کر ایسی باتیں کرتے ہیں وہ بھی پاپی ہیں۔ اب دیکھو کہ تم سخت نلے علمی میں پڑے ہو یا نہیں کیا چھوٹے چھوٹے جیوؤں پر

میں ہونے کی وجہ سے شکہ دکھ کو محسوس نہیں کر سکتے۔ پھر اُن کو دکھ سے بچانے کا سوال کس طرح ثابت ہو سکتا ہے جبکہ اُن کا شکہ دکھ محسوس کرنا پر تیکش ہی نہیں ہوتا تو اس جگہ انومان وغیرہ کس طرح ٹھیک ہو سکتے ہیں +

(سوال) جبکہ وہ جیو میں تو اُن کو شکہ دکھ کیوں نہیں ہوگا +  
(جواب) سنو بھولے بھائیو! جب تم گہری نیند میں ہوتے ہو تب تم کو شکہ دکھ کیوں محسوس نہیں ہوتا۔ شکہ دکھ کے محسوس ہونے کا باعث ظاہری تعلقات ہے۔ اس بات کا ہم ابھی جواب دے چکے ہیں کہ نشہ سو گتھا کر ڈاکٹر لوگ اعضا کو چیرتے پھاڑتے اور کاٹتے ہیں۔ جس طرح اُن کو دکھ معلوم نہیں ہوتا اسی طرح سخت بیہوشی میں پڑے ہوئے جیوؤں کو شکہ دکھ کیوں محسوس ہو۔ کیونکہ وہاں محسوس ہونے کا کوئی ذریعہ ہی نہیں ہے +

۱۵۵- (سوال) دیکھو۔ ”نلوتی“ یعنی جس قدر سبز ساگ۔ بات اور کنڈ مول ساگ اور کنڈ مول کھانے سے جیوؤں کو دکھ نہیں پہنچتا ہے۔

ہیں ہم لوگ اُن کو نہیں کھاتے کیونکہ ”نلوتی“ میں بہت اور کنڈ مول میں لا انتہا جیو ہیں۔ اگر ہم اُن کو کھا دیں تو اُن جیوؤں کو مارنے اور تکلیف پہنچنے کی وجہ سے ہم لوگ پانی ہو جاویں گے +

(جواب)۔ تمہاری یہ بات بڑی بے علمی کی ہے۔ کیونکہ سبز ساگ کے کھانے میں جیوؤں کا مرنا اور اُن کو تکلیف پہنچنا تم کس طرح مانتے ہو۔ تم کو انہیں تکلیف محسوس ہوتی پر تیکش نہیں دکھلائی دیتی اور اگر دکھلائی دیتی ہے تو ہم کو بھی دکھلاؤ۔ نہ کبھی تم ہی پر تیکش دیکھ سکو گے اور نہ ہم کو دکھلا سکو گے۔ جب پر تیکش نہیں ہے تو انومان۔ اُپمان اور شبہ پرمان بھی کبھی نہیں چل سکتے۔ علاوہ ازیں جو جواب ہم اوپر دے آئے ہیں وہی اس بات کا بھی جواب ہے۔ کیونکہ جو جیو نہایت تاریخی (بے علمی) سخت گہری نیند اور سخت نشہ میں ہیں۔ اُن کو شکہ دکھ کا محسوس ہونا ماننا تمہارے تیسرے تھنکروں کی بھول معلوم ہوتی ہے۔ جنہوں نے تم کو ایسی عقل و دلیل سے قالی اُپدیش کیا ہے۔ بھلا جب گھر کی حد ہے تو اُس میں رہنے والے جیو لا انتہا کس طرح ہو سکتے ہیں۔ جبکہ ہم کنڈ کی انتہا دیکھتے ہیں تو اُس میں رہنے والے جیوؤں کی انتہا کیوں نہیں۔ اس لئے تمہاری یہ بات بڑی بھول کی ہے۔

۱۶۵- سوال۔ دیکھو۔ تم لوگ گرم کٹے بغیر کچا پانی پیتے ہو۔ وہ بڑا

کیونکہ اگر موندہ کی گرمی سے جیو مرتے ہوں یا انکو تخلیف پہنچتی ہو وہ بسا کھیا جھٹھ کے پھینے میں سورج کی سخت گرمی کے باعث ”واپو کایہ“ جیووں میں سے ایک بھی مرنے سے نہ بچ سکے گا۔ پس اُس گرمی سے بھی جیو نہیں مر سکتے اس لئے تمہارا یہ مسئلہ جھوٹا ہے +

۱۵۳۔ کیونکہ اگر تمہارے تیر تھنکر عالم کامل ہوتے تو ایسی فضول باتیں ”واپو کایہ“ وغیرہ جیووں کو بوجھ جس نہ ہونے کے ٹکڑے محسوس نہیں ہوتا۔

کیوں کرتے دیکھو دیکھ انہیں جیووں کو پہنچتا ہے جن کے من کی حرکت سب اعضاء کے ساتھ قائم ہو۔ اس کا ثبوت

पञ्चावयवयोगात्सुखसंविद्धिः॥ सांख्य० प्र० ५। सू० २७॥

جب پانچوں کو اس کا پانچوں محسوسات کے ساتھ تعلق ہوتا ہے۔ تب ہی جیو کو شکہ یا دکھ پہنچتا ہے مثلاً ہرے کو کھالی۔ اندھے کے واسطے شکل یا آگے سے سانپ یا شیر وغیرہ خوفناک جیووں کا گردنا۔ شکاریہ بڑی (جس کی لس کی حس جاتی رہے اُس) کو جھوٹا پیش روگ (زکام وغیرہ) والے کو بھادر جس کی زبان نہ ہو اُس کو ذالینہ محسوس میں ہو سکتا ان حیوانوں کی بھی اسی طرح کی حالت ہے +

۱۵۴۔ دیکھو جب انسان کا جیو گہری نیند میں ہوتا ہے تب اُس کو شکہ یا دکھ کچھ بھی نہیں پہنچتا کیونکہ وہ جسم کے اندر تھپے مگر اُس وقت بیرونی اعضاء کے ساتھ اُس کا تعلق نہ رہنے کی وجہ سے وہ شکہ دکھ نہیں پاسکتا ہے۔

مثلاً انسان کو گہری نیند میں دکھ محسوس نہیں ہوتا۔

اور جس طرح بید یا آجکل کے ڈاکٹر لوگ تشہ کی چیز کھلا ماسو مگھا کر بیمار آدمی کے جسم کے اعضاء کو کٹتے یا چیرتے ہیں۔ اُس وقت اُس کو کچھ بھی دکھ معلوم نہیں ہوتا۔ اسی طرح ”واپو کایہ“ خواہ دوسرے ستھ اور جسم والے جیووں کو کبھی شکہ یا دکھ نہیں پہنچ سکتا۔ جس طرح نے ہوش جا نذر شکہ و دکھ کو محسوس نہیں کر سکتا اسی طرح وہ ”واپو کایہ“ وغیرہ کے جیو بھی سخت نے ہوشی کی حالت

سہ نباتات یعنی درخت وغیرہ (مترجم)

اور اندر کی ہوا کا باہر کی ہوا کے ساتھ میل نہ ہو تو اس جگہ آگن جل بھی نہیں سکتی۔ اگر ان باتوں کا تجربہ کرنا چاہو تو کسی خانوس میں چرائیج جلا کر سب سو رانج بند کر دیکھو فوراً چراغ بجھ جاوے گا۔ جس طرح خشکی پر رہنے والے آدمی وغیرہ متنفس باہر کی ہوا کے لینے کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے اسی طرح آگن بھی جل سکتی۔ جب ایک طرف سے آگن کا زور روکا جاوے تو دوسری طرف سے زیادہ زور کے ساتھ نکلے گی۔ اور ناتھ کی آڑ کرنے سے مونہہ پر کم آچھ لگتی ہے۔ لیکن وہ کچھ ناتھ پر زیادہ لگ رہی ہے۔ اس لئے تمہاری بات ٹھیک نہیں ہے +

۱۵۲۔ (سوال) اس بات کو سب کوئی جانتے ہیں کہ جب کسی بڑے آدمی سے مرگرتی میں اتھ پائے کی آٹھنا کے چھوٹا آدمی کان میں یا نزدیک ہو کر بات کہتا ہے تو مونہہ پر پلا یا ناتھ رکھ لیتا ہے تاکہ مونہہ سے تھوٹک آڑ کر یا ببلو اس کو نہ لگے۔ اور جب کوئی کتا ب پڑھتا ہے تو ضرور اس پر تھوٹک آڑ کر مگر نئے سے وہ ناپاک ہو جانے سے بگڑ جاتی ہے۔ اس لئے مونہہ پر بیٹی کا باندھنا اچھا ہے۔ (جواب) اس سے یہ ثابت ہوا کہ جیووں کی حفاظت کے خیال سے مونہہ کی بیٹی باندھنا فضول ہے اور جب کوئی بڑے آدمی سے بات کرتا ہے۔ تب مونہہ پر ناتھ یا پلا اس لئے رکھتا ہے کہ اس خفیہ بات کو دوسرا کوئی نہ سنے۔ کیونکہ جب کوئی شخص علانیہ بات کرتا ہے تو مونہہ پر ناتھ یا پلا نہیں رکھتا۔ اس سے کیا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ عمل خفیہ بات کے لئے کیا جاتا ہے +

دانتن وغیرہ نہ کہنے کے باعث تمہارے مونہہ وغیرہ اعضا سے نہایت ہی بدبو نکلتی ہے اور جب تم کسی کے پاس یا کوئی تمہارے پاس بیٹھتا ہو گا تو بدبو کے سوائے کیا آتا ہو گا۔ علیٰ ہذا القیاس مونہہ کی آڑ کے لئے ناتھ یا پلا دینے کے اور بہت سے مطلب ہیں مثلاً بہت آدمیوں کے سامنے خفیہ بات کرنے میں اگر ناتھ یا پلا نہ دیا جاوے تو دوسروں کی طرف ہوا کے پھیلنے کی وجہ سے بات بھی پھیل جاوے گی۔ مگر جب وہ دونوں خلوت میں بات کرتے ہیں تب مونہہ پر ناتھ یا پلا نہیں رکھتے کیونکہ اس جگہ تیسرا کوئی شخص سننے والا نہیں ہے۔ اگر صرف بڑوں پر تھوٹک نہ کر کے کیا چھوٹوں پر تھوٹک کرنا چاہئے۔ اور اس تھوٹک سے بچ بھی نہیں سکتا کیونکہ اگر ہم دور سے بات کریں اور ہماری طرف سے ہوا دوسرے کی طرف جاتی ہو تو لطیف ذرے ہوا کے ساتھ آڑ کر اس کے جسم پر ضرور گریں گے۔ اس کو عیب لٹا بے علمی کی بات ہے +

(نکٹہ) بولنے سے تم پر حرف آتا ہے +

۱۵۰۔ اور مونہ پر پٹی باندھنے سے بدبو بھی زیادہ بڑھتی ہے۔ کیونکہ جسم کے

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| اور بدبو بھی زیادہ ہوتی ہے۔ | اندر بدبو بھری ہوئی ہے۔ جس قدر ہوا جسم سے نکلتی ہے وہ صریحاً بدبو دار ہے۔ اگر اسے روکا جاوے تو بدبو بھی زیادہ ہوتی ہے۔ |
|-----------------------------|--|

بڑھ جاوے جس طرح کہ بند جلے ضرور زیادہ بدبو دار اور کھلا ہوا کم بدبو دار ہوتا ہے۔ اسی طرح مونہ پر پٹی باندھنے۔ دانتوں کو صاف نہ کرنے۔ مونہ نہ

دھونے اور سنسن نہ کرنے اور کپڑے نہ دھونے سے تمہارے جسم سے زیادہ بدبو

پیدا ہوگی پس دنیا میں بہت بیماری پھیلانے سے تم جیووں کو جس قدر تکلیف پہنچاتے

ہو اسی زیادہ باپ تم کو ہوتا ہے۔ مثلاً میلہ وغیرہ میں زیادہ بدبو ہونے سے

باعث ”روسو“ چکا، یعنی بیہوشہ وغیرہ بہت قسم کے مرض پیدا ہو کر جیووں کو دکھ

پہنچاتے ہیں اور کم بدبو ہونے سے بیماری بھی کم ہونے کی وجہ سے جیووں کو بہت

تکلیف نہیں پہنچتی اس لئے تم زیادہ بدبو بڑھانے کے باعث زیادہ قصور وار ہو۔

اور جو مونہ پر پٹی نہیں باندھتے۔ دانت صاف کرتے۔ مونہ دھوتے۔ سنسن کرتے

اور مکان اور کپڑوں کو صاف رکھتے ہیں وہ تم سے بہت اچھے ہیں +

جس طرح چانڈالوں کی بدبو کے قریب رہنے والوں سے دور رہنے والے بہت

اچھے ہیں۔ اور جس طرح بدبو کے قریب کی وجہ سے چانڈالوں کی عقل صاف نہیں

ہوتی اسی طرح تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی عقل بھی نہیں بڑھتی۔

جس طرح بیماری کی زیادتی اور عقل کے کم ہونے سے دھرم کے کاموں میں رکاوٹ

ہو جاتی ہے اسی طرح تمہاری اور تمہارے بدبو دار ساتھیوں کی بھی حالت ہوتی

ہوگی +

۱۵۱۔ (سوال) جس طرح بند مکان میں جلائی ہوئی آگ کا شعلہ باہر

نکل کر باہر کے جیووں کو دکھ نہیں پہنچا سکتا اسی طرح

ہم مونہ پر پٹی باندھنے اور ہوا کو روکنے کے باعث

باہر کے جیووں کو کم دکھ پہنچاتے والے ہیں۔ مونہ پر پٹی باندھنے سے باہر کی ہوا

کے جیووں کو تکلیف نہیں پہنچتی مثلاً سامنے آگ جلتی ہو اُس کے آگے ماتھ کی آڑ دی

جاوے تو (اچھ) کم لگتی ہے۔ پس بوجہ اس کے کہ ہوا کے جیو جسم والے ہیں انکو

تکلیف ضرور پہنچتی ہے +

(جواب) تمہاری یہ بات لڑکپن کی ہے۔ اول تو دیکھو کہ جہاں سوراخ نہ

ذرا بھی گزارہ نہیں ہو سکتا۔ جبکہ تمہارے اعتقاد کے بموجب مونہ کی ہوا سے جیودوں کو تکلیف پہنچتی ہے تو چلنے۔ پھرنے۔ بیٹھنے۔ ساتھ اٹھانے اور آنکھ وغیرہ کے چلانے میں بھی تکلیف ضرور پہنچتی ہوگی۔ اس لئے تم بھی جیودوں کو تکلیف پہنچانے سے بری نہیں ہو سکتے +

۴۹۱۔ (سوال) ۱۔ ۱۔ جہاننگ بن سکے و ماں تک جیودوں کی حفاظت

پٹی باندھنے سے بچاؤ ہونے کے کرتی چاہیے۔ اور جہاں ہم نہیں بچا سکتے و ماں بچے جیود گئے مرنے ہیں۔ لاچار ہیں۔ کیونکہ ہوا وغیرہ سب چیزوں میں جیو بھرے ہوئے ہیں اگر ہم مونہ پر کپڑا نہ باندھیں تو بہت جیو مریں گے۔ کپڑا باندھنے سے کم مرنے ہیں۔

(جواب) تمہارا یہ قول بھی خالی از دلیل ہے کیونکہ کپڑا باندھنے سے جیود کو زیادہ دکھ پہنچتا ہے جب کوئی مونہ پر کپڑا باندھے تو اس کے مونہ کی ہوا ٹرک کر نیچے یا ایک طرف کو۔ اور خاموشی کی حالت میں ناک کے ذریعہ سے اکٹھی ہو کر زور سے نکلتی ہے۔ اس سے گرمی زیادہ ہونے کے باعث تمہارے اعتقاد کے بموجب جیودوں کو زیادہ تکلیف پہنچتی ہوگی۔

دیکھو جس طرح گھریا کو ٹھٹھی کے سب دروازے بند کئے جادیں یا پردے ڈال دئے جادیں تو اس میں زیادہ گرمی ہو جاتی ہے۔ کھلا رہنے سے اس قدر نہیں ہوتی۔ اسی طرح مونہ پر کپڑا باندھنے سے گرمی زیادہ ہوتی ہے اور کھلا رکھنے سے کم۔ پس تم اپنے اعتقاد کے بموجب جیودوں کو زیادہ دکھ دینے والے ہو۔ اور جب مونہ بند کیا جاتا ہے تو ناک کے سوراخوں کے ذریعہ سے ہوا نرکی ہوئی صبح ہو کر زور سے نکلتی ہے پس وہ جیودوں کو زیادہ دھکا دیتی اور تکلیف پہنچاتی ہوگی۔

دیکھو! جس طرح کوئی آدمی آگ کو مونہ سے اور کوئی نال سے ٹھونکنا ہے تو مونہ کی ہوا پھیلنے کی وجہ سے تھوڑے زور کے ساتھ اور نال کی ہوا اکٹھا ہونے کی وجہ سے زیادہ زور کے ساتھ آگ پر لگتی ہے۔ اسی طرح مونہ پر پٹی باندھنے سے ہوا ٹرک کر ناک کے ذریعہ سے بنایت زور کے ساتھ نکل کر جیودوں کو زیادہ دکھ پہنچاتی ہے۔ اسی وجہ سے مونہ پر پٹی باندھنے والوں کی نسبت نہ باندھنے والے دھڑاقتا ہیں +

اور مونہ پر پٹی باندھنے سے حسب قاعدہ مقررہ حروف کا تلفظ اپنی اپنی مخارج اور حرکت کے مطابق نہیں ہو سکتا۔ نرا نوتا س (غیر غنہ) حروف کو "ا نوتا س" اور

۱۴۶۔ جینی لوگوں کا "دیکش لہجن" (بال اکھاڑنا) سب جگہ مشہور ہے۔ اور جینی سادھوں کا اپنے بال اکھاڑنا اور اُس پر افراغی "چارتر" اختیار کیا یعنی پانچ ٹٹھی سر کے بال اکھاڑ کر سادھو بنا۔

کلب سوتر بھاشیہ صفحہ ۱۰۸۔ "دیکش لہجن" کرے اور کلٹے کے بالوں کے برابر رکھے +

محقق۔ جین لوگو! اب کہیے۔ تمہارا دیا دھرم کہاں رہا۔ کیا یہ ہنسنا (نہیں) یعنی چاہے اپنے ماتھے سے اکھاڑے۔ چاہے اگلے گرد اکھاڑے۔ یا کوئی دیگر شخص۔ لیکن اُس جیو کو کتنی بڑی تکلیف ہوتی ہوگی جیو کو تکلیف پہنچانا ہی ہنسنا کہلاتی ہے +

۱۴۷۔ دوپک سار صفحہ ۱۲۳ کے سال میں۔ شوتیا مہروں میں سے ڈھونڈھئے اور ڈھونڈھیں میں سے تیرہ پنتھی وغیرہ ڈھونڈھیں (بناوٹی فرقتے) نکلے ہیں۔ ڈھونڈھئے تو کچھ پتھر وغیرہ کی ٹوڑی کو نہیں مانتے اور سوائے کھانا کھانے اور سنان کرنے کے وقت کے وہ ہمیشہ مونہ پر پٹی باندھے رہتے ہیں۔ اور جتی وغیرہ بھی جب کتاب سناتے ہیں تب مونہ پر پٹی باندھتے ہیں۔ اور کسی وقت نہیں +

۱۴۸۔ (سوال) مونہ پر پٹی ضرور باندھنی چاہئے کیونکہ "دایو کا یہ" یعنی جو سکشم شریر (لطیف جسم) والے جیو ہوا میں رہتے ہیں وہ ٹونڈ کے بھاپ کی گرمی سے مر جاتے ہیں اور اُس کا پاپ مونہ پر پٹی نہ باندھنے والے کو ہوتا ہے۔ اس لئے ہم لوگ مونہ پر پٹی باندھنا اچھا سمجھتے ہیں +

(جواب) یہ بات علم اور پرہیز وغیرہ دلائل کے رو سے درست نہیں ہے۔ کیونکہ جو اجر اور امر (چوڑھا نہ ہونے والے اور نہ مرنے والے) ہیں۔ پس وہ مونہ کی بھاپ سے کبھی مر نہیں سکتے انکو تم بھی "اجر" "امر" مانتے ہو +

(سوال) جیو تو نہیں مرنے۔ لیکن چونکہ مونہ کی گرم ہوا سے اُن کو دھک پہنچتا ہے اُس دھک پہنچانے والے کو پاپ ہوتا ہے۔ اس لئے مونہ پر پٹی باندھنا اچھا ہے +

(جواب) یہ بات بالکل ناممکن ہے۔ کیونکہ تکلیف پہنچانے کے بغیر کسی جیو کا



اب ان کے سادھوؤں کی علامتیں لکھتے ہیں

सरसोहरगभैद्यभुजो लुञ्चितामूर्धजाः ।

श्वेताम्बराः चमाशीला निःसंगा जैनसाधवः ॥ १ ॥

लुञ्चिता पिष्टिका हस्ता याणिपानादिगम्बराः ।

अर्धसिनो गृहे दातुर्हितौघाः स्युर्जिनर्षयः ॥ २ ॥

भुङ्क्ते न केवलं न स्त्रीमोक्षमेति दिगम्बरः ।

प्राहुरेषामयं मेदो महान् श्वेताम्बरैः सह ॥ ३ ॥

۱۴۲- جن وٹ سوری نے جینیوں کے سادھوؤں کے لکشن (علامتیں) بیان  
 شویتا برسا دھوؤں کے لکشن کرنے کی غرض سے یہ شلوک کہے ہیں۔ ”سر جو سر ن“ یعنی  
 چنوری رکھنا۔ پھیگ مانگ کر کھانا۔ سر کے بال لڑچ ڈالنا۔ سفید کپڑے پہننا۔ کھانا  
 والا (ماحب غفو) رہنا۔ کسی کی سنگت نہ کرنا۔ جینیوں کے شویتا مبرجن کو یہی کہتے  
 ہیں وہ اس قسم کی علامتوں والے ہوتے ہیں \*

۱۴۳- دوسرے وگبر یعنی کپڑے نہ پہننا۔ سر کے بال اکھاڑ ڈالنا۔ پھیگ  
 وگبر سادھو یعنی جھاڑ دینے کا ایک اونی آکر نعل میں رکھنا۔ جو کوئی بھگتا  
 دیوے تو ہاتھ میں لے کر کھا لینا۔ یہ دوسرے قسم کے سادھو یعنی وگبر ہوتے  
 ہیں \*

۱۴۴- اور بھگتا دینے والا اگر بہستی جب کھانا کھا چکے اُس کے بعد جو  
 چن رشی سادھو کھانا کھائیں وہ ”چن رشی“ یعنی تیسرے قسم کے سادھو  
 ہوتے ہیں +

۱۴۵- وگبروں کا شویتا مبروں سے صرف اتنا فرق ہے کہ وگبر لوگ  
 وگبروں کا شویتا مبروں سے صرف اتنا فرق ہے کہ وگبر لوگ  
 عورت کا گتھی پانا نہیں مانتے اور شویتا مبر راتے ہیں +  
 میں اختلاف۔ غرضیکہ ایسی باتوں سے گتھی کو حاصل کرتے ہیں۔ یہ  
 ان کے سادھوؤں کی قسمیں ہیں +

کے ذریعہ سے اس جگہ میرا آنا سن کر کھسکا کر کے اپنی فوق العادت طاقت دکھلا کر واپس گیا۔

محقق ایسی ایسی خلاف علم-نامکون اور جھوٹی بات کے کہنے والے ہمارے کو افضل مانا سخت غلطی ہے +

۱۳۷- مشراوہ دن کریتہ صفحہ ۳۶ میں لکھا ہے کہ سادھو مردہ کے

بندوں کے کفن گھوڑے سادھو کپڑے لے لیوں -

محقق- دیکھئے۔ ان کے سادھو بھی جہاں رہیں گے مانڈ ہو گئے۔ کپڑے تو سادھو لے لیوں لیکن مردہ کا ڈیوڑھوں کیسے گا۔ اُسے بوجہ زیادہ قیمتی ہونے کے اپنے گھر میں رکھ لیتے ہوں گے تو پھر آپ کون ہوئے +

۱۳۸- رتن سار صفحہ ۱۰۵- بھوتے۔ کوٹھے۔ پیسے۔ اور کھانا پکانے وغیرہ

بنی آنا پیسے۔ کھانا پکانے وغیرہ میں پانچتے ہیں میں پاپ ہوتا ہے +

محقق- اب ان کی سنہ علمی دیکھئے۔ بھلا اگر یہ کام نہ کئے جادوی تو انسان وغیرہ نفس کس طرح زندہ رہ سکیں۔ اور جنی لوگ بھی دکھی ہو کر مر جادوی +

۱۳۹- رتن سار صفحہ ۱۰۴- باغیچہ لگانے سے مالی کو ایک لاکھ پاپ لگتا ہے۔

محقق اگر مالی کو لاکھ پاپ لگتا ہے تو پتے۔ پھل۔ پھول۔ سایہ سے

بہت سے جیو سنکھ پاتے ہیں۔ پس کروڑوں گنا پن بھی مزدور ہوتا ہے اس پر ذرا بھی غور نہ کیا یہ کتنا اندھیر ہے +

۱۴۰- تنو دوک صفحہ ۲۰۲- ایک دن لبدھی نامی سادھو بھول کر بنیو کے گھر

بن گئے موتی میں مانگتے نہ بھیک میں چلا گیا اور دھرم کے نام پر بھیک مانگی بیسوا

نے جواب دیا کہ اس جگہ دھرم کا کام نہیں۔ بلکہ دولت کا کام ہے۔ تو اُسی لبدھی سادھو نے ساڑھے بارہ لاکھ اشرقی اس کے گھر میں برسا دی +

محقق اس بات کو سوائے بے عقل آدمی کے کون مانے لگا +

۱۴۱- رتن سار بھاگ صفحہ ۶۷ میں لکھا ہے کہ ایک پتھر کی ٹورتی گھوڑے پر

گھڑ چڑھی محافظ دیوی سوار ہے۔ جہاں اس کو یا د کیا جاوے وہیں حاضر ہو کر

حفاظت کرتی ہے +

محقق- کوہ-جنی جی!۔ آجکل چوری۔ ڈاکہ وغیرہ اور دشمن سے ہمارے

یہاں خوف تو ہوتا ہی ہے۔ تو تم اس کو یا د کر کے اپنی حفاظت کیوں نہیں کرا لیتے۔

کیوں جا بجا پولیس وغیرہ کچہریوں میں مارے مارے پھرتے ہو +

سچ یوں ہے کہ وہ لوگوں کے ٹھیک ٹھیک مطلب سمجھنے کے بغیر یہ لوگ گفتی کی ماریت کو نہیں مان سکتے +

اب انجی تھوڑی سی آوری ناممکن باتیں سنو

۴۳-۱- وڈیک سار صفحہ ۷۸- جہاں پر کو بیڈا ہونے کے وقت ایک کروڑ

جینٹوں کے مبالغہ اور ناممکنات کے خد اور نونے

دو ایک سارے صفحہ ۱۳۶۔ وشارن راجا ہادیہ کے درشن کرنے کے لئے گیا۔ وہاں  
کچھ تکبر کیا اُس کے ہٹانے کے لئے وہاں ۱۶۰۰۰ ۲۱۶۰۰ ۱۶ اندر  
..... ۲۸۰۵۳ ۱۳۳ اندر رہائیاں وہاں آئی تھیں۔ راجا دیکھ کر  
حیران ہو گیا +

محقق اب غور کرنا چاہیے کہ اندرا اور اندرانوں کے کھڑے ہونے کے واسطے ایسے ایسے کتنے ہی کرۂ زمین جا سکیں \*

۱۳۵۔ شراہہ دن کرتا آخر نذا بھادو بابا کے صفحہ ۱۳ میں لکھا ہے  
جنی تالاب کنواں وغیرہ نذا باب سمجھتے ہیں۔ کنواں اور تالاب نہ بنوانا چاہیے۔

محقق بعداً اگر سب آدمی جین نہ سب میں آجا دیں اور کُنواں تالاب باؤڑی وغیرہ کوئی بھی نہ بنواوے تو لوگ پانی کہاں سے پیویں گے ؟ سوال تالاب وغیرہ کے بنوانے سے جو پڑ جائے ہیں اس لئے اُنکے بنوانے والے کو پاپ لگتا ہے۔ یس ہم جتنی لوگ اُس کام کو نہیں کر سکتے ۔

جواب تمہاری عقل کیوں جاتی رہی۔ کیونکہ جس طرح اونٹنے اونٹنے جیروں کے مرنے سے پاپ گنتے، ہر تھپے بٹے گائے وغیرہ جانور اور انسان وغیرہ متنفسوں کے پانی پینے وغیرہ سے جراثیم ہر گاہ اُس کو کیوں نہیں گنتے +

۱۳۴۱ - تنویر ایک صفحہ ۱۹۶ - اس شہر میں ایک جہری سیٹھ مسیحی مذہب باور رکھتا تھا۔ اس کو سولہ

ہمارے دو (مرض عظیم) ہوئے۔ اور مرے کے بعد وہ اُس باورٹی میں مینڈک بنا۔  
منا دیر کے درشن کرنے سے اُس کو اپنی ذات یاد آگئی۔ ہوا تو یہ کہتے ہیں کہ میرا آنا  
سُننا اور مجھ کو پہلے جنم کا دھرم آ چار یہ (گر و) جان کر منسکار کرنے کی عرض سے  
آنے لگا۔ رستہ میں شرنیک کے گھوڑے کے پاؤں کے نیچے آکر مر گیا اور شبھہ کا  
دھیان کرنے سے دُرُور انگ نامی اعلیٰ درجہ کا دیوتا بنا۔ اور اودھی گمان (انتہی مل)

محقق - یہاں خود کرنا چاہئے کہ جس طرح شیوؤں - ویشنوؤں وغیرہ کے تیرتھ اور کرشتر  
بشکل تری اور خشکی جڑ چڑیں ہیں اسی طرح جینیوں کے بھی ہیں۔ ان میں سے ایک کی مذمت  
اور دوسرے کی تعریف کرنا جمالت کا کام ہے۔

## جینیوں کی مکتی کا بیان

جینیوں کی مکتی - اہل مکہ ۱۲ - رتن سارنمو ۲۲ - مہاویر تیرتھنگر گوتم جی کو کہتے ہیں کہ عالم بالا میں  
چھ سالہ بیان و تعریف ایک مقام سیدھ شلا ہے۔ شلاگ پوری کے اور پشپتا لیس لاکھ پو جن ایسی ہے  
اور اتنی ہی پالی (محرمت باجیم) ہے۔ اور آٹھ پو جن موٹی ہے۔ جس طرح موٹی کا سفید اربا لگاٹے  
کا دودھ ہوتا ہے اُس سے بھی اُچلی ہے۔ سونے کی طرح دکنی ہوئی اور پور سے بھی شفات - وہ سیدھ  
شلا چودھویں لوک کی چوٹی پر ہے۔ اور اُس سیدھ شلا کے اوپر پور کا مقام ہے اُس میں بھی  
مکت آدمی معلق رہتے ہیں۔ اُس جگہ جنم لینے اور مرنے کا کوئی بھی دکھ (دوش) نہیں ہے۔  
اور آئندہ کرتے رہتے ہیں دوبارہ جنم نہیں لیتے اور مرنے ہیں۔ سب کرموں سے چھوٹ  
جاتے ہیں۔ یہ جینیوں کی مکتی ہے۔

محقق - خود کرنا چاہئے کہ جس طرح دیگر مذاہب میں پورا انکوں میں وئی گنٹھ - کیلاش  
گوکوک مشری پورہ حیرہ عیسا شیوں کے بموجب چھتے اور مسلمانوں کے مذاہب کے  
بوجہ ساتویں آسمان پر مکتی کا مقام لکھا ہے۔ ویسی ہی جینیوں کی سیدھ شلا اور  
شو پور بھی ہے۔ کیونکہ جس کو جینی لوگ ادبچا مانتے ہیں نیچے والوں یعنی جوہم سے گھرے  
زمین کے نیچے رہتے ہیں ان کے مقابلہ میں وہی نیچا ہے ادبچا نیچا بجائے خود کوئی شے  
نہیں جس کو آریہ مدت کے جینی لوگ ادبچا مانتے ہیں اُنھی کو امریکہ والے بچا مانتے ہیں۔  
اور جس کو آریہ مدت والے بچا مانتے ہیں اُنھی کو امریکہ والے ادبچا مانتے ہیں۔ چاہے وہ  
شلا پشپتا لیس لاکھ سے دو چند یعنی نوے لاکھ کو سس بھی ہوئی۔ تو بھی وہ مکت  
بندھن میں ہیں۔ کیونکہ اُس شلا یا شو پور کے باہر نکلنے سے اُن کی مکتی چھوٹ  
جاتی ہوگی۔ اور ہمیشہ اُنھی میں رہنے کی خواہش اور باہر جانے سے سرتن  
بھی ہوتا ہوگا جس جگہ رکاوٹ - خواہش اور رنج ہے۔ اُس کو مکتی  
کیونکہ کہہ سکتے ہیں۔ مکتی اُنھی طرح ماننی ٹھیک ہے۔ جس طرح ہم لوگ  
سلاکس میں بیان کر چکے ہیں۔ اور یہ جینیوں کی مکتی بھی ایک قسم کا  
بندھن ہے۔ جینی لوگ مکتی کے بارہ میں بھی غلطی میں پڑے  
ہیں۔

سے بد اعمال سادھو بھی گنتی ہا گئے۔

جینوں کے حلق میں کرن جی  
دھڑ سب رک کو گئے۔  
۱۳۱- اور دو ایک سادھو ۱۰۶ میں لکھا ہے کہ شری کرشن تیسرے  
شک میں گیا۔

دو ایک سادھو ۱۳۵ میں لکھا ہے کہ دھنتری شک میں گیا۔

دو ایک سادھو ۱۴۸- کتنے جوگی- جگم- قاضی- ٹاٹاں- اگیاں کے باعث تپ کی تکلیف اٹھا  
کر بھی بڑی گنتی کو پاتے ہیں۔

رتن سادھو ۱۴۸ میں لکھا ہے۔ کہ قو واسدیو یعنی تیر پر ششٹھ واسدیو- دوسری پر ششٹھ واسدیو-  
سویہٹھ واسدیو- پر ششٹھ واسدیو- ششٹھ پر شش واسدیو- پش پندرہ ایک واسدیو- دت واسدیو- لکشمی  
واسدیو- اور شری کرشن واسدیو- یہ سب گیا رکھتوں- بارہتوں- چدرتوں- پندرہتوں-  
اٹھارہتوں- بیسوں اور بائیسوں تیر تک روں کے وقت شک کو گئے اور تپ پرتی واسدیو یعنی  
اٹھارہ پر تپ واسدیو- تارک پرتی واسدیو- پندرہ پر تپ واسدیو- پندرہ پر تپ واسدیو- پندرہ پر تپ  
واسدیو- پندرہ پر تپ واسدیو- پندرہ پر تپ واسدیو- پندرہ پر تپ واسدیو- پندرہ پر تپ واسدیو-  
بھی سب شک کو گئے۔

اور کلپ بھاشیہ میں لکھا ہے کہ رتھ دیو سے لے کر مہا پرک- چوہیں تیر تک سب گنتی  
کو پہنچے۔

محقق- بھلا کوئی عقلمند آدمی سوچے کہ ان کے سادھو گروہستی اور تیر تک جن میں  
سے ہر ایک گامی (رہنمائی) اور پرتی گامی (زانی) چور وغیرہ تھے وہ جین مذہب والے  
سب لوگ تو شگ اور گنتی کو گئے۔ اور شری کرشن وغیرہ بڑے دھارمک مہاتما سب شک  
کو گئے یہ کتنی بڑی بڑی بات ہے۔ دراصل اگر غور سے دیکھیں تو اچھے آدمی کے لئے جینوں  
کی صحبت یا ان کو دیکھنا ہی بڑا ہے۔ کیونکہ اگر ان کی صحبت میں رہیں تو ایسی ایسی جھوٹی  
باتیں ان کے دل میں بھی قائم ہو جاوینگی۔ کیونکہ ایسے سمست ہتھ کرتے والے اور مندی  
آدمیوں کی صحبت سے سوائے برا بیوں کے اور کچھ بھی پتے نہیں پڑے گا۔ البتہ جینوں  
میں جو اچھے لوگ ہیں ان کے ساتھ ست سنگ وغیرہ کرنے میں کچھ بھی غلطی  
حیثیت کا نترے ۱۳۴- دو ایک سادھو ۵۵ میں لکھا ہے کہ گنگا وغیرہ تیر تک اور  
تیر تک کی نسبت- کاشی وغیرہ کشتیوں کی بات کر کے سے کچھ بھی ہر مار تھ (ا علی دعا)  
حاصل نہیں ہوتا۔ اور اپنے گرنار- پانی ٹاٹاں اور آلو وغیرہ تیر تک کشتی تک کے دینے لے ہیں

لہ جو تک آدمی ہر گاہ وہیں مت میں کبھی نہ رہے گا۔ خاندان کے خلیق سے جینی کہلاتا ہے وہ دوسری بات  
چہ ۱۳۵ مترق

(۵) جن مت کے جتنے سادھو اس لوگ میں ہیں  
ان سب کو نمکار ہے۔

اگرچہ منتر میں جن کا لفظ نہیں آیا تاہم جینیوں کی بہت سی کتابوں میں لکھا ہے کہ  
سوائے جن مت کے اور کسی کو نمکار نہ کرنا۔ اس لئے یہی منی درست ہیں۔

کڑی پتھر کی تھوڑی جگہ کا پھل ۱۴۴ - تھوڑا سا صفحہ ۱۶۹ - جو آدمی کلکسی اور پتھر کو دیوتا  
یقین کر کے پوجا کرتا ہے وہ اچھے نتیجوں کو حاصل کرتا ہے۔

محقق - اگر ایسا ہو تو درشن کرنے سے سب لوگ ٹھیکہ کے نتیجہ کو کیوں نہیں پاتے۔ رتن سار  
بھاگ صفحہ ۱۰۔

۱۲۸ - پارشنا تھہ کی مورتی کے درشن کرنے سے پاپ دور ہو جاتے ہیں۔  
کے درشن کا پھل  
کچھ جگہ کے صفحہ ۵۱ میں لکھا ہے کہ لاکھ سردوں کی موت کی جگہ ہر القیاس مورتی پوجا کے  
بالیس میں ان کی بہت سی تحریروں میں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مورتی پوجا کا اصلی بانی مساباتی جنین مذہب ہے۔

۱۲۹ - اب ان جینیوں کے سادھوؤں کی لیلا دیکھیے  
میں سادھو چلیں گے  
بھی سار - چلیں گے ہیں۔

دو ایک سار صفحہ ۲۲۸ - جنین مذہب کا ایک سادھو نہات کو شاہیو سے مباشرت کر کے  
بعد ازاں تارک ہو کر سڑک کو گیا۔

دو ایک سار صفحہ ۱۰ - ایک قشی نیک چلیں سے گر کر ۱۱ درکشی سالوں تک دت سیٹھ کے گھر  
میں شہوت پرستی کرتا رہا بعد ازاں دیو لوک کو گیا۔

شری کرشن کے بیٹے ڈھنڈلن مٹی کا سیاہیا اٹھائے گیا اور پھر دیوتا ہوا۔

جینیوں کے ان سادھوؤں  
کی بیجا تسلیم - یعنی محض بھیس ہی رکھتا ہو تو بھی شروک لوگ اٹھ کی تعظیم کریں۔  
۱۳۰ - دو ایک سار صفحہ ۱۵۶ - جنین مذہب کا سادھو دیوتا ہوا۔

سادھو خواہ نیک چلیں ہوں خواہ بد چلیں ہوں سب پوجا کرنے کے لائق ہیں۔

دو ایک سار صفحہ ۱۶۸ - جنین مذہب کا سادھو چلیں سے گرا ہوا ہو تو بھی دوسرے  
مذہب کے سادھوؤں سے افضل ہے۔

دو ایک سار صفحہ ۱۷۱ - اگر شروک لوگ جنین مذہب کے سادھوؤں کو چلیں سے گرا ہوا  
اور بد چلیں دیکھیں تو بھی انہیں ان کی خدمت کرنی چاہیے۔

دو ایک سار صفحہ ۲۱۶ - ایک چور نے یا سچ ٹھٹھی بانی نونج کر دو چار تر اختیار کیا۔ سمجھت  
تکلیف اٹھائی۔ اور پختہ کیا اور جیسے مینے میں کیوں بیان (خالص علم) حاصل کر کے سیدھا گیا  
محقق - اب ان کے سادھوؤں درگاہیوں کی لیلا دیکھیے۔ ان کے مذہب میں بہت

तावन् अन्नन्तु नो चत्वि । जीवाणं भव सायरी ।

बुहुं तावन् इमं सुत्तु । न सुकारं सुपोययम् ॥ ११ ॥

कव्वं । अणोगजकं तरसच्चिचाणं दुहाणं सारौरि माणुसाणु  
सावन् कत्तोय भव्वाणभविज्जनासो न आवयत्तो नवकारमन्तो  
॥ १२ ॥

یہ جو منتر ہے وہ پاک اور افضل ہے۔ دھیان کرنے کے لائق چیزوں میں یہ نہایت اعلیٰ کرنے کی چیز ہے۔ بتوں میں اعلیٰ نمونہ ہے۔ ”نوکار“ منتر دکھوں سے تنگ آنے ہوئے دنیوی لوگوں کے لئے ایسا ہے کہ جیسے سمندر کے پار اُتارنے کے لئے جہاز ہوتا ہے۔ یہ ”جو نوکار“ کا منتر ہے وہ جہاز کی مانند ہے۔ جو اُس کو چھوڑ دیتے ہیں وہ دنیا کے سمندر میں ڈوب جاتے ہیں اور جو اُس کو قبول کرتے ہیں وہ دکھوں سے پار ہو جاتے ہیں۔ جہوں کو دکھوں سے الگ رکھنے والا۔ سب پاؤں کو دور کرنے والا۔ کتنی کا دینے والا سوائے اس منتر کے اور کوئی نہیں۔ ॥

”دنیا دمی چودوں کو بہت سے جنموں میں پیدا ہوئے جمانی دکھوں یعنی دنیا کے سمندر سے پار کرنے والا یہی ہے۔ جب تک نوکار منتر نہیں ملا تب تک چود دنیا کے سمندر سے پار نہیں ہو سکتا۔ یہ مطلب توتڑ میں بیان کیا گیا ہے۔ اور آگ و خیرہ آٹھ سخت خوفوں میں سوائے ”نوکار“ منتر کے اور کوئی مددگار نہیں ہے۔ جس طرح بیش بہا گوہر و پیر و مہی حاصل ہو جاوے۔ یا دشمن سے خوف کے وقت دغا نہ دینے والا ہتھیار مل جاوے اسی طرح ”شرمت کیل“ [منتر سکھانے والے گورو] کے ملنے کو سمجھنا چاہئے۔  
باہ انگوں میں سے نوکار کا منتر مخفی راز ہے۔

چینیوں کے گد منتر کے معنی ۱۲۶۔ اس منتر کے معنی یہ ہیں۔ [نمو ऽरिहन्ता रम]

(۲) [نمو सिद्धायम्] : سب تیر شکروں کو نمسکار ہے۔

(۳) [नमो अयूरियायम्]، جین مت کے سب سدھوں کو نمسکار ہے۔

(۴) ”नमो उववभयायम्“ جین مت کے سب آچار یوں کو نمسکار ہے۔

(۵) ”नमो लोयसवसाहूयम्“ جین مت کے سب پادھیائوں کو نمسکار ہے۔

کیوں تباہی نہیں۔ اور اگر شانت کہو تو سب جڑا شیا بوجہ بے حرکت ہونے کے شانت (قرار) میں آجیبت نہیں کی مورتی پوجا یہ ہودہ ہے۔

مورتی کا وضعی اثر ۱۲۴ - سوال - ہماری مورتیاں کپڑا - زیور وغیرہ نہیں پہنتیں اسلئے

اچھی ہیں +

جواب - مورتیوں کا سب کے سامنے رنگارنگ ہونا اور رکھنا جمہ الوں کی سہی کارروائی ہے۔

سوال - جس طرح عورت کی تصویر یا مورتی کے دیکھنے سے شہوت پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح سادھو اور یوگیوں کی مورتیوں کے دیکھنے سے نیک اوصاف حاصل ہوتے ہیں۔

جواب - اگر پتھر کی مورتیوں کے دیکھنے سے نیک نتیجہ مانتے ہو تو اس کے جڑ ہونے

وغیرہ کے اوصاف بھی تمہارے اندر آ جا دیں گے۔ جب عقل پتھر جائے گی تو بالکل

نیت و نابود ہو جاؤ گے۔ دوسرے جوا علی درجہ کے صاحب علم ہیں ان کی صحبت اور محبت

کے ٹھوٹ جانے سے جہالت بھی زیادہ ہوگی۔ اور جو عیب گیارھویں سلاسل میں لکھ چکے

ہیں وہ سب پتھر وغیرہ کی مورتی پوجا کرنے والے کو لگتے ہیں۔ اس لئے جس طرح مورتی پوجا

میں جینٹیل نے جھوٹا سند مچایا ہے اسی طرح ان کے منتروں میں بھی بہت سی ناگنم

باتیں لکھی ہیں۔ ان کا منتر یہ ہے جو رتن سار صفحہ ۱ میں لکھا ہے۔

नमो अरिहन्ताय नमो सिद्धाय नमो आयरियाय नमो  
उवज्जयायाय नमो लोए सबवसाहूयं एसो पच्च नमुक्कारो  
सव्व पावप्पणासणो मङ्गलाचरणं च सव्वे सिपढमं हव्व  
मङ्गलम् ॥ ९ ॥

جینوں کا گورو منتر ۱۲۵ - اس منتر کا بڑا مہاتم (عظمت) لکھا ہے۔ یہ سب جینوں  
اداسی کا مہاتم - کا گورو منتر ہے۔ اس کا ایسا مہاتم بیان کیا ہے کہ منتر - پوران اور کجھ لوگوں کی  
باتوں کو بھی مات کر دیا چانچ - شرادھ دن کرت صوم پر لکھا ہے کہ۔

नमुकार तउपठे ॥ ६ ॥

उउक्व्व । मन्तायमन्तो परमोऽमुत्तिधेयायधेयं परमंऽमुत्ति  
तत्तायतत्तं परमं पवित्तं संसारसत्तायदुहाइयाय ॥ १० ॥



یہ نالوک لکھا ہے۔

जलचन्दनधूपनैरथ दीपाद्यतकैर्नैवेद्यवच्चैः ।

उपचारवरेर्जिनेन्द्रान् रुचिरैरथ यजामहे ॥

ہم جل - چندن - چاول - پھول - دھوپ - دیپ - "نئی دید" (میوہ) دسترکھڑے اور عمدہ عمدہ ساگرسی سے "چن اند" یعنی تیرتھنکروں کی پوجا کریں۔ اسی وجہ سے ہم کہتے ہیں کہ مورتی پوجا جینیوں سے چلی ہے۔

مورتی پوجا کے دیگر ۱۲۲ - دو دیک سار کا صفحہ ۲۱ - جینیوں کے مندر میں "موہ نہیں آتا" فراموشی کی وجہ اور دنیا کے سمندر سے پار کرنے والا ہے۔

دو دیک سار صفحہ ۵۱ - ۵۲ - مورتی پوجا سے ملتی ہوتی ہے۔ اور جینیوں کے مندر میں جانے سے اچھے اوصاف پیدا ہوتے ہیں۔ جو شخص جل (پانی) - چندن وغیرہ سے تیرتھنکروں کی پوجا کرے وہ ترک سے چھوٹ کر سوگ کو جاوے گا۔

دو دیک سار صفحہ ۵۵ - جینی مندر میں ریشہ دیو وغیرہ کی مورتیوں کی پوجا کرنے سے دھرم ارتھ - کام اور موکش حاصل ہوتے ہیں۔

دو دیک سار صفحہ ۶۱ - "چن" کی مورتیوں کی پوجا کرے تو تمام جہان کے دکھ چھوٹ جاویں۔ محقق - اب دیکھو ان کی نامکمل اور بے علمی کی باتیں۔ اگر اس طرح پاپ وغیرہ بڑے کام خچوٹ جاویں "موہ" "ڈاؤس" - دنیا کے سمندر سے پار اتر جاویں۔ نیک اوصاف پیدا ہو جائیں ترک کو چھوڑ سوگ میں چلے جاویں۔ دھرم ارتھ کام موکش کو حاصل کر لیں اور سب دکھ چھوٹ جاتے ہوں تو سب جینی لوگ مسکھیں اور تمام نعمتوں کے حاصل کرنے والے کیوں نہیں ہوتے اس دو دیک سار کے صفحہ ۳۲ میں لکھا ہے کہ جنہوں نے "چن" کی مورتی کو ستھاپن کیا ہے۔ انہوں نے اپنی اور اپنے خاندان کی روزی قائم کی ہے۔

۱۲۳ - دو دیک سار صفحہ ۳۵ - رتھ - دھنوں وغیرہ کی مورتیوں کی پوجا کرنا بہت بُرا ہے۔ یعنی ترک کا فریہ ہے۔

محقق - بھلا جب رتھ وغیرہ کی مورتیاں ترک کا فریہ ہیں تو کیا جینیوں کی مورتیاں ایسی نہیں اگر کہیں کہ ہماری مورتیاں تو تیاگی (تارک) شانت (قرار یافتہ) - اور فیض بخش ہیں۔ اس لئے اچھی ہیں۔ اور رتھ وغیرہ کی مورتیاں ویسی نہیں ہیں اس لئے بُری ہیں۔ تو ان کو کہنا چاہئے کہ ہماری مورتیاں تو لاکھوں روپیہ کے مندر میں رہتی ہیں اور چندن کیسٹر وغیرہ چڑھتا ہے۔ یہ کس طرح تیاگی ہیں۔ اور رتھ وغیرہ کی مورتیاں تو سایہ کے بغیر بھی رہتی ہیں وہ

اور اسی کتاب میں آگے چل کر بہت سے طریقے لکھے ہیں۔ مثلاً شام کا کھانا کھانے کے وقت ”جن بمب“ یعنی تیرھھ کنروں کی مورتی پوجا کرنا اور دوپہا کرنا اور دوپہا پوجا میں بڑے بڑے بکھیڑے ہیں۔ مندر بنانے کے قواعد (لکھے ہیں اور لکھا ہے کہ) پورائے مندر کے بنانے اور مرمت کرنے سے مکتی ہو جاتی ہے۔ مندر میں اس طرح جا کر بیٹھے۔ بڑے اعتماد اور محبت سے پوجا کرے۔ ”نمو جینے دے“

وغیرہ مندروں سے (مورتی کو) سناں وغیرہ کرائیں اور

”जल चन्दन पुष्प धूप दीपनैः“

وغیرہ سے خوشبود وغیرہ چڑھادیں \*

۱۲۰۔ رتن سار بھاگ کتاب کے بارھویں صفحہ پر مورتی پوجا کا پھل مورتی پوجا کا پھل (۱) راجا نہیں دیکھتا یہ لکھا ہے کہ پوجاری کو راجا یا پر جا کوئی بھی درود سکے۔ محقق۔ یہ سب بناوٹی باتیں ہیں۔ کیونکہ راجا لوگ بہت سے جین پوجاریوں کو روکتے ہیں۔

(۲) بیماری وغیرہ سے چھوٹنا اور حکومت کا ملنا رتن سار کے صفحہ ۳ میں لکھا ہے کہ مورتی پوجا سے بیماری۔ درود اور ٹرے بڑے عیب چھوٹ جاتے ہیں۔ کسی ایک شخص نے پانچ گڑی کا پھول چڑھایا۔ اسے اسٹھارہ ٹکڑوں کی حکومت ملی اس کا نام کمار پال ہو گیا تھا ایسی ایسی باتیں سب چھوٹی اور جاہلوں کو پھسلانے کی ہیں۔ کیونکہ بہت سے جینی لوگ پوجا کرتے ہوئے بھی بیمار اور روگی رہتے ہیں اور پیچہ وغیرہ مورتی پوجا کرنے سے ایک بیگ کی بھی حکومت نہیں ملتی۔ اور اگر پانچ گڑی کے پھول چڑھانے سے حکومت ملے۔ تو پانچ پانچ گڑی کے پھول چڑھا کر تمام کرۂ زمین کی حکومت کیوں نہیں کر لیتے۔ ان لوگوں کی سزا کیوں کھو گئے ہیں۔ اور اگر مورتی پوجا کرنے سے دنیا کے سمندر سے پار ہو جاتے ہوں تو پھر گیان۔ ”سمیک درشن“ اور ”چارتر“ کیوں کرتے ہو۔

(۳) امر (نافائی) ہوتا رتن سار بھاگ کے صفحہ ۱۳ میں لکھا ہے کہ گنم کے انگوٹھے میں آمرت ہے اور اس کے سحر کرنے سے دلخواہ نتیجہ پاتا ہے۔

محقق۔ اگر ایسا ہو تو سب جینی لوگ امر (نافائی) ہو جانے چاہئیں۔ مگر ہمیں ہوتے۔ اس لئے ان کی یہ بات محض جاہلوں کے بہکانے کی ہے۔ اس میں ذرا بھی کوئی اصلیت نہیں۔

۱۲۱۔ رتن سار کے صفحہ ۵۲ میں ان کی پوجا کرنے کا

مورتی پوجا کے بانی  
مہاتما جینی ہیں۔  
۱۹۔ مختصر معنی۔ سب شرادھوں کا دیو۔ گرو۔ دھرم دیو  
ہے۔ ”چوتھے دند“ یعنی جن کی تصویر یا مورتی کے دیول (مند)  
اور جن کے مال کی حفاظت کرنا اور مورتی کی پوجا کرنا دھرم ہے۔

محقق۔ اب دیکھو۔ مورتی پوجا کا جتنا جھگڑا چلا ہے وہ سب جینیوں کے گھر سے نکلا  
ہے اور پاکھنڈوں کی جڑی سی جین مذہب ہے۔

شرادھ دن کرتیہ کتاب کے صفحہ ۱۸ میں مورتی پوجا کے حوالے

नवकारेण विबोहो ॥ १ ॥ अनुसरणं सावध ॥ २ ॥ वयादं  
इमे ॥ ३ ॥ जोगो ॥ ४ ॥ चिय वन्द्यगो ॥ ५ ॥ यच्चरखाणं  
तु विहि पुच्छम् ॥ ६ ॥

وغیرہ وغیرہ  
(۱) شرادھوں کو (مند کے) پہلے دھار (مدد) میں ”توکار“ (منسکار) کا جب کرنا  
چاہئے۔

(۲) دوسرے (مدد) میں (توکار) چھپنے کے بعد یہ خیال کرنا کہ میں شرادھ ہوں۔  
(۳) تیسرے (مدد) میں یہ خیال کرنا کہ ہمارے ”ادب“ کتنے ہیں۔

(۴) چوتھے (مدد) میں (یہ خیال کرنا) ”چارواک“ (چارمقا صد زندگی یعنی دھرم) دھرم  
کام۔ موکش [میں موکش مقدم ہے۔ اسی کے واسطے گیان وغیرہ ہیں۔ وہ یوگ ہے۔ اُس  
کے سب ”اتی چار“ (یوگ نزل) (پاک) بنانے کے چھ ضروری وسائل ہیں۔ وہ بھی مہاتما  
یوگ کہلاتا ہے۔ ایسے یوگ کا بیان کریں گے۔

(۵) پانچویں ”چوتھے دند“ یعنی مورتی کو منسکار کرنے اور ”دوہ پوجا“ (بھیٹ چڑھانے)  
اور ”سجاو پوجا“ (دل کی پوجا) کرنے کا ذکر کریں گے۔

(۶) چھٹا۔ ”پر تپا کھیاں دوار“ یعنی توکاری وغیرہ کا باطلیہ ذکر کروں گا وغیرہ وغیرہ۔

۱۔ نقطہ نظر کے سراسر گہری ہے۔ شرادھ کے فطری معنی سے دلا یا چلا ہیں۔

۲۔ دیول کے معنی پجاری ہیں مگر اکثر اسے دیوالیہ کی بجائے مندر کے لئے بولا جاتا ہے۔ یہاں بھی

مند سے مراد معلوم ہوتی ہے (مترجم)

मूल-अथवाचसि जिवनाहो लोयाया राविपरकएभूओ ।

तातंतं मन्नं तो कश्मन्नसि लोच आधारं ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० १४८ ॥

جینوں کے نزدیک سب مذہب برابر ہیں ۱۱۸۔ منقرضہ چوادیھی بھی برابر بدھ (نفسیہ) والے ہوتے ہیں۔  
دہی جین مذہب کو قبول کرتے ہیں یعنی جو جین مذہب کو قبول نہیں کرتے ان کا نصیب چھوٹ گیا +

محقق۔ کیا یہ جھوٹ اور گڑباجی کی بات نہیں ہے۔ کیا دوسرے مذاہب میں خوش نصیب اور جین مذہب میں بد نصیب کوئی بھی نہیں ہے اور جو یہ کہا ہے کہ ہم مذہب یعنی جین مذہب والے آپس میں ٹوکنہ نہ پہنچا دیں۔ بلکہ محبت سے برتیں اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جینی لوگ دوسروں کے ساتھ لڑائی کرنے میں بُرائی نہیں سمجھتے ہوں گے۔ لان کی یہ بات بھی نامناسب ہے۔ کیونکہ نیک آدمی نیکوں کے ساتھ محبت (رکھتے ہیں) اور بُروں کو تربیت دیکر نیک تربیت یافتہ بناتے ہیں۔ اور جو یہ لکھا ہے کہ برہمن۔ جردنشی پُری براہک۔ آچارہ یعنی سناسی اور تپاسی وغیرہ یعنی دیر لگی وغیرہ سب جین مذہب کے دشمن ہیں۔ اب دیکھئے کہ یہ سب کو دشمنی کی نظر سے دیکھتے اور مذمت کرتے ہیں۔ پھر جینیوں کا ”دیا“ اور ”کشا“ کا دھرم کہاں رہا۔ کیونکہ دوسرے سے کینہ رکھنا ”دیا“ اور کشا ”گورائل کرنے والا“ ہے اور اس کے برابر کوئی دوسرا عیب نہ ہوا والا (مضر رسال) نہیں ہے۔ جیسے جینی لوگ سڑکا کینہ سے پُر ہیں۔ دوسرے لوگ دلیہ کم ہی ہوں گے۔ بوجہ دیو سے لے کر مہادیو تک جو ہیں تیرھ تن کر دوں کو اگر راکھی (رعیت فاسد رکھنے والا) دیشی (کینہ در) اور مھتیا تو ہی (جھوٹی) ہائیں ماننے والا کہیں۔ اور جین مذہب کے ماننے والوں کو خطلوں کے بگاڑ سے پیدا ہوئے تپ میں پھنسا ہوا مانیں اور ان کے مذہب کو ترک اور زہر کے برابر سمجھیں تو جینیوں کو کشا بُرا لگے گا۔ اس لئے جینی لوگ مذمت۔ اور غیر مذہب سے کینہ رکھنے کے ترک میں دُوب کر سخت تکلیف بھگدو رہے ہیں۔ اس بات کو چھوڑ دیوں تو بہت اچھا ہو۔

मूल-एगो अगह एगो विसाव गोचे इच्छाणि विवहाणि ।

तच्छयजं जिहदब्धं परुषरत्नं न विजान्ति ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० १५० ॥

شاستروں کو سونوں گا "اُن سوترا" یعنی دوسرے مذہب کی کتابوں کو کبھی نہیں شوننگا وہ بعض اس قدر خواہش رکھنے سے دکھوں کے سندر سے پار ہوتا ہے۔

محقق۔ یہ بات بھی بھولے آدمیوں کو بھنسانے کے واسطے ہے۔ کیونکہ مذکورہ بالا خواہش سے اس جگہ کے دکھوں کے سندر سے بھی یار نہیں ہوتا۔ اور پہلے جنم کے جمع شدہ پاپوں کے نتیجہ میں دُکھ بھوگنے کے بغیر نہیں چھوٹ سکتا۔ اگر ایسی ایسی جھوٹ یعنی خلافِ علم بات نہ لکھتے تو (لوگ) وید وغیرہ شاستروں کو دیکھ اور سن کر اور حق و باطل کی تمیز حاصل کر کے اُن کی بے علمی سے بھری ہوئی لٹوکتاہوں کو چھوڑ دیتے۔ لیکن ان بے علموں کو ایسا جاکر باندھا ہے کہ اس کیشن سے شاید کوئی عقلمند نیک صحبت رکھنے والا آدمی چھوٹ سکے تو ممکن ہے مگر باقی سوائے عقل کے لوگوں کا تھوٹنا تو بہت ہی مشکل ہے۔

मूल-अज्ञानेन हि भणियं सुयववहारं विसोद्वियतथा ।

आयह विसुह बोही विवचाया राह गताथो ॥

प्र० ॥ २ । षष्ठी० सू० १३८ ॥

جینوں کی اندھی عقل کے ۱۱۔ مختصر مسمی۔ جو "جن آچار پیل" کے تصنیف کئے ہوئے سوترا "پڑکتی" "دڑکتی" "تھجائیٹہ" "چکڑائی" کو مانتے ہیں وہی لوگ نیک اور مشکل کاموں کے کرنے سے حیا بردار اے ہو کر شکہ پاتے ہیں۔ دوسرے مذہب کی کتابوں کے دیکھنے سے نہیں۔

محقق۔ کیا سخت ٹھوک سے مرنے وغیرہ نکال بھٹ کے برداشت کرنے کو "چارتر"۔

نیک چلن رکھتے ہیں۔ اگر بھوکا پیاسا مرنے ہی "چارتر" ہے تو بہت سے آدمی قحط سے خوف و غیرہ نہ ملنے کی وجہ سے بھوکے مرنے میں وہ پاک ہو کر اچھے نتیجہ کو پہنچنے چاہتے ہیں۔ مگر وہ پاک ہوتے ہیں اور نہ تم۔ بلکہ صفا وغیرہ کی انضاط و تعریط کی وجہ سے پیار ہو کر بجائے شکہ کے دُکھ پاتے ہیں۔ دھرم تو پُر انصاف اعمال۔ برہم چریہ۔ راست گوئی وغیرہ ہیں۔ اور دروغ گوئی۔ پُر ظلم اعمال وغیرہ پاپ ہیں۔ اور دوسروں کے بھلائی کی نیت رکھتے ہوئے سب کے ساتھ محبت سے برتاؤ رکھنا مثلاً چرتر (نیک چلن) کہلاتا ہے۔ نہ کہ جن مذہب والوں کا بھوکا پیاسا مرنے وغیرہ۔ ان سوتروں وغیرہ کو ماننے والے چھوٹی سی سچائی اور زیادہ جھوٹ کو پا کر دُکھوں کے سندر میں ڈوبتے ہیں۔

لغت۔ تہ ترجمہ۔ تہ تعیر۔ تہ شرح۔ صاحب اعمال یا نیک چلن۔ (مترجم)

मूल-जबौर विषयविचो मिरई उखुत्तले सदेसयथो ।

सागर कोड़ा कोड़िंहिं मइ अइ भो भवरखे ॥

प्रक० भा० २ । पद्यौ० सू० १२२ ॥

۱۱۷- مختصر معنی - اگر کوئی ایسا کہے کہ جینی سادھنوں میں دھرم ہے زبان بیٹا جاتے ہیں - اور ہمارے اور دوسرے (مذہب کے سادھنوں) میں بھی دھرم ہے تو وہ آدمی کر دہوں برس تک میں رہ کر کچھ بھی نیچ جنم پاتا ہے -

محقق - داہ جی داہ ! علم کے دشمنوں ! تم نے یہی سمجھا ہو گا کہ ہمارے جھوٹی باتوں کی کوئی تردید نہیں کرے گا - اسی لئے یہ خوف دلانے والے الفاظ لکھے ہیں - مگر یہ ناممکن ہے اب تم کو کہاں تک سمجھا دیں تم تو جھوٹی مذمت اور دوسرے مذاہب سے مخالفت اور دشمنی کرنے پر ہی کمر بستہ ہو کر اپنی مطلب برآسی کرنے میں حلو اکھانے کی برابر لذت سمجھتے ہو -

मूल-दूरे करयं दूरनि साहूयं तहयभावया दूरे ।

विषयस्य सद्व्यायं पितरि कदुरकाङ्क्षनिष्ठवद् ॥

प्रक० भा० २ । पद्यौ० सू० १२३ ॥

۱۱۵- مختصر معنی - جس آدمی سے جین مذہب پر کچھ بھی عمل نہ ہو سکے تو بھی محض اس قدر اعتقاد سے کہ جین مذہب سچا ہے اور کوئی نہیں - دکھوں سے تر جاتا ہے -

محقق - بھلا جانوں کو اپنے مذہب کے پھندے میں پھنسانے کی اس سے بڑھ کر دوسری کون سی بات ہوگی - کیونکہ کچھ عمل کرنا نہ پڑے اور ملتی ہو جاوے ایسا عجوبہ تو مذہب کون سا ہوگا -

मूल-कद्वया होहो दिवसो जडया सुगुरुय पायमूलनि ।

उखुत्तंसविसलवर हिलेचोनिसुणे सुविषयस्य ॥

प्रक० भा० २ । पद्यौ० सू० १२८ ॥

۱۱۶- مختصر معنی - جو آدمی اتنی خواہش رکھے کہ "جن آگم" یعنی جینیوں کے

मूल-तिहुअथ जयं मरंतं ददूय निअन्तिजिन अयाणं ।

निरमंतिन पावा उधिची धिठत्त थं ताणम् ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० १०६ ॥

جینیوں کو جیتی دینا پر بار ۱۱۲ - مختصر معنی - اگرچہ مرنے تک بھی دیکھ ہو تو بھی کھیتی - ہو پر بار دینے کرنے کی مانت - وغیرہ کام جینی لوگ نہ کریں - کیونکہ یہ کام ترک میں لے جاتے والے ہیں -  
 محقق - اب کوئی جینیوں سے پوچھ کر تم پر بار وغیرہ کام کیوں کرتے ہو - ان کاموں کو کیوں نہیں چھوڑ دیتے - اور اگر چھوڑ دو تو تمہارے جسم کی پرورش بھی نہ ہو سکے گی اور اگر تمہارے کنبے سے سب لوگ چھوڑ دیں تو تم کیا چیز کھا کر زندہ رہو گے ایسی کج بروی کا آپدیش کرنا بالکل بیہودہ ہے - مگر بیچارے کرنے کیا - بوجہ علم اور نیک صحبت نہ ہونے کے جو دل میں آیا بک دیا -

मूल-तद्वया हमाय अहमा कारण रचिया अनाय मज्जेण ॥

जेजंपनि उयुत्तं तेसिंदिद्विअपमिअं ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० १२९ ॥

جینیوں کا کوئی سادہ کیسر ۱۱۳ - مختصر معنی - جو جینیوں کے شاستروں کے مخالف شاستروں کو ماننے والے ہیں - وہ نیچ سے بھی نیچ ہیں - خواہ کچھ ہی مطلب برآری ہو تب بھی جین مذہب کے خلاف نہ بولے اور نہ مانے - خواہ کچھ ہی مطلب لکھتا ہوتا ہم دوسرے مذہب کو ترک کر دے -

محقق - تمہارے بانی مہاتمی سے لے کر آج تک جس قدر ہو گزرے ہیں یا آگے ہونگے - انہوں نے دوسرے مذہب کو گالی دینے کے سوا کچھ بھی نہ کیا اور نہ کریں گے - بڑے انوس کی بات ہے کہ جینی لوگ جہاں کہیں اپنی مطلب برآری دیکھتے ہیں - وہاں چیلوں کے بھی چیلے بن جاتے ہیں - تاہم ایسی جھوٹی ٹی بی چوڑی گپ مارنے سے انہیں ذرا بھی شرم نہیں آتی -

دکھائی دیتی ہے۔

मूल-जे अमुषि अगुय दोषाते वह अमुहाय नृत्तिमभच्छा ।  
अहते विज्ञम भच्छाता विसममि चाय तुल्यत ॥

प्रका० भा० २ । अष्टौ० सू० १०२ ॥

۱۰۔ مختصر معنی۔ ”جن اندر دیو“ اُس کے کہے ہوئے  
سائل۔ اور جن مذہب کے اہلشکوں کو ترک کرنا جینیوں کو واجب نہیں ہے۔  
محقق۔ یہ بات جینیوں کے جھگڑے۔ تعصب اور بے علمی کا نتیجہ نہیں ہے تو کیا ہے؟  
حالانکہ جینیوں کی سوائے چند باتوں کے باقی سب باتیں ترک کرنے کے قابل ہیں جس کو تو ابھی  
کچھ عقل ہوگی وہ جینیوں کے دیوتوں۔ کتب سائل اور اہلشکوں کو دیکھ۔ شن۔ اور غور  
کر کے بلاخک فوراً چھوڑ دے گا۔

मूल-वयस्य विसुगुरुनिबबहस्यके सिन उवस इसस्य ।

अहकहद्विचममितेय उलुचाय हरह चवस ॥

प्रका० भा० २ । अष्टौ० सू० १०८ ॥

۱۱۔ مختصر معنی۔ جو لوگ جن کے حکم کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ وہ پوجا کرنے کے  
کوہیکہ کرنا چاہتے ہیں۔ اُنہی ہیں۔ اور جو خلاف عمل کرتے ہیں۔ وہ ناقابل پرورش ہیں جینیوں کے گردوں  
کو ماننا اور دیگر مذہب والوں کو نہ ماننا چاہئے +  
محقق۔ بھلا اگر جن لوگ دوسرے بے علموں کو جیلا بنا کر حیدالتی کی طرح نہ مانتے تھے تو  
وہ اُن کے بھندے سے چھوڑ کر اپنی مکتی کے وسائل عمل میں لاتے اور جن کو سبھل کر لیتے۔  
بھلا اگر کوئی تم کو ”گمارگی“ (بڑے مذہب والا) کہے۔ ”مستحیا لوسی“۔ اور ”کو اہلشک“ کہیں  
تو تم کس قدر سچ پہنچے گا۔ پس جو کہ تم دوسروں کو سچ پہنچاتے ہو اس لئے تمہارے مذہب  
میں بہت سی بے سود باتیں بھری ہیں۔

۱۔ بڑے راستہ پر چلنے والا۔

۲۔ بڑا گرو۔

۳۔ جھوٹے مذہب کا ماننے والا۔

۴۔ بڑے اہلشک کرنے والا۔

ترجمہ



मूल-वज्रमिहारवा उविजसि न्दुरकाइ सम्भरताचम् ।

मध्याव जणइ हरिहररिधि समिधो विउद्योसं ॥

प्रका० भा० २ । षष्ठी० सू० ६५ ॥

۱۰۸۔ مختصر معنی۔ اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ جو ہر کسی ہر وہ چیز کو  
دلوں کی کراہت ہے وہ ترک کا باعث ہے۔ اس کو دیکھ کر جینیوں  
کے روئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جس طرح راجا کی حکم عدلی کرنے سے انسان مرزا و قتل کا  
دکھ پاتا ہے اسی طرح "جن اند" (جینیوں کے دیوتا) کی ہدایات کی حکم عدلی کر کے جنم مرن کا  
دکھ کیوں نہیں پاوے گا۔ ۹

محقق۔ جینیوں کے آচার یہ وغیرہ کامیلاں طبع دیکھئے۔ یعنی ہر وہی مکرو فریب اور بناوٹ  
چھوڑاں تو ان کی اندرونی کیفیت بھی کھل گئی (یہ لوگ) ہر کسی ہر وہ چیز اور ان کے پیروں کے  
اقبال اور ترقی کو بھی نہیں دیکھ سکتے۔ ان کے روئے کھڑے اس لئے کھڑے ہوتے ہیں کہ دوسرے  
کی ترقی کیوں ہوئی ہے عموماً ایسا چاہتے ہوں گے۔ کہ ان کی ساری حشمت ہم کو مل جاوے اور  
یہ مفلس ہو جاویں تو اچھا ہے۔ اور راجا کے حکم کی تعمیل اس لئے دیتے ہیں کہ یہ جین لوگ  
حاکموں کے بڑے غرض مند ہی۔ چھوٹے اور ڈروک ہوتے ہیں۔ کیا راجا کی جھوٹی بات  
بھی مان لینی چاہئے اگر کوئی شخص حاسد اور کینہ بھی ہوتا ہم جینیوں سے بڑھ کر وہ بھی  
بڑھ گا۔

मूल-जो देइमुहधक्कां सो परमध्या वधक्कि नहु जज्जो ।

किं कण्णहुक्का सरिंसी द्ययरतरु होइक्कइयावि ॥

प्रका० भा० २ । षष्ठी० सू० १०९ ॥

۱۰۹۔ مختصر معنی۔ وہ لوگ جاہل ہیں جو جین مذہب کے  
مخالفت ہیں اور جو "جن اند" کے بیان کئے ہوئے موعظہ کے آپد لیک۔ سادھو یا گریہتی  
خواہ کتابوں کے مصنف ہیں وہ تیر خفنگروں کے برابر ہیں۔ ان کے برابر کوئی بھی نہیں۔  
محقق۔ کیوں نہ ہو اگر جینی لوگ طغیان عقل واسے نہ ہوتے تو ایسی باتیں کیوں مان لیتے  
جس طرح بانارسی عورت اپنے سواٹے اور کسی کی تعریف نہیں کرتی اسی طرح یہ بات بھی

ہی گنتی پاتے ہیں۔ اور دوسرا کوئی نہیں یا نہ کیا یہ بات باطل پن کی نہیں ہے۔ بھولے  
(سادہ لوح) آدمیوں کے سوائے اور کون ایسی بات کو مان سکتا ہے۔

मूल-तिच्छराणं पूत्रासंभत्तशुक्लामकारिणी भविष्या ।

सावियमिच्छत्तयरी निष्ठ समये देसिया पूत्रा ॥

प्रक० भाग २ । षष्ठी० सू० ६० ॥

خبروں کی مدد تان بھی جیوؤں کی آفتخرا معنی عورت جن کی ٹوٹیوں کی پوجا کرنا سوز مند  
کی آفتخرا میں غار ہیں۔ ہے۔ اور غیر مذہب والوں کی ٹوٹیوں کی پوجا کرنا بے سود ہے۔ جو شخص  
جین مذہب کی ہدایات پر عمل کرتا ہے وہ عارف ہے۔ اور جو عمل نہیں کرتا وہ عارف نہیں۔  
محقق۔ وہ جی اکیا کہنا۔ کیا تمہاری ٹوٹیوں دیشنوں وغیرہ کی ٹوٹیوں کی طرح  
یختر وغیرہ جو چیزوں کی نہیں ہے۔ جس طرح تمہاری ٹوٹیوں کی پوجا جھوٹی ہے اسی طرح ٹوٹیوں  
وغیرہ کی ٹوٹیوں کی پوجا بھی جھوٹی ہے۔ تم جو عارف بننے ہو اور دوسروں کو غیر عارف بنانے  
ہو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہارے مذہب میں عرفان نہیں ہے۔

मू-निष्ठ आणा एधम्मो आणा रहि आण फुडं यत्तमुत्ति ।

इयमुत्ति जण यतत्तनिष्ठ आणासं कुणहु धम्म ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० ६१ ॥

۱۰۷۔ مختصر معنی جیس دھرم میں جن دیو کی فرمانبرداری دیا (دھرم) اور  
راہا رہے ہیں (غوا) ہے اس کے علاوہ باقی سب ہدایتیں ادھرم ہیں۔  
محقق۔ یہ گنتی بڑی بے انصافی کی بات ہے۔ کیا جین مذہب سے باہر کوئی بھی آدمی  
راست گو دھرم آتما نہیں ہے۔ کیا اس دھرم آتما آدمی کی تعظیم نہیں کرنی چاہیے۔ البتہ  
اگر جین مذہب والوں کا منہ اور زبان چپڑے کے نہ ہوتے۔ اور دوسروں کے چپڑے کے چوٹے  
تو یہ بات ٹھیک ہو سکتی ہے۔ انفرص یہ لوگ اپنے مذہب کی کتابوں۔ مقولوں۔ اور  
سادہ سادوں وغیرہ کی ایسی بڑائیاں مارتے ہیں کہ گویا جینی لوگ کھانا پانی کے بڑے  
بھائی ہیں +

کرتے ہیں لیکن ”شراودھ دن کرتیہ“ کتاب کے صفحہ ۴۶ میں جو لکھا ہے کہ شاسن دیوسی نے ایک شخص کو رات کو کھانا کھا لینے کے تصور میں تعڑ پڑ مار کر اس کی آنکھ نکال ڈالی۔ اور بچائے اس کے ایک بکری کی آنکھ نکال کر اس شخص کے نگاہوں پر اس دیوسی کو ہنسا کرنے والی ہیں نہیں مانتے۔ رتن سارکھاگ اول صفحہ ۶۷ میں دیکھو کیا لکھا ہے کہ مرث دیوسی پتھر کی ٹوڑتی ہو کر مسافروں کی مدد کرتی تھی اس کو بھی دیا کیوں نہیں مانتے۔

मूल-किंसीपि जगणि जाओ जाओ जगणी इकिं बगोविदिं  
जइमिच्छरओ जाओ गुणे सुतमच्छरं वहइ ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० ८९ ॥

یعنی چاہتے ہی کہ نہیں ۱۰۴۷۔ جو جین مذہب کے مخالف ”ستھیا تو سی“ یعنی چھوٹے دھرم جو مذہب برہمنوں والے ہیں وہ کیوں پیدا ہوئے۔ اگر پیدا ہوئے تو بڑے کیوں ہوئے۔ یعنی جلدی نیت دلا بد ہو جاتے تو اچھا ہوتا۔

محقق۔ ان کے ویت مانگ کا ہدایت کیا ہوا دیا کا دھرم دیکھو۔ دوسرے مذہب والوں کا زندہ رہنا بھی نہیں چاہتے۔ ان کا ”دیا دھرم“ محض برائے نام ہے اور جس قدر ہے بھی وہ محض آدھے جانور مل اور جیوا نزل کے لئے ہے۔ جین مت سے باہر دالے نساؤں کے لئے نہیں۔

मूल-मुझे मगो जाया सुहेण मच्छति सुदिमग्गमि ।

जे पुणममग्गजाया मगो गच्छति त सुपं ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० ८३ ॥

۱۰۵۔ مختصر معنی۔ اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ اگر جین مذہب جینوں کی چھائی دھرتی میں جنم لے کر کبھی پادے تو کچھ تعجب نہیں۔ مگر جینوں کے غاندان سے باہر جنم لئے ہوئے ستھیا تو سی ”دیگر مذہب والے کشتی پادیں تو بڑی حیرت کی بات ہے خلا مطلب یہ ہے کہ جین مت والے ہی کشتی پاتے ہیں دوسرا کوئی نہیں۔ جو جین مذہب کو قبول نہیں کرتے وہ ترک میں جاتے والے ہیں۔

محقق۔ کیا جین مذہب میں کوئی بڑا آدمی اور ترک میں جاتے والا نہیں ہے۔ سب

۴۰: پہلے ستر میں متھیا تو سی یعنی جین مذہب کے علاوہ سب جھوٹے اور آپ  
 تنیک تو سی یعنی اور سب پانی اور جین مذہب والے سب نیک کار (بیان ہوئے ہیں)  
 اس لئے جو کوئی متھیا تو سی کے مذہب کو رواج دے گا وہ پالی ہے۔  
 محقق جس طرح آدمیوں کے بجائے چامڑا، کالیکا اور جالاد وغیرہ کے سامنے  
 تو می کا برت پاپ ہے یعنی دُر گا تو می یعنی وغیرہ سب برے ہیں، اس  
 طرح کیا تمہارے پیچوں وغیرہ برت برے نہیں ہیں۔ جن سے سخت تکلیف ہوتی  
 ہے۔ اس موقع پر دام مارگیوں کی لپٹا کا کھنڈن کرنا تو ٹھیک ہے۔ لیکن چرنا سن دیوی اور مرٹ  
 دیوی وغیرہ کو مانتے ہیں ان کا بھی کھنڈن کرتے تو اچھا تھا۔ اگر یہ کہیں کہ ہماری دیوی  
 ہنسنا کرنے والی نہیں تو ان کا قول جھوٹ ہے۔ کیونکہ چرنا سن دیوی نے ایک مرد اور ایک بھری  
 کی آنکھ نکال لی تھی۔ پھر دسکسی اور دُر گا دیکا کی سگی بہن کیوں نہیں؟ اور اپنے  
 برت۔ بکھانا وغیرہ کو بہت ہی افضل اور تو می وغیرہ کو بڑا کتنا جہالت کی بات ہے۔ کیونکہ  
 دوسرے اُپاسوں (فاقوں) کی تو مذمت اور اپنے اُپاسوں کی تعریف کرنا نیک آدمیوں کا  
 کام نہیں ہے۔ ہاں جو لوگ راست گوئی وغیرہ کا برت رکھتے (عہد کرتے) ہیں وہ تو سب کے  
 لئے اچھے ہیں۔ جینیوں اور کسی دوسرے (مذہب) کا "اُپاس" ٹھیک نہیں ہے۔

मूल-वेसावर्दियाण्य माहण्डु वाणवर कसिराणम ।

भत्ता भर कठाणं विवाणं जन्ति दूरेण ॥

प्रक० भा० २ । पष्ठौ ० सूच ८२ ॥

دوروں کے دیوی دیوتا سی  
 جینیوں کا مذہب وہ ہے جس میں  
 ۱۔ اس کا کل مطلب یہ ہے کہ جو بیتوا۔ چارن۔ بھٹا وغیرہ لوگوں  
 برہمن۔ یکش۔ گنیش وغیرہ۔ متھیا دشتی دیوی وغیرہ دیوتاؤں کا بیرو  
 ہے یعنی جو ان کے ماننے والے ہیں وہ سب کو ہانپنے اور دھونے والے ہیں۔ کیونکہ وہ سب چیزوں  
 کو انہیں کے قبضہ میں مانتے ہیں اور "وہیت راگ" (دنیوی رغبت سے چھوٹے ہوئے) لوگوں  
 سے دور رہتے ہیں۔

محقق۔ دوسرے مذہب والوں کے دیوتاؤں کو جھوٹا کہنا اور اپنے دیوتاؤں کو سچا  
 کہنا محض تعصب کی بات ہے۔ اور دوسرے لوگ دام مارگیوں کے دیوی وغیرہ کی تردید  
 سے بچ کر ریات (بے عمل) ہے۔ مگر

سلاسل ریات (بے عمل) ہے۔ مگر

کو سیلیا وغیرہ اور غیر دشمنوں کے ماننے والے۔ ترمسی و ترمسی۔ پرستی براہک۔ اور ڈٹو وغیرہ برے لوگوں کی طاقت۔ عزت اور پوجا وغیرہ زیادہ ہو دے اُتنا ہی اُتاسیگا۔ درشتی جیروں کا سیکھنا زیادہ زیادہ ظاہر ہوئے یہ بڑا تعجب ہے۔

محقق۔ اب دیکھئے کیا جینیوں سے بڑھ کر حسد۔ کینہ اور بغض رکھنے والا کوئی دوسرا ہوگا ہاں دوسرے مذہب میں بھی حسد اور کینہ ہے۔ لیکن جس قدر ان جینیوں میں ہے اُتنا کسی میں نہیں۔ اور کینہ ہی پاپ کی جڑ ہے۔ اس لئے جینیوں میں پاپ کے اعمال کیوں نہ ہوں +

मूढ-संगो विजाय अश्विते सिंधव्यात्र जयकुम्बन्ति ।

सुगूय चोरसंगं करन्ति ते चोरियं पावा ॥

प्रक्० भा० २ । षष्ठी० सू० ७५ ॥

صحیحی لوگ اور سب سے ہوں ۱۰۱۔ اس کا اصل مطلب اُتنا ہی ہے کہ جس طرح جاہل آدمی چوکی صحبت میں رہنے سے ناک کاٹے جانے وغیرہ سزا سے غم نہیں کرتے اُسی طرح جین مذہب سے مخالف چور مذہبوں کے رکھنے والے لوگ اپنی نقصان و ذلت کا خوف نہیں کرتے۔

محقق۔ ہر ایک آدمی جیسا ہوتا ہے وہ عموماً اپنی ہی مائدہ و سرور کو سمجھتا ہے۔ کیا یہ بات سچی ہو سکتی ہے کہ اور سب مذہب چور اور جینیوں کا سا ہو کار مذہب ہے۔ جب تک انسان کی عقل سمجھت بے علمی اور بد صحبت کی وجہ سے خراب رہتی ہے تب تک وہ دوسروں کے ساتھ اُنہو جیسا کینہ وغیرہ برائی کرنا نہیں چھوڑتا۔ جس طرح جین مذہب غیروں سے کینہ رکھنے والا ہے ایسا اور کوئی نہیں۔

मूढ-जच्छपसुमहिसलरका पव्वं होमन्ति पावनवमोए ।

पूचन्ति तं पि सदृढाहा हो चावो परायस्य ॥

प्रक्० भा० २ । षष्ठी० सू० ७६ ॥

میں مدین۔ مہ سنیاس کے پردہ پر تین دنوں (کلویں) کے لئے عیش و تناسل سے براہین وغیرہ سے یہی سادھوئوں سے نکرو + (مترجم)

**محقق** - دیکھیے۔ جینوں کی مانند سنگدل۔ مگر وہ۔ کینہ ور۔ مذمت کرنے والا اور کجھو لاہوا کوئی بھی دوسرے مذہب والا نہ ہوگا۔ انہوں نے یہ بات دل میں سوچی ہے کہ اگر ہم دوسروں کی مذمت اور اپنی تعریف نہ کریں گے تو ہماری خدمت اور تعظیم نہیں ہوگی۔ لیکن ان کے لئے کجبت بد نصیبی کی بات ہے۔ کیونکہ جب تک وہ عالم فاضل لوگوں کی صحبت اور خدمت نہ کریں گے تب تک ان کو ٹھیک ٹھیک علم اور سچا دھرم کبھی حاصل نہیں ہوگا۔ اس لئے جینوں کو واجب ہے کہ اپنی جہول اور غلات علم باتیں چھوڑ کر ویدوں میں بیان کی ہوئی سچی باتوں کو قبول کریں۔ ان کیلئے یہ بڑی بہبودی کی بات ہے۔

**मूल—किं भयिमो किं करिमो ताणहयासाणधित्ठुठाव ॥**

**वे दंसि जण लिगं खिवन्ति नरयस्मि मुचवव ॥**

**प्रक० भा० । षष्ठी० सू० ४० ॥**

**११** - جس کی بہبودی کی امید جاتی رہے۔ ڈھٹھے۔ بڑے کام کرنے میں بڑا چالاک۔ بدکردار اور عیب والے کو کیا کہہ سکتے ہیں اور کیا کر سکتے ہیں کیونکہ جو اس کا آپکار کرے گا وہ اٹھا اس کی جڑ کاٹے گا۔ مثلاً کوئی رحم کھا کر اندھے شیر کی آنکھ کھولنے (یعنی رست کرنے) کو جاوے تو وہ اسی کو کھالیرے گا۔ اسی طرح لگرو یعنی غیر مذہب والوں کا آپکار کرنا اپنی تباہی کرنا ہے۔ پس ان سے ہمیشہ الگ ہی رہنا چاہیے۔

**محقق** - جس طرح جینی لوگ سمجھتے ہیں اگر اسی طرح دوسرے مذہب والے بھی سمجھیں تو جینوں کی کتنی ذلت ہو۔ اور اگر کوئی شخص ان کا آپکار کسی قسم کا نہ کرے تو ان کے بہت سحر کام بگاڑ جانے سے ان کو کتنا دکھ پہنچے گا۔ جینی لوگ دوسروں کی نسبت ایسا خیال کیوں نہیں رکھتے۔

**मूल—अहवहत्तुइह धम्मो जहवह दुत्ताणहोय चदुउदउ ।**

**समहिठिजियाव तह तह उल्लसइस मत्तं ॥**

**प्रक० भा० २ । षष्ठी० सू० ४२ ॥**

جینی دوسروں سے کہے جلتے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ چیتا جتنا روشن ہے تبھر شمس کی روشنی سے چھٹتا۔ اسٹا۔ اور  
 سہ حکا کہتا بھی کہ وہ اور باعث ہے۔ سہ قابل پروردگار۔ سہ قابل برائیت۔ سہ مستوجب سزا۔ مزم

خود سرائی بے تمیز آدمیوں کی باتیں نہیں ہیں۔ صاحب تمیز تو خواہ کسی مذہب میں ہوں  
اچھے کراچیا اور بڑے کو بڑا کہتے ہیں۔

मूढ-हाहा गुरुवच क अं सामौनह अष्टिकसा मुकरिमो ॥

कह जिस वयण कह सुगुरु सावया कहइय अकअं ॥

प्रक० भा० २ । पछौ० सू० ३५ ॥

کہاں ”سردجینہ“ (علیم کل) جن کے کہے ہوئے بچن جینی ”سگرو“ اور جین مذہب اور کہاں  
اُن سے مخالف گرو دوسرے مذہب کے اپڈینک - ۹  
یعنی ہمارے گرو۔ دیو۔ اور دھرم اچھے ہیں۔ غیر مذہب کے دیو۔ گرو۔ اور  
دھرم بڑے ہیں۔

کس گرو کے ”دعائے ترن ست“ ۹۷۔ محقق۔ یہ بات بیرہیچنے والے کو بخرطے کی مانند ہے  
جس طرح وہ اپنے کٹے پیروں کو میٹھا اور دوسروں کے میٹھوں کو کھٹا اور نکما بتلاتے ہیں  
اسی طرح کی باتیں جینیوں کی ہیں۔ یہ لوگ اپنے سے غیر مذہب والوں کی خدمت کو سخت  
ناکردنی یعنی پاپ کہتے ہیں۔

मूढ-सप्यो इक्षं मरणं कुगुरु अणंता इदेइ मरणाइ ।

तोवरिसणं गहियुं मा कुगुरुसेवणं भहम् ॥

प्रक० भा० २ । सू० ३७ ॥

۹۸۔ جس طرح پہلے لکھ آئے ہیں کہ سانپ کی منی بھی قابلِ حذر ہے۔  
”سوز پادانت پیتے ہیں“ اسی طرح غیر مذہب والوں کے اچھے دھرم اتما لوگوں کو بھی ترک کر دینا  
چاہیے۔ یہ لوگ دیگر مذہب والوں کی مذمت اس سے بھی بڑھ کر کرتے ہیں۔ جین مذہب  
سے غیر سب گرو یعنی وہ سانپ سے بھی بڑے ہیں اُن کی زیارت۔ خدمت اور صحبت  
کبھی نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ سانپ کی صحبت سے ایک دفعہ مرنا ہوتا ہے۔ مگر دیگر مذہب  
کے لوگوں کی صحبت سے بہت دفعہ جنم لینا اور مرنا پڑتا ہے۔ اس لئے اسے بچلے آدمی یا  
غیر مذہب والوں کے گروں کے نزدیک کھڑا بھی مت ہو۔ کیونکہ اگر تو غیر مذہب والوں کی  
ذرا بھی خدمت کرے گا تو دیکھ میں پڑے گا۔

سے محبت رکھتے جب وہ اور ان کے تیر تھکر سب ہی علم سے بے بہرہ ہیں تو پھر عالم کی تعظیم و تکریم کس طرح کریں۔ کیا گندگی یا مٹی میں پڑے ہوئے سٹو کو کوئی چھوڑ دیتا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جینوں کے سوائے اور کون ہونگے جو ان کے برابر۔ متعصب۔ جھٹ دھرمی۔ ضدی اور علم سے بے بہرہ ہوں۔

मूल-अत्र सयपा वियपा बाधमि अपव्य सुतोविपावरया ।

न चलन्ति सुवधन्मा धन्ना विविपावपव्वेसु ॥

प्रवर० भा० २ । षष्ठी० सू० २६ ॥

”انہ درشنی“ ( غیر مذہب کے فلسفہ جاننے والے ) ”گنگلی“ ( گمراہ برہم چارسی سنیا سی وغیرہ سادھو ) یعنی جین مذہب کے مخالفوں کا درشن بھی جینی لوگ نہ کریں ۔  
 محقق ۔ عقل مند لوگ سمجھ لیں گے کہ یہ بات کتنی خاصیت کی ہے ۔ سچ تو یہ ہے ۔ کہ جس کا مذہب سچا ہو اس کو کسی سے ڈر نہیں ہوتا ۔ ان کے آচার یہ جانتے تھے ۔ کہ ہمارا مذہب خالی ڈھول ہے ۔ اگر دوسرے کو ستادیں گے تو رد ہو جائے گا ۔ اس لئے سب کی مذمت کرو اور جاہل لوگوں کو چھٹاؤ ۔

मूल-नामं पितृव्यं सुहं जेयनिदिठाह मिच्छपवाह ।

जेसिं अयुसंगा उधमोयविहोई पावमई ॥

प्रवर० भा० २ । षष्ठी ६ । सू० २१ ॥

جین مذہب کی قدرائی دیکھو ۹۶ ۔ جو مذہب جین دھرم سے مخالف ہیں وہ تمام انسانوں کو پالی کرتے والے ہیں ۔ اس لئے دیکھو کسی مذہب کو دمان کر صرف جین مذہب ہی کو ماننا افضل ہے ۔  
 محقق ۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جین مذہب سب کے ساتھ دشمنی کرنے ۔ مخالفت رکھنے ۔ مذمت کرنے ۔ حدود وغیرہ رکھنے کے لئے بڑے کاموں کے سمند میں ڈبانے والا ہے ۔ جس طرح جینی لوگ سب کی مذمت کرتے والے ہیں ۔ دوسرے مذہب والا کوئی بھی ویسا سخت مذمت کرنے والا اور دھرمی نہیں ہوگا ۔ کیا سب کی سزا مرگت اور اپنی جیجا



کہیں تو کیا اُن کو دیا ہی بُرا نہ لگے گا

ان آچاریہ اور جیلوں کی اور بھی سنجھول دیکھو

मूल-विषयवरा आशा भंगं उम गगनसुतसि सदस्य उ ॥

आशा भंगे पावता विषयव दुःखं धम्मम् ।

प्रकरण० भाग० २ । पद्यौ० ६ । सू० १९ ॥

جینوں کی تنگ خالی ۹۴ - مخالف مذہب اور مخالفت سو خرٹے کے دکھا دینے سے جو جن اور  
یعنی دیت راگ (بے وقت) تیر تھنکروں کے ہدایت کی حکم عدولی ہوتی ہے۔ وہ ٹوکھ کا باعث  
یعنی پاپ ہے۔ جن ایسور (جینوں کے ایسور) کے فرمائے ہوئے ”سمیکتو“ وغیرہ دھرم  
پر عمل کرنا بڑا مشکل ہے۔ اس لئے جس طریقہ سے ”جن“ کی ہدایت کی حکم عدولی نہ ہو دیا ہی  
کرنا چاہیے۔

محقق - اپنے منہ سے اپنی تعریف کرنا اور اپنے ہی دھرم کو بڑا کرنا اور دوسرے کی مذمت  
کرنا۔ جمالت کی بات ہے۔ کیونکہ اصل تعریف اُسی کی ہے جس کی تعریف دوسرے عالم  
لوگ بھی کریں۔ اپنے منہ سے اپنی تعریف تو چر بھی کرتے ہیں۔ تو کیا وہ لائق تعریف ہو سکتے  
ہیں۔ الغرض ان کی باتیں اسی قسم کی ہیں

मूल-बहुगुणविन्मत्ता मिलथो अस्सुमभासौ तथा विमुक्तव्यो ॥

बहवरमहाजुतो विदुविगधकरो विसहरो लोए ॥

प्रकरण० भा० २ । पद्यौ० सू० १८ ॥

جینوں کا حلو و قلوب ۹۵ - جس طرح زہر طمانہ کی منی بھی قابلِ ترک ہے۔ اُسی طرح  
جو جنین مذہب میں نہیں وہ خواہ کتنا ہی بڑا دھارمک پندرت ہو۔ جینوں کو اسے ترک کر دینا  
ہی واجب ہے۔

محقق - دیکھتے تھنی سنجھول کی بات ہے۔ اگر ان کے چیلے اور آچاریہ عالم سہوتے تو غلطیوں

لے مانع رہے کہ جینوں نے مسکرت کی چرائی کہ ان کی مذہب اپنی کتابیں ایک کسی ہیں مثلاً اُن کے مشورہ۔ اور پُران  
ان ناموں کی نام کتابوں سے مختلف ہیں۔ مہر م

(۷) میک گین کی تردید جس قسم کے جیود وغیرہ مٹو ہیں ان کا جو کچھ مختصر یا مفصل علم ہوتا ہے عقل مند لوگ اسی کو میک گین کہتے ہیں۔

सर्वथाऽनवद्ययोगानां त्यागव्यापिचसुच्यते ।

कीर्तितं तद्वहिसादि व्रतभेदेन पञ्चधा ॥

यहिसासूत्रतासेयव्रह्मचर्यापरिग्रहाः ।

پہلے کی تعریف دیگر مذہبوں کا ہر طرح سے قطع تعلق کرنا "چارتر" کہلاتا ہے۔ اور انہیں دیگر کی تقریب سے پانچ قسم کا برت ہے۔ اول انہیں کسی متفق کو نہ ماننا۔ دوم "مٹو ترنا" کہنا زبان ہونا۔ سوم "استیہ" جو ری نہ کرنا۔ چہارم "برہم چریہ" اعضاء تناسل کو قابو میں رکھنا اور پنجم "اپری گرہ" سب اشیاء کا ترک کرنا +

ان میں بہت سی باتیں اچھی ہیں یعنی انہیں اور مذہبوں انحال مثل جو ری وغیرہ کا ترک کرنا اچھی بات ہے لیکن غیر مذہب کی مذمت کرنا وغیرہ میوں کے باعث یہ سب اچھی باتیں بھی مہیوب ہو گئی ہیں۔

۳۹۔ مثلاً پہلے مٹو میں لکھا ہے کہ ہری ہر وغیرہ کا دمدم دنیا میں اظہار (پہنچاؤ) کرنے والا نہیں ہے۔ کیا یہ تھوڑی مذمت ہے جن کی کتابوں کے دیکھنے سے ہی کامل علم اور دھارمک ہونا پایا جاتا ہے ان کو بڑا کہنا۔ اور اپنے تیر تھنکروں کی جو بالکل ناممکن باتوں کے کہنے والے ہیں جیسے کہ پہلے لکھ چکے ہیں۔ تعریف کرنا بعض جھٹکی بات ہے +

لکھا اگر کوئی جینی کچھ چارتر نہ کر سکے۔ اور نہ پڑھ سکے۔ وہ ان دینے کی طاقت رکھتا ہو۔ تو کیا غلط اتنا کہنے سے کہ جن مت سچا ہے وہ افضل (جوادے) گا۔ اور دیگر مذہب والے نیک آدمی بھی بڑے ہو جاویں گے۔ ایسی باتوں کے کہنے والے آدمیوں کو مخالف میں پڑا ہوا اور کم عقل نہ کہا جاوے تو کیا کہا جاوے۔ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے آچار یہ خود غرض تھے عالم کامل نہیں تھے۔ پس اگر وہ سب کی مذمت نہ کرتے تو ایسی جھوٹی باتوں میں کوئی نہ پھنستا اور ان کا مطلب پڑا ہوتا۔

دیکھو تو ثابت ہوتا ہے کہ جینیٹوں کا مذہب ڈھانسنے والا اور وید مذہب کا اڈا نہ کرنے والا ہے۔ اگر دوسرے لوگ ہری ہر وغیرہ دیوں کو سدا یا انسان کے شبہ دیو وغیرہ مہ دیو و کلوک دیو

ہے۔ اول غیر مذہب والے کی گنتی یعنی ان کے اوصاف کا بیان کبھی نہ کرنا۔ دوم ان کو نسکار یعنی تعظیم کبھی نہ دینا۔ سوم لاہن یعنی غیر مذہب والوں کے ساتھ عقلمندانہ بولنا۔ چہاں مہن لہن یعنی ان سے بار بار بولنا چہاں ان کو رولی ڈکپڑے وغیرہ کا دان (دہ دینا) یعنی ان کو کھانے پینے کی چیز کبھی نہ دینی۔ ششم خوشبو و پھول وغیرہ کا دان (دہ دینا) یعنی غیر مذہب والوں کی مٹری کی پوجا کے لئے خوشبو اور پھول بھی نہ دینا۔ یہ چھ مینا یعنی ان چھ قسم کے کاموں کو جین لوگ کبھی نہ کریں۔ محقق۔ اب عقل مندوں کو سوچنا چاہیے کہ ان جینی لوگوں کی غیر مذہب والے لوگوں کے ساتھ کس قدر بے رحمی عداوت اور کینہ ہے۔ جبکہ غیر مذہب والوں پر سقدربے رحمی ہے تو پھر جینوں کو بے رحم کہنا ممکن ہے؟ کیونکہ اپنے گھروالوں ہی کی خدمت کرنا کوئی بڑا دھرم نہیں کہلائے گا ان کے مذہب کا آدمی ان کے گھر کے بل پر ہی اسٹل جب ان کی خدمت کرتے اور دوسرے مذہب والوں کی نہیں کرتے تو پھر ان کو کون عقل مند دیا وان کہہ سکتا ہے؟

جینوں کی برہمن کی مثال ۹۱۔ کتاب ودیک سار کے صفحہ ۱۰۸ میں لکھا ہے کہ مقرر کے راجہ کے دیوان مسٹی منوچی کو جینوں نے اپنا مخالف سمجھ کر مار ڈالا اور ”آرینا“ (پراشیت) کے کہے شدہ ہو گیا۔ کیا یہ فعل دیا اور کٹھا کو نیت فنا کر کے والا نہیں ہے۔ جب دیگر مذہب والوں سے جان سے مار ڈالنے تک کی مخالفت کا ارادہ رکھتے ہیں تو ان کو دیا کرنے کے بجائے ہنس کر تے والا کہنا ہی بجا ہے۔

۹۲۔ اب نمیکتو۔ درشن وغیرہ کی تعریف کتاب ”ارہت پر دجن سنگرہم جن کو کئی ایک تین شکر نہیں“ اگ سار میں بیان کی گئی ہے ”سمیک شروان“ [کمال اعتقاد] ”سمیک درشن“ گیان اور چارٹر [کامل معرفت] علم اور ریاضت [یہ چاروں راہ نجات کے وسیلے ہیں۔

ان کی تشریح لوگ دیوتے کی ہے۔ جس ہیئت سے جیو وغیرہ ”دروہ“ ”سمیک شروان“ اور ”سمیک شروان“ میں ہیئت میں جینوں کی بنائی ہوئی کتابوں کے مطابق اور ”سمیک درشن“ [کامل اعتقاد] (خوف مرگ) فیہ مخالف (خیالات) سے آزاد شروہا (اعتقاد) یعنی جین مذہب کی محبت یا پاسداری ہی ”سمیک شروان“ اور ”سمیک درشن“ ہے۔

वचिर्जिनोक्ततत्त्वेषु सम्यक्ज्ञानमुच्यते ।

جینوں کے بیان کئے ہوئے ”تتو“ میں اعتقاد رکھنا چاہئے۔ یعنی ار کسی میں نہیں۔

यथावस्थिततत्त्वानां संक्षेपाद्विस्तरेण वा ।

वी बोधस्तमचाहुः सम्यग्ज्ञानं मनौषिणः ॥

کو پہننے والا ہے اور باقی ہر دھرم کا دھرم دنیا سے نجات بخشنے والا نہیں +  
 ارہنت وغیرہ (یعنی) پریشیٹھی اور جو اس کے متعلقین میں ان کو پانچ قسم کی نمسکار +  
 یہ چار چیزیں سہارک یعنی افضل ہیں +  
 واضح رہے کہ دیا (رحم) دکشا (علم) "سمیکتہ" (کمالیت) "دگیان" [علم] - درشن  
 (معرفت) اور "چارتر" (ریاضت) یہ چھ چیزیں کا دھرم ہے۔  
 محقق - جبکہ نفع انسان پر دیا نہیں ہے تو وہ نہ کیا ہے اور نہ کشا - گیان کی جگہ اگیان -  
 درشن کی جگہ اندھیرا اور چارتر کے جگہ بھوکا مرنا کون سی اچھی بات ہے۔

### جین مت کے دھرم کی تعریف

मूल-जइज कुबसि तव चरणं न पठसि न शुषोसि देसि नो  
 दाणम् । ता इत्तिथं न सद्धिसिजं देवो इत्त चरिदत्तो ॥

प्रकरण० भा० २ । षष्ठी सू० २ ॥

89- [جینوں کا مجاہدہ] - اسے انسان اگرچہ تو چارتر [نیک رویہ] نہیں کر سکتا۔ نہ سوتڑ سکتا  
 ہے۔ نہ پرکرتن وغیرہ کو بچا کر سکتا ہے۔ اور نہ مستحقوں وغیرہ کو ان سے دے سکتا ہے۔ تب بھی اگر  
 تو صرف "اوی مہنت" یعنی سہارے عبادت کے لائق دیتا۔ سچے گورو اور سچے دھرم یعنی جین  
 مذہب میں اعتقاد رکھے تو وہی سب سے افضل بات اور ترقی بہبودی یا نجات کا ذریعہ ہے۔  
 محقق - اگرچہ دیا (رحم) اور کشا (علم) اچھی بات ہے تو بھی طرفداری میں پھیننے سے  
 بچنا (رحم) اور دیا (بیرحمی) اور کشا (علم) کشا (ناثر دباری) ہو جاتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ کسی  
 جہ کو دکھ دینا یا بات بالکل ممکن نہیں ہو سکتی کیونکہ دشمنوں کو مرادینا بھی دیا میں شمل کرنا مذہب  
 ہے۔ اگر کسی دشمن کو سزا دے دی جاوے تو ہزاروں آدمیوں کو دکھ لے گا۔ اس لئے وہ دیا دیا  
 کشا کشا ہو جاوے گی۔ یہ ٹھیک ہے کہ سب متنفوس کے دکھ دور کرنے اور دکھ پہنچانے کی تدبیر کرنا  
 دیا کہلاتی ہے۔ صرف پانی چھان کر پینا اور ذرا ذرا سے جانوروں کو بچانا ہی دیا نہیں کہلاتی۔ بلکہ اس  
 قسم کی دیا جینیوں میں کہتے ہی کہتے کی سہجہ کیونکہ وہ اس پر عمل نہیں کرتے۔ کیا انسانوں وغیرہ کی خواہ  
 وہ کسی مذہب میں کیوں نہ ہوں رحم کھا کر دینی پانی سے تواضع کرنا اور دوسرے مذہب کے عالموں کی عزت  
 اور خدمت کرنا دیا نہیں ہے۔ ۹

90- اگر ان کی دیا سچی ہوتی تو کتاب "دھیک سار" کے صفحہ ۲۲۱ میں دیکھو کیا لکھا  
 ہے۔ دھیک سار بارہواں ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰،

مانتے ہیں اُن سے پوچھنا چاہئے کہ اگر یہی بات ہے تو اتھی کا جو چھوٹی میں اور چھوٹی کا جو اتھی میں کس طرح سما سکے گا پس یہ بھی ایک جہالت کی بات ہے۔ کیونکہ جو ایک لطیف شے ہے۔ جو ایک برائے کے اندر بھی رہ سکتا ہے۔ لیکن اُس کے قراء جم کے اندر پلان۔ بجلی اور ناڑی وغیرہ کے ساتھ لے رہتے ہیں۔ اُن کے ذریعہ سے تمام جہم کا حال معلوم کر لیا ہے اور اچھی صحبت سے اچھا اور بُری صحبت سے بُرا ہو جاتا ہے۔  
اب جینی لوگ دھرم کو اس طرح مانتے ہیں

मूल- रे जीव भवदुःखार्थं दुःखं चिय हरद्वि निबभयं धनम् ।

इयराथं परमं तो सुदुःखये मूढसुसि चोसि ॥

प्रकरणचरणाकर भाग २ । षष्ठी मतक ६० । सूत्राक्ष ३ ॥

جیسی دھرم کے دو گنو  
اور دھرم کو بڑا کہتے ہیں  
۸۷۔ ارے جو! محض ایک جین مت یعنی شری دیت راگ کا بیان کیا ہوا۔  
دھرم دنیوی دکھ پیدا کر دیتا ہے۔ پڑا ہے اور موت کو دور کرنے والا ہے۔ اسی طرح جین مت والے کو "سکرو" [اچھا دیتا] اور "سکرو" [اچھا کرؤ] بھی جانا چاہئے۔ دیگر یعنی دیت راگ شمعہ دیوے لے کر مہا بیرنگ چور تخت سے چھوٹے ہوئے دیتا ہیں اُن کے علاوہ باقی ہری۔ ہرزہ باز وغیرہ گڈیو [بڑے دیتا] ہیں جو جو ان کی لڑا اپنی بھلائی کی نیت سے کرتے ہیں وہ سب لوگ دھرم کھا کھا سے ہیں۔ حلاصہ مطلب اس کا یہ ہے۔ کہ جین مت کے "سکرو" "سکرو" "سکرو" (اچھے دھرم) کو چھوڑ کر دوسرے "سکرو" "سکرو" "سکرو" اور دھرم کی پیروی کرنے سے کچھ بھی بھلائی نہیں ہوتی۔  
محقق۔ اب عالموں کو سوچنا چاہئے کہ ان کی دھرم کی کتابیں کہاں تک مذمت سے بھری ہوتی ہیں۔

मूल-परिहं देवो सुगुह सुहं धनं च पंच नवकारी

धनार्थं कथच्छार्थं निरन्तरं वसद्वि हिययन्मि ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी० ६० । सू० १ ॥

۸۸۔ جو "اری من" (یعنی) بڑے بڑے دیناؤں۔ سے پوجا وغیرہ کئے جانے کے لائق ایسا کہ [جیسے برابر] کوئی دوسرا دوجا غفلت نہیں۔ جو دیناؤں کا دینا نازنیت بخش اور نیت دیو +  
صاحب علم و عمل شاستروں کا اُن پریش کرنے والا [سکرو] +  
شعہ یعنی تعلقات نبوی کی اپاکی سے بری "سینکٹو" [کمالیت] یعنی خیرن اخلاق و دھرم جو "سندری جن" ہے اس کا بیان کیا ہوا۔ دھرم جو جی چاہ غفلت میں گرنے والے متفصل

کرم خود کشی کی طرف سے نہیں دینے ۸۰۔ سوال۔ نشہ کی طرح کرم خود بخود اثر کرتا ہے پھل کے

دینے میں دوسرے کی ضرورت نہیں۔

جواب۔ اگر ایسا ہو تو جس طرح نشہ پینے والوں کو کم نشہ چڑھتا ہے۔ اور جیسے عادت نہیں ہوتی اُسے بہت چڑھتا ہے اسی طرح ہمیشہ بہت سے پاپ پن کرنے والوں کو کم اور گاہے گاہے تھوڑا تھوڑا پاپ پن کرنے والوں کو زیادہ پھل ہوا کرے گا۔

۸۱۔ سوال۔ جیسی جس کی عادت ہوتی ہے اُس کو دیا ہی پھل ملا کرتا ہے۔

جواب۔ عادت پر۔ فارمیدار ہے۔ تو اُس کا چھوٹا اور ملنا نہیں ہو سکتا۔ البتہ جلیج صاف کپڑوں میں کسی وجہ سے مکمل لگ جاتی ہے اور اس کے دور کرنے کی تدبیر سے چھوٹ بھی جاتی ہے ایسا ماننا ٹھیک ہے۔

۸۲۔ سوال۔ اتصال کے بغیر کرم سرانجام نہیں پاتا۔ جیسے دودھ ایشور کے نہیں کھٹے ہو سکتے۔ اور کھٹائی کے اتصال کے بغیر وہی نہیں بننا اسی طرح جو اور کرم کے ملنے سے کرم سرانجام پاتا ہے۔

جواب۔ جی طرح وہی اٹھ کھٹائی کے ملانے والا تیل موتا ہے۔ اسی طرح جیووں کو کرموں کے پھل کے ساتھ ملانے والا تیل اور جو ایشور ہونا چاہئے۔ کیونکہ جڑا اشیاء خود بخود باقاعدہ اتصال نہیں پاتیں اور جو بھی محدود العلم ہونے کی وجہ سے خود بخود اپنے کرموں کے پھل کو نہیں پاسکتے۔ پس ثابت ہوا کہ ایشور کے باندھے ہوئے قانون قدرت کے بغیر کرموں کے پھل کی آئین بندھی نہیں ہو سکتی۔

۸۳۔ سوال۔ جو کرموں سے غلطی پاتا ہے وہی ایشور کہلاتا ہے۔

جواب۔ جبکہ لازمی زمانہ سے جو کرم کے ساتھ کرم لگے ہیں تو جیواں سے ہرگز غلطی نہیں پاسکتا۔

۸۴۔ سوال۔ کرم کے ذریعے پیدا ہونے والا بندھن ابتداء والا ہے۔

جواب۔ اگر قانون والا ہے تو کرموں کا لگ (تعلق) انادی نہیں رہا اور تعلق ہونے سے پیشتر جیو۔ ”نیکرم“ (خل سے خالی) ہوگا۔ اور اگر نیکرم ہو تو کرم لگ گیا تو کمٹوں کو بھی لگ جاوے گا۔ اور کرم اور کرم کرنے والے کے درمیان دوامی یعنی لازمی بندھن کا تعلق ہوتا ہے۔ کبھی نہیں چھوٹتا۔ اس لئے جس طرح ذہن سلاسل میں لکھائے ہیں اسی طرح ماننا ٹھیک ہے۔

۸۵۔ جیو اپنا علم اور طاقت جتنی چاہے بڑا دے تب بھی اُس میں محدود

علم اور محدود طاقت رہے گی۔ ایشور کی مانند کبھی نہیں ہو سکتا۔ البتہ جس قدر طاقت بڑا ہو سکتا ہے اس قدر بڑا ہو سکتا ہے۔

۸۶۔ جینیٹوں میں جو ”ارست“ گوگ جیو کا پیمانہ جسم کے پیمانہ کے مطابق

گھٹ ہونا ماننے ہو۔ اسی طرح دوا می گنتی سے بھی چھوٹ کر (جو) بندھن میں پڑے گا  
 وسائل کے ذریعہ سے حاصل ہوئی شے ہرگز دوا می نہیں ہو سکتی۔ اگر وسائل کے بغیر گنتی  
 کا حاصل ہونا مانو گے تو کرموں کے بغیر ہی بندھن بھی پیدا ہو سکے گا۔ جس طرح کپڑوں میں میل  
 گنتی ہے اور دھونے سے چھوٹ جاتی ہے اور پھر میل لگ جاتی ہے۔ اسی طرح چھوٹ پڑو  
 باعثوں سے رغبت اور نفرت کے ذریعہ سے جو میں کرم صحت پھل لگتا ہے۔ اور وہ کامل  
 علم۔ مشاہدہ۔ اور نیک اعمال سے نزل (پاک) ہو جاتا ہے۔ اور اگر میل لگنے کے باعثوں  
 سے میل کا لگنا مانتے ہو تو گنت جو کاسناری اور سناری جو کاکنت ہونا ضرور مانتا  
 پڑے گا۔ کیونکہ جس طرح تدبیر سے میل چھوٹتی ہے اسی طرح وسائل سے میل لگ بھی جاتی  
 اس لئے جو کاندھ اور گنت ہونا پرداہ (تو اتنا نادسی مالو۔ مسلسل نادسی نہیں۔

جو سدے ہلاک میں ۷۸۔ سوال۔ جو کبھی نزل (ناپاک سے بری) نہیں سٹھا۔ بلکہ  
 ناپاک ہے۔

جواب۔ اگر کبھی نزل نہیں سٹھا تو نزل کبھی بھی دے سکے گا۔ جس طرح صاف کپڑے میں  
 پیچھے سے لگی ہوئی میل کو دھونے سے چھڑا دیتے ہیں۔ اس کی ذاتی سفید رنگ کو نہیں  
 چھڑا سکتے۔ اور میل پھر بھی کپڑے میں لگ جاتی ہے۔ اسی طرح گنتی میں بھی لگے گی۔  
 کرم سے ایندھ کے نا ۷۹۔ سوال۔ جو پہلے کئے ہوئے کرموں ہی سے قالب میں آجائے  
 اپنے آپ میں نہیں ملتا ہے۔ انہور کا ماننا فضول ہے۔

جواب۔ اگر محض کرم ہی قالب اختیار کرنے کا باعث ہوں اور انہور باعث نہ ہو۔  
 تو جو بڑے جنم کو جس میں بہت دگھ بوجھی اختیار نہ کرے۔ بلکہ ہوشیہ اچھے اچھے ختم اختیار  
 کیا کرے۔ اگر کو کرم روکنے والے ہیں۔ تو بھی جس طرح جو خود بخود اگر قید خانہ میں نہیں  
 پڑتا اور نہ خود بخود پھانسی کھاتا ہے۔ بلکہ راجا دیتا ہے اسی طرح جو کے قالب اختیار کرنے اور  
 اس کے کرموں کے مطابق پھل دینے والے پریشور کو تم بھی مالو۔

۸۰۔ یعنی جو خود رخت نامیں تو رخت و نفرت صحت والی اور مٹی کے ذریعہ سے اس میں اعمال صحت پھل گئے ہیں (مترجم)  
 ۸۱۔ یعنی اگر میل لگنے کے باعثوں کو جو دھاتے ہو وہ ان سے میل کا گنتا لاری تسلیم کرتے ہو تو میل لگنے کی علت مروجہ  
 رہنے کی صحت میں اس میں ہمت بھی ماسا پڑا اور اسی طرح اس میں بھونکر پھر اس سے لگنے کا دیر علم جتنی کو لانا جاتا  
 ہے تو بندھن کے بعد گنتی بھی ماننی پڑیگی۔ وہ غلط ہے۔ (مترجم)

۸۲۔ یعنی کئی کو سنہ کرنا اسی مادے تو اس میں میل کا گنتا ضروری ہے اور پھر اس میں کے کر جاتے ہیں اسی اصل  
 سفید حالت یعنی کئی نکل آگئی اس طرح کئی کو چھٹے اور نئے والی چیز سمجھا جاوے۔ (مترجم)

یہ جن دت سدری کا قول ہے۔ اور کتاب ”پر کرن رتنا کر“ حصہ اول کے ”نئی چکر سار“ میں بھی یہی لکھا ہے۔ کہ ”چینا کٹن“ (اور اک کی صفت رکھنے والا) جیو اور دچیتنا رہت (غیر ذی شعور) غیر از جیو یعنی جڑ ہے۔ ست کرموں (نیک اعمال) والے ”چر گل“ (پر مانو یعنی ذرات مادی) پڑے۔ اور پاپ کرموں والے ”چر گل“ پاپ کرتے ہیں۔

محقق۔ جو اور جڑ کی تعریف تو ٹھیک ہے۔ لیکن ”چر گل“ جو جڑ میں اُن میں پاپ پڑے کبھی نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ پاپ پڑنے کی خاصیت چین میں ہوتی ہے۔ دیکھو جس قدر یہ جڑا شیا میں وہ سب پاپ پڑنے سے خالی ہیں۔ جو جیووں کو نادسی (ازلیہ) مانا جاتا ہے۔ وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر اسی محدود المقام اور محدود العلم کو مکتی کی حالت میں ہمہ دان ماننا چھوٹا ہے۔ کیونکہ جڑ محدود المقام اور محدود العلم ہے اس کی طاقت بھی ہمیشہ محدود ہی رہیگی۔

اور دنیا۔ جیو۔ کرم

۷۔ جینی لوگ دنیا۔ جیو۔ جیو کے کرم اور بندھ کو نادسی مانتے ہیں یہاں بھی جینیوں کے تیر جھٹکوں نے غلطی کھائی ہے۔ کیونکہ ترکیب پائے ہوئے جہاں کا معلول اور علت کی حالتوں میں سے گذرنا اور مشاعرہ معلول

اور بندھ کو غیر مانا ٹھیک نہیں

بننا اور جیو کے کرم اور بندھ کو نادسی نہیں ہو سکتے۔ اگر ایسا مانتے ہو تو پھر کرم اور بندھ کا چھوٹا کیوں مانتے ہو۔ کیونکہ جڑ نے نادسی ہے وہ کبھی دور نہیں ہو سکتی۔ اگر نادسی کا بھی فنا ہونا مانو گے تو تمہارے تمام نادسی اشیاء کا فنا ہونا لازم آویگا۔ اور اگر نادسی کو دما می مانو گے تو کرم اور بندھ بھی دما می ہونگے اور اگر سب کرموں کے چھوٹنے سے مکتی مانتے ہو تو سب کرموں کا چھوٹنا مکتی کا ثبوت (باعث) ہوا۔ پس مکتی ٹھیک (عارضی) ہوگی اس لئے ہمیشہ نہیں رہ سکے گی۔ اور فعل اور فاعل کا دائمی تعلق ہونے کی وجہ سے فعل بھی کبھی نہیں چھوٹیں گے۔ پھر تم نے جو اپنے اور اپنے تیر جھٹکوں کی مکتی دما می مانی ہے وہ قائم نہ ہو سکے گی۔

جیو کی مکتی سدا کے لئے نہیں ہوتی۔

۸۔ سوال۔ جس طرح دھان کا بیج چھلکا اُتار لینے یا آگ میں بھس جانے پر پھر نہیں اُگتا اسی طرح مکتی میں پہنچا ہوا جیو پھر پیدا ہوا اور موت سے واسطہ جہاں میں نہیں آتا۔

جواب۔ جو اور کرموں کا تعلق چھلکا اور بیج کی طرح نہیں ہے۔ بلکہ اُن کا تعلق ”سملائی“ (لازم ملزوم) ہے۔ اسی وجہ سے ازلی زمانہ سے جیو اور اس کے کرم اور کرم کو مکتی کی طاقت کا تعلق ہے۔ اگر اس میں کرم کرنے کی طاقت کا سوجھ بوجھ مانو گے تو تمام جیو پھر کی مانند ہو جائیں گے اور مکتی کے بھوٹنے کی طاقت بھی ذر ہے گی۔ جس طرح ازلی زمانہ کے کرم اور بندھ مکتی سے چھوٹنے سے جیو مکت ہوتا ہے تمہاری دما می مکتی سے بھی چھوٹ کر (جیو) بندھن میں پڑے گا کیونکہ جس طرح تم مکتی کے ویلے یعنی کرموں سے چھوٹ کر جیو کا



اس لئے جہاں کا فاعل ضرور ہی مانتا پڑتا ہے۔

۴۷ کے سوال۔ اگر ایشور کو جہاں کا فاعل مانتے ہو تو ایشور کا فاعل کن ہے۔  
 جواب۔ فاعل (اؤلین) کا فاعل اور علت (اوسلے) کی علت کوئی بھی نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ فاعل اؤلین اور علت اوسلے کے ہونے پر ہی معلول بنتا ہے۔ جس میں انتقال اور انفصال نہیں ہوتا۔ جو اؤلین انتقال اور انفصال کی علت ہو اُس کا فاعل یا علت کسی طرح نہیں ہو سکتی اس امر کے مفصل تشریح آٹھویں سلاسل میں پیدا ایش عالم کے مضمون میں کی گئی ہے وہاں دیکھنا چاہیے۔

جبکہ جینی لوگوں کو موٹی موٹی باتوں کا بھی واقعی علم نہیں ہے۔ لوہا نہیں پیدا ایش عالم کے حمایت بار یک مسائل سمجھنے کی طاقت کچھ ہو سکتی ہے۔ اس لئے جینی لوگ جو دنیا کو ازلی اولہی مانتے ہیں اور جہروں کے تغیرات کو بھی ازلی اور ابدی مانتے ہیں اور عرصہ میں اور ہر مقام میں تغیرات اور العرصہ ہر چیز میں بے انتہا تغیرات کو مانتے ہیں جیسا کہ پھر کن رتنا کر کتاب کے حصہ اول میں لکھا ہو گا یہ بات بھی کبھی درست نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ جن کی انتہا یعنی حد ہوتی ہے اُن کے تمام تعلقات بھی انتہا والے ہوتے ہیں۔ اگر بے انتہا ہے شمار مراد لیتے ہو۔ تب بھی درست نہیں ہو سکتا۔ البتہ جو دوس کے نسبت یہ بات درست ہو سکتی ہے پر مشور کی نسبت نہیں۔ کیونکہ علیحدہ علیحدہ جو ہر ہیں اپنے اپنے ایک ایک معلول اور علت کی طاقت کو غیر ممکن التقسیم (بے انتہا) تغیرات کی وجہ سے بے انتہا طاقت مانتا محض بے علی کی بات ہے۔ جبکہ ایک مفرد پرناؤ جو ہر کی حد ہے تو اُس میں لا انتہا تقسیم کے تغیرات کس طرح رہ سکتے ہیں۔ اسی طرح ایک ایک جو ہر ہیں لا انتہا عرصہ۔ اور ایک عرصہ اور مقام میں غیر ممکن التقسیم یعنی لا انتہا تغیرات کو بھی لا انتہا مانتا محض لوگوں کی بات ہے۔ کیونکہ جس کے طرف کی انتہا ہے تو اُس کے مظلوت کی انتہا کید نہیں۔ العرصہ اسی قسم کی لمبی چوڑی ٹھوٹی باتیں لکھی ہیں۔

۶۵۔ ”جیو“ اور غیر از ”جیو“ ان دو اشیاء کے بارہ میں جیشوں کا اعتقاد حسب ذیل ہے۔

चेतनालक्षयो जीवः सादवीवसद्व्यायः ।

सत्त्वमैषुदगद्याः पुच्छं पापं तस्य विपर्ययः ॥

۱۔ یہی کسی جو ہر کی اس طاقت کو کہ وہ ایک خاص علت سے ایک خاص معلول کو پیدا کر سکتا ہے بے انتہا طاقت میں کہہ سکتے۔ (از م)

ایک "ہری ورش"۔ ایک "زہیک"۔ ایک "دیو کوہ"۔ ایک "اوتر کوہ"۔ یہ چھ برآ عظم تھیں۔

۱۔ محقق۔ سنو بھائی گرہ ارضی کے جاننے والے تو کو !

گزہ زمین کے پائیش کرتے ہیں تم نے غلطی کھائی یا جینوں نے۔ اگر جینوں نے غلطی کھائی تو تم ان کو سمجھاؤ۔ اور اگر تم نے غلطی کھائی تو ان سے سمجھ لو۔ تھوڑا سا غور کرنے سے یہی یقین ہوتا ہے کہ جینوں کے آچار یہ اور چیلوں نے علم گرہ زمین و ہیئت دریاہی کچھ بھی نہیں پڑا تھا اگر پڑھے ہوئے تو سراپا نامکن گپوڑے کیوں مارتے۔ پس اگر ایسے بے علم لوگ جہان کو بلا فاعل کے مانیں اور انشور کو نہ مانیں تو کیا تعجب ہے۔

۲۔ اسی واسطے جنہی لوگ اپنی کتابیں غیر مذہب کے کسی عالم کو نہیں دیتے۔ کیونکہ جن کو یہ لوگ مستند یعنی تیر تھنکروں کے تصنیف

کی ہوتیں سدھانت کی کتب مانتے ہیں ان میں اس قسم کی بے علمی کی باتیں بھری ہوئی ہیں اسی وجہ سے دیکھنے نہیں دیتے۔ اگر دیکھنے کی دلیوں تو پول کھل جاوے۔ ان کے سوک کوئی شخص جو ذرا سمجھی عقل رکھتا ہوگا۔ ہرگز اس کی ٹول بھرے مضمون کو سچ نہیں مان سکے گا۔

۳۔ یہ سارا ڈھکوسلا جینوں نے جہان کو "نادی" ازلی

اندلی ابوی ثابت کرنے کے لئے ہے۔ ماننے کے لئے بنا رکھا ہے۔ مگر یہ محض جھوٹ ہے۔ البتہ جہان

کی علت "نادی" ہے کیونکہ وہ پرمانو (مادی ذرے) وغیرہ ہریت عنصری فاعل سے مستفہ ہیں لیکن انہیں باقاعدہ بننے یا گپوڑے کی طاقت کچھ بھی نہیں ہے۔ کیونکہ جب شعرد "پرمانو" کسی جود کا نام ہے اور وہ بالکل علیحدہ علیحدہ اور جڑ (غیر ذری شعور) ہیں تو وہ خود بخود نہیں بن سکتے اس لئے ان کو ترکیب بنے والا کوئی جین (ذی شعور) ضرور ہو۔ اور وہ ترکیب بنے والا علم غلطی ہے دیکھو زمین سورج وغیرہ تمام عالموں کو انظمام میں رکھنا ابوی ازلی اور جین پرمانو کا کام ہے یہ عالم کثیف جس میں ترکیب یعنی خاص صنعت دکھائی دیتی ہے انا دی کبھی نہیں ہو سکتا اگر معلول دنیا کو دوا می مانو گے تو اس کی علت کوئی نہیں ہوگی بلکہ علت معلول دونوں ہی ہو جاوے گا۔ اگر ایسا کہو گے تو اپنا معلول اور علت آپ ہی ہونے کے باعث "انیو ایڈ آشریہ" (دور) اور "آتم آشریہ" (اپنے سہارے آپ کے نیکار) نقص عائد ہوگا۔ جیسے اپنے کندھے پر آپ چڑھنا اور خود باپ کا آپ ہی بیٹا بنجانا نامکن ہے،

سلا جینوں کے علم حزانہ سے بالکل معصوم ہونے کے ثبوت میں یہاں موقع ہر ایک نقشہ دکھاتے ہیں جو "ادی" و "سیو" کے غلطی اور بے نقض ہے اس نقشہ سے جینوں کی حالت کا بخوبی اندازہ لگ سکتا ہے اعلیٰ گرہ یعنی کے جودہ نقوش کے ساتھ مقابلا کرنے سے ان کے نقشہ اندازہ کی انیت خود بخود ظاہر ہو جائیگی اس لئے ہمارے مائیک کی حرکت معلوم نہیں ہوتی اور حضور کے نقشہ اندازہ کے کمال فلسفی تکلیف جتنی ماحول بکھر کر کسی سے چال کیا تھا سادھو مذکر کے پاس چھپا ہوا نقشہ تھا۔ جسکی نقل مکی کپڑے پر کی گئی تھی ہر مہرم

جائزہ کے حیرت ناک تمام اثریں

۶۹۔ رتن سار صفحہ ۱۵۰ اور دیکھو اُن کا اندھا دھند بکھو۔

بکائی۔ کساری اور مکھی ایک یوجن کے جسم والے ہوتے ہیں اُن کی عمر کا پیمانہ زیادہ دیکھا دھند بکھو ہوتا ہے۔ دیکھو بکھائی! چار چار کوس کا بکھو اور کسی نے نہیں دیکھا ہو گا۔ اگر بروئے جین مذہب آٹھ میل کے جسم والے چھپو اور مکھی بھی ہوتے ہیں تو ایسے بکھو اور مکھی انہیں کے گھر میں رہتے ہوں گے اور انہوں نے ہی دیکھے ہوں گے دنیا میں اور کسی نے نہیں دیکھے ہو گئے اگر کہیں ایسے بکھو کسی جینی کو کاٹیں تو اُس کا کیا ہوتا ہو گا۔

آئی جائزہ چھلی وغیرہ کے جسم کا پیمانہ ایک ہزار یوجن یعنی دس ہزار کوس فی یوجن کے حساب سے ایک کروڑ کوس ..... کا ہوتا ہے۔ اور اُن کی عمر ایک کروڑ "پورو" سال کی ہوتی ہے۔ ایسا بڑا آئی جائزہ سوائے جینوں کے اور کسی نے نہیں دیکھا ہو گا۔

اور چپاے جائزہ ہاتھی وغیرہ کے جسم کا پیمانہ دو کوس سے نو کوس تک اور عمر چار اسی ہزار سالوں کی۔ وغیرہ وغیرہ ایسے بڑے بڑے جسم والے جو بھی جینی لوگوں ہی نے دیکھے ہونگے وہی راہی باتیں مان سکتے ہیں اور کوئی عقل مند نہیں مان سکتا۔

رتن سار صفحہ ۱۵۱۔ آبی گریج (رحم سے پیدا ہوئیوالے) جیووں کے جسم کا پیمانہ بڑے سے بڑا ایک ہزار یوجن یعنی ..... ایک کروڑ کوس کا اور پیمانہ ایک کروڑ "پورو" سالوں کا ہوتا ہے۔ اتنے بڑے جسم اور عمر والے جو بھی انہیں کے آجاریوں نے خواب میں دیکھے ہوں گے۔ کیا یہ ایسا سخت چھوٹ نہیں ہے کہ مکھی ممکن نہ ہو سکے۔

۷۰۔ اب زمین کی پیمائش سنئے (رتن سار صفحہ ۱۵۲)۔ اس ترجمہ دنیا جزیانہ اور اُس کی پیمائش

میں "اسکھیات" "دویپ" اور "اسکھیات" "سمندر میں" "اسکھیات" کا اندازہ یہ ہے کہ جس قدر "سمتیہ" اثر ہائی "ساگر ویم کال" میں ہوتے ہیں اتنے "دویپ" اور "سمندر" جانتے چاہئیں۔ اب اس زمین میں اول ایک "جمود دویپ" سب دویپوں کے درمیان میں ہے۔ اس کا پیمانہ ایک لاکھ یوجن یعنی چار لاکھ کوس کا ہے اور اُس کے چاروں طرف "لون سمندر" (کھاری سمندر) ہے اُس کا پیمانہ دو لاکھ یوجن یعنی آٹھ لاکھ کوس کا ہے۔ اس جمود دویپ کے چاروں طرف جو "دات کی کھنڈ" نام دویپ ہے۔ اُس کا پیمانہ چار لاکھ یوجن یعنی سولہ لاکھ کوس کا ہے۔ اور اُس کے باہر "کالودھی" سمندر ہے۔ اُس کا پیمانہ آٹھ لاکھ یوجن یعنی تیس لاکھ کوس کا ہے۔ اُس کے بعد "نیکر اورت" دویپ ہے اُس کا پیمانہ سولہ کوس کا ہے۔ اُس دویپ کے اندر منطقہ ہیں۔ اُس کے نصف میں انسان رہتے ہیں اور اُس کے باہر "اسکھیات" دویپ۔ اور سمندر ہیں اُن میں "تریگ یونی" (ترچھے چیلنے والے جائزہ رہتے ہیں رتن سار صفحہ ۱۵۳۔ جمود دویپ میں ایک "ہنوت" ایک الی رنہ وقت

”اگر سنی“ کال گزر جاوے تب ایک ”کال چکر“ ہوتا ہے جب ”انت کال چکر“ گزر جائیں تب ایک ”پڑگل پادرت“ ہوتا ہے۔

اب ”انت کال“ کس کو کہتے ہیں۔ سدھانت کی کتابوں میں نو تمیلوں سے کال کا شمار کیا گیا ہے جس سے آگے ”انت کال“ کہلاتا ہے۔ ویسے ”انت پڑگل پادرت“ کے زمانے چوکو بھرتے ہوئے گزر رہے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

۶۵۔ سنو بھائی علم ریاضی کے جاننے والے لوگو! تم جیوں کی کتابوں کے بموجب وقت کا شمار کر سکو گے یا نہیں۔ اور تم اس کو سچ بھی مان سکتے ہو یا نہیں دیکھئے ان تیر تھکڑوں نے ایسا علم ریاضی پڑھا تھا ان کے مت میں ایسے ایسے استاد اور شاگرد ہیں جن کی بے غلی کی کوئی حد نہیں۔ اور بھی ان کا اندھیر سنو۔ رتن سار بھاگ کے صفحہ ۱۳۸ سے آگے جو کچھ لکھا ہے وہ جیوں کی سدھانت کی کتابیں یعنی رشیہ دیو سے لے کر مہادیو تک ان کے چوبیس تیر تھکڑوں کے اقوال کا لب لباب ہے۔

۶۶۔ رتن سار بھاگ صفحہ ۱۳۸ میں ایسا لکھا ہے کہ ”پرتھوی کا یہ“ کے جوار ان کی عمر جو مٹی پتھر وغیرہ کو جو پرتھوی (مٹی) کی مختلف شکلیں ہیں سمجھو۔ ان میں رہنے والے جیوں کے جسم کا اندازہ ایک انگل کا اس کھیا تو اس (بے شمار) داں حصہ سمجھنا یعنی بہت ہی چھوٹے ہوتے ہیں ان کی عمر کا پیمانہ یہ ہے کہ وہ بائیس ہزار برس جیتے ہیں۔

۶۷۔ رتن سار صفحہ ۱۳۹۔ نہانات کے ایک جسم میں لا انتہا جیو ہوتے ہیں۔ وہ معمولی نہانات کہلاتے ہیں۔ جو کند ٹول وغیرہ ”انت کا یہ“ وغیرہ ہوتے ہیں ان کو معمولی نہانات کا جیو کہنا چاہئے۔ ان کی عمر کا پیمانہ ”انت مہورت“ ہوتا ہے۔ لیکن اس موقع پر ان کا ”مہورت“ حسب مندرجہ بالا سمجھنا چاہئے۔ اور چونکہ جسم میں ایک ہی جیو یعنی مرت جس لا سے ہوتی ہے اس (جسم) میں ایک جیو رہتا ہے ایسے اس کو فرد نہانات کہتے ہیں ایسے جسم کا پیمانہ ایک ہزار چوبیس ہزار چوبیس سال کا ہے۔ اس کی عمر کا پیمانہ زیادہ سے زیادہ دس ہزار برس کا ہوتا ہے۔

۶۸۔ اب دس دس دس جیو کا بیان کرتے ہیں ان کا ایک جسم اور ایک منہ (ہوتا ہے) اور وہ سکھ۔ کوڑی اور چوں وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان کے جسم کا پیمانہ یعنی جسم کی گت زیادہ سے زیادہ اڑتالیس کوس کا ہوتا ہے۔ اور ان کی عمر کا پیمانہ زیادہ سے زیادہ بارہ ہزار برس ہوتا ہے۔ اس موقع پر بہت کج بول گیا کیونکہ اس قدر بڑے جسم کی عمر زیادہ کھٹا۔ اور اڑتالیس کوس کی جیوں جیوں کے جسم میں پڑتی ہوگی اور انہوں ہی نے دیکھی بھی ہوگی۔ اور کسی کا ایسا تعیب کہاں کہ اس قدر بڑی جیوں کو دیکھے !!!

بے معنی باتیں بھی دیکھو!۔ جن تیر سٹھ کروں کو جینی لوگ ”سمیک گیائی“ (عالم کامل) اور  
یہ میٹور مانتے ہیں ان کی جھوٹی باتوں کے نمونے یہ ہیں۔

رقن سار بھگال میں جن کو جینی لوگ مانتے ہیں اور جس کو بتاریخ ۲۸ مارچ ۱۹۵۵ء تا ۲۸ اپریل ۱۹۵۵ء تک  
چند جتنی نے مطلع جین پر بھگال بنارس میں چھپا کر شائع کیا ہے۔ صفحہ ۱۲۵ پر نکال (وقت)  
کی تشریح اس طرح کی ہے۔

کال کی تشریح ۶۴۷۔ یعنی چھوٹے سے چھوٹے وقت کو ”سمیک“ کہتے ہیں۔ اور ”اسکھیات“  
(بے شمار) سمیکوں کو ”آولی“ کہتے ہیں۔ ایک کروڑ سٹھ لاکھ ستر ہزار دوسو سولہ آدمیوں کا  
ایک ”مہورت“ ہوتا ہے۔ ویسے تیس ”مہورتوں“ کا ایک دن۔ ایسے پندرہ دنوں کا ایک ”مہورت“  
اور ایسے دو کیشوں کا ایک مہینہ۔ ایسے بارہ مہینوں کا ایک سال ہوتا ہے۔ اور ایسے ستر لاکھ  
کروڑ چھپن ہزار کروڑ۔

لہذا وہ پیویم کال (.....x ۴۰.....x ۵۶.....x ۱۰.....) برسوں کا  
ایک ”لہذا“ ہوتا ہے۔ ایسے ”اسکھیات“ پوروں کو ایک ”پیویم“ کال کہتے  
ہیں۔

اسکھیات یعنی ٹھنڈا کرنا  
کھو کر اس کو ”جنگلی“ آدمی کے جسم کے بالوں کے ٹکڑوں سے حسب تفصیل ذیل بھریں۔  
واضح رہے کہ آجکل کے انسان کے بال سے ”جنگلی“ آدمی کا بال چار ہزار چھپاؤں سے حصہ ہوتا  
ہوتا ہے۔ یعنی اگر ”جنگلی“ آدمی کے چار ہزار چھپاؤں سے بالوں کو اکٹھا کریں تو زمانہ حال کے آدمی کا  
ایک بال ہوتا ہے۔ ایسے ”جنگلی“ آدمی کے ایک انگل بھر بال کے سات دفعہ آٹھ آٹھ ٹکڑے  
کر کے سے ۵۲، ۲۰۹ میں لاکھ ستاونے ہزار ایک سو باون ٹکڑے ہوتے ہیں۔ پس ایسے  
ٹکڑوں کے مندرجہ بالا کنوئیں کو بھریں۔ اور اس میں سے سو سال کے بعد ایک ایک ٹکڑا نکالیں جب سب ٹکڑے  
نکل جاویں اور کنواں خالی ہو جائے تب بھی وہ وقت اسکھیات (قابل شمار) ہے۔ اور جب اس میں سے ایک ٹکڑا نکلے  
اسکھیات ٹکڑے کے۔ ان ٹکڑوں سے اس کنوئے کو ایسا کھنٹن کر بھریں کہ اس کے اوپر سے کرہ زمین  
کے راجا کا لشکر گزر جاوے تو بھی نہ بے۔ ان ٹکڑوں میں سے سو سال کے بعد ایک ایک  
ٹکڑا نکالیں۔ جب وہ کنواں خالی ہو جاوے اور پھر اسکھیات ”لہذا“ گزر جاویں جب ایک  
”پیویم“ کال ہوتا ہے۔ ”پیویم کال“ کو کنوئیں کی ٹنیل سے سمجھ لینا۔

جب دس کروڑ کروڑ (.....x ۱۰.....x ۱۰.....) سال  
پیویم کال گزریں تب ایک ”ساگر دیم کال“ ہوتا ہے جب دس کروڑ کروڑ ”ساگر دیم کال“  
گزر جاویں تب ایک ”اٹ سرپنی کال“ ہوتا ہے اور جب ایک ”اٹ سرپنی“ اور ایک

تمہاری بے علمی کی بات ہے۔ اگر بے علمی وغیرہ نقصوں سے بچھڑنا چاہتے ہو تو دید وغیرہ سچے شائستروں کا سہارا لو۔ کیوں مخالف میں پڑ کر ٹھوکریں کھاتے ہو؟  
اب ہم جس طرح عین لوگ جہان کو مانتے ہیں اُس طرح اُن کے ٹوٹروں کے مطابق بیان کرتے ہیں اور اختصار کے ساتھ اصلی حوالہ کے معنی کو نہ کرنے کے بعد سچ جھوٹ کی تحقیق کرنے کے دکھلاتے ہیں۔

मूल-सामिधन्वाद् अणन्ते च नूगद् संसार चौरकान्तरे ।  
मोहाद् कस्मिन् ठिद् विवाग वसनुभमद्जीव रो । प्रकरच-  
रत्नाकर भाग दूसरा २ षष्ठीशतक ६० सूच २ ॥

یہ رتن سار بھاگ نامی کتاب کے اُردو سیمیکشور پرکاش کے مصنفوں میں گوتم اور مہادیر کا مباحثہ ہے۔

۶۲۔ اس کا مختصر طرز پر ضروری مطلب یہ ہے کہ دنیا کی ابتدا اور انتہا نہیں ہے۔ دیکھی اس کی پیدائش ہوئی اور نہ کبھی فنا ہوتی ہے یعنی جہان کسی کا بنایا ہوا نہیں۔ ایسا ہی آریک ناریک کے مباحثہ میں (کہا ہے) کہ اسے کم عقل! جہان کا بنانے والا کوئی نہیں یہ کبھی نہیں بنا اور نہ کبھی فنا ہوتا ہے۔

محقق۔ (۱) جو اتصال سے پیدا ہوتا ہے وہ ازلی وابدی کبھی نہیں ہو سکتا اور فضل بھی پیدائش اور فنا سے آزاد نہیں۔ جہان میں جس قدر اشیاء پیدا ہوتی ہیں وہ سب اتصال سے پیدا ہونے والی ہیں وہ پیدا اور فنا ہوتی دیکھی جاتی ہیں۔ پھر دنیا پیدائش اور فنا کے تابع کیوں نہیں۔ اس لئے تمہارے تیرے مفکروں کو پورا علم نہ تھا۔ اگر اُن کو کامل علم ہوتا تو ایسی ناممکن باتیں کیوں دیکھتے۔

(۲) جیسے تمہارے گرد ہیں ویسے ہی تم شاگرد بھی ہو۔ تمہاری باتیں سننے والے کو علم طبیعیات کبھی نہیں ہو سکتا۔ بھلا جو اشیاء و صریح مرکب دکھلائی دیتی ہیں اُن کی پیدائش اور فنا سطح نہیں مانتے۔ بات یہ ہے کہ حیثیت یا اُن کے اچار یہ کہ کرہ ارضی اور ہیئت کا علم نہیں آتا تھا اور اس وقت ان میں یہ علم ہے۔ درنہ مندرجہ ذیل قسم کی ناممکن باتیں کیوں کر مانتے اور کہتے۔ دیکھتے!۔ (یہ دیکھتے ہیں کہ)

حیثیت کی ہر غلطی ۶۳۔ اس دنیا میں پرتھوی کا یہ یعنی پرتھوی (زمین) بھی جو کا جسم ہے۔ اور جل کا یہ وغیرہ جو بھی مانتے ہیں۔ اُس کو کوئی بھی نہیں مان سکتا۔ ان کی اور

اس لئے عادل پر ہاتھ کا ہونا لازمی ہے۔

نابنگ - جہان میں ایک ایثار نہیں بلکہ جس قدر محنت جو بنیں وہ سب ایثار ہیں۔

۵۸ - آسٹک یہ بات بالکل فضول ہے کیونکہ جہاں نبدھن میں بڑ کر ایثار ایک ہی ہے۔

محنت ہو تو پھر بھی مزدور نبدھن میں پڑے گا۔ کیونکہ وہ ہمیشہ باطل محنت نہیں ہے۔ جیسے تمہارے چو میں تیر تھک کر پہلے نبدھن میں تھے۔ پھر رکت ہوئے۔ پھر بھی مزدور نبدھن میں گریں گے اور جبکہ بہت سے ایثار ہیں تو جس طرح چو بوج بہت ہونے کے لڑتے پھرتے پھرتے ہیں اسی طرح ایثار بھی لڑا پھرتا کریں گے۔

نابنگ - اسے کم عقل! جہان کا بنانے والا کوئی نہیں۔ بلکہ جہان خود بخود بنا ہے۔

۵۹ - آسٹک - یہ جینوں کی کٹینی بطی جھٹل ہے۔ بھلا قائل کے بغیر کوئی فعل۔ اور فعل کے بغیر کوئی نتیجہ فعل جہان میں ہوتا دکھائی دیتا ہے۔ یہ اس قسم کی بات ہے کہ جیسے کہتے ہیں گیسوں خود بخود پیدا ہو کر ادھس کر روئی بن جینوں کے پیٹ میں چلی جاتی ہو۔ روئی سموت۔ کپڑا۔ انگرکھا۔ دوپٹہ۔ دھوتی۔ پگرمی وغیرہ بنے بنائے بھی پیدا نہیں ہوتے جبکہ ایسا نہیں ہے تو قائل (حقیقی) ایثار کے بغیر یہ عالم گونا گوں صنعت برآمدوں کس طرح ہو سکتی ہے۔ اگر تھک دھری سے جہان کا بننے آپ پیدا ہوا تو مذکورہ بالا کپڑے وغیرہ کو قائل کے بغیر خود بخود پیدا ہونے انکھوں سے دکھلاؤ جبکہ ایسا ثابت نہیں کر سکتے تو تمہاری دلیل سے خالی بات کو کون عقل مند مان سکتا ہے۔

نابنگ - ایثار ”ورکت“ (مارک) ہے یا ”موہت“ (پابند) اگر ”ورکت“ ہے تو دنیا کے کبھیڑے میں کیوں پڑا۔ اگر ”موہت“ ہے تو جہان کے بنانے کے قابل نہیں ہو سکے گا۔

۶۰ - آسٹک پریشور میں ”دیراگ (دوک) یا موہ (پابندی) کبھی مایہ سے کچھ تعلق نہیں رکھتے نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جو محیط کل ہے وہ کس کو چھوڑے اور کس کو چھینا کرے۔ ایثار سے افضل باتش کو غیر حاصل کوئی شے نہیں ہے اس لئے اسے کسی میں بھی وہ موہ نہیں ہوتا۔ ”دیراگ“ اور ”موہ“ جو پر مایہ ہو سکتے ہیں ایثار پر نہیں۔

نابنگ - اگر ایثار کو جہان کا بنانے والا اور جیوڑوں کے کروں کا نتیجہ دینے والا مانو گے تو ایثار پا بند دنیا ہو کر دکھی ہو جاوے گا۔

۶۱ - آسٹک - بھلا جب قسم قسم کے کاموں کا کرنے والا اور نفسوں کو اعمال کی سزا جزا دینے والا دھارمک۔ صاحب علم حاکم عدالت کروں میں نہیں سمجھتا اور نہ پا بند دنیا ہوتا ہے تو پھر اپنا طاقت والا پریشور دنیا کا پابند اور دکھی کیونکر ہوگا یاں! تم اپنی جہالت کی وجہ سے پریشور کو کبھی اپنے اور اپنے خیر فکروں کے مانند سمجھتے ہو تو یہ

ناسنگ جب پرانا قادیم عقل کل - راحت کل - علم کل ہے تو جہان کے بکھڑے اور دکھ میں کیوں پڑا۔ کوئی معمولی آدمی بھی راحت کو چھوڑ کر دکھ میں پڑنا قبول نہیں کرتا۔ ایسور نے کیوں کیا؟

۵۵۔ آسنگ پرانا تاکسی بکھڑے اور دکھ میں نہیں گرتا۔ نہ اپنی راحت لئے لاشیں نہیں ہے تو کیا انتظام ایسور کے لئے لاشیں نہیں ہے۔ کیونکہ جو شخص المقام ہو اس کا بکھڑے میں اور دکھ میں گرنا - ممکن ہے۔ ہمہ جا موجود کا نہیں۔ اگر قادیم - عقل کل - راحت کل علم کل پرانا جہان کو بچاؤ توادر کون بنا دے۔ جہان کے بنانے کی طاقت جیو میں نہیں ہے۔ اور جڑ [غیر ذی عقل] میں بھی خود بخود بننے کی طاقت نہیں ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ پرانا تاہی جہان کو بنانا اور ہمیشہ آند میں رہنا ہے۔ جس طرح پرانا تاہی ذرات مادی سے کائنات کو بناتا ہے اسی طرح علت فاعلی یعنی ماں باپ کے ذریعہ سے پیدائش کے انتظام کا قاعدہ بھی اسی نے بنایا ہے۔ ناسنگ - ایسور کشتی کے شگہ کو چھوڑ جہان کے پیدا کرنے کا قاعہ رکھنے اور فنا کرنے کے

بکھڑے میں کیوں پڑا؟

۵۶۔ آسنگ ایسور سدا (دائما) گت ہونے کی وجہ سے وسائل کے ڈھٹا کا بدھس نہیں۔ ذریعہ سے کمال کو پہنچے ہوئے تمہارے ایک مقام میں رہنے والے۔ بندھن کے بعد گت ہوئے تیر ٹھنکروں کی مانند نہیں ہے۔ جو بے انتہا وجود - صفات - ضل اور عادت والا پرانا تاہی ہے وہ محض اس ناچیز جہان کو بنانا قائم رکھتا اور فنا کرتا ہوا کچھ قید میں نہیں پڑتا کیونکہ بندھن اور گتئی نسبتاً ہیں۔ مثلاً کشتی کے مقابلہ میں بندھن اور بندھن کے مقابلہ میں کشتی ہوتی ہے۔ جو کبھی بندھن میں نہیں تھا وہ گت کیونکر کبابا جاسکتا ہے۔ اور جو ایک مقامی جیو ہیں وہی بندھن میں آیا اور گت ہوا کرتے ہیں۔ غیر متناہی ہمہ جا موجود اور محیط کل ایسور تمہارے تیر ٹھنکروں کی طرح کبھی بندھن یا عارضی گتئی کے چکر میں نہیں پڑتا۔ اس لئے وہ پرانا تاہی گت کہلاتا ہے۔

ناسنگ جو کرموں کے نتیجہ کو اسی طرح بھوگ سکتا ہے جس طرح وہ بھوگ پینے کے نشہ کو اپنے آپ ہی بھوگتا ہے۔ اس میں ایسور کا کچھ کام نہیں ہے۔

۵۷۔ آسنگ جس طرح مارجے بغیر ڈاکو - شہوت پرست - چور وغیرہ بد کردار آدمی خود بخود بچانسی یا قید خانہ میں نہیں جاتے اور نہ وہ جانا چاہتے ہیں۔ شاہی عدالت کے منابطہ کے بموجب جبراً گرفتار کر کے راجا اُن کو قوارا دہی سزا دیتا ہے۔ اسی طرح ایسور بھی جیو کو اپنے منابطہ عدل سے اُن کے کرموں کے مطابق حسب مناسب سزا دیتا ہے۔ کیونکہ کوئی جیو بھی اپنے گزے کرموں کے نتیجے کو خود بھوگتا نہیں چاہتا۔



ایثار دیکھا کبھی نہیں ہوتا۔ اگر ایثار فعل کرنے والا نہ ہوتا تو اس جہان کو کس طرح بناسکتا۔ اگر کمروں کو ”پرگاہ بجاؤ“ کے مانند غیر ازلی مگر منتهی ملتے ہوئے کرم کے ساتھ ”سموائی“ راز۔ لازم تعلیق نہیں رہے گا۔ اور جب ”سموائی“ تعلیق نہیں رہا تو وہ اتصال سے پیدا ہونے کی وجہ سے حادث ہو جائے گا۔ اگر کمائی میں فعل ہی نہیں ملتے تو وہ کثرت جو گیان ملتے ہوتے ہیں یا نہیں۔ اگر کہہ ہوتے ہیں تو باطنی فعل والے ہوئے۔ کیا کمائی میں پتھر کے مانند جڑ ہو کر ایک جگہ پڑے رہتے ہیں اور کچھ بھی حرکت نہیں کرتے تو کمائی کیا ہوتی تاریکی اور قید میں پڑنا ہوا۔

نانک سنگ ایثار محیط نہیں ہے۔ اگر محیط ہوتا تو تمام چیزیں جیتن کیوں نہ ہوتیں اور برہمن کشری۔ دیش۔ شوبر و فریو کی اعلیٰ۔ متوسط اور ادنیٰ حالتیں کیوں ہر میں۔ کیونکہ سب میں ایک ہی قسم کا ایثار محیط ہے پس چھوٹائی بڑائی نہ ہونی چاہئے۔

ایثار محیط اعلیٰ درجہ ہے ۵۳۔ آتک۔ محاط اور محیط ایک نہیں ہوتے۔ بلکہ محاط محدود و مطلق

اور محیط لبط کل جہاں ہے۔ مثلاً آکاش سب میں محیط ہے اور کرہ زمین دگھڑا۔ کپڑا وغیرہ محاط محدود و مطلق ہیں۔ جس طرح زمین اندر آکاش ایک نہیں اسی طرح ایثار اور جہان ایک نہیں۔ جس طرح گھر سے دیکھ کرے وغیرہ سب کے اندر آکاش محیط ہے اور گھر دیکھا اور غیرہ آکاش میں نہیں ہیں۔ اسی طرح جیتن پر سیر کر سب میں ہے مگر سب جیتن نہیں ہوتے۔ جیسے صاحب علم اور بے علم دھرماتما اور ادھر ماتما برابر نہیں ہوتے (اسی طرح) ودیا وغیرہ اوصاف حمیدہ اور راست گوئی وغیرہ اعمال انیک چلتی وغیرہ سیرتوں کے کم دیش ہونے سے برہمن کشری۔ دیش۔ شوبر اور چندال بڑے چھوٹے مانے جاتے ہیں نہ نزل کی طرح جس طرح چوتھے سلاسل میں لکھ چکے ہیں وہاں دیکھو۔

نانک سنگ اگر ایثار کی صفت کا رسی سے ”سرشٹی“ (پیدائش خلقت) ہوتی تو ماں باپ وغیرہ کا کیا کام تھا۔

سرشٹی دوم قسم ہے ۵۴۔ آتک۔ ایثار سرشٹی کا پیداکرنے والا ایثار ہے۔ مگر بوندی اور جیسی۔ ”جیسی سرشٹی“ کا نہیں۔ جو کام جیویں کے کرنے کے لائق ہیں ان کو ایثار

نہیں کرنا بلکہ جیویں کرتا ہے۔ مثلاً درخت۔ پھل۔ پودے۔ لہج وغیرہ ایثار سے پیدا کئے ہیں۔ اُن کے کہہ جیویں کوٹ کر روٹی وغیرہ اشیاء بنادیں۔ اور دکھائیں تو کیا اُن کے کہے ناکاموں کو کبھی ایثار کرنے لگا ہے۔ اگر (ان کاموں کو جو خود) ذکر سے توجہ کا زندہ رہنا نہ ہو سکے۔ اس لئے ابتدائی پیدائش جیویں کے جسموں اور سائے کو بنانا ایثار کی تالیق۔ بعد میں اُن سے اولاد وغیرہ کا پیداکرنا خود کا کام ہے۔

ہوئے علی بن النقیاس "ان اوستھا" (رقلل) عائد ہوگی +

## "آرتک" اور "ناستک" کا مباحثہ

اس کے آگے "پر کرن رعاکر" کے دوسرے حصہ آرتک ناستک کے مباحثہ کے سوال چلا  
اس جگہ لکھتے ہیں۔ جس کو بڑے بڑے جیٹوں نے اتفاق رائے سے مان کر بمبئی میں  
چھوایا ہے۔

ناستک۔ ایثور کی خواہش سے کچھ نہیں ہوتا۔ جو کچھ ہوتا ہے وہ کرم (فعل) سے ہی ہے۔  
کرم ہی کرتا نہیں بن سکتا ۵۱۔ آرتک اگر سب کچھ کرم سے ہوتا ہے تو ہم اس سے کہہ سکتے ہیں کہ جو کچھ ہوتا  
ہے تو جن وسائل کا ان وغیرہ سے جو کرم کرتا ہے وہ کرم سے ہوئے۔ اگر کوئی کہے کہ آرتک اور فعلی ہوتے  
ہیں ان کی کا دور ہونا ناممکن ہونے کی وجہ سے تمہارے مذہب میں کتنی معصوم ہوجا چکی۔  
اگر کوئی کہے "پر آگ بھاد" (عدم ماقبل) کی ابتدا ابتداء نہیں مگر انتہا ہے تو کوشش کرنے  
کے بغیر ہی سب کے کرم (فعل) منقطع ہوجا دیں گے۔ اگر نتیجہ کا دینے والا ایثور نہ ہو تو  
پاپ کے نتیجہ میں جو کبھی اپنی خوشی سے دکھ نہیں بھوگے گا۔ جن طرح چور وغیرہ چوری کا  
نتیجہ سزا اپنی خوشی سے نہیں بھوگتے بلکہ شاہی قانون سے بھوگتے ہیں۔ اُسی طرح پریشور  
کے ٹھکانے سے جیو پاپ اور بڑوں کے شائع بھوگتے ہیں۔ بصورت دیگر کرم غلط ملط ہوجا دیں  
گے۔ اور ایک کے کرم دوسرے کو بھوگتے ہیں گے۔

ناستک۔ ایثور کرم کرتے والا نہیں۔ اگر کرم کرتے والا ہوتا۔ تو کرم کا نتیجہ بھی سمجھو گنا  
پڑتا۔ اس لئے جس طرح ہم "کیولی" مکنی پائے ہو جس کو فعل سے آزاد مانتے ہیں۔ اُسی طرح  
کرم بھی مانو۔

ایثور "اکری" یعنی بے فعل نہیں ۵۲۔ آرتک۔ ایثور بے فعل نہیں بلکہ بافضل ہے۔ اگر "پچین" کو ذی ہونا  
ہے تو بافضل کیوں نہیں۔ اور اگر فاعل ہے تو وہ فعل سے کبھی الگ نہیں ہو سکتا جس طرح  
اپنے معصوم تیر تھک کر جویر سے بناوٹی ایثور بنا ہوا مانتے ہو۔ اس قسم کے ایثور کو کوئی  
کبھی صاحب علم نہیں مان سکتا۔ کیونکہ اگر کسی وجہ سے ایثور بنے تو فاعلی اور محتاج بالغير  
ہو جاوے۔ کیونکہ ایثور بنے پہلے جویر تھا۔ بعد میں کسی وجہ سے ایثور بنا تو پھر بھی جویر  
ہو جاوے گا۔ اپنے جویر ہونے کی خاصیت کو کبھی نہیں چھوڑ سکتا۔ کیونکہ زمانہ غیر متناہی  
سے جویر ہے اور زمانہ غیر متناہی تک رہے گا اس لئے اس قدم سے ثابت بالذات ایثور کو  
ماننا واجب ہے۔ دیکھو! جس طرح زمانہ حال میں جویر پاپ پین کرتا۔ شکھ دکھ بھوگتا ہے۔

کاشتوت اور قدیم شاستر سے قدیم ایثور کاشتوت "انویزہ آشرے دوش" (اعتراف دوش) علیہ ہوتا ہے۔

(۳) کیونکہ علیم کل کے قول سے اس وید کی کلام کو سچا ثابت کرتے ہوئے اور پھر اسی وید کی کلام سے ایثور کو ثابت کرتے ہوئے یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ اس شاستر اور پریشور کے ثابت کرنے کے واسطے کوئی تیسرا ثبوت چاہیے۔ اگر ایسا مانو گے "توان اوستھا دوش" (تسل کا اعتراف) عائد ہو گا۔

۵۰۔ جواب۔ ہم لوگ پریشور اور پریشور کے صفات۔ فعل اور عادت کو قدیم مانتے ہیں۔ قدیم ابدی اشیاء میں "انویزہ آشرے دوش" (دوہم عائد نہیں ہو سکتا) طرح معلول سے علت کا اور علت سے معلول کا علم ہوتا ہے۔ اور معلول میں ہمیشہ علت کی محبت اور علت میں معلول کی خاصیت رہتی ہے اسی طرح پریشور کے بے انتہا علم وغیرہ صفات کے ابدی ہونے کے باعث ایثور کے کلام وید میں "آن اوستھا دوش" (تسل) عائد نہیں ہوتا۔ اور تم تیرھ ٹکڑوں کو پریشور مانتے ہو یہ کبھی موزوں نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ ماں باپ کے بغیر ان کے جسم کا ہونا ہی ناممکن ہے پھر وہ "پیش چریا" (ریاضت) گمیان اور گنتی کو کین طرح پا سکتے ہیں۔

اسی طرح اتصال کی ابتدا مزد ہوتی ہے۔ کیونکہ انفصال کے بغیر اتصال ہو ہی نہیں سکتا۔ اس لئے کائنات کے پیدا ہونے کے لئے قدیم پرمانا کو مانو۔ دیکھو! خواہ کوئی کتنا ہی کامل ہوتا ہم جسم وغیرہ کی بنیاد کو کامل طور پر نہیں جان سکتا۔ جب "سدھ" (کمالیت کو پہنچا ہوا) جو گہری نیند کی حالت میں ہوتا ہے تب اس کو کچھ بھی ادراک نہیں رہتا۔

جب جیو دکھ پاتا ہے تب اس کا علم بھی کم ہو جاتا ہے۔

ایسی محدود طاقت والے۔ اور ایک مقام میں رہنے والے کو ایثور ماننا وہم میں پڑی ہوئی عقل والے چیزوں کے سوائے دوسرا کوئی کبھی نہیں مان سکتا۔

اگر ہم کہہ دو تیرھ ٹکڑے ماں باپ سے ہوئے تو وہ کون سے آئنگے ماں باپ کون سے لو پھر آئنگے بھی ان باپ کون سے پیدا

ہی ڈٹ۔ ملہ علم ملن میں تسل اور نامتا ہیں کے مترتب ہونے کو کہتے ہیں اور نہ اُسے کہتے ہیں کہ یہ یا نہ ایک علم کا سرفوت ہو دوسرے علم پر اور علم ذاتی پھر سرفوت ہو علم اول پر خود بھول ہے۔ دوسری مثل تسل باطل ہے۔ سسکت زبان میں تسل کو ان اوستھا دوش یا ان اوستھا دوش اور قدہ کو ایواید آشرے دوش مانتے ہیں (مترجم)

پرانا تپر تیکش ہوتا ہے اومان کے ہونے میں کیا شک و شبہ ہو سکتا ہے۔

۴۵۔ (۳) اور پر تیکش اور اومان کے ہونے سے شبہ پرمان

بھی۔ قدیم۔ ابدی اور علیم کل ایشور کا علم کرانے والا ہوتا ہے۔ اس لئے ایشور میں شبہ پرمان بھی ہے۔

۴۶۔ جب تینوں پرمانوں سے ایشور کو چو جان سکتا ہے تب ایشور

ایک ہی ہوتی ہوئی ہوتی ہے۔ یعنی پریشور کے صفات کی تعریف کرنا بھی بخوبی موزون ہے۔ کیونکہ جو شیا

ابدی ہیں ان کے صفات۔ فعل اور عادات بھی ابدی ہوتے ہیں ان کی تعریف کرنے میں کوئی بھی رکاوٹ نہیں ہے۔

۴۷۔ (۴) جس طرح انسانوں میں بغیر فاعل کے کوئی بھی کام نہیں

ہوتا۔ اسی طرح اس کا عظیم (دنیا) کا فاعل کے بغیر ہونا سراسر ناممکن ہے۔

جب یہ بات ہے تو ایشور کی ہستی میں جاہل کو بھی شک نہیں ہو سکتا۔

۴۸۔ اور جب پرمانا کے آپدیش کرنے والوں سے (انہی ذات کا پتہ)

نہیں گے تو بعد میں اس کا نکر بیان کرنا بھی سہل ہو گا۔

اس لئے جینوں کی پر تیکش وغیرہ پرمانوں سے ایشور کی تردید کرنا دغیرہ کارروائی نامناسب

سوال۔

अनादेरागमस्यार्थेन च सर्वज्ञ आदिमान् ।

कृत्रिमेण त्वसत्येन स कथं प्रतिपाद्यते ॥ १ ॥

अथ तद्वचनेनैव सर्वज्ञोऽन्यैः प्रदीयते ।

प्रकल्पे त कथं सिद्धिरन्योऽन्याश्रययोस्तयोः ॥ २ ॥

सर्वज्ञोक्ततया वाक्यं सत्यं तेन तदस्तिता ।

कथं तदुभयं सिध्येत् सिद्धमूलान्तराद्वते ॥ ३ ॥

۴۹۔ (۱) درمیان میں حادث ہوا علیم کل قدیم یا ازلی شاستر کا

مضمون نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ حادث جھوٹے کلام سے اس کا بیان کس طرح ہو سکتا ہے۔

(۲) اور اگر پریشور ہی کے کلام سے پریشور ثابت ہوتا ہے تو قدیم ایشور سے قدیم شاستر

جب ایثور میں پر تکیہ پر مان نہیں تو انومان بھی عائد نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ایک مجزو پر تکیہ کے بغیر انومان نہیں ہو سکتا۔

(۲) جب پر تکیہ انومان نہیں تو ”اگم“ یعنی ادبی قدیم سہہ دان پر ماتا کو جملانے والا شبد پڑا بھی نہیں ہو سکتا۔ جب تینوں پر مان نہیں تو ”ارتنہ واو“ (یعنی تعریف و مذمت) اور پر کرنی (یعنی دوسروں کے کار نمایاں کا بیان کرنا) اور ”پراکلب“ (یعنی تواریخ کی منشاء بھی پوری نہیں ہو سکتی) (۳) اور ”ہو بر ہی ساسن کی مانند ہی جس میں غیشے کو مقدم رکھا جاتا ہے۔ پرکشن [غائب] پر ماتا کی ہستی کو بیان نہیں کر سکتے۔ پھر ایثور کے بیان کرنے والوں سے سننے کے بغیر انومان لکر بیان بھی نہیں ہو سکتا۔

اس کار و عاب یعنی تردید (۴) اگر کوئی قدیم ایثور نہ ہوتا تو ”آرتن“ دیو کے ماں باپ وغیرہ کے جسم کا سا بچہ کون بنانا۔ ترکیب دینے والے کے بغیر قرار واقعی تمام اعضاء سے مکمل حسب مناسب کام انجام دینے کے قابل جسم ہرگز نہیں بن سکتا۔ اور جن اشیاء سے جسم بنا ہے وہ بڑھوٹے کی وجہ سے اپنے آپ اس قسم کی اعلیٰ صنعت سے بڑھیم کی شکل اختیار نہیں کر سکتے کیونکہ ان میں قرار واقعی بننے کا علم ہی نہیں ہے اور جو رغبت وغیرہ عیب میں مبتلا رہنے کے بعد عیب سے پاک ہوتا ہے وہ ایثور کبھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جس وجہ سے وہ رغبت وغیرہ سے چھٹ کر ٹھکتی پاتا ہے اس وجہ کے وہ ہو جانے پر اس کا نتیجہ یعنی کستی بھی زوال پذیر ہوگی۔ جیسا کہ ہمیں ہو سکتا (۵) جو قلیل الحجۃ اور قلیل العلم ہے وہ محیط کل اور علیم کل کبھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جیو کا وجود محدود المقام اور محدود صفات۔ فعل اور عادت والا ہوتا ہے۔ اس میں تمام علوم کو ہر طرح سے کا حق بیان کرنے کی طاقت نہیں ہو سکتی اس لئے تمہارے تیر ٹھکر پر ایثور ہرگز نہیں ہو سکتے۔

پر ماتا پر تکیہ ہے (۶) اس کیا تم انہیں اشیاء کو مانتے ہو جو پر تکیہ ہیں۔ خیر ان پر تکیہ کی گنتیں جس طرح کان سے صودت کا اور آنکھ سے آواز کا احساس نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح قدیم پر ماتا کو دیکھنے کے ذریعہ پاک ”اشکرن“ دیا اور یوگا بھیاس سے پاک آقا پر ماتا کو پر تکیہ دیکھنا ہے۔ جس طرح پڑنے کے بعد بائیسکے عارضی عمل میں جتنے اسی طرح دیکھا بھیاس اور عنان کے بغیر پر ماتا کو بھی نہیں دیکھ سکتے۔ جس طرح مٹی کی شکل وغیرہ صفات ہی کو دیکھا اور جان کا بڑا واسطہ تعلق صفات پر مشتمل ہوئی ہے۔ اسی طرح اس کائنات میں پر ماتا کی قسم قسم کی صفت کاری کے نشانات کو دیکھ کر پر ماتا پر تکیہ ہو رہا ہے۔

انومان سے بھی ناجت ہے (۷) اور جو باپ کرنے کی خواہش کے وقت خوف۔ شک۔ اور شرم پیدا ہوتی ہے وہ انتر بامی (رضا لبا القلوب) پر ماتا کی طرف سے ہے۔ اس سے بھی

اور چین کو ایک لکھنے میں بھول گیا ہے۔ جو علم سے بے بہرہ جینی میں دہ تو ایسا جانتے ہیں۔ اور نہ دوسرے کا۔ فقط کچھ ہی سے لکھو اس کیا کرتے ہیں۔ لیکن جو جینیوں میں حب علم میں وہ ب جانتے ہیں کہ بدھ اور چین۔ نیز بودھ اور چین متشرف ہیں اس میں کچھ شک نہیں۔

۳۹۔ چین لوگ کہتے ہیں کہ جیو ہی پر مشور ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے ریر پر مشور مانتے ہیں۔ تیرے تھکروں کو کیولی یعنی مکتی پایا ہوا اور پر مشور مانتے ہیں قدیم پر مشور کوئی نہیں (مانتے)

سروگیر۔ دیت راگ۔ از پین۔ کیولی۔ تیرے تھکرت۔ چین چھ نام تاسکیوں کے دیو تاؤں کے ہیں۔ آدمی دیو کی معرفت چند دوری نے "آپت نشہ انکار" کتاب میں اس طرح لکھی ہے کہ

सर्वज्ञो वीतरागादिदोषश्चै लोकपूजितः ।

यथा स्थितार्थवादी च देवोऽहं परमेश्वरः ॥ १ ॥

اسی طرح تو تاؤں نے بھی لکھا ہے کہ

सर्वज्ञो दृश्यते तावन्न देानीमस्मादादिभिः ।

दृष्टो न चैकदेशोऽस्ति लिङ्गं वा योऽनुमापयेत् ॥ २ ॥

न चागमविधिः कश्चिन्नित्यसर्वज्ञबोधकः ।

न च तत्तार्थवादानां तात्पर्यमपि कल्पते ॥ ३ ॥

न चान्यार्थप्रधानैस्तैस्तदस्ति त्वं विधीयते ।

न चानुवादितुं शक्यः पूर्वमन्यैरबोधितः ॥ ४ ॥

۴۰۔ (۱) جو رغبت وغیرہ عیبوں سے بری تینوں لوگوں میں لائق پرستش۔ اشیاء کو ٹھیک ٹھیک بیان کرنے والا۔ سہر دان اگر ہیں دلیو ہے وہی پر مشور ہے۔ (۲) چونکہ اس وقت پر مشور کو نہیں دیکھتے اس لئے کوئی ہمدان قدیم پر مشور پر تیکش نہیں۔

تیرنا شک" میں لکھتے ہیں کہ ان کے دو نام ہیں ایک جین و دوسرا بُودھ۔ یہ متراوت الفاظ ہیں۔ لیکن بُودھوں میں دام مانگی گوشت خور شراب نوش بُودھ بھی ہیں۔ اُن کے ساتھ جینوں کا اختلاف ہے + مگر جو مہادیو اور گوتم - گن دھرم اُن کا نام بُودھوں نے بُدھ رکھا ہے۔ اور جینوں نے گن دھرم اور جین در۔ اس بارے میں راجرشیو پرشاد جی نے جو جین مذہب کے پیرو ہیں اپنی کتاب اہماس تیرنا شک کے تیسرے کھنڈ میں لکھا ہے کہ "سوامی شنکر اچاریہ سے پہلے جین کو ہونے لگی ہزار برس کے قریب گزرے ہیں تمام بھارت ورش میں بُودھ یا جین مذہب پھیلا ہوا تھا" اور اس پر یہ نوٹ دیا ہے کہ "بُودھ کہنے سے ہماری مراد اُس مذہب سے ہے جو مہادیو کے گن دھرم گوتم سوامی کے زمانہ سے شنکر سوامی کے زمانہ تک وید کے خلاف تمام بھارت ورش میں پھیلا رہا۔ اور جس کو آشوک اور اشوکان کے مہاراجہ نے قبول کیا۔ اُس سے جین کسی طرح باہر نہیں نکل سکتے۔ جن" جس سے جین نکلا اور بُدھ جس سے بُودھ نکلا دونوں متراوت الفاظ ہیں۔ لنت میں دونوں کے معنی ایک ہی لکھے ہیں۔ اور گوتم کو دونوں مانتے ہیں۔ بلکہ بُودھوں کی پڑائی کتب دیپ ونش وغیرہ میں "شاکتی تثنی گوتم بُدھ" کا اکثر مہادیو ہی کے نام سے لکھا ہے۔ پس اُن کے زمانہ میں اُن کا مذہب ایک ہی رہا ہو گا۔ ہم نے جو جین مذہب کو گوتم کے مذہب والوں کو بُدھ لکھا اس سے ہمارا صرف یہی مطلب ہے کہ اُن کو دوسرے ملک والوں نے بُودھ ہی کے نام سے لکھا ہے۔

امروکش میں بھی ایسا ہی لکھا ہے۔

सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो धर्मराजस्तथागतः ।

समन्तभद्रो भगवान्भारजिल्लोकजिज्जिनः ॥ १ ॥

षडभिन्नो दशबलोऽद्वयवादौ विनायकः ।

मुनीन्द्रः श्रीघनः शास्ता मुनिः शाक्यमुनिस्तु यः ॥ २ ॥

स शाक्यसिंहः सर्वार्थः सिद्धश्रीबोद्धनिश्च सः ।

गौतमश्चार्कबन्धुश्च मायादेवौसुतश्च सः ॥ ३ ॥

अमरकोश कां० १ । वर्ग १ । श्लोक ८ से १० तक

اب دیکھئے بُدھ و جین اور بُودھ و جین ایک ہی نام ہیں یا نہیں۔ کیا امر سنگ بھی بُدھ

شامل آسکتی ہے۔ اس آسان طریق کو چھوڑ کر شکل حال پھیلا نا محض نادانوں کے پھنسانے کے لئے ہوتا ہے۔ دیکھو جیو کی غیر از جیو میں اور غیر از جیو کی جیو میں نیستی رستی ہی ہے۔ مثلاً جیو اور جڑ مہت ہونے کی وجہ سے ”سادھر مہ“ اور ذی شعور اور غیر ذی شعور ہونے کی وجہ سے ”دھی دھر مہ“ یعنی جیو میں ”چیتا“ (ادراک) ہے اور ”جڑا“ (غیر ذی شعوری) نہیں ہے۔ پہلے جڑ میں جڑتا ہے اور چیتا نہیں ہے۔ اس لئے صفات۔ فعل اور عادت کے خواص موجب اور خواص سالیہ پر غور کرنے سے ان کا سہت بھگلی اور ”سیاداد“ آسانی سے سمجھ میں آجاتا ہے پھر اس قدر حال پھیلا نا فہول ہے۔

اس بارے میں بودھ اور جینوں کا ایک اعتقاد ہے۔ مگر تھوڑا سا اختلاف ہونے کی وجہ سے فرق بھی ہو جاتا ہے۔

اب اس کے آگے محض جین مذہب کے بارہ میں لکھا جاتا ہے

चिदचिद्दे परे तत्त्वे विवेकस्तद्विवेचनम् ।

उपादेय मुपादेयं हेयं हेयं च कुर्वतः ॥ १ ॥

हेयं हि कर्तृ रागादि तत् कार्यमविवेकिनः ।

उपादेयं परं ज्योतिरुपयोनैकलक्षणम् ॥ २ ॥

خاص جینوں کے ذاتی مذہب (۱) جین لوک ”چت“ اور ”اچت“ یعنی چیتن اور جڑ دو ہی عنصر اولہن مانتے ہیں۔ ان دونوں میں تمیز کرنے کا نام ”دوکی“ ہے۔ جو جو اختیار کرنے کے قابل ہے اس کو اختیار اور جو ترک کرنے کے قابل ہے اس کو ترک کرنے والا ”دوکی“ کہلاتا ہے۔ (۲) جہان کا بنانے والا ہے۔ رغبت وغیرہ ہیں۔ نیز ایشور نے جہان بنایا ہے۔ ایسی بے تمیز مری کے عقیدہ کو ترک کرنا اور یوگ کے ذریعہ جانا ہوا جو لڑ مطلق جیو ہے۔ اس کو تسلیم کرنا اچھا ہے۔

یعنی جیو کے سواے دوسرے چیتن وجود ایشور کو نہیں مانتے۔ کوئی بھی قدیم اور تازہ شہرہ ایشور نہیں۔ ایسا جین اور بودھ لوگ مانتے ہیں۔

جین اور بودھ کے ایک ہونے کا ثبوت ۸۰ - اس بارہ میں راجہ شوبر شاد جی اپنی کتاب ”اتناس



द्वितीयो भंगः ॥ २ ॥ स्यादवक्ताव्यो जीवस्तृतीयो भंगः ॥ ३ ॥  
 स्यादस्ति नास्ति नास्तिरूपो जीवश्चतुर्थो भंगः ॥ ४ ॥ स्यात्  
 चस्ति अवक्ताव्यो जीवः पंचमो भंगः ॥ ५ ॥ स्यान्नास्ति अवक्ताव्यो  
 जीवः षष्ठो भंगः ॥ ६ ॥ स्यात् चस्ति नास्ति अवक्ताव्यो जीव  
 इति सप्तमो भंगः ॥ ७ ॥

جو کہ سبت بھنگی ۳۴۔ یعنی ”جیو ہے“۔ ایسا کہا جادے تو جیو میں جو کہے متضاد جڑ (غیر ذی شعور) اشیا کی نیت کی کا ہوا پہلا بھنگ کہلاتا ہے۔

دوسرا بھنگ یہ ہے کہ ”جیو نہیں ہے“۔ حُرکی نسبت ایسا بھی کہا جاتا ہے اسی وجہ سے یہ دوسرا بھنگ کہلاتا ہے۔

”جیو ہے مگر بیان کے قابل نہیں“۔ یہ تیسرا بھنگ

جب جو جسم اختیار کرتا ہے تب نمودار اور جب جسم سے الگ ہوتا ہے تب ناپید رہتا ہے ایسا کہا جادے تو اس کو چوتھا بھنگ کہتے ہیں۔

”جیو ہے مگر جان کے قابل نہیں“ جو ایسا نول ہے اُس کو با نچواں بھنگ کہتے ہیں۔ جو پینکیش پران بیان کرنے میں نہیں آتا، طے دلیل بھری سے ثابت نہیں ایسی بات ہو تو اُس کو چھٹا بھنگ کہتے ہیں۔ ایک وقت میں جو کا قیاس ہونا اور فکر نہ آنے کے باعث نہ ہونا۔ یکساں نہ رہنا بلکہ ہر لمحہ میں تبدیلی پانا ”ہے اور نہیں ہے“ نہ ہو۔ ”اور نہیں ہے۔ اور ہے“ کا بھی اطلاق نہ ہوتا یہ ساتواں بھنگ کہلاتا ہے۔

دیکھ سبت بھنگیاں ۳۵۔ اسی طرح مادہ کی سبت بھنگی اور غیر مادہ کی سبت

بھنگی۔ نیز خواص عام اور خواص خاص۔ صفات اور تغیرات کی ہر چیز میں۔ سبت بھنگی ہوتی ہے اسی طرح جو ہر عرض۔ عادت اور تغیرات کے لا انتہا ہونے کی وجہ سے سبت بھنگی بھی لا انتہا ہوتی ہے۔

یہی بُدھ اور جیمنوں کا ”سیاد واد“ اور سبت بھنگی منطق کہلاتا ہے۔

سبت بھنگی اور سیاد ۳۶۔ محقق۔ یہ بات حرف لیک ”انیو نیا بھاد“ (عدم موجودیت غیر نفس) واد کی نزدیکی۔ میں یا ”سادھرمیہ“ (صفات موجبہ) دئی دھرمیہ (صفات سالبہ) میں

یا پڑ اٹنے کبھی نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ وہ قدیم اور بصورت علت غیر فانی ہیں۔ پھر نیا اور پراں کی طرح صادق آسکتا ہے۔

اور جینوں کا ماننا بھی ٹھیک نہیں۔ کیونکہ ”دھرم“ اور ”ادھرم“ جو ہر نہیں ہیں بلکہ عرض ہیں یہ دونوں ”چودستی“ کا یہ ہیں۔ اس لئے آکاش۔ پرمالو۔ جو اور کال مانتے تو ٹھیک تھا۔ جو نو جو ہر دیش ٹھیک میں مانے گئے ہیں وہی ٹھیک ہیں کیونکہ ارضیت وغیرہ پانچ عناصر زمین سمیت۔ آتما۔ اور سن (رول) بالتحقیق یہ نو جہاں جدا جدا ہیں۔

ایک جیو کو جین مان کر ایشور کا نہ ماننا جین اور بڈھوں کی جھوٹے تعصب کی بات ہے۔  
 دودھ اور جین کی سپت سہ۔ اب جو دودھ اور جینی لوگ ”سپت بھنگی“ (سہنگنا نہ تروید) اور ”سیا دودھ“ سپت بھنگی۔ (مثلاً بڈھ) مانتے ہیں وہ یہ ہے۔

”سن گھٹ“ (گھڑا ہے) اس کی پہلا بھنگی کہتے ہیں۔ کیونکہ گھڑا اپنی موجودگی سے مناسب ہے۔ یعنی ”گھڑا“ ہے اس نے نیستی کی تردید کی ہے۔

دوسرا بھنگی ”سن گھٹ“ گھڑا نہیں ہے۔ پہلے گھڑے کی ہستی کے مقابلہ میں اس گھڑے کے عدم موجودگی کی وجہ سے دوسرا بھنگی (تردید) ہے۔

تیسرا بھنگی یہ ہے کہ سن اسن گھٹ (گھڑا ہے۔ نہیں ہے) یعنی یہ گھڑا تو ہے مگر کپڑا نہیں کیونکہ ان دونوں سے علیحدہ ہو گیا۔

چوتھا بھنگی ”گھڑا گھڑے“ (گھڑا۔ غیر از گھڑا) مثلاً غیر از گھڑا کپڑا اپنے اندر دوسری چیز یعنی کپڑے کی نیستی کے لحاظ سے گھڑا ہی (کپڑے میں) غیر از گھڑا کہلاتا ہے۔ گویا ایک وقت میں اس کی دور اصطلاحیں گھڑا اور غیر از گھڑا بھی ہو جاتی ہیں۔

پانچواں بھنگی یہ ہے کہ گھڑے کو کپڑا کہنا درست ہے۔ یعنی اس میں گھڑا بن کہنا درست ہے اور کپڑا بن کہنا درست ہے۔

چھٹا بھنگی یہ ہے کہ اگر گھڑا نہیں ہے تو وہ کہنے کے قابل بھی نہیں ہے اور جو ہے وہ ہے اور کہنے کے قابل بھی ہے۔

اور ساتواں بھنگی یہ ہے کہ جس کا کہنا مطلوب ہے مگر وہ نہیں ہے۔ اور کہنے کے قابل بھی گھڑا نہیں۔

یہ ”سپت“ بھنگی کہلاتے ہیں۔ اسی طرح۔

सादस्ति जीवोऽयं प्रथमो भंगः ॥ १ ॥ सान्नास्ति जीवो

علم کے خلاف ہونے کے باعث قابلِ نفرت ہے۔

یہ چند باتیں بطریقِ اختصار پڑھ مذہب والوں کی ظاہر کردی ہیں۔ اب دُور اندیش عقلمند اسے دیکھ کر خود سمجھ جاویں گے کہ ان کا علم اور عقیدہ کیا ہے۔ اس کو عینِ لوگ بھی مانتے ہیں۔

## اس سے آگے جین مذہب کا بیان ہے

پُرکرن رتا کر حصا دل نیچے چکر سار میں مندرجہ ذیل باتیں لکھی ہیں۔

۳۱۔ بڑھ لوگ دتتا وقتاً تجدید کے ساتھ (۱) آکاش (۲) کال (۳) جیو (۴) پٹکل۔ یہ چار جوہر ملتے ہیں۔ اور جینی لوگ دھرم آستی کا پٹکل اور دھرم آستی کا پٹکل "آکاش آستی کا پٹکل" پٹکل آستی کا پٹکل۔ جیو آستی کا پٹکل اور کال۔ ان چار جوہروں کو مانتے ہیں۔ ان میں سے کال کو آستی کا پٹکل (ہستی) نہیں مانتے بلکہ ایسا کہتے ہیں کہ کال مجازاً جوہر ہے حقیقتاً نہیں۔

ان میں سے "دھرم آستی کا پٹکل" حرکت کے بغیر تبدیل کی وجہ سے تبدیلی پائے ہوئے جوہر اور ذرہ جات مادہ میں مجبوراً جوہر کران کی حرکت کے قائم رکھنے کا ذریعہ ہے وہ "دھرم آستی کا پٹکل" ہے۔ وہ بے شمار مقامات مقدار اور لوگوں میں محیط ہے۔ دوسرا "دھرم آستی کا پٹکل" وہ ہے کہ جو سکون کے باعث تبدیلی پائے ہوئے جوہر اور مادہ کے سکون کے قیام کا ذریعہ ہے۔ تیسرا "آکاش آستی کا پٹکل" اُس کو کہتے ہیں کہ جو سب جوہروں کا جائے قیام ہے اور جو دخول خروج و سکون وغیرہ حرکات کر نیوالے جوہروں اور نیر پٹکلوں کے در آمد برآمد کا ذریعہ اور محیطِ کل ہے۔ چوتھا "پٹکل آستی کا پٹکل" وہ ہے کہ جو ہر صورت علت۔ لطیف۔ دائم ہے۔ ایک ذائقہ والا۔ رنگ والا۔ بودا۔ لمس والا ہے۔ سلول جس کی علامت ہے۔ تکمیل کرنے اور گلنے کی خاصیت رکھتا ہے + پانچواں "جیو آستی کا پٹکل" جو چھینٹا (اداک) کی علامت رکھتا ہے۔ علم مشاہدہ سے موصوت ہے۔ لانا انتہا تبدیلیوں سے تغیر پذیر اور کرنا بھگتا (فاعل اور نتیجہ پانے والا) ہے! اور چھٹا "کال" وہ ہے کہ جو مذکورہ بالا پانچ "آستی کا پٹکل" کے بعد و قرب۔ احداث و فساد کی علامت سے موصوت۔ معروف و مشہور زمانہ حال وغیرہ کے تغیرات سے وابستہ ہے۔ اُسے "کال" کہتے ہیں۔

۳۲۔ محقق۔ پڑھوں نے جو چار جوہر ہر وقت نئے نئے مانے ہیں وہ چھوٹے ہیں۔ کیونکہ آکاش۔ کال۔ جیو اور پرا تو (ذراتِ ادی) نئے

لوگوں اور چیزوں کے چھوٹے ہیں جوہروں کی ترویج

نامزد کرتے ہیں۔

(۶) نام سنسکار (تاثيرات) لمحہ بھر سنے والے ہیں۔ جو ایسا خیال قائم ہوتا ہے۔ وہ بڑھوں کا مارگ (صراط) ہے۔ اور وہی ”شونیہ تھو“ (عقربیتی) یعنی محض نیستی جو جاننا گنتی ہے۔

(۷) بڑھوں کو پرتیکش اور افغان دوسری پرمان مانتے ہیں۔

بڑھوں کے حاکمیت اور ان کے علم (۲۹)۔ ان کے چار فرغے ہیں۔ ”بھی بھائی“ ”بڑوں کو“ ”یگا چار“ ”مادھیک“

(۸) ان میں ”دوسری بھائی“ جو اشیاء گیان میں ہیں اس کو ہست مانتا ہے۔ کیونکہ جو گیان

میں نہیں ہے اس کی ہستی سیدھ پُرش (شخص کمالیت رسیدہ) نہیں مان سکتا۔ اور ”بڑوں کو“ پرتیکش اشیاء کو فی الباطن مانتا ہے۔ فی الظاہ نہیں۔

(۹) ”یگا چار“ ”بھی کو جسم اور علم سے مرکب مانتا ہے اور ”مادھیک“ صرف اپنے باطن میں اشیاء کا محض علم مانتا ہے اشیاء کو نہیں مانتا۔

(۱۰) اور رغبت وغیرہ علم کے سلسلہ کی داستان کے نیست ہونے کے ذریعہ سے پیدا ہونے لگتی چاروں بڑھوں کی (کیساں ہے)۔

(۱۱) بڑن وغیرہ کا چڑا۔ کنڈل۔ بال منڈوانا۔ درخت کی حیحال کے کپڑے۔ دن کے پہلے یہ یعنی نو بجے سے پہلے کھانا کھانا۔ اکیلا نہ رہا۔ سُرخ کپڑے پہننا یہ بڑھوں کے سادھوؤں کا کھین ہے۔

اور ان کی تردید (۳۰)۔ جواب۔ اگر بڑھوں کا شک بڑھ ہی دیتا ہے تو اس کا اگر دکن تھا۔ اور اگر دنیا لمحہ بھر بنے والی ہو تو مدت سے دیکھی ہوئی چیز کی یادیں طرح نہ رہتی چاہئے کہ ”وہی ہے“ اگر دنیا لمحہ بھر بنے والی ہوتی تو وہ چیز ہی نہ رہتی۔ پھر یاد کس کی رہتی۔

اگر بڑھوں کا مارگ (صراط) ”شک داؤ“ (مسئلہ عارضی) ہی ہے تو ان کی کتنی بھی لمحہ بھر بنے والی ہوگی۔

اگر ”دین“ (جوہر) علم سے مرکب ہوتی ہوئی چیز ہو جڑا۔ غیر ذی شعور جو ہر میں بھی علم ہونا چاہئے۔ پھر وہ چلنا وغیرہ حرکت کس کے سہارے کرتا ہے۔

بھلا جو فی الظاہ رد کھائی دیتا ہے وہ جھوٹا کس طرح ہو سکتا ہے۔

اگر بڑھی مجسم ہو تو دکھائی دینی چاہئے۔

اگر صرف گیان ہی قلب کے اندر آتا ہیں قائم ہو۔ اور اشیاء خارجی کو محض گیان ہی مانا جاوے۔ تو جاننے کے لائق اشیاء کے بغیر گیان ہی نہیں ہو سکتا۔

اگر ”دانا“ کا دور ہو جانا ہی کتنی ہے تو گہری غنید میں بھی کتنی مانتی چاہئے۔ ایسا مانتا

अधिकाः सर्वसंस्कारा इति या वासना स्थिरा ।

स मार्गं इति विज्ञेयः स च मोक्षोऽभिधीयते ॥ ६ ॥

प्रत्यक्षमनुमानं च प्रमाणं द्वितयं तथा ।

चतुः प्रस्थानिका बौद्धाः ख्याता वैभाषिकादयः ॥ ७ ॥

अथो ज्ञानान्वितो वैभाषिकेण बहु मन्यते ।

सौचान्तिकेन प्रत्यक्षयाज्ञोऽर्थो न बहिर्मतः ॥ ८ ॥

आकारसहिता बुद्धिर्योगाचारस्य संमता ।

केवलां संविदं स्वस्थां मन्यन्ते मध्यमाः पुनः ॥ ९ ॥

रागादिज्ञानसन्तानवासनाच्छेदसंभवा ।

चतुर्णामपि बौद्धानां मुक्तिरेषा प्रकीर्तिता ॥ १० ॥

कृतिः कमण्डलुमौण्ड्यां चीरं पूर्वाह्णभोजनम् ।

संघो रक्तावरत्वं च शिञ्जिये बौद्धमिक्षुभिः ॥ ११ ॥

۲۸- (۱) حضرت بڑھ [ملقب بہ] شگت دیونودھوں کا لائق  
دلاس کے برجیب۔  
پرسریش دیوتا ہے۔ دنیا کو بھر رہے والی۔ آریہ پُرو اور آریہ عورت نیز  
سکھ کی اطلاع۔ یعنی۔ نام وغیرہ کی شہرت۔ یہ چار خائن بڑھوں میں قابل تسلیم پارکھ ۱۳ شیام  
ہیں۔

(۲) اس دنیا کو دکھ کا کھر جائے۔ اُس کے بعد ”سُندہ“ یعنی ترقی ہوتی ہے۔ اور ان کی  
تشریح سلسلہ وار سنو۔

(۳) دُنیا میں دکھ ہی ہے جو پانچ ”سُندہ“ پہلے بیان کرائے ہیں۔ اُن کو جانتا جا بیٹھ۔  
(۴) پانچ گبان اندریاں۔ اُن کے آواز وغیرہ پانچ محسوسات۔ اور سن۔ بڑھی (یعنی)  
انتہ کر یہ بارہ دھرم کے قیام گاہ ہیں۔

(۵) انسانوں کے دل میں جہر غبت۔ نفرت وغیرہ کا جم غفیر پیدا ہوتا ہے وہ ”سُندہ“ کہلاتا  
ہے اور جو آتما کی۔ ادا آتما سے تعلق رکھنے والی دیگر عادات ہیں۔ انہیں بھی پھر ”سُندہ“ ہی

تو ان بوڈھوں اور نص پرست لوگوں میں کیا فرق رہا۔ جبکہ بوڈھ لوگ ان سے نہیں بچ سکے۔  
 تو ان میں کتنی بھی کہاں رہی۔ جس جگہ ایسی باتیں ہوں وہاں کتنی کا کیا کام ہے؟  
 ۷۲۔ انہوں نے کس درجہ اپنی اودیائی ترقی کی ہے! جس کی نظیر  
 ان کے سوا سے دوسری جوہی نہیں سکتی۔ یقین تو یہی ہوتا ہے۔ کہ وہ  
 اور ایشور سے مخالفت کرنے کا ان کو یہی نتیجہ ملا۔ پہلے تو تمام دنیا کو محض لگے تھوڑا سا۔ پھر بچ میں  
 ”دراوش آیتن پوجا“ لگا دی۔ کیا ان کی عودادش آیتن پوجا ”دنیائی اشیاء سے خارج ہے  
 جو کہنی کے دینے والی ہو سکے تو بھلا کبھی آکھہ بند کر کے کوئی شخص جواہرات ڈھونڈھتا  
 چاہے یا ڈھونڈھے کبھی پاسکتا ہے۔ وید اور ایشور کو دمانے کے باعث ان کی ایسی حالت ہوئی۔  
 اب بھی شکھ چاہیں تو وید اور ایشور کا سہارا لے کر اپنا جہنم سچل کریں۔  
 دوک و لاس کتاب میں بوڈھوں کا اعتقاد اس طرح لکھا ہے۔

बीदानां सुगतो देवो विश्वं च चणभंगुरम् ।

आर्यसत्त्वाख्ययातत्त्वचतुष्टयमिदं क्रमात् ॥ १ ॥

दुःखमायतनं चैव ततः समुदयो मतः ।

मार्गश्चेत्यस्य च व्याख्या क्रमेण श्रूयतामतः ॥ २ ॥

दुःखसंसारिणः स्कन्धास्ते च पञ्च प्रकौर्तिताः ।

विज्ञानं वेदनासंज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥ ३ ॥

पंचेन्द्रियाणि शब्दा वा विषयाः पञ्च मानसम् ।

धर्मायतनमेतानि द्वाष्ट्यायतनानि तु ॥ ४ ॥

रागादीनां गणो यः स्यात्समुदेति नृणां हृदि ।

आत्मात्मौघस्वभावाख्यः स स्यात्समुदयः पुनः ॥ ५ ॥

حق فہ سادہ کہیے کہ جو اس کی بڑھاکے ہی سے جوہر کے ہیں کہ ان کی خواہشات کو سیر کیا جاوے۔ اور جو اس کا مظلوم  
 ہیں کہ سادہ ہی سے ہی سہی ہے۔ (مترجم)  
 کہ کہ اگر دنیا کی اشیاء میں کمال ہے تو وہ بھی دیکھ دو کہ وہی اور دیکھ دو کہ وہی نہیں ہو سکتی۔ (مترجم)

(۴) ان کی "دوا دیش آیتن پوجا" ہے۔

یا سچ گویان اندریاں یعنی۔ کان۔ جلد۔ آنکھ۔ زبان اور ناک + پا سچ کرم اندریاں یعنی زبان۔  
آنکھ۔ پاؤں۔ گڈا اوریشا بگاہ یہ دس حواس اور من اور بڑھی انہیں کی تعظیم یعنی ان کو  
آئندہ میں مشغول رکھنا وغیرہ وغیرہ بودھوں کا عقیدہ ہے۔

ترتیب دھاکہ ۱۱

۲۶۔ جواب۔ اگر تمام دنیا محض دیکھ ہوئی تو کسی جیو کی پرہیزی -  
(۱) تمام دنیا دیکھ ہی دیکھ میں [مشغولیت] نہیں ہونی چاہئے دنیا میں جیووں کی مشغولیت یا رغبت

پر تکیہ دیکھنا لائی دیتی ہے۔ اس لئے تمام دنیا محض دیکھ نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اس میں شک دیکھ  
دو نو ہیں۔ اور اگر بودھ لوگ ایسا ہی اعتقاد رکھتے ہیں تو غور و نوش اور پرہیز اور دوسرے وغیرہ  
کے استعمال کرنے سے جسم کی حفاظت کرنے میں مشغول ہو کر کیوں شکھ مانتے ہیں اگر کہیں کہ  
ہم مشغول تو ہوتے ہیں مگر اس کو دیکھ ہی مانتے ہیں تو یہ بات ہی ممکن نہیں۔ کیونکہ جیو شکھ سمجھ کر  
مشغول ہوتا ہے اور شکھ جان کر باز رہتا ہے۔ دنیا میں دھرم کے کام دیا اور نیک صحبت و دھرم  
اچھے کام سب شکھ دینے والے ہیں۔ ان کو کوئی صاحب علم بھی سوائے بڑوہوں کے دیکھ کا  
بنگ (باعث) نہیں مان سکتا۔

۲۔ با سچ سکھہ ٹیکہ ہیں جو پا سچ "سکندھ" (حالتیں) ہیں وہ بھی بالکل ناکمل ہیں۔ کیونکہ  
اگر ایسے ایسے "سکندھ" خیال میں لائے جا دیں تو ایک ایک کے بہت اقسام ہو سکتے ہیں۔

۳۔ تیر تھکروں پر مہاجب اگر تیر تھکروں کو اپنی رنگ اور لوکا کھ مانتے ہیں اور جو نا تھکروں کا بھی  
اعتقاد کرنا زیبا نہیں۔

۴۔ اپدیش پایا۔ اگر کہیں خود بخود حاصل ہوا تو یہ بات ممکن نہیں کیونکہ بغیر علت کے معلول نہیں  
ہو سکتا۔ یا اگر ان کے قول کے مطابق ایسا ہی ہوتا تو اب بھی ان میں پڑھنے پڑھانے سنے  
منانے اور گویا نینوں کی نیک صحبت کرنے کے بغیر گیتی کیوں نہیں بن جاتے۔ جبکہ نہیں ہے  
تو یہ کہنا بالکل بے بنیاد اور عقل و دلیل سے خارج اس مرض کے کہ اس کی مانند ہے جو شق نہات  
(فساد و غلطی) کے مرض میں مبتلا ہو۔

۵۔ معنی یہ بھی نہیں ہو سکتی اگر معنی معیتی یا شرکت غیر شے بودھوں کا اپدیش (قول) ہے تو  
موجودہ شے معنی معیتی بھی نہیں ہو سکتی۔ بلکہ مرث لطیف حالت علت میں چلی جاتی ہے۔  
اس لئے یہ قول بھی سراسر غلط ہے۔

۶۔ دوا دیش آیتن پوجا ہے کتنی نہیں ہوتی اگر مال و دولت کے کمانے سے ہی مذکورہ بالا "دوا دیش  
آیتن پوجا" (ہوتی ہے جس) کو کھیتی کا وسیلہ مانتے ہیں تو دس "پران" اور گیارہوں جیو آتما  
کی پوجا کیوں نہیں کرتے؟ جب حواس اور انتہ کر کے پوجا بھی کھیتی کی دینے والی ہے۔

۳۳ - بودہ لوگ تمام دنیا کو محض دھمکے - دھمکے کا گھر اور دھمکے کا ذریعہ مان کر دنیا سے محالہ ہی پاپا اور چارواکوں میں جو خاص بات سمجھتی - انہماں اور جیو کو ڈانٹا ہے۔ بودہ کہتے ہیں۔

देशना लोकनाथानां तत्त्वाशयवशानुगाः ।

भिद्यन्ते बहुधा लोके उपायैर्बहुभिः किल ॥ १ ॥

गम्भीरोत्तानभेदेन क्वचिच्चोभयलक्षणाः ।

भिन्ना हि देशना भिन्नाः शून्यतादयलक्षणा ॥ २ ॥

द्वादशायतनपूजा श्रेयस्करोति बौद्धा मन्यन्ते

अर्थानुषार्य बहुशो द्वादशायतनानि वै ।

परितः पूजनीयानि किमन्यैरिह पूजितैः ॥ ३ ॥

ज्ञानेन्द्रियाणि पंचैव तथा कर्मेन्द्रियाणि च ।

मनो बुद्धिरिति प्रोक्तं द्वादशायतनं बुधैः ॥ ४ ॥

۲۴ - (۱) بیچ گمانی یا لک نیا جیون کہتے لوگ انھوں [یعنی] بودہ وغیرہ تیرھ ٹھکانوں کا اشیاء کے خواص کو جانتے والا - یعنی اشیاء کا جو جھاڑا اُپریش ہے جس کو بہت طریقوں اور بہت تہذیبوں سے بیان کیا گیا ہے اُس کو ماننا چاہیے۔

(۲) بڑے بڑے بونہ اور عام فہم کے اختلاف سے اللہ کہیں کہیں مخفی اور عیاں گروں کے مختلف اُپریش جو مشورگیہ کلشن [نہستی کو ثابت کرنے] والے پہلے بیان ہو چکے ہیں اُن کو ماننا چاہیے۔

۲۵ - (۳) جو ”دوداوش آتین“ ”پوجا“ (بارہ مقام کی پوجا) ہے وہی موکشن کرنے والی ہے۔

اُس پوجا کی خاطر بہت سی دولت وغیرہ اشیاء کو حاصل کر کے ”دوداوش آتین“ یعنی بارہ قسم کے خاص مقامات بنا کر سب قسم کی پوجا کرنی چاہیے کسی اور کی پوجا کرنے سے کیا مطلب ؟

۱۱ - (۴) یہاں کہہ رہے ہیں کہ جو لوگ ان کو بھی مانتے ہیں (مترجم) مانتے ہیں جہاں یہ کی عالمی سے لفظ ثنویہ کے گجہ نیوں لکھا گیا ہے۔ حاصل سوامی جی کی مراد لفظ ثنویہ سے ہے کیونکہ آگے وہ اسی امر پر بحث کرتے ہیں (مترجم)



(۷) ”شونہ“ کا جواب جو پہلے دیا گیا ہے وہی ہے یعنی ”شونہ“ کا جاننے والا ”شونہ“ سے علیحدہ ہوتا ہے۔

**सर्वस्य संसारस्य दुःखात्मकत्वं सर्वतौर्यकरसंमतम् ॥**

ترجمہ منجانب مترجم

(سب تیرتھکر دن کا اعتقاد ہے کہ تمام دنیا دکھ ہی دکھ ہے)

۳۰۔ جو کہ بودھ تیرتھکر مانتے ہیں۔ انہیں کو جین بھی مانتے ہیں۔ ہی  
واسطے یہ دونوں ایک ہیں۔

اور مذکورہ بالا بھادنا چٹشٹیہ ”یعنی چار بھادناؤں“ کے ذریعہ سے تمام خیالات کو ریش کر کے نیت ہو جانے کو بردوان یعنی کتنی استے ہیں۔ اپنے شاگردوں کو ”یوگ“ (حاصل ثبات) اور ”چار“ (گورو کی ہدایت پر چلنے) کا اپدیش کرتے ہیں (یعنی) گورو کے قول کو مستند سمجھا۔  
عمل کوں مختلف دکھائی دیتی ہے (۱)۔ عقل میں قدیم سے داسنا (خیالات) چلے آنے کے باعث خود عقل ہی مختلف شکلوں میں دکھلائی دیتی ہے۔

۲۲۔ اُن میں سے اول ”سکندھ“

**रूपविज्ञानवेदनासंज्ञासंस्कारसंज्ञकः ॥**

اُن میں سے اول پانچ سکندھ  
یعنی پُرمی کی پانچ حالتیں ہیں  
Forms of mundane  
consciousness

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| اول اس کے ذریعہ سے جو شکل وغیرہ محسوسات کا علم ہوتا ہے۔ وہ<br>”رُوب سکندھ“ (حالت مادی)                          | (۱) ادسی حالت<br>Material form |
| دوم دوران شغلِ علم میں علم کے جاری رہنے کو ”وگیان سکندھ“<br>(حالت احساس)  | (۲) حالت احساس<br>Sensation    |
| سوم ”رُوب سکندھ“ اور ”وگیان سکندھ“ سے پیدا ہوئے مکھ دکھ<br>وغیرہ کے احساس کے جاری رہنے کو ”ویدنا سکندھ“ (ادراک) | (۳) حالت ادراک<br>Perception   |
| چہارم گائے وغیرہ اسکا موسوم کے ساتھ تعلق ماننے کو ”سغنیٹا سکندھ“<br>(حالت تعین)                                 | (۴) حالت تعین<br>Conformation  |
| پنجم ”ویدنا سکندھ“ سے پیدا ہوئی رغبت۔ نفرت وغیرہ۔   | (۵) حالت تغفل<br>Consciousness |

کلش (تکالیف) اور مجھوک پاپس وغیرہ ”اُپ کلش“ (تکالیف ادنیٰ) سستی غفلت  
تکبر۔ دھرم اورادھرم کو سنسکار سکندھ (حالت تغفل) مانتے ہیں۔

اودھوں میں ایسے ایسے بہت سی بحث کی باتیں ہیں اس طرح پرودہ چار قسم کی ”سجھا دانا“ لکھا جاتا ہے۔

اور ان میں سے ہر ایک کی مثال لکھا ہے۔ ۱۸۔ جواب۔ اگر ب نیت ہو تو نیت کا جاننے والا نیت نہیں ہو سکتا۔ اور اگر ب نیت ہووے تو نیت کو نیت د جان کے اس لئے نیت کا جاننے والا اور جاننے کے لائق دو چیزیں ثابت ہوتی ہیں۔

”اور دنگا چار“ جو عدم خارجی مانتا ہے تو پہاڑ اُس کے باطن میں ہونا چاہئے۔ اگر کہے کہ پہاڑ باطن میں ہے تو اُس کے دل میں پہاڑ کی برابر جگہ کہاں ہے۔ اس لئے پہاڑ خود باہر ہے اور پہاڑ کا علم آتما میں رہتا ہے۔

”سو ترانیک“ کسی شے کو پر تیکش (یعین یقین) نہیں مانتا تو وہ آپ بذاتہ اور اُس کا قول بھی ”اؤ میر“ [قیاس کرنے کے لائق شے] ہونا چاہئے نہ کہ پر تیکش۔ اور جب پر تیکش نہ ہو تو یہ صادق نہیں ہو سکتا کہ ”یہ گھڑا ہے“ بلکہ ”یہ گھڑے کا ایک ٹکڑو ہے“۔ حالانکہ ایک جزو کا نام گھڑا نہیں بلکہ مجموعہ کا نام گھڑا ہے۔ پس یہ گھڑا ہے۔ پر تیکش ہے اؤ میر نہیں کیونکہ سب اجزاء کے اندر ایک ہے۔ اُس کے پر تیکش ہونے سے گھڑے کے سب اجزاء بھی پر تیکش ہوتے ہیں یعنی گھڑا اپنے اجزاء سمیت پر تیکش ہوتا ہے۔

چوتھا ”دسی سجھا شک“۔ خارجی اشیا کو پر تیکش مانتا ہے وہ بھی ٹھیک نہیں کیونکہ جہاں علم حاصل کرنے والا اور علم ہوتا ہے وہیں پر تیکش ہوتا ہے۔ اگرچہ پر تیکش کی جائے والی شے باہر ہوتی ہے مگر اُس کی شکل کا علم آتما کو ہوتا ہے۔

نیز چار قسم کے سجھا دانا ۱۹۔ (۱) اسی طرح اگر اشیا و کشک (عارضی) اور ان کا علم بھی (کشک) [کشمکش] کی مثال لکھ دیے۔ ہوتو ”پر تیکش گھیا“ (یا دیا حافظہ) یعنی میں نے یہ بات کی تھی ایسی یادداشت نہیں ہوتی چاہئے۔ مگر پہلے دیکھی اور شنی بات یاد دہتی ہے اس لئے کشک کا مسئلہ بھی ٹھیک نہیں۔

(۲) اگر ب دنگہ ہی ہو اور سکھ کچھ بھی نہ ہو تو شک کے مقابلہ کے بغیر دنگہ کا ہونا ثابت نہیں ہو سکتا۔ جیسے رات کے مقابل دن اور دن کے مقابل رات ہوتی ہے۔ اس لئے سب دنگہ مانتا ٹھیک نہیں۔

(۳) اگر صرف ”سوکش“ (دہر شے کو نشانوں یا ذریعہ شناخت سے موصوف) باتیں تو انکے شکل کا کشن (اور ذریعہ شناخت) ہے اور شکل ”کشہ“ ہے۔ مثلاً گھڑے کے شکل کشہ (شے قابل شناخت) سے گھڑی شکل کا کشن (ذریعہ شناخت) انکے علیحدہ ہیں اور ”بو“ (پر تیکشوی کا ذریعہ شناخت) پر تیکشوی (شے قابل شناخت) سے علیحدہ نہیں ہے اس لئے ”کشن“ ”د کشہ“ کو علیحدہ و شامل مانتا چاہئے۔

چیزوں میں گیان جاتا ہے تو گھڑے کا گیان نہیں رہتا۔ اس لئے شوئیہ جی ایک عنصر ہے۔  
(۲) یوگا چاربا سسٹم کی اظہار کائنات ہے۔  
۱۔ دوم یوگا چار جو "بابیہ شوئیہ" (محدوم فی الظاہر کی)  
مانتا ہے۔ اشیاء باطن میں گیان کے اندر محسوس ہوتی ہیں۔ باہر نہیں ہیں۔ مثلاً (جب گھڑے  
کا گیان آتا ہے اندر ہے تب ہی آدمی کہتا ہے کہ یہ گھڑا ہے۔ اگر باطن میں گیان نہ ہو تو نہیں  
کہہ سکتا) یہ فرق ایسا ہی ماننا ہے۔

(۳) سترا کھٹ "ظہری، مجاہد" ۴۴۔ سوم یوگا ترا کھٹ "جو خارجی اشیاء کو قیاساً ماننا ہے۔ کیونکہ خارجی  
کا محدود سہا سہنے والے۔  
طریقہ پر کوئی شے مکمل طور پر پریشکشی نہیں ہوتی۔ بلکہ ایک جزو کے پریشکشی  
ہونے سے باقی قیاس کیا جاتا ہے۔ ان کا یہی اعتقاد ہے۔

(۴) دینی بھاشک اشیاء کا  
۵۵۔ اچچام دوشی بھاشک۔ اُس کا عقیدہ یہ ہے کہ اشیاء باہر پریشکشی ہوتی  
دود خارجی ماننے والے  
ہیں باطن میں نہیں۔ مثلاً "یہ ٹیلا گھڑا ہے" اس اظہار حالت میں گھڑے  
کی نیلی پشت خارج میں معلوم ہوتی ہے یہ اسی طرح ماننا ہے۔

دجاہکات ۱۶  
۱۶۔ اگر چہ ان کا آچاریہ (بانی) بڑھ ایک ہے تاہم شاگردوں کی اختلاف سے  
کے باعث چار قسم کی شاخیں ہو گئی ہیں۔ جیسے سورہ کے غروب ہونے کے وقت زانی آدمی  
بیگانی عورت سے صحبت کرتا ہے اور صاحب علم لوگ راست گوئی وغیرہ اچھے کام کرتے ہیں۔  
وقت ایک ہوتا ہے لیکن اپنی عقل کے مطابق مختلف کام کرتے ہیں۔

۱۷۔ اب ان مذکورہ بالا چاروں میں سے "مادیہک" سب کو کشک  
کی جگہ لکھا جاتا ہے۔  
(عارضی) ماننا ہے۔ یعنی ہر ایک کش (لحم) میں عقل کی تبدیلی  
ہونے کے باعث جس طرح کی چیز پہلے لحم میں معلوم ہوتی تھی اسی طرح کی دوسرے لحم میں  
نہیں رہتی اس لئے سب کو کشک "ماننا چاہئے" وہ ایسا اعتقاد رکھتا ہے۔

دوم "یوگا چار" جو جو پروردی (حرکت یا شغل) ہے وہ سب دکھ ہی ہے۔ کیونکہ چیزوں کے  
حاصل ہونے پر کوئی بھی قناعت نہیں کرتا۔ ایک چیز کے حاصل ہونے پر دوسری کی خواہش  
لگی ہی رہتی ہے۔ وہ ایسا اعتقاد رکھتا ہے۔

سوم "ستوترا کھٹ"۔ سب اشیاء اپنی اپنی لکشنوں (نشانات) یا ذریعہ شناخت سے  
پہچانی جاتی ہیں جس طرح گائے اپنے نشانوں سے اور گھڑا اپنے نشانوں سے پہچانا جاتا ہے  
ایسی طرح کش نشان یا ذریعہ شناخت (لکشیہ اہل نشان یا شناخت طلب شے) کے اندر پیشہ  
رہتے ہیں۔ یہ ایسا کہتا ہے۔

چہارم۔ دوشی بھاشک "شوئیہ" (نستی) ہی کو ایک شے ماننا ہے۔ اول مادیہک سب کو  
دشوئیہ "ماننا تھا۔ دوشی دعوئے "دوشی بھاشک" کا بھی ہے۔

(دوسرا جنم)۔ عاقبت۔ اور کتنی کو بھی مانتے ہیں۔ چارواک سے بودھ اور جینوں کا اتنا ہی اختلاف ہے۔

لیکن ناسیک پن۔ دیدادیشور کی مذمت۔ غیر مذاہب سے دشمنی۔ چچہ منہ (یعنی آگے بیان کئے ہوئے چھ نسل) اور جہان کا پیدا کرنے والا نہ ہونا وغیرہ باتوں میں سب ایک ہیں۔ یہ چارواک مذاہب کا بیان اختصار سے لکھا گیا۔  
اب بودھ مذاہب کے بارے میں اختصار سے لکھتے ہیں۔

कार्यकारभावाद्वा स्वभावाद्वा नियामकात् ।

अविनाभावानियमो दर्शनान्तरदर्शनात् ॥

۹۔ معلول اور علت کے تعلق سے یعنی معلول کے دیکھنے سے علت  
معیارہ خارج نہیں ہوتی۔ اور علت کے دیکھنے سے معلول وغیرہ کا علم یقیناً۔ اور پرنیکش حصہ سے باقی  
میں انومان (قیاس) ہوتا ہے اس کے بغیر انسانوں کے تمام کاروبار انجام نہیں پاسکتے \*  
ایسی ایسی تعریفوں سے انومان کی فوقیت مان کر بودھوں کی شاخ چارواک سے الگ نکلی۔  
۱۰۔ بودھ چارم کے ہیں۔ اول ”مادھیک“ دوم ”یوگا چار“ سوم ”سوترا“  
”چارم دئی بھاشک“  
”بودھ کی وجہ تفسیر“

बुद्धानिर्वर्तते स बौद्धः

بودھ کی وجہ تفسیر

جو عقل ”پر اختصار رکھے وہ بودھ ہے۔“ جو بات عقل سے ثابت ہو یعنی  
جو جو بات اپنی عقل میں آوے اس کو مانے اور جو عقل میں نہ آوے اس کو نہ مانے \*  
۱۲۔ ان میں سے اول یعنی ”مادھیک“ ”سرمد گونیہ“  
(علم نقلی) مانتے ہیں۔ یعنی جس قدر اشیاء ہیں وہ سب ”شونیہ“ نیت ہیں یعنی ابتدا میں  
نہیں ہوتے اور اخیر میں نہیں رہتے اور درمیان میں جو معلوم ہوتا ہے۔ وہ بھی معلوم  
ہونے کے وقت تک ہے بعد میں شونیہ ہو جاتا ہے۔ جیسے بننے سے پہلے گھڑا نہیں سمجھا۔  
ٹوٹنے کے بعد نہیں رہتا ہے۔ اور گیان کی حالت میں گھڑا معلوم ہوتا ہے۔ اور جب دوسری

یعنی انومان (قیاس) تیس طرح سے ہے اول معلول کو دیکھ کر علت کا قیاس۔

دوم علت کو دیکھ کر معلول کا قیاس اور تیسرے ایک جزو کے محسوس ہونے سے باقی حصہ کا قیاس۔ متہم

تہ یعنی جب تک اس کا کام رہتا ہے۔ متہم

کی لڑکی سے ہنسی ٹھٹھا وغیرہ کرنا دام مارگیوں کے سوا اسے اور کسی آدمی کا کام نہیں۔ داسیات  
 فساد وید کے خلاف اور غلط شرح ان مہاپاتی دام مارگیوں کے سوا اور کون کرے۔ بڑا افسوس تو ان چاروں کے بغیر  
 کتا چھ کر وہ بلا سوچے سمجھے ویدوں کی مذمت کرتے پرستند ہو گئے۔ خدا تو ایسی عقل سے کام لیتے مگر پچھارے کرتے  
 کیا ان میں اتنا علم ہی نہیں تھا کہ حق دبا بل پر غور کر کے حق کی تائید اور باطل کی تردید کر سکتے  
 (۱) گوشت خوری بھی انہیں دام مارگی شارحوں کی کارروائی ہے اس لئے انہیں کوراکش  
 کہنا سہا ہے۔ لیکن ویدوں میں کسی جگہ گوشت کا کھانا نہیں لکھا۔ اس لئے بلانک و شبہ  
 ایسی ایسی جھوٹی باتوں کا پاب ان شارحوں کو اور نیز ان کو جنہوں نے ویدوں کے جاننے سننے  
 کے بغیر ہی من مانی مذمت کی ہے لگے گا۔ سچ تو یہ ہے کہ جنہوں نے ویدوں کی مخالفت کی اور  
 کرتے ہیں یا کریں گے وہ جہالت کے اندھیرے میں پڑے ہوئے شگھ کے عومن جتنا بیعتیاک  
 ڈکھ پاویں اتنا ہی تھوڑا ہے اس لئے کل نوع انسان کو وید کے مطابق چلنا نہایت واجب  
 ہے۔

چارداک اور مہرت سے اپنا مطلب پورا کرنے یعنی حب دلخواہ شراب نوشی۔ گوشت خوری اور  
 بیگانگی عورت سے مباشرت وغیرہ بڑے کاموں کو رواج دینے کی غرض سے ویدوں کو دھبہ  
 لگا یا تو انہیں باتوں کو دیکھ کر چارداک۔ بودھ اور جین لوگ ویدوں کی مذمت کرتے گئے اور ایک  
 علیحدہ ویدوں کے خلاف اور ایشور سے منکر یعنی دھرم مذہب چلا یا۔ اگر چارداک وغیرہ ویدوں  
 کے اصلی معنی پر غور کرتے تو جھوٹی شرحوں کو دیکھ کر وید میں بیان کیے ہوئے سچے دھرم سے کیوں  
 ہاتھ دھو بیٹھتے مگر پچھارے کیا کریں؟

### ویناٹھ کالے ویرتیٹ ڈوٹھ:

۸۔ جب بربادی اور تباہی کا دلت آتا ہے تب آدمی کی عقل اُلٹی ہو  
 جاتی ہے۔ اب چارداک وغیرہ مت دلوں میں جو فرق ہے وہ لکھا جاتا  
 ہے۔ یہ چارداک وغیرہ بہت سی باتوں میں ایک ہیں لیکن چارداک جسم کی پیدائش کے ساتھ  
 جیو کی پیدائش اور اس کے فنا ہونے کے ساتھ جیو کا بھی فنا ہو جانا مانا ہے۔ دوبارہ پیدائش  
 اور دوسرے جسم کو نہیں مانا۔ ایک پرتیکس پرمان کے سوا اے اومان [قیاس] و مٹرو لیلوں  
 کو بھی نہیں مانا +

لفظ چارداک کے معنی "جو بولنے میں تیز و طرار ہو اور معنی میں نابالہ جھٹیں نکالے"  
 بودھ اور جین پرتیکس وغیرہ چاروں پرمان۔ قدیم جیو پتر جنم (دوبارہ پیدائش) پر لوگ

مدرسہ باطنیہ کلاکٹن منڈن ۲۰

۴۔ جواب (۱) چیٹن پر میشر کے بنانے کے بغیر جڑ چیزیں آپس میں با ترتیب ملکر خود بخود پیدا نہیں ہو سکتیں۔ اگر طبعاً بن سکتیں تو دوسرے جیائز زمین اور آسمان وغیرہ کوک کیوں نہیں بن جاتے۔

(۲) سوزگ شکھ بھوگنے اور ترک دکھ بھوگنے کا نام ہے۔ اگر جیو آنا نہ ہو تو شکھ دکھ کا بھوگ کون ہو سکے گا۔ چنانچہ اس وقت شکھ دکھ کا بھوگنے والا جو ہے اسی طرح اگلے جنم میں بھی ہوتا ہے کیا وہ لی آئیں میں کی راست گئی اور دوسروں کو فائدہ پہنچانے کے کام بھی رانگیاں جاویں گے؟ ہرگز نہیں۔

(۳) جاتو رار کر ہون کرنا دید وغیرہ سچے شاستروں میں کسی جگہ نہیں لکھا۔ اور مرے ہوؤں کا شراودہ و ترپن کرنا من مانی گھڑت ہے۔ کیونکہ دید وغیرہ سچے شاستروں کے خلاف ہونے کے باعث بھگوت وغیرہ پوران کے معتقدوں کا عقیدہ ہے۔ اس لئے اس بات کا رد تردید کے لائق نہیں ہے۔

(۴) جو چیز مت ہے وہ نیت کبھی نہیں ہو سکتی۔ ہست جیونیت نہیں ہو سکتا۔ جم جگر راکھ ہو جاتا ہے جیو نہیں۔ جیو تو دوسرے قالب میں چلا جاتا ہے۔ اس لئے جو شخص قرضہ وغیرہ لے کر بیگانے مال سے اس جہان میں بھگ (عیش) کرتے ہیں اور ادا سے نہیں کرنے وہ یقیناً باہمی ہو کر دوسرے جہان میں ترک یعنی دکھ بھوگتے ہیں۔ اس میں فدا بھی شک نہیں ہے۔

(۵) جسم سے نکل کر جیو دوسری جگہ اور دوسرے جسم میں چلا جاتا ہے اور اس کو پہلے جنم اور کنہہ وغیرہ کا کچھ بھی علم نہیں رہتا۔ اس لئے پھر کنہہ نہیں آ سکتا۔

(۶) ہاں برہمنوں نے مڑے کا کرپا کر م اپنی روزی کی خاطر جاری کیا ہوا ہے۔ پس چونکہ وہ دیدوں کے مطابق نہیں اس لئے بیک قابل تردید ہے۔

(۷) اب کئے اگر چارواک وغیرہ نے دید وغیرہ سچے شاستر دیکھے سنے یا پڑھے ہوتے تو کبھی اس طرح دیدوں کی مذمت نہ کرتے کہ دید بھانڈا۔ دھرت۔ اور نشا چرھیے آدمیوں کے بنائے ہوئے ہیں۔ وہ ایسی بات ہرگز منہ سے نہ نکالتے۔ البتہ مہیدھر وغیرہ ٹیکا کار (شارحان) بھانڈا دھرت اور نشا چرھتھے۔ ان کی تکاری ہے دیدوں کا (قصہ نہیں)۔ لیکن چارواک بھانڈا بودھ اور جینوں پر انوس ہے کہ انہوں نے چارویدوں کی اصلی سنگھتاؤں کو نہ سنا۔ نہ دیکھا اور کسی عالم سے پڑھا۔ اسی وجہ سے ان کی عقل باری گئی اور وہ بے سرو پا دیدوں کی مذمت کرنے لگے۔ بلکہ داروام مارگیوں کی بے ثبوت من گھڑت اور ادھیات شرحوں کو دیکھ کر دیدوں کے مخالف بن گئے اور بے علمی کے استغافہ سمندر میں جا گرے۔

(۸) جاتے غور ہے کہ عورت سے گھوڑے کا لنگ پکڑا داکر اس سے صحبت کرنا اور بھان

لہ جو چار مذہب اور پر بیان کئے گئے) ان میں سے چار داک حسب ذیل اعتقاد رکھتا ہے: لوگ (۱) اور جو آتما کو بودھ اور جین مانتے ہیں چار داک نہیں۔ ان تینوں کے باقی عقائد بجز خاص خاص باتوں کے یکساں ہیں۔

(۲) جو نہرک-نرک-نیرک-نورن (۳) کوئی نورگ ہے نہ کوئی نرک۔ کوئی پرنوک میں جانے والا آشرم ہرم میں بیویہ اور ترادہ آتما ہے۔ اور نہ ورن آشرم کے اعمال پھل دینے والے سب جھوٹی باتیں ہیں۔

(۴) اگر سمجھتے ہیں جالور کو مار کر ہون کرنے سے وہ شوگ کو جانا ہے تو تہجان اپنے باپ خیرہ کو مار کر ہون کر کے (انہیں) سوگ میں کیوں نہیں بھیجتا۔

(۵) اگر مرے ہوئے جوڑے کا شرا دھ اور ترین کرنا میری بخش ہو سکتا ہے تو پردیش میں جانے والے سفر میں زاد راہ کے لئے کھانا کپڑا روپیہ وغیرہ کیوں لے جاتے ہیں۔ کیونکہ جس طرح مرے ہوئے کے نام سے دی ہوئی چیزیں سوگ میں پہنچتی ہیں تو پردیش میں جانے والوں کے لئے ان کے رشتہ دار بھی گھر میں ان کے نام سے دے کر دوسرے مقام میں پہنچا دیں۔ اگر یہ نہیں پہنچتا تو وہ سوگ میں کیونکر پہنچ سکتا ہے۔

(۶) اگر جہان نالی میں دان کئے ہوئے سے سوگ کے رہنے والے سیر ہوتے ہیں۔ تو نیچے دینے سے گھر کے اوپر بیٹھا ہوا آدمی کیوں سیر نہیں ہوتا۔

(۷) اس لئے جب تک زندہ رہے تب تک شکستہ زندگی بسر کرے۔ اگر گھر میں چیز نہ ہو تو قرض لے کر زندہ کرے۔ قرض دینا انہیں بڑا لگا کیونکہ جس جسم میں جیون نے کھایا پیا ہے وہ دونوں پھر واپس نہیں آئیں گے۔ پھر کون کس سے مانگے گا اور کون دے گا؟

(۸) جو لوگ کہتے ہیں کہ مرنے کے وقت جیون نکل کر پروک میں جاتا ہے یہ بات غلط ہے کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو کنبہ کے موہ (محبت) میں بندھا ہوا جب پھر گھر واپس کیوں نہیں آ جاتا؟

(۹) اس لئے یہ سب تدبیریں برہمنوں نے اپنے روزگار کے لئے نکالی ہیں۔ جو دس گاتر وغیرہ کر یا کرم مردہ کے کہتے ہیں یہ سب لیا ان کی ڈکانداری کی ہے۔

(۱۰) دیہہ پراچرم اور ان کی رشتہ (۱۱) وید کے بنانے والے بھائی۔ دھرت (رنگار) اور نیشا چرمینی راکشس یہ تین ہیں۔ ”برہمچری“ ”ترہچری“ وغیرہ پنڈتوں کے کمڑکی باتیں ہیں۔

(۱۲) دیکھو! ادھوتوں کی کارروائی کو کھڑے سے لنگ کو عورت پٹے! بیکان کی عورت کا اٹس کے ساتھ ہم صحبت کرنا۔ اور لوہی سے ٹکٹھ کرنا وغیرہ جو کھلے وہ دھوتوں کے سولے (اور کسی کا کام) نہیں ہو سکتا۔

(۱۳) اور جہاں گوشت کا کھانا کھلے وہ وید کا حصہ راکشس کا بتایا ہوا ہے۔

نہی वर्षाश्रमादीनां क्रियास्य फलदायिकाः ॥ २ ॥  
 पशुचेन्निरुतः स्वर्गं ज्योतिष्टोमे गमिष्यति ।  
 स्वपिता यजमानेन तत्र कस्मान्न हिंस्थते ॥ ३ ॥  
 मृतानामपि जनेतूनां श्रावं वितृप्तिकारणम् ।  
 गच्छतामिह जनेतूनां व्यर्थं पाथेयकल्पनम् ॥ ४ ॥  
 स्वर्गस्थिता यदा दृष्टिं गच्छेयुस्तत्र दानतः ।  
 प्रासादस्रोपरिस्थानाम च कस्मान्न दीयते ॥ ५ ॥  
 यावज्जीवेत्मुखं जीवेदृथं कृत्वा घृतं पिबेत् ।  
 भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६ ॥  
 यदि गच्छेत्पुनं लोकं देहादेश विनिर्गतः ।  
 कस्माद्भूयो न चायाति बन्धुस्तेहसमाकुलः ॥ ७ ॥  
 ततश्च जीवनोपायो ब्राह्मणैर्विहितस्त्वह ।  
 मृतानां प्रेतकार्याणि न त्वन्यद्विद्यते क्वचित् ॥ ८ ॥  
 तयो वेदस्य कर्तारो भण्डधूर्तनिशाचराः ।  
 कर्फरीतुर्फरोत्थादि पण्डितानां वचः स्मृतम् ॥ ९ ॥  
 अश्वस्याच हि शिन्नन्तु पत्नीयाद्यां प्रकीर्तितम् ।  
 भण्डैस्तद्वत्पुनं चैव याज्ञजातं प्रकीर्तितम् ॥ १० ॥  
 मांसानां खादनं तद्वन्निशाचरसमीरितम् ॥ ११ ॥

چارواک - اجماع - بودہ اور عین بھی جہاں کی پیدائش طبعاً مانتے ہیں -  
 اللہ کی غایت نہیں ۱۱ جو جو طبعی خواص ہیں اُن کے ساتھ ”دروید“ (جوہر) قلع پاکر سب استیاء  
 نہیں ہیں - جہاں کا بنانے والا کوئی نہیں +



अग्निहोत्रं ययो वेदास्त्रिदशं भस्मागुह्यनम् ॥

बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति वृक्षस्पतिः ॥

چارواک مت کا واعظ پرستی کتا ہے کہ اگنی ہوتر۔ تین وید۔ تردڈ اور اکھ کے لگانے کو عقل اور  
ہمت سے بے بہرہ لوگوں نے اپنی روزی کا دیر نہ رکھا ہے اور اصل کانٹے چھینے وغیرہ سے جو  
دکھ پیدا ہوتا ہے اسی کا نام ترک ہے۔ دنیا میں جس کو راجہ مان لیا وہی پریشور ہے اور جسم کا  
فنا ہونا ہی موکش ہے۔ اس کے سوائے اور کچھ بھی نہیں۔

اور اگنی کی جلتی [جواب۔ معض حفظ نفس کے شکھ کو پرشار تھکا پھل مانکر صرف عیاشی

کے دکھ کو رفع کرنے میں حصول مراد اور سوہگ ماننا جہالت ہے۔

اگنی ہوتر وغیرہ گیوں سے ہوا۔ اور بارش کے پانی کی صفائی ہو کر تندرستی ہوتی ہے اور

اس سے دھرم۔ ارتھ۔ کام۔ اور موکش حاصل ہوتے ہیں۔ اس بات کو نہ جان کر دیر یا شہاد

دیدوں میں کہے ہوئے دھرم کی مذمت کرنا دھمدقوں (مسکادوں) کا کام ہے۔

جو تردڈ اور اکھ لگانے کی تردید کی گئی ہے وہ ٹھیک ہے۔

اگر کانٹے وغیرہ سے پیدا ہونے والے دکھ ہی کا نام ترک ہے۔ تو اس سے بڑھ کر جو

سخت (مہک) امراض وغیرہ ہیں وہ ترک کیوں نہیں۔

اگر راجا کو صاحب حشمت اور رعایا پر درسی کے قابل ہونے کی وجہ سے افضل مانیں تو درست

ہے لیکن جو بے انصاف اور پاپی راجا ہے اگر اس کو بھی پریشور کی مانند سمجھتے ہو تو تم جیسا

کوئی بھی جاہل نہیں۔

اگر مرگ جسم سے علیحدہ ہونا ہی موکش ہے تو گدھے۔ کتے وغیرہ اور تم میں کیا فرق رہا؟

فقط شکل ہی مختلف رہی۔

چارواک - ۵۔ अग्निहोत्रं यं जलं शीतं शीतस्पर्शं कृत्वाऽनिलः ।

केनेदं चिचितं तस्मात्स्वभावात्तद्व्यवस्थितिः ॥ १ ॥

न स्वर्गो नाऽपवर्गो वा नैवात्मा पारलौकिकः ॥

नाहं मोहं ब्रवीमि चनुक्छिन्निधर्मायमात्मेति ॥

یا جنید وکیہ کہتے ہیں کہ اسے میترشی (میں موہ رہی ہوئی یا غفلت) سے یہ بات نہیں کہتا بلکہ (دراصل) آتما فیرفانی ہے جس کے ساتھ ملنے سے جم حرکت کرتا ہے جب جو جسم سے الگ ہو جاتا ہے۔ تب جم میں کچھ بھی علم نہیں رہتا۔ اگر جسم سے آتما الگ نہ ہو تو کیا وجہ ہے کہ اُس کے ساتھ ملنے سے جیتنا (ادراک) اور جدا ہونے سے "جڑنا" (عدم ادراک) ہوتی ہے (یہیں) جھم سے الگ ہے +

جس طرح آنکھ سب کو دیکھتی ہے مگر اپنے آپ کو نہیں۔ اسی طرح پر تیکش (احساس) کرنے والا اپنے تئیں حس کے ذریعہ سے (محسوس) نہیں کر سکتا۔ جس طرح (انسان) اپنی آنکھ سے گھڑے سیکڑے وغیرہ تمام اشیاء کو دیکھتا ہے اسی طرح وہ آنکھ کو اپنے علم کے ذریعہ سے دیکھتا ہے جو ناظر ہے وہ ناظر ہی رہتا ہے منظور کبھی نہیں ہوتا۔ جس طرح سہارے کے بغیر سہارا چاہنے والا علت کے بغیر معلول۔ گل کبھی جزو۔ اور فعل کے بغیر فعل نہیں رہ سکتا اسی طرح پر تیکش (محسوس) کرنے والے کے بغیر پر تیکش (احساس) کس طرح ہو سکتا ہے۔

(۲) مادہ جیسا کہ پھل نہیں اگر خوبصورت عورت کے ساتھ مباشرت کرنے کی کو پر سارہ (مصدقہ انسانی) کا پھل مانیں تو وہ لمحہ بھر کا سکھ ہے اور اُس سے دکھ بھی ہوتا ہے۔ جب وہ (دکھ) بھی شاکر ہی کا پھل ہو گا۔ اگر یہ بات ہے تو "سورگ" کے ٹکٹ جانے سے دکھ بھونگا پڑے گا۔ اگر کوکر دکھ کے دور کرنے اور سکھ کے بڑھانے کی کوشش کرتے رہنا چاہئے تو ممتی کے شکھ کی تردید ہوتی ہے۔ اس لئے وہ پر سارہ جیسا کہ پھل نہیں۔

چارواک کے اہن دار حیات - ۴ - چارواک کہتا ہے جو دکھ سے لے ہوئے شکھ کو ترک کرتے ہیں وہ جاہل ہیں۔ جس طرح غلہ کا طالب دانہ کو نکال کر بھوسہ پھینک دیتا ہے اسی طرح دنیا میں عقل مندوں کو چاہئے کہ شکھ کو لے لیں اور دکھ کو چھوڑ دیں کیونکہ جو اس چمان کے موجودہ سکھ کو چھوڑ کر غیر موجودہ سکھ کی خواہش کرے (دوسرے جنم) کیلئے اپنی ہر تر وغیرہ (کرم) اپناتا۔ اور گیان کا نڈ پر جلی دھو تلوں (سکاروں) کے بنائے ہوئے دید میں ہدایت ہے عمل کرتے ہیں وہ بے وقوف ہیں۔ جبکہ دوسرا جنم ہی نہیں ہے تو اُس کی امید رکھنا جہالت کا کام ہے۔ کیونکہ

یعنی اگر اصل شکھ اسی کام ہے کہ جہاں دکھ ہوا تو اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے تو شکھ یا ممت قائم رکھ کے لئے ہر وقت کا ٹکڑا مارا شکھ کس طرح ہو سکتا ہے مگر تہہ تہہ کبھی میں شامل نہیں ہیں۔ ممتی وہ اصل ایسے مسلسل شکھ کا نام ہے۔ جس کے تائیں کسی قسم کا فلاح نہیں ہوا گا یا وہ شکھ کے متواتر ملنے کا نام بھی نہیں ہے۔ مترجم

بنا ہے۔ اور انہیں کے اتصال سے چٹینہ (ادراک) پیدا ہوتا ہے۔ جس طرح منقش  
اشیاء کے کھانے پینے سے نشہ پیدا ہوتا ہے اسی طرح جو جسم کے ساتھ پیدا ہو کر جسم کے فنا  
ہونے پر خود بھی فنا ہو جاتا ہے۔ پھر آپ یوں کا پھل کس کو ملے گا۔

तच्चैतन्यविशिष्टदेह एव आत्मा देहातिरिक्त आत्मनि  
प्रमाणाभावात् ॥

لفظی ترجمہ من جانب مترجم

(اس لئے ادراک کی صفت سے مرصوف جسم ہی آتما ہے۔ کیونکہ جسم سے علیحدہ  
آتما کی ہستی کا کوئی ثبوت نہیں)

اس جسم میں چار مدعنا مر کے اتصال سے جو آتما پیدا ہو کر ان کے انفعال کے ساتھ  
ہی فنا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مرنے کے بعد کوئی چیز بھی ”پرتیکش“ (محسوس نہیں) ہم ”پرتیکش“  
ہی کو مانتے ہیں کیونکہ پرتیکش کے بغیر انسان وغیرہ ہوتے ہی نہیں۔ اس لئے پرتیکش (حساس)  
جو مقدم ہے اس کے مقابل میں انسان (قیاس) وغیرہ غیر مقدم ہونے کی وجہ سے تسلیم نہیں  
کئے جاتے۔

(۳) مباحثہ۔ جو حارتہ کا پھل ہے۔  
حسین عودت کی قبل گیری سے آندہ حاصل کرنا پڑتا ہے (مقدمہ انسان)  
کا پھل ہے۔

۴۔ جواب۔ یہ خاک وغیرہ عناصر چڑ (غریزی شعور) ہیں۔ ان سے چیتن (مدد) کی پیدائش  
رانا عقاید کی تعدید کبھی نہیں ہو سکتی۔ جس طرح آب و ہوا کے صحبت سے جسم کی پیدائش  
(۱) جو کائنات ہوتی ہے اسی طرح پیدائش دنیا کی ابتدا میں انسان وغیرہ کے جسم اگر پر مشور  
خالق نہ ہو کبھی ترکیب نہیں آسکتے چیتن کی پیدائش انسانانہ کے مانند نہیں ہوتی کیونکہ نشہ  
چیتن کو ہوتا ہے جو کہ نہیں۔

اشیاء نشہ یعنی نظر سے غائب ہو جاتی ہیں۔ مگر کوئی چیز نابود نہیں ہوتی اسی طرح نظر سے  
غائب ہو جانے سے جو کائنات نابود ہونا بھی نامتناہی ہے۔ جب جو آتما جسم میں آتا ہے۔ تب ہی  
اس کا ظہور ہوتا ہے۔ جب وہ جسم کو چھوڑ دیتا ہے تب یہ جسم جس کو موت لاحق ہوتی ہے  
وہاں نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ پہلے چیتن کے ساتھ ظاہر ہوا تھا۔ یہی بات برہماریک میں بھی  
کہی ہے۔

# بارہویں سلاسل کا آغاز

اب ناسک (ایشور کی ہستی سے ننگر) متوں میں سے چارواک - بودھ اور جین مت کے کھنڈن منڈن (تردید و تاشید) کا مضمون بیان کرتے ہیں۔

برہمتی کے زندہ عقائد (۱) - ایک شخص برہمتی نامی گورا ہے جو دید - ایشور - ادربکینہ وغیرہ چھ کامل کو بھی نہیں مانتا تھا۔ اُس کا اعتقاد ملاحظہ کیجئے۔

यावज्जीवं सुखं जीवेद्भासि मल्लोरगोचरः ।

भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(جب تک جوے سکھ سے جوے۔ موت کے اختیار سے باہر کوئی نہیں جسم کے خاکستر ہونے کے بعد پھر آواگون کس طرح ہو سکتا ہے۔

چارواک کے اعتقاد (۲) - کوئی انسان وغیرہ متنفذ موت کے اختیار سے باہر نہیں ہے۔ اسی خاتمہ عیاضی ہے۔ یعنی سب کو مرنا ہے۔ اس لئے جب تک جسم میں جان رہے تب تک سکھ سے رہنا چاہئے۔ اگر کوئی کہے کہ دھرم پر چلنے سے تکلیف ہوتی ہے۔ اور اگر دھرم کو چھوڑیں تو دوسرے جنم میں بڑا دکھ ملے (تو اس صدمت میں کیا کرنا چاہئے) اُس کو ”چارواک“ جواب دیتا ہے کہ ”اے بھولے بھائی! مرنے کے بعد وہ جسم جس نے کھایا یا پیاتھا۔ بھسم ہوتا ہے۔ وہ پھر دنیا میں نہیں آجیگا۔ اس لئے جس طرح ہو سکے۔ آئندہ میں رہو۔ دنیا میں حکمت عملی سے چلو۔ حتمت بڑاؤ۔ اور اُس سے حسب خواہش حفاظتھاؤ اسی دنیا کو سمجھو پر لوک (دوسرے جنم) کچھ نہیں ہے۔

(۳) جسم ہی جو ہے دیکھو مٹی - پانی - آگ - ہوا ان چار عناصر کی تبدیلیت سے یہ جسم

افسانوں میں کبھی ترقی نہ ہو سکے۔

۴۲۔ یہ بودھ اور جین مذہب کا معصوم خود ان کے علاوہ دیگر مذہب والوں کے لئے کبھی نہایت مفید مادہ واقفیت کا ذریعہ ہو گا۔ کیونکہ یہ لوگ اپنی کتابیں کسی دوسرے مذہب والے کو دیکھنے پڑھنے یا نفل تک کرنے کے لئے نہیں دیتے بڑی کوشش و محنت سے میں نے اور خصوصاً آریہ سماج بھائی کے مشنری سیٹھ سیدک لال کرسن داس نے ان کی کتابیں حاصل کیں، مطبع جین پریمیا کر داق شہر کاشی میں (ان کی بعض کتابوں کے) چھپ چالے اور نیز بھائی میں کتاب موسومہ ”پرکرن رتناکر“ کے طبع ہونے سے سب لوگوں کو جینوں کے مذہب کا مطالعہ کرنا آسان ہو گیا ہے۔

کھلا یہ کون سے عالموں کی بات ہے کہ اپنے مذہب کی کتابیں خود ہی دیکھیں اور دوسروں کو نہ دکھائیں۔ اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کتابوں کے مصنفوں کو پہلے ہی شک تھا کہ ان میں ناممکن باتیں لکھی ہیں۔ اگر غیر مذہب والے دیکھیں گے تو تردید کریں گے اور اگر ہمارے مذہب والے دوسروں کی کتابوں کو دیکھیں گے تو اس مذہب پر اعتقاد نہیں رہے گا۔ خیر کچھ ہی ہو۔ مگر بلاشبہ جنت سے آدمی ایسے ہیں کہ جن کو اپنے عیب تو دکھائی نہیں دیتے مگر دوسروں کی عیب جوئی میں از حد کمر بستہ رہتے ہیں۔ یہ انصاف نہیں ہے کیونکہ قول (الانسان) اپنے عیبوں کو دیکھ کر دور کر لے تب دوسرے شخص کے عیبوں پر نظر ڈال کر انہیں دور کرے۔ اب میں تبذہ اور جینوں کے مذہب کا معصوم سب نیک منش لوگوں کے مدد و پیش کرتا ہوں تاکہ وہ صحیح نتیجہ کو پہنچ سکیں۔

ع عاتلاں را اشارتے کافی است

## دنیائے ضمنی دوم

۱۔ جب آریہ مدت کے باشندوں سے حق و باطل کے تخیلی تمیز کرانے والی "دیو دیو" اور "گوتھی اور" اودیا کے پھیلنے سے مختلف فریڈ کھڑے ہو گئے تو وہی سبب چین وغیرہ خلاف علم و عقل مذاہب کے رواج پانے کا ہوا۔ کیونکہ بالیک کی تصنیف اور مہا بھارت وغیرہ میں جینیو کا نام تک بھی نہیں لکھا اور جینیوں کی کتابوں میں بالیک کی تصنیف اور مہا بھارت میں بیان کی ہوئی رام و کرشن وغیرہ کی داستانیں بڑی تفصیل کے ساتھ لکھی ہیں۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ مذہب ان کے بعد جاری ہوا۔ کیونکہ جینی لوگوں کا مذہب جیسا کہ لکھتے ہیں۔ ویسا ہی قدیم ہوتا تو بالیک وغیرہ کی کتابوں میں ضرور ان کا ذکر ہوتا۔ پس چین مذہب ان کتابوں کے بعد چلا ہے۔

چین مت رابین و  
مہا بھارت بعد کا ہے

۲۔ اگر کوئی جینی یہ کہے کہ جینیوں کی کتابوں سے داستانیں لے کر بالیک وغیرہ کو لے کر بنائی ہوں گی تو اس سے پوچھنا چاہئے کہ کیا وجہ ہے کہ بالیک کی تصنیف وغیرہ میں تمہاری کتابوں کا نام نہیں لکھا۔ اور تمہاری کتابوں میں (ان کا نام) کیوں آتا ہے۔ کیا بیٹا باپ کے جنم کو دیکھ سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ چین اور بودھ مذہب۔ شیوا درشا کنک وغیرہ متوں کے بعد چلے ہیں۔

کیونکہ رابین و مہا بھارت میں  
جینیوں کی کتابوں کا حال نہیں ہے

۳۔ اب اس بار میں تلاش میں جو جہات جینیوں کے مذہب کے بارہ ہیں کہ ان کا ذہن ہے۔ وہ ان کی کتابوں کا پتہ دے کر لکھی گئی ہے۔ اس میں جینی لوگوں کو بڑا نہ ماننا چاہئے کیونکہ ہم نے جو کچھ ان کے مذہب کے متعلق لکھا ہے۔ اس سے محض حق و باطل کی تحقیقات مقصود ہے مخالفت یا نقصان پہنچانے کا منشاء نہیں ہے۔ جب جینی بودھ یا دیگر لوگ اس مضمون کو دیکھیں گے تو ان سب کو حق و باطل کی تحقیقات پر سوچنے اور تحریر کرنے کا موقع ملے گا۔ اور واقفیت بھی ہوگی۔ جب تک آئندہ سلسلے میں ہو کر باطل پر حق و تردید بحث کے ساتھ بحث یا تحریر کی جاوے تب تک حق و باطل کی تحقیقات نہیں ہو سکتی۔ جب تک عالموں کے درمیان حق و باطل کی تحقیق نہیں ہوتی تب ہی تک علم سے بے بہرہ لوگوں کو سخت تارکی میں پڑ کر بہت دکھ اٹھانا پڑتا ہے۔ اس لئے حق کی فتح اور جھوٹ کی فنا کے لئے دوستانہ طریق پر بحث یا تحریر کرنا تو بخ انسان کا مقدم کام ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جاوے۔ تو

نہ ان جہات کی تحقیقات  
کرنا ان کا ذہن ہے

| جینا | آریہ راجا | برس | ہا | دن |
|------|-----------|-----|----|----|
| ۱    | دیپ سنگھ  | ۱۷  | ۱  | ۲۶ |
| ۲    | راج سنگھ  | ۱۴  | ۵  | ۰  |
| ۳    | رتن سنگھ  | ۹   | ۸  | ۱۱ |
| ۴    | نرسنگھ    | ۴۵  | ۰  | ۱۵ |
| ۵    | ہری سنگھ  | ۱۳  | ۲  | ۲۹ |
| ۶    | جیون سنگھ | ۸   | ۰  | ۱  |

راجا جیون سنگھ نے کسی سبب سے اپنی تمام فوج شمال کی جانب بھیج دی۔ یہ خبر پا کر برتھوی راج چوان دیراٹ کے راجا نے جیون سنگھ پر چڑھائی کی اور لڑائی میں جیون سنگھ کو مار کر اندر پرستھ کی سلطنت کرنے لگا + ۵ پشتیں ۸۶ سال ۲۰ دن تک حکمران رہیں۔ اپنی تفصیل حسب ذیل ہے :

|   |            |    |   |    |
|---|------------|----|---|----|
| ۱ | پرتھوی راج | ۱۲ | ۲ | ۱۹ |
| ۲ | آبھے پال   | ۱۴ | ۵ | ۱۷ |
| ۳ | گرجن پال   | ۱۱ | ۴ | ۱۴ |
| ۴ | آد سے پال  | ۱۱ | ۷ | ۳  |
| ۵ | بیش پال    | ۳۶ | ۴ | ۲۷ |

راجا لیش پال پر سلطان شہاب الدین غوری گڑھ غزنی سے چڑھائی کر کے آیا اور راجا لیش پال کو پریاگ کے قلعہ میں سمیٹا میں پکڑ کر قید کر لیا۔ اور خود اندر پرستھ یعنی دہلی کی سلطنت کرنے لگا۔ اور ۳۵ پشتیں ۵۴ سال ایک ۱۷ دن تک حکمران رہیں۔ اپنی تفصیل بہت تواریخوں میں لکھی ہے اس لئے یہاں نہیں لکھی + اس کے آگے بودھ (اور) جین مت کے بارہ میں لکھا جائیگا +

(نوٹ: مخانب جہم، بیرٹھی کارچہشت کیا گیا ہے۔ اور پشت سے مراد بانیش کی سمجھنی چاہیے +

رائی پدما دتی لاد لہ مرگئی۔ اس نے تمام درباریوں نے مشورہ کر کے ہری پریم وراگی کو تخت پر بٹھایا اور خود سلطنت کرنے لگے۔ ۵۰ سال اور ۲۱ دن تک حکمران رہیں۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

| نمبر | آریہ راجا  | برس | ہا | دن |
|------|------------|-----|----|----|
| ۱    | ہری پریم   | ۷   | ۵  | ۱۶ |
| ۲    | گودند پریم | ۲۰  | ۲  | ۸  |
| ۳    | گوپال پریم | ۱۵  | ۷  | ۲۸ |
| ۴    | ہما بابو   | ۶   | ۸  | ۲۹ |

راجا ہما بابو سلطنت چھوڑ کر جنگل میں تپسیا (ریاضت) کرنے چلے گئے۔ یہ بات بنگال کے راجا ادھی سین نے سنتے ہی اندر پرستھ میں آکر خود سلطنت کرنی شروع کر دی اور ۱۲ پشتیں ۱۵۱ سال ۱۱ مہینے ۲ دن تک حکمران رہیں۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

|    |               |    |    |    |
|----|---------------|----|----|----|
| ۱  | راجا ادھی سین | ۱۸ | ۵  | ۲۱ |
| ۲  | دلاول سین     | ۱۲ | ۴  | ۲  |
| ۳  | کیشو سین      | ۱۵ | ۷  | ۱۲ |
| ۴  | مادھ سین      | ۱۲ | ۴  | ۲  |
| ۵  | میور سین      | ۲۰ | ۱۱ | ۲۷ |
| ۶  | بھیم سین      | ۵  | ۱۰ | ۹  |
| ۷  | کلیان سین     | ۴  | ۸  | ۲۱ |
| ۸  | ہری سین       | ۱۲ | ۰  | ۲۵ |
| ۹  | کشم سین       | ۸  | ۱۱ | ۱۵ |
| ۱۰ | ناراین سین    | ۲  | ۲  | ۲۹ |
| ۱۱ | لکشمی سین     | ۲۶ | ۱۰ | ۰  |
| ۱۲ | دامودر سین    | ۱۱ | ۵  | ۱۹ |

راجا دامودر سین نے اپنے اراد کو بت مستایا (تھا) اسلئے راجا کے مشیر دیپ سنگھ نے فوج کے ساتھ راجا کے ساتھ لڑائی کی اور اُس لڑائی میں راجا کو مار کر دیپ سنگھ خود راج کرنے لگا اور ۱۰ پشتیں ۱۰۷ سال ۶ مہینے ۲۲ دن تک حکمران رہیں۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔



راجا وکرم آدیہ کو شمالی دہلی کے امرا و سردار پال یوگی پیشمن نے مار کر سلطنت کی اور ۱۶ پشتیں ۳۷ سال ۴ مہینے ۲۷ دن تک حکمران رہیں۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے :

| پشتیں | آریہ راجا  | برس | ماہ | دن |
|-------|------------|-----|-----|----|
| ۱     | سندر پال   | ۵۴  | ۲   | ۲۰ |
| ۲     | چندر پال   | ۳۶  | ۵   | ۴  |
| ۳     | سہاے پال   | ۱۱  | ۳   | ۱۱ |
| ۴     | دیو پال    | ۲۷  | ۱   | ۲۸ |
| ۵     | نرسنگھ پال | ۱۸  | ۰   | ۲۰ |
| ۶     | سام پال    | ۲۷  | ۱   | ۱۷ |
| ۷     | رگھو پال   | ۲۲  | ۳   | ۲۵ |
| ۸     | گوند پال   | ۲۷  | ۱   | ۱۷ |
| ۹     | امرت پال   | ۳۶  | ۱۰  | ۱۳ |
| ۱۰    | بلی پال    | ۱۲  | ۵   | ۲۷ |
| ۱۱    | مہی پال    | ۱۳  | ۸   | ۴  |
| ۱۲    | ہری پال    | ۱۳  | ۸   | ۴  |
| ۱۳    | سیس پال    | ۱۱  | ۱۰  | ۱۳ |
| ۱۴    | مدن پال    | ۱۷  | ۱۰  | ۱۹ |
| ۱۵    | کرم پال    | ۱۶  | ۲   | ۲  |
| ۱۶    | وکرم پال   | ۲۷  | ۱۱  | ۱۳ |

راجا وکرم پال کے مغربی سمت کے راجا دیکھ چکے ہیں اور ابرجڑھانی کر کے میدان میں لڑائی کی۔ اس لڑائی میں دیکھ چکے وکرم پال کو مار کر اندر پرستھ کی سلطنت کی۔ اور ۱۰ پشتیں ۱۹ سال ۱ مہینہ ۱۷ دن تک حکمران رہیں۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے :

|    |              |    |    |    |
|----|--------------|----|----|----|
| ۱  | دیکھ چکے     | ۵۴ | ۲  | ۱۰ |
| ۲  | وکرم چکے     | ۱۲ | ۷  | ۱۲ |
| ۳  | ایس چکے      | ۱۰ | ۰  | ۵  |
| ۴  | راج چکے      | ۱۳ | ۱۱ | ۸  |
| ۵  | ہری چکے      | ۱۳ | ۹  | ۲۴ |
| ۶  | کلیان چکے    | ۱۰ | ۵  | ۴  |
| ۷  | بھیم چکے     | ۱۶ | ۲  | ۹  |
| ۸  | نوب چکے      | ۲۶ | ۳  | ۲۲ |
| ۹  | گوند چکے     | ۳۱ | ۷  | ۱۲ |
| ۱۰ | راتی پد مادی | ۱  | ۰  | ۰  |

۱۔ کس قرار میں بھی پال لکھا ہے +  
۲۔ ان کا نام نہیں مگر چکے بھی لکھا ہے +  
۳۔ یہ پد مادی گوند چکے کی رانی تھی -

| نمبر | آریہ راجا      | برس | ہ  | دن |
|------|----------------|-----|----|----|
| ۱    | راجا دیرمھا    | ۳۵  | ۱۰ | ۸  |
| ۲    | اجت سنگھ       | ۲۷  | ۷  | ۱۹ |
| ۳    | مہر دت         | ۲۸  | ۳  | ۱۰ |
| ۴    | بھون پتی       | ۱۵  | ۴  | ۱۰ |
| ۵    | دیر سین        | ۲۱  | ۲  | ۱۳ |
| ۶    | مہی پال        | ۴۰  | ۸  | ۷  |
| ۷    | نشتروشاں       | ۲۶  | ۴  | ۳  |
| ۸    | سنگھ راج       | ۱۷  | ۲  | ۱۰ |
| ۹    | تیج پال        | ۲۸  | ۱۱ | ۱۰ |
| ۱۰   | ہنگ چند        | ۳۷  | ۷  | ۲۱ |
| ۱۱   | کام سین        | ۴۲  | ۵  | ۱۰ |
| ۱۲   | نشتروشاں       | ۷   | ۱۱ | ۱۳ |
| ۱۳   | جیون لوک       | ۲۸  | ۹  | ۱۷ |
| ۱۴   | ہری راد        | ۲۶  | ۱۰ | ۲۹ |
| ۱۵   | دیر سین (دویم) | ۳۵  | ۲  | ۲۰ |
| ۱۶   | آدیتھ کیتھ     | ۲۳  | ۱۱ | ۱۳ |

راجا آدیتھ کیتھ ۳ سال ۱۱ مہینے ۲۶ دن تک حکمران رہیں۔ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔  
اور ۹ پٹھان ۳ سال ۱۱ مہینے ۲۶ دن تک حکمران رہیں۔ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

|   |              |    |    |    |
|---|--------------|----|----|----|
| ۱ | راجا دھن دھر | ۴۲ | ۷  | ۲۲ |
| ۲ | مہرشی        | ۴۱ | ۲  | ۲۹ |
| ۳ | سن رچی       | ۵۰ | ۱۰ | ۱۹ |
| ۴ | مہا پتھ      | ۳۰ | ۳  | ۸  |
| ۵ | گور ناتھ     | ۲۸ | ۵  | ۲۵ |
| ۶ | جیون راج     | ۴۵ | ۲  | ۵  |
| ۷ | رودر سین     | ۴۷ | ۴  | ۲۸ |
| ۸ | آری لوک      | ۵۲ | ۱۰ | ۷  |
| ۹ | راج پال      | ۳۶ | ۷  | ۰  |

راجا راجپال کو آس کے باجگزار راجا مان پال نے مار کر سلطنت کی۔ اور ایک ہی پشت ۳ سال تک رہی۔ آس کی تفصیل نہیں ہے۔  
راجا مان پال کی سلطنت پر راجا وکرم آدیتھ نے "اونیشکا" (ادیتھ) سے فوج کشی کی اور راجا مان پال کو مار کر سلطنت کرنے لگا۔ اور ایک ہی پشت ۳ سال تک حکمران رہی انکی تفصیل نہیں ہے۔

| ک.ن. | آریہ راجا | برس | ع.ا. | دن |
|------|-----------|-----|------|----|
| ۳۳   | پورنمل    | ۴۴  | ۸    | ۷  |
| ۳۴   | کردوی     | ۴۴  | ۱۰   | ۸  |
| ۳۵   | الم یک    | ۵۰  | ۱۱   | ۸  |
| ۳۶   | اودے پال  | ۳۸  | ۹    | ۰  |
| ۳۷   | دوتن مل   | ۴۰  | ۱۰   | ۲۶ |
| ۳۸   | ومات      | ۳۲  | ۰    | ۰  |
| ۳۹   | بھیم پال  | ۵۸  | ۵    | ۸  |
| ۴۰   | کشیمیک    | ۴۸  | ۱۱   | ۲۱ |

راجہ کشیمیک نے وزیر اعظم دیشروا نے راجا کشیمیک کو مارڈالا اور چودہ پشتوں  
نے پانچ سو سال تین ماہ اور ۱۷ دنوں تک راج کیا۔ انہی تفصیل :-

|    |            |    |    |    |
|----|------------|----|----|----|
| ۱  | دیشروا     | ۱۷ | ۳  | ۲۹ |
| ۲  | پورسینی    | ۴۲ | ۸  | ۲۱ |
| ۳  | ویرسینی    | ۵۳ | ۱۰ | ۷  |
| ۴  | اننگ شامی  | ۴۷ | ۸  | ۲۳ |
| ۵  | ہری جت     | ۳۵ | ۹  | ۱۷ |
| ۶  | پریم سینی  | ۴۴ | ۲  | ۲۳ |
| ۷  | شکھ پاتال  | ۳۰ | ۲  | ۲۱ |
| ۸  | کہرت       | ۴۲ | ۹  | ۲۴ |
| ۹  | سج         | ۳۲ | ۲  | ۱۴ |
| ۱۰ | امرچو      | ۲۷ | ۳  | ۱۶ |
| ۱۱ | امی پال    | ۲۲ | ۱۱ | ۲۵ |
| ۱۲ | دیشرتھ     | ۲۵ | ۴  | ۱۲ |
| ۱۳ | ویرسال     | ۳۱ | ۸  | ۱۱ |
| ۱۴ | ویرسال سین | ۴۷ | ۰  | ۱۴ |

راجا ویرسال سین کو ویرجا پردھان نے مار کر سلطنت کی۔ اور اس کے بعد ۱۶  
پشتیں ۵۴ برس ۵ مہینے ۳ دن تک حکمران رہیں۔ انہی تفصیل حسب ذیل ہے +

# انہی تفصیل یہ ہے

| سلسلہ | آریہ راجا        | برس | ہا | دن |
|-------|------------------|-----|----|----|
| ۱     | راجہ پدھشٹ       | ۳۶  | ۸  | ۲۵ |
| ۲     | راجہ پریمکشت     | ۴۰  | ۰  | ۰  |
| ۳     | راجہ جنمبج       | ۸۴  | ۷  | ۲۳ |
| ۴     | راجہ اشو میندھ   | ۸۲  | ۸  | ۲۲ |
| ۵     | دویتہ راما       | ۸۸  | ۲  | ۸  |
| ۶     | چھترل            | ۸۱  | ۱۱ | ۲۷ |
| ۷     | چتر رتھ          | ۷۵  | ۳  | ۱۸ |
| ۸     | دشت شیلیہ        | ۷۵  | ۱۰ | ۲۴ |
| ۹     | راجہ اگر سین     | ۷۸  | ۷  | ۲۱ |
| ۱۰    | راجہ شور سین     | ۷۸  | ۷  | ۲۱ |
| ۱۱    | بھون پتی         | ۶۹  | ۵  | ۵  |
| ۱۲    | رنجیت            | ۶۵  | ۱۰ | ۴  |
| ۱۳    | ریمکشک           | ۶۴  | ۷  | ۴  |
| ۱۴    | مسکھ دیو         | ۶۲  | ۰  | ۲۲ |
| ۱۵    | نرمہری دیو       | ۵۱  | ۱۰ | ۲  |
| ۱۶    | پنچ دیو          | ۴۲  | ۱۱ | ۲  |
| ۱۷    | شور سین (دیو کم) | ۵۸  | ۱۰ | ۸  |
| ۱۸    | پریت سین         | ۵۵  | ۸  | ۱۰ |
| ۱۹    | میدھا دی         | ۵۲  | ۱۰ | ۱۰ |
| ۲۰    | سون چیر          | ۵۰  | ۸  | ۲۱ |
| ۲۱    | بھیم دیو         | ۴۷  | ۹  | ۲۰ |
| ۲۲    | لڑی ہری دیو      | ۴۵  | ۱۱ | ۲۳ |

ملک راجیو تانہ سے نکلتا تھا چھپا تھا اُس سے ہم نے ترجمہ کیا ہے \*  
 اسی طرح سے اگر ہمارے آریہ سجن تواریخی اور علمی کتب کی تفتیش کر کے (لوگوں  
 پر نتائج) ظاہر کریں گے تو ملک کو بہت فائدہ پہنچے گا \*  
 مذکورہ بالا رسالہ کے ایڈیٹر کو اپنے (ایک) دوست سے ایک پرانی کتاب جو کہ  
 سلسلہ بکرمی کی نکھی ہوئی تھی (دستیاب ہوئی) اور اُس میں سے (اُس نے) اخذ  
 کر کے رسالہ نمبر ۱۹۲۰ء باب ۱۰ و گھر سلسلہ ۱۹ میں مندرجہ ذیل شجرہ نسب شائع کیا ہے

## ملک آریہ ورت کے راجاؤں کی ونشا ولی یعنی شجرہ نسب



اندر پرستھ میں آریہ لوگوں نے شری مان ہمارا جایش پال ملک سلسلہ کی شریمان  
 ہمارا ج یہ ہشتر سے لیکر ہمارا جایش پال ملک راجاؤں کی قریباً ایک سو چوبیس پشتوں  
 ۱۵۰۰ء سال ۱۶۹۷ء دونوں ملک سلسلہ کی۔ اس کی تفصیل یوں ہے :-  
 راجا - قندار پشت - برس - ماہ - دن

آریہ راجا - ۱۶۴ - ۱۵۰۰ء - ۹ - ۱۴

شری مان ہمارا ج یہ ہشتر کی قریباً ۳۰ پشتیں - ۱۵۰۰ء سال ۱۱ عیسے  
 ۱۰ دن ملک (عمران) رہیں \*

پرے درج کے جاہل ہو کر بڑی تکلیفات اٹھاتے ہیں۔ اسی وجہ سے گیان کی نصیحت  
کئی گئی ہے کہ جو جانتا ہے وہی مانتا ہے +

न वेत्ति यो यस्य गुणप्रकर्षं स तस्य निन्दाम् सततं करोति ।  
यथा किरातौ करिकुम्भजाता मुक्ताः परिलख्य विभर्ति गुण्याः॥  
४० चा० ४० ११ । श्लो० १२ ॥

یہ کسی شاعر کا شلوک ہے کہ جو کسی کی خوبی نہیں جانتا وہ اُس کی مذمت ہمیشہ  
کرتا ہے جیسے جنگلی بھیل گج گنڈاؤں کو چھوڑ گنجائش کا مارہن لیتا ہے ویسے ہی جو  
شخص عالم بخانی۔ دھرم پر چلنے والا۔ نیک آدمیوں کی صحبت میں رہنے والا ہوگی۔  
ہتھی۔ نفس کش۔ نیک سیرت ہوتا ہے وہی دھرم۔ ارتھ۔ کام اور مہکشی کو حاصل  
کر کے اس جنم اور آئندہ جنم میں ہمیشہ راحت بھوکتا ہے +  
یہ آریہ درت کے رہنے والے لوگوں کے مذہب کے بارہ میں مختصر طور پر  
لکھا ہے اس کے آگے جو آریہ راجاؤں کی مختصر سی تواریخ ملی ہے وہ تمام شریف لوگوں  
کی آگاہی کے لئے ظاہر کی جاتی ہے +

۱۱۵ اب آریہ درت کے راجاؤں کا شجرہ نسب کہ جس میں شریمان ہماراج

یہ حشر سے لے کر ہماراج لیش پال  
تک (راجا ہوئے ہیں) درج کرنے ہیں +  
شریمان ہماراج سوا یسھو منو جی  
سے لے کر ہماراج یہ حشر تک کی تواریخ  
جہا بھارت وغیرہ میں لکھی ہوئی ہے +

دس زمین کے اڈل ہماراج سوا یسھو منو  
سے لے کر ہماراج یہ حشر کا تواریخ کتاب  
ہما بھارت میں درج ہے یہاں پر ہماراج  
یہ حشر سے لیکر ہماراج لیش پال تک مختصر  
شجرہ نسب لکھا جاتا ہے +

اس سے شریف لوگوں کو اس زمانہ کی تواریخ کا کچھ حال ظاہر ہو جائیگا۔ اگرچہ  
یہ معنون (رسالہ) ”ودیا رتھی سنہلت ہریشچندر کا اور موہن چندر کا“ میں  
جو کہ جینے میں دو دفعہ شری ناٹھ دوارہ متصل چتوڑ گڑھ ریاست ادو سے پورمپوڑ

(نوٹ مترجم) لے شاعرانہ خیال ہے کہ اٹھنی کے اٹھے میں موتی ہونا ہے اُسکو حج کتابتے ہیں۔  
لے گنجائش یعنی مہکشا +

ہم خوش ہو گئے + سادھک کہتا ہے سُنو بھائی ! یہ ہمارا (عارف) آزاد ہیں۔ یہاں بہت دن نہیں ٹھہریں گے۔ اگر ابھی دُعا خیر یعنی ہو تو اپنی اپنی توفیق کے مطابق اپنی تن من دھن سے خدمت کر دو کیونکہ دوسوا سے میوہ ملتا ہے + اگر کسی پر نظر غایت ہو گئی تو نہ معلوم کیا دُعا دیدیں۔ سنتوں کی کیفیت عجیب ہے + مگر حسی ایسی لکھو تو کی باتیں سنکر بڑی خوشی سے اُن کی تعریف کرتے ہوئے گھر کی راہ لیتے ہیں + سادھک بھی اُن کے ساتھ ہی چلے جاتے ہیں اس لئے کہ کوئی اُنکی قلعی نہ کھولے + وہ دولت مند اپنے جس دوست سے ملیں اُس کے سامنے (اُس کی) تعریف کرتے ہیں +

اسی طرح جو جو سادھکوں کے ساتھ جاتے ہیں اُن کا حال سب بتلا دیتے ہیں + شہر میں (یہ) ہلہ مچتا ہے کہ فلاں جگہ ایک بڑے سیدھ آئے ہیں اُن کے پاس چلیں + جب جوق در جوق لوگ جاتے اور بہت سے پوچھنے لگتے ہیں کہ جناب۔ میرے دل کی بات کیجئے۔ تب تو انشقام کے درہم برہم ہو جانے سے چُپ چاپ ہو کر وہ خاموشی اختیار کر بیٹھتا ہے اور کہتا ہے کہ ہم کو بہت مت سستاؤ۔ تب تو جھٹ اُس کے سادھک بھی کہنے لگھاتے ہیں کہ اگر تم اُن کو بہت سستاؤ گے تو چلے جائیں گے۔ اور جو کوئی بڑا دولت مند ہوتا ہے وہ سادھک کو الگ بلا کر پوچھتا ہے کہ ہمارے دل کی بات کہلا دو تو ہم سچ مانیں + سادھک نے پوچھا کہ کیا بات ہے + وہ دولت مند نے اُس کو بتا دی + تب اُس کو اُسی قسم کے طریق سے پتہ چکر بیٹھا دیتا ہے۔ اُسے سیدھ ہے + کوئی ٹھکانی + کوئی پیسہ۔ کوئی روپیہ۔ کوئی آشرفی۔ کوئی کپڑا اور کوئی آٹا دال بھیٹ کر تا ہے + پھر جب تک بہت سا قدر راجہ تک حسبِ خواہ ٹوٹتے رہے۔ اور چند یعنی دو ایک آنچھ کے اندھے اور گافٹھ کے پورے لوگوں کو لڑکا ہونے کی دُعا خیر یا راکھ آٹھاکر دے دیتا ہے۔ اور اُنکے ہزاروں روپے لیکر کہہ دیتا ہے کہ اگر تیرا سچا اعتقاد ہو گا تو لڑکا ہو جائے گا +

اس قسم کے بہت سے ٹھگ ہوتے ہیں جن کی عالم ہی آزمائش کر سکتے ہیں اور کوئی نہیں۔ اس لئے دید وغیرہ علم کا پڑھنا اور نیک صحبت میں رہنا چاہئے تاکہ انسان کو کوئی ٹھگ نہ سکے اور دوسروں کو بھی بچا سکے۔ انسانیت کی آنچھ علم ہی ہے۔ بغیر تعلیم و تربیت کے علم حاصل نہیں ہوتا + جو بچپن سے نیک ہدایت پاتے ہیں وہ ہی انسان اور عالم ہوتے ہیں۔ جو بد صحبت میں رہتے وہ بدکار۔ گناہ گار

سناتا تھا کہ دے ہا تھا اس طرف کو آئے ہیں + گر صحت کتنا ہے کہ جب وہ جاتا تھا مگر نہیں تو ہم کو بھی بتلانا ان کے دیدار کر سگے اور دل کی باتیں پوچھیں گے + اس طرح دن بھر شہر میں پھرتے اور ہر ایک کو آتش سیدھ سادھک کی بات بتلا کر رات کو سیدھ سادھک ملکر کھاتے پیتے اور سو رہتے ہیں + پھر علی الصباح شہر کا گاؤں میں جا کر اُسی طرح دو تین دن کہہ کر پھر چاروں سادھک علیحدہ علیحدہ طور پر ایک ایک مالدار سے کہتے ہیں کہ وہ ہاتھ مل گئے۔ تم کو آنکا دیدار کرنا منظور ہو تو چلو۔ دے جب تیار ہوتے ہیں تب سادھک ان سے پوچھتے ہیں کہ تم کیا بات پوچھنی چاہتے ہو ہم سے کہو؟ کوئی اولاد کی خواہش ظاہر کرتا۔ کوئی دولت کی۔ کوئی بیماری کے دھبہ کی اور کوئی دشمن کے جتنے کی +

آنکو دے سادھک سے جاتے ہیں۔ سیدھ سادھکوں نے جیسے اشارے مقرر کر رکھے (ان سے کام لیتے ہیں) یعنی جس کو دولت کی خواہش ہو اس کو دہنی طرف۔ جس کو اولاد کی خواہش ہو اس کو مقابل کی طرف۔ اور جس کو بیماری کے دور کرنے کی خواہش ہو اس کو بائیں طرف اور جس کو دشمن پر غالب آنے کی خواہش ہو اس کو پیچھے سے لجا کر مقابل والوں کے درمیان بیٹھا دیتے ہیں۔ جب نسا کر کرتے ہیں اُسی وقت وہ سیدھ اپنی سیدھائی کی جھپٹ میں بے آواز بلند بولتا ہے ”کیا یہاں ہمارے پاس لڑکے رکھے ہیں جو تو لڑکے کی خواہش کر کے آیا ہے؟“ اُسی طرح دولت کی خواہش والے سے ”کیا یہاں قبیلیاں رکھی ہیں جو دولت کی خواہش کر کے آیا؟“ فقیروں کے پاس دولت کہاں رکھی ہے؟“ مریض سے ”کیا ہم طبیب ہیں جو تو مرض دور کرنے کی خواہش سے آیا؟“ ہم طبیب نہیں ہیں جو تیری مرض دور کر دیں کسی طبیب کے پاس جا“۔

لیکن جب اس کا باپ بیمار ہو تو اس کا سادھک آنکو ٹھا اگر ماں بیمار ہو تو انگشت سبابہ۔ اگر بھائی بیمار ہو تو وسطی انگشت۔ اگر عورت بیمار ہو تو بنصر۔ اگر لڑکی بیمار ہو تو خنصر دکھاتا ہے + اس کو دیکھ کر وہ سیدھ کہتا ہے کہ تیرا باپ بیمار ہے۔ تیری ماں۔ تیرا بھائی۔ تیری عورت اور تیری لڑکی بیمار ہے + تب تو دے چاروں ہی فدا ہو جاتے ہیں۔ سادھک لوگ ان سے کہتے ہیں دیکھو! جیسے ہم نے کہا تھا ویسے ہی ہیں یا نہیں؟

گر صحت کہتے ہیں ہاں جیسا تم نے کہا تھا ویسے ہی ہیں تم نے ہمارا بڑا بھلا کیا اور ہماری بھی بڑی خوش قسمتی تھی جو ویسے عارف نے جن کے دیدار کر کے



معت کرتے ہیں۔ اُس سے زیادہ غیر کی بھلائی کرنے کے لئے سمیت کرنے میں سب سبھی مستعد رہیں + تب ہی سب آخرم ترقی کر سکیں +

۱۱۲ دیکھو! تمہارے سامنے پاکھنڈ مت بڑھتے جاتے ہیں۔ عیسائی مسلمان

تک ہوتے جاتے ہیں ذرا بھی تم سے اپنے گھر کی حفاظت اور دوسروں کو (اپنے میں) ملا لینا نہیں ہو سکتا +

عیسائی مسلمان وغیرہ سب دلوں کو آریہ یعنی ویدک دھرم بنانا چاہئے۔

ہو تو تب جب تم کرنا چاہو! جب تک موجودہ زمانے اور اگلے والے زمانے میں ترقی کرنے کی سیرت پیدا نہیں ہوتی تب تک آریہ ورت اور دیگر ممالک کے باشندوں کی ترقی نہیں ہو سکے گی + جب ترقی کے باعث وید وغیرہ سچے شاستروں کا پڑھنا چھوڑنا۔ برہمنیہ وغیرہ آشرموں کا ٹھیک ٹھیک کرنا اور سچے اپدیش ہوں تب ہی ملکی ترقی ہوتی ہے +

۱۱۳ خبردار رہو! بہت سی پاکھنڈ کی باتیں تم کو سچ سچ دکھائی دیتی ہیں مثلاً کوئی

لڑکے دینے والے سادھوں کی

سادھو کا نذر لڑکے وغیرہ دینے کی سہیاں بتاتا ہے۔ اس کے پاس بہت سی عورتیں جاتی ہیں۔ اور

ما تھ جوڑ کر لڑکا مانگتی ہیں۔ بابا جی سب کو لڑکے ہونے کی دغا خیر کھدیتا ہے + انہیں سے جس جس کے ماں لڑکا پیدا ہوتا ہے وہ سمجھتی ہے کہ بابا جی کی کلام کی برکت سے ہوا۔ جب اس سے کوئی بچہ کھڑی۔ کھڑی۔ کھڑی اور غرضی وغیرہ کے بچے کس بابا جی کی کلام کی برکت سے ہوتے ہیں۔ تب وہ کچھ بھی جواب نہ دے سکے گی + اگر کوئی کہے کہ میں لڑکے کو زندہ رکھ سکتا ہوں تو آپ ہی کیوں مر جاتا ہے؟

۱۱۴ کہتے ہی دغا باز ایسا فریب کھینچتے ہیں کہ بڑے بڑے عقلمند بھی دھوکھا کھا جاتے ہیں۔ مثلاً دھن ساری کے ٹھگ + یہ لوگ پانچ

دھن ساری کے ٹھگ اور دیگر ٹھگ ایسی بدلا کرتے ہیں کہ بچے بڑے بھی دھوکھا کھا جاتے ہیں

سات ملکر دور دراز ملکوں میں جاتے ہیں جو جسم کا موٹا تازہ ہوتا ہے اس کو سدھ بنا لیتے ہیں

جس شہر یا گاؤں میں دولت مند لوگ ہوتے ہیں اس کے نزدیک جنگل میں اس سدھ کو بٹھا دیتے ہیں۔ اس کے سادھک شہر میں جا کر انجان بن کر کسی سے دریافت

کرتے ہیں کہ تم نے ایسے مہاتما کو کہاں کہیں دیکھا ہے یا نہیں؟ وہ ایسا سن کر

بچہ چھتے ہیں کہ وہ جہاں گاؤں اور کیسا ہے؟ سادھک کہتا ہے کہ بڑا سدھ ہے دل کی باتیں بتا دیتا ہے۔ جو موٹھے سے کہتا ہے وہی ہو جاتا ہے بڑا لوگ راج ہے۔ اس کے دیدار کے لئے ہم اپنے گھر بار چھوڑ کر تلاش میں ہیں + میں کسی سے

اس قسم کے شلوک پڑھ کر ہر سربل اُن کے اوپر پھولوں کی بادش کر لیے پڑ کر منسکار کرنے ہیں۔ جو کوئی ایسا ذکر کرے اُس کو دُعاں رہنا بھی مشکل ہے۔ یہ دیکھ دینا کو دکھانے کے لئے کرتے ہیں تاکہ دنیا میں عزت ہو اور مال ملے +  
۱۰۹ اتنے ہی مٹھ دھاری گڑھستی ہو کر بھی سنیاس کا محض گھنڈہ کرتے ہیں حال مٹھ دھاریوں کی نسبت کچھ نہیں (دکرتے) +

سنیاسی کے وہی اعمال ہیں جو پانچویں سلاسل میں لکھ آئے ہیں۔ اُنکو نہ کر کے وقت رائیگاں کھوتے ہیں۔ جو کوئی اچھا آپدیش کرے اُس کے بھی مخالف ہوتے ہیں۔ اکثر یہ لوگ جسم رو دراکھش پہنتے اور کئی شیئر فرتے (میں ہونے) کا گھنڈہ کرتے ہیں + جب کبھی شاستر اتھ (سباخ) کرتے ہیں تو اپنے مت یعنی شکر آجاریہ کے کبے ہوئے کی تائید اور جکرا بخت وغیرہ کی تردید میں راغب ہو جاتے ہیں + وید کے طریق کی ترقی اور جتنے پاکھنڈ کے طریق ہیں اُن کی تردید میں راغب نہیں ہوتے +

۱۱۰ یہ سنیاسی لوگ ایسا سمجھتے ہیں کہ ہم کو تردید و تائید سے کیا مطلب؟ ہم تو ہما تھا ہیں۔ ایسے لوگ بھی دُنیا کا بھار بن رہے ہیں +  
ان کے منھے رہتے ہے  
جھوٹے غریب ترقی  
بارہے ہیں۔  
جب ان کی یہ حالت ہے تب ہی تو وید مارگ کے مخالف دام مارگ وغیرہ فرتے والے بیانیہ مسلمان۔ جینی وغیرہ بڑھ گئے (اور) اب بھی بڑھتے جاتے ہیں + اپنی بربادی ہو رہی ہے تو بھی اُنکی آنکھ نہیں کھلتی۔ کھلے کہاں سے۔ اگر کچھ اُن کے دل میں رفاہ عام کا خیال اور فرض کے پورا کرنے کا شوق ہو +

۱۱۱ البتہ یہ لوگ اپنی عزت کھانے پینے کے سوائے اور کچھ بھی نہیں سمجھتے دنیا کی مذمت سے بہت ڈرتے ہیں + (لوک ایشنا) دنیا دی عزت۔ (و تیشنا) دولت بڑھانے میں مصروف ہو کر عیش اڑانا (پیشتریشنا) اولاد کی مانند چیلوں سے محبت رکھنا + ان تین ایشناؤں (دنیوی خواہشوں) کا ترک کرنا مناسب ہے + جب دنیوی خواہش ہی نہیں دور ہو عیش تو پھر سنیاس کیونکر ہو سکتا ہے اور رعایت سے مبتلا ہو کر وید مارگ کے آپدیش سے دنیا کی بھلائی کرنے میں دن رات مشغول رہنا سنیاسیوں کا اخصل کام ہے۔ جب اپنے لائق کاموں کو نہیں کرتے تو پھر سنیاسی وغیرہ نام رکھنا فضول ہے۔ جیسے گڑھستی کا رد بار اور اپنی بہتر کی لئے

(جواب) یہ آشرم تو ٹھیک ہیں لیکن آج کل ان میں بھی بہت سی مگر بڑا ہے۔ سکتے ہیں برہمچاری نام رکھتے ہیں اور جھوٹ موٹ جٹا بڑھا کر سیدھا سی کرتے اور قذیب پُرسشچرن وغیرہ میں پھنسے رہتے ہیں۔ علم پڑھنے کا نام نہیں لیتے کہ جس کی وجہ سے برہمچاری نام ہوتا ہے۔ برہم یعنی دید پڑھنے میں کچھ بھی محنت نہیں کرتے۔ دسے برہمچاری بکری کی گردن کے پستان کی مانند فضول ہیں +

ویسے (ہی) سیاسی (بھی) نلے علم (ہو کر) دند (عصا) گنڈ (کاسہ) لیکر مض بھیک مانگتے پھرتے اور کچھ بھی وید کے طریق کی ترقی نہیں کرتے (اور) چھوٹی عمر سے سنیاں لیکر گھومتے اور تحصیل علم کو چھوڑ دیتے ہیں وہ برہمچاری اور سنیاں جو اداہر اداہر تری۔ خشکی (کی سیر) پتھر وغیرہ بتوں کی زیارت اور عبادت کرتے پھرتے علم حاصل کر کے بھی خاموش ہو بیٹھتے۔ تنہا جگہ میں حسب دلخواہ کھانسی کر سوتے اور حدو کینہ میں مبتلا ہو کر مذمت۔ بد فعلی کر کے گزران کرتے۔ بجائے کپڑے اور دند (عصا) کے مض پکڑ لینے سے اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتے اور سب سے اعلیٰ جان کر نیک عمل نہیں کرتے ہیں دسے سنیاں بھی دنیا میں فضول رہتے ہیں + اور جو کل دنیا کی بھلائی کرتے ہیں دسے اچھے ہیں +

۱۰۸ (سوال) گری۔ پڑی۔ بھارتی وغیرہ گوسائیں لوگ تو اچھے ہیں کیونکہ گری پڑی منڈیوں میں بھرنے والے بھی نام کے ہی سنیاں ہیں منڈی بنا کر اداہر اداہر گھومتے ہیں سینکڑوں سادھوؤں کو عیش کراتے ہیں اور سب جگہ ادویت مت (ہمدادست) کا آبپاش کرتے ہیں اور کچھ کچھ پڑھتے پڑھاتے بھی ہیں۔ اس لئے دسے اچھے ہوں گے +

(جواب) یہ تمام دس نام اچھے سے فرضی بنائے گئے ہیں قدیمی نہیں۔ انکی منڈیاں مض کھانے کے لئے ہیں۔ بہت سے سادھو کھانے ہی کے لئے منڈیوں میں رہتے ہیں۔ دسبھی بھی ہیں کیونکہ ایک کو بہت بناتے ہیں۔ شام کے وقت وہ جنت جرائن میں بڑا ہوتا ہے مندر پر بیٹھ جاتا ہے۔ سب براہمن اور سادھو کھڑے ہو کر ہاتھ میں پھول لے کر

नारायणं पद्मभवं वसिष्ठं शक्तिं च तत्पुत्रपराशरं च ।

व्यासं शुक्रं गौड़पदं महानाम् ॥

(محقق) تمہارے چال چلن (اور) کاروبار سے  
(مت والے) دین داروں کا برتاؤ ٹاٹھنے کے دانت کی مانند ہوتا ہے۔ جیسے  
ٹاٹھنے کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔ ویسے ہی اندر سے ہم پاک  
ہیں اور باہر صرف لپٹا کرتے ہیں +

(محقق) جو تم اندر سے پاک ہوتے تو تمہارے باہر کے کام بھی پاک ہوتے۔  
اس لئے اندر سے بھی ناپاک ہو +

(مت والے) ہم خواہ کیسے ہوں لیکن ہمارے چیلے تو اچھے ہیں +

(محقق) جیسے تم گڑ ہو ویسے تمہارے چیلے بھی ہونگے +

(مت والے) ایک مت کبھی نہیں ہو سکتا کیونکہ انسانوں کے اوصاف -

اعمال - اور خواص مختلف ہیں +

(محقق) جو بچپن میں ایک سی تعلیم دیجائے۔ راست گفتاری وغیرہ دھرم کو  
اختیار (کریں) اور دروغگوئی وغیرہ ادھرم کا ترک کریں تو ایک مت ضرور ہو جائے  
اور دومت یعنی دھرماتما اور ادھرماتما ہمیشہ رہتے ہیں وے تو رہیں۔ لیکن دھرماتما  
زیادہ ہونے اور ادھرمی کم ہونے سے دنیا میں راحت بڑھتی ہے اور جب ادھرمی  
زیادہ ہوتے ہیں تب دکھ (بڑھتا ہے) جب سب عالم یکساں اپدیش کریں تو  
ایک مت ہونے میں کچھ بھی دیر سی نہ ہو +

(مت والے) ابھل کلی یگ ہے ست یگ کی بات مت چاہو +

(محقق) کلی یگ نام کال (زمانہ) کا ہے۔ زمانہ بھرت ہونے کی وجہ سے کچھ  
دھرم ادھرم کے کرنے میں معاون یا مخالف نہیں۔ بلکہ تم ہی کلی یگ کی تصویریں بن  
رہے ہو + اگر انسان ہی ست یگ کلی یگ ہوتے تو کوئی بھی دنیا میں دھرماتما نہ ہوتا۔  
یہ تمام صحت کے بھلے بڑے ناسخ ہیں۔ فطرت کے نہیں +

اتنا کہہ کر آپت کے پاس گیا۔ اُن سے کہا کہ ہمارا ج! تم نے مجھے بچایا نہیں  
تو میں بھی کسی کے دام میں پھنسنے کا تیار ہو جاتا۔ اب میں بھی ان پاکھنڈیوں  
کی تردید اور دید کے فرمودہ ست مت کی تائید کیا کرونگا +

(آپت) یہی تمام انسانوں کا رعموتا، عالم اور سنیا سیوں کا خصوصاً کام ہے کہ  
سب انسانوں کو سچائی کی تائید اور جھوٹ کی تردید پڑھنا سنا کر سچے اپدیش سے  
بچیں پنچائیں +

۱۰۔ (سوال) جو برہمچاری سنیا سی ہیں وے تو ٹھیک ہیں +

آپت کے برہمچاری  
اور سنیا سیوں کی بچائی

شنا کرتے ہیں لیکن وہ تو نظر نہیں آتا۔ البتہ منورہ آئے اور پیسے کو ٹری جنوں کو  
 شکل والا۔ کلانیت جو روپیہ ہے وہی ظاہر ہو گا۔ اسی لئے سب کو ٹری روپیہ  
 کی تلاش میں لگے رہتے ہیں کیونکہ سب کام روپیوں سے پورے ہوتے ہیں +۷  
 (محقق) ٹھیک ہے۔ تمہاری اندر کی لیلہ پاسر لگتی۔ تم نے جتنا یہ پاکند کھرا  
 کیا ہے وہ سب اپنے شکم کے لئے کیا ہے۔ لیکن اس میں دنیا کی بربادی ہوتی ہے۔  
 کیونکہ جیسا ست اُپدیش میں دنیا کو فیض پہنچتا ہے ویسے ہی جھوٹے اُپدیش سے زیاں  
 ہوتا ہے + جب تم کو روپیہ سے ہی مطلب ہے تو کوئی اور تجارت وغیرہ کام کر کے  
 دولت کو فراہم کیوں نہیں کر لیتے +

(مت والے) اس میں محنت زیادہ اور نقصان بھی ہو جاتا ہے۔ لیکن اس  
 ہماری لیلہ میں نقصان کبھی نہیں ہوتا۔ بلکہ ہمیشہ فائدہ ہی فائدہ ہوتا ہے دیکھو  
 تلسی کے پتے ڈالکر چر نامرت دے۔ کنٹھی باندھ دیتے۔ چاند ٹوٹنے سے عمر بھر  
 کے لئے شیل جواں کے ہو جاتا ہے۔ پھر جس طرح چاہیں چلا دیں چل سکتا ہے +  
 (محقق) یہ لوگ تم کو بہت سامان کس لئے دیتے ہیں ؟ +

(مت والے) دھرم۔ سوارگ اور نکتی کے لئے +  
 (محقق) جب تم ہی نکت نہیں اور نہ نکتی کی ماہیت یا اُس کے ذریعے جانتے  
 ہو تو تمہاری خدمت کرنے والوں کو کیا ملے گا +

(مت والے) کیا اس جہان میں ملتا ہے ؟ نہیں بلکہ مرنے کے پیچھے آخرت میں  
 ملتا ہے۔ جتنا یہ لوگ ہم کو دیتے اور خدمت کرتے ہیں وہ سب ان لوگوں کو عقیقے میں  
 بٹاتا ہے +

(محقق) انکو تو دیا ہوا ملتا ہے یا نہیں تم لینے والوں کو کیا ملے گا ؟ جہنم  
 یا اور کچھ ؟ +

(مت والے) ہم سمجھیں کیا کرتے ہیں اس کا شکم ہم کو دیکھا +  
 (محقق) تمہارا بھین دھکا ہی کے لئے ہے دسے سب ملے یہاں ہی پڑے رہیں گے  
 اور جس گوشت کے ٹکڑے کو یہاں پالتے ہو وہ بھی خاکستر ہو کر یہاں ہی رہ جائیگا۔  
 جو تم پریشور کا بھین کرتے ہوئے تو تمہاری روح بھی پاک ہوتی +

(مت والے) کیا ہم ناپاک ہیں ؟ +

(محقق) اندر سے بڑے ناپاک ہو۔

(مت والے) تم نے کیسے جانا ؟ -

جو علم بے بہرہ ہے مہی بچہ ہے اور جو علم کا دینے والا ہے وہ بزرگ کہلاتا ہے +  
 جو خردمند عالم ہے وہ تو تمہاری باتوں میں نہیں پھنست۔ البتہ جاہل لوگ جو بچے  
 کی مانند ہیں۔ ان کو ٹھکنے میں تم کو راجا کی طرف سے مستأخر درہونی چاہیے +  
 (مت والے) جب راجا رعیت سب ہمارے مت میں ہیں تو ہم کو ستر اگون دینے  
 والا ہے + جب ایسا انتظام ہوگا تب ان باتوں کو چھوڑ کر دوسرا انتظام کریں گے +  
 (محقق) جو تم بیٹھے بیٹھے فضول مال مارتے ہو۔ سو علم بڑھکر گرجستوں کے  
 لڑکے لڑکیوں کو بڑھاؤ تو تمہارا اور گرجستوں کا بھلا ہو جائے +  
 (مت والے) جب ہم بچپن سے لیکر موت تک کے شکھوں کو چھوڑیں بچپن سے  
 جوانی تک علم پڑھنے میں رہیں پھر بڑھانے میں اور آپدیش کرنے میں عمر بھر محنت کریں  
 ہم کو کیا مطلب ہے؟ ہم کو ایسے ہی لاکھوں روپے بجاتے ہیں۔ چن کر تے ہیں اُسکو  
 کیوں چھوڑیں؟ +  
 (محقق) اس کا نتیجہ تو بُرا ہے۔ دیکھو تم کو بڑی بڑی بیماریاں ہوتی ہیں۔  
 جلد مر جاتے ہو۔ عاقلوں میں مذموم ہوتے ہو۔ پھر بھی کیوں نہیں سمجھتے؟ +  
 (مت والے) ارے بھائی!

टका धर्मटका कर्म टका हि परमं पदम् ।

यस्य ग्रहे टका नास्ति हा । टका टकटकायते ॥ १ ॥

आना अंशकलाः प्रोक्ता रूप्योऽसौ भगवान् स्वयम् ।

अतस्तु सर्वं दृष्टान्ति रूप्यं हि गुणवत्तमम् ॥ २ ॥

توڑا ٹکا ہے۔ دنیا کی باتیں نہیں جانتا۔ دیکھ ٹکے کے بغیر دھرم۔ ٹکے کے بغیر  
 کرم۔ ٹکے کے بغیر اعلیٰ مرتبہ حاصل نہیں ہوتا۔ جس کے گھر میں ٹکا نہیں ہے وہ  
 ٹکے! ٹکا ٹکا کرتا کرتا اچھی اشیاء کو ٹک ٹک دیکھتا رہتا ہے کہ ٹکے! میرے  
 پاس ٹکا ہوتا تو اس عمدہ شے کا میں الحظ اُڑاتا + +  
 کیونکہ سب کوئی سودہ کلا والے۔ نہ نظر آنے والے۔ جگہ ان (فدا) کی بابت

(نوٹ مہرجم) لے سودہ صفات ایزدی کا نام سودہ رکھا ہے اسکی تشریح سوامی جی رگوبند کسی بھاشہ پند مکاریں لکھی ہے۔

اور پوری جوانی میں شادی۔ نیک صحبت۔ ہمت۔ اور سچے کاروبار وغیرہ (کے کرنے) میں دھرم اور جاہل رہنے۔ برصہ یہ نہ کرنے۔ زنا کاری۔ بد صحبت۔ جھوٹے کاروبار۔ مکر۔ فریب۔ ایذا رسانی۔ دوسرے کو نقصان پہنچانے وغیرہ کاموں کی بات سب نے متفق الرائے ہو کر یہ کہا کہ علم وغیرہ کے حاصل کرنے میں دھرم اور جہالت وغیرہ کے حاصل کرنے میں ادھرم (ہے) \*

تب محقق نے سب سے کہا کہ تم اسی طرح سب لوگ متفق الرائے ہو کر سچے دھرم کی ترقی اور جھوٹے طریق کی تنزلی کیوں نہیں کرتے ہو؟

وے سب بولے اگر ہم ایسا کریں تو ہم کو کون پوچھے؟ ہمارے چلے ہمارے حکم میں نہ رہیں۔ روزی جاتی رہے۔ پھر جو ہم عیش اڑا رہے ہیں وہ سب ہمارے سے چلا جائے۔ اس لئے ہم جانتے ہیں تو بھی اپنے اپنے مذہب کا ابدیش اور اُس کا ہنڈھ کرتے ہی جاتے ہیں۔ کیونکہ ”روٹی کھائے شکستے اور دنیا ٹھگٹے مکر سے“ ایسی بات ہے \*

دیکھو دنیا میں سیدھے سچے انسان کو کوئی نہیں دیتا اور نہ پوچھتا ہے۔ جو کچھ ڈھونگ بازی اور فریب کرتا ہے وہی مال پاتا ہے۔ (محقق) جو تم ایسا پا کھنڈ چلا کر غیر آدمیوں کو ٹھگتے ہو تم کو راجا سنا کیوں نہیں دیتا؟

(مت والے) ہم نے راجا کو بھی اپنا چیل بنا لیا ہے ہم نے بختہ زشتفام کیا ہے۔ ٹوٹے گا نہیں \*

(محقق) جب تم فریب سے غیر مذہب والے لوگوں کو ٹھگ اٹکا نقصان کرتے ہو تو پرمیشور کے سامنے کیا جواب دو گے؟ اور گھور نرک میں پڑو گے۔ تھوڑی نہنگی کے لئے اتنا بھاری گناہ کرنا کیوں نہیں چھوڑتے \*

(مت والے) جب جیسا ہو گا تب دیکھا جائیگا۔ نرک اور پرمیشور کی طرف سے سزا جب ہوگی تب ہوگی۔ اب تو عیش کرتے ہیں۔ ہم کو خوشی سے دولت وغیرہ مال دیتے ہیں۔ کچھ جبرائیل لیتے۔ پھر راجا سنا کیوں دے؟ \*

(محقق) جیسے کوئی چھوٹے بچے کو بدکار دولت وغیرہ اشیاء چھین لیتا ہے جیسے اُس کو سزا ملتی ہے ویسے تم کو کیوں نہیں ملتی؟ کیونکہ

असौ भवति वै बाणः पिता भवति मन्दः मनु० च० राशु० ५३

साय शमान्विताय । येनाचरं पुरुषं वेद सत्त्वं प्रोवाच तानाश्रितो  
ब्रह्मविदाम् ॥ २ ॥ सुखद्वय १ । खं० २ । मं० १२ । १३ ॥

اُس سچائی کے علم معرفت کے لئے وہ ہاتھ جوڑ ارکت ہست (ہاتھ میں کھٹکے ہوئے) ہو کر وید کے جاننے والے ایشور پر یقین رکھنے اور اُس کو جاننے والے گرو کے پاس جاوے۔ ان پاکھنڈیوں کے دام میں نہ پھنسسے۔ (۱)

جب ایسا متحقق عالم کے پاس جائے (تو عالم) شانت چت قادر نفس۔ نزدیک آئے ہوئے متحقق کو ٹھیک ٹھیک علم معرفت یعنی پریشور کے اوصاف۔ اعمال اور خواص کا آپدیش کرے اور جس جس ذریعہ سے وہ سُنیئے والا دھرم۔ ارتھ۔ کام۔ موکش اور پریشور کو جان سکے ویسی ہدایت کیا کرے +

جب وہ ایسے شخص کے پاس جا کر بولا کہ مہاراج اب ان فرقہ والوں کے بکھڑوں سے میرا دل مشکوک ہو گیا ہے۔ کیونکہ اگر میں ان میں سے کسی ایک کا چلہ ہو جاؤں گا تو نوسو نوسو کا مخالف ہونا پڑے گا۔ جس کے نوسو تینا نوے دشمن اور ایک دوست ہے اس کو شکہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ اسلئے آپ مجھ کو آپدیش کیجئے جس کو میں قبول کروں + (آپت ردوان) یہ سب مذاہب جہالت سے پیدا ہوئے اور علم کے خلاف ہیں۔ جاہل کہیں۔ اور وحشی لوگوں کو ہلکا کر اپنے دام میں پھنسا کر اپنی مطلب برآسی کرتے ہیں۔ دسے بھارے اپنے منہ جہنم کے ثمرہ سے ملے ہو کر اپنی انسانی زندگی کو رائیگاں کھوتے ہیں + دیکھو! جس بات میں یہ ہزار اتفاق رائے کر سکیں وہ وید مت قابل تسلیم ہے۔ اور جس میں باہم اختلاف ہو وہ فرضی۔ جھوٹا۔ ادھرم ناقابل تسلیم ہے +

(محقق) اس کی آزمائش کیسے ہو؟  
(آپت ردوان) تو جا کر ان ان باتوں کو پوچھ سب کی ایک رائے ہو جائیگی + تب وہ امن ہزاروں کی مثلائی کے بیچ میں کھڑا ہو کر بولا کہ سنو سب لوگو! رات گفٹادی میں دھرم ہے یا در ونگوئی میں۔ سب یک زبان ہو کر بولے کہ راست گفٹادی میں دھرم اور در ونگوئی میں ادھرم ہے + ویسے ہی علم پڑھنے۔ برہمچریہ رکھنے

(نوٹ مہتمم) سچ پورا عالم خدا پرست اور بغیر لاگ لپیٹ کے محض سچائی کی ہدایت کرنے والا اور خدا پرست عالم ہو اُس کو آپت ردوان کہتے ہیں +



ازلی ایشر کوئی نہیں۔ دنیا ازل سے ایسی ہی بنی ہوئی ہے اور بنی رہے گی۔ آؤ ہمارا  
چیلہ ہو جا۔ کیونکہ ہم سب طرح سے اچھے ہیں + نیک باتوں کو مانتے ہیں جین  
مارگ سے علاوہ سب جھوٹے ہیں +

آگے چل کر عیائی سے پوچھا اُس نے دام مارگی کی مانند مسیحا ل و جواب کہئے۔  
اتنا بڑھ کر بتلا یا کہ سب انسان گناہ نگار ہیں اپنی طاقت سے گناہ نہیں چھوڑ سکتے۔  
بغیر جیسے پر ایمان لائے پاک ہو کر نجات کو نہیں پاسکتا۔ عیسے نے سب کے گناہ کے  
لئے اپنی جان کھو کر رحم ظاہر کیا ہے۔ تو ہمارا ہی چیلہ ہو جا۔ +

محقق ششکر مولوی صاحب کے پاس گیا۔ اُن سے بھی ایسے ہی سوال و جواب  
ہوئے۔ اتنا زیادہ کہا کہ ”لا شریک خدا اس کے پیغمبر اور قرآن شریف کے بغیر مانے کوئی  
نجات نہیں پاسکتا۔ جو اس مذہب کو نہیں مانتا وہ دوزخی اور کافر ہے واجب القتل  
ہے۔“ +

(محقق ششکر ویشنو کے پاس گیا ویسی ہی گفتگو ہوئی اتنا زیادہ کہا کہ ”ہمارے  
تک چھاپ دیکھ کر ایم راج ڈرتے ہیں۔“ +

محقق نے دل میں سمجھا کہ جب مجھے کبھی پولیس کے سپاہی چور ڈاکو اور دشمن نہیں  
ڈرتے تو ایم راج کے نوکر کیوں کو ڈریں گے ؟ +

پھر آگے چلا تو سب مت دانوں نے اپنے ہی کو سچا کہا۔ کوئی (کہنے لگا) کہ ہمارا  
کبیر سچا۔ کوئی ناگ۔ کوئی دادو۔ کوئی دلہتہ۔ کوئی سہجاندہ۔ کسی کو مادھو وغیرہ  
کو بڑا اور ادا تار بتاتے سننا۔ ہزاروں سے پوچھا۔ اُنہی باہمی ایک دوسرے کے نفاق  
کو دیکھ کر اچھی طرح سے یقین کر لیا کہ ان میں کوئی گڑبٹانے کے لائق نہیں ہے۔  
کیونکہ ہر ایک کو جھوٹا بنانے کے لئے ڈھونڈنا تو بے گواہ ہو گئے۔ جس طرح جھوٹے  
پوکا نادر یا میسوا اور بھڑوا وغیرہ اپنی اپنی چیز کی بڑائی اور دوسرے کی بُرائی کرتے  
ہیں۔ اُسی طرح کے ان کو جانو +

तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत् । समित्पाणिः श्रोत्रिश्च  
ब्रह्मनिष्ठम् ॥ १ ॥ तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक् प्रणाम्यचि-

(نوٹ متوجہ) اے پُراناگ دوگر شل سلاٹوں کے مانے ہوئے ہیں کہ میزان عدل سے گناہ و ثواب کی  
سنا جڑا دینے والا ایشر یا خدا اور کہیں تخت پر بیٹھا جوابے بلکہ وہ ہم تلج کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

(وام مارگی) ارے کیوں شک کرتا ہے۔ یہ لوگ بھگو بہکا کر اپنے وام میں پھنسا لیں گے۔ کسی کے پاس مت جاؤ۔ ہمارے ہی زیر سایہ ہو جاؤ ورنہ پکھتائے گا۔ دیکھا ہمارے مت میں عیش اور نجات دونوں ہیں +  
(محقق) اچھا دیکھ تو آؤں۔

آگے چلو شیو نے پاس جا کر پوچھا تو ایسا ہی جواب اُس نے دیا اس قدر زیادہ کہا کہ نیر شو۔ رور اکش۔ بھسم رننے اور رنگ توجنے کے نجات سمجھی نہیں ہوتی۔ وہ اُس کو چھوڑ نوین دیدانتی جی کے پاس گیا۔  
(محقق) کو ہمارا ج! آپ کا دھرم کیا ہے؟

(دیدانتی) ہم دھرم ادھرم کچھ بھی نہیں مانتے ہم ظاہر ابرہم (خدا) ہیں۔ ہم میں دھرم ادھرم کہاں ہیں؟ یہ جہاں سب جھوٹا ہے اور جو گیانی (عالم) شدہ چیت ہونا چاہے تو اپنے کو برہم مان چوبھاد کو چھوڑ دے) نہ نجات ہو جائے گا +

(محقق) اگر تم نہ گت برہم ہو تو برہم کے اوصاف۔ اعمال اور خواص تم میں کیوں نہیں؟ اور جسم میں کیوں متعید ہو؟ +

(دیدانتی) تجھ کو جسم نظر آتے ہیں اس لئے تو بھولا ہوا ہے ہم کو سوائے برہم کے کچھ نظر نہیں آتا +

(محقق) تم دیکھنے والے کون اور کس کو دیکھتے ہو؟

(دیدانتی) دیکھنے والا برہم اور برہم کو برہم دیکھتا ہے۔

(محقق) کیا دو برہم ہیں؟

(دیدانتی) نہیں۔ اپنے آپ کو دیکھتا ہے +

(محقق) کیا کوئی اپنے کندھے پر آپ چڑھ سکتا ہے تمہاری بات سوائے باگل بن کے کچھ نہیں +

اُس نے آگے جینیوں کے پاس جا کر پوچھا انہوں نے بھی ویسا ہی کہا لیکن اتنا زیادہ کہا کہ جین دھرم کے سوائے سب دھرم خراب (ہیں) دنیا کا فاعل

لے پاک ذی روح خدا سے ہے ۔

شہ جیر بھاؤ کو چھوڑنا یعنی یہ خیال کہ میں روح ہوں چھوڑ دے +

شہ جہریش نجات یافتہ ہو + (ترجم)

۱۰۶ (سوال) آپ سب کی تردید کرتے ہی آتے ہو۔ لیکن اپنے اپنے دھرم میں سب دنیا کے مذاہب کی ایک محقق پر کمال کرتا ہوا ہے عالمگیر دھرم کا جس طرح سے قائل ہونا اور اس کو کیونکر تسلیم کرنا چاہیے

نتیجہ اور نہ ہے۔ ایسا غرور کرنا آپ کو مناسب نہیں کیونکہ ہر مینشور کی خلقت میں ایک ایک سے زیادہ مہار اور کم بہت ہیں۔ کسی کو غرور کرنا مناسب نہیں +

(جواب) دھرم سب کا ایک ہوتا ہے یا ایک سے زیادہ۔ اگر کوئی ہوتے ہیں تو ایک دوسرے کے مخالف ہوتے ہیں یا مطابق۔ اگر کوئی مخالف ہوتے ہیں تو ایک کے بغیر دوسرا دھرم ہو نہیں سکتا۔ اور اگر کوئی مطابق ہیں تو علیحدہ علیحدہ ہونا فضول ہے اس لئے دھرم اور ادھرم ایک ہی ہوتا ہے کئی نہیں۔ (اور) یہی (بات) ہم خصوصیت سے کہتے ہیں۔ مثلاً سب فرقوں کے آئینوں کو کوئی را جا فراہم کرے تو ایک ہزار سے کم نہیں ہوں گے لیکن ان کی اعلیٰ تعلیم دیکھو تو پرانی۔ کرائی۔ جینی اور قرآنی چار ہی ہیں کیونکہ ان چاروں کے اندر سب فرقے آ جاتے ہیں۔ کوئی را جا ان کی سہما کے بچھا سو (محقق) ہو کر پہلے دام مارگی سے پوچھے کہ اسے صاحب اپنے آجگ کوئی گرو استاد نہیں بنایا اور کسی دھرم کو قبول کیا ہے۔ کہیئے سب مذہبوں میں سے افضل دھرم کس کا ہے۔ جس کو میں اختیار کروں +

(دام مارگی) ہمارا ہے +  
(محقق) یہ تو سنا تو ہے کیسے ہیں +  
(دام مارگی) سب جھوٹے اور دوزخی ہیں۔ کیونکہ

“कौशात्परतरज्ञासि”

اس مقولہ کے حوالہ سے ہمارے دھرم سے بڑھ کر کوئی دھرم نہیں ہے۔

(محقق) آپ کا کیا دھرم ہے؟  
(دام مارگی) بھگوتی کو ماننا۔ شراب گوشت وغیرہ پانچ مکاروں کا استعمال اور ردور یا مل وغیرہ چولشہ متسروں کا ماننا وغیرہ۔ اگر تو ملتی کی خواہش کرتا ہے تو ہمارا چیلہ ہو جا۔

(محقق) اچھا لیکن دیگر مائتاؤں کا بھی دشمن کراؤں سے دریافت کر آؤں۔  
پھر جس میں میرا اعتقاد اور محبت ہوگی اس کا چیلہ ہو جاؤں گا +

اس شے یہ بھی بات آپ لوگوں کی اچھی نہیں + (۱۰)  
ایک یہ کہ ایشور کے علاوہ جو نورانی صفات والی اشیاء اور عالموں کو بھی  
دیو نہیں مانتا ہے وہ ٹھیک نہیں کیونکہ پریشور مہادیو (ہے) اور اگر دیو نہ ہوتے  
تو سب دیوؤں کا سوامی (مالک) ہونے کے باعث مہادیو کیوں کہلاتا + (۱۱)  
اگنی ہوتر وغیرہ رنہا عام کے کاموں کو فرض نہ سمجھنا اچھا نہیں ہے + (۱۲)  
رشی ہرشیوں کے احسانوں کو فراموش کر بیٹے وغیرہ کی طرف میلان رکھنا  
اچھا نہیں + (۱۳)

دیدوں کے علوم کو علت مانے بغیر دیگر مطول علوم کی اشاعت کا ماننا بالکل  
ناممکن بات ہے + (۱۴)

علم کا نشان جو گیو پریت ہے اُس کو اور جوئی کو کاٹ کر مسلمان مسیائیوں کی مانند  
بن چھٹنا یہ بھی فضول ہے۔ جب بتوں وغیرہ کی شے بنتے ہو اور معنوں کی خواہش  
کرتے ہو تو کیا گیو پریت وغیرہ کا کچھ بڑا بوجھ ہو گیا تھا؟ (۱۵)  
برہما سے لیکر اُس کے بعد آریہ ورت میں بہت سے عالم ہو گزرے اُسکی تعریف  
نہ کر کے یو روپین ہی کی تعریف کے پل باندھنا اُس کو طرفداری اور خوشامد نہ کہیں  
تو کیا کہیں؟ (۱۶)

نچو اور اُس کے انگوڑی کی مانند خیر ذی روح اور ذی روح کے وصل سے روح کی  
پیدائش کا ماننا۔ پیدائش کے قبل روح کی ہستی کا نہ ماننا اور پیدائش کے بعد کہ یہ ماننا  
کہ فنا نہیں ہوتی بلکہ اجتناع صمدین ہے + اگر پیدائش کے پہلے تو ہی روح اور غیر ذی روح  
اشیاء تھیں تو روح کہاں سے آگئی اور وصل کن کا ہوا۔ اگر ان دونوں کو ازلی  
مانتے ہو تو ٹھیک ہے۔ لیکن پیدائش دنیا سے پیشتر ایشور کے سوائے دیگر کسی شے کو  
نہ ماننا یہ آپ کا دعویٰ فضول ہو جائیگا

اس لئے اگر ترقی کرنا چاہتے ہو تو آریہ سماج کے ساتھ ملکر اُس کے  
مقاصد کے مطابق عمل کرنا منظور سمجھئے۔ ورنہ کچھ ہاتھ نہ لگے گا۔ کیونکہ ہم اور آپ کو  
ہنایت مناسب ہے کہ جس ملک کی اشیاء سے اپنا جسم بنا اور اب بھی پرورش پارتا  
ہو اور آئندہ پائے گا۔ اُس کی ترقی تن من و دھن سے سب لوگ فکر محبت سے کریں۔  
اسلئے جیسا کہ آریہ سماج ملک آریہ ورت کی ترقی کا باعث ہے۔ دیا اور  
کوئی نہیں ہو سکتا۔ اگر اس سماج کو ٹھیک طور پر مدد دیں تو بہت اچھی بات ہے کیونکہ  
سماج کے اقبال کا بڑھانا مجمع کا کام ہے ایک کا کام نہیں +

جو فطرتی علم خدا کا عطا کردہ ہم میں نہ ہوتا تو دیدوں کو بھی کیسے پڑھ پڑھا سمجھ سمجھا سکتے  
اسی لئے ہم لوگوں کا مذہب بہت اچھا ہے +  
(جواب) یہ تمہاری بات فضول ہے کیونکہ جو کسی کا دیا ہوا علم ہوتا ہے وہ فطرتی  
نہیں ہوتا۔ جو فطرتی ہے وہ سچ (جنتی) گمان (علم) ہوتا ہے اور اُس کو کوئی گھٹا  
بڑھا نہیں سکتا۔ اُس کی ترقی کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ جنگلی لوگوں میں بھی فطرتی  
علم (موجود) ہے تو بھی دے اپنی ترقی نہیں کر سکتے اور جو خارجی علم ہے وہی ترقی  
کا باعث ہے + دیکھو تم ہم لوگوں میں افعال کردنی ناکردنی اور دھرم ادھرم کچھ بھی  
ٹھیک ٹھیک نہیں جانتے تھے۔ جب ہم عالموں سے پڑے تب ہی افعال کردنی ناکردنی  
اور دھرم ادھرم کو سمجھنے لگے۔ اس لئے فطرتی علم کو ب سے افضل ماننا ٹھیک نہیں  
ہے + (۹)

جو آپ لوگوں نے پُورو (پچھلا) اور پُرجم (دوبارہ جنم) نہیں مانا ہے  
وہ جیسا کہ اور مسلمانوں کی نقل کی ہے۔ اسکا بھی جواب پُرجم کی تشریح کے معنوں  
سے سمجھ لینا۔ لیکن اتنا سمجھو کہ جیو (روح) شائرت (ازلی) یعنی قدیمی ہے اور  
اُس کے اعمال بھی پرواہ روپ (دور تسلسل) سے نت (ازلی) ہیں۔ عمل اور فاعل  
ہمیشہ قائل ہوتا ہے۔ کیا وہ جو کہیں نکلتا بیٹھتا تھا؟ یا رہیگا؟ اور تمہارے کہنے  
سے تو ہمیشہ بھی نکلتا ٹھہرتا ہے +

پورو اور پُرجم (پچھلا اور آئندہ) جنم نہ ماننے سے کرٹ پائی اور اگر ابھی تک میر گہر  
ریشم دوش بھی ابھور میں آتے ہیں۔ کیونکہ جنم نہ ہو تو گناہ و ثواب کے ثمرہ  
بھوگنا جاتا رہے کیونکہ جس طرح دوسرے کو شکہ دکھ (یا) نفع نقصان  
چایا ہوتا ہے اسی طرح اُس کا ثمرہ بغیر جسم حاصل کئے کے نہیں مل سکتا۔ دھرم  
ب جنم کے گناہ و ثواب کے بغیر رچ دراحت کا حصول اس جنم میں کیونکہ جو ہے  
پُورو با جنم کے گناہ و ثواب کے مطابق (رچ دراحت) نہ ہو تو ہمیشہ غیر  
مفت ٹھہرے اور نہ بھوگئے (کی حالت میں) نہ ہونے کے برابر اعمال کا ثمرہ ہو جائیگا

مترجم) لے پُرجم کی تشریح کے لئے دیکھو اس سلسلے +  
لے کئے ہوئے کروں کا پیل دن کرت پائی یعنی قطع اعمال ہے +  
لے کام کرنے کے بغیر پیل کا پرت ہونا اگر ابھی تک ہمیں حصول حاصل ہے +  
لے میر گہر نہ یعنی بے رحمی + لے دیشم یعنی عدم مسادات +

تم لوگ دید نہیں پڑھے اور نہ پڑھنے کی خواہش کرتے ہو۔ کیونکہ تم کو دید و کلمہ علم حاصل ہونے لگا۔ (۶)

دویم۔ دنیا کی علت مادی کے بغیر دنیا کی پیدائش اور روح کو بھی پیدا شدہ مانتے ہو جیسے کہ عیسائی اور مسلمان وغیرہ مانتے ہیں۔ اس کا جواب دنیا کی پیدائش اور جو۔ ایشور کی تشریح (کے مضمون) میں دیکھ لیجئے۔ علت کے بغیر معلول کا ہونا بالکل ناممکن اور پیدائشہ پذیر کا فائدہ ہونا بھی ویسا ہی ناممکن ہے۔ (۷)

ایک یہ بھی تمہارا نقص ہے کہ جو پشچا تاپ اور پرا رتھنا سے گناہوں کا دفعیہ مانتے ہو۔ اسی بات سے دنیا میں بہت سے گناہ بڑھ گئے ہیں۔ کیونکہ پرانی لوگ تیرتھ وغیرہ کی زیارت سے۔ جینی لوگ نوکار منتر۔ جب اور تیرتھ وغیرہ سے۔ عیسائی لوگ عیسے کے بھروسہ پر۔ اور مسلمان لوگ توبہ کرنے سے گناہ کا چھوٹ جانا بغیر بھوگنے کے مانتے ہیں۔ اسی وجہ سے گناہوں سے نہ ڈر کر گناہ (کر لے) میں بہت رنجیت ہو گئی ہے۔ اس بات میں براہیمہ اور پرا رتھنا سماجی بھی پرانی وغیرہ (لوگوں) کی مانند ہیں۔ اگر (تم) دبدوں کو مسختے تو (معلوم ہوتا کہ) بغیر بھوگنے کے گناہ و ثواب کا دفعیہ نہیں ہو سکتا (یہ جان کر) گناہوں سے ڈرتے اور دھرم میں ہمیشہ راعب رہتے۔ اگر بھوگنے کے بغیر (گناہوں کا) دفعیہ مانیں تو ایشور غیر منصف ٹھہرتا ہے۔ (۸)

جو تم روح کی لا انتہا ترقی مانتے ہو سو سمجھی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ محدود روح کے وصف۔ عمل فطرت کا ثمرہ بھی محدود ہونا ضروری ہے +

(سوال) پر میثور رحیم ہے محدود اعمال کا ثمرہ لا انتہا دے دیگا۔  
(جواب) ایسا کرے تو پر میثور کا انصاف نہ ہے اور نیک اعمال کی ترقی بھی کوئی نہ کرے کیونکہ تھوڑے سے بھی نیک اعمال کا لا انتہا ثمرہ پر میثور دے دیگا اور پشچا تاپ یا پرا رتھنا سے گناہ خواہ کسی قدر ہوں چھوٹ جائیں گے۔ ایسی باتوں سے دھرم کی تنزلی اور بد اعمالی کی ترقی ہوتی ہے۔

(سوال) ہم فطرتی علم کو دید سے بھی بڑا مانتے ہیں۔ خارجی کو نہیں۔ کیونکہ

شہ دید و کلمہ یعنی دید میں فرمودہ۔

شہ دیکھو آٹھواں سہ ماہی۔

شہ پشچا تاپ یعنی توبہ۔

شہ پرا رتھنا یعنی دعا۔

(مترجم)۔

سے مبرا نہیں ہو سکتے تو تم بھی انسان ہونے سے غلطی سے مبرا نہیں ہو جب غلطی (گنہ) والے کے الفاظ مکمل طور پر قابل تسلیم نہیں ہو سکتے تو تمہاری بات کا بھی اعتبار نہیں ہو سکتا۔ پھر تو تمہاری بات کا بالکل اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ جب یہ حالت ہے تو (تمہارا کہنا) زہر آلودہ الماع کی مانند قابل ترک ہے لہذا تمہاری تصنیف شدہ (کتاب میں) ”وہا کیہاں لیکھا“ کسی (شخص) کو بھی نہیں ماننی چاہئیں + ”پیلے تو چرے جی چھتے جی بنے کو۔ گانٹھ کے دو کھوکڑے جی بن گئے“ جیسے کہ دیگر انسان ہمہ دان نہیں ہیں۔ (دیسے ہی) تم (بھی) کچھ ہمہ دان نہیں ہو شاید (تم) غلطی سے جھوٹ کو قبول کر لیتے اور سچائی کو چھوڑ دیتے ہو گے۔ لہذا ہمہ دان پر مبنی طور کی کلام کا سہارا ہم محدود العقل انسانوں کو ضرور لینا چاہئے۔ جیسا کہ دید کے مضمون میں لکھا آئے ہیں۔ ویسا تم کو ضرور ہی ماننا چاہئے۔ ورنہ

**“यती भवसतो भवः”**

اتر سے بدتر ہونا ہے۔ جب کل سچائیاں ویدوں سے حاصل ہوتی ہیں جن میں کہ جھوٹ ذرا بھی نہیں ہے تو ان کے تسلیم کرنے میں شک کرنا (گو گیا) اپنا اور دوسرے کا محض نقصان کرنا ہے۔ اسی وجہ سے تم کو آریہ ورتی لوگ اپنا نہیں سمجھتے اور تم آریہ ورت کی ترقی کا باعث بھی نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ تم در کے بھیکھا رہی بنے ہو۔ تم نے سمجھا ہے کہ اس بات سے ہم لوگ اپنا اور دوسروں کا بھلا کر سکیں گے۔ سو نہیں کر سکو گے۔ جیسے کسی کے ماں باپ دونوں (ملکہ) کل دنیا کے لڑکوں کی پرورش کرنے لگیں۔ تو سب کی پرورش کرنا تو غیر ممکن ہے۔ اب ایسا کرنے سے وہ اپنے لڑکوں کو بھی مار بیٹھیں گے۔ ویسے ہی آپ لوگوں کی حالت ہے۔

بجلا وید وغیرہ سچے شاستروں کو مانے بغیر تم اپنے قول کی سچائی اور جھوٹ کی آزمائش اور آریہ دت کی ترقی بھی کبھی کر سکتے ہو۔ جس ملک کو بیماری ہوئی ہے اس کی دوائی تمہارے پاس نہیں ہے اور یورپین لوگ تمہاری پروا دہ نہیں کرتے اور آریہ دت کی لوگ تم کو دیکھ کر مذہب والوں کی مانند سمجھتے ہیں۔ اب بھی سمجھو کہ وہ وغیرہ کی قدر کرنے سے ملک کی ترقی کرنے لگو تو بھی اچھا ہے + جب تم یہ کہتے ہو کہ تمام پسچائیاں پر مشورہ ہے ظاہر ہوتی ہیں تو پھر ریشیوں کے آتماؤں میں ایشور سے نفی کر کے گئے۔ سستیارتہ وہ دن کو کیوں نہیں مانتے؟ ہاں ہی وجہ ہے کہ

اور بڑے عمدہ پر ممتاز کیوں نہ ہو کسی غیر ملک غیر مذہب والوں کی لڑکی سے (بیاد کر لیتا) یا یورپین کی لڑکی غیر ملک والے سے شادی کر لیتی ہے تب اُسی وقت اُس کی دھوت (کرنا) اس کے ساتھ لٹکر کھانا اور (اُس سے) شادی وغیرہ (کرنے) کو دیگر لوگ بند کر دیتے ہیں۔ یہ ذات کا امتیاز نہیں تو کیا ہے؟ تم جیسے سادہ لوح آدمیوں کو ہکاتے ہیں کہ ہم میں ذات کا امتیاز نہیں ہے۔ تم اپنی جہالت کے باعث مان بھی لیتے ہو۔ لہذا جو کچھ کرنا (ہو) وہ سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے۔ تاکہ پھر دستِ ناسف نہ لگنا پڑے۔

دیکھو۔ طبیب اور دوائی کی ضرورت بیمار کے لئے ہوتی ہے تندرست کے لئے نہیں۔ عالم (شخص) تندرست (کی مانند) ہے اور جاہل (کو سمجھو کہ) مرضِ جہالت میں مبتلا رہتا ہے۔ اس مرض کے دور کرنے کے لئے سچا علم اور سچا آپدیش درکار ہے۔ جاہلوں کو جہالت کے باعث یہ مرض ہے کہ کھانے پینے میں دھرم رہتا اور جاتا ہے۔ جب دے کسی کو کھانے پینے میں خرابی کرتے ہوئے پاتے ہیں تب جانتے اور کہتے ہیں کہ وہ دھرم سے گر گیا ہے۔ اُس کی بات نہ سنی اور نہ اُن کے پاس بیٹھنا نہ اُن کو اپنے پاس بیٹھنے دینا (چاہئے) اب کہتے کہ تمہارا علم خود غرضی کے لئے ہے یا دوسروں کی بھلائی کے لئے۔ دوسروں کی بھلائی تو تب ہی ہوتی جبکہ تمہارے علم کی بدولت اُن جہلا کو فیض پہنچا۔ اگر کہو کہ دے (فیض) حاصل نہیں کرتے ہم کیا کریں تو یہ تمہارا نقص ہے اُنکا نہیں۔ کیونکہ تم اگر اپنا چلن اچھا رکھتے تو وہ تم سے محبت کرتے اور فیض یاب ہوتے۔ لیکن تم نے ہزاروں کی بھلائی مبرا د کر کے اپنا ہی آرام ڈھونڈا۔ لہذا یہ تم سے بڑا قصور ہوا۔ کیونکہ دوسرے کی بھلائی کرنا دھرم اور دوسرے کو نقصان پہنچانا ا دھرم بگڑا ہے۔ اس لئے عالم شخص کو مناسب برتاؤ کر کے جاہلوں کو دکھ کے سمندر سے عبور کرنے کے لئے بمنزلہ جہان کے بننا چاہئے۔ بالکل جاہلوں کی مانند ہل بکرنے چاہئیں بلکہ جس میں اُن کی اور اپنی ہر روز ترقی ہو ویسے کام کرنے مناسب ہیں۔

(سوال) ہم کوئی کتاب الہامی یا ہر پہلو میں سچی نہیں مانتے کیونکہ انسانوں کی عقل غلطی سے مبتلا نہیں ہوتی اس لئے اُن کی تصنیف شدہ کتابیں سب غلطی والی ہوتی ہیں۔ لہذا ہم سب سے سچائی حاصل کرتے اور جھوٹ کو چھوڑ دیتے ہیں۔ خواہ سچائی وید یا بائبل یا قرآن میں یا دیگر کسی کتاب میں پائی جائے وہ ہمارے قبول کرنے کے لائق ہے جھوٹ کسی کا نہیں۔

(جواب) جس بات سے تم سچائی کے قبول کرنے والے ہونا چاہتے ہو اُسی بات سے جھوٹ کے قبول کرنے والے بھی ٹھہرتے ہو کیونکہ جب تمام انسان غلطی



چاہئے +

اس انسانی فعل کے لحاظ سے اُنکے وصف - عمل - فطرت کے مطابق مسبوق الذکر طریق سے براہمن - کھشتری - ویش - شودر وغیرہ درجن کی آزمائش کر کے مابج قائم کرنے را جا اور عالم لوگوں کا کام ہے +

کھانے میں اختیار ایشور اور ان کا کیا ہوا بھی ہے - جیسے شیر گوش خوردہ اور ارنا جیسا گھاس وغیرہ خوراک کھاتے ہیں - اس کو ایشو کا کیا ہوا (طبعی) جانور اور مکان - زمان - اشیاء کے لحاظ سے کھانے میں اختیار انسان کی وجہ سے (ہونا) ہے + (سوال) دیکھو یورپین (فرنگی) لوگ - بوٹ - کوٹ - پتلون - پینتے - ہوٹل میں کچے ہاتھ کا کھاتے ہیں - اسی وجہ سے اپنی ترقی کر رہے ہیں +

(جواب) - یہ تمہاری غلطی ہے کیونکہ مسلمان - چندال لوگ سب کے ہاتھ کا کھاتے ہیں پھر انکی ترقی کیوں نہیں ہوتی ؟

یورپین لوگوں میں چھوٹی عمر میں شادی نہ کرنا لڑکے لڑکی کو تعلیم و تربیت یافتہ بنانا اور سو پر مایہ (کا طریق جاری) ہے - انکو بڑے لوگوں کا پدیش نہیں ہوتا اس لئے وہ عالم ہو کر ہر کسی کے پاکھنڈ میں نہیں بیٹھتے جو کچھ کرتے ہیں وہ سب باہمی مشورہ اور انجمن سے فیصلہ کر کے کرتے ہیں - اپنی قوم کی ترقی کے لئے تن من دھن صرف کرتے (ارد) سستی کو چھوڑ دیتے کرتے ہیں +

دیکھو ! اپنے ملک کے بٹے ہوئے جوئے کو دفتر اور کچہری میں جانے دیتے ہیں یہاں کے دیسی جوئے کو نہیں ملتے ہی سے سمجھ لو کہ اپنے ملک کے بٹے ہوئے جوئے کی جس قدر توقیر و تعظیم کرتے ہیں اتنی غیر ملک کے باشندوں کی نہیں کرتے + دیکھئے کہ سولہ برس سے چند سال زیادہ ہوئے کہ اس ملک میں یورپین لوگ آئے - اور آجکے لوگ موشے کپڑے وغیرہ پہنتے ہیں جیسا کہ اپنے ملک میں پہنتے تھے - انہوں نے اپنے ملک کا چال چلن نہیں چھوڑا اور تم میں سے بہت سے لوگوں نے اُن کی نقل کر لی - اسی وجہ سے تم نے عقل اور دے عقل نہایت ہوتے ہیں + نقل کرنا کسی عقلمند کا کام نہیں + ان لوگوں میں جو شخص جس کام پر تعین ہوتا ہے (دہ) اس کو بخوبی سرانجام دیتا ہے - حکم کی تعمیل برابر کرتے ہیں - اپنے ملک والوں کو تجارت وغیرہ میں مدد دیتے ہیں - اس قسم کی خوبیوں اور عمدہ فعلوں کی بدولت اُن کی ترقی ہے - بوٹ - کوٹ - پتلون - ہوٹل میں کھانے پینے وغیرہ معمولی اور بڑے کاموں سے نہیں بڑھے ہیں +

انہیں ذات کا امتیاز بھی ہے - دیکھو جب کوئی یورپین خواہ کتنا ہی معزز

براہمہ سماج کے مٹا دے کہ کتاب میں ساڑھوٹوں کی فرست میں بیٹھے۔ موسےؑ۔ محمدؐ  
 تاکہ اور جتن (کے نام) لکھے ہیں۔ (لیکن کسی رشی مرشی کا نام نہیں ہے +  
 اس سے پایا جاتا ہے کہ ان لوگوں نے جن کا نام لکھا ہے انہی کے مت کے  
 مطابق اعتقاد رکھنے والے ہیں۔ بھلا جب آریہ ورت میں پیدا ہوئے اور اسی ملک  
 کا آب و ہوا دکھایا گیا (اور) اب بھی کھاتے پیتے ہیں۔ (تو) اپنے ماں باپ۔ دادا  
 کے راستہ کو چھوڑ کر دیگر غیر مالک کے مذہبوں کی طرف زیادہ مائل ہو جانا۔ (اور)  
 براہمہ سماجی اور برارنھنا سماجیوں کا اس ملک میں رہ کر علم سنسکرت سے بے ہوش ہو کر  
 اپنے کو عالم ظاہر کرنا۔ انگریزی زبان بڑھ کر ہندو کا گھنڈ کرنا (اور) فوراً ایک  
 مذہب چلانے کے لئے راغب ہو جانا۔ یہ انسانوں کے لئے مستحکم اور اچھی ترقی کرنے  
 والا کام کیونکر ہو سکتا ہے؟

(۴) انگریز مسلمان۔ چنڈال وغیرہ سے بھی کھانے پینے کی تمیز نہیں رکھی۔  
 انہوں نے ہی سمجھا ہو گا کہ کھانے اور ذات کا امتیاز توڑنے سے ہم اور ہمارا ملک  
 سدھریا جائیگا۔ لیکن ایسی باتوں سے سدھار (اصلاح) تو کہاں ہے انسان بگاڑ  
 ہوتا ہے۔

(۵)

(سوال) ذات کا امتیاز ایشور کا کیا ہوا ہے یا انسان کا کیا ہوا۔

(جواب) ایشور اور انسان دونوں کا کیا ہوا۔

(سوال) کونسا ایشور کا اور کونسا انسان کا کیا ہوا ہے؟

(جواب) انسان۔ جوان۔ پرند۔ درخت۔ آبی جاندار وغیرہ ذاتیں پریشور  
 کی بنائی ہوئی ہیں جس طرح حیوانوں میں گاے۔ گھوڑا۔ ٹاٹھی۔ وغیرہ ذاتیں۔  
 درختوں میں پھل۔ بڑے۔ آم وغیرہ پرندوں میں ہنس۔ کوآ۔ بگلا وغیرہ۔ آبی جانداروں  
 میں مچھلی۔ لیکڑا وغیرہ ذاتیں جدا جدا ہیں۔ اسی طرح انسانوں میں براہمن۔ کھشتری  
 ویش۔ شودر۔ چنڈال مختلف ذاتیں بھی ایشور کی طرف سے ہیں۔ لیکن انسانوں میں  
 براہمن وغیرہ کو سامانیہ جاتی (جنس عام) میں نہیں بلکہ سامانیہ ویشیش آتمک  
 جاتی (عام و خاص جنس) میں گنتے ہیں۔ جس طرح کہ پہلے دن آشرم ہو سکتا تھا  
 میں لکھ آئے (ہیں)۔ ویسے ہی دھرم عمل فطرت کے مطابق دن ہو سکتا تھا اتنی ضرور

موتھ سیاہ کرنے سے کہاں جاؤ گے؟ کیا یکنگھ سے بھی پار اتر جاؤ گے؟ اور میسا سرکیشن کا تمام بدن سیاہ تھا ویسا تم بھی تمام جسم کالا کر لیا کرو۔ تب سرکیشن کی مانند ہو سکتے ہو۔

انکو بھی مذکورہ بلا مت والوں کی مانند جانا چاہئے +

۱۰۴ (سوال) یگانگت کا مت کیسا ہے؟

یگانگت مت

(جواب) جیسے چکرائکت کا (مت ہے) جیسے چکرائکت چکر (گول نشان) سے دانے جاتے اور ناراین کے سوا کسی کو نہیں ملتے ویسے یگانگت یگانگت کے نشان سے دانے جاتے اور بغیر ہمدیو کے غیر کسی کو نہیں ملتے۔ ان میں زیادتی ہے کہ یہ یگانگت پتھر کا ایک یگانگت سوئے یا چاندی میں مڑھوا کر گلے میں ڈال رکھتے ہیں۔ جب پانی بھی پیتے ہیں تب اس کو دکھا کر پیتے ہیں۔ ان کا بھی منتر شیو لوگوں کی مانند ہوتا ہے +

۱۰۵ (سوال) براہمہ سماج اور برارتنہ سماج تو اچھا ہے یا نہیں؟

براہمہ سماج اور

(جواب) کچھ کچھ باتیں اچھی اور بہت بُری ہیں۔

برارتنہ سماج

(سوال) براہمہ سماج اور برارتنہ سماج سب سے اچھا

ہے کیونکہ اس کے اصول بہت اچھے ہیں +

(جواب) اصول مکمل اچھے نہیں۔ کیونکہ وید و دیاسے بے بہرہ لوگوں کی خیالات بالکل سچے کیونکر ہو سکتے ہیں؟ جو کچھ براہمہ سماج اور برارتنہ سماجوں نے عیسائی مذہب میں شامل ہونے سے تھوڑے سے لوگوں کو بچایا اور کچھ کچھ پتھر وغیرہ (کی پرستش) یعنی بت پرستی کو ہٹایا۔ اور دیگر بناوٹی کتابوں کے پھنسنے سے بھی کچھ لوگوں کو بچایا ہے۔ یہ باتیں اچھی ہیں + لیکن ان لوگوں میں اپنے ملک کی ہمدردی بہت کم ہے۔ عیسائیوں کے چلن بہت سے اختیار کئے ہیں۔ کھانے پینے اور شادی وغیرہ کے اصول بھی بدل دئے ہیں +

(۲) اپنے ملک کی تعریف یا بزرگوں کی بڑائی کرنی تو دور رہی اُس کے عوض میں پیٹ بھرنے لگتے ہیں۔ نیکچروں میں عیسائی وغیرہ انگریزوں کی تعریف دل کھول کر کرتے ہیں + برصا وغیرہ ہر شیوں کے نام (تک) بھی نہیں لیتے۔ برخلاف اس کے ایسا کہتے ہیں کہ بغیر انگریزوں کے دنیا میں آج تک کوئی بھی عالم نہیں ہوا۔ آریہ ورتی لوگ ہمیشہ سے جاہل تھے آئے ہیں ان کی ترقی کبھی نہیں ہوئی +

(۳) وید وغیرہ کی عزت کرنا تو دور رہا لیکن مذمت کرنے سے بھی باز نہیں رہتے۔

ہم نے بہت اتماس کی تھی کہ ہمارا جاکنو نے لے جائیے کیونکہ اس ہاتھ کے یہاں رہنے سے  
 بہتری ہے۔ سہجاند جی نے کہا کہ ہمیں اب ان کی بیکینٹھ میں بہت ضرورت ہے اس لئے  
 لے جاتے ہیں۔ ہم نے اپنی آنکھ سے سہجاند جی کو اور ویان (خبارہ) کو دیکھا تھا۔  
 جو رنے والے تھے آنکو ویان میں بٹھلا دیا اور کو لے گئے پھولوں کی بارش کرتے گئے +  
 جب کوئی سادھو بیمار پڑتا ہے اور اس کی زیست کی امید منقطع ہو جاتی ہے تب  
 کہتا ہے کہ میں کل رات کو بیکینٹھ میں جاؤں گا۔ سنا ہے کہ اُس رات اگر اس کی جان  
 نہ نکلے اور پھوش ہو جائے تو بھی کوتیش میں پھینک دیتے ہیں کیونکہ جو اُس رات کو نہ  
 پھینکیں تو جھوٹ ثابت ہوں۔ اس لئے ایسا کام کرتے ہوں گے +  
 ایسے ہی جب گویا گوسائیں مرتا ہے تب اُن کے چیلے کہتے ہیں کہ گوسائیں جی  
 یہ دستار (پھیلا) کر گئے۔ جو ان گوسائیوں اور سوامی ناراین والوں کا آپدیش  
 کرنے کا منتر ہے وہ ایک ہی ہے۔

### “श्रीकृष्णः शरणं मम”

اس کا ترجمہ ایسا کرتے ہیں کہ سر کرشن میری جاے پناہ ہے یعنی میں سر کرشن  
 کے سہارے ہوں۔ لیکن اس کا ترجمہ سر کرشن میری پناہ کو حاصل کرے۔ ایسا  
 بھی ہو سکتا ہے +  
 جتنے یہ مت ہیں وہ بے معنی فضول شناسٹر کے برخلاف کلام بناتے ہیں کیونکہ  
 انکو بے علم ہونے سے علمی اصولوں کی واقفیت نہیں ہے +

۱۰۳ (سوال) مادھوت تو اچھا ہے ؟

ادھوت (جواب) جیسے دیگر مت والے ہیں ویسا ہی مادھو بھی ہے۔  
 کیونکہ یہ بھی چکراکت ہوتے ہیں۔ انہیں چکرانکھتوں سے اتنی زیادتی ہے کہ رامائشی  
 ایک بار چکراکت ہوتے ہیں اور مادھو ہر سال بار بار چکراکت ہوتے ہیں۔  
 چکراکت ماتھے پر پیلا خط اور مادھو کا لا خط کھینچتے ہیں +

ایک مادھو پنڈت سے کسی ایک ہاتھ کا شاسترارتھ ہوا تھا +  
 (ہاتھ) تم نے یہ کالا خط اور بلال کی شکل کا تلک کیوں لگایا ؟  
 (شاستری) اس کے لگانے سے ہم بیکینٹھ کو جائیں گے اور سر کرشن کا  
 جسم بھی کالے رنگ کا تھا۔ اس لئے ہم کالا تلک لگاتے ہیں +  
 (ہاتھ) جو کالے خط اور بلال نما تلک لگانے سے بیکینٹھ کو جاتے ہو تو تمام

جب راجا اور دیوان کان میں باتیں کرنے گئے تب انہوں نے ڈر کر بھاگنے کی تیاری کی لیکن چاروں طرف فوج نے گھیرا لیا ہوا تھا بھاگ نہ سکے + راجا نے حکم دیا کہ سب کو پکڑ بیٹریاں ڈال دو اور اس بدکار کو خونہ کالا کر گرہے پر چڑھا۔ اس کے گئے میں ٹوٹے ہوئے جوتوں کا ناپہنا۔ سب جگہ پھرا کر لوگوں سے دھول خاک اسپر پھنکوا چوک چوک میں جوتوں سے پڑا کتوں سے بچوا مراد ڈالا جاوے + اگر ایسا نہوا تو دوبارہ دوسرے بھی ایسا کام کرنے سے نہ ڈریں گے +

جب ایسا ہوا تب ناک کٹے کافر قد بند ہوا + اسی طرح تمام دیگر مخالفین و مردوں کی دوت گولٹنے میں بڑے ہرشتیا رہیں۔ سپرداء والوں کی لیلایا اسی قسم کی ہے + یہ سوامی ناراین مت والے دولت کے لیٹے مکر و فریب سے کام کرتے ہیں کتنے ہی جاہلوں کے بکالنے کے لئے اُنکے مرتے وقت سمیتے ہیں کہ سفید گھوڑے پر بیٹھ کر سہاڈہ جی جکتی کو بھانے کے لئے آئے ہیں۔ اور ہمیشہ اس مندر میں ایک بار آیا کرتے ہیں + جب مید ہوتا ہے تب مندر کے اندر بھجاری رہتے ہیں اور نیچے دکان لگا رکھی ہے۔ مندر میں سے دکان کو جانے کے لئے سوراخ رکھتے ہیں۔ کسی نے ناریل چڑھایا تو وہ دکان میں پھینک دیا۔ یعنی اسی طرح ایک ناریل دن میں ہزار دفعہ بکنا ہے۔ ایسے ہی سب چیزیں کنہ جیتے ہیں + جس ذات کا سادھو ہو اُس سے ویسا ہی کام کراتے ہیں جیسے جام ہو اُس سے حجامت کا۔ کھار سے کھار پن کا۔ کارگر سے کارگری کا۔ بننے سے بننے کا اور شودر سے خدمت وغیرہ کا کام لیتے ہیں۔ اپنے جیلوں پر ایک ٹیکس لگا رکھا ہے۔ لاکھوں کروڑوں روپے ٹھگ کر جمع کر لئے ہیں اور کتے جاتے ہیں۔ جو مسند پر بیٹھتا ہے وہ گرہستی (بننے کے لئے) شادی کرتا اور زیور وغیرہ پہنتا ہے۔ جہاں کہیں بدھ رادنی (دعوت) ہوتی ہے وہاں گولٹنے کی مانند گوسائیں جی ہوجی وغیرہ کے نام سے بیٹھتے پوجائیتے ہیں۔ اپنے کو ”ست سکتی“ اور دوسرے مت والوں کو ”دو کو سکتی“ کہتے ہیں۔ اپنے سواے دوسرا کیا ہی اچھا دھرم پر چلنے والا عالم شخص کیوں نہ ہو لیکن اُس کی عزت اور خدمت کبھی نہیں کرتے کیونکہ دیگر مت والے کی خدمت کرنے میں گناہ سمجھتے ہیں۔ لوگوں کے سامنے اُن کے سادھو عورتوں کا ہونہ نہیں دیکھتے لیکن درپردہ نہ معلوم کیا لیلایا ہوتی ہوگی؟۔ یہ بات سب جگہ کم معلوم ہوتی ہے۔ کہیں کہیں سادھوؤں کی زنا کاری وغیرہ کی لیلایا ظاہر ہو گئی ہے اور انہیں جو بزرگ ہوتے ہیں۔ دے جب مرتے ہیں تب اُنکو کسی پوشیدہ کوٹیں میں پھینک کر مشہور کر دیتے ہیں + فلان ہمارا ج جسم سمیت بیکٹھے (بہشت) میں گئے۔ سہاڈہ جی آکر لے گئے۔

(دیوان) عالموں کی صحبت کے ذریعہ معلومات بڑھانے سے۔

(راجا) اگر عالم نہ لے تو (کیا کرے)؟

(دیوان) ہمت والے کے لئے کوئی بات (بھی) مشکل نہیں۔

(راجا) تو آپ ہی کہیے کیسے کیا جائے؟

(دیوان) میں بوڑھا ہوں اور گھر میں بیٹھا رہتا ہوں اور اب تھوڑے ہی دن بھائی کے ہوں گے۔ اس لئے اول میں تحقیق کر لوں بعد ازاں (آپ) جیسا مناسب سمجھیں دیا کیجئے۔

(راجا) بہت خوب۔ جو تھی جی! دیوان جی کے لئے صورت دیکھئے۔

(جو تھی) جو حضور کا حکم (ہو) یہی مشکل پنچھی و نل بجے کا صورت اچھا ہے۔ جب پہلی ہوئی تب آٹھ بجے ٹوڑے دیوان جی نے راجا کے پاس آکر کہا کہ ہزار دو ہزار فوج لیکر چلنا چاہئے۔

(راجا) وہاں فوج کا کیا کام ہے؟

(دیوان) آج کل انتظام سلطنت سے واقفیت نہیں ہے جیسا میں کہتا ہوں دیا کیجئے۔ (راجا) اچھا بھائی۔ فوج تیار کرو۔ راجا ساڑھے نو بجے ہوا رہو کہ سب کو (ساتھ) لیکر گیا۔ آنکھ دیکھ کر دے نا چنے اور گانے لگے۔ بیٹھنے پر ادا ہوئے ان کے ہفت کچھڑے نے یہ سپہ راء (فرقہ) چلایا تھا۔ اور جس کی اولیٰ ناک کٹی تھی ٹپا کر کہا کہ آج ہمارے دیوان جی کو نارائن کا ورشن کراؤ۔ اُس نے کہا اچھا۔ جب دس بجے کا وقت ہوا تب ایک آدمی نے ایک تھالی ناک کے نیچے پکڑ رکھی۔ اُس نے تیز چاقو سے ناک کاٹ کر تھالی میں رکھ دی اور دیوان جی کی ناک سے خون کی دھار بہنے لگی۔ دیوان جی کا مونہہ بڑھرمردہ ہو گیا۔ پھر اُس مکان سے دیوان جی کے کان میں منتر بکھڑکا کہ آپ بھی ہنس کر سب سے کہئے کہ جھکو نارائن نظر آتا ہے۔ اب ناک کٹی ہوئی نہیں آئیگی۔ اگر ایسا نہ کہو گے تو تمہارا بڑا مضحکہ اڑے گا۔ سب لوگ ہنسی کریں گے۔ وہ اتنا کہہ کر الگ ہو گیا اور دیوان جی نے انکو چھاما تھا میں نے کرنا کہہ کر رکھ لیا۔

جب دیوان جی سے راجا نے پوچھا کہ کہئے نارائن نظر آتا ہے یا نہیں؟ تو دیوان جی نے راجا کے کان میں کہا کہ کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ فضول اس مکان سے ہزاروں آدمیوں کو خراب کیا۔ راجا نے دیوان سے کہا کہ اب کیا کرنا چاہئے؟ دیوان نے کہا ان کو پکڑ کر سخت سزا دینی چاہئے۔ جب تک زندہ رہیں تب تک قید خانہ میں رکھنا چاہئے اور اس پر کار کو کہ جس نے ان سب کو بگاڑا ہے کہ ہے پر چڑھا کر بڑی ذلت سے مارنا چاہئے۔

اُسے بھی سمجھا کہ اب ناک تو آتی نہیں اس لئے ایسا ہی کہنا ٹھیک ہے۔ تب تو وہ بھی وہاں اُسی کی مانند ناچنے۔ کودنے۔ لگانے۔ بجانے۔ ہنسنے اور کہنے لگا کہ مجھ کو بھی نارائن نظر آتا ہے۔ دیسے ہوتے ہوتے ایک ہزار آدمیوں کا گردہ ہو گیا اور بڑا شور و خروش برپا ہوا۔ اپنے سیدوا (فرقہ) کا نام ”نارائین درشتی“ رکھا۔ (یہ حال) کسی جاں ہلکا نے سنا۔ اُن کو بلا با جب راجا اُنکے پاس گیا تب تو وہ بہت ناچنے کودنے اور ہنسنے لگے۔ تب راجا نے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے؟ انہوں نے کہا کہ ظاہراً نارائین ہو کر نظر آتا ہے۔

(راجا) ہم کو کیوں نہیں نظر آتا؟

(نارائین درشتی) جب تک ناک ہے تب تک نظر نہیں آئیگا اور جب ناک کٹوا لو گے تب نارائین ظاہراً نظر آئیں گے + اُس راجا نے سوچا کہ یہ بات ٹھیک ہے۔ راجا نے کہا کہ جو درشتی (سجوی) جی مہرت دیکھئے۔

جو درشتی جی نے جواب دیا کہ جیسا حکم (ہو)۔ خداوندِ نعمت! درشتی (دوسری بار) کے دن صبح کے آٹھ بجے ناک کٹوانے اور نارائین کے درشن کرنے کا بڑا اچھا مہرت ہے +

واہ رے پوپ جی! اپنی پوتھی میں ناک کاٹنے کو انے کا بھی مہرت لکھ دیا + جب راجا نے (ایسی خواہش کی اور اُن ہزار لکھوں کا رو دینہ مقرر کر دیا تب تو وہ بڑے ہی خوش ہو کر ناچنے کودنے اور گانے گے + یہ بات راجا کے دیوان وغیرہ کو جو کچھ عقل مند تھے اچھی معلوم نہ ہوئی۔ راجا کے ناں ایک چارشت کا پوڑھا دیوان ۹۰ برس کی عمر کا تھا اُس کو جاکر اُس کے پڑ پوتے نے جو کہ اُس وقت دیوان تھا وہ بات سنائی۔ تب اُس عمر رسیدہ (دیوان) نے کہا کہ دے (لوگ) مٹا رہی تو مجھ کو راجا کے پاس لے چل + وہ لے گیا۔ بیٹھتے وقت راجا نے بہت خوش ہو کر اُن ناک کٹوں کی باتیں سنائیں۔ دیوان نے کہا کہ سنئے ہمارا جی ایسی جلدی نہ کرنی چاہئے۔ بغیر آزمائش کے پچھے پچھتا نا پڑتا ہے +

(راجا) کیا یہ ہزاروں آدمی جھوٹ بولتے ہونگے؟

(دیوان) جھوٹ بولیں یا سچ بغیر تحقیق کے سچ جھوٹ کیسے کہہ سکتے ہیں +

(راجا) تحقیق کس طور پر کرنی چاہئے؟

(دیوان) عظیم قانونِ قدرت۔ اور ہر ایک شخص آدمی پرمانوں سے۔

(راجا) جڑ سے پھٹا ہوا، ہنودہ تحقیق کیسے کر سکے؟

چلے آنا۔ جو زیادہ دیکھو گے تو نارائن خفا ہو جائیں گے کیونکہ چیلوں کے من میں تو یہ تھا کہ ہمارے قریب کا پتہ نہ لگ جائے۔ (چنانچہ) اس کو لے گئے۔

وہی سہجاندہ کلہاوتوں اور ہنگامے ہوئے ریشمی کپڑے پہنے ہوئے اندھیری کوٹھری میں کھڑا تھا۔ اُس کے چیلوں نے یکبارگی کوٹھری کی طرف شمعہ ان سے روشنی کی۔ داد اکھاچر نے دیکھا تو چتر بھج شکل نظر آئی۔ پھر جھٹ چراغ کو اڑ میں کر دیا۔ دے سب بیچے گرے اور شکار کر دوسری طرف چلے آئے اور اسی وقت بیچ میں باتیں کرنے لگ گئے کہ ہتھاری خوش نصیبی ہے۔ اب تم ہمارے راج کے چیلے ہو جاؤ۔ اُس نے کہا بت اچھی بات + جتنی دیر میں لوٹ کر دوسری جگہ پر پہنچے اتنی دیر میں دوسری پوشاک پہن کر سہجاندہ گدی پر بیٹھا ہوا ملا۔ تب چیلوں نے کہا کہ دیکھو اب دوسری شکل بدل کر یہاں موجود ہیں + وہ داد اکھاچر اپنے دام میں پھنس گیا۔ وہاں سے ہی اُن کے مت کی بنیاد مضبوط ہو گئی کیونکہ وہ ایک برا زمین دار تھا +

(سہجاندہ نے) وہاں ہی اپنی بنیاد مستحکم کی۔ پھر ادھر ادھر گھومتا رہا۔ سب اُپریش کرتا تھا۔ کئی لوگوں کو سادھو بھی بناتا تھا۔ کبھی کبھی کسی سادھو کے گھلے کی ناری کو مل کر بیہوش بھی کر دیتا تھا اور سب سے کہتا تھا کہ تم نے اُنکو سادھی چڑھا دی ہے + ایسے ایسے فریبوں سے کاٹھیا دار کے سادھو کوخ آدمی اُس کے دائمی بیچ میں پھنس گئے + جب وہ مر گیا تب اُس کے چیلوں نے بہت سا پکا کھنڈ پھیلایا +

انکے حال پر یہ مثال صادق آتی ہے۔ جیسے کوئی شخص چوری کرنا گرفتار ہو گیا حال کم نے اُس کو ناک کاٹ ڈالنے کی سزا دی۔ جب اُس کی ناک کاٹی گئی تب وہ بدعاش ناچنے لگا۔ اور ہنسنے لگا۔ لوگوں نے پوچھا کہ تو کیوں ہنستا ہے؟ اُس نے کہا کچھ کہنے کی بات نہیں ہے۔ لوگوں نے پوچھا ایسی کونسی بات ہے؟ اُس نے کہا بڑے بھاری تعجب کی بات ہے ہم نے ایسی کبھی نہیں دیکھی۔ لوگوں نے کہا کہو کیا بات ہے؟ اُس نے کہا کہ میرے سامنے ظاہر ہو کر چتر بھج نارائن کھڑے ہیں۔ میں دیکھ کر بڑا خوش ہو کر ناچتا گانا اپنے نصیب کو مبارک باد دیتا ہوں کہ میں نارائن کا ظاہر ادرشن کر رہا ہوں + لوگوں نے کہا ہم کو ادرشن کیوں نہیں ہوتا؟ وہ بولا ناک کی آڑ ہو رہی ہے جو ناک کوٹھا ڈالو تو نارائن نظر آوے۔ ورنہ نہیں + اُن میں سے کسی جاہل نے چاناک ناک جائے تو جائے لیکن نارائن کا ادرشن مزدور کرنا چاہیے۔ اُس نے کہا کہ میری بھی ناک کاٹ لو۔ نارائن کو دکھلاؤ۔ اُس نے اُس کی ناک کاٹ کر کان میں کہا کہ تو بھی ایسا ہی کر نہیں تو میرا اور تیرا منہ اڑے گا +



کھلے طور پر دکان میں بیٹھ کر تو نہیں بیچتے بلکہ اپنے نوکر چاکروں کو پتلیں بانٹ دیتے ہیں  
وے لوگ بیچتے ہیں گوسائیں جی نہیں +

(جواب) اگر گوسائیں جی انکو ماہواری روپے دیں تو وہ پتلیں کیوں لیں؟  
گوسائیں جی اپنے نوکروں کے ہاتھ دال - بھات وغیرہ تنخواہ کے عوض میں بیچ دیتے  
ہیں - وہ لیجا کر دکان یا بازار میں بیچتے ہیں - اگر گوسائیں جی خود باہر بیچتے تو  
وہ نوکر جو براہمن وغیرہ ہیں وہ تو رس و کریمہ دوش سے بچ جاتے اور اٹھیلے  
گوسائیں جی رس و کریمہ روپیہ گناہ کے مرتکب ہوتے - اول تو اس گناہ میں آپ ڈوبے  
پھر اوروں کو بھی ڈوبا یا اور کہیں کہیں (مثلاً) ناقدہ وادہ وغیرہ میں گوسائیں جی (خود)  
بھی بیچتے ہیں - رس و کریمہ کرنا روپیوں کا کام ہے شریفوں کا نہیں - ایسے ایسے لوگوں  
نے ہی اس آکریمہ دت کی مشنری کی ہے +

۱۰۲ (سوال) سوامی ناراین کامت کیسا ہے؟

(جواب) سوامی ناراین کامت

“बाह्यो धीतया देवो ताह्यो बाह्यः खरः”

جیسی گوسائیں جی کی دھن ٹوٹنے وغیرہ کی عجیب لیلہ ہے ویسی ہی سوامی ناراین کی بھی  
ہے - دیکھئے! ایک شخص سہجانند نامی اجو دھیا کے قرب و جوار کے ایک گاؤں میں پیدا  
ہوا تھا - وہ برہمچاری ہو کر حجرات - کاشیا واڑ - کچھ بیچ - وغیرہ مالک میں پھرنا تھا اسنے  
دیکھا کہ اس ملک کے لوگ جاہل اور سیدھے سادے ہیں جس طرح سے چاہو انکو اپنی مت  
میں ٹھکانو دیے ہی یہ لوگ ٹھک سکتے ہیں + وہاں اسنے دو چار چیلے بنائے انہوں نے  
آپس میں اتفاق کر کے ظاہر کیا کہ سہجانند ناراین کا اوتار اور بڑا صاحب قدرت ہے -  
اور بھگتوں کو چتر بیچ شکل بنا کر ہو بہو درشن بھی دیتا ہے +

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کاشیا دار میں ایک کاشی بنام دادا کھاچر گڑھرے کا زمیندار  
تھا - اسکو چیلوں نے کہا کہ تم چتر بیچ ناراین کا درشن کرنا چاہو تو ہم سہجانند جی سے التماس  
کریں وہ سادہ لوح تھا - اسنے کہا کہ بہت اچھا +

ایک کوٹھری میں سہجانند سر پر کٹ پہن شکھ جک اپنے ہاتھ میں اوپر کو اٹھائے  
ہوئے (گیا) اور دوسرا آدمی اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا - گدا - پدم - اپنے ہاتھ میں لیکر  
سہجانند کی نعل میں سے آگے کو ہاتھ نکال چتر بیچ کی مانند بن گئے + دادا کھاچر  
سے اٹھنے چلیں گے کہا کہ ایک بار آٹھ اٹھا کر دیکھنا پھر آٹھ بند کر لینا اور فوراً دھرو

گوسائیں جی کی۔ بھوجی کی۔ لال جی کی۔ بیٹی جی کی۔ بکھیا جی کی۔ باہرا جی کی۔ گویا جی کی۔ اور ٹھاکر جی کی۔ ان سات ٹوکالوں کے ذریعہ حسب دلخواہ مال مارتے ہیں + جب کوئی گوسائیں جی کا پیرو مرنے لگتا ہے تب اُس کی جھاتی پر گوسائیں جی پاؤں دھرتے ہیں۔ اور جو کچھ ملتا ہے اُس کو گوسائیں جی غرپ کر جاتے ہیں۔ کیا یہ کام مہا براہمن اور کرشیاما مرد ادلی کی مانند نہیں ہے؟

کئی چیلے بیاد میں گوسائیں جی کو بتا کر اُن ہی سے ٹکے لڑکی کا پانی گرہن (ہتھلیوا) کراتے ہیں + کئی چیلے کیسر سے سنان کراتے ہیں یعنی گوسائیں جی کے جسم پر عورتیں کیسر کا اوٹھنا ل کر پھر ایک بڑے برتن میں تختی رکھ کر گوسائیں جی کو عورت مرد کو غسل کراتے ہیں۔ لیکن خاص کر عورتیں غسل کراتی ہیں۔ پھر گوسائیں جی پتیمبر (ریشمی دھوتی) اور کٹھڑا دیں پہن کر باہر نکل آتے اور دھوتی اُسی میں چمک دیتے ہیں۔ پھر اُس پانی کا آچمن اُس کے مُرد کرتے ہیں +

خوب مصالحو بھر کر ان بڑا گوسائیں جی کو دیتے ہیں۔ وہ چاکر کچھ ٹنگا جاتے اور باقی ماندہ ایک چاندی کے گھوڑے میں جس کو اُنکا چیلہ غونکے کے نزدیک کر دیتا ہے (بطور) پیک کے ادھل دیتے ہیں۔ (اس پیک کی) بھی پر سادی بٹی ہے جسکو ”خاص“ پر سادی کہتے ہیں +

سوچئے کہ یہ لوگ کس قسم کے انسان ہیں۔ اگر جہالت اور غلاظت کوئی چیز ہے تو اس سے بڑھ کر کیا ہوگی؟ بہت سے سمرن لیتے ہیں۔ اُن میں سے کتنے ہی دیشنوں کے ماتھ کا کھاتے ہیں دوسرے کے ماتھ کا نہیں۔ کتنے ہی دیشنوں کے ماتھ کا بھی نہیں کھاتے۔ لکڑیاں دھو لیتے ہیں لیکن آٹا۔ گڑ۔ چینی لکھی۔ وغیرہ دہیں کیونکہ اُن کے دھونے سے اُن کی شکل بگڑ جاتی ہے۔ بیچارے کیا کریں اگر انکو دھوئیں دیتے ہی ماتھ سے کھو بیٹھیں +

وے کہتے ہیں کہ ہم ٹھاکر جی کے رنگ۔ راگ بھوگ میں بہت سال صرف کرتے ہیں۔ لیکن وہ رنگ راگ بھوگ آپ ہی کرتے ہیں اور سچ پوچھو تو بڑے بڑے گناہ ہوتے ہیں یعنی ہولی کے دنوں میں بچکاریاں بھر کر عورتوں کے اندام نہانی پر مارتے ہیں۔ اور ریلوں کو یہ جو براہمن کے لئے ممنوع فعل ہے اُس کو بھی کرتے ہیں +

(سوال) گوسائیں جی روٹی۔ دال۔ کڑھی۔ ساگ۔ مٹھری سا اور لڈو وغیرہ کو

(نوٹ مترجم لے دو دھو وغیرہ اشیاء کا بیچارے کس دکر یہ کھاتا ہے +

اب جو گوسائیں لوگ چیلے اور چیلیوں کا تن من اور دھن اپنی بھینٹ کرا لیتے ہیں وہ بھی ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ تن (جسم) تو شادی کے وقت عورت اور خاوند کی بھینٹ ہو جاتا ہے۔ پھر من بھی دوسرے کی بھینٹ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ من ہی کے ساتھ تن کا بھی بھینٹ کرنا بن سکتا ہے اور اگر کریں تو زمانا کرکھلا دیں گے اب رٹا دھن اُس کی (بھی) یہی لیلہ سمجھ لو۔ یعنی من کے بغیر کچھ بھی بھینٹ نہیں ہو سکتا۔ ان گوسائیوں کا مدعا یہ ہے کہ کما دیں تو چیلے اور عیش اڑا دیں ہم + جتنے دلچسپ سہرا دانی گوسائیں لوگ ہیں دے اب مکہ تیلنگ ذات میں شامل نہیں ہیں اور جو کوئی انکو قبول سے لڑکی بیاہ دیتا ہے وہ بھی ذات سے خارج ہو کر برباد ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ ذات سے خارج کئے جا چکے ہیں + (یہ لوگ) بے علمی کی حالت میں رات دن (خواب) غفلت میں پڑے رہتے ہیں + اور دیکھیے! جب کوئی شخص گوسائیں کی دعوت کرتا ہے تو تب گوسائیں اُس کے گھر پر جا کر کُپ چا پ کا ٹھہ کی پٹلی کی مانند بیٹھا رہتا ہے کچھ بھی بولتا نہیں۔ بیچارہ بولے تو تب اگر جاہل نہ ہو۔

### “मूर्खाणां वचं मौनम्”

کیونکہ خاموشی جاہلوں کی طاقت ہے۔ اگر بولے تو اُس کا بول کھل جائے۔ لیکن عورت کی طرف خوب توجہ لگا کر تاکتا رہتا ہے۔ اور جس کی طرف گوسائیں جی دیکھیں تو جاؤ (اُس کی) بڑی خوش قسمتی ہے اور اُس کا خاوند بھائی۔ برابر۔ ماں باپ بڑے خوش ہوتے ہیں + وہاں سب عورتیں گوسائیں جی کے پاؤں چھوتی ہیں جس کی گوسائیں جی کا من چاہے یا جیسا رعایت ہو اُس کی اُنھلی پاؤں سے دبا دیے ہیں۔ وہ عورت اور اُس کے خاوند وغیرہ اپنی خوش قسمتی سمجھتے ہیں اور اُس عورت کو خاوند وغیرہ سب کہتے ہیں کہ تو گوسائیں جی کی خدمت گزار سی کے لئے جا۔ اور جہاں کہیں اُس کے خاوند وغیرہ خوش نہیں ہوتے وہاں دُوتی اور گٹھیوں سے مطلب برآری کرا لیتے ہیں + سچ پوچھو تو ایسے کام کرنے والے اُن کے مفداؤں میں اور اُنھے مزید ایک بہت سے رکھتے ہیں +

اب انکی دکھشنا کی لیلہ (سنئے) یعنی اس طرح مانگتے ہیں۔ لاؤ بھینٹ

(نوٹ ہر جگہ) لے دوتی یعنی ماحد عورت۔ ٹکٹی یعنی دالہ۔

اور جاں ایک مرد ہو اور کڑوروں عورتیں اس کیلئے کے پیچھے لگی ہوں اس کے دکھ کا کیا شمار ہے؟  
 اگر بہو کہ سرکیرشن میں بڑی بھاری طاقت ہے کہ جس سے سب کو خوش کر لیتے ہیں۔ تو جو  
 اس کی عورت (ہے) جس کو کہ سوامنی جی (ملکہ) کہتے ہیں اس میں بھی سرکیرشن کی  
 مانند طاقت ہوگی۔ کیونکہ وہ انجی آردھوانگی (نیم تن) ہے + جیسے یہاں عورت مرد  
 کی شہوت مساوی یا مرد سے عورت کی زیادہ ہوتی ہے تو گو لوک میں کیوں نہیں ہوگی؟  
 اگر ایسا ہی حال ہے تو دیگر عورتوں کے ساتھ سوامنی جی کا سخت فساد اور بکھیرا ہوا ہوگا۔  
 کیونکہ (عورت کو) سوکن کا خیال بہت بُرا (معلوم) ہوتا ہے۔ پھر تو گو لوک جو کہ سڑک  
 کی جگہ ہے نرک کی مانند بن گیا ہوگا۔ یا جیسے بھاری زمانا کہ مرد بھگندہ وغیرہ امراض  
 میں مبتلا رہتے ہیں ویسا ہی حال گو لوک میں بھی ہوگا۔ چھی! چھی! چھی! اے اے  
 گو لوک سے مرث لوک (یہ دنیا) ہی بچا رہ بھلا ہے + دیکھو یہاں گوسائیں جی اپنے  
 کو سرکیرشن ملتے اور کئی عورتوں کے ساتھ لیلیا کرنے سے بھگندہ و جریان منی وغیرہ  
 امراض میں مبتلا ہو کر سخت عذاب جھیلنے ہیں۔ اب کہیے جتنا قائم مقام گوسائیں  
 (عذاب میں) مبتلا ہوتا ہے تو گو لوک کا سوامنی سرکیرشن ان امراض میں مبتلا کیوں ہوتا  
 ہوگا؟ اور اگر نہیں ہوتا تو ان کے قائم مقام گوسائیں جی (یہاں) دکھ کیوں اٹھاتے ہیں؟  
 (سوال) برت لوک (دنیا بنانی) میں لیلیا اوتار دھارن کرنے سے امراض لگتی ہیں  
 گو لوک میں نہیں۔ کیونکہ وہاں امراض اور ان سے پیدا ہونے والے عیوب ہی نہیں ہیں۔

(جواب) ”**वैश्वदेवोऽपि भुवः पतिः**“ جہاں عیش و عشرت ہے وہاں امراض  
 ضرور ہوتی ہیں + (کیا) سرکیرشن کی کڑوا عورتوں سے بال بچے پیدا ہوتے ہیں  
 یا نہیں؟ اگر ہوتے ہیں تو لوک کے ہی لڑکے ہوتے ہیں یا لڑکیاں ہی لڑکیاں؟ یا لڑکے لڑکیاں  
 ملے جملے۔ اگر کو کہ لڑکیاں ہی لڑکیاں ہوتی ہیں تو انکی بیاہ شادیاں کن کے ساتھ ہوتی  
 ہونگی؟ کیونکہ وہاں بغیر سرکیرشن کے دوسرا کوئی مرد نہیں ہے۔ اگر (کوئی) دوسرا  
 ہے تو تمہارا دعوے باطل ہوا + اگر کو کہ لڑکے ہی لڑکے ہوتے ہیں تو بھی ہی نقص  
 عائد ہوگا۔ یعنی انکی بیاہ شادیاں کنہاں اور کن کے ساتھ ہوتی ہیں؟ یا گھر کے گھر  
 ہی میں گٹ پٹ کر لیتے ہیں یا دیگر کسی کی لڑکیاں یا لڑکے ہیں + اس حالت میں  
 بھی تمہارا دعوے کے ٹکڑوں میں ایک مرد سری کرشن ہی ہے قائم نہیں رہے گا۔  
 اور اگر کو کہ اولاد ہوتی ہی نہیں تو سرکیرشن میں نامردی اور عورتوں میں بائچہ  
 کا نقص عائد ہوگا۔ بھلا یہ گو لوک کیا ہوا؟ گو یا دہلی کے بادشاہ کی بیویوں کی  
 فوج ہو گئی +

افعال خواص ایک بھی نہیں ہیں۔ پھر کیا تم محض عیش و عشرت کے لئے برہم بن بیٹھے ہو؟  
بھلا چیلے اور چیلپیلے کو تو تم اپنے ساتھ سمرپت کر کے پاک کرتے ہو۔ لیکن تم اور تمہاری  
عورت۔ لڑکی۔ اور بہو وغیرہ سمرپت ہوئے بغیر ناپاک رہ جاتی ہیں یا نہیں؟ اور  
تم غیر سمرپت شدہ چیز کو ناپاک مانتے ہو۔ پھر اُنہیے پیدا شدہ تم لوگ ناپاک کیوں  
نہیں؟ اس لئے تم کو بھی مناسب ہے کہ اپنی عورت لڑکی اور بہو وغیرہ کو دیگر مت  
والوں کے ساتھ سمرپت کرایا کرو۔ اگر کہو کہ نہیں تو تم بھی غیر عورت مرد اور دولت  
وغیرہ اشتباہ کا سمرپت کرنا کرنا چھوڑ دو۔ خیر اب تک جو ہوا سو ہوا لیکن اب تو اپنے  
جھوٹے مکرو فریب وغیرہ بُرائیوں کو چھوڑو اور مقدس ایشور وکت وید کے بتلائے  
ہوئے مسید سے راستے میں آکر اپنے منش رومی جنم کو سپھل (بامراد) کر دھرم۔ ارتھ  
کام۔ موکھش۔ این چاروں پھلوں کو حاصل کر کے آئندہ بھوگو \*

اور دیکھئے! یہ گوسائش لوگ اپنے سمپر دا (فرقہ) کو پُشٹی، مارگ کہتے  
ہیں یعنی کھانے پینے تو تازہ ہوسلے اور سب عورتوں سے حسب خواہش عیش و عشرت  
(یا) صحبت کرنے کا پُشٹی مارگ نام ہے۔ لیکن ان سے بوجھنا چاہئے کہ جب سخت  
تکلیف دہ بھگندرو وغیرہ امراض میں مبتلا ہو کر (ایسا کرنے والے) ہلکے ہلکے کرتے  
ہیں کہ جس کو وہ ہی جانتے ہیں۔ تو پھر سچی بات یہ ہے کہ یہ پُشٹی (توانائی)  
مارگ نہیں بلکہ کُشٹی (جزائی پن) مارگ ہے + جس طرح جزائی کے جسم کی سب  
رطوبتیں ٹھیک ٹھیک گھج گھج کر خارج ہو جاتی ہیں اور گریہ وزاری کرتا ہوا جان دیتا ہے۔  
اُسی طرح کئی یسار ان کی بھی دیکھنے میں آتی ہے۔ اسلئے ترک مارگ بھی اُسی کو کہنا  
ٹھیک ہو سکتا ہے۔ کیونکہ تکلیف کا نام ترک اور راحت کا نام سؤرگ ہے \*

اس طرح پر جھوٹ کا دام بچھا کر بیچارے سادہ لوح انسانوں کو دام میں پھنسیا  
ہے اور اپنے آپ کو شری کرشنن، مانکر سب کے سوا می (آقا) بن بیٹھے ہیں + یہ کہتے  
ہیں کہ جتنی نورانی رد میں گو لوگ سے یہاں آتی ہیں اُنکے اُبھارنے کے لئے ہم لپلا  
پر شوتم پیدا ہوئے ہیں۔ جب تک (وہ) ہمارا اُپدیش حاصل نہ کر لیں تب تک گو لوگ  
میں داخل نہیں ہو سکتیں۔ وہاں ایک شریکرشنن مرد اور (باقی) سب عورتیں  
ہیں \*

واہ جی واہ !!! تمہارا عقیدہ خوب ہے!۔ (کیا) گو سائشوں کے جتنے چیلے  
ہیں وہ سب گو پیاں بن جاویں گی؟

اب غور کیجئے۔ کہ جس مرد کی دو عورتیں ہوتی ہیں اُس کو سخت تکلیف اُٹھانی پڑتی ہے

اشیا سمرن کرے تو اُس کے جسم اور روح کے جملہ عیوب دور ہو جاتے ہیں + یہی وجہ  
 کا پہنچ جلا کو بھگا کر اپنے مت میں لانے کا ہے۔ اگر گوسائیں کے چیلے چلیوں کے سب  
 عیب دور ہو جائیں تو پھر بیماری مغسی وغیرہ تکلیفوں میں مبتلا کیوں رہیں؟ اور  
 وہ عیب پانچ قسم کے ہیں۔ (۲) ایک سہج دوست (عیب) جو کہ قدرتی یعنی شہوت  
 غضب وغیرہ سے پیدا ہونے والے ہیں۔ دوسرے وہ جو کسی نلک (یا) زمانہ میں  
 مختلف قسم کے غما کئے جاتے ہیں۔ تیسرے وہ جن کو دنیا میں حلال حرام سمجھتے اور نیز  
 وید وکت یعنی دروغ گوئی وغیرہ۔ چہارم سینو جج۔ جو کہ بد صحت سے ہوتے یعنی جوری  
 زنا کاری۔ ماں۔ بہن۔ لڑکی۔ بو۔ گرد پتی وغیرہ سے ہم بستر ہونا۔ پنجم پسر شیخ  
 نہ چھڑنے والی اشیاء کو چھونا۔ ان پانچ عیبوں کی گوسائیں لوگوں کے مت والے  
 کبھی پرواہ نہ کریں یعنی من مانی کارروائی کریں۔ (۳) اور کوئی طریقہ عیبوں کے رفع  
 کرنے کے لئے بغیر گوسائیں جی کے مت کے نہیں ہے۔ اس لئے بغیر سمرن کئے (کسی)  
 شے کو گوسائیں جی کے چیلے نہ بھوگیں + اسی لئے ان کے چیلے اپنی عورت لڑکی۔  
 بو۔ اور دولت مال وغیرہ چیزوں کو بھی وقف کرتے ہیں۔ اور سمرن (وقف)  
 کا اصول یہ ہے کہ جب تک گوسائیں جی کی چرن سیوا میں سمرت نہ ہو تب تک اُسکا  
 خاوند اپنی بیوی کو نہ چھوئے۔ (۴) اس لئے گوسائیوں کے چیلے سمرن کر کے  
 پھر اپنی اپنی شے کا بھوک کریں۔ کیونکہ مالک کے بھوک کر لینے پر سمرن نہیں ہو سکتا۔  
 (۵) اس لئے اول سب کاموں میں سب اشیاء کو سمرن کریں۔ اول عورت وغیرہ  
 گوسائیں جی کے سمرن کر کے پھر حاصل کریں۔ ویسے ہی ہر شے کی تمام اشیاء سمرن  
 کر کے پھر صل کریں۔ (۶) گوسائیں جی کے مت کے علاوہ دیگر مذاہب کی کلام تک  
 کو بھی گوسائیوں کے چیلے چلی کبھی نہ سنیں۔ نہ اختیار کریں۔ یہی آئنے چلیوں کا عمل  
 مشہور ہے۔ (۷) ویسے ہی سب چیزوں کا سمرن کر کے سب کے بیچ میں برسم  
 کی نگاہ سے دیکھے اُس کے بعد جیسے گنگا میں دیگر دریا ملکر گنگا کی شکل کے ہو جاتے  
 ہیں۔ ویسے ہی اپنے مت کی خوبیاں اور دوسرے کی مت کی بُرائیاں ہیں۔ واسطے  
 اپنے مت کی خوبیوں کا ذکر کیا کریں (۸)

اب دیکھیے گوسائیوں کا مت سب متوں سے بڑھ کر اپنی عرض پوری کرنا وہ  
 ہے۔ بھلا ان گوسائیوں سے کوئی بڑھ کر برسم (خدا) کا ایک وصف بھی تم نہیں  
 جانتے۔ تو چیلے چلیوں کا برسم سمجھدھ کیسے کر سکو گے؟ اگر کو کو ہم ہی برسم ہیں  
 ہمارے ساتھ سمجھدھ (تعلق) ہونے سے تعلق ہو جاتا ہے۔ تو تم میں برسم کی صفات

کرنا چاہئے غیر مت واسلے کے نہیں۔ یہ سب خود غرضی اور بیگانہ مال وغیرہ اشیاء کو سمجھنے اور دید وکت و حرم کے برباد کرنے کی لیلیا بنائی ہے۔  
دیکھو یہ دلچسپہ کا پرہیز : -

आवयस्वामले पञ्च एकादश्यां महानिधि ।

साध्याङ्गवता प्रोक्तं तद्वचन उच्यते ॥ १ ॥

ब्रह्मसम्बन्धकरणात्सर्वेषां देहजीवयोः ।

सर्वदोषनिवृत्तिर्हि दीपाः पञ्चविधाः स्मृताः ॥ २ ॥

सहजा देशकालोत्था लोकावेदनिरूपिताः ।

संयोगजाः स्पर्शवाच्य न मन्तव्याः कदाचन ॥ ३ ॥

अन्यथा सर्वदोषाणां न निवृत्तिः कथञ्चन ।

असमर्पितवस्तूनां तस्मादुर्ध्वनमाचरेत् ॥ ४ ॥

निवेदिभिः समर्थैव सर्वं कुर्यादिति स्थितिः ।

न मतं देवदेवस्य सामिभुक्तिसमर्पणम् ॥ ५ ॥

तस्मादादौ सर्वकार्ये सर्ववस्तुसमर्पणम् ।

दत्तापहारवचनं तथा च सकलं हरिः ॥ ६ ॥

न याज्ञमिति वाक्यं हि भिन्नमार्गपरं मतम् ।

सेवकानां यथा लोके व्यवहारः प्रसिध्यति ॥ ७ ॥

तथा कार्यं समर्थैव सर्वेषां ब्रह्मता ततः ।

गंगात्वे शुचदोषाणां शुचदोषादिवर्जनम् ॥ ८ ॥

اس قسم کے شلوک گو سائیں کے "نیدھانت رحیہ" وغیرہ کتب میں لکھے ہیں۔  
یہی گو سائیں کے مت کا بنیادی اصول ہے + بھلا ان سے کوئی بچے کہ شرک پرش  
کو فوت ہوئے تو کچھ کم پانچ ہزار برس گزرے۔ وہ دلچسپ سے ساون جینے کی  
آدھی رات کو کیسے مل سکے؟ (۱) جو گو سائیں کا جیلا بنے اور گو سائیں کے لئے سب

اس فتر کا آپدیش کر کے چیلے چلیوں کو سمرن کراتے ہیں۔ ”وکلیم کرشن وغیرہ“  
 ”وکلیم“ تنتر گرننتھ کا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ”وکلیم“ مت بھی دام مارگیوں  
 کی شاخ ہے۔ اسی لئے عورتوں کی صحبت گوسائیں لوگ عموماً کرتے ہیں۔

### ”گاپیوہسہت“

کیا کرشن گوبوں ہی کو پیارے تھے دوسروں کو نہیں؟ عورتوں کا پیارا وہ ہوتا  
 ہے جو سترین یعنی شہوت پرستی میں پھنسا ہو۔ کیا ستر کرشن جی ایسے تھے؟

### ”سہسپاریوہسہت“

اس میں ہزار سالوں کی گنتی فضول لکھی ہے کیونکہ ”وکلیم“ اور اس کے چیلے کچھ ہمدان  
 نہیں ہیں۔ کیا کرشن کی بھائی ہزاروں برس سے ہوئی اور آج تک یعنی جب تک  
 ”وکلیم“ کا مت نہ ہوا اور نہ ”وکلیم“ پیدا ہوا تھا اس سے پہلے اپنی دیوی جیووں کے  
 نجات دینے کو کیوں نہ آیا؟ ”دوتا پ“ اور ”کلش“ یہ دونوں مترادف ہیں۔  
 انہیں سے ایک کا استعمال کرنا واجب تھا دو کا نہیں۔ ”دانت“ لفظ کا پاٹھ  
 کرنا فضول ہے کیونکہ جو ”دانت“ لفظ رکھو تو ”سہسہ“ لفظ کا پاٹھ نہ رکھنا چاہئے  
 اور ”سہسہ“ لفظ کا پاٹھ رکھو تو ”دانت“ لفظ کا پاٹھ رکھنا بالکل فضول ہے اور جو ”انت“  
 (شیار) زمانہ تک ”دوتروہیت“ یعنی پوشیدہ رہے اس کی نجات کے لئے ”وکلیم“ کا  
 ہونا بھی فضول ہے۔ کیونکہ ”انت“ (لا انتہا) کا ”انت“ (انتہا) نہیں ہو سکتا۔ بھلا  
 جسم۔ حواس۔ پران۔ ائستہ کرن اور ان کے دھرم عورت۔ مکان۔ لڑکا۔  
 حاصل کردہ دولت کا ارپن (شیردگی) کرشن کو کیوں کرنا؟ کیونکہ کرشن  
 پورن کام ہونے سے کسی کے جسم وغیرہ کی خواہش نہیں کر سکتے۔ اور جسم وغیرہ  
 کا ارپن کرنا بھی نہیں ہو سکتا۔ ناخن سے چوٹی تک جسم کھانا ہے۔ اس میں جو  
 کچھ اچھی بری اشیاء ہیں وہ جسم کے ارپن کرنے سے (ساتھ ہی ارپن ہو جائیگی)  
 (یعنی) بول و براز وغیرہ بھی کیسے ارپن کر سکو گے؟ اور جو افعال نیکی بدی کی صورت  
 میں ہیں ان کو کرشن کے ارپن کیا جائے؟ تو ان کے ثمرہ بھوگنے والے بھی کرشن  
 ہی ہوں گے۔ نام تو کرشن کا لیے ہیں اور سمرن اپنے لئے کرتے ہیں۔ جسم میں  
 جو کچھ بول و براز وغیرہ ہیں وہ بھی گوسائیں جی کے ارپن کیوں نہیں ہوتے؟ کیا  
 ”میٹھا میٹھا گڑ پ“ اور ”کڑوا کڑوا بھو“ یہ بھی لکھا ہے کہ گوسائیں جی کے ارپن



لگے ”چنار گڑھ“ جو کاشی کے نزدیک ہے اس کے متصل ”مچھاپریہ“ نامی جنگل میں چلے جاتے تھے۔ وہاں کوئی شخص ایک لڑکے کو جنگل میں چھوڑ چاروں طرف دُور دُور تک آگ جلا کر چلا گیا تھا کیونکہ چھوڑنے والے نے یہ سمجھا ہوا تھا کہ اگر آگ نہ جلاؤں گا تو ابھی کوئی جواں مار ڈالے گا۔ لکھنؤ میں بھٹے اور اس کی عورت نے لڑکے کو لیکر اپنا مٹا بنا لیا۔ پھر کاشی میں جا رہے۔ جب وہ لڑکا بڑا ہوا تب اس کے ماں باپ فوت ہو گئے۔ کاشی میں بچپن سے جوانی تک کچھ پڑھتا بھی رہا۔ پھر آدھ کہیں جا کر ایک دشمن سوامی کے مندر میں چلا ہو گیا۔ وہاں سے کبھی کچھ ان بن ہونے پر کاشی کو پھر چلا گیا۔ اور سنیاس لے لیا۔ پھر کوئی ویسا ہی ذات سے خارج براتین کاشی میں رہتا تھا۔ اس کی لڑکی نو جوان تھی اس نے اس کو کہا کہ تو سنیاس چھوڑ میری لڑکی سے شادی کر لے ویسا ہی ہوا۔ جس کے باپ نے جیسی لیلہ کی جو ویسی ہی اس کا بیٹا کیوں نہ کرے؟ بیوی کو لیکر وہاں چلا گیا کہ جہاں اول دشمن سوامی کے مندر میں چلے ہوا تھا۔ شادی کرنے کے باعث اُنکو وہاں سے نکال دیا۔ پھر برج دیش (گوکل کا علاقہ) میں جہاں کہ جہالت نے گھر کر رکھا ہے جا کر اپنا پرہیز گئی طرح کی جھوٹی دلیلوں سے پھسلانے لگا اور جھوٹی باتوں کو مشہور کرنے لگا کہ شری کرشن جھکے لے اور کہا کہ جو گوگوں سے ”دوبی جیو“ مرت لوگ (دارفانی) میں آئے ہیں انکو برہم سمجھو وغیرہ سے پاک کر کے گوگوں میں بھیجو۔ جاہلوں کو اس قسم کی فریفتہ کرنے والی باتیں سن کر تھوڑے سے لوگوں کو (پھنسا یا) یعنی چڑا سی ویشنو بنائے + اور مندرجہ ذیل منتر بتائیے اور اُن میں بھی اختلاف رکھا۔ جیسے:-

श्रीकृष्णः शरत्तं मम ॥

कीकृष्णाय गोपीजनवहभाय स्वाहा ॥ गोपाय सहस्रनाम ॥

یہ دونوں معمولی منتر ہیں لیکن آگے کا منتر برہم سمجھو اور سرپن کرانے کا ہے۔

श्रीकृष्णः शरत्तं मम सहस्रपरिवत्सरमितकालजात कृष्णवियोगवनितापक्षे शान्ततिरोभावोऽहं भगवते कृष्णाय देहेन्द्रियप्राधान्यः करणतर्पमांश्च दारागारपुत्राप्रवितेहपराध्यात्मना सह समर्पयामि दासोऽहं कृष्ण तवास्मि ॥

کی خدمت میں دحرم بتلاتے ہیں۔ ورن اشرم کو نہیں مانتے۔ جو براہمن رام سینی ہی ہنو تو اسکو ادنے اور چنڈال رام سینی ہو تو اس کو افضل جانتے ہیں۔- ایشور کا ادنا نہیں مانتے اور رام چرن کا قتل جو اوپر لکھ آئے کہ ”جنگلی ہیتی او تار ہی دھر ہی“ جنگلی اور سنتوں کی خاطر ادنا کو بھی مانتے ہیں۔ اس قسم کا پاکھنڈ پر ہیچ (مکرو فریب) لکھا جتنا ہے وہ سب ملک آریہ ورت کو نقصان دہ ہے۔ اتنے ہی سے عقلمند بہت کچھ سمجھ لیں گے +

۱۰۱ (سوال) گو کیلے گوسائیلوں کا مت تو بہت اچھا ہے دیکھو کیسا امیری کا لطف اڑاتے ہیں کیا یہ امیری لیلہ کے بغیر ایسی ہو سکتی ہے +  
(جواب) یہ امیری گڑھتیلوں کی ہے۔ گوسائیلوں  
واٹھ سپرداء۔

کی کچھ نہیں۔

(سوال) واہ واہ! گوسائیلوں کی بدولت ہے۔ کیونکہ ایسی امیری دوسروں کو کیوں نہیں میسر ہوتی؟

(جواب) دوسرے بھی اسی قسم کا مکرو فریب کریں تو امیری ملنے میں کیا شک ہے؟ اور اگر ان سے بڑھکر دغا بازی کریں تو زیادہ بھی امیری ہو سکتی ہے۔

(سوال) واہ جی واہ! اس میں کیا دغا بازی ہے؟ یہ تو سب گولوک کی لیلہ۔

(جواب) گولوک کی لیلہ نہیں بلکہ گوسائیلوں کی لیلہ ہے جو گولوک کی لیلہ ہے تو گولوک بھی ایسا ہی ہو گا +

یہ مت ”تیلنگ“ کے ملک سے جاری ہوا ہے کیونکہ تیلنگی لکھشن بھٹ نامی براہمن نے شادی کر کے کسی باعث سے ماں باپ اور عورت کو چھوڑ کاشی میں جا کر سنیاس لے لیا تھا اور جھوٹ بولا تھا کہ میری شادی نہیں ہوئی۔ اتفاق سے اُس کے والدین اور عورت نے سنا کہ کاشی میں سنیاسی ہو گیا ہے۔ اُس کے ماں باپ اور عورت نے کاشی میں پہنچ کر جس نے اُس کو سنیاس دیا تھا اُس کو کہا کہ اس کو سنیاسی کیوں کیا؟۔ دیکھو اس کی جوان عورت ہے۔ اور عورت نے کہا کہ اگر آپ میرے خاوند کو میرے ہمراہ نہ کریں۔ تو مجھ کو بھی سنیاس دے دیجئے + تب اُس نے اُس کو بلا کر کہا کہ تو بڑا جھوٹا ہے۔ سنیاس جھوڑ۔ گڑھستی بن۔ کیونکہ تو نے جھوٹ بول کر سنیاس لیا ہے۔ اُس نے پھر دیا ہی کیا (یعنی) سنیاس چھوڑ کر اُس کے ساتھ ہو لیا + دیکھو اس مت کی بنیاد ہی جھوٹ فریب سے قائم ہوئی ہے۔ جب ملک تیلنگ میں گئے اُس کو ذات میں کسی نے شامل نہ کیا تب وہاں سے نکل کر گھومنے

اس طرح گھومتا گھومتا محسب قتل میں۔ ڈھیروں کا گروہ "راہ اس" تھا اس کو (جاگر) ملا۔ اس نے اس کو "رام دیو" کا پتھہ بنا کر اپنا چیلہ بنایا۔ اس راہ اس نے کھیرا پا سلاخوں میں جگہ بنائی۔ اور اس کا ادھر مت چلا ادھر شاہ پورہ میں رام چرن کا + اس کا بھی حال ایسا سنا ہے کہ وہ جے پور کا بنیا تھا اس نے "دوانترا" مھاڈوں میں ایک سا دھوسے بھیس لیا اور اس کو گروہ کیا اور شاہ پور میں اگر کھیتی جاتی۔ سادہ لوح آدمیوں میں پاکھنڈ کی جڑ جلد قایم ہو جاتی ہے۔ (چنا سہ) قائم ہو گئی۔ یہ تمام مذکورہ بالا رام چرن کے اقوال کی سند پر چلا کر کے آؤنجی نیچے کا کچھ امتیاز نہیں (دکرتے)۔ براہمن سے چنڈال تک انہیں چیلے غتے ہیں۔ اب بھی گروہ ڈاگھنی والوں کی طرح ہیں کیونکہ مٹی کے گروہوں میں ہی کھاتے اور ساڑھوں کی جوٹھ کھا جاتے ہیں۔ بہکا کر وید و صرم۔ والدین۔ دنیاوی کاروبار چھوڑ دیتے اور چیلہ بنا لیتے ہیں اور رام نام کو براہمنتر مانتے ہیں۔ اور اسی کو پوجھتے ہیں وید بھی کہتے ہیں۔ رام رام کہنے سے بیشمار جنموں کے پاپ چھوٹ جاتے ہیں اس کے بغیر کبھی کسی کی نہیں ہوتی۔ جو ہر ایک سالس کے ساتھ رام رام کہنے کی ہدایت کرے اس کو سچا گروہ کہتے ہیں۔ اور سچے گروہ کو ہر میشر سے بھی بڑا مانتے ہیں اور اس کے ثبوت کا دھیان کرتے ہیں۔ سادھوؤں کے پاؤں دھو کر پیتے ہیں۔ جب گروہ سے چیلہ دور جاوے تو گروہ تے ناخن اور ڈاڑھی کے بال اپنے پاس رکھ لیتا ہے۔ اس کا جزا مت ہمیشہ لیتا ہے + راماس اور مراداس کے اقوال کی کتاب کو وید سے زیادہ مانتے ہیں۔ اس کا لطاف کرتے اور آٹھ ڈھڈوت پر نام کرتے ہیں اور اگر گروہ نزدیک ہو تو گروہ کو ڈھڈوت پر نام کر لیتے ہیں۔ عورت یا مرد کو رام رام کا نیچاں ہی منتر پڑھ لیں کرتے ہیں اور نام سمون ہی سے ہیو دی مانتے ہیں۔ مگر پڑھنے میں گنہ سمجھتے ہیں انکی ساکھی (یہ ہے)

پنڈتائی پانے پڑی + اوپورب لوپاپ

رام رام منتریاں پنا + رتی گیتو ریتو آپ

وید پتران پڑھے پڑھ گیتا + رام بھجن بن ری گئے ریتا۔

ایسی ایسی کتابیں بنائی ہیں + عورت کو خاوند کی خدمت کرنے میں گناہ اور گروہ سادھو

سلا "محسب قتل" جو دھیر کے راج میں ایک بڑا قصہ ہے۔

سلا (نوٹ) سیٹھ (ترجم) گونڈا مہنی مٹھا کا برتن۔

سلا پچھو جیم شوکشم کا بجاڑ ہے۔ شوکشم مہنی لطیف (نوٹ ترجم)

رام نام کچھ پتھر ترائی + بھگتی ہتھی اوتار ہی دھری  
 اُد کچھ انچ نکل بھید سچارتے + سو تو جنم آیتو ماریے  
 سنسٹاں کئی کل دی سے ناہیں + رام رام کہہ رام سہماں ہیں  
 ایسوں جو کیرتی گا دے + ہری ہری جن کو پار نہ باوے  
 رام سنسٹاں کا انت نہ آوے + آپ آپ کی بدھی سم نکاوے

(انہی تردید)

اول تو رام چرن وغیرہ کی تصنیفات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ گنوار ایک سید لادو  
 آدمی تھا وہ کچھ بڑھا نہیں تھا۔ در نہ ایسی گپ جو تھ کیوں لکھتا؟ یہ صرف انکو دھم ہے کہ  
 رام رام کہنے سے کرم (اعمال) ضائع ہو جائیں۔ یہ محض اپنا اور دوسروں کا جنم کھوٹے  
 ہیں۔ موت کا خوف تو بڑا بھاری ہے لیکن سرکاری سپاہی۔ چور۔ ڈاکو۔ بھیڑیا۔ سانپ۔  
 بکھر۔ اور پھر وغیرہ کا خوف کبھی نہیں ڈور ہوتا۔ خواہ رات دن رام رام کہہ کرے کچھ بھی نہیں  
 ہوگا۔ جیسے شکر شکر کہنے سے مرنے میںٹھا نہیں ہوتا ویسے راست گفتاری وغیرہ فعل کئے  
 بغیر رام رام کہنے سے کچھ بھی نہیں ہوگا اور اگر رام رام کہنے سے انکا رام نہیں سننا۔ تو  
 عمر بھر کہنے سے بھی نہیں سننے گا اور اگر سننا ہے تو دوسری دفعہ بھی رام رام کہنا فضل  
 ہے۔ ان لوگوں نے اپنا پیٹ بھرنے اور دوسروں کی بھی عمر برباد کرنے کے لئے ایک  
 پاکھنڈ گھڑا کیا ہے۔ سو یہ بڑا عجوبہ ہم سننے اور دیکھتے ہیں کہ نام تو رکھا رام سینی  
 اور کام کرتے ہیں رائیڑ سینی کا۔ جہاں دیکھو وہاں رائیڑ ہی رائیڑ سنتوں کو گھیر  
 رہی ہیں۔ اگر ایسے ایسے پاکھنڈ نہ پھیلنے تو ملک آریہ ورت کی تباہی کیوں ہوتی؟  
 یہ لوگ اپنے چلیوں کو جوٹھ کھلاتے ہیں اور عورتیں بھی لیٹ کر ڈنڈوت  
 پر نام کرتی ہیں۔ تنہا ٹی نہیں بھی عورتیں اور سا دھوا کٹھے بیٹھے رہتے ہیں + انہی دوسری  
 شاخ قصبہ ”کھیر پاپا“ ملک ماڑ وار سے جاری ہوئی ہے۔ اُس کا حال (یہ ہے) + ایک  
 شخص رامداس نامی ذات کا ”ڈیرہ“ بڑا چالاک تھا۔ اُس کی دو بیویاں تھیں۔  
 وہ پہلے بہت دن تک ”کو گھر“ ہو کر کتوں کے ساتھ کھانا رہا پھر دای گوند آج پھی  
 بنا۔ بعد ازاں ”رام دیو“ کا ”کھیر پاپا“ بنا۔ اپنی دونوں بیویوں کے ساتھ گاتا تھا۔

سے راجہ مانہیں جو چار لوگ بھگوے کپڑے رنگ کہ ”رام دیو“ وغیرہ کے گیت جنکو دے ”مشہد“  
 کہتے ہیں چاروں اور دیگر ذاتوں کو سناتے ہیں دے کاٹھیا کھلاتے ہیں +

ہوئی تھی۔ پھر بے چور کے پاس اجیر میں رہتے تھے۔ تیلی کا کام کرتے تھے۔ پر مشورہ کی خلقت کا عجب تماشا ہے۔ کہ دادو جی کی بھی پرستش شروع ہو گئی۔ اب وید وغیرہ شاستروں کی ہی سب باتیں چھوڑ کر دادو رام۔ دادو رام، میں ہی گنتی مان لی ہے۔ جب بچے آپدیشک نہیں ہوتے تب ایسے ایسے ہی بکھرے چلا کرتے ہیں +

۱۰۰ | پھوڑے دن ہوئے ”رام سینی“ مت شاہ پورا سے جاری ہوا ہے۔ انہوں نے

رام سینی پنہ سب دید وکت دھرم کو چھوڑ کر مرام رام، پچکارنا اچھا نام ہے۔ اٹھی

میں گیان دھیان گنتی مانتے ہیں۔ لیکن جب بھوک لگتی ہے تب ”مرام نام“ میں سے

روٹی ساگ نہیں نکلتا کیونکہ کھانے پینے کی چیزیں تو گرھستوں کے گھر ہی میں ملتی ہیں

وے بھی مبت پرستی پر لغت کرتے ہیں لیکن آپ خود بت بن رہے ہیں۔ عورتوں کی

صحبت میں بت رہتے ہیں کیونکہ ”مرام جی“ کو ”مرام کی“ کے بغیر چین ہی نہیں مل سکتا +

ایک رام چرن نامی سادھو ہوا ہے جس کا مت خاصکر و شاہ پورہ کا مقام

میواڑ سے جاری ہوا + وے ”رام رام“ کہتے ہی کو اعلیٰ منتر اور اسی کو اصول مانتے

ہیں۔ اُنکی ایک کتاب میں کہ جس میں سنت داس جی وغیرہ کے اقوال ہیں ایسا لکھا

ہے۔ (اُن کا قول)

بھرم روگ تب ہی مٹیا۔ رٹیا نرنجن راے

تب جم کا گنج پھٹیا۔ کٹیا گرم تب جاے۔ اے ساکھی

اب عقلمند لوگ غور کریں کہ دو رام رام، کہنے سے تو ہمت جو کہ جہالت ہے یا ہم راج

کا گناہ کے مطابق سزا دینا یا کئے ہوئے فعل کبھی چھوٹ سکتے ہیں؟ یہ محض لوگوں

کو گناہوں میں پھنسانا اور انسانی زندگی کو تباہ کرنا ہے +

اب ان کا جوا اعلیٰ اگر ”مڑا مچرن“ ہوا ہے اُس کے اقوال (دیکھتے ہیں)۔

ہما نام پر تاب کی۔ سنو سرون چت لائی +

رام چرن رسنا رٹو۔ گرم سکل جھڑ جائی +

رجن رجن شکر یا ناب کوں + سو سب اترا یا ر

رام چرن جی وی سریا + سہی جم کے دوار (۲)

رام پنا سب جھوٹ بنا یثو

رام بھجت مچھیا سب کرتا + چندرو سور دجی پرکٹا

رام کچھ ترن کوں بھٹے ناہیں + تین لوک میں گیرتی کا بٹیں

رام رشت جم جو نہ لاگے

بادشاہی عروج پر تھی۔ انہوں نے ایک پرستش چن کر لیا۔ مشہور کیا کہ مجھ کو دیوی نے دعا  
اور تلوار دی ہے کہ تم مسلمانوں سے لڑو تمہاری فتح ہوگی۔ بہت سے لوگ ان کے ساتھی  
ہو گئے اور انہوں نے جیسے دام مارگیوں نے ”پنچ سکار“ چکرائیکتوں نے ”پنچ سنسکار“  
باری کئے تھے ویسے ”پنچ ککار“ (جاری کیے)۔ یعنی ایک پنچ ککار جنگ کے مفید  
تھے۔ ایک ”پیش“ یعنی جس کے رکھنے سے لڑائی میں نگرہی اور تلوار سے کچھ بچاؤ  
ہو۔ دوسرا ”دنگن“ جو سر کے اوپر بگڑی میں اکائی لوگ رکھتے ہیں اور ماتھ میں  
دکڑا، جس سے ماتھ اور سر بیچ سکے۔ تیسرا ”کچھ“ یعنی زانو کے اوپر ایک جاگھیا  
جو کہ دوڑنے اور کودنے میں اچھا ہوتا ہے۔ عموماً اکھاڑے کے پہلوان اور نشتا بھی  
اس کو اسی لٹے پہنا کرتے ہیں کہ اس سے جسم کا نرم مقام محفوظ رہے اور لڑکاٹ  
نہ ہو۔ چوتھا ”دنگھا“ کہ جس سے بال سنورتے ہیں۔ پانچواں ”دھاجو“ کہ جس سے  
دشمن سے مقابلہ ہونے پر لڑائی میں کام آوے۔ اسی لٹے یہ طریق گو بند سنگھ جی  
نے اپنی دانائی سے اسوقت کے لٹے جاری کیا تھا۔ اب اس وقت میں ان کا رکھنا  
کچھ مفید نہیں ہے۔ لیکن جو جنگ کے دعا کے لٹے باتیں ضروری تھیں انکو دھرم کے  
ساتھ مان لی ہیں +

بہت پرستی تو نہیں کرتے لیکن اس سے بڑھکر گرنتمہ (کتاب) کی پرستش کرتے  
ہیں + کیا یہ بہت پرستی نہیں ہے؟ کسی بیجان چیز کے سامنے سر جھکنا یا اس کی  
پرستش کرنی تمام بہت پرستی ہے + جیسے منہ دی (بہت) والوں نے اپنی دکان جاکر  
روزی کی صورت نکالی ہے ویسے ان لوگوں نے بھی کر لی ہے + جیسے بھاری لوگ بہت  
کا درشن کراتے۔ اور مذہب لیتے ہیں۔ ویسے نالک پتھی لوگ گرنتمہ (کتاب) کی  
پرستش کرتے۔ کراتے۔ بھینٹ بھی لیتے ہیں۔ لیکن بہت پرستی والے جتنی وید کی عزت  
کرتے ہیں۔ اتنی یہ لوگ گرنتمہ صاحب والے نہیں کرتے۔ ناں یہ کہا جاسکتا ہے کہ انکو  
ویدوں کو نہ شنانہ دیکھا کیا کریں؟ اگر سننے اور دیکھنے میں آئیں تو تمام فرقوں  
کے عقلمند لوگ جو کہ مذہبی اور متعصب نہیں ہیں دے وید مت قبول کر سکتے ہیں۔  
مان سب سے کھاتے پینے کا بکھر اہمیت سا ہٹا دیا ہے جیسے اسکو ہٹا یا ویسے شہرت پرستی  
(اور) نمبر کو بھی ہٹا کر وید مت کی ترقی کریں تو بہت اچھی بات ہے +

۹۹ (سوال) دادو پتھی کا طریق تو اچھا ہے۔

(جواب) اچھا تو وید کا طریق ہے جو بکڑا جائے تو پکڑو نہیں تو  
ہمیشہ غلط کھاتے رہو گے + انکے اعتقاد کے مطابق دادو جی کی پیدائش گجرات میں

دادو پتھی

سب باتیں کہانی ہیں۔ اگر جاہلوں کا نام سنت جوتا ہے تو وہ پھارے دیدوں کی عظمت کبھی نہیں جان سکتے۔ اگر ناک جی دیدوں ہی کی تعظیم کرتے تو ان کا فرق نہ جلتا نہ دے کر وہ بن سکتے تھے کیونکہ علم سنسکرت تو پڑھے ہی نہیں تھے۔ پھر دوسرے کو پڑھا کر شاگرد کیسے بنا سکتے تھے؟

یہ سچ ہے کہ جس وقت ناک جی پنجاب میں ہوئے تھے اُس وقت پنجاب علم سنسکرت سے بالکل بے بہرہ (اور) مسلمانوں سے اذیت پاتا تھا۔ اشوتک انہوں نے کچھ لوگوں کو بچایا + ناک جی کی زندگی میں ان کا فرقہ بہت نہیں بڑھا یعنی بہت سے چیلے نہیں ہوئے تھے۔ کیونکہ جاہلوں میں یہ طریق ہے کہ مرنے کے بعد اُنکا رسدھ (صاحب قدرت) بنا لیتے ہیں۔ پھر بہت سی بڑائی کر کے بر مشور کے برابر مان لیتے ہیں۔ ماں ناک جی بڑے دولت مند اور رئیس بھی نہیں تھے۔ لیکن ان کے چیلوں نے "ناناک چندر اووٹ" اور معجزہ سنا کھی" وغیرہ میں بڑے رسدھ (صاحب قدرت) اور بڑے بڑے اقبال لے لیے تھے ایسا لکھا ہے۔ ناک جی برصا وغیرہ سے ملے۔ بہت بات چیت کی۔ سب نے ان کی عزت کی۔ ناک جی کی شادی پر بہت سے گھوڑے۔ رتھ۔ ناٹھی۔ سونے۔ چاندی موٹی پنہ وغیرہ (تھے) اور جواہرات سے مرصع (سامان) اور بیش بہا جامرات کا تودہ حساب نہیں ایسا لکھا ہے۔ بھلا یہ گھوڑے نہیں تو کیا ہیں؟ اس میں اُنکے چیلوں کا قصور ہے۔ ناک جی کا نہیں۔ دیگر ان کے پیچھے اُن کے لڑکے سے اُداسی (سادھوؤں) کا سلسلہ جاری ہوڑا اور راداس وغیرہ سے نرتے (سادھوؤں کا) کہتے ہی گدی والوں نے (اپنی) عبارت بنا کر گرتھ میں ملا دی ہے۔ اُنکے دسویں گرو گو بند سنگھ جی ہوئے۔ اُن کے بعد اُس گرتھ میں کسی کی عبارت نہیں ملائی تھی۔ بلکہ اشوتک مک کی جس قدر چھوٹی چھوٹی کتابیں تھیں ان سب کو یکجا کر کے جلد بندھوا دی ہے +

ان لوگوں نے بھی ناک جی کے پیچھے بہت سی عبارت بنائی۔ بعض نے تو طرح طرح کی مثل پڑانوں کی چھوٹی کہانیوں کے بنا دی۔ لیکن برہم گیتانی آپ بر مشور بننے پر بھی کرم اُپاسنا ترک کرنے کی طرف ان کے چیلے مائل ہوئے تھے۔ اس بات نے بہت بگاڑ کر دیا در نہ جو ناک جی نے کچھ جھگٹی و مشیش پر مشور کی لکھی تھی اُسے کرتے آئے تو اچھا تھا۔ اب اُداسی کہتے ہیں ہم بڑے۔ نرتے کہتے ہیں ہم بڑے اکالی (اور) سوتر مسائی کہتے ہیں کہ سب سے بڑے ہم ہیں + ان میں گو بند سنگھ جی ہمارے ہوئے ہیں۔ مسلمانوں نے اُن کے بزرگوں کو بہت ایذا پہنچائی تھی اُنکے انتقام لینا چاہتے تھے۔ لیکن اُنکے پاس کچھ سامان نہ تھا۔ اور اُدھر مسلمانوں کی

بُت پرستی کی تردید کرتے تھے۔ مسلمان ہونے سے بچا دے سادھو بھی نہیں ہوئے بلکہ عیالدار بنے رہے دیکھو انہوں نے یہ منتر اُپدیش کیا ہے۔ اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کا مذہب اچھا تھا۔

اوم ست نام کرتا پُرکھ نرچو نرودیر  
اکال مورت اجونی سہ بھین گور پر ساد  
جب آدی سچ جگا دی سچ ہے بھی سچ  
نانک ہر سی بھی سچ۔

(اوم) جس کا سچا نام ہے وہ کرتا پُرکھ (خالق) خوف اور دشمنی سے بڑا۔ اکال مورتی جو زمانہ اور رحم میں نہیں آتا۔ ستر ہے اُسی کا جب گرد کی جہر بانی سے کردہ پریشور آفاز میں سچ تھا۔ جگروں کے آفاز میں سچ زمانہ حال میں سچ اور ہوگا بھی سچ۔

(جواب) نانک جی کا مدعا تو اچھا تھا لیکن علمیت کچھ بھی نہیں تھی + ماں زبان اُس ملک کی جو کہ گاؤں کی ہے اُس کو جانتے تھے۔ وید آدی شاستر اور سنسکرت کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ اگر جانتے ہوتے تو ”نر بھیس“ لفظ کو ”نر بھو“ ہیوں لکھتے؟ اور اس کی مثال اُنکا بنایا سنسکرتی ستور ہے۔ چاہتے تھے کہ میں سنسکرت میں بھی قدم رکھوں لیکن بنیر بڑے سنسکرت کیسے آسکتی ہے؟ ماں اُن گنواروں کے سامنے کہ جنہوں نے سنسکرت کبھی سنی بھی نہیں تھی۔ سنسکرتی بنا کر سنسکرت کے بھی پنڈت بن گئے ہونگے۔ یہ بات اپنی بڑائی عزت اور اپنی شہرت کی خواہش کے بنیر کبھی ذکر نہ۔ اُنکو اپنی شہرت کی خواہش مزور تھی۔ نہیں تو جیسی زبان جانتے تھے کہتے رہتے اور یہ بھی کہ دینے کہ میں سنسکرت نہیں پڑھا۔ جب کچھ خود پسندی تھی تو عزت و شہرت کے لئے کچھ دیکھ بھی کیا ہوگا۔ اسی لئے اُن کے گزرتہ میں جا بجا ویدوں کی خدمت اور ترائی بھی ہے کہ نہ اگر ایسا نہ کرتے تو انہیں بھی کوئی وید کے معنی پوچھنا جب نہ آتے تب عزت میں فرق آتا۔ اسلئے پہلے ہی اپنے چلیوں کے سلنے کہیں کہیں ویدوں کے خلاف کہتے تھے اور کہیں کہیں وید کے بارہ میں اچھا بھی کہا ہے کیونکہ اگر کہیں اچھا نہ کہتے تو وہ اُنکو نا مستحک بناتے۔ جیسے :-

وید پڑھت برصا مے چاروں وید کہانی۔

سنت کی سادھو نہ جانے برصا گئی آپ پریشور

کیا وید پڑھنے والے مر گئے اور نانک جی وغیرہ اپنے کو غیر خانی سمجھتے تھے؟ کیا دے نہیں مر گئے؟ وید تو سب علوم کا مخزن ہے۔ لیکن جو چاروں ویدوں کو کہانی کہے اُنکی



عقل کہاں سے آوے؟ اور اپنا نام اُسی دُعوئی پہننے ہی سے تپسوی رکھ چھوڑا ہے  
اگر اس طرح تپسوی (ریاضت کش) ہو سکیں تو جہلی آدمی ان سے بھی زیادہ تپسوی  
ہو جائیں۔ اگر کوئی جا بڑھائے۔ راکھ لگائے۔ تلک کرنے سے تپسوی ہو سکے تو سب  
کوئی ہو سکتا ہے۔ یہ باہر سے تارک الدنیا اور اندر سے بڑے حریص ہوتے ہیں +

۹۷ (سوال) کبیر پنچھی تو اچھے ہیں۔ (جواب) نہیں۔ (سوال) کیوں اچھے نہیں؟

کبیر پنچھے پتھر وغیرہ بُت پرستی کی تردید کرتے ہیں۔ کبیر صاحب پھولوں سے پیدا ہوئے

اور آخر کو بھی پھول ہو گئے۔ برہما۔ وشنو۔ مہادیو۔ کا جنم جب نہیں تھا تب بھی کبیر

صاحب تھے۔ بڑے صاحب قدرت ایسے کہ جس بات کو دیدہ پُران بھی نہیں جان سکتا

اُس کو کبیر صاحب جانتے ہیں (جو) سچا راستہ ہے سو کبیر ہی نے دکھایا ہے۔ انکا

منتر ”ست نام کبیر“ وغیرہ ہے۔ (جواب) پتھر وغیرہ کو چھوڑ۔ تلک۔ گدی۔

کھجے۔ کھڑاواں۔ جیوتی یعنی چراغ وغیرہ کی پرستش کرنا پتھر کے بُت سے کم نہیں ہے

کیا کبیر صاحب پُھنگا تھا یا غنچہ جو پھولوں سے پیدا ہوا؟ اور آخرش پھول ہو گیا۔

یہاں جو یہ بات سُنی جاتی ہے وہی سچی ہوگی کہ کوئی پُھلانا کاشی میں رہتا تھا اُس کے

بال بچے نہیں تھے۔ ایک دفعہ تھوڑی سی رات تھی ایک کوچہ میں جا رہا تھا تو دیکھا کہ

سڑک کے کنارے پر ایک ٹوکری میں پھولوں کے پتے ہیں اُسی رات کا پیدا شدہ بچہ

تھا۔ وہ اُس کو اٹھالے گیا اپنی عورت کو دیا اُسے پرورش کی جب وہ بڑا ہوا تب جلاہے

کا کام کرنا تھا۔ کسی پنڈت کے پاس سنسکرت پڑھنے کے لئے گیا اُس نے اُس کی بے عزتی

کی۔ کہا کہ ہم جلاہے کو نہیں پڑھاتے۔ اسی طرح کئی پنڈتوں کے پاس گیا لیکن کسی نے

نہ پڑھایا۔ تب اوٹ پٹانگ بھاشہ بنا کر جولاہے وغیرہ بیچ لوگوں کو سمجھانے لگا۔

تین سو سے لیکر گانا تھا۔ بھجن بناتا تھا۔ خاص کر پنڈت۔ شاستر۔ ویدوں کی مذمت کیا

کرنا تھا۔ کچھ جاہل لوگ اُس کے دام میں پھنس گئے۔ جب مر گیا۔ تب لوگوں نے اُس کو

(صاحب قدرت) سیدھ بنالیا۔ جو جو اُس نے جیتے جی تصنیف کیا تھا اُس کو اُس کے

چیلے پڑھتے رہے۔ کان کو بند کرنے پر جو آواز سُنی جاتی ہے اُسکو احمد مشہد کہیں

اصول مقرر کیا۔ من کی درتی کو ”سرتی“ کہتے ہیں۔ اُس کو اُس آواز سُنے میں لگانا

اُسی کو سنت اور پریشور کا دھیان بتلاتے ہیں۔ دہاں موت نہیں پہنچتی۔ برجی کی مانند

تلک اور جندن وغیرہ لکھسی کی کٹھی باندھتے ہیں۔ بھلا دھار کر دیکھو کہ اس میں روح

کی ترقی اور علم کیا بڑھ سکتا ہے؟ یہ محض لڑکوں کی کھیل کی مانند لیلچ ہے +

ناک پنچھ ۹۸ (سوال) ملک پنجاب میں ناکم جی نے ایک طریق چلایا ہے کیونکہ دے بھی

گتے ساشٹاگ کر کے بیٹھے۔ اُس خاکی نے پوچھا ابے رام داسیا تو کیا پڑھا ہے ؟  
 (رام داس) ہمارا راج بیٹے ”وینو سہسرام“ پڑھا ہے۔ ابے گو بند داسی !  
 تو کیا پڑھا ہے ؟ (گو بند داس) میں ”رام ستوراج“ پڑھا ہوں۔ فلاں خاکی جی  
 کے پاس سے۔ تب رام داس بولا کہ ہمارا راج آپ کیا پڑھے ہیں ؟ (خاکی جی) ہم  
 گیتا پڑھے ہیں۔ (رام داس) کیس سے (خاکی جی) جل بے چھو کر سے ہم کسی کو گرو  
 نہیں بناتے دیکھ ہم ”ہراک راج“ میں رہتے تھے ہم کو اکھر (حرف) نہیں آتا تھا۔  
 جب کسی لہی دھونی والے بندت کو دیکھتا تھا تب گیتا کے سٹکے میں پوچھتا تھا کہ  
 اِس کٹکی والے اکھر کا کیا نام ہے ؟ ایسے پوچھتے پوچھتے اٹھارہ ادھیائے گیتا  
 رگڑا رہی۔ گرو ایک بھی نہیں کیا۔ بھلا ایسے علم کے دشمنوں (کے پاس) جہالت  
 گھر کر کے نہ بٹھے تو کہاں جائے ؟

یہ لوگ سوائے بُشہ (پینے) غفلت (میں رہنے) اڑنے۔ کھانے۔ سونے۔ جھانچ  
 بیٹنے گھنٹہ گھڑیاں اور سیکھ بجانے۔ دھونی جگا رکھنے۔ نہانے۔ دھونے۔ سب  
 اطراف میں آوارہ گردی کرنے کے اور کچھ بھی اچھا کام نہیں کرتے۔ چاہے کوئی  
 پتھر کو بھی پگھلا لے لیکن اِن خاکیوں کی رگوں کو علم سکھانا مشکل ہے۔ کیونکہ  
 اگر دوسے شودرون (کے ہوتے یا) مزدور۔ کسان۔ کمار وغیرہ اپنی مزدوری چھوڑ  
 صرف خاک راکر بڑائی خاکی وغیرہ بن جاتے ہیں۔ انکو علم یا فیک صحبت وغیرہ کی عظمت  
 نہیں معلوم ہو سکتی۔

۹۶ اِن میں سے ناکھوں کا منتر ”نہ شوائے“ خاکیوں کا ”نہ سنگھائے نہ“۔

ان کے منتر کا بیان رام اوتاروں کا ”شری راجندر اسے نہ“ یا ”شبتا رام“  
 بھیا م نہ، کرشن اہاسکوں کا ”شری رادھا کرشتتا بھیا م نہ“ و ”نہ جھگوتی  
 واسود پو آے“ اور جگائیوں کا ”گودند اسے نہ“ اِن منتروں کو کان میں بڑھنے  
 ہی سے چلید بنا لیتے ہیں اور ایسی ایسی ہدایت کرتے ہیں کہ بچے تو بچے کا منتر پڑھ لے

”جل پوتر ستھل پوتر اور پوتر گوا  
 شوشن پوروتی تو نیا پوتر ہوا“

بھلا ایسے شخصوں کی قابلیت سادھو یا عالم ہونے یا دنیا کی بہتری کرنے کی کبھی  
 ہو سکتی ہے ؟ خاکی رات دن لکڑی اور جنگلی ادیبے جلایا کرتے ہیں۔ ایک مہینے میں  
 کئی روپے کی لکڑی پھونک دیتے ہیں اگر ایک مہینے کی لکڑی کے دام کے عوض کبیل  
 وغیرہ کپڑے لے لیں تو سواں حصہ روپیہ (لگانے) سے چین میں رہیں۔ مگر انکو اتنی



چاہیں تو اس میں کیا تعجب ہے !! ہم پوچھتے ہیں کہ جب چھوٹے سے تنک کے کرنے سے بیکنگ میں جاتے ہیں تو سارے مٹھے پر لیب یا کالامونٹھ کرنے یا جسم پر لیب کرنے سے بیکنگ سے بھی آگے پہنچ جاتے ہیں یا نہیں؟ اس لئے یہ باتیں سب فغفل میں ۶۵ انہیں بہت سے کھانے (خاکی) لنگوٹی باندھ لکڑی کی دھعوان تاپتے۔ جتا

کاکا دیگر جھوٹے سادھوں کی لپا کی تردید۔ بڑھاتے سادھ کا بھیس کر لیتے ہیں۔ بگلے کی مانند دھیان لگا کر بیٹھتے ہیں۔ کھانجہ۔ بھاگ۔ چرس کے دم لگاتے۔

لال آنکھیں بنا رکھتے۔ سب سے چٹکی چٹکی اناج۔ آٹا۔ کوڑی۔ پیسے مانگتے اور گڑھتوں کے لڑکوں کو ہلکا کر چیلے بنا لیتے ہیں۔ عمدہ گان میں مزدور لوگ ہولتے ہیں۔ کوئی علم پڑھتا ہو تو اس کو پڑھنے نہیں دیتے بلکہ کہتے ہیں کہ:-

मठितव्यं तदपि मर्तव्यं दमक टाकटेति किं कर्तव्यम् ॥

سنّتوں کو علم پڑھنے سے کیا کام کیونکہ علم پڑھنے والے بھی مر جاتے ہیں پھر دانت کٹا کٹ کیوں کرنا؟ سادھوں کو چاروں طرف میں پھر آنا۔ سنّتوں کی خدمت کرنی۔ اور راجی کا بھجن کرنا (چاہیے) اگر کسی نے عقلی اور جہالت کو مجسم نہ دیکھا ہو تو خاکی جی کا درشن کرے۔ اُن کے پاس جو کوئی جاتا ہے اُنکو بوجھ بھی کہتے ہیں۔ خواہ دے خاکی جی کے باپ ماں کے برابر کیوں نہ ہو۔ جیسے خاکی جی ہیں ویسے ہی روٹھو۔ سونگھو۔ گوڑے اور جماعت والے سٹھرے سٹا ہی اور اکالی۔ کال پھٹے۔ جوگی ادگر وغیرہ (گویا) سب ایک سے ہیں +

ایک خاکی کا چیلہ ”موشری گیشا نرہ“ رٹا رٹا کونچیں پر پانی بھرنے کو گیا دناں پنڈت بیٹھا ہوا تھا وہ اس کو ”موشری گیشا جھنے“ رٹتے ہوئے دیکھ کر بولا ارے سادھو! غلط یاد کرتا ہے۔ ”موشری گیشا نرہ“ ایسا کو اُسے فوراً اٹھا بھر گڑو جی کے پاس جا کر کہا کہ یہ بہن (یعنی براہمن) میرے تلفظ کو غلط کہتا ہے ایسا شکر جھٹ خاکی جی اُٹھا۔ کوئیں پر گیا اور پنڈت سے کہا تو میرے چیلے کو ہلکا کر دے۔ ”توں گرو کی نڈی کیا پڑھا ہے؟“ دیکھ توں ایک قسم کا تلفظ جانتا ہے ہم تین قسم کے جانتے ہیں۔ (۱) موشری گیشا جھنے (۲) سری گئے ساین میں (۳) شری گئے سائے نیں، (پنڈت) سنہ سادھو جی! علم کی بات بہت مشکل ہے۔ (علم) بغیر پڑھے نہیں آتا۔ (خاکی) جلے سب عالم ہم نے رگڑ مارے بھاگ میں گھٹ ایک دم سب اڑا دیئے سنّتوں کا گھر بڑا ہے تو باجوڑا کیا جانے؟ (پنڈت) دیکھو اگر تم نے علم پڑھا ہو تا تو ایسے

کی ہے۔ بیٹے نے کہا کہ خواہ تم نے ہزار سپاری لے لینی۔ پر یکال نے کہا نہیں ہم ادھی نہیں ہیں جو ہم جھوٹ موٹ لے لیں ہم کو تو ادھی چاہیے۔ بنبا بیچارہ بھولا بھالا تھا اس نے رکھ دیا۔ جب اپنے ملک میں بندر بر جہاز آیا اور سپاری اُتارنے کی تیاری ہوئی۔ تب پر یکال نے نگاہ ہاری ادھی سپاری دیدو۔ بنبا دُبی ادھی سپاری دینے لگا تب پر یکال جھگڑنے لگا میری تو جہاز میں ادھی سپاری ہے آدھا بانٹ لوں گا۔ حکام تک جھگڑا گیا۔ پر یکال نے بیٹے کی تحریر دکھائی کہ اس نے ادھی سپاری دینی لکھی ہے۔ بنبا بہت سہمٹا رہا لیکن اُس نے نہ مانا۔ ادھی سپاری لیکر ویشنوں کی نذر کر دیں۔ تب تو ویشنو بڑے خوش ہوئے اب تک اُس ڈاکو چور پر یکال کے بت مندروں میں رکھتے ہیں۔ یہ کتنا بھگت مال میں لکھی ہے۔ صاحب عقل دیکھ لیں کہ ویشنو۔ ان کے پیرو اور نامائیں تینوں چور منڈلی ہیں یا نہیں انچومت مسانٹروں (کے معتقدوں) میں کوئی شخص قدرے اچھا بھی ہوتا ہے تاہم اُس مت میں رکب بالکل اچھا نہیں ہو سکتا + اب دیکھو ویشنوں میں نا اتفاقی (کی باتیں لیتی) مختلف قسم کے ترک اور کشمی دھارن کرتے یعنی پہنتے ہیں + راما مندی فعل میں گوتی چندن بیچ میں لال۔ بنماوت (گرد کے) دونوں خط باریک (کھینچے) بیچ میں کالا نقطہ (لگاتے)۔ مادھو سیاہ خط۔ اور گوڑہ رنگ کی کشمیری کی مانند اور رام پرساد والے دو ہلال کی شکل والے خطوط کے درمیان ایک سفید گول ٹیکا وغیرہ وغیرہ (لگاتے ہیں) اور انکی بابت مختلف باتیں بناتے ہیں۔ راما مندی لال خط کو کشمی کا نشان اور ناراین دل بتلاتے اور گوسائیں شریکرشن چندر جی کے دل میں رادھا بیٹھی ہوئی ہے اس قسم کی باتیں کرتے ہیں +

بھگت مال میں ایک کتنا لکھی ہے کہ کوئی شخص درخت کے نیچے سو رہا تھا۔ سوتے سوتے ہی مر گیا اور سے کو سے نے پیٹھ کر دی۔ وہ ماتھے پر ترک کی شکل میں ہو گئی تھی۔ وہاں یم کے فرشتے اُس کو لینے آئے۔ اتنے میں وشنو کے فرشتے بھی پہنچ گئے۔ دونوں جھگڑا کرتے تھے (ایک طرف کے کہتے تھے) کہ یہ ہمارے آقا کا حکم ہے۔ ہم بروک میں لے جائیں گے۔ وشنو کے فرشتوں نے کہا کہ ہمارے آقا کا حکم بیگنٹھ میں لیجانے کا ہے دیکھو اس کے ماتھے پر ویشنوی ترک ہے تم کیسے لے جاؤ گے؟ تب تو یم کے فرشتے چپ ہو کر چلے گئے۔ وشنو کے فرشتے آرام سے اُس کو بیگنٹھ میں لے گئے۔ ناراین نے اُس کو بیگنٹھ میں رکھا۔ دیکھو جب اتفاقہ ترک بن جائے گا ایسا ہاتھ ہے تو جو اپنی محبت اور ماتھ سے ترک کرتے ہیں دے ترک سے چھوٹ بیگنٹھ میں

مہادیو کے بنگ کا درشن بھی نہیں کرتے کیونکہ ہمارے ماتھے پر شری موجود ہے۔ شرمندہ ہوتی ہے۔ آل مندار وغیرہ ستوتروں کے پاٹھ کرتے (اور) نارائن کی شتر کے ذریعہ پرستش کرتے ہیں۔ گوشت نہیں کھاتے۔ شراب نہیں پیتے پھر اچھے کیوں نہیں ہیں؟

(جواب) اس تمہارے بنگ کو ہری کے پاؤں کی شکل اور اس پہلے خط کو شری ماننا فضول ہے۔ کیونکہ یہ تو ماتھ کی صنعت اور ماتھے کا نقش ہے جس طرح کہ ماتھی کے ماتھے پر نقش دنگار کیے جاتے ہیں + تمہارے ماتھے پر وشنو کے پاؤں کا نقش کہاں سے آیا؟ کیا کوئی بکینٹھ میں جا کر وشنو کے پاؤں کا نشان ماتھے پر کرا آیا ہے؟ (محقق) شری غیر دی روح ہے یا دی روح؟ (ولیشنو) ذی روح ہے۔ (محقق) تو یہ خط غیر دی روح ہونے سے شری نہیں ہے۔ ہم تو جانتے ہیں کہ شری مخلوق ہے یا غیر مخلوق۔ اگر غیر مخلوق ہے تو یہ شری نہیں کیونکہ اس کو تو ہم ہمیشہ اپنے ماتھ سے بناتے ہو پھر یہ شری نہیں ہو سکتی۔ اگر تمہارے ماتھے پر شری ہوتی (تو) کہتے ہی دلشنوؤں کا بڑا موٹھ یعنی بُناشت سے خالی کیوں نظر آتا؟ ماتھے پر شری اور در در بھیک مانگتے اور سدا برت (خیرات گاہ) سے لیکر پیٹ بھرنے کیوں بھرتے ہو؟ یہ بات سوداگی اور بے غیرتوں کی ہے کہ ماتھے پر شری (رکھیں) اور بھاری کنگلوں کے کام کریں۔ ان میں ایک ”پریمکال“ نامی دلشنو بھگت تھا وہ چوری ڈاکہ مار دھوکا فریب کر بیگانہ مال اڑا دلشنوؤں کے پاس رکھ کر خوش ہوتا تھا۔ ایک دفعہ اُس کو چوری میں کوئی چیز نہ ملی کہ جس کو کوٹے ٹکڑے کر پھر دیا تھا۔ نارائن نے سمجھا کہ ہمارا بھگت تکلیف پاتا ہے بیٹھ جی کی شکل بنا انگوٹھی وغیرہ زیورات پہن رکھ میں بیٹھ کر ساننے آئے تو تب تو پریمکال رکھ کے پاس گیا۔ سبھ سے کہا کہ سب چیزیں جلدی آنا رو دو نہیں تو مار ڈالوں گا۔ اُتارتے اُتارتے دنگوٹھی اُتارنے میں دیر لگی۔ پریمکال نے نارائن کی انگلی کاٹ انگوٹھی لے لی۔ نارائن نے بڑے خوش ہو کر چتر بھیج کر شکل میں درشن دیا۔ کہا کہ تو میرا عزیز بھگت ہے کیونکہ سب دولت اڑا لوٹ چوری کر دلشنوؤں کی خدمت کرتا ہے اس لیے تو مبارک ہے۔ پھر اُس نے جا کر دلشنوؤں کے پاس سب زیورات رکھ دیئے۔

ایک دفعہ پریمکال کو کوئی ساہوکار نوکر رکھ جہاز میں بٹھلا کر غریب ملک میں لے گیا وہاں سے جہاز میں سپاری بھری۔ پریمکال نے ایک سپاری توڑا دھاغہ کر کے بیٹے سے کہا یہ میری آدھی سپاری جہاز میں رکھ دو اور کچھ دوکر جہاز میں آدھی سپاری پریمکال

مٹی اور پتھر وغیرہ کے ٹنگ بنا کر پوجتے اور ہر ہر۔ ہم ہم۔ اور بکرے کی آواز کی مانند  
 بڑ بڑ بڑ سوختے سے آواز کرتے ہیں۔ اُس کی وجہ یہ بتلاتے ہیں کہ تالی بجانے اور ہم ہم  
 کی آواز نکالنے سے پاربتی خوش اور ہادیو ناراض ہوتا ہے۔ کیونکہ جب بھاسرے  
 اُس سے ہادیو بھاجتے تھے تب ہم ہم اور مسخری کے طور پر تالیاں بجی تھیں اور گال بجانے  
 سے پاربتی ناخوش اور ہادیو خوش ہوتے ہیں۔ کیونکہ پاربتی کے باپ دکھش پر پاجی  
 کا سر کاٹ آگ میں ڈال اُس کے دھڑ پر بکرے کا سر لگا دیا تھا۔ اُسی نعل کو بکرے کی  
 آواز کی مانند گال بجانا مانتے ہیں۔ شیو راتری پر دوش کا فاقہ کرتے (اور) اس  
 قسم کی باتوں سے نجات مانتے ہیں۔ جیسے دام مارگی تو بہات میں مبتلا ہیں ویسے  
 شیو بھی (ہیں) + ان میں خاص کر کن پھٹے ناخند۔ گری۔ پرتی۔ بن۔ آرتھ۔ پربت  
 اور سگر اور نیز گہستی بھی شیو ہوتے ہیں۔ کوئی کوئی دو دنوں گھوڑوں پر چڑھتے  
 ہیں، یعنی دام اور شیو دونوں متوں کو ماننے کوڑی دیشنو بھی رہتے ہیں ان کا  
 (مقولہ ہے)

अन्तःशान्ता बहिःशान्ताः सभामध्ये च वैष्णवाः ।

नानारूपधराः कौला विचरन्ति सहीतले ॥

یہ منتر کا شلوک ہے۔ اندرونی طور پر شاکت یعنی دام مارگی (رہتے) بیرونی طور  
 پر شیو یعنی رودر اکھش بھسم دھارن کرتے اور مجلس میں دیشنو کلاتے یعنی یہ کہ  
 ہم دیشنو کے آپاسک ہیں۔ اس طرح کئی طرح کے سوانگ بھر کر دام مارگی دنیا میں  
 پھرتے ہیں +

۹۴ (سوال) دیشنو تو اچھے ہیں۔

دیشنوں کی یلا کی تردید (جواب) کیا خاک اچھے ہیں؟ جیسے دسے (ہیں) ویسے  
 یہ ہیں۔ دیکھئے دیشنوں کی لیلہ۔ اپنے کو دیشنو کا اس (خادم) مانتے ہیں۔  
 ان میں سے شری دیشنو جو چکر ایکٹ ہوتے ہیں دسے اپنے کو سب سے برتر مانتے  
 ہیں سو کچھ بھی نہیں ہیں +

(سوال) کیوں! کچھ بھی نہیں؟ سب کچھ ہیں دیکھو ماتھے پر نارائن کے  
 چرناروند (پاؤ) کی مانند تلک اور نیچ میں پیلا خط جو کہ شری ہے (لگاتے اور)  
 اس لئے ہم شری دیشنو کلاتے ہیں۔ ایک ناراین کے سولے دوسرے کسی کو نہیں مانتے۔

وغیرہ منتر پڑھتے۔ گوشت شراب وغیرہ حب و لہوا کھاتے پیتے۔ بھوؤں کے بیج میں سیدھ سے خط کھینچتے۔ کبھی کبھی کالی وغیرہ کے لئے کسی آدمی کو بکڑ مار محوم کر کچھ کچھ اُس کا گوشت کھاتے بھی ہیں۔ جو کوئی بھیر دی چکر میں شامل ہو اور گوشت و شراب نہ کھائے پے تو اُس کو مار (اُس کا) محوم کر دیتے ہیں۔ ان میں جو اگھوڑی ہوتا ہے وہ مُردہ انسان کا بھی گوشت کھا لیتا ہے۔ اجڑی۔ و جڑی کرنے والے بول و براز بھی کھاتے پیتے ہیں +

۹۲ ایک چولی مارگی اور دوسرے بیج مارگی بھی ہوتے ہیں۔ چولی مارگ والے ایک پوشیدہ جگہ یا زمین پر ایک مقام بناتے ہیں۔ وہاں سب کی عورتیں اور مرد۔ لڑکا۔ لڑکی۔ بہن۔ ماں۔ بہو وغیرہ سب جمع ہوتی ہیں اور سب لوگ بل بل کر گوشت کھاتے۔ شراب پیتے ہیں + سب لوگ ایک عورت کو برہنہ کر اُس کے اندام نہانی کی پرستش کرتے اور اُس کا نام دگادیو بھی کہتے ہیں (اور) سب عورتیں ایک مرد کو برہنہ کر اُس کے آکر تناسل کی پرستش کرتی ہیں جب شراب پی کر مست ہو جاتے ہیں تب تمام عورتوں کی چھاتی کے لباس جسکو چولی کہتے ہیں ایک بڑے مٹی کے برتن میں اکٹھے رکھ دیتے ہیں۔ ایک ایک مرد اُس میں ہاتھ ڈالتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں جس کا کپڑا آوے (یعنی وہ کپڑے والی خواہ) اُس کی ماں بہن لڑکی اور بہو بھی کیوں نہ ہو اُس وقت کے لئے اُس کی عورت بن جاتی ہے۔ بدضلی کرنے اور بہت خمار چڑھنے کے باعث جوتے وغیرہ سے باہم لڑتے بھڑتے ہیں جب علی العیاض کچھ رات ہونے پر اپنے اپنے گھر کو چلے جاتے ہیں تب ماں ماں لڑکی لڑکی۔ بہن بہن۔ اور بہو بہو ہو جاتی ہے + اور بیج مارگی عورت مرد کی محاممت کے بعد پانی میں منی ڈال ملا کر پیتے ہیں۔ یہ پاچی ایسے افعال کو نجات کے ذریعے مانتے اور علم و چار۔ شرافت وغیرہ سے محروم رہتے ہیں +

۹۳ (سوال) شیئوت والے تو اچھے ہوتے ہیں؟  
(جواب) اچھے کہاں سے ہوتے ہیں۔ ”میسے پریت ناتھ ویسے بھوت ناتھ“ جیسے دام مارگی منتر کے آپدیش وغیرہ سے انکا مال اڑاتے ہیں ویسے شیئوت بھی (کرتے ہیں)

”ओं नमः शिवाय“

وغیرہ باغی اکھنڈ (حروف) والے منتروں کا آپدیش کرتے۔ نہ دراکھش بھیر لگاتے



ऐं ह्रीं क्लीं वामुण्डायै नमः ।

اس قسم کے منتروں کا آپدیش کر دیتے ہیں اور بنگال میں خاص کر ایک اکھشری (ایک حرف والے) منتر کا آپدیش کرتے ہیں۔ جیسے

ह्रीं, श्रीं, क्लीं ॥ वावरतं० वं० प्रकी० प्र० ४४ ॥

وغیرہ اور امیروں کو کامل طور پر جیلہ بنایا کرتے ہیں۔ ایسے ہی دس سو دیاؤں کے منتر

ह्रीं ह्रीं हूं वगलामुख्यै फट् स्वाहा ॥ वा० प्रकी० प्र० ४९ ॥

کہیں کہیں

हूं फट् स्वाहा ॥ कामरत्न तंत्र बीज मंत्र ४

۹۱ اور مارن (مارنا) موہن (دیہوش کرنا)۔ او چاٹن (تباہ کرنا) دی دولیش

وام مارگیوں کے جا دو ٹونڈ وغیرہ (دستنی ڈالنا) دشی کرن (بس میں لانا) وغیرہ پر یوگ (زبانی عمل) کرتے ہیں۔ سو منتر سے تو کچھ بھی نہیں ہوتا لیکن فصل سے سب کچھ کرتے ہیں۔ جب کسی کو مارنے کا پر یوگ کرتے ہیں تب اوہ کرانے والے سے دھن لیکر آئے یا مٹی کا پتلا جس کو مارنا چاہتے ہیں اُس کا بنالینے میں۔ اُس کی چھاتی ناف۔ اوگلے میں چھری داخل کر دیتے ہیں۔ آکھ۔ ماتھ پاؤں میں کیلیں ٹھوکتے ہیں اُس کے اوپر بھروسہ یا درگاہ کا ست بنا ماتھ میں ترمیشول دے اُس کے دل پر لگاتے ہیں۔ ایک ویدی بنا کر گوشت وغیرہ کا جوہم کرنے لگتے ہیں اور اُدھر جا سوسن وغیرہ بھیج کر اُس کو نہر وغیرہ سے مارنے کی تدبیر کرتے ہیں۔ جو اپنے پُرسچرن کے بیج میں اُس کو مار ڈالا تو اپنے کو بھروسہ دیوی کا سیدھ بٹلاتے ہیں۔

“भैरवो भूत नाथः”

وغیرہ وغیرہ کا پاٹھ کرتے ہیں۔

मारय २, उच्चाटय २, विद्ध्य २, छिन्धि २, मिच्छि २, वशी-

कुरु २, खादय २, भक्षय २, ज्ञादय २, नाशय २, मम शत्रून् वशी-

कुरु २, हूं फट् स्वाहा ॥ कामरत्न तंत्र उच्चाटन प्रकरण मंत्र-७ ॥

میں راجہ اور ہنٹ وغیرہ اُن کے پیروں سے بیٹھے ہیں۔ مندر میں سیتا رام وغیرہ کھڑے اور پجاری یا مہنت جی آسن (نشہ گاہ) یا گدی پر تکیہ لگائے بیٹھے ہیں۔ موسم گرما میں بھی قفل لگا اندر بند کر دیتے ہیں اور آپ ٹھنڈی ہوا میں ہلکے پچھا کر سوتے ہیں۔ بہت سے پجاری اپنے نادارین کو ڈبیا میں بند کر اوپر سے کپڑے وغیرہ باندھ گئے ہیں لگتا لپتے ہیں۔ جس طرح کہ بندر یا اپنے بچے کو گٹھے میں لٹکا لیتی ہے۔ ویسے پجاریوں کے گٹھے میں بھی لٹکتے ہیں۔ جب کوئی بٹ کو توڑتا ہے تب اُسے اُٹا کر چھاتی پیٹ کہتے ہیں کہ سیتا رام جی رادھا کرشن جی اور شیو پارہنی جی کو بد معاشرت نے توڑ ڈالا۔ اب دوسرا بٹ منگو کر جو کہ اچھے کاریگر نے سنگ مرمر کا بنایا ہو قائم کر (اُس کی) پرستش کرنی چاہئے۔ ناراین کو گٹھی کے بغیر بھوک نہیں لگتا بہت نہیں تو تھوڑا سا ضرور پیسج دینا۔ اس قسم کی باتیں ان کی بابت بناتے ہیں۔ اور اس منٹل یا رام لیلکے اخیر میں سیتا رام یا رادھا کرشن سے بھیک منگواتے ہیں۔ جہاں میلہ وغیرہ ہوتا ہے وہاں کسی چھوٹے لڑکے کے سر پر ٹکٹ (تاج) دھر کر کھٹیا بنا ماسٹے میں بٹھا کر بھیک منگواتے ہیں۔ اس قسم کی باتوں کو آپ لوگ سوچ لیجئے کہ کتنے بڑے افسوس کی بات ہے۔ بھلا کھو تو سیتا۔ رام وغیرہ ایسے منٹل اور گدا گتھے؟ یہ اُن کی ہنسی اور مذمت نہیں تو کیا ہے؟ اس سے اپنے معزز بزرگوں کی سخت مذمت ہوتی ہے۔ بھلا جس زمانہ میں یہ موجود تھے اُس وقت سیتا۔ رُکمنی۔ بکھشی۔ اور پارہنی کو شُرک پر یا کسی مکان میں کھڑا کر پوجا جاری کہتے کہ آؤ اُنکے درشن کرو اور کچھ بھینٹ پڑ جا دھرو تو سیتا رام وغیرہ ان بھینٹوں کے کھننے سے ایسا کام کبھی نہ کرتے اور نہ کرتے دیتے جو کوئی ایسا مضحکہ اُٹھا کر اُن کا کیا اُس کو بدون سزا دے کبھی چھوڑتے؟ ہاں جب اُن سے سزا نہ پائی تو اُنکے اعمال نے پجاریوں کو بہت سا بُنوں کے مخالفوں سے انجام دلا دیا۔ اور اب بھی ملتا ہے اور جب تک اس فعل بد کو نہ چھوڑیں گے تب تک ملے گا۔ اس میں کیا شک ہے کہ آریہ ورت کی روزمرہ سخت تمیزی۔ (اور) پتھر وغیرہ کے بُنوں کی پرستش کر شیواؤں کی شکست انہی اعمال کے باعث ہوتی ہے۔ کیونکہ گناہ کا غرہ تکلیف ہے۔ اِہنی پتھر وغیرہ کے بُنوں کے بھروسے بہت سا نقصان ہو گیا۔ جو نہ چھوڑینگے تو روزمرہ زیادہ زیادہ ہوتا جائے گا +

۹۰۔ انہیں سے دام مارگی بڑے بھارتی مہور دار ہیں جب کچھ کرتے ہیں تب معمولی آدمی کو

देहतां वै नमः

भैरवाय नमः ।

دام مارگی چلے موڑنے وقت ایسا آپیش دیتے ہیں۔

وغیرہ کا نام شور و غیرہ لکھا ہے ویسا ہی ناویدہ شاخوں میں بھی ماننا چاہئے نہیں تو  
 درن اسٹرم جو سٹھا وغیرہ سب ذکر گوں ہو جائیں گے +  
 بھلا جینی - دیاس - اور تھلی کے زمانہ تک تو سب شاخیں موجود تھیں یا نہیں ؟  
 اگر تھیں تو تم کبھی تردید نہ کر سکو گے اور اگر کہو کہ نہیں تھیں تو پھر شاخوں کے ہونے کا  
 کیا ثبوت ہے ؟ دیکھو جینی نے میانہ میں سب کرم کاڈ - پتھلی مٹی نے لوگ شاستر میں  
 سب آپاسنا کاڈ اور دیاس مٹی نے شاریک ستروں میں سب گیان کاڈ وید کے  
 مطابق لکھا ہے - انہیں پھر وغیرہ ثبوت پرستی یا پر یاگ وغیرہ پرتھوں کا نام تک  
 بھی نہیں لکھا اور لکھتے کہاں سے ؟ جو کہیں ویدوں میں ہوتا تو لکھے بغیر کبھی نہ  
 چھوڑتے اس لئے کہ شدہ شاخوں میں بھی اس ثبوت پرستی وغیرہ کا حوالہ نہیں تھا -  
 یہ سب شاخیں وید نہیں ہیں کیونکہ ان میں پریشور کے بنائے ہوئے ویدوں کی سرخی  
 دیکر قشر بیج اور دنیاوی لوگوں کی تاریخ وغیرہ لکھی ہیں اس لئے وید میں (- یا تیں)  
 کبھی نہیں ہو سکتیں - ویدوں میں تو صرف انسانوں کو علم کی ہدایت کی ہے - کسی انسان  
 کا نام تک بھی نہیں اس لئے ثبوت پرستی کی قطعی تردید ہے :

۸۹ دیکھو ! ثبوت پرستی کے سبب شری رام چندر - شری کرشن - ناراین اور شیو  
 مورتی پرچا ہی کے سبب سے  
 آریہ بزرگوں کی ہنسی ہو رہی ہے  
 وغیرہ کی بڑی مذمت اور ہنسی ہوتی ہے - سب لوگ جانتے  
 ہیں کہ وہ بڑے ہمارا جادو ہیراج اور اکی عورتیں سیتا -  
 کرکشی - لکھنسی - اور پاربتی وغیرہ ہمارا نیاں تھیں - لیکن جب ان کے ثبوت مند وغیرہ  
 میں رکھ کر پجاری (مجاور) لوگ ان کے نام سے بھیک مانگتے ہیں یعنی انکو بھیکھاری  
 بناتے ہیں کہ آؤ ہمارا جادو ہیراج جی سیٹھ سا ہو کا رو ! درشن کیجئے - بیٹھئے - چرنا  
 مرت کیجئے - کچھ بھینٹ چڑھائیے ہمارا ج - سیتا رام - کرشن - کرکشی یا رادھا  
 کرشن - لکھنسی - ناراین - اور ہمدلیو - پاربتی جی کو تین روز سے بال بھوک یا راج  
 بھوک یعنی آب و دانہ بھی نہیں ملا ہے - آج ان کے پاس کچھ بھی نہیں ہے سیتا وغیرہ  
 کی سختی وغیرہ رانی جی یا سیٹھانی جی بنا دیکھئے - اناج وغیرہ بھیجو تو رام - کرشن  
 - غیرہ کو بھوک لگا دیں - کپڑے سب پھٹ گئے ہیں - مندر کے کونے سب گر بڑے ہیں  
 ویر سے پانی ٹپکتا ہے اور بد معاش چور جو کچھ تھا اُس کو اٹھا کر لے گئے - کچھ چوہوں  
 نے کاٹ ڈالے - دیکھئے ! اکدن چوہوں نے ایسا غضب کیا کہ انکی آنکھیں بھی نکال کر  
 جاگ گئے - اب ہم چاندی کی آنکھ نہ بنا سکے اس لئے کوری کی لگا دی -  
 رام بیلا اور راس منڈل بھی کراتے ہیں - سیتا رام رادھا کرشن ناچ رہے

رہنا چاہئے جو بخجھو کھ کے وقت نہیں کھاتے اور بغیر بخجھو کھ کے طعام کھاتے ہیں، وہ سے  
اوہوں بچہ امراض میں غوطے کھا کر تکلیف اٹھاتے ہیں۔ ان پانگلوں کی تقریر و تحریر  
کا حوالہ کوئی بھی نہ مانے ۛ

۸۸ اب گرو جیلا۔ شتر کا اپریش اور مت متانہوں کے حالات کا بیان کرتے ہیں۔

ویدوں کی گمشدہ شاخوں میں [مورتی پوجک (بہت پرست) فرقہ والے لوگ سوال  
مورتی پوجا کی اجازت نہیں دیتے] کرتے ہیں کہ وید لا انتہا ہیں۔ رگوید کی اکیس۔ یجروید

کی ایک سو ایک سام وید کی ایک سو اسی اور اتھرو وید کی نو شاخیں ہیں۔ انہیں سے تھوڑی  
سی شاخیں ملتی ہیں بقیہ گم ہو گئی ہیں۔ انہی میں بہت پرستی اور تیرتھوں کا حوالہ ہو گا  
اگر نہ ہوتا تو پڑاؤں میں کہاں سے آتا؟ جب معلول کو دیکھ کر علت کا قیاس ہوتا،  
تب پڑاؤں کو دیکھ کر بہت پرستی میں کیا شبہ ہے؟

(جواب) جیسے شاخیں جس درخت کی ہوتی ہیں اُسی کے مطابق ہوا کرتی ہیں

بر خلاف نہیں۔ خواہ شاخیں چھوٹی بڑی ہوں لیکن اُن میں اختلاف نہیں ہو سکتا۔ ویسے  
ہی جتنی شاخیں ملتی ہیں جب ان میں پتھر وغیرہ بہت پرستی اور تری خشکی کی خصوصیت  
(والے) تیرتھوں کا حوالہ نہیں ملتا تو اُن گمشدہ شاخوں میں بھی نہیں تھا اور چار  
وید مکمل ملتے ہیں۔ اُن کے برخلاف شاخیں کبھی نہیں ہو سکتیں اور جو خلاف ہیں  
اُن کو شاخیں کوئی بھی ثابت نہیں کر سکتا۔ جب یہ بات سے تو پڑاؤں ویدوں کی شاخیں

نہیں۔ بلکہ فرقہ والے لوگوں نے باہمی مخالفت کی کتا میں بنا رکھی ہیں۔ ویدوں کو ہم ہمیشہ  
کے بنائے ہوئے مانتے ہو تو ”آشولاین“ وغیرہ رشی مہشیوں کے نام سے مشہور کتابوں  
کو وید کہیں مانتے ہو؟ جیسے ڈالی اور پتوں کے دیکھنے سے پتیل بڑا اور آم وغیرہ درختوں  
کی پہچان ہوتی ہے ویسے ہی رشی مہشیوں کی تصانیف وید انگ۔ چاروں براہمن۔ انگ۔  
آپانگ اور آپ وید وغیرہ سے وید کے معنی جالے جاتے ہیں۔ انہی لئے ان کتابوں  
کو شاخیں مانا ہے۔ جو ویدوں کے خلاف ہے وہ مستند اور جو مطابق ہے وہ غیر مستند

نہیں ہو سکتا۔ جو تم نا ویدہ شاخوں میں مورتی وغیرہ کے حوالہ کو فرض کر دے تو جب  
کوئی ایسا دعوے کر لیا کہ گمشدہ شاخوں میں درن آشرم کا طریق اٹھا ہے یعنی، دخل  
اور شور کا نام براہمن وغیرہ اور براہمن وغیرہ کا نام شور و دخل وغیرہ۔ عمل میں نہ  
لانے والی چیز کو عمل میں لانا۔ نہ کرنے لائق کام کا کرنا۔ دروغ گوئی وغیرہ۔ دھرم۔ راست  
تفساری وغیرہ۔ دھرم۔ وغیرہ لکھا ہے تو تم اس کو دہی جواب دو گے جو کہ ہم نے  
دیا یعنی وید اور مشہور شاخوں میں جس طرح براہمن وغیرہ کا نام براہمن وغیرہ اور شور

کہ تو کون ہے؟ تب اُس نے سب ماجرا کہہ سنایا اور کہا کہ جو کوئی مجھ کو ایکادشی کا پھل بخشے تو پھر بھی سب بزرگ کو جاسکتی ہوں۔ راجہ نے شہر میں تلاش کرائی۔ کوئی بھی ایکادشی کا برت کرنے والا نہ ملا۔ لیکن ایک دن کسی شہرہ عورت اور مرد میں لڑائی ہوئی تھی۔ غصے کے مارے عورت دن رات بھوکھی رہی تھی۔ اتفاق سے اُس دن ایکادشی ہی تھی۔ اُس نے کہا کہ جینے ایکادشی جانکر تو نہیں کی۔ اتفاقاً اُس دن بھوکھی رہ گئی تھی۔ (اُس نے) ایسا راجہ کے نوکروں سے کہا تب تو دس اُس کو راجہ کے سامنے لے آئے۔ اُس کو راجہ نے کہا کہ تو اس غبار سے کو کچھو۔ اُس نے کچھو تو اُسی وقت غبارہ اوپر کو اڑ گیا۔ یہ تو بغیر جانے ایکادشی کے برت کا ثمرہ ہے۔ جو جان کر کرے تو اُس کے پھل کا کیا حد حساب ہے؟

وہ رے آنکھ کے اندھے لوگو! جو یہ بات سیکتی ہو تو ہم ایک پان کا بیڑا جو کہ سوڑگ میں نہیں ہوتا سمجھنا چاہتے ہیں۔ سب ایکادشی والے اپنا اپنا پھل دید و جو ایک پان کا بیڑا اوپر کو چلا جائیگا تو پھر لاکھوں کروڑوں پان دناں بھیجیں گے اور ہم بھی ایکادشی کیا کریں گے اور جو ایسا نہ ہو گا تو ہم نوگوں کو اس بھوکھے مردے کی مصیبت سے بکا دیں گے؟

ان چوبیس ایکادشیوں کے نام جدا جدا رکھے ہیں۔ کسی کا دھندلا، کسی کا کھٹا، کسی کا دھندلا، کسی کا کھٹا، کسی کا دھندلا، کسی کا کھٹا، بہت سے مفلس۔ بہت سے مُرادوں کے خواہاں اور بہت سے بے اولاد لوگ ایکادشی کر کے بوڑھے ہو گئے اور مر بھی گئے لیکن دولت مُراد اور اولاد نصیب نہ ہوئی۔ اور جیٹھ بیٹے کی شکل پکش میں کہ جس وقت ایک گھڑی بھر پانی نہ یاوے تو انسان بیقرار ہو جاتا ہے۔ اور برت کرنے والوں کو سخت تکلیف ہوتی ہے خاص کر جنگال میں (جہانگیر) سب بیوہ عورتوں کی ایکادشی کے روز بڑی خرابی ہوتی ہے۔ اس پر ہم قضائی کو دیکھتے وقت کچھ بھی دل میں رحم نہ آیا۔ نہیں تو نہ جلا کا نام سہلا (پانی والی) اور پوس ماہ کے مُشکل پکش کی ایکادشی کا نام نہ جلا رکھ دیتا تو بھی کچھ اچھا ہوتا لیکن اس پوپ کو رحم سے کیا کام؟ دو کوئی جیسے پوپ جی کا پوپ پورا بھرے، عالم یا نو شکوہ عورت۔ رنگوں یا جوان نوگوں کو تو کبھی فائدہ نہ کرنا چاہیے لیکن کسی کو کرنا بھی ہو تو جس دن بدھنمی ہو۔ سیکھ کہ نہ لگے اُس دن شربت یا دودھ پی کر

(نوٹ: پنجاب مترجم) ۱۔ دھندلا یعنی دولت دینے والی +

۲۔ کھٹا یعنی خواہش کے پورا کرنے والی +

۳۔ پُتر دہن یعنی اولاد کے دینے والی +

۴۔ نہ جلا یعنی غیر پانی کے +

مخالفت کرانے والی یہ کتابیں ہیں۔ انکا ماننا کسی عالم کا کام نہیں بلکہ انکو ماننا جہالت ہے + دیکھو! شتو پُران کے رو سے تریودشی۔ سوموار۔ آدیتہ پُران کے رو سے اوار۔ چندر گھنڈ کے رو سے سوم گرہ والے منگل۔ بدھ۔ جمبوت۔ جمبو۔ سینچر۔ رابو۔ کیتو کی دیشنو ایکادشی۔ دامن کی دواوشی۔ نرسنگھ یا اشت کی چودس۔ چاند کی پورنما سی۔ دگ پانوں کی دشی۔ درگا کی نومی۔ وسود کی اشٹمی۔ مٹیوں کی سببھی سواجی کار تک۔ کی ششٹی۔ ناگ کی پنچمی۔ گنیش کی چوتھ۔ گوری کی تریتا۔ اشوتی کمار کی گوتیا۔ آدیا دیوی کی پرتی پدا۔ اور پتروں کی اناوس۔ پُران کے طریق سے یہ دن روزہ رکھنے کے ہیں اور سب جگہ یہی لکھا ہے کہ جو انسان ان دنوں اور تاریخوں میں کھائے پئے سگا وہ نرک (دوزخ) کو جائیگا + اب پوپ اور پوپ جی کے جیلوں کو چاہئے کہ کسی دن یا کسی تاریخ کو کھانا نہ کھائیں کیونکہ جو خوراک کھاٹی یا پانی پیا تو جہنمی ہوں گے + اب ”نرنے سندھو“ ”دوہرم سندھو“ ”مہرتارک“ وغیرہ کتابیں جو کہ پاگل لوگوں کی تصنیف ہیں۔ اُن میں ایک ایک برت (روزہ) کی ایسی مٹی پلیدی ہے کہ جیسے ایکادشی کو شیٹو۔ دشی ددھا۔ کوئی دواوشی کو ایکادشی کا روزہ رکھتے ہیں۔ یعنی کیا بڑی عجیب پوپ بیلا ہے کہ بھوکے مرنے میں بھی جھگڑا فساد ہی کرتے ہیں۔ جو ایکادشی کا برت جاری کیا ہے تو اُس میں اپنی خود غرضی ہی ہے۔ اور رحم کچھ بھی نہیں۔ دے کھتے ہیں کہ۔

### एकादश्यामन्त्रे पापानि वसन्ति

جس قدر گناہ ہیں وہ سب ایکادشی کے دن اناج میں رہتے ہیں۔ اس پوپ جی سے پوچھنا چاہئے کہ کس کے گناہ اُس میں رہتے ہیں؟ تیرے یا تیرے باپ وغیرہ کے؟ جو سب کے سب گناہ ایکادشی میں جا بھریں تو ایکادشی کے دن کسی کو تکلیف نہ ہنی چاہئے۔ ایسا تو نہیں ہوتا بلکہ اُنکا بھوکہ وغیرہ سے تکلیف ہوتی ہے۔ تکلیف گناہ کا ثمرہ ہے اس لئے بھوکے مرنے کا گناہ ہے + اس کا بڑا جہاتم بنایا ہے جس کی کتھا سنا کر بت ٹھکے جاتے ہیں + اُس میں ایک کتھا ہے کہ

برہم لوک میں ایک بیوا تھی اُس نے کچھ گناہ کیا اُس کو بد دعا ہوئی کہ تو زمین پر گر جا۔ اُس نے التماس کی کہ میں پھر سوڑگ (بدبشت) میں کیونکر آسکوں گی؟ اُس نے کہا جب کبھی ایکادشی کے برت کا پھل تجھے کوئی دیکھا تب ہی تو سوڑگ میں آجائیگی۔ وہ غبار سے سمیت کسی شہر میں گر پڑی۔ وہاں کے راجہ نے اُس سے پوچھا

میں اناج۔ پانی۔ کپڑا۔ اور دوائی۔ پتھ (غذا)۔ مکان کے مستحق سب جاندار ہو سکتے ہیں ؟

۸۵ (سوال) دانا (سخی) کتنے قسم کے ہوتے ہیں ؟

دان کرنے والے تین اقسام کے ہوتے ہیں۔ (جواب) تین قسم کے۔ اعلیٰ۔ میانہ اور ادنیٰ + اعلیٰ سخا اس کو کہتے ہیں جو تمام۔ وقت۔ اور مستحق کو

جان کر علوم حقیقی۔ اور دھرم کی ترقی کی خاطر سب کی بھلائی کے لئے دے۔ میانہ وہ ہے جو تعریف یا خود غرضی کے لئے خیرات کرے۔ ادنیٰ وہ ہے کہ اپنا یا بیگانہ کچھ فائدہ نہ کر سکے بلکہ زنا کاری (میں) یا بھانڈ بھانٹوں وغیرہ کو دے۔ دیتے وقت بے حتمی نے عزتی وغیرہ ناشائستہ حرکات کرے۔ مستحق غیر مستحق میں کچھ بھی تمیز نہ کرے۔ بلکہ وہ سب اناج بارہ سپیری، بیچنے والوں کی مانند جھگڑا لڑائی (کرے) دوسرے نیک میروتوں کو تکلیف دیکر (اپنی) آسائش کے لئے خیرات کیا کرے وہ ادنیٰ (قسم کا) سخا ہے۔ یعنی جو جاچ پڑمال کر عالم دھرم تماموں کی عزت کرے وہ اعلیٰ اور جو کچھ جاچ کرے یا نہ کرے لیکن جس میں اپنی تعریف (کا خیال) ہو اسکو میانہ۔ اور جو اندھا دھند بلا تمیز بیفائدہ دان دیا کرے وہ ادنیٰ سخا کہتا ہے +

۸۶ (سوال) خیرات کے پھل (ثمرہ) کیاں ہوتے ہیں یا عاقبت میں ؟

دان کا پھل سب جگہ ملتا ہے اور پر میسر پھل دینے والا ہے۔ (جواب) سب جگہ ہوتے ہیں + (سوال) خود بخود ہوتے ہیں یا کوئی ثمرہ دینے والا ہے +

(جواب) ثمرہ دینے والا پر میسر ہے جیسے کوئی چور ڈاکو خود بخود قید خانہ میں جانا نہیں چاہتا۔ راجہ اس کو ضرور بھیجتا ہے۔ دھرم تماموں کے شک کے حفاظت کرتا جھگڑاتا رہنمائی وغیرہ سے بچ کر ان کو آرام میں رکھتا ہے۔ ویسے ہی پر میسر سبکو گناہ و ثواب کے ڈکھ اور شکھ روپ پھلوں کو ٹھیک ٹھیک سمجھاتا ہے +

۸۷ (سوال) جو یہ گڑ گڑ پران وغیرہ کتابیں ہیں وید کے مدعا یا وید کی تائید کرنے والی ہیں یا نہیں۔

گڑ گڑ پران وغیرہ سب پران اور تتر گتر تترہ یہ کے برعکس ہیں (جواب) نہیں۔ بلکہ وید کے مخالف اور برعکس ہیں

اور تتر گتر بھی ویسے ہی ہیں۔ جیسے کوئی انسان ایک کا دوست اور ساری دنیا کا دشمن ہو ویسے ہی پران اور تتر کے ماننے والا انسان ہونا ہے کیونکہ ایک دوسرے سے

لالی وغیرہ دینا۔ کوئی بار جو خدمت کرے اور ایک دفعہ نہ کرے تو اس کا دشمن بن جانا۔ اوپر سے سادھو کا بھیس بنا لوگوں کو ہکا کر ٹھگنا اور اپنے پاس چیز ہو تو بھی یہ کہنا کہ میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ سب کو پھسلا کر اپنی مطلب برآری کرنا۔ رات دن بھیک مانگنے ہی میں مشغول رہنا۔ دعوت کئے جانے پر خوب بھنگ وغیرہ منشی اشیاء کھانی کر بہت سا بیگانہ مال کھا جانا۔ پھر مست ہو کر پاگل ہونا۔ راہ راست کی مخالفت اور جھوٹے راستہ کی مطلب برآری کے لئے پیروی کرنا۔ ویسے ہی اپنے چیلوں کو صرف اپنی ہی خدمت کرنے اور دیگر لائق آدمیوں کی خدمت نہ کرنے کی ہدایت دینا سچے علم و غیرہ کی اشاعت کے مخالف (بنا) اور دنیا کے کاروبار یعنی عورت۔ مرد۔ ماں۔ باپ۔ اولاد۔ راجا۔ رعیت۔ عزیز اور دوستوں سے محبت کو ہٹانا یہ کھلم کھلا سب فانی ہیں اور دنیا بھی جھوٹی ہے۔ اس قسم کے خواب اُپدیش کرنا وغیرہ کیا تروں (غیر مستحق آدمیوں) کے اوصاف ہیں +

اور جو برہمنیاری۔ نفس کش۔ دید وغیرہ علم کے پڑھنے پڑھانے والے۔ نیک سیرت۔ راست گو۔ سب کی بہتری کے خواہاں۔ باہمت۔ فیاض۔ علم۔ دھرم کی ہمیشہ ترقی کرنے والے۔ دھرماتما۔ شانت۔ مذمت و تعریف میں خوشی غمی سے مبرا۔ بے خوف۔ پرجوش۔ یوگی۔ عالم۔ قانون قدرت۔ دید کے احکام۔ اور پر مشہور کے صفات۔ افعال اور خواص کے مطابق عمل کرنے والے۔ اوصاف پسند۔ غیر متعصب۔ سچے اُپدیش اور سچے شاستروں کے پڑھنے پڑھانے والوں کے معنی۔ کسی کی خوشامد نہ کریں۔ سوالوں کے ٹھیک ٹھیک جواب دینے والے۔ اپنے روح کی مانند دوسرے کا بھی راحت درج نفع و نقصان سمجھنے والے۔ جہالت وغیرہ آزار۔ مذہب و دھرم۔ سکبر سے پاک۔ آب حیات کی مانند عزتی۔ اور زہر کی مانند عزت کو سمجھنے والے۔ صابر۔ جو کوئی محبت سے جتا دیوے اتنے ہی پر قانع۔ ایک بار تنگدستی کی حالت میں مانگنے پر بھی مدینے یا منع کرنے پر بھی رنج یا برا خیال نہ کرنا۔ دماغ سے فوراً لوٹ جانا۔ اس کی مذمت نہ کرنا۔ جو راحت میں ہوں اُن کے ساتھ دوستی۔ جو مصیبت زدہ ہوں اُن پر رحم۔ نیکیوں سے خوش اور گناہ گاروں سے مستغنی رہنا۔ راست خیال۔ راست گو۔ راست باز۔ مکر۔ حسد۔ کینہ سے مبرا۔ عالی دماغ۔ نکو کار۔ دھرم والے۔ اور بالکل بد چلنی سے مبرا۔ اپنے تن من دھن کو دوسروں کی بھلائی میں لگانے والے۔ دوسرے کے آرام کے لئے اپنی جان کو بھی دیدینے والے۔ اس قسم کی اوصاف حمیدہ والے شہ پاتر (مستحق) ہوتے ہیں۔ لیکن قحط سالی وغیرہ وقت مصیبت



۸۱ (سوال) سڑگ میں کچھ بھی نہیں ملتا جو دان کیا جاتا ہے وہی دناں ملتا ہے

کیا پورا نکلے سڑگ اس لئے سب (قسم کے) دان کرنے چاہئیں۔

(جواب) اُس تمہارے سڑگ سے ہی جہاں اچھا جس میں سے دینا اچھی نہیں

دھرم مثلاً ہیں۔ لوگ دان دیتے ہیں۔ عزیز دوست اور ذات میں خوب دعوتیں ہوتی

ہیں۔ اچھے اچھے کپڑے لٹے ہیں۔ تمہارے کھنے کے مطابق سڑگ میں کچھ بھی نہیں ملتا۔

ایسے برہم۔ کنجوس۔ سنگٹان۔ سڑگ میں پوپ جی جا کر خراب ہوں۔ دناں بھلے لوگوں

کا کیا کام ؟

۸۲ (سوال) جب تمہارے کھنے کے مطابق ہم لوگ اور ہم نہیں ہیں تو مر کر جو کہاں

مر کر جو ہم لوگ مٹی جاتا اور ان کا انصاف کون کرتا ہے ؟

(جواب) تمہارے گڑ بڑ پران کا کہا ہوا ایم) تو ناقابل تسلیم

ہے۔ لیکن جو وہ میں کہا ہے (وہ درست ہے) +

### यमेन वायुना सत्यराजम् ॥

اس قسم کے وہ کے اتوال سے تحقیق ہے کہ ”یم“ نام ہوا کا ہے جسم چھوڑنے پر

ہوا کے ساتھ انتر کیعتش (غلابالائے زمین) میں جیو رہتے ہیں اور جو ٹھیک ٹھیک

کرنے والا۔ طرفداری سے میرا پریشور دھرم راج ہے وہی سب کا انصاف کرتا ہے +

۸۳ (سوال) تمہارے کھنے کے مطابق کھائے دان وغیرہ دان (خیرات) کسی کو

ندینا اور نہ کچھ خیرات و ثواب کرنا ایسا ظاہر ہوتا ہے۔

مستحق آدمیوں کو ضرور دان دینا چاہئے۔

(جواب) یہ تمہارا کہنا سراسر فضول ہے۔ کیونکہ مستحق

آدمیوں کو۔ سب کی بھلائی کرنے والوں کو بھلائی کی خاطر سونا۔ چاندی۔ ہیرے۔ موتی۔

باتوت۔ اناج۔ پانی۔ مکان۔ کپڑے وغیرہ کا دان ضرور دینا چاہئے۔ لیکن غیر مستحق لوگوں

کو کبھی نہ دینا چاہئے +

۸۴ (سوال) غیر مستحق اور مستحق کی صفت کیا ہے ؟

شہا ترینی مستحق اور کیا ترینی (جواب) جو فربہ۔ مکار۔ خود غرض۔ عیاش شہوت۔

غیر مستحق کون ہیں۔ غضب۔ حرص۔ دنیا کی محبت میں غلطان۔ دوسرے کو نقصان پہنچانے والے۔ عیاشی کے پتے۔ دروغ گو۔ جاہل۔ بد صحبت رکھنے والے۔

سمست الوجود۔ جو کوئی سخی ہو اُس سے بار بار مانگنا۔ دھونا مارنا۔ انکار ہی جواب

پاکر بھی اھزار سے مانگتے ہی جانا۔ صبر نہ ہونا۔ جو غصے اُس کی خدمت کرنا۔ بد دُعا اور

برہمت جی ادھر آؤ۔ (پوپ جی) اچھا دودھ رکھ آؤں۔ (جاٹ جی) نہیں بہنیں دودھ کی بٹلی جی ادھر لاؤ۔ (پوپ جی) بچا رہے جا۔ بیٹھے اور بٹلی جی سامنے رکھ دی۔ (جاٹ جی) تم پرلے جھوٹے ہو (پوپ جی) کیا جھوٹ کیا؟ (جاٹ جی) کہو تم نے گلے کس لئے لی تھی؟ (پوپ جی) تمہارے باب کے دتیرنی ندی عبور کرنے کے لئے۔ (جاٹ جی) اچھا تو تم نے دہاں دتیرنی کے کنارے پر گلے کیوں نہ پہنچائی؟ ہم تو تمہارے بھرے پر رہے اور تم اپنے گھر باندھ بیٹھے۔ نہ جانے میرے باب نے دتیرنی میں کتنے غوطے کھائے ہوں گے؟ (پوپ جی) نہیں نہیں دہاں اس دان کے خواب کی طویل دوسری گلے بن کر اُس کو آنا دیا ہو گا۔ (جاٹ جی) دتیرنی ندی یہاں سے کتنی دور اور کس طرف ہے؟ (پوپ جی) قیاس کوئی تیس کھڑکوس دور ہے کیونکہ انجاس گردو تھیں زمین ہے اور جنوب مغرب کی سمت میں دتیرنی ندی ہے۔ (جاٹ جی) اتنی دور سے تمہارا خط یا تار خبر کیا ہو اُس کا جواب آیا ہو کہ دہاں پٹی (خواب) کی گلے بن گئی۔ فلاں شخص کے باب کو پار آنا دیا تو دکھلاؤ۔ (پوپ جی) ہمارے پاس گڑھا پُران کی تحریر کے مواسے ڈاک یا تار برقی دوسری کوئی نہیں۔ (جاٹ جی) اس گڑھا پُران کو ہم سچا کیسے مانیں؟ (پوپ جی) جیسے سب مانتے ہیں۔ (جاٹ جی) یہ کتاب تمہارے بزرگوں نے تمہاری روزی کے واسطے بنائی ہے۔ چونکہ باب کو بغیر اپنے لوگوں کے کوئی عزیز نہیں (اسلئے) جب میرا باب میرے پاس خط یا تار بھیجے گا تب ہی میں دتیرنی کے کنارے گلے پہنچا دوں گا اور اُنکو پار آنا پھر گلے کو گھر میں لا دودھ کو میں اور میرے بال بچے پیا کریں گے۔ لاؤ! دودھ کی بھری ہوئی بٹلی جی۔ گلے بچھڑا لیکر جاٹ جی اپنے گھر کو چلا۔ (پوپ جی) تم دان دیکر لیتے ہو تمہارا سستیاناں ہو جائیگا۔ (جاٹ جی) چپ رہو۔ ورنہ تیرہ دن دودھ کے بغیر حقیقی تکلیف پہننے پائی ہے اُس کی سب کسر نکال دوں گا۔ تب پوپ جی چپ رہے اور جاٹ جی گلے بچھڑا لے اپنے گھر پہنچے۔

جب ایسے ہی جاٹ جی جیسے آدمی ہوں تو پوپ بھلا دنیا میں نہ پھیلے۔ جو یہ لوگ کہتے ہیں کہ دس گلاتر کے پیٹروں سے دس اعضا بسپندی کرنے سے جسم کے ساتھ جو کا ملاپ ہو کر انگوٹھا بھر جسم بن کر پھریم لوگ کو جاتا ہے تو مرتے وقت ہم دونوں (دنگ الموت) کا آنا فضول ہو جاتا ہے۔ تیرہویں دن کے بعد آنا چاہئے۔ اگر جسم بن جاتا ہو تو اپنی عورت۔ اولاد اور عزیز دوستوں کی محبت کے مارے کیوں نہیں لوٹ آتا۔

دھرتی پر گامے نہیں جاتی پھر کس کی پونجھ بڑھ کر عبدالرکھیا اور ناتھ تو یہاں ہی جلایا  
یا گاڑ دیا گیا پھر پونجھ کو کیسے بڑھے گا؟ یہاں ایک مثال اس بات پر صادق آتی ہے۔

ایک جاٹ تھا اُس کے گھر میں ایک گھاسے بہت اچھی اور مینا سیر دودھ دینے والی  
تھی۔ دودھ اُس کا بڑا لذیذ ہوتا تھا۔ کبھی کبھی پوپ جی کے مرنے میں بھی بڑا تھا۔ اُس کا  
بردہ بہت بھی خیال کرنا تھا کہ جب جاٹ کا بوڑھا باپ مرنے لگے گا تب اسی گھاسے کا سنکھپ  
کراؤں گا۔ تھوڑے دنوں میں قصداً کراؤں کے باپ کے مرنے کا وقت آگیا۔ زبان بند  
ہو گئی اور چارپائی سے زمین پر اتار دیا یعنی دم نکلنے کا وقت آ پہنچا۔ اُس وقت جاٹ  
کے دوست آشنا اور رشتہ دار بھی موجود ہوئے تھے تب پوپ جی نے تیار کر کے بھجوانے  
اب تو اس کے ماتھ سے گائے دان کر۔ جاٹ نے دینا روپہ نکال باپ کے ماتھ میں لکھ کر  
کہا پڑھو سنکھپ! پوپ جی بولے واہ! واہ! کیا باپ بار بار مرنے سے؟ اس وقت  
تو سچ مچ گائے کا لٹاؤ جو دودھ دیتی ہو۔ بوڑھی نو سب طرح سے اچھی ہو۔ ایسی گائے  
کا دان کرنا چاہئے۔

(جاٹ جی) ہمارے پاس تو ایک ہی گائے ہے اُس کے بغیر ہمارے بال بچوں کا گزارہ  
نہ ہو سکے گا اس لئے اُس کو نہ دل گا۔ لوہیں روپے کا سنکھپ پڑھ دو۔ اور ان روپیوں  
سے دوسری دودھ والی گائے لے لینا۔

(پوپ جی) واہ جی واہ! تم اپنے باپ سے بھی گائے کو زیادہ (عزیز) سمجھتے ہو۔  
کیا اپنے باپ کو دھرتی ندی میں غرق کر کے دنگہ دینا چاہتے ہو؟ تم اچھے سداوت مند  
فرزند ہوئے؟ تب تو پوپ جی کے طرفدار تمام گھر والے ہو گئے کیونکہ اُن سب کو پہلے  
ہی پوپ جی نے بھگا رکھا تھا اور اس وقت بھی اشارہ کر دیا سب نے مل کر خد سے اُسی گائے  
کا دان اُسی پوپ جی کو روا دیا اس وقت جاٹ کچھ بھی نہ بولا۔ اُس کا باپ مر گیا اور  
پوپ جی بچھڑے سمیت گامے اور دوہنے کے برتن کو لے اپنے گھر میں آ گیا اور گائے  
باندھ برتن رکھ۔ پھر جاٹ کے گھر گیا اور نعتش کے ساتھ شیشان میں جا کر جلانے کا  
کام کرایا۔ دیاں بھی کچھ کچھ پوپ لیلیا جلائی۔ بعد ازاں دس گاتر۔ سینڈھی کرانے  
وغیرہ میں بھی اس کو موڑا۔ جاہر ہمنوں نے بھی ٹوٹا اور بھوکھوں نے بھی نہت سا  
مال پیٹ میں بھرا یعنی جب سب کام ہو چکے تب جاٹ جس نے ادھر ادھر سے دودھ  
مانگ کر گزارہ کیا تھا۔ چودھویں دن صبح پوپ جی کے گھر پہنچا۔ دیکھا تو  
گھاسے دودھ کر بٹلوہی (برتن) بھر پوپ جی کے اُٹھنے کی تیاری تھی اتنے ہی میں  
جاٹ جی بیٹھے اُس کو دیکھ۔ پوپ جی بولا آئیے! بھجان بیٹھے۔ (جاٹ جی) تم بھی

جس کو تم دھردوا - تروٹی مان کر جنم پتر (زائچہ) بناتے ہو اسی وقت میں کڑہ زمین پر کسی اور شخص کی پیدائش ہوتی ہے یا نہیں؟ اگر کہو کہ نہیں تو (یہ کہنا) جھوٹ ہے اور اگر کہو کہ ہوتی ہے تو ایک شہنشاہ عالم کی مانند کڑہ زمین پر دوسرا شہنشاہ عالم کیوں نہیں ہوتا؟ ماں اتنا تم کہہ سکتے ہو کہ یہ بیلا ہمارے پیٹ بھرنے کی ہے اس کو کوئی مان سکتا ہے؟

۸۰ (سوال) کیا گڑ پیران بھی جھوٹا ہے؟

(جواب) ماں جھوٹا ہے۔

(سوال) پھر مرے ہوئے جیو کی کہا گئی (حالت) ہوتی ہے؟

(جواب) جیسے اُس کے کرم (اعمال) ہیں +

(سوال) جو ہم راج راج - چتر گپت وزیر - اُس کے بڑے خوفناک نوکر - کاجل کے ہاڑ کی مانند جسم والے - جیو کو پکڑ کر لے جاتے ہیں - گناہ و ثواب کے مطابق دوزخ یا بہشت میں ڈالتے ہیں - اُس کے لئے دان پُتن - شرادھ - ترپن - گھاسے کا دان وغیرہ دیتے ہیں - ندی عبور کرنے کے لئے ٹکرتے ہیں یہ سب باتیں جھوٹی کیونکر ہو سکتی ہیں؟

(جواب) یہ سب باتیں پوپ بیلا کے گپوڑے ہیں جو اور جگہ کے جیو دماں جاتے ہیں اُن کا دھرم سراج - چتر گپت وغیرہ انصاف کرتے ہیں اگر دسے ایم لوگ کے جو گناہ کریں تو دوسرا ایم لوگ ماننا چاہئے تاکہ دماں کے منصف اُنکا انصاف کریں اور پسائے مانند ایم کے نوکروں کے اجسام ہوں تو نظریوں نہیں آتے؟ اور مرنے والے جیو کو لینے میں جھوٹے دروازہ میں اُن کی ایک انگلی بھی نہیں جاسکتی اور شرک مگلی میں کیوں نہیں ٹوک جاتے؟ جو کہو کہ دسے لطیف جسم بھی اختیار کر سکتے ہیں تو پہلے پھاڑ جیسے جسم کے بڑے بڑے ٹاڑ پوپ جی اپنے گھر کے سوائے کہاں دھریں گے؟ جب جنگل میں آگ لگتی ہے تب ایک دم میں چیونٹی وغیرہ جانداروں کے جسم تلف ہو جاتے ہیں - انکو پکڑنے کے لئے بیشمار ایم کے نوکر آویں تو دماں اندھیرا ہو جانا چاہئے اور جب آپس میں جیود کو پکڑنے کو دوڑیں گے تب سمجھی اُن کے اجسام ٹھوکر کھا جائیں گے - تو جیسے ہاڑ کی بڑی بڑی چوٹیاں ٹوٹ کر زمین پر گر گئی ہیں ویسے اُن کے بڑے بڑے ٹکڑے گڑ پیران کے سنانے سننے والوں کے صحن میں گر پڑیں گے تو دسے دب کریں گے یا گھر کا دروازہ یا شرک کرک جائیگی تو دسے کیسے نکل اور چل سکیں گے؟

شرادھ - ترپن - منڈ کا دینا - اُن مرے ہوئے جیود کو تو نہیں پہنچتا البتہ مردوں کے قاتل تمام پوپ جی کے گھر - پیٹ اور ماتھے میں پہنچتا ہے + جو دیگر ترپن کے لئے گھاسے کا دان لیتے ہیں وہ تو پوپ جی کے گھر یا قصائی وغیرہ کے گھر میں پہنچتا ہے۔

دیکھو! امیر-غریب-راجہ-کنگال-سکھی-ڈکھی-گرہوں ہی سے ہوتے ہیں۔  
(راست گو) جو یہ گرہن روپ ظاہر آنتیجہ ہے وہ علم ہندہ کا ہے۔ پھلت کا  
نہیں۔ جو علم ہندہ ہے وہ سچا اور پھلت دویا (یعنی گرہوں کے پھل ملانے والی  
نجوم) قدرتی تعلقات کے نتائج کے علاوہ (سب) جھوٹی ہے۔ جیسے اولوم حرکت بتیم  
برقی لوم (حرکت مکروس) گھومنے والی زمین اور چاند کے حساب سے صاف ظاہر  
ہو جاتا ہے کہ فلاں وقت پر فلاں مقام میں اور فلاں حصے میں سورج یا چاند کا  
گرہن ہوگا جیسے

### हाद्यत्यर्कमिन्दुर्विधं भूमिभाः ॥

(جس طرح) یہ سدھانت شرومنی کا قول (ہے) اُسی طرح سورج سدھانت  
میں بھی ہے یعنی جب سورج اور زمین کے درمیان میں چاند آ جاتا ہے تب سورج  
گرہن اور جب سورج اور چاند کے درمیان زمین آ جاتی ہے تب چاند گرہن واقع ہوتا  
ہے یعنی چاند کا سایہ زمین پر اور زمین کا سایہ چاند پر پڑتا ہے۔ سورج کے منور  
ہونے سے اُس کے سامنے سایہ کسی کا نہیں پڑتا۔ بلکہ جیسے سورج یا چراغ  
سے جسم وغیرہ کا سایہ اُٹا جاتا ہے ویسے ہی گرہن (کی حالت) میں سمجھو۔

(انسان) جو امیر-غریب-رعیت-راجا اور مفلس ہوتے ہیں دے اپنے  
عمالوں کے سبب سے ہوتے ہیں گرہوں کے سبب سے نہیں۔ بہت سے نجومی لوگ  
پنے لڑکے لڑکی کی شادی گرہوں کے علم حساب کے مطابق کرتے ہیں پھر اُن میں  
ساد (ہوتا اور) عورت رائڈ یا مرد زبڈوا ہو جاتا ہے۔ اگر پھل (اثر) سچا ہوتا  
زایا کیوں ہوتا؟ اس لئے کرم کا نتیجہ سچا ہے اور گرہوں کا پھل شکہ دکھ بھوگنے  
سبب نہیں (ہو سکتا)۔

پھلاگرہ آکاش میں اور زمین بھی آکاش میں (ایک دوسرے سے) بہت فاصلہ  
ہیں۔ ان کا تعلق فاعل اور افعال کے ساتھ ظاہر نہیں۔ افعال اور اُن کے ثمرہ  
فاعل اور بھوگنے والا جیو اور اعمال کے نتائج بھگٹانے والا پریشور ہے۔ اگر  
سہوں کا اثر مانو تو اس کا جواب دو کہ جس لمحہ میں ایک انسان کی پیدائش ہوتی ہے

زٹ منجانب مترجم) لہ اولوم یعنی حرکت دافع المکر۔

اس کو بس میں کر کے خواہ کتنی دولت لے لیا کرو۔ بیچارے غریبوں کو کیوں ٹوٹتے ہو؟ تم کو دان دینے سے گرہ خوش اور مذینہ سے ناراض ہوتے ہوں تو ہم کو سورج وغیرہ گروہوں کی خوشی ناراضگی پر تیکھش (ظاہر) دکھلا دو جس کو آکھواں سورج چاند اور دوسرے کو تیسرا ہو۔ اُن دونوں کو عیشہ کے مینے میں بغیر جوتے پہنے تپتی ہوئی زمین پر چلاؤ۔ جیسر خوش ہیں اُن کے پاؤں جسم نہ جلنے اور جیسر ناراض ہیں اُن کے جل جلنے چاہئیں بزدلوں کے مینے میں دونوں کو ننگے کر پور ناسی (بدر) کی رات بھر میدان میں رکھیں۔ ایک کو سردی لگے اور دوسرے کو نہیں تو جانو کہ گرہ مسخوں اور سعید ہوتے ہیں + کیا تمہارے گرہ رشتہ دار ہیں؟ کیا تمہاری ڈاک یا نار آگے پاس آتی جاتی ہے۔ یا تم اُن کے یاوے تمہارے پاس آتے جاتے ہیں؟ اگر تم میں منتر کی طاقت ہو تو تم خود راجا یا دولت مند کیوں نہیں بن جاؤ؟ یا دشمنوں کو اپنے بس میں کیوں نہیں کر لیتے ہو؟ ناستک وہ ہوتا ہے جو وید اور ایشور کے حکم۔ وید کے خلاف پوپ لپلا جاری کرے۔ اگر تم کو گرہ دان نہ دے تو جیسر گرہ ہے وہ (خود) گرہ دان کو بھوگے تو کیا فکر ہے؟ اگر تم کو کہ نہیں ہم ہی کو دینے سے وہ خوش ہوتے ہیں غیر کو دینے سے نہیں تو کیا تم نے گرہوں کا ٹھیکہ لے لیا ہے؟ اگر ٹھیکہ لیا ہو تو سورج وغیرہ کو اپنے گھر میں بلا کر جل مرو۔ سچ تو یہ ہے کہ سورج وغیرہ گرتے۔ بیکان ہیں دے نہ کسی کو تکلیف اور نہ آرام دینے کا ارادہ کر سکتے ہیں۔ البتہ جتنے تم گرہ دان پر گزارہ کرنے والے ہو تم سب گرہ جسم ہو۔ کیونکہ گرہ لفظ کے معنی بھی تم میں ہی گھستے ہیں۔

### वे दृष्टवन्ति ते ग्रहाः

جو لیتے ہیں انکا نام گرہ ہے۔ جب تک تمہارے قدم راجا۔ ریش سیٹھ۔ ساہوکار اور مفلسوں کے پاس نہیں پہنچتے تب تک کسی کو نوگرہوں کی یاد بھی نہیں ہوتی۔ جب تم ظاہر جسم سورج سیچر وغیرہ آپس جا چڑھتے ہو تب بغیر گرہن کے انکو کبھی نہیں بھوڑتے اور اگر کوئی تمہارے پھندے میں نہ پھنسے تو اُس کی مذمت ناستک (دہریہ) وغیرہ کھنڈے کرتے پھرتے ہو +

۷۹ (پوپ جی) دیکھو! جوتش کا ظاہری تیبو آکاش میں رہنے والے سورج۔

چاند اور راجو۔ کیتو کے مسخوگ روپ گرہن کو پہلے ہی کہہ دیتے ہیں۔ جیسا یہ ظاہر ہے۔ ہوتا ہے ویسا گرہوں کا بھی ثمرہ ظاہر ہوتا ہے

گرہوں کا معلوم کر لینا علم حساب کا نتیجہ ہے اور گرہوں کو راج وراثت کا باعث جاننا جات سے راج وراثت کو مومن کا ثمرہ ہے مگر گرہوں کا۔

(جواب) جیسا پوپ لیلکا کا ہے ویسا نہیں۔ بلکہ جیسے سورج  
چاند کی شعلے کے ذریعہ گرمی سہ دسی یا رتوں کا چکر کا صرف تعلق  
ہونے سے اپنی مزاج کے مطابق یا مخالفت سنگھ یا ڈکھ کا باعث ہوتے ہیں۔ لیکن جو  
پوپ لیلکا والے کہتے ہیں کہ سنہ ہمارا جی سینہ جی! یہ مانو تمہارے آج آٹھواں  
چاند سورج وغیرہ محسوس گھر میں آئے ہیں۔ ارٹھالی برس کا سینچر باؤں میں آیا  
ہے۔ تم کو بڑی مشکل سامنے آئیگی۔ گھر بار چھڑا کر پردیس میں گھائیگی۔ لیکن اگر تم  
گرہوں کا دان۔ جب۔ یا ٹھ۔ پڑ جا کر اڑ گے تو تحلف سے بچو گے۔  
ان سے کتنا چاہیے کہ سنہ پوپ جی! تمہارا اور گرہوں کا کیا تعلق ہے۔ گرہ کیا  
چیز ہے؟  
(پوپ جی)

देवाधीनं जगत्सर्वं मन्माधीनाय देवताः ।

ते मन्मा प्राज्ञणाधीनास्तस्माद् प्राज्ञावदेवतम् ॥

دیکھو کیسا حال ہے۔ دیوتاؤں کے تابع سارا جہان۔ مشرعوں کے تابع سب دیوتا  
اور دے مشر پر ہمنوں کے بس میں ہیں یا اس لئے برہمن دیوتا کہلاتے ہیں۔ کیونکہ  
(اگر مچا ہیں تو اس دیوتا کو مشر کے زور سے بلائے خوش کر کے مطلب پورا کرانے کا  
ہمارا ہی اختیار ہے۔ اگر ہم میں مشر کی طاقت نہ ہوتی تو تمہارے سے دہریے ہم کو سنسار  
میں رہنے ہی نہ دیتے۔

راست گو:- جو چور۔ ڈاکو۔ بد معاش لوگ ہیں دے بھی تمہارے دیوتاؤں کے  
تابع ہوں گے؟ دیوتا ہی اٹھے بڑے کام کرتے ہونگے؟ اگر ایسا ہے تو تمہارے دیوتا  
ورراکھشوں میں کچھ فرق نہ ہے گا۔ جو تمہارے بس میں مشر ہیں ان سے تم چاہو  
سو کر اسکتے ہو تو ان مشرعوں سے دیوتاؤں کو بس کر راجاؤں کے خزانے اٹھا کر اپنے  
گھر میں بھر کر بیٹھے ہیں کیوں نہیں اڑاتے؟ گھر گھر میں سینچر وغیرہ کے تیل وغیرہ کا  
چھائیے دان لینے کو مارے مارے کیوں پھرتے ہو؟ اور جس کو تم کو پر مانتے ہو

۱۔ موسوں کی تبدیلی کی طرح دان کی گردش کو رتوں کا چکر کہتے ہیں۔ (مترجم)  
۲۔ لٹ مشر۔ پورا ملک لوگ ایک برتن میں گھی ڈال کر اس میں اپنی شکل کو دیکھتے ہیں اور یہ خیال کرتے  
ہیں کہ ایسا کرنے سے عمر بڑھتی ہے۔ وہ گھی جس میں ٹوٹھ دیکھا گیا ہے۔ چھایہ دان کہلاتا ہے +  
۳۔ دولت کے دیوتا کو پورا ملک لوگ کو پر مانتے ہیں + مشرچم

“युक्तमंघत्तः”

شکر (کامتر) (۶)

“यन्त्रोद्देवी रमिष्टय०” । ۵۱

سینچر (کامتر) (۷)

“कदा नखिन्न आमुव०” । ۵۱

راہجو (کامتر) (۸)

“केतुं कृषवन्न केतवे” । ۵۱

اس کو کیشو کی کنڈ بکا کہتے ہیں۔ (۹)

(۱) (۵) [चाकपो] یہ سورج اور کرشمیش ثعل (کے بارہ میں ہے)۔

(۲) دوسرا راج گن کا بیان کرتا ہے۔

(۳) نیلا آگ (کے بارہ میں ہے)

(۴) چوتھا بھگوان (کے بارہ میں ہے)

(۵) پانچواں عالم (کی صفات کے بارہ میں ہے)

(۶) چھٹا منی اور خوراک (کے بارہ میں ہے)

(۷) ساتواں۔ پانی۔ پران اور پریشور (کے بارہ میں ہے)

(۸) آٹھواں۔ دوست (کے بارہ میں ہے)

(۹) نواں۔ چھان کے حاصل کرنے کا بتلانے والا فتر ہے۔ گرہوں کو ظاہر کرنے والے نہیں +

(لوگ) منی نہ جاننے کے باعث دام تراصحات میں پڑے ہوئے ہیں +

گرہوں کے پھل کی لیک کی تردید (۸۷)۔ (سوال) گرہوں کا پھل ہوتا ہے یا نہیں؟

لے (فٹل صبرجم) راج گن سے مراد راج کے دما ٹیف کی ہے +

لے = جو گن کرنے والا جو اس کو بھان کہتے ہیں +



۶ (سوال) جب وید پڑھنے کی قابلیت نہ ہو تب سمرتی۔ جب سمرتی کے پڑھنے کی  
 کا نوع انسان کو وید کے پڑھنے پڑھانے  
 سے شائبہ نہ ہو۔ تب پُرمان جائے۔ صرف عورت اور شودروں  
 کے لئے کیونکہ ان کو وید پڑھنے سے شائبہ نہ ہوگا۔

(جواب) بات جھوٹی ہے۔ کیونکہ قابلیت پڑھنے پڑھانے ہی سے ہوتی ہے اور وید  
 پڑھنے سے شائبہ نہ ہوگا۔ دیکھو گا۔ گویا عورتوں (کا مال) اور چاند و گیت  
 میں (ذکر ہے کہ) جان شرونی شودرنے بھی (وید) ریکہ کسی کے پاس پڑھا تھا۔ اور  
 پھر وید کے چھبیسویں ادھیار کے متر دویم میں صاف لکھا ہے کہ ویدوں کے پڑھنے  
 اور سننے کا استحقاق کل نوع انسان کو ہے۔ پھر جو ایسی ایسی جھوٹی کتاب بنا کر لوگوں  
 کو سچی کتب سے منحرف کر کے (دام میں پھنسا اپنی مطلب براری کرتے ہیں وہ بھاری  
 گناہ کار کیوں نہیں؟

۷ دیکھو۔ گروہوں کا چکر کیسا چلا رہا ہے کہ جس نے بے علم آدمیوں کو قابو کر لیا ہے۔

لوگوں نے جن مشروں سے گروہوں  
 کی یہ پھیلا رکھی ہے دراصل  
 وہ مشر گروہوں کی لیلہ کے متعلق  
 نہیں۔

“आहव्ये न रजसा०” ۱۹۱

سورج (کا مشر) (۱)

“इमं देवा असपत्नः सुवध्वम्” ۱۹۲

چاند (کا مشر) (۲)

“अग्निमूर्त्वा दिवः ककुत्पतिः” ۱۹۳

منگل (کا مشر) (۳)

“उद्धुध्वसाम्” ۱۹۴

بدھ (کا مشر) (۴)

“ब्रह्मस्यते अतिवर्ध्या” ۱۹۵

برہمنی (کا مشر) (۵)

सुप्तं द्वौघ्नमिभयसदस्वात्पाण्डवा वनम् ।

भीष्मस्य स्वपदप्राप्तिः कृष्णस्य दारिकावधः ॥ १२ ॥

श्रोतुः परीक्षितो जन्मधृतराष्ट्रस्य निर्गमः ।

कृष्णमर्त्यत्यागसूचा ततः पार्थमहापथः ॥ १४ ॥

इत्यष्टादशभिः पादैरध्यावार्यः क्रमात् स्मृतः ।

स्वपरप्रतिबन्धोऽनं स्मृतं राज्यं जहौ वृषः ॥ १५ ॥

इति वैराज्ञो दाढ्योक्तौ प्राक्ता द्वौघ्नजवादवः ।

इति प्रथमः स्कन्धः ॥ १ ॥

اس طرح بارہ سکنہ صلوں کی فہرست مضامین اسی طور پر بوپ دیو پنڈت نے بنا کر ہمارے وزیر کو دی۔ جو مفصل دیکھنا چاہے وہ بوپ دیو کی بنائی ہوئی ہمارے کتاب میں دیکھ لے۔ اسی طرح دیگر پڑاؤں کی بھی لیلا سمجھنی چاہیے لیکن انیس بیس اکیس (یعنی) ایک دوسرے سے بڑھ کر ہیں +

دیکھو! شری کرشن جی کی تواریخ مہا بھارت میں نہایت عمدہ ہے ان کے اوصاف افعال اور عادات اور کام آپت پڑشوں کی مانند ہیں جس میں کوئی (ان کی) ادھر م کی کارروائی (یعنی) شری کرشن جی نے پیدائش سے موت تک بڑا کام کچھ بھی کیا ہو ایسا نہیں لکھا اور اس بھاگوت کے مصنف نے نا واجب من گھڑت عیب لگائے ہیں۔ دودھ دہی مکھن وغیرہ کی چوری (کے الزام) لگائے اور کچھ تو بڑی سے بدغلی کرنا۔ اور غیر عورتوں سے راس منڈل میں کھیل کر نا دغیرہ مجھوئے عجیب شری کرشن جی پر لگائے ہیں۔ اس کو پڑھ بڑھا شن شن کر دیگر مذاہب والے شری کرشن جی کی بہت سی مذمت کرتے ہیں + اگر یہ بھاگوت نہ ہوتا تو شری کرشن جی جیسے ہاتھ پاؤں کی جھوٹی مذمت کیونکر ہوتی ؟

شوگر ان میں بارہ نورانی لنگوں (کا ذکر ہے) کہ جن میں روشنی کا شمع بھی نہیں رات کو بنیر چراغ جلائے لنگ بھی اندھیرے میں نہیں نظر آتے۔ یہ سب لیلا بوپ جی کی ہیں + نوٹ مترجم سہ آپت کی تعریف کے لئے دیکھو سہ ماہی گیارہواں

سندر ہوئے۔ اُنہیں اس کزور پر چلنے زمین ہے۔ اس قسم کی جھوٹی باتوں کا گہوارہ بھگوت میں نکلا ہے کہ جس کا کچھ حد حساب نہیں۔

یہ بھگوت بوپ دیو کی تصنیف ہے جس کے بھائی جے دیو نے گیت گووند بنایا ہے۔ دیکھو! اُس نے یہ شلوک اپنی بنائی "مہا درسی" نامی کتاب میں لکھے ہیں کہ شرمندہ بھگوت پر ان سے بنایا ہے۔ اُس تحریر کے تین ورق ہمارے پاس تھے۔ اُن میں سے ایک ورق گم ہو گیا ہے اُس ورق کے شلوکوں کا جو مطلب تھا اُس مطلب کے ہم نے دو شلوک بنا کر ذیل میں لکھے ہیں جس کو دیکھنا ہو وہ ہا درسی کتاب میں دیکھ لے۔

हिमाद्रः सचिवस्थार्थं सूचना क्रियतेऽधुना ।

स्तुत्याऽध्यायकथानां च वत्समाव सभासतः ॥ १

श्रीमद्भागवतं नाम पुराणं च मथेरितम् ।

विदुषा बोधदेवेन श्रीकृष्णस्य यथोन्वितम् ॥ २ ॥

اس قسم کے گم شدہ ورق پر شلوک تھے یعنی راجہ کے وزیر ہا درسی نے بوپ دیو بذات سے کہا کہ مجھ کو تمہارے بنائے ہوئے شرمندہ بھگوت کے مکمل نسخے کی فرصت نہیں ہے۔ اس لئے تم مختصر طور پر شلوکوں میں فرست مضامین تیار کرو۔ جس کو دیکھ کر میں شرمندہ بھگوت کی کتاب کو جملہ جان لوں۔ پس سندر جے دیو نے فرست مضامین اُس بوپ دیو سے بنائی۔ اُس میں سے اُس گم شدہ ورق کے ساتھ دس شلوک گم ہو گئے۔ گیارہویں شلوک سے بچتے ہیں۔ یہ سندر جے دیو شلوک سب بوپ دیو کے تصنیف کردہ ہیں۔

बोधकतीति हि प्रादुः श्रीमद्भागवतं तु नः ।

यच्च प्रज्ञाः शौनकास्य सूतस्यानोत्तरं त्रिषु ॥ ११ ॥

प्रज्ञावता योश्चैव व्यासस्य निर्वृतिः कृतान् ।

नारदस्याच हेतुकिः प्रतीत्यर्थं सृजन्म च ॥ १२ ॥

سے ایک یونہی چار کوس کا پوتا ہے +

جن میں بیکٹھ میں گئے کا در سنا دک کا تھا کیا اس کو تمہارا نارائن قبول کیا؟ بھاگوت کے حساب سے برہما پر جاتی - کشپ - پر نیا گھس اور پر نہ کشپ چوتھی پشت میں ہوتا ہے۔ اس پشت پر ہاد کی تو چوٹی بھی نہیں۔ پھر اس پر درگ سدرگتی (نجات) کو گئے کہہ دینا کتنی بے سمجھی کی بات ہے۔ اور پھر دے ہی پر نیا گھس ہر نہ کشپ - رادن - کبھ کرن - پھر شش بال - دنت دکر - پیدا ہوئے تو در سنگھ کا در کہاں اڑ گیا؟ ایسی پاگل پن کی باتیں پاگل کرتے سسکتے اور مانتے ہیں عالم نہیں + پوتا اور اکرد کے بارہ میں دیکھو -

रघेन वायुवेगेन ॥ भा० स्क० १० । च० ३६ । श्लोक १८ ॥

जगाम भोक्तुं प्रति ॥ भा० स्क० ०१० । यू० च० ३८ । श्लो० २४ ॥

اگر درجی کنس کے پیچھے ہوئے ہوا کی تیزی کی مانند دوڑنے والے گھوڑوں کی رفتار پر بیٹھ کر طلوع آفتاب کے وقت چلے اور چار میل گول میں غروب آفتاب کے وقت پہنچے۔ شاید گھوڑے بھاگوت بنانے والے کا طواف کرتے رہے ہونگے یا راستہ قبول بھاگوت بنانے والے کے گھر میں گھوڑے اٹکنے والے اور اگر درجی اگر سوئے ہونگے؟ پوتا کا جسم چھ کوس چوڑا اور بہت سالا لکھا ہے۔ ستھرا اور گول کے درمیان میں اسکو مار کر شری کرشن جی نے ڈال دیا۔ اگر ایسا ہوتا تو ستھرا اور گول دونوں دب جاتے اور اس پر پ جی کا گھر بھی دب گیا ہوتا +

اور آجاسیل کی حکایت سراسر لکھی ہے۔ اُس نے نارو کے کہنے سے اپنے لڑکے کا نام "نارائن" رکھا تھا۔ مرتے وقت اپنے لڑکے کو پکارا بیچ میں نارائن (خدا) کو دے دے۔ کیا نارائن اُس کے دل کے خیال کو نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے لڑکے کو پکارنا ہے جھکو نہیں۔ اگر ایسا ہی نام کا تھا تم ہے تو آجکل بھی نارائن سمرن (یاد) کرنے والوں کے دکھ چھڑانے کو کیوں نہیں آتے؟ اگر یہ بات سچی ہوتی تو قیدی لوگ نارائن نارائن کر کے کیوں نہیں چھوٹ جاتے؟ ایسا ہی جو قش شا ستر کے خلاف سمیرو پہاڑ کا انداز لکھا ہے اور برہہ برت راج کے رتھ کے پہنچنے کے خط سے

دھوت منجانب مترجم) لے قصبہ کے آجاسیل پڑا پانی تھا۔ اُس کے بیٹے کا نام نارائن تھا اُس نے اُس کو آمادوی نارائن نامی خدا دھوکے میں پڑ گیا کہ مجھے پکارتا ہے +

میں زکھ لیا۔ وہ اٹھا۔ دونوں لڑائی ہوئی۔ براہ نے ہرناکش کو ہر ڈالا۔ ان سے کوئی  
 پتہ چھ کوزین گول ہے یا چٹائی کی مانند؟ تو کچھ نہ کہہ سکیں گے۔ کیونکہ ہر ایک لوگ علم حزانہ  
 کے دشمن ہیں۔ بھلا جب لپٹ کر سرھانے رکھ لی (تو) آپ کس پر سویا؟ اور براہ سچا کس پر  
 قدم دھر کر دوڑ آئے؟ زمین تو براہ سچی نے ٹوٹنے میں رکھا پھر دونوں کس پر کھڑے ہو کر  
 بڑے؟ دیاں تو اور کوئی ٹھیکے کی جگہ نہیں تھی شاید بھاگوت وغیرہ پڑان بنانے والے  
 پوپ جی کی چھاتی پر کھڑے ہو کر لڑے ہوں گے؟ لیکن پوپ جی کس پر سوسے ہوں گے؟  
 بات یہ جیسے گپتی کے گھر گپتی آئے ہوئے گپتی جی، اب جھوٹ بولنے والوں کے گھر میں دوسرے  
 گپتی لوگ آتے ہیں پھر اس قسم کی گپ مارتے ہیں کیا کستی ہے؟

اب رہتا ہر نہ شیب۔ اُس کا جولا کا پر ہلا د تھا۔ وہ بھگت ہو گدا ہے اُس کا باپ جب ایک  
 پڑھانے کو پانچھ شالا (مدرسہ) میں بھیجتا تھا تب وہ استادوں سے کہتا تھا کہ میری سختی  
 پر رام رام لکھ دو۔ جب اُس کے باپ نے سنا تو اُس کو کہا کہ تو ہمارے دشمن کا بھیجی عبادت  
 کیوں کرتا ہے؟ لڑکے نے نہ مانا تب اُس کے باپ نے اُس کو بانہ حکر بھاڑ سے گرایا۔  
 کوئیں میں ڈالا لیکن اُس کو کچھ نہ ہوا۔ تب اُس نے ایک لوہے کا ستون آگ میں گرم کر کے  
 اُس سے کہا کہ اگر تیرا معبود رام سچا ہے تو تو اس کو پکڑنے سے نہ چلیگا۔ پر ہلا پکڑنے لگا  
 دل میں شک ہو کہ چلنے سے بچوں گا یا نہیں؟ ناراضی نے اُس ستون پر چھوٹی چھوٹی  
 چیمو نیٹوں کی قطار چلا دی۔ اُس کو یقین ہو گیا (اور) چھٹ ستون کو جا پکڑا وہ ستون  
 پھٹ گیا اُس میں سے ترسنگی نکلا جس نے اُس کے باپ کو پکڑا اُس کا پیٹ پھاڑ ڈالا  
 بعد ازاں پر ہلا کو لاڈ سے چاٹنے لگا۔ پر ہلا د سے کہا در مانگ اُس نے اپنے باپ کی سہ گتی  
 (نجات) ہونی مانگی۔ ترسنگی نے در دیا کہ تیرے اکیس بزرگ سہ گتی کہنے اب دیکھئے!  
 یہ بھی دوسرے گپوڑے کا بھائی گپوڑہ ہے۔ کسی بھاگوت سننے یا سنانے والے کو  
 پکڑ پھاڑ کے اوپر سے گراوے تو کوئی نہ بچاوے چکنا چور ہو کر مر ہی جاوے۔ پر ہلا  
 کو اُس کا باپ پڑھنے کے لئے بھیجتا تھا تو کیا بڑا کام کیا تھا؟ اور وہ پر ہلا د ایسا بیوقوف  
 تھا کہ پڑھنا چھوڑ بیڑا ہونا چاہتا تھا۔ جلتے ہوئے ستون پر چوٹیاں چڑھنے لگیں اور  
 پر ہلا د مس کرنے سے نہ جلا اس بات کو جو شخص بھی مانے اُس کو بھی ستون کے ساتھ لگا دینا  
 چاہئے۔ اگر یہ نہ چلے تو جانو وہ بھی نہ جلا ہو گا اور ترسنگی بھی کیوں نہ جلا؟ پہلے تیسرے

(نوٹ منجانب مترجم) لے بیراگی اُس فرقہ کو کہتے ہیں کہ جو رام نام کا جاپ ہی نجات کا وسیلہ  
 سمجھتے اور دشت و خانہ کے دشمن ہیں۔

مفت ہونے سے رخصت بھی دوبارہ ہے جب بنیادی شلوک نے منی ہے تو کتاب نے  
منی کیوں نہیں؟ برہاجی کو در (نیک دعا) دیا کہ

ममान् कल्पविकल्पेषु न विमुञ्चति कर्हिचित् ॥

भाग० स्क० २। अ० ६। श्लोक ३६ ॥

آپ کلب (یعنی سرشتی) اور وکلب (یعنی پرے) میں بھی موہ (دنیوی محبت) میں کبھی نہ  
پڑو گے۔ ایسا لکھ کر پھر دسویں سکندہ میں موہ بس ہو کر پکھڑا چڑایا۔ ان دونوں میں  
سے ایک بات سچی دوسری جھوٹی ایسا ہونے سے دونوں باتیں جھوٹی ہیں +

جب بیکٹھ (جنت) میں رغبت - نفرت - غصہ - حسد - تکلیف نہیں ہے تو سنگ  
وغیرہ کو بیکٹھ کے دروازہ پر غصہ کیوں آیا؟ اگر غصہ آگیا تو وہ سڑاگ ہی نہیں اُس  
وقت جتے - دبتے دربان تھے۔ مالک کا حکم ماننا ضروری تھا۔ انہوں نے سنگ وغیرہ  
کو رد کیا تو کیا قصور کیا؟ اسپر بنیز قصور شباب (بددعا) ہی نہیں لگ سکتا۔ جب شباب  
لگا کہ تم زمین پر گر پڑو تو اس کہنے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں زمین آہو گی۔ آکاش -  
ہوا۔ آگ اور پانی ہوگا۔ تو ایسا دروازہ مکان اور پانی کس کے سہارے تھے۔ پھر جتے -  
دبتے نے سنگ وغیرہ کی تعریف کی کہ ہمارا ج! پھر ہم بیکٹھ میں کب آئیں گے؟

انہوں نے اُن سے کہا کہ جو محبت سے نارائن کی عبادت کرو گے تو ساتویں جنم اور خوشافت  
سے عبادت کرو گے تو تیسرے جنم بیکٹھ کو حاصل کرو گے۔ اس میں سوچنا چاہیے کہ جتے  
دبتے نارائن کے نوکر تھے۔ اُن کی حفاظت اور مدد کرنا نارائن کا فرض تھا۔ اگر کسی  
کے نوکروں کو (کوئی) بلا قصور تکلیف دے (اور) اُنکو اٹھا آتا سنا نہ دے تو اُس کے  
نوکرؤں کی خرابی سب کوئی کرے گا۔ نارائن کو واجب تھا کہ جتے دبتے کی قدر کرتے  
اور سنگ وغیرہ کو خوب سنا دیتے۔ کیونکہ انہوں نے اندازنے کے لئے اصرار کیوں کیا  
اور نوکروں سے کیوں لڑے؟ شباب دیا۔ اُن کے بدلے سنگ وغیرہ کو زمین پر گر ادینا  
نارائن کا انصاف تھا۔ جب اتنا اندھیر نارائن کے گھر میں ہے تو اُس کے پیر و جگ و شیشہ  
کہاتے ہیں اُن کی جس قدر ذلت ہوا اتنی تھوڑی ہے +

پھر دسے پرنالکش اور ہرنیہ کشپ پیدا ہوئے اُن میں سے ہرنیہ کش کو براہ  
(سور) نے مارا۔ اُس کی کتھا اس طرح پر لکھی ہے کہ وہ زمین کو چٹائی کی مانند پلٹ  
سر جانے دھر سو گیا۔ دشمنوں نے سور کی شکل بنا کر اُس کے سر کے نیچے سے زمین کو ٹوٹ

## “पश्यतीति पश्यः पश्य यम पश्यक”

جو معلیٰ سے مبرا ہو کر ماسک اور متحرک عالم سب روحوں اور انکے اعمال اور تمام علوم کو بخوبی دیکھتا یعنی مانتا ہے اور

## “वायुस्तविषययच्च”

اس مانتا کا تھیہ کے قول کے مطابق شروع کا حرف اخیر میں اور اخیر کا حرف شروع میں لانے سے (لفظ) پشیک سے کشیپ بن گیا ہے۔ اس کے معنی نہ جانتے ہوئے بھانگ کے لوٹے چڑھا کر اپنی عرفان قدرت کے خلاف باتیں بیان کرنے میں راہنجان کھودی + جیسے مارکنڈے پُران کے ڈرگا پاتھ میں دیوتاؤں کے جسموں سے نور نکل کر ایک دیوی بنی اُسے ہی شامہ کو مارا (اور) رکت بیج کے جسم سے ایک قطرہ زمین پر ٹپکنے سے اُس کی مانند رکت بیج کے پیدا ہونے سے سب جہان میں رکت بیج کا بھر جانا۔ اور خون کی ندی کا بہہ نکلنا وغیرہ گپوڑے بہت سے لکھ رکھے ہیں + جب رکت بیج سے سب جہاں بھر گیا تھا تو دیوی دیوی کا شہر اور اُس کی فوج کہاں پر رہی تھی؟ اگر کہو کہ دیوی سے دور دور رکت بیج تھے تو پھر تمام جہان رکت بیج سے نہیں بھرا ہو گا؟ اگر بھر جاتا تو چرپاے۔ پرندے۔ انسان وغیرہ تنفس۔ تری۔ خشکی۔ مگر چھبکھوے پھلی وغیرہ نباتات وغیرہ درخت کہاں رہتے؟ یہاں پر یہی بتیں جانو کہ ڈرگا پاتھ بنانے والے کے گھر میں بھاگ کر چلے گئے ہونگے!!! دیکھئے کیا ہی ناممکن کتھا کا گپوڑہ بھنگ کی لہر میں اڑا دیا جس کا کہ کوئی حد حساب نہیں + اب جس کو ”شرید بھاگوت“ کہتے ہیں اُس کی یلاشنو۔ برہما جی کو نارائن نے چار شلوکوں والے بھاگوت کا اُپدیش کیا۔

ज्ञानं परमगुह्यं मे यद्विज्ञानसमन्वितम् ।

सरस्वत्यं तदङ्गं गृह्यते गदितं मया ॥ भा० स्क० २ ।

अ० ६० । श्लोक ३०

۱۔ برہما جی! تو میرا پریم گوہیہ (منایت راز دلا) گیان جو دگیان (علم حقیقی) اور رخصت گیئت (راز سے پُر) اور دھرم ارتھ کام موکمش کا نیز دہرے اُسی کو مجھ سے حاصل کر۔ جب دگیان بگت گیان کہا تو پریم یعنی گیان کی صفت رکھنی فضل ہے اور گوہیہ

دیگر وہ پیدا ہونا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے؟ جیہ ہے ان لوگوں کی بنائی ہوئی اس سخت ناممکن میلہ پر جس کے کو دنیا کو ابھی تک معاملہ میں ڈال رکھا ہے + بھلا ان پرلے درجہ کی جھوٹی باتوں کو دے اندھے پوپ اور بیرونی اندرونی جھوٹی آنکھوں والے اُن کے چیلے نسنے اور مانتے ہیں۔ بڑے ہی تعجب کی بات ہے کہ یہ انسان ہیں یا اور کوئی!!! ان بھاگوت وغیرہ پڑانوں کے بنائے والے پیدا ہوتے ہی کیوں نہ رحم ہی میں ضائع ہو گئے؟ یا پیدا ہونے کے وقت سر کیوں نہیں گئے؟ کیونکہ دے ان گناہوں سے بچتے اور ملک آریہ ورت مصیبتوں سے بچ جاتا +

۴۵ (سوال) ان باتوں میں اختلاف نہیں آ سکتا کیونکہ "جس کا بیاہ اُسی کے گیت"

دارکشہ پُتان اور پوپ دیو کی تعریف کردہ بھاگوت پُتان کی گردن کا نمونہ جب دشمن کی تعریف کرنے لگے تب دشمن کو پریشور دوسروں کو غلام۔ جب رتھ کے گن گانے لگے تب

رتھ کو پریشور دوسرے کو غلام بنا دیا۔ اور پریشور کی مایا (رجل) سے سب بن سکتا ہے انسان سے پیدائش پریشور کر سکتا ہے دیکھو بغیر علت اپنی مایا سے سب خلقت کھڑی کر دی ہے اُس میں کوئی بات ناممکن ہے؟ جو کرنا چاہے سب کر سکتا ہے +

(جواب) اسے بھولے لوگو! بیاہ میں جس کے گیت گاتے ہیں اُس کو سب سے بڑا اور دوسروں کو چھوٹا یا قابلِ مذمت یا اُس کو سب کا باپ تو نہیں بنا دیتے؟ کہو پوپ جی تم بھاٹ اور خوشامدی گیت گانے والوں سے بھی بڑھ کر گت (لاف زن) ہوا نہیں؟ کہ جس کے ہاتھ گھوڑا اُسی کو سب سے بڑا بناؤ اور جس سے مخالفت کرو اُس کو سب سے اونٹ اُتھیراؤ تمکو سچائی اور دھرم سے کیا مطلب؟ بلکہ تم کو تو اپنی غرض ہی سے کام ہے۔ مایا (دھوکھا) انسان میں ہو سکتی ہے جو دھوکے باز فریبی ہیں انہیں کو مایا والے کہتے ہیں + پریشور میں مکر و فریب وغیرہ جب ہونے سے اُس کو مایا والا نہیں کہہ سکتے۔ اگر آغاز آفرینش میں کشپ اور کشپ کی عورتوں سے چاہے۔ پرندے۔ سانپ۔ درخت وغیرہ ہوئے ہوتے تو آجکل بھی یہی اولاد کیوں نہیں ہوتی؟ پیدائش کا سلسلہ جو پہلے لکھے آئے ہیں وہی درست ہے + اور قیاس پڑتا ہے کہ پوپ جی وہیں سے دھوکھا کھا کر بکے ہوں گے۔

तस्मात् काश्यप इमाः प्रजाः ॥ यत० ७।५।१।५॥

نتیجہ میں یہ لکھا ہے کہ یہ سب مخلوقات کشپ کی بنائی ہوئی ہیں۔

कश्यपः कस्मात् पश्यको भवतीति॥ गिर० अ० २। सं० ॥

عالم کے صانع پریشور کا نام کشپ اس لئے ہے کہ کشپک یعنی۔



اُس کا ستیا ناس ہو گا۔ کھائے کو بدو عادی کہ جس موٹھ سے تو جھوٹ بولی ہے اُسی سے براز کھیا یا کر گئی۔ تیرے موٹھ کی پرستش کوئی نہیں کر چکا لیکن دُم کی کریں گے۔ اور برہما کو بدو عادی کہ تو جھوٹ بولا ہے اس لئے تیری پرستش دُنیا میں کہیں ہوگی + اور دشمن کو دَر دیا کہ چونکہ تو سچ بولا ہے اس لئے تیری پرستش سب جگہ ہوگی۔ پھر دونوں نے بنگ کی تعریف کی اُس (تعریف) سے خوش ہو کر اس بنگ میں سے ایک جھا جھوٹ صورت نکل آئی اور کھنے لگی کہ تم کو اپنے خلقت پیدا کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ (تم) جھگڑے میں کیوں پڑ گئے؟ برہما اور دشمن نے کہا کہ ہم بغیر سامان کے خلقت کہاں سے پیدا کریں تب ہمارے اپنے بالوں میں سے ایک راکھ کا گولا نکال کر دیا (اور کہا) کہ جاؤ اس میں سے سب خلقت پیدا کرو وغیرہ وغیرہ + بھلا کوئی ان پُراؤں کے بنائے والوں سے پوچھے کہ جب قدرات اور پانچ مہا بھوت (عناصر) بھی نہیں تھے تو برہما۔ دشمن۔ ہمارے جسم۔ پانی۔ کھل۔ بنگ۔ کھائے اور کینکی کا درخت اور راکھ کا گولا کیا تمہارے بابا کے گھر میں سے آگے؟ +

دیئے ہی بھاگوت میں (لکھا ہے) دشمن کی ناف سے کنول۔ (بُھول پیدا ہوا) اور اُس (کنول سے برہما اور برہما کے وہنے پاؤں کے انگوٹھے سے سو اُمیتھو اور بائیں انگوٹھے سے ست رُود پارائی۔ ماتھے سے رُود۔ اور مرکزی وغیرہ دس لڑکے (پیدا ہوئے) اُن سے دس پوجا پتی (ہوئے) اور اُن کی تیرہ لڑکیوں کی بیاہ شادی کا کشیپ سے (ہونا لکھا ہے) اُن میں سے دتی کے بطن سے ڈیت۔ دنو کے بطن سے دانو۔ ادنی کے بطن سے آدیتہ۔ دنتاک کے بطن سے پرندے۔ کمرہ کے بطن سے سانپ۔ شرما کے بطن سے کتے۔ شفال وغیرہ اور دیگر عورتوں کے بطن سے ماتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ گدے۔ بھیڑے۔ گھاس پھوس اور ببول وغیرہ درخت کانٹوں سمیت پیدا ہوئے + واہ رے واہ ! بھاگوت کے بنائے والے لال بھگت ! کیا کہنا ! تجھ کو ایسی ایسی جھوٹی باتیں لکھنے میں ذرا بھی حیا اور شرم نہ آئی۔ محض اندھا بھی بن گیا + عورت مرد کے جیض اور منی کے اتصال سے انسان تو جنم ہی ہیں لیکن پریشور کے قانون قدرت کے خلاف۔ چاہے پرندے۔ سانپ۔ وغیرہ کبھی پیدا نہیں ہو سکتے۔ اور انھی اونٹ شیر کتے۔ گدے اور درخت وغیرہ کو عورت کے رحم میں ٹھہرنے کے لئے جگہ کہاں ہو سکتی ہے؟ اور شیر وغیرہ پیدا ہو کر اپنے ماں باپ کو کیوں نہ کھا گئے؟ اور انسانی جسم سے حیوان۔ پرند۔ درخت

(نفٹ منجانب مترجم) سہ در یعنی دُملے نیر۔

بگڑا تھا۔ اور جیسے میں سے ایک آدمی پیدا ہوا۔ اُس نے برصا سے کہا کہ اے بیٹے دنیا کو بنا۔  
 برصا نے اُس کو کہا کہ میں تیرا بیٹا نہیں بلکہ تو میرا بیٹا ہے۔ اُن میں جھگڑا برپا ہوا اور دو ہزار  
 برس تک دونوں بانی پر لڑتے رہے۔ تب ہمارے دو بچے سوچا کہ جن کو بیٹے دنیا بنانے کے لئے  
 بھیجا تھا وہ دونوں آپس میں جھگڑ کر رہے ہیں۔ تب اُن دونوں کے بیچ میں سے ایک نورانی رنگ  
 پیدا ہوا اور وہ نوراً آسمان میں چلا گیا اُس کو دیکھ کر دونوں متحیر ہو گئے۔ سوچنے لگے کہ  
 اس کی ابتدا و انتہا معلوم کرنی چاہئے۔ جو ابتدا و انتہا معلوم کر کے جلد آوے وہی باپ  
 اور جو بیٹے یا پتہ لے کہ نہ آوے وہ بیٹا کہلائے + دشمنو کچھوے کی شکل اختیار کر کے  
 بیٹے کو چلا اور برصا ہنس کر جسم اختیار کر کے ادھر کو اڑا۔ دونوں کی تیز رفتاری سے چلے۔  
 دو ہزار برس تک دونوں چلتے رہے تو بھی اُس کی حد نہ پائی۔ تب بیٹے سے ادھر (آئینہ) و  
 دشمنو اور ادھر سے بیٹے (جانے والے) برصا نے سوچا کہ اگر وہ پتہ لے آیا ہو گا۔ تو  
 مجھ کو بیٹا بننا پڑیگا۔ ایسا سوچ رہا تھا کہ اُسی وقت ایک کانٹے اور ایک کیشکی کا درخت  
 ادھر سے اُتر آیا اُن سے برصا نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو۔ اُنہوں نے جواب دیا  
 کہ ہم ہزاروں برس سے اس رنگ کے سہارے چلے آتے ہیں۔ برصا نے پوچھا کہ اس  
 رنگ کی حد ہے یا نہیں؟ اُنہوں نے کہا کہ نہیں + برصا نے اُن سے کہا کہ تم میرے ساتھ  
 چلو اور ایسی گواہی دو کہ میں اس رنگ کے سر پر دودھ کی دھار برساتی تھی۔ اور  
 درخت کہے کہ میں پھول برساتا تھا۔ ایسی گواہی دو گے تو میں تم کو منزل پر لیجوں گا۔  
 اُنہوں نے کہا کہ ہم جھوٹی گواہی نہیں دیں گے تب برصا خفا ہو کر بولا کہ اگر گواہی نہیں  
 دو گے تو میں تم کو ابھی خاکستر کر دیتا ہوں۔ تب دونوں نے ڈر کر کہا کہ جیسی تم کہتے ہو ہم  
 ویسی گواہی دیں گے + تب تینوں بیٹے کی طرف چلے + دشمنو پہلے ہی آ گیا تھا۔ برصا بھی  
 آ پہنچا (اُس نے) دشمنو سے سوال کیا کہ تو نے حد معلوم کی ہے یا نہیں؟ تب دشمنو  
 بولا کہ مجھ کو اس کی حد نہیں ملی + برصا نے کہا کہ میں پتہ لے آیا ہوں۔ دشمنو نے کہا کہ کوئی  
 گواہی دو۔ تب کانٹے اور درخت نے گواہی دی کہ ہم دونوں رنگ کے سر پر تھے + تب رنگ  
 میں سے آواز آئی (اُس نے) اول درخت کو بد دعا دی کہ چونکہ تو جھوٹ بولا ہے  
 اس لئے تیرا پھول مجھ یا کسی اور دیوتا پر دنیا میں کہیں نہیں چڑھے گا اور جو کوئی چڑھا چکا

(نوٹ صفحات مترجم) لے دو ہزار برس برصم دن کا نام ہے اس کی تشریح آٹھویں سلاسل  
 کے ایک نوٹ میں کی گئی ہے وہاں دیکھو +

۴ (سوال) پُرانوں میں سب باتیں جھوٹی ہیں یا کوئی سچی بھی ہے ؟

(جواب) بہت سی باتیں جھوٹی ہیں اور کوئی گھٹنا گھسٹہ نہاؤ (مثلاً گھسٹے الفاظ بننے کا) سے سچی بھی ہے جو سچی ہے وہ

پُرانوں میں بہت سی باتیں جھوٹی اور ٹھوڑی سی سچی ہیں + جو سچی ہیں وہ دید آوی شاستروں کا ہیں + پُرانوں کے گپڑوں کا ہوند -

دید وغیرہ پیسے شاستروں کی اور جو جھوٹی ہیں وہ ان پوپوں کے پُران روپ گھر کی ہیں جیسے شیو پُران میں شیو نے شیو کو پریشور مان کر دشمنو - برہما - اندر - گنیش - اور سور یہ وغیرہ کو اُن کے غلام قرار دیا ہے - دیشنوں نے دشمنو پُران وغیرہ میں دشمنو کو پریشور مانا اور شیو وغیرہ کو دشمنو کا غلام (قرار دیا ہے)

دیوی بھاگوت میں دیوی کو پریشوری اور شیو - دشمنو وغیرہ کو اُس کا غلام بنایا - گنیش گھنڈ میں گنیش کو پریشور اور باقی سب کو غلام بنایا ہے + بھلا یہ بات ان سپردائی (فرقہ دارے) لوگوں کی نہیں تو رکن کی ہے بلکہ ایک آدمی کی تعریف میں ایسی تعادلات نہیں ہوتی تو عالم کی تعریف میں بھی کبھی نہیں ہو سکتی - اس میں سے اگر ایک بات کو بھی مانیں تو دوسری جھوٹی اور دوسری کو سچی مانیں تو تیسری جھوٹی اور اگر تیسری کو سچی مانیں تو باقی سب جھوٹی ہو جاتی ہیں + شیو پُران والے نے شیو سے - دشمنو پُران والوں نے دشمنو سے - دیوی پُران والے نے دیوی سے - گنیش گھنڈ والے نے گنیش سے - سورج پُران والے نے سورج سے اور دیو پُران والے نے دیو سے - دُنیا کی پیدائش (اور) پرلے لکھ کر پھر ہر ایک سے دُنیا کے ایک ایک سبب یعنی وقت کی پیدائش لکھی ہے + اگر کوئی پوچھے کہ جو عالم کی پیدائش قیام اور برلے کرنے والا ہے وہ پیدا (ہو سکتا) اور جو پیدا ہونے والی چیز ہے وہ جہان کی علت کبھی ہو سکتی ہے ؟ تو صرف چُپ رہنے کے بدن کچھ بھی نہیں کہہ سکیں گے - اور ان سب کے جسم کی پیدائش بھی اُن سے ہوئی ہوگی پھر وہ خود مخلوق اور محدود ہونے کے باعث دُنیا کی پیدائش کے کرنے والے کیونکر ہو سکتے ہیں ؟

اور پیدائش بھی عجیب عجیب طور سے مانی ہے جو کہ بالکل ناممکن ہے - جیسے :-

شیو پُران میں شیو نے خواہش کی کہ میں دُنیا کو پیدا کروں تو ایک نامائٹن نامی تالاب کو پیدا کر کے اُس کے ناف سے کل - کل میں سے برہما پیدا کیا اُس نے دیکھا کہ سب پانی ہی پانی ہے (اُس نے) ایک چُتو پانی اٹھا دیکھ پانی میں ٹپک دیا - اُس سے ایک

(نوٹ منجانب مترجم) لہ جہاں ٹری میں گھٹن لگ جاتے وہاں اُس کے اوپر اکثر اوقات حروف کی شکل سن مانی جاتی ہے - اُسے دیکھ کر کوئی کہہ اُٹھے کہ یہ کسی نے لکھا ہوا ہے :-

باتیں لکھنا دیاس جیسے حالوں کا کام نہیں۔ بلکہ یہ کام مخالف۔ خود غرض جاہل لوگوں کا ہے۔ اتھاس (تواریخ) اور پُریان شو پُریان وغیرہ کا نام نہیں بلکہ :-

**ब्राह्मणनीतिहासाम् पुराणानि कल्याण् माया  
नारायणीरिति।**

یہ براہمن اور شوتروں کا قول ہے۔

اترے۔ شت پتھ۔ سام۔ اور گو پتھ براہمن کتابوں ہی کے اتھاس۔ پُریان۔

کلیپ۔ گاتھا۔ اور ناراشنسی یہ پانچ نام ہیں :-

(اتھاس) جیسے جنگ اور یاگ دھرم کا مباحثہ۔

(پُریان) دنیا کی پیدائش وغیرہ کا بیان

(کلیپ) دیکھ الفاظ کے سامر تھ (وسعت) کا بیان اور معنوں کو ظاہر کرنا۔

(گاتھا) کسی کی مثال سے نتیجہ نکال کر کتھا کی صورت میں بیان کرنا۔

(ناراشنسی) انسانوں کے قابل تعریف یا قابل مذمت افعال کا بیان کرنا۔

ان ہی سے وید کے معنی جانے جاتے ہیں۔ پرتی کرم یعنی علم معرفت کے جاننے والوں

کی تعریف میں کچھ سُنا۔ اشو میدھ کے اختتام پر بھی انہی کا سُنا لکھا ہے کیونکہ

جو دیاس کی تصانیف ہیں ان کا سُنا سُنا نا دیاس جی کی پیدائش کے بعد ہو سکتا ہے

پشتر نہیں۔ جب دیاس جی پیدا بھی نہیں ہوئے تھے تب ویدارتھ کو پڑھتے پڑھاتے

شلتے سُنا تے تھے۔ اسی لئے سب سے پُرانی براہمن کتابوں ہی پر یہ سب (باتیں)

صادق آسکتی ہیں۔ ان جدید فرضی شریعہ بھاگوت شو پُریان وغیرہ جھوٹی یا پُراز

عیب کتابوں پر نہیں صادق آسکتیں :-

چونکہ دیاس جی نے وید پڑھے اور پڑھا کر وید کے معنوں کی اشاعت کی اسی لئے

ان کا نام ”وید دیاس“ ہوا۔ کیونکہ دیاس فطر کو کہتے ہیں یعنی رنگہ کے شروع

سے لے کر آخر وید کے آخر تک چاروں وید پڑھے تھے اور تک دیو اور جینی وغیرہ

شاگردوں کو پڑھائے بھی تھے۔ درند ان کا جنم کا نام تو ذکر مشن دیوپانین“ تھا :-

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ویدوں کو دیاس جی نے لکھا کیا۔ یہ بات جھوٹی ہے۔ کیونکہ

دیاس جی کے باپ۔ دادا۔ پڑوا۔ پراشر۔ شکتی۔ وششت۔ اور برہما وغیرہ نے بھی چاروں

وید پڑھے تھے یہ بات کیونکہ بھیک ہو سکے :-

بھی انہی بدکردار گروؤں نے بنائی ہے +

۳۷ (سوال)

اٹھارہ پرائوں کے مصنف دیاس جی نہیں ہیں۔ شت پتھ وغیرہ  
برہمن کتابوں کا نام اصل میں پرائان ہے۔

चट्टादशपुराणानां कर्ता सत्यवतीसुतः ॥ १ ॥

इतिहासपुराणाभ्यां वेदार्थमुपहृद्येत ॥ २ ॥ महामारते

पुराणान्यखिलानि च ॥ ३ ॥ मनु० ॥

इतिहासपुराणं पंचमं वेदानां वेदः ॥ ४ ॥

हान्दोग्य० प्र० ७ ॥ खं० १ ॥

दशमेऽहनि विंशत्युराणमाचधीत ॥ ५ ॥

पुराणाविद्या वेदः ॥ ६ ॥ सूचम् ॥

(۱) اٹھارہ پرائوں کے مصنف دیاس جی ہیں۔ دیاس کے قول کو مستند غزوہ سمجھنا چاہیے (۲) تواریخ  
مہا بھارت اٹھارہ پرائوں سے ویدوں کے معنی پڑھیں پڑھادیں کیونکہ تواریخ اور پرائان  
ویدوں ہی کے معنی کے مطابق ہیں (۳) پرتی کریم میں پرائان اور پرتی وشن کی کتھا شنیں  
(۴) شرمیدہ کے اختتام پر دسویں روز تھوڑی سی پرائان کی کتھا شنیں (۵) پرائوں کا علم وید  
کے معنی جاننے ہی سے وید ہے (۶) تواریخ اور پرائان پانچواں وید کہلاتے ہیں +

اس قسم کے حوالوں سے پرائوں کا مستند (ہونا) اور ان کے حوالوں سے بت پرستی  
اور غیرتھ بھی قابل تسلیم ہیں کیونکہ پرائوں میں بت پرستی اور تیرتھوں کی اجازت  
ہے +

(جواب) جو اٹھارہ پرائوں کے مصنف دیاس جی ہوتے تو ان میں اتنے  
گیوڑے ہوتے کیونکہ شاریرک تھوڑے۔ یوگ شاستر کے بھاش وغیرہ دیاس کی  
تفسیفات کو دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ دیاس جی بڑے عالم۔ راستبان۔ دھارک  
یوگ تھے۔ دس ایسی جھوٹی کتھا کبھی نہ لکھتے اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ  
جن سچروائی باہم مخالف لوگوں نے بھاگوت وغیرہ فرضی کتابیں بنائی ہیں  
ان میں دیاس جی کے اوصاف کا شہد بھی نہ تھا اور وید شاستر کے خلاف جھوٹی

## गुरुवे परं ब्रह्म तस्यै श्रीगुरुवे नमः॥

اس قسم کا گورو ماتم تو سچا ہے؟ گرد کے پاؤں دھو کر پینا جیسا حکم کرے دیا کرنا۔ گرد لالچی ہو تو دامن (اوتار) کی مانند۔ غصے والا ہو تو ترسناک (اوتار) کی مانند۔ محبت کرنے والا ہو تو رام کی مانند۔ اور شوقی ہو تو کرشن کی مانند گرد کو جانا چاہئے۔ خواہ گرد جی کیسا ہی غماہ کریں تو بھی اشرہ دھارنے اعتقادی نہ کرنی۔ سنت یا گرد کے دیدار کو جانے میں قدم قدم پر اشرہ مدھ (گبیہ) کا شرہ ملتا ہے۔ یہ بات ٹھیک ہے یا نہیں؟ (جواب) ٹھیک نہیں۔ برعکس۔ دشتور۔ ہمشور اور پار برہم پر ہمشور کے نام ہیں۔ اُس کے برابر گرد کبھی نہیں ہو سکتا۔ یہ گرو ماتم۔ گرد گیتا بھی ایک بڑی پوپ لیلیا ہے۔ گرد تو مان باب استاد اور اپدیشک ہوتے ہیں۔ اُن کی خدمت کرنی ان سے تعلیم و تربیت حاصل کرنی کرانی شاگرد اور استاد کا کام ہے۔ لیکن جو گرد لالچی غصہ ور۔ محبت میں غلطان۔ اور شوقی ہو تو اُس کو بالکل ترک کر دینا۔ تنبیہ کرنی۔ معمولی تنبیہ سے نہ مانے تو ارگھیاہ باد یہ یعنی مارنا سزا دینا جان تک لینے میں بھی کچھ عیب نہیں۔ جو علم وغیرہ اچھے اوصاف میں بڑا نہیں ہے۔ جھوٹ مرٹ کنٹھی۔ تنک۔ وید کے برخلاف منتر اپدیش کرنے والے میں دے گرد ہی نہیں بلکہ گڈریٹے کی مانند ہیں۔ جیسے گڈریٹے اپنی بھڑکریں سے دودھ وغیرہ مطلب نکالتے ہیں ویسے ہی شاگردوں چیلے چیلیوں کی دولت لوٹ کر اپنا مطلب پورا کرتے ہیں۔

دوربا۔

لو بھی گرد لالچی چیلادو نو کھلیں داؤ

بھوسا گرمیں ڈوبے۔ شیمہ پتھر کی ناؤ

گرد سمجھیں کہ چیلے چیلی کچھ نہ کچھ دینگے ہی اور چیلے سمجھے کہ چلو گرد جھوٹی قسم کھانے گناہ دور کر لے وغیرہ لالچ سے دونوں کیٹ مٹی بھوسا گرد کے عذاب میں غرقاب ہو گئے ہیں۔ جیسے پتھر کی ناؤ میں بیٹھنے والے سمندر میں ڈوب مارتے ہیں۔ ویسے ہی گرد اور چیلوں کے موکنہ پر خاک مٹی پڑے اُس کے پاس کوئی مٹی بھی کھڑا نہ رہے۔ جو رہے وہ بچر عذاب میں ڈوبے گا۔

جیسی لیلیا پجاری پرائیوں نے چلائی ہے ویسی ان گڈریٹے گردوں نے بھی پجائی ہے یہ سب کام خود غرض لوگوں کا ہے۔ جو دوسروں کے خیر خواہ ہیں وہ خود تکلیف اٹھاویں تو بھی عالم کی بھلائی کرنا نہیں چھوڑتے اور گورو ماتم نیز گرد گیتا

समानतीर्थे वासी ॥ अ० ४ । पा० ४ । १०७ ॥

नमसीध्यायि च ॥ यजुः ॥ अ० १६ ॥

جو برھمچاری ایک آچار سے یا ایک شاستر کو ساتھ ساتھ پڑھتے ہوں دے سب سیتار تھ  
یعنی برابر کے تیر تھ سیوی (ہم جماعت) ہوتے ہیں جو وید وغیرہ شاستر اور استبازی  
وغیرہ دھرم کی صفات میں سادھو (تدابیر کرنے والا) ہو اُس کو ناج وغیرہ اشیاء کی  
دینا اور اُن سے علم حاصل کرنا وغیرہ تیر تھ کہلاتا ہے ۔  
نام۔ سمرن اِس کو کہتے ہیں کہ

यस्य नाम महद्यथः ॥ यजुः । अ० ३२ । सं० ३ ॥

پریشور کا نام بڑے یس یعنی دھرم کے کاموں کا کرنا ہے ۔ جیسے برھم۔ پریشور ایشور  
نیاء کاری (عادل) دیاو (رحیم) سرب شکتیمان (قادر مطلق) وغیرہ نام پریشور  
کے اوصاف افعال اور خواص کے باعث ہیں ۔ مثلاً برھم سب سے بڑا۔ پریشور مالوں  
کا مالک۔ ایشور قدرت والا۔ نیاء کاری جو کبھی نے انصافی نہیں کرتا۔ دیاو جو سب پر  
نظر عنایت رکھتا سرب شکتیمان اپنی قدرت ہی سے سب دنیا کی پیدائش۔ قیام اور  
فنا کرنے والا۔ مدد کسی کی نہیں لیتا۔ برھم طرح طرح کی دنیوی اشیاء کا بنانے والا۔ دشمن  
سب میں حاضر ناظر ہو کر حفاظت کرتا۔ تمنا دیو سب دیوؤں کا دیو۔ رودو برے (فنا)  
کرنے والا وغیرہ ناموں کے معنوں کو اپنے میں دھارن (جذب) کرے یعنی بڑے کاموں  
کے کرنے سے بڑا ہو۔ طاقتوروں میں طاقت ور ہو۔ قابلیتوں کو بڑھاتا جائے۔ ادھرم  
کبھی نہ کرے۔ سب پر رحم کرے۔ سب قسم کے سادھنوں (تدابیر) کو سمجھ (فشو دنا)  
کرے۔ صنعت و حرفت سے طرح طرح کی چیزوں کو بنائے۔ سب دنیا میں اپنی روح  
کی مانند رنج و راحت سمجھے۔ سب کی حفاظت کرے۔ عالموں میں عالم ہو۔ بڑے کام کرنے  
والوں کو کوشش سے سزا (دے) اور شریفوں کی حفاظت کرے۔ اِس طرح پریشور  
کے ناموں کے معنی جانکر پریشور کے اوصاف افعال اور خواص کے مطابق ہی اپنے اوصاف  
افعال اور خواص کو کرتے جانا ہی پریشور کا نام سمرن (نام لینا) ہے

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विश्वगुरुर्देवो महेश्वरः ।

۷۲ (سوال)

گوروں کی  
تردید

اس تہم کے شلوک پوپ پراکھ ہیں جو سینکڑوں ہزاروں کوس دور سے بھی گنگا گنگا کے تواس کے گناہ دور ہو جاتے اور وہ دشمنوں کی یعنی بیکٹھ (جنت) کو جاتا ہے۔ "ہری" ان دو حرفوں کا نام لینا سب گناہوں کو دور کر دیتا ہے۔ ویسے ہی رام۔ کرشن۔ شتو۔ بھگوتی وغیرہ ناموں کا تہا تم ہے۔ اور جو آدمی صبح کے وقت شتو یعنی رنگ یا اس کے بت کا درشن کرے تو رات میں کیا ہوا۔ وہ پیر میں درشن سے عمر بھر کا شام کے وقت درشن کرنے سے سات جنموں کا پاپ (گناہ) چھوٹ جاتا ہے یہ درشن کا ہاتم ہے۔ کیا جھوٹا ہو جائیگا ؟

(جواب) جھوٹ ہونے میں کیا شک ہے؟ کیونکہ گنگا گنگا یا ہری۔ رام۔ کرشن۔ نارائن۔ شتو اور بھگوتی کا نام لینے سے گناہ کبھی نہیں چھوٹے اگر چھوٹیں تو دکھی کوئی نہ رہے اور گناہ کرنے سے کوئی بھی نہ ڈرے۔ جیسے کرا جھل پوپ لیل میں گناہ بڑھکر ہو رہے ہیں۔ جاہلوں کا یقین ہے کہ ہم گناہ کر کے نام سمرن یا تیرتھ یا ترا کرینگے تو گناہ دور ہو جائیں گے۔ اسی یقین پر گناہ کر کے دنیا اور عاقبت کو برباد کرتے ہیں۔ لیکن کیا ہمارا گناہ بھو گناہ ہی پڑتا ہے ؟

۱ (سوال) تو کوئی تیرتھ نام سمرن سچا ہے یا نہیں۔

۱ (جواب) ہے۔ دید وغیرہ سچے شاستروں کا پڑھنا پڑھانا۔ دھارمک عالموں کی صحبت۔ سب کی بھلائی کرنا۔ دھرم پر چلنا۔ یوگا بھیا س۔ دشمنی اور فریب کا نہ کرنا۔ راست بازی۔ سچائی کا اعتقاد۔ راست کرداری۔ برہم چرچ رکھنا۔ اُستاد۔ درویش۔ ماں۔ باپ کی خدمت۔ پریشور کی شستی۔ پرارکھنا۔ آپا سٹی شانتی۔ نفس کشی۔ نیک سیرتی۔ نیک کوششیں۔ علم۔ علم حق۔ وغیرہ اچھے اوصاف افعال گھلوں سے عبور کرانے والے ہونے کے سبب تیرتھ ہیں + اور جو تری خشکی والے ہیں وہ تیرتھ کبھی نہیں ہو سکتے کیونکہ

“जना वेत्तरन्ति तानि तीर्थानि”

انسان جن کے ذریعہ دکھوں کو عبور کریں ان کا نام تیرتھ ہے۔ تری خشکی تیرانے والے نہیں بلکہ ڈبا کر مارنے والے ہیں۔ برخلاف اس کے جہاز وغیرہ کا نام تیرتھ ہو سکتا ہے کیونکہ ان سے بھی سمندر وغیرہ کو عبور کرتے ہیں +

(نوٹ: منجانب مترجم) لے شستی۔ پرارکھنا۔ آپا سٹی شانتی کے لئے دیکھو ساتواں سملا س +



(جواب) تم قدیم کس کو کہتے ہو؟ جو ہمیشہ سے چلا آتا ہے۔ اگر یہ ہمیشہ سے ہوتے تو دیہ اور برہمن وغیرہ رشتی مٹی کی تصنیف کردہ کتابوں میں انکا نام کیوں نہیں؟ یہ بت پرستی اڑھائی تین ہزار برس سے پیچھے پیچھے دام لاری اور جینیوں سے چلی ہے پہلے آریہ رت میں نہیں تھی۔ اور یہ تیرتھ بھی نہیں تھے۔ جب جینیوں نے گرتار۔ پالی گانہ۔ شکھر۔ شتر دتھ اور آبو وغیرہ تیرتھ (زیارت گاہ) بنائے۔ تو ان کے مطابق ان لوگوں نے بھی بنا لیے۔ جو کوئی ان کے آغاز کا استھان کرنا چاہیں دسے پنڈوں کی پرانی سے پرانی بچی اور تانبے کے پتھر وغیرہ کی تحریریں دیکھیں۔ تو یقین ہو جائیگا کہ یہ سب تیرتھ پانچ سو یا ایک ہزار برس سے پیچھے ہی بنے ہیں۔ ہزار برس سے پیشتر کی تحریر کسی کے پاس نہیں نکلتی اس لئے جدید میں +

۶۹ (سوال) جو تیرتھ یا نام کا ہما تم یعنی جیسے

تیرتھ کے نام لینے یا دنا تیرتھ سے لگا نہیں پھرتے۔

“अन्यच्चैवेकतं पापं काशीचे चे विनश्यति”

اس قسم کی جو باتیں ہیں دس سچی ہیں یا نہیں؟۔  
(جواب) نہیں۔ کیونکہ جو پاپ چھوٹ جاتے ہوں تو مفلوس کو دولت۔ بادشاہت۔ اندھوں کو آنکھ لگاتی۔ کڑھیلوں کے جزام وغیرہ امراض دور ہو جاتے ایسا نہیں ہوتا اسلئے گناہ یا ثواب کسی کا نہیں چھوٹتا +

۷۰ (سوال) نام۔ نام۔ نام۔ اور پتوں کے درشن سے پانچیں پھرتے

मन्त्रायज्ञेति यो ब्रूयाद्योजनानां भतैरपि ।  
सुख्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ॥ १ ॥  
हरिहरति पापानि हरिरित्यक्षरद्वयम् ॥ २ ॥  
प्रातःकाले शिवं दृष्ट्वा निशि पापं विनश्यति ।  
भोजनमन्त्रं मध्याह्ने सायाह्ने सप्तजननानाम् ॥ ३ ॥

۱۔ (ترجمہ) دوسرے مقام میں کیا پھاٹکا، کاشی کے مقام میں دور ہو جاتا ہے۔  
(ترجمہ)

پریاگ میں کسی عجم شلوک بنانے والے یا پوپ جی کو کچھ روپیہ دیکر سہ ہنڈانے کا حاتم  
(بزرگی) بنایا یا بنوایا ہو گا۔ پریاگ میں غسل کر کے ہشت کو جانا تو واپس گھر میں کیوں  
آتا۔ ایسا کوئی بھی لفظ نہیں آتا۔ بلکہ گھر کو سب آتے ہوئے نظر آتے ہیں +  
جو کوئی دماغ ڈوب مرنا (ہے) اس کا جیو (روح) بھی آکاش میں ہوا کے ساتھ  
گھوم کر جنم لیتا ہو گا۔ تیرتھ راج بھی نام نکالنے والوں نے رکھا ہے۔ غیر درکشتے پر راج  
رہیت کی تیسرے بھی نہیں ہو سکتی +

یہ بالکل ناممکن بات ہے کہ ایودھیا کا شہر آبادی۔ گتے۔ گدے۔ بھنگی۔ چنڑ اور جانے ضرور  
سیمت تین دفعہ ہشت میں گیا۔ ہشت میں تو نہیں گیا دماغ کی دماغ ہے۔ لیکن پوپ جی  
کے زبانی گوروں میں ایودھیا ہشت کو آڑ گئی۔ یہ گوروہ لفظوں کی صورت میں آڑتا پھرتا ہے  
ایسے ہی ہمیشہ آکر نہ وغیرہ بھی انہی لوگوں کی لیلہ جانو +

تمتھرا میں لوگ سے برائی ہے تو نہیں لیکن اس میں تین جاندار بڑے لیلہ دھاری ہیں کہ  
جن کے مارے تری۔ خشکی اور ہوا میں کسی کو آرام ملنا مشکل ہے۔ ایک چوتھے جو کوئی غسل کر لے  
جائے اپنا حصول لینے کے لئے کھڑے ہو کر بیٹے رہتے ہیں کہ لاویہمان، بھانگ مرچ اور لٹو  
کھاٹیں پیئیں۔ بھانگ کی بجے جے سادیں + دوسرے پانی میں کچھو کاٹ ہی کھاتے ہیں۔ چکنے  
مارے غسل کرنا بھی گھاٹ پر مشکل ہو جاتا ہے۔ تیسرے آکاش میں اوپر لال ہو بھگے کے بندر  
پگڑی۔ ٹوٹی۔ زید اور پاپوش تک بھی نہ چھوڑیں۔ کاٹ کھا دیں۔ دھکے دے گا کر اڑالیں  
اور یہ تینوں پوپ اور پوپ جی کے چیلوں کے مجبور ہیں۔ کچھو کی منوں بھر چنے وغیرہ  
اناج سے بندروں کی چنے۔ گوروہ وغیرہ سے اور چوبوں کی دکشنا اور لٹوؤں سے لوگ خدمت  
کیا کرتے ہیں +

اور برہمچاری جب تعاقب تھا اتو ہسواہن کی مانند چھو کر اچھو کر ہی اور گوروہ چیلے وغیرہ کی  
لیلا پھیل رہی ہے + ویسے ہی دیپ مالیکا (دیوانی) کے میلہ پر گوروہ دھن اور برج یا ترا  
میں بھی پوپوں کی بن پڑتی ہے +

گوروہ کھیت میں بھی دہی روزی کی لیلہ سمجھ لو۔ انہیں جو شخص دھارک (ادر) دوسروں  
کی بہتری کا خواہاں ہے وہ اس پوپ لیلہ کو چھوڑ دیتا ہے +

۶۸ (سوال) یہ تہ پرستی اور تیرتھ قدیم سے چلے آتے ہیں۔ چھوٹے کیوں کر ہو سکتے  
ڈھائی یا تین ہزار برس پہلے یہاں تہ پرستی تھی + ہیں ؟ +

(نوٹ) لے رہا اس کے نقلی منہ پاک بھل کے ہیں۔ (مترجم)

گہوڑوں کی لیلہ ہے یعنی جہاں انکھ نندا اور گنگالی ہے اس لئے دماغ دیوتا رہتے ہیں۔  
ایسی گپتیں نہ لکھیں تو دماغ کون جائے؟ اور کون کون دے؟ گپت کاشی (پوشیدہ کاشی)  
تو نہیں ہے وہ تو پرسدھ کاشی (ظاہر کاشی) ہے۔ تین میگوں کی دھونی تو نہیں  
نظر آتی لیکن پوپوں کی دس میں پشتوں کی ہوگی۔ جیسی خاکوں کی دھونی اور پارسیہ  
کا آتشکدہ ہمیشہ جلتا رہتا ہے۔

تپت گنگ (گرم چشمہ) (چوکنہ) پہاڑوں کے اندر سخت حرارت ہوتی ہے (اسلٹے)  
اس میں گرم پانی آتا ہے۔ اس کے نزدیک دوسرے حوض میں اُدبر کا پانی یا جہاں  
گرہی نہیں دماغ کا آتا ہے + اسلٹے ٹھنڈا ہے۔ کیدار کے مقام کی جگہ بت اچھی ہے  
لیکن دماغ بھی ایک جیسے ہونے چھ پر بھجاری یا اُن کے چیلوں نے مندر بنا رکھا ہے۔  
دماغ صنت بھجاری پنڈے آکھ کے اندھے گانٹھ کے پوروں سے مال اڑا کر عیش  
و عشرت کرتے ہیں۔ ویسے ہی بدری نارائن میں ٹھگ دیا والے بہت سے بیٹھے ہیں۔  
”زادول جی“ دماغ کے سردار ہیں ایک عورت چھوڑ بہت سی کر بیٹھے ہیں +

پشتو جی ایک مندر اور پنج گلی بت کا نام رکھ چھوڑا ہے۔ جب کوئی نہ پوچھے تب ہی  
ایسی لیلہ زور میں ہوتی ہے۔ لیکن جیسے تیرتھ کے لوگ دغا باز مال اڑانے والے ہوتے  
ہیں ویسے پہاڑی لوگ نہیں ہوتے۔ دماغ کی زمین پر فضا اور پاک ہے +

۱۷ (سوال) دندھیا جل میں دندھیشوری۔ کالی۔ اشٹ بھی ظاہر موجود  
دندھیشوری۔ کالی۔ اشٹ بھی۔  
پرباگ۔ ایودھیا۔ متھرا۔ برہما۔  
کور وکھنیر کی زیارت یا پرستش  
کی تردید۔

برآتی ہے۔ ویسے ہی ایودھیا کئی دفعہ اڑا کر تمام آبادی سمیت بہشت میں جلی گئی۔  
متھرا سب تیرتھوں سے بڑھکر۔ برہما بن لیلہ کا مقام۔ اور گوبرہ من برج یا ترا برے  
نصیب سے ہوتی ہے۔ سدورج گرہن میں کور وکھنیر میں لاکھوں آدمیوں کا میلہ  
ہوتا ہے۔ کیا یہ سب باتیں جھوٹی ہیں؟ +

(جواب) ظاہر تو آنکھوں سے تینوں صورتیں نظر آتی ہیں کہ پتھر کے بت ہیں  
اور تین وقتوں میں تین قسم کی شکلیں ہونے کا سبب بھجاری لوگوں کے سر پرے وغیرہ  
زور پہننے کی چالاکی ہے۔ اور کھتیاں ہزاروں لاکھوں ہوتی ہیں۔ سینے بچشم خود  
دیکھا ہے +

پانی اچھا ہوگا اس لئے اس کا نام امرت سرکہ دیا ہوگا۔ اگر اکجیات ہوتا تو پُرانیوں کے اعتقاد کے مطابق کوئی کیوں مرنے؟

دیوار کا کچھ بناوٹ ایسی ہوگی جس سے بھگتی ہوگی اور گرتی نہیں۔۔۔ بیٹھے کنول کے بیونڈی ہونے یا گپ ہوگی۔۔۔ دیوار سر میں رٹے تیرانے میں کچھ کاریگری ہوگی۔۔۔ امراتھ میں برف کے پہاڑ بننے ہیں پھر پانی کا جم کر چھوٹے لنگ (دکی شکل کا) بنا کونسا تعجب ہے۔۔۔ اور کپوتروں کے جوڑے یا لٹو ہوں گے۔۔۔ پہاڑ کی آڑ میں آدھی چھوڑتے ہوں گے۔۔۔ دکھلا کر ٹیکے ٹوٹتے ہوں گے۔

۶۶ (سوال) ہرودو بہشت کا دروازہ ہر کی پڑی پر غسل کرے تو گناہ چھوٹ

جاتے ہیں اور تیون میں رہنے سے تیسوی ہوگا۔ دیو پر یاگ۔ لنگو تری میں گو رکھ۔ اتر کاشی میں گپت کاشی۔ تریجی نارائن کے دیدار کی پرستش کی تردید۔

ہوتے ہیں۔ کیدار اور بدری نارائن کی پرستش چھ مہینے تک انسان اور چھ مہینے تک دیوتا کرتے ہیں۔ مہادیو کا موندھ نیپال میں پشوپتی۔ چوتر (سیرینی) کیدار۔ اور تنگ ناتھ میں زانو۔ پاؤں امراتھ میں۔ ان کے درشن پرشن حاصل کرنے سے کئی مہینے ہوتے ہیں۔ دیاں کیدار اور بدری سے بہشت جانا چاہے تو جاسکتا ہے اس قسم کی باتیں کسی ہیں؟

(جواب) ہرودار شمال سے پہاڑوں میں جانے کے ایک راستے کا آغاز ہے۔ ہر کی پڑی غسل کے لئے گنڈ کی سیڑھیوں کو بنا یا ہے۔۔۔ سچ پوچھو تو ”ہاڈ پڑی“ ہے کیونکہ گنڈ ٹک کے مردوں کی ہڈیاں اس میں پڑا کرتی ہیں گناہ سمجھی بھی بغیر بھوگے نہیں چھوٹ سکتے یعنی نہیں کھٹے + تیون جب ہوگا تب ہوگا اب تو دودھ پکاشک بن، (یعنی بھکھاریوں کا جھل) ہے۔ تیون میں جانے رہنے سے تب (ریاضت) نہیں ہوتا۔ بلکہ ریاضت تو کرنے سے ہوتی ہے۔ کیونکہ دیاں بہت سے دکاندار جھوٹ بولنے والے بھی رہتے ہیں۔

”हिमवतः प्रभवति गंगा”

پہاڑ کے اوپر سے پانی گرتا ہے گٹھ کے موندھ کی شکل ٹکا لینے والوں نے بانٹی ہوگی اور وہی پہاڑ پوپ کا بہشت ہے۔ دیاں اتر کاشی وغیرہ مقامات عابدوں کے لئے اچھے ہیں۔ لیکن دکانداروں کے لئے دیاں بھی دکانداری ہے + دیو پر یاگ پُران کے

دھڑے اڑا دیتا اور یہ بھاگتے پھرتے بھلایا تو کہو کہ جس کا محافظ مار کھائے اس کے پناہ گزین کیوں نہ پیٹے جائیں؟

۶۴ (سوال) جوالاٹھی تو ظاہر ادوی ہے سب کو کھا جاتی ہے اور ہر سادو یا جلتے تو

جوالاٹھی اور تنگ لاج کی پرستش کی تردید۔

آدھا کھا جاتی اور آدھا چھوڑ دیتی ہے۔ مسلمان بادشاہوں نے اسپر نر چھڑوائی اور لوہے کی چادریں جڑا دیں تھیں تو بھی جوالاٹھی نہ بچتی اور نہ لڑکی۔ ویسے ہی تنگ لاج بھی آدھی رات کو سواری کئے ہوئے پہاڑ پر دکھائی دیتی۔ پہاڑ پر گرج کرتی ہے چند کوپ بولتا اور یونی جنٹر سے نکلنے سے دوبارہ جنم نہیں ہوتا مگر مرنا باندھنے سے پورا بزرگ کھاتا۔ جب تک تنگ لاج ہوا آدے تب تک نصف بزرگ کہلاتا ہے۔ اس قسم کی سب باتیں کیا قابل تسلیم نہیں؟

(جواب) نہیں۔ کیونکہ وہ جوالاٹھی واکش (یز) پہاڑ سے آگ نکلتی ہے اس میں پٹجاری لوگوں کی عجیب چالاکی ہے۔ جسے گرم گھی کے جیسے میں شعلہ آجاتا علیحدہ کرنے یا پھینک مارنے سے سمجھ جاتا اور تھوڑے سے گھی کو کھا جاتا باقی چھوڑ جاتا ہے اس کی مانند دمان بھی ہے جیسے چڑھے کے شعلہ میں جوڑا جلتے سب خاکستر ہو جاتا۔ جنگل یا گھر میں لگ جانے سے سب کو کھا جاتا ہے اس سے دمان کیا بڑھ کر ہے سوائے ایک منہ حوض اور دھرا دھرنالیوں کی بناوٹ کے +

تنگ لاج میں نہ کوئی سواری نکلتی اور جو کچھ ہوتا ہے وہ سب پٹجاریوں کی چالاکی کے سوائے اور کچھ بھی نہیں۔ ایک پانی اور دلدل کا حوض بنا رکھا ہے جس کے نیچے سے ٹپکتے اٹھتے ہیں اس کو پھل یا ترا (نتیجہ زیارت) ہونا چاہیے مانتے ہیں یونی کا جنٹر ان لوگوں نے دولت ٹوٹنے کے لئے بنوا رکھا ہے اور ٹھہرے بھی اسی طرح پوپ لپکا کے ہیں۔ اس سے بزرگی ہوتی ہو تو ایک جودان پر ٹھہرے کا بھار لادیں تو کیا وہ بزرگ یا بڑا آدمی ہو جائیگا؟ بڑا آدمی تو اعلیٰ دھرم کے کاموں سے ہوتا ہے +

۶۵ (سوال) امرت سر تالاب بنزرا آجیات۔ ریٹھے کا پھل آدھا میٹھا (ہے) اور

امرت سر۔ دھال سر۔ امرتاد وغیرہ کے پرستش کی تردید۔

دیوار جھکتی ہے۔ لیکن گرتی نہیں۔ ریوال سر میں بڑے تیرے (ہیں)۔ امرتاد میں عود بخود لنگ بن جاتے۔

حصار سے کدھر کے جوڑے آسب کو درشن دیکھ چکے جاتے ہیں۔ کیا یہ بھی قابل تسلیم نہیں؟ (جواب) نہیں۔ اس تالاب کا صرف نام ہی امرت سر ہے۔ جب کبھی جنگل ہو گا تب اس کا

ابھی ہمارا دیوتا ظاہر ہوتا ہے۔ ہنومان ڈر گیا اور بھروسے خواب میں کہا ہے کہ ہم سب کام کر دیں گے، دوسرے پیارے بھولے راجا اور کھشتری پوپوں کے بہکانے سے انتظار کر بیٹھے۔ کتنے ہی نجومی پوپوں نے کہا کہ ابھی تمہاری چڑھائی کا وقت نہیں ہے۔ ایک نے آٹھواں چندرماں بتلایا دوسرے نے یوگنی سامنے دیکھلائی۔ اس قسم کی بہکانٹ میں رہے جب لمبھیوں کی فوج نے آکر گھیر لیا تب ذلت سے بھاگے۔ کتنے ہی پوپ پٹجاری اور ان کے چیلے بکڑے گئے۔ پٹجاریوں نے یہ بھی تھو جڑ کر کہا کہ جن کرٹور روپیہ ملے لو مندر اور بت مت توڑو۔ مسلمانوں نے کہا کہ ہم بت پرست نہیں بلکہ بت شکن ہیں۔ جا کر جھٹ مندر توڑ دیا جب آپر کی چھت ٹوٹی تب سنگ مقناطیس کے جدا ہونے سے بت تگر پڑا۔ جب بت توڑا تب سسٹے ہیں کہ اٹھارہ کرڈ کے جواہرات نکلے۔ جب پٹجاری اور پوپوں پر کوڑے پڑے تب رونے لگے۔ کہا کہ خزانہ بتلاؤ۔ مار کے مارے جھٹ بتلا دیا تب سب خزانہ لوٹ مار غن کر پوپ اور ان کے چیلوں کو غلام بیکاری بنا چکی پسواٹی۔ گھاس کھدوایا بول دبراز وغیرہ اٹھوایا اور چنے کھانے کو دئے۔ ہمارے اکیوں پتھر کی پرستش کو تباہ دبراد ہو گئے۔ کیوں پر میشر کی عبادت نہ کی؟ جو میچھوں کے دانت توڑ ڈالے! اور خود نفع پائے۔ دیکھو! جتنے بت ہیں ان کی جگہ میں ہمارے جواہر دلوں کی تعظیم کرتے تو بھی کتنی حفاظت ہوتی۔ پٹجاریوں نے ان پتھروں کی اتنی عبادت کی لیکن بت ایک بھی ان دشمنوں کے سر پر نہ گرنے لگا۔ جو کسی ایک ہمارے جواہر دلوں کی بت کی مانند خدمت کرتے تو وہ اپنے خادموں کو حقے الوسع سجاتا اور ان دشمنوں کو مارتا ۵

۴۳ (سوال) دوڑ کا جی کے رنجھوڑ جی جس نے نرمی مہتہ کے پاس ہنڈ دی نرمی مہتہ کی ہنڈ دی کی لیا کی تردید۔

بھجیدی اور اس کا فرضہ تار دیا اس تہ کی بات بھی کیا جھوٹی ہے؟

(جواب) کسی ساہوکار نے روپے دیدیے ہونگے۔ کسی نے جھوٹا نام اڑا دیا ہوگا کہ شری کرشن نے بیجے۔ جب ستمبر ۱۹۱۱ء کے سال میں توپوں کے مارے مندر اور بت انگریزوں نے اڑا دیے تھے۔ تب بت کہاں گئے تھے؟ خلاص اس کے باگھیر (یعنی بگھیلے) لوگوں نے جتنی ہمارے جی کی اور لڑے۔ دشمنوں کو مارا لیکن بت ایک کھٹی کی ٹانگ بھی نہ توڑ سکا۔ جو سری کرشن کی مانند کوئی ہوتا تو ان کے

(نوٹ) سہ ملایہ ششہام عیسوی۔ یعنی مسلمان کے غدر کا زمانہ (مترجم)

قیام کیا تھا اور پریشور کی اپاسنادھیان بھی کرتے تھے۔ وہی جو سب جگہ موجود رہتا وہی کا دیوتا ہما دیو پریشور ہے اس کے فضل سے ہم کو سب سامان یہاں میسر ہوئے اور دیکھ یہ پل جم نے بازہر کر لنگا میں آکر اس راون کو مار تجھ کو لے آئے۔ اس کے سوا دغاں والیک نے اور کچھ بھی نہیں لکھا +

۶۰ (سوال) ”رنگ ہے کایا کنت کو جس نے حقہ پلایا سنت کو“ دکھن میں ایک کایا کنت کے معنے

کایا کنت کا بت ہے وہ اب تک تختہ پایا کرتا ہے جو بت پرستی کی تردید۔

جھوٹی ہوتو یہ معجزہ بھی جھوٹا ہو جائے +

(جواب) جھوٹی جھوٹی یہ سب پوپ لپا ہے۔ کیونکہ اس بت کا مونہ کھوکھلا ہوگا اس کی پیٹھ میں سوراخ نکال کر دیوار کے پار دوسرے مکان میں نالی لگی ہوگی جب پٹھاری حقہ بھریا پیچوان لگانے میں نالی جھا کر پر دے ڈال کر نکل آتا ہوگا تب جو پیچھے والا آدمی منہ سے کھینچتا ہوگا تو اسے حقہ گڑ گڑ بولتا ہوگا۔ دوسرا سوراخ ناک اور منہ کے ساتھ لگا ہوگا۔ جب پیچھے بھونکیں مارتا ہوگا تب ناک اور منہ کے سوراخوں سے دھواں نکلتا ہوگا۔ اس وقت بت سے جاہلوں کی دولت وغیرہ اشیاء نوٹ کر انکو مفلس کر دیتے ہونگے +

۶۱ (سوال) دیکھو ڈاکورجی کا بت دوار کا سے بھگت کے ساتھ چلا آیا۔ ایک سوا ڈاکورجی کے معنے کی تردید

رتی سولے میں کئی من کا بت تل گیا کیا یہ بھی معجزہ نہیں؟

(جواب) نہیں۔ وہ بھگت بت کو چڑھایا ہوگا اور سوارتی کے برابر بت کا وزن ہونا کسی بھنگڑ آدمی نے گپ ہانگی ہوگی +

۶۲ (سوال) دیکھو ا سونا تھ جی زمین سے اوپر رہتے تھے اور بڑا معجزہ تھا کیا یہ سونا تھ کے معنے اور

بھی جھوٹی بات ہے؟

(جواب) ہاں جھوٹی ہے سنو! اوپر نیچے سنگ متنا لیس لگا رکھا تھا اس کی کشش سے وہ بت درمیان کھڑا تھا جب محمود غزنوی آکر لڑا تب یہ معجزہ ہوا کہ اس کا منہ توڑا گیا اور پٹھاری بھگتوں کی ذلت و خوار ہو گئی اور لاکھوں آدمیوں کی فوج دس ہزار فوج سے بھاگ گئی جو پوپ پٹھاری پرستش۔ پر شچرن حمدو ثنا۔ دعا کرتے تھے کہ

”اے ہما دیو! اس پیچھے کو تو مار ڈال ہماری رکشا کر“

اور دے اپنے چیلے را جاؤں کو سمجھاتے تھے کہ ”آپ بیٹھ رہیے ہما دیو جی پھر دیا ویر بھدر کو بھیج دیں گے دے سب پیچھوں کو مار ڈالیں گے یا اندھا کر دیں گے

چھوڑتے ہیں +

دو تانائو تو انہی کاریگروں کو مانو کہ جن ہنرمندوں نے مندر بنایا۔ راجا۔ پنڈا۔ اور  
بڑھئی اُس وقت نہیں مارتے لیکن دس تینوں وہاں مردار (بنے) رہتے ہیں۔ چھوٹوں  
کو تکلیف دینے ہونگے اتفاق کر کے اُسی وقت یعنی سکپور بدلنے کے وقت دس تینوں  
حاضر رہتے ہیں۔ بُت کا پیٹ کھوکھلا رکھا ہے اُس میں سونے کے خانہ میں ایک سا لکرام  
رکھتے ہیں کہ جس کو ہر روز دھو کر چنارت بناتے ہیں۔ اُسپر رات کو سوتے وقت  
کی آرتی میں اُن لوگوں نے زہریلا تیزاب لگا دیا ہو گا اُس کو دھو کر اُنہی تینوں کو پلایا  
ہو گا کہ جس سے دس کبھی مر گئے ہونگے۔ مرے تو اس طرح لیکن پیٹ کے بندوں نے  
مشہور کیا ہو گا کہ جگننا تھ جی اپنا قالب بدلنے کے وقت تینوں بھگتوں کو بھی ساتھ  
لے گئے۔ ایسی جھوٹی باتیں بیگانہ مال ٹھکنے کے لئے بہت سی ہوا کرتی ہیں +

۵۹ (سوال) جو رامیشور میں لنگا تری کا پانی چڑھاتے وقت لنگ بڑھی تا ہے کیا  
رامیشور کی سیلا کی تردید یہ بھی بات جھوٹی ہے ؟

(جواب) جھوٹی ہے۔ کیونکہ اُس مندر میں بھی دن میں اندھیرا رہتا ہے چراغ رات دن  
جلتے رہتے ہیں جب پانی کی دھار چھوڑتے ہیں تب اُس پانی میں بجلی کی مانند چراغ کا  
عکس چمکتا ہے اور کچھ بھی نہیں۔ نہ پتھر گھٹے نہ بڑھے جتنے کا اُٹھا بنا رہتا ہے ایسی سیلا  
کر کے بیچارے کم عقلوں کو ٹھگتے ہیں +

(سوال) رامیشور کو رامچندر نے قائم کیا ہے اگر بُت پرستی وید کے خلاف  
ہوتی تو رامچندر بُت کو قائم کیوں کرتے اور واماگجی رامین میں کیوں لکھتے ؟  
(جواب) رامچندر کے زمانہ میں اُس لنگ یا مندر کا نام وقشان بھی نہ تھا بلکہ یہ  
ٹھیک ہے کہ وقشن ملک کے رام نامی راجہ نے مندر بنوا لنگ کا نام رامیشور دھروا ہے  
جب رامچندر سیٹا جی کو لیکر ہنومان وغیرہ کے ساتھ لنگا سے چلے۔ اکامش کے راستہ میں  
نبارہ پر بیٹھ ایو دھیا کو آ رہے تھے تب سیٹا جی سے کہا تھا کہ :-

अन पूर्व महादेवः प्रसादमकरोहिमुः ।

सेतुबन्ध इतिविश्रामम् ॥ वाल्मीकिरा० ।

लंकाकां० सर्ग १२५ । श्लो० २० ॥

اے سینا تیری جڈاٹی سے ہم بیقرار ہو کر گھومتے تھے اور اسی مقام پر چار ماہ تک



جڑامی ہیں۔ ہمیشہ جو ٹھکانے سے بھی مرض دور نہیں ہوتا +

دور اسی جگہ تھ میں دام مار گیلوں نے بھیروی چکر بنایا ہے کیونکہ سو بھدراسری کرشن اور بدیو کی بہن لگتی ہے اُسی کو دونوں بھائیوں کے بیچ میں عورت اور ماں کی جگہ بٹھا پایا ہے اگر بھیروی چکر ہوتا تو یہ بات سمجھی نہ ہوتی + اور رتھ کے پہنوں کے ساتھ کل لگی ہوئی ہیں جب اُنکو سیدھا گھماتے ہیں (کل) گھومتی ہیں تب رتھ چلتا ہے جب سیلے کے بیچ میں پہنچا ہے تب ہی اُس کی کیل کو اُلٹا گھما دیتے ہیں۔ رتھ ٹھیر جاتا ہے۔ پوجاری لوگ پکارتے ہیں خیرات کرو۔ ثواب کا کام کرو جس سے جگہ تھ خوش ہو کر اپنا رتھ چلائیں۔ اپنا دھرم رہے جب تک نذر آتی رہتی ہے تب تک اسی طرح پکارتے جاتے ہیں جب آچکئی ہے تب ایک برج باسی اچھے کپڑے دوٹال اور رتھ آگے کھڑا ہو کر رتھ جوڑتے رکھتا ہے کہ اے جگہ تھ سوامی! آپ میرا پی کر کے رتھ کو چلائیے۔ ہمارا دھرم رکھیے۔ اس قسم کے الفاظ بول کر سانشانک منڈت پر نام کر کے رتھ پر چڑھتا ہے۔ اُسی وقت کیل کو سیدھا گھما دیتے ہیں اور رتھ کے نعرے بلند کر ہزاروں لوگ رتھی ٹھہرتے ہیں۔ رتھ چلتا ہے + بہت سے لوگ زیارت کو جاتے ہیں اتنا بڑا مندر ہے کہ جس میں دن کے وقت بھی اندھیرا رہتا ہے اور چراغ جلا نا پڑتا ہے۔ اُن مٹیوں کے آگے کھینچ کر لگانے کے پردے دونوں طرف رہتے ہیں۔ پنڈے پجاری اندر کھڑے رہتے ہیں۔ جب ایک طرف والے نے پردے کو کھینچا جھٹ پٹ آڑ میں آ جاتا ہے۔ تب سب پنڈے اور پجاری پکارتے ہیں تم بھینٹ دھرو دیتا رہ گناہ چھوٹ جائیں گے تب زیارت ہوگی۔ جلدی کرو۔ وے پیارے سادہ لوح آدمی دغا بازوں کے ماتھے لٹ جاتے ہیں اور جھٹ پردہ دوسرا کھینچ لیتے ہیں تب ہی زیارت ہوتی ہے۔ تب جے کا لفظ بول خوش ہو کر دھکے کھا ذلیل ہو کر چلے آتے ہیں۔

اندر رومن دیوی ہے جس کے خاندان کے آدمی اپنا تک کلکتے ہیں۔ وہ دولت مند راجا اور دیوی کی پرستش کرنے والا تھا۔ اُسے لاکھوں روپے لگا کر مندر بنوایا تھا اسلئے کہ آریہ ورت ملک سے کھانے پینے کا بکھیرا اس طرح سے دور کریں لیکن جسے جاہل کب

(نوٹ منجانب مندرج) ۱۔ آٹھ آٹھ آٹھ سیت ڈنڈے (کڑی) کی مانند بیٹ کر سلام کرنا سات ٹانگ ڈنڈوت پر نام کہلاتا ہے۔

۲۔ اعضاء ہیں۔ (۱) زانو (۲) پاؤں (۳) ماتھ (۴) جھاتی۔

(۵) عقل (۶) سر (۷) زبان (۸) آنکھیں یا نظر +

۵۵ (سوال) بھلا یہ تو جانے دو لیکن جگننا تھ جی میں ظاہر معجزہ ہے۔ ایک کلیدور (قالب)

جگننا تھ کی پرستش اور اُس کے

بدلتے کے وقت مندل کی لکڑی سمندر میں سے خود بخود آتی

ہے۔ چولے پر اوپر اوپر سات ہنڈیاں دھرنے سے اوپر

اور پر کی پہلے پہلے پکتی ہیں اور جو کوئی داناں جگننا تھ کی پر سادی (شیرینی) نہ کھائے

تو جزا می ہو جاتا ہے اور تھ (گاڑی) خود بخود چلتا۔ گنہگار کو درشن (زیارت)

نہیں ہوتا ہے۔ اندھن کے راج میں دیوتاؤں نے مندر بنایا ہے۔ قالب بدلنے کے

وقت ایک راج ایک پاٹا اور ایک بڑھئی مر جانے وغیرہ معجزوں کو تم جھوٹا نہ کر سکو گے؟

(جواب) جس نے بارہ برس تک جگننا تھ کی پوجا کی تھی وہ درکت (نارک الدنیا)

ہو کر متھرا میں آیا تھا۔ مجھ سے ملتا تھا۔ میں نے ان باتوں کا جواب پوچھا تھا انہوں نے

یہ سب باتیں جھوٹ بتائیں لیکن سوچنے سے یقین پڑتا ہے کہ جب کلیدور بدلنے کا وقت

آتا ہے تب کشتی میں مندل کی لکڑی لے سمندر میں ڈالتے ہیں وہ سمندر کی لہروں سے

کنارے لگھاتی ہے اُس کو لیکر کاریگر لوگ بُت بناتے ہیں۔ جب کھانا پکتا ہے تب کواڑ

بند کر کے باورچیوں کے بغیر اور کسی کو نہ جانے نہ دیکھنے دیتے ہیں۔ زمین پر چاروں

طرف چھ اور بیچ میں ایک گول شکل کا چولہا بناتے ہیں۔ اُن ٹانڈیوں کے نیچے گھی

شی اور لاکھ لگا چھ چولہوں پر چاول پکائیں کتے تلے مانج کر اُس بیج کی ٹانڈی میں

اسی وقت چاول ڈال چھ چولہوں کے منہ لوہے کے تودوں سے بند کر زیارت کرنے

والوں کو جو کہ دولتمند ہوں بٹاکر دکھلاتے ہیں۔ اوپر اوپر کی ٹانڈیوں سے چاول

نکال پکے ہوئے چاولوں کو دکھلانیچے کے کپے چاول نکال دکھا کر اُسے کہتے ہیں کہ کچھ

ٹانڈیوں کے لئے رکھ دو۔ آنکھ کے اندر سے اور کٹا منہ کے پور سے روپے اشرفی رکھتے

اور کئی ایک مہجاری وظیفہ بھی مقرر کر دیتے ہیں + شور و زول لوگ مندر میں نئی وید

(تبرک) لاتے ہیں۔ جب نئی وید ہو جکتا ہے تب وہ شور و زول لوگ جو ٹھکا

کر دیتے ہیں بعد ازاں جو کوئی روپیہ دیگر ہنڈیا لیموے اُس کے گھر پہنچائے اور غریب

گرہستی اور سادھو سنتوں سے لیکر شور اور چندال تک ایک قطار میں بیٹھ جو ٹھکا ایک

دوسرے کا کھانا کھاتے ہیں۔ جب اُس قطار کے آدمی اُٹھتے ہیں تب انہیں پتلوں پر

دوسروں کو بٹھاتے جاتے ہیں نہایت پلیدار روائی ہے۔ اور بہت سے لوگ داناں

باکر اُن کا جو ٹھکا دکھا کر اپنے ماتھ سے بنا کھا کر چلے آتے ہیں۔ کوئی بھی جزام وغیرہ

بیجاری نہیں ہوتی اور اُس جگننا تھ پوری میں بھی بہت سے پر سادی نہیں کھاتے

انکو بھی جزام وغیرہ امراض نہیں ہوتے۔ علاوہ ازیں اُس جگننا تھ پوری میں بھی بہت سے

مسلمانوں کو لوٹ کر کیوں نہ بٹھا دیا؟۔ جیسی مہادیو اور وشنو کی پُرائوں میں کھائی ہے کہ کئی ایک تڑپا ہوا سر وغیرہ بڑے بڑے خوفناک استخوان کو خاکستہ کر دیا تو مسلمانوں کو خاک کیوں نہیں کیا؟ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دے بیچارے چمکھ کیا لڑتے لڑاتے؟ جب مسلمان مندر اور مہتوں کو توڑتے پھوڑتے ہوئے کاشی کے نزدیک آئے تب پوجاریوں نے اس چمکھ کے لنگ کو کوٹیں میں ڈال اور اپنی مادھو کو برہمن کے گھر میں چھپا دیا۔ جب کاشی میں کال بھیرو کے ڈر کے مارے یم دوت (موت کے فرشتے) نہیں جاتے اور پرلے کے وقت بھی کاشی کی تباہی ہوئے نہیں دیتے تو لیچھوں کے دوت (سپاہی) کیوں نہ ڈرائے؟ اور اپنی بادشاہت کے مندر کی نیوں تباہی ہونے دی؟ یہ سب پوپ بابا (فریب) ہے +

۵۶ (سوال) گیا میں شرادھ کرنے سے پتروں (مرے ہوئے بزرگوں) کے گناہ دور ہو کر دہاں کے شرادھ کے ثواب کی طاقت سے پتر سوڑک (ہشت) میں جاتے اور پتر اپنا ماتھ کرنے کی تردید۔

نکال کر پنڈ لیتے ہیں کیا یہ بھی بات جھوٹی ہے؟ (جواب) بالکل جھوٹ۔ اگر دہاں پنڈ دینے کی وہی طاقت ہے تو جن ہنڈوں کو پتروں کے منکھ کے لئے لاکھوں روپے دیتے ہیں اُس کو گیا والے رنڈی بازی وغیرہ گناہ میں خرچ کرتے ہیں۔ وہ گناہ کیوں نہیں دور ہوتا؟ اور ماتھ نکلتا آجکل کہیں نظر نہیں آتا سوائے پنڈوں کے ماتھوں کے۔ کبھی کسی دغا باز نے زمین میں گھاگھوڈر امبین ایک آدمی بٹھا دیا ہوگا پھر اُس کے مونکھ پر گٹا (گھاس) بچھا پنڈ دیا ہوگا اور اُس نکالنے اٹھا لیا ہوگا۔ کسی آنکھ کے اندھے گانکھ کے پورے کو اس طرح ٹھگ لیا ہو تو تعجب نہیں + ویسے ہی سچ ماتھ کو راون لایا تھا یہ بھی جھوٹی بات ہے +

۵۷ (سوال) دیچھوا کلکتہ کی کالی اور کاکشا وغیرہ دیوی کو لاکھوں آدمی کلکتہ کی کالی اور کاکشا دیویوں ماننے ہیں کیا یہ معجزہ نہیں ہے؟ (جواب) کچھ بھی نہیں یہ اندھے لوگ بھیرو کی پرستش کی تردید۔

مانند ایک کے پیچھے دوسرے چلتے ہیں۔ کنوئیں (با) گڑھے میں گرتے ہیں ہٹ نہیں سکتے ویسے ہی ایک جاہل کے پیچھے دوسرے چل کر بُت پرستی کے گڑھے میں پھنسنے تکلیف پاتے ہیں +

۵۸ (نوٹ منجانب مترجم) پنڈوں یعنی گیا کے پُجاری لوگوں +

بنانے وغیرہ کاموں میں لگا کر کھانے پینے کو دیکر گزران کرانا چاہیے۔

۵۳ (سوال) جس طرح پرکھ عورتوں کے پتھر وغیرہ کے بت دیکھنے سے شہوت پیدا کفایت تم کے بت کے دیکھنے سے شانتی حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ شانتی و گیان کا نتیجہ ہے۔

(جواب) نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ وہ بت کا خاصہ جزوین روح میں آنے سے سوچنے کی طاقت ٹھٹھٹ جاتی ہے۔ دوسری دلیل کے بغیر نہ دیراگ اور دیراگ کے بغیر و گیان (علم معرفت) و گیان کے بغیر شانتی حاصل نہیں ہوتی اور جو کچھ ہوتا ہے وہ اُن کی صحبت۔ اپدیش۔ اور اپنی زندگی کے حالات وغیرہ کے دیکھنے سے ہوتا ہے کیونکہ جس کی صفات یا عیب نہ جانے اُس کے محض بت دیکھنے سے محبت (پیدا) نہیں ہوتی۔ محبت ہونے کا باعث اوصاف کا جاننا ہے۔ ایسی بت پرستی وغیرہ بڑے کاموں ہی سے آریہ ورت میں نکلے پنجاری۔ بھیکھاری۔ سست۔ کم ہمت۔ گردوں آدمی ہو گئے ہیں + سارے جہان میں جہالت اُنھوں نے ہی پھیلانی ہے۔ جھوٹ فریب بھی بہت سا پھیلا ہے +

۵۴ (سوال) دیکھو کاشی میں ”اورنگ زیب“ بادشاہ کو ”لاٹ بھیر“ وغیرہ نے

بارس کے بتوں کے معجزے اور اُن کی تردید

بڑے بڑے پھڑوں (نے) نکل کر سب فوج کو تنگ کر کے بھگا دیا۔ (جواب) یہ پتھر کا معجزہ نہیں بلکہ وہاں پھڑوں کے چستے لگے ہوئے ہوں گے اُنکا خاصہ ہی مؤذی پن ہے جب کوئی اُن کو چھڑے تو دے کاٹنے کو دوڑتے ہیں۔ اور جو دودھ کی دھار کا معجزہ ہوتا تھا وہ پنجاری جی کی لیلیا تھی +

۵۵ (سوال) دیکھو حماد یو پیچھ کو صورت نہ دکھانے کے لئے کنوئیں میں اور بنی مادھو

حماد یو کے کنوئیں میں گرنے اور بت کے برہمن کے گھر میں چھپنے کی تردید۔

(جواب) بھلا اُس نے کو تو اُل کال بھیر و لاٹ بھیر و وغیرہ بھوت پریت اور گڑ وغیرہ گنوں (فوجوں) نے لے (فٹ متروم) ہر ایک چیز کو علیحدہ علیحدہ پر اُس کی اصلیت میں سوچنا وی دیک ہے جسے کاموں کے ترک کرنے کا نام دیراگ ہے۔ رات کو شانتی کہتے ہیں۔

”اول ماں مورتی متی (مجسم) تعظیم کے قابل دیوتا۔“ یعنی اولاد کو تن من دھن خدمت کر کے والدہ کو خوش رکھنا (چاہئے)۔ صفا یعنی تارنا کبھی نہ کرنا۔ دوسرا باپ رست اعمال والا دیو اُس کی بھی ماں کی مانند خدمت کرنی + تیسرا آچار یہ جو علم کا دینے والا ہے اُس کی تن من دھن سے خدمت کرنی + چوتھا درویش جو فاضل دھرم پر چلنے والا۔ فوب سے مبرا۔ سب کی ترقی کا خواہاں۔ دنیا میں پھرتا ہوا ہے اپدیش سے سب کو آرام پہنچاتا ہے اُسی کی خدمت کریں +

پانچویں۔ عورت کے واسطے خاوند اور مرد کے لئے بیوی تعظیم کے قابل ہے + یہ پانچ مورتی مان دیو جن کی طفیل انسانی جسم کی پیدائش پرورش (ہوتی اور انسان کو) سچتی تعلیم۔ علم اور سچا اپدیش حاصل ہوتا ہے۔ یہ ہی پریشور کو حاصل کرنے کی سیڑھیاں ہیں ان کی خدمت نہ کرتے ہوئے جو پتھر وغیرہ بتوں کی پرستش کرتے ہیں وہ وید کے سخت مخالف ہیں +

۵۲ (سوال) ماں باپ وغیرہ کی خدمت کریں اور بت پرستی بھی کریں تب تو کوئی

بت پرستی کسی حالت میں بھی عیب نہیں۔؟

(جواب) پتھر وغیرہ بت پرستی کو قطعی چھوڑنے اور ماتا وغیرہ مورتی والوں کی خدمت کرنے میں ہی بہتری ہے۔ بڑے غضب کی بات ہے کہ (لوگوں نے) سامنے موجودہ ماتا وغیرہ ظاہر راحت بخش دیوتوں کو چھوڑ کر ادیو پتھر وغیرہ میں سر مارنا قبول کیا۔ اس کو لوگوں نے اسی لئے قبول کیا ہے کہ جہاں باپ وغیرہ کے سامنے نذرانہ یا بھیجت پوجا دھریں گے تو وہ خود کھالیں گے اور بھیجت پوجا لیں گے تو ہمارے موٹھے یا ماتھے میں کچھ نہ پڑیگا۔ اسلئے پتھر وغیرہ کے بت بنا سکے آگے نذرانہ دھر گھنٹہ کی آوازش ش پٹوں پٹوں اور شکھ سجا۔ شور مچا (اُن کو) انگوٹھا دکھلانے لگے +

”स्वमंशुष्टं यद्वाच भोजनं पदार्थं वाऽहं यदीष्यामि“

جیسے کوئی کسی کو جھپٹے یا چڑا دے کہ لو گھنٹے اور انگوٹھا دکھا دے اُس کے آگے سے سب چیزیں لیکر آپ بھوگے ویسے ہی لیلان تجارتاروں یعنی پوجا بمعنی نیک اعمال کے دشمنوں کی ہے + یہ لوگ چنگ ملک چمک جھلک بتوں کو بنا ٹھنا آپ ٹھگوں کی مانند بن گھن کے پچارے بے وقوف غریبوں کا مال آڑا کر موح کرتے ہیں اگر کوئی دھارمک راجا ہوتا تو ان پتھر کے دلدادہ لوگوں کو پتھر توڑنے پھوڑنے اور گھر

(مطلب) یہی پہچانتا ہو جا (ہے) جو کہ شیو-دشنو-امبکا-گنیش اور سورج کا بت بنا کر پرستش کرتے ہیں۔ یہ پہچانتا ہو جا (حائز) ہے یا نہیں؟  
 (جواب) کسی قسم کی محبت پرستی نہ کرنی۔ لیکن ”موتی مان“ جو ذیل میں کہیں گے  
 انکی ہو جا یعنی تعظیم کرنی چاہئے وہ پنج دیو ہو جا۔ یا پنچاتین ہو جا لفظ بہت اچھے معنی والا ہے۔ لیکن بے علم جا ہلوں نے اس کے اچھے معنی چھوڑ کر خراب معنی لے لئے۔ جو  
 آجکل شیو وغیرہ پانچوں کے بت بنا کر پرستش کرتے ہیں ان کی تردید تو ابھی کر چکے ہیں  
 لیکن سچی پہچانتا ہوں دید میں کبھی ہوتی اور دید کے مطابق کبھی گئی دیو ہو جا اور مورتی ہو جا  
 (جو) ہے وہ دشنو۔ ۱۔ یجۃ: ۱۰ ۱۱۔ پیتار موات ماتارم ॥

अ० १६। मं० १५॥

आचार्य उपनयमानो ब्रह्मचारि बभूव ॥

अथर्व० कां० १९। व० ५। मं० १७॥

अतिथिर्यज्ञानागच्छेत् ॥ अथर्व० ॥

कां० १५। व० १३। मं० ६॥

अर्चत प्रार्चत प्रियमेधासो अर्चत ॥ ऋग्वेद ॥

त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्म वदित्वाभि ॥

तैत्तिरीयोपनि० ॥ वल्ली० १। अनु० १॥

कतम एको देव इति स ब्रह्म त्वदित्याचक्षते ॥

शतपथ० कां० १४। प्रपाठ० ६। ब्राह्म० ७। कांडिका १०।

मातृदेवो भव पितृदेवो भव आचार्यदेवो भव अतिथिदेवो

भव ॥ तैत्तिरीयोपनि० ॥ व० १। अनु० ११॥

पितृभिर्भातृभिश्चैताः पतिभिर्देवैस्तथा ।

पूज्या भूषयितव्याश्च बहुकल्याणमौष्मिः ॥ मनु०

अ० ३। ५५॥

उपचार्यः स्त्रिया साध्या सततं देववत्पतिः ॥ मनुस्मृतौ ॥

زنا کاری۔ خراب گوشت کے کھانے۔ لڑائی بکھڑوں میں خرچ کرتے ہیں۔ جس سے دینے والے کے آرام کی جڑ ٹک کر تکلیف ہوتی ہے +  
 دہم۔ ماں باپ وغیرہ قابل تعظیم لوگوں کی نئے عزتی کر پتھر وغیرہ بتوں کی عزت کر کے محسن کش ہو جاتے ہیں +  
 باز دہم۔ اُن بتوں کو کوئی توڑ ڈالتا یا چور لیجاتا ہے تب مائے کر کے روتے رہتے ہیں +

دوازدہم۔ پوجاری غیر عورتوں کی صحبت اور پوجاریں غیر مردوں کی صحبت سے اکثر معیوب ہو کر عورت مرد کی محبت کی راحت کو ماتھ سے گھو بیٹھتے ہیں +  
 سیزدہم۔ سوامی (آقا) سیوک (نوکری) کی آگیا کی فرمانبرداری پوری طرح انھوں سے باہم مخالفت ہو کر تباہ و برباد ہو جاتے ہیں +  
 چہار دہم۔ غیر درک کا دھیان کرنے والے کی روح بھی گنہ ہو جاتی ہے کیونکہ دھیان کی گئی چیز کی جڑ پن کا خاصہ انتھ کر کے ذریعے روح میں ضرور آتا ہے۔  
 پانزدہم۔ پر مینشور نے خوشبودار پھول وغیرہ اشیاء ہوا پانی کی بدبو دور کرنے اور صحت کے لئے بنائے ہیں انکو پوجاری جی توڑ کر یہ نہ جانتے ہوئے عموماً ان پھولوں کی کتنے دن تک خوشبودار آکاش میں پھیل کر ہوا پانی کی صفائی (کرتی) اور پوری خوشبو کے وقت تک اُن میں رہتی اُس کی بربادی درمیان میں ہی کر دیتے ہیں۔ پھول وغیرہ کبھڑکے ساتھ مل سسڑ کر اگٹی بدبو پیدا کرتے ہیں۔ کیا پر مینشور نے پتھر پر چڑھنے کے لئے پھول وغیرہ خوشبودار اشیاء بنائی ہیں ؟

تیرزدہم۔ پتھر پر چڑھے ہوئے پھول صندل اور چاندل وغیرہ سب پانی اور مٹی کے ساتھ ملنے سے موری یا حوض میں آکر سسڑ جاتے ہیں اُس سے اتنی بدبو آکاش میں پھیلتی ہے کہ جتنی انسان کے براذ کی۔ اور ہزاروں جاندار اُس میں پڑنے اُسی میں مرتے سڑتے ہیں +

ایسے ایسے کئی بت پرستی کے کرنے سے عیب واقع ہوتے ہیں۔ ایسے پتھر وغیرہ کی بت پرستی شریف لوگوں کے لئے قطعی طور پر ممنوع ہے۔ اور جنہوں نے پتھر کے بت کی پرستش کی ہے۔ کرتے ہیں اور کریں گے وہ مذکورہ بالا عیوب سے نہ بچے نہ بچتے ہیں اور نہ بچیں گے +

۱۵ (سوال) کسی قسم کی بت پرستی کرنی کو اتنی تو نہ سہی لیکن جو اپنے آریہ دت میں پنجائین بوجا سے کیا مراد ہے | پنج دیو بوجا کا لفظ قدیم سے سلسلہ وار چلا آتا ہے اُسکا

(جواب) شکل والی چیز میں من قائم کبھی نہیں رہ سکتا کیونکہ اس کو من فوراً قبول کر کے اُس کے ایک ایک حصہ میں گھومتا اور دوسرے میں دوڑ جاتا ہے۔ اور نئے شکل پر مینوس کے قبول کرنے میں تھے المقدور من نہایت دوڑتا ہے تب بھی اتنا نہیں پاتا۔ حصوں سے برابر ہونے کے باعث چنچل بھی نہیں رہتا بلکہ اُسی کے صفات افعال اور خواص کو سوچتا سوچتا سرور میں محو ہو کر قائم ہو جاتا ہے۔ اور اگر مجسم اشیا میں قائم ہوتا تو کل دنیا کا من قائم ہو جاتا۔ کیونکہ دنیا میں آدمی عورت۔ بیٹے۔ دولت۔ دوست وغیرہ مجسم (چیزوں) میں غلطان رہتا ہے تاہم کسی کا من قائم نہیں ہوتا جب تک کہ غیر مجسم نہ لگا دے۔ کیونکہ حصوں سے متبرک ہونے کے باعث اس میں من قائم ہو جاتا ہے اس لئے بت پرستی کرنا ادرہم ہے۔ (۱)

۵۰۔ دویم۔ اس میں کرداروں روپے مندروں پر خرچ کر کے (لوگ) غفلت ہوتے ہیں اور اس میں کاہلی ہوتی ہے۔

تبت پرستی سے متلاذ خیالیاں  
عائد ہوتی ہیں۔

سویکم۔ عورت مردوں کا مندروں میں میل ہونے سے

زنا کاری۔ لڑائی کھیڑا اور بیماریاں وغیرہ پیدا ہوتی ہیں۔  
چہارم۔ اُسی کو دھرم۔ ارتھ۔ کاشم اور کھنک کا ذریعہ انجوسٹ ہو کر انسانی جامہ رانگیاں کھوتے ہیں +

پنجم۔ مختلف قسم کی متضاد اشکال۔ نام اور حالات والے جوں کے پوجاریوں ایک عقیدہ نہ رہتا اور متضاد عقیدے رکھتے ہوئے باہمی تفاق بڑھا کر ملک کی بربادی کرتے ہیں۔  
ششم۔ اُسی کے بھر دے دشمن کی شکست اور اپنی فتح مانی بیٹھے رہتے ہیں اُنکی نار ہو کر سلطنت۔ آزادی اور دولت کا آرام اُن کے دشمنوں کے قبضہ میں ہو جاتا ہے اور آپ محتاج بالآخر بھٹیاریے کے ٹوٹ اور کھار کے گدھے کی مانند دشمنوں کے پس میں ہو کر کئی طرح کی تکلیف پاتے ہیں

ہفتم۔ جب کوئی کسی کو سکے کہ ہم تیری نشست گاہ یا نام پر پتھر دھریں تو جیسے وہ اس پر خفا ہو کر مارتا یا گالی دیتا ہے ویسے ہی جو پریشور کی عبادت کی عجلہ دل اور نام پر پتھر وغیرہ بت دھرتے ہیں ان جبری عقل والوں کی تباہی پر پریشور کیوں نہ کرے؟  
ہشتم۔ وہ ہم میں بڑے کو مندر، بلند ملک بملک پھرتے پھرتے تکلیف پاتے۔ دھرم۔ دنیا اور عاقبت برباد کرتے چور وغیرہ سے عذاب پاتے (اور ٹھکروں) سے لکٹے رہتے ہیں +

نہم۔ بدچلن پوجاریوں (مجاوروں) کو دولت دیتے ہیں دے اس دولت کو جیسا۔



منوجی کہتے ہیں کہ جو دیدوں کی نیند یعنی نئے قدری - ترک اور خلاف ورزی کرتا ہے وہ ناستیک کہلاتا ہے۔ (۱)

جو غیر از دید کتا میں خراب لوگوں کی بنائی ہوئیں دنیا کو تکلیف کے سمندر میں ڈبانے والی ہیں وہ سب بیفائدہ - جھوٹی - تائیک کی مجسم دنیا اور آخرت میں تخفیف دہ ہیں (۱) جو ان دیدوں سے خلاف کتا میں پیدا ہوتی ہیں وہ جدید ہونے کی وجہ سے جلد تباہ ہو جاتی ہیں - اُنکا ماننا بیفائدہ اور باطل ہے + اسی طرح برحق سے لیکر جینی مرشی تک کا اعتقاد ہے کہ دید کے خلاف کو نہ ماننا بلکہ دید کے مطابق ہی پر عمل کرنا دھرم ہے کیونکہ دید صحیح معانی کا منظر ہے - اس سے خلاف جتنے فتنے اور بُرائیاں ہیں دید کے خلاف ہونے سے جھوٹے ہیں اور جو دید سے خلاف چلتے ہیں ان میں کبھی ہوتی بُت پرستی بھی ادھرم ہی ہے + انسانوں کا علم غیر مد رک کی پرستش سے نہیں بڑھ سکتا بلکہ جو علم ہے وہ بھی زائل ہو جاتا ہے اسلئے عالموں کی خدمت - صحبت سے علم بڑھتا ہے پتھر وغیرہ سے نہیں - کیا پتھر وغیرہ بُت پرستی سے پریشور کو دھیان میں سمجھی کوئی لاسکتا ہے؟ نہیں! نہیں! بُت پرستی سیرھی نہیں بلکہ ایک بڑی خدق ہے جس میں گر کر (انسان) چکنا چور ہو جاتا ہے پھر اُس خدق سے نکل نہیں سکتا بلکہ اُسی میں مر جاتا ہے + اُن دھرم پر چلنے والے معمولی عالموں سے لیکر اعلیٰ عالم یوگیوں کی صحبت سے سچا علم اور راستبازی وغیرہ پریشور کے حصول کی سیرھیاں ہیں جیسے کہ بالا خانہ میں جانے کا زینہ ہوتا ہے البتہ بُت پرستی کرتے کرتے عالم تو کوئی نہ ہوا برخلاف اِس کے بُت پرست جاہل رہ کر انسانی جامہ رائیگاں کھو کر بہت سے مر گئے اور جو آب ہیں یا ہوں گے وہ بھی انسانی جامہ کے مقاصد یعنی دھرم - ارتھ - کام اور مرگش کے حصول سے محروم رہ کر بیفائدہ برباد ہو جائیں گے - بُت پرستی پریشور کے حصول میں کثیف نشانہ کی طرح نہیں - بلکہ دھرم پر چلنے والے فاضل اور علم طبعی (نشانہ ہیں - اسکو (علم طبعی) بڑھاتا بڑھاتا پریشور کو بھی پاتا ہے اور بُت پرستی گرگیوں کی کھیل کی طرح نہیں بلکہ اذل حروف شناسی - نیک تربیت کا ہونا گرگیوں کی کھیل کی طرح پریشور کے حصول کا ذریعہ ہے - سینے! جب (انسان) اچھی تربیت اور علم کو حاصل کر لگا تب سچے مالک پریشور کو بھی حاصل کر لیتا +

۴۹ (سوال) شکل والی چیز میں من ٹھیرتا ہے اور بے شکل میں ٹھیرنا مشکل ہے

من غیر مجسم میں ہی ٹھیرتا ہے نہ کہ مجسم میں اسلئے بُت پرستی رہنی چاہیے +

لائی ہونے سے (دروغگوئی وغیرہ) دید میں نا جائز ہیں۔ جیسے فرض کو عمل میں لانا ادھرم اور اس کا نہ کرنا ادھرم۔ یہ ایسے ہی ممنوع فعل کا کرنا ادھرم اور نہ کرنا دھرم ہوتے۔ جب دیدوں میں ممنوع کئے گئے بُت پرستی وغیرہ افعال کو تم کرتے ہو تو گنہگار کیوں نہیں؟

(سوال ۴۸) دیکھو! وید ابدی ہے۔ اُس وقت بُت کا کیا کام تھا کیونکہ پہلے تو

بُت پرستی پریشور کے حصول کی سیڑھی نہیں ہو سکتی۔ دیوتا عیاں تھے۔ یہ رواج تو پیچھے سے منتظر اور پُرانوں سے چلا ہے جب انسانوں کے علم اور طاقت کم ہو گئے تو پریشور کو دھیان میں نہیں لاسکے اور بُت کا دھیان تو کر سکتے

ہیں۔ اس لئے جاہلوں کے لئے بُت پرستی ہے۔ کیونکہ سیڑھی سیڑھی سے چڑھے تو محل پر پہنچ جائے۔ پہلی سیڑھی چھوڑ کر اوپر جانا چاہیے تو نہیں جاسکتا۔ اُس لئے

بُت (پرستی) پہلی سیڑھی ہے اِس کی پرستش کرنے کرتے جب علم حق ہوگا اور باطن پاکیزہ ہو جائیگا تب پریشور کا دھیان کر سکے گا۔ جیسے نشانہ اندازِ اول کشف

نشانہ میں تیرہ گونی یا گولہ وغیرہ مارتا مارتا پھر لطیف میں بھی نشانہ مار سکتا ہے

یہی ہی کشفِ بت کی پرستش کرتا کرتا پھر لطیف پریشور کو بھی حاصل کر سکتا ہے۔

جیسے درمیاں گورڈیوں کا کھیل تب تک کرتی ہیں کہ جب تک پیسے خاند کو حاصل نہیں کرتیں۔ اس قسم کے دلائل سے بُت پرستی کو برا بھلا کام (مثبت) نہیں ہوتا۔

(جواب) جب دید کے مطابق ادھرم وید کے خلاف عمل کرنے میں ادھرم ہے تو

پھر تمہارے کہنے سے بھی بُت پرستی کرنا ادھرم قرار پایا۔ جو جو کئی ہیں وید کے

خلاف ہیں اُن اُن کا حوالہ ماننا گویا ناستک ہونا ہے۔ سمجھو۔

नासिकी वेदनिन्दकः ॥ १ ॥ मनु० २।१९१॥

या वेदवाद्याः स्मृतयो याश्च काश्च कुदृष्टयः ।

सर्वासा निष्कलाः प्रेत्य तमोनिष्ठा हि ताः स्मृताः ॥ २ ॥

उत्पद्यन्ते च्यवन्ते च यान्यतो न्यानि कानि चित् ।

तान्यर्वाकालिकतया निष्कलान्यनृतानि च ॥ ३ ॥ मनु०

च० १२।६५।६६॥

درخت وغیرہ اویکو (جُزد) اور انسان وغیرہ کے جسم کی عبادت پر میشور کی جگہ میں کرتے ہیں۔  
وے اُس تاریکی سے بھی زیادہ تاریکی یعنی سخت جہالت میں مبتلا ہو بہت مدت تک  
سخت تکلیف جسم نرک میں گر کر سخت اذیت اٹھاتے ہیں۔ (۱)  
جو سب دنیا میں موجود ہے اُس نے شکل پر میشور کی تصویر۔ ماپ۔ مشابہت یا بہت  
نہیں ہے۔ (۲)

جو کلام کی ”دھرتا“، یعنی یہ پانی ہے لہجے ویسا دشنہ (مضمون) نہیں اور جکے  
سہارے اور ہستی سے کلام کی پرورتنی (بنیاد) ہوتی ہے اُسی کو پر میشور جان اور  
عبادت کر اور جو اُس کے سوائے دوسرا ہے وہ معبود نہیں۔ (۱)  
جو من سے ”دھرتا“، کر کے دل میں نہیں آتا جو من کو جانتا ہے اُسی پر میشور کو  
تو جان اور اُسی کی عبادت کر جو اُس کے سوائے روح اور انتہہ کرن ہے اُس کی  
عبادت پر میشور کی جگہ میں مت کر +۲+ جو آنکھ سے نہیں نظر آتا اور جس سے آنکھیں  
دیکھتی ہیں اُسی کو تو پر میشور جان اور اُسی کی عبادت کر اور جو اُس کے سوائے سوج  
بجلی۔ اور آگ وغیرہ غیر مدرک اشیاء ہیں اُن کی عبادت مت کر +۳+

جو کان سے نہیں سُننا جانا اور جس سے کان سُننا ہے اُسی کو تو پر میشور جان اور اُسی کی  
عبادت کر اور اُس کے سوائے آواز وغیرہ کی عبادت اُس کی جگہ میں مت کر +۴+  
جو پرانوں سے چلا ٹھان نہیں ہوتا اور جس سے پران حرکت کو حاصل کرتا ہے اُسی  
پر میشور کو تو جان اور اُسی کی عبادت کر جو یہ اُس کے سوائے ہوا ہے اُس کی عبادت  
مت کر +۵+

اس قسم کی بہت سی ممانعت کی گئی ہے + ممانعت پر اپت (حاصل) اور اپراپت  
(غیر حاصل) کی بھی ہوتی ہے + ”پر اپت“ کی جیسے کوئی کہیں بیٹھا ہو اُس کو دال  
سے اٹھا دینا۔ ”اپراپت“ کی جیسے اسے بیٹے! تو نے چوری کبھی مت کرنا۔ کو میں میں  
مت گرنا۔ بدوں کی صحبت مت کرنا۔ نے علم مت رہنا۔ اس طرح اپراپت کی بھی  
مانعت ہوتی ہے۔ جو انسانوں کے علم میں اپراپت ہے وہ پر میشور کے علم میں پر اپت  
ہے اس لئے اس کی ممانعت کی ہے۔ لہذا چھبر وغیرہ بہت پرستی سخت ممنوع ہے +  
علم (سوال) بہت پرستی میں ثواب نہیں تو غنا بھی نہیں ہے۔

|  |   |
|--|---|
| بہت پرستی کے کرنے والے<br>غنا ہلا رہے ہیں۔ | (جواب) فعل دوم ہی قسم کے ہوتے ہیں :-<br>وہیت (فرض) جو راست گفتاری وغیرہ کرنے کے لائق<br>ہونے کی وجہ سے وہ میں جائز مانے گئے ہیں۔ دوسرے لفظ (ممنوع) جو نکرینکے |
|--|---|

(سوال) اگر دیدوں میں اجازت نہیں تو مانعت بھی نہیں ہے اور اگر مانعت پر مشور کی جگہ کسی اور کو معبود ماننے کی دید میں سخت مانعت ہے تو ہے

### ”پراپتی سत्या निवेद्यः”

تبت (پرستی) کے ہونے ہی سے مانعت ہو سکتی ہے۔  
(جواب) حکم تو ہمیں لیکن پر مشور کی جگہ میں کسی غیر چیز کو معبود ماننا (دیکھا ہے) اور بالکل مانعت کی ہے۔ کیا اپورودھی (موجودگی سے پیشتر حکم) نہیں ہوتا؟ سنو :- :-

अथनामः प्रविशन्ति येऽसम्भूतिमुपासते । ततो भूय इव ते  
तमो य उ सम्भूत्याऽऽरताः ॥ १ ॥ यजुः० ॥ अ० ४० । मं० ६॥

न तस्य प्रतिमा अस्ति ॥ २ ॥ यजुः० ॥ अ० ३२ । मं० ३ ॥  
ब्रह्माचानभ्युदितं येन वागभ्युद्यते ।

तदेव ब्रह्मा त्वं विधि नेदं यदिदमुपासते ॥ ३ ॥

यन्मानसा न मनुते येनाहुर्मनो मतम् ।

तदेव ब्रह्मा त्वं विधि नेदं यदिदमुपासते ॥ ४ ॥

यश्चक्षुषा न पश्यति येन चक्षूंषि पश्यति ।

तदेव ब्रह्मा त्वं विधि नेदं यदिदमुपासते ॥ ५ ॥

यश्श्रोत्रेण न शृणोति येन श्रोत्रमिदं श्रुतम् ।

तदेव ब्रह्मा त्वं विधि नेदं यदिदमुपासते ॥ ६ ॥

यत्पात्रेण न प्राणिति येन प्राणः प्रणीयते ।

तदेव ब्रह्मा त्वं विधि नेदं यदिदमुपासते ॥ ७ ॥

केनोपनि० ॥

جو اسمبھوتی یعنی ذہنی اپوری ازل پر کرتی یعنی علت مادی کی پر مشور کی جگہ میں عبادت کرتے ہیں وہ تاریکی یعنی جہالت اور مصیبت کے سمندر میں ڈوبتے ہیں۔ اور اسمبھوتی جو علت مادی سے پیدا ہوئے مطلق پر بخوی وغیرہ بھوت (عناصر) پتھراور

سنو بھائی! محیط کل پر میثور نہ آتا اور نہ جاتا ہے اگر تم منتر کے زور سے پر میثور کو بٹالیتے ہو تو اُنہی منتروں سے اپنے مرے ہوئے بٹے کے جسم میں روح کو کیوں نہیں بٹالیتے؟ اور دشمن کے جسم سے روح کو رخصت کر کے کیوں نہیں مار سکتے؟ سنو بھائی! بھولے بھالے کو گو! یہ پوپ جی تم کو ٹھگ کر اپنا مطلب نکالتے ہیں۔ دیدوں میں پتھر وغیرہ ثبت پرستی اور پر میثور کے بٹانے۔ رخصت کرنے کے متعلق ایک حرف بھی نہیں ہے +

(سوال)

प्राणा इहागच्छन्तु सुखं चिरं तिष्ठन्तु साक्षा। आत्मेहागच्छन्तु सुखं चिरं तिष्ठन्तु साक्षा। इन्द्रियाणीहागच्छन्तु सुखं चिरं तिष्ठन्तु साक्षा ॥

اس قسم کے دید منتر موجود ہیں پھر کیوں کہتے ہو کہ نہیں ہیں؟ (جواب) اے بھائیو! عقل کو تھوڑا سا تو اپنے کام میں لاؤ۔ یہ سب من گھڑت دام بازیگوں کی منتر نامی کتابوں کے دیدوں کے مخالف پوپ ریخت (یعنی پوپ کے بنائے ہوئے) فقرات ہیں۔ دید کے قول نہیں۔

(۴۵ سوال) کیا تنتر جھوٹا ہے؟

(جواب) ہاں بالکل جھوٹا ہے۔ جیسے آداہن (بٹانے) پران پر تشٹھا (جان ڈالنے)، وغیرہ پتھر وغیرہ ثبت کے متعلق دیدوں میں ایک منتر بھی نہیں دیے۔

“ज्ञानं समर्पयामि”

اس قسم کے قول بھی نہیں یعنی اتنا بھی نہیں ہے کہ۔

“पाषाणादि मूर्तिं रचयित्वा मंदिरेषु संस्थाप्य गंधादि निरर्पयेत्”

یعنی پتھر کا ثبت بنا مندروں میں قائم کر چندان اکھشت (چاول) وغیرہ سے پرستش کرے ایسا کچھ بھی نہیں +

سے جھڑا کر ایک چھوٹی سی جھونپڑی کا مالک بنانا۔ دیکھو! یہ کتنی بڑی توہین ہے ویسے تم پر میثور کی بھی توہین کرتے ہو۔ جب محیط کل مانتے ہو تو باغیچہ میں سے پھول بیٹے توڑ کر کیوں چڑھاتے؟ ہندل رگڑ کر کیوں لگاتے؟ ڈھوپ کو جلا کر کیوں دیتے؟ گھنٹہ۔ گھڑیاں۔ جھانجھ۔ پکھا جوں کو لکڑی سے کوٹنا پیٹنا کیوں کرتے ہو؟ تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ کیوں بات نہ ہوڑنے؟ سر میں ہے۔ کیوں سر جھکاتے؟ خورد و نوش وغیرہ میں ہے۔ کیوں تبرک دھرتے؟ اور پانی میں ہے۔ کیوں غسل کرتے ہو؟ کیونکہ ان سب اشیاء میں پر میثور موجود ہے اور تم محیط کل کی پرستش کرتے ہو یا دیا پیہ (مٹھا) کی۔ اگر محیط کل کی کرتے ہو تو پتھر لکڑی وغیرہ پر چدن پھول وغیرہ کیوں چڑھاتے ہو؟ اور اگر دیا پیہ (مٹھا) کی کرتے ہو تو ایسا جھوٹ کیوں بولتے ہو کہ جو پر میثور کی پرستش کرتے ہیں؟ ہم پتھر وغیرہ کے پوجاری (عبادت کنندہ) ہیں یہ سچ کیوں نہیں کہتے؟

اب کہیے کہ بھاد (تصور) سچا ہے یا جھوٹا۔ اگر کہو کہ سچا ہے تو تمہارے تصور کے تابع ہونے سے پر میثور مقید ہو جائیگا۔ اور تم مٹی میں طلا۔ نقرہ وغیرہ۔ پتھر میں ہیرا پتہ وغیرہ۔ سمندر جھاگ میں موتی۔ پانی میں گھی۔ دودھ۔ دہی وغیرہ اور خاک میں میدہ۔ شکر وغیرہ کا تصور کر کے انکو ویسے کیوں نہیں بنا لیتے؟ تم لوگ عقیدے کا تصور کبھی نہیں کرتے پھر وہ کیوں ہوتی ہے؟ اور آرا کا تصور ہمیشہ کرتے ہو وہ کیوں نہیں میسر ہوتا؟ اندھا انسان آنکھ کا تصور کر کے کیوں نہیں دیکھ لیتا؟ مرے کا تصور نہیں کرتے کیوں مر جاتے ہو؟ اسلئے تمہارا تصور سچا نہیں۔ کیونکہ جو چیز جیسی ہے اس میں ویسا ہی خیال کرنے کا نام بھادنا یا تصور ہے مثلاً آگ میں آگ۔ پانی میں پانی جاننا (تصور) اور پانی میں آگ۔ آگ میں پانی سمجھنا تصور نہیں ہے۔ کیونکہ جو چیز جیسی ہے اس کو ویسا جاننا علم اور اس کے خلاف جاننا لاعلمی یا جہالت ہے۔ اس لئے تم غیر تصور کو تصور اور تصور کو غیر تصور کہتے ہو۔

۴۴ (سوال) اچھا۔ جب تک وہ مشرعوں سے آدابہن (بھانا) نہیں کرتے تب تک دیوتا نہیں دیدوں میں جنت پرستی اور پر میثور آتما اور بھانے سے جھٹ آتما اور دوسر جن (رضعت) کرنے سے چلا جاتا ہے۔

(جواب) جو مشرک پڑھ کر بھانے سے دیوتا آجاتا ہے تو بہت مدد رک کیوں نہیں ہو جاتا؟ اور رخصت کرنے سے چلا کیوں نہیں جاتا؟ اور وہ کہاں سے آتا اور کہاں جاتا ہے؟

۴۴ (سوال) ہم بھی جانتے ہیں کہ پر میثور بے شکل ہے لیکن اُسے شہو۔ پر شہو۔ گیش۔ پر میثور کبھی جسم میں نہیں آتا اور نہ ہی اوتار لیتا ہے۔  
اور نہ ہی اوتار لیتے۔ اس لئے اُس کا بت بتایا جانا ہے۔

کیا یہ بھی بات سمجھتی ہے؟  
(جواب) ہاں ہاں سمجھتی ہے۔ کیونکہ

“अज्ञ एक पितृ”

“अका यम्”

ان صفات کے باعث پر میثور کو پیدائش موت اور جسم میں آنے سے بُرا ویدوں میں کہا گیا ہے + علاوہ اس کے دلیل سے بھی پر میثور کا کسی جسم میں حلول کرنا کبھی ثابت نہیں ہو سکتا + کیونکہ جو آکاش کی طرح سب جگہ محیط غیر محدود اور رینج و راحت (وغیرہ) محسوس ہونیوالی صفات سے بُرا ہے وہ کیونکر ایک چھوٹے سے لطفہ۔ رحم۔ اور جسم میں سا سکتا ہے؟ جو محدود ہے اُس کا آنا جانا ہو سکتا ہے لیکن جو لاجمل۔ غائب جس کے بغیر ایک ذرہ بھی خالی نہیں ہے اُس کا اوتار (جسم میں حلول کرنا) کسنا گویا عقیر کے لڑکے کی شادی کر کے اُس کے فرزند کے دیکھنے کی بات کا کہنا ہے +

۴۴ (سوال) جب پر میثور محیط کل ہے تو بت میں بھی ہے پھر خواہ کوئی شے محیط کل پر میثور کو کسی ایک محدود شے میں ہی تصور نہیں کر سکتے۔  
ہو اُس میں تصور کر کے پرستش کرنا اچھا کیوں نہیں؟ دیکھو

न काहे विद्यते देवो न यायाणे न सृगमये ।

भावे हि विद्यते देवसस्माद्भावो हि कारणम् ॥

پر میثور دیو نہ کاٹھ نہ پتھر نہ مٹی سے بنائی اشیاء میں ہے بلکہ پر میثور تو تصور میں موجود ہے جس میں تصور کریں وہاں ہی پر میثور ثابت ہوتا ہے۔  
(جواب) جب پر میثور محیط کل ہے تو کسی ایک چیز میں پر میثور کا تصور کرنا دوسری میں نہ کرنا یہ ایسی بات ہے کہ جیسے شہنشاہ عالم کو سب سلطنت کی حکومت

یہ کہتے ہو کہ بُت کے دیکھنے سے پریشور کی یاد دہتی ہے کہنا بالکل جھوٹ ہے۔ کیونکہ جب وہ بُت سامنے نہ ہوگا تو پریشور کی یاد نہ رہنے سے انسان تنہا جگہ دیکھ کر چور کا زنا کاری۔ وغیرہ بد فعلی کرنے کی طرف راغب ہو جائیگا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ یہاں پر اس وقت مجھے کوئی نہیں دیکھتا۔ اسی لئے وہ خرابی کئے بغیر نہیں چمکے گا۔ اس قسم کے کوئی عیب پتھر وغیرہ (کی پرستش یعنی) بُت پرستی کرنے سے پیدا ہوتے ہیں + اب دیکھئے کہ جو شخص پتھر وغیرہ بُتوں کو (خدا) نہ مانتا ہوا ہمیشہ مضبوط گلہمہر دان عادل پریشور کو سب جگہ موجود جانتا اور مانتا ہے وہ ہمیشہ ہر جگہ پر پریشور کو سب کے بُرے بھلے کاموں کا شاہد جانتا ہوا ایک لمحہ بھی پریشور سے اپنے کو دور نہ سمجھ کر بد فعلی کرنی تو درکنار بلکہ دلیں بڑی خواہش (تک) بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر میں دل کلام اور فعل سے بھی کچھ خراب کام کروں گا تو اس ہمہ دان کے انصاف سے بغیر سزا پائے ہرگز نہ بچوں گا محض نام کے یاد کرنے سے بھی کچھ ثمرہ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ جیسا کہ خداوند کہنے سے مومن میٹھا اور نیم نیم پکارنے سے کڑوا نہیں ہوتا بلکہ زبان سے چکھنے پر ہی میٹھا یا کڑوا بن جاتا ہے +

۴۱ (سوال) کیا نام لینا بالکل فضیلت ہے جو سب جگہ بُرائیوں میں نام سمرن

(کلام کا یاد کرنا) کی بڑی فضیلت سمجھی ہے۔

(جواب) نام لینے کا تنہا طریق افضل

نہیں ہے جس طریق پر تم نام کو یاد کرتے ہو

ہر ایک نام سمرن کا تردید اور دیدک

نام سمرن کے افضل اور تہ طریق

کا بیان -

وہ طریق جھوٹا ہے۔

(سوال) ہمارا کیسا طریق ہے؟

(جواب) وید کے برخلاف -

(سوال) بھلا اب آپ ہم کو وید کے مطابق نام سمرن کا طریق بتلائیے؟

(جواب) نام سمرن اس طرح کرنا چاہئے مثلاً ”نیا کاری“ (عادل) پریشور

کا ایک نام ہے۔ اس کے جو معنی ہیں (یعنی) جیسے طرفداری سے بُترا ہو کر پریشور

سب کا ٹھیک ٹھیک انصاف کرتا ہے دیے اُس کو قبول کر کے ہمیشہ انصاف کے

کام کرتے رہنا۔ بے انصافی کبھی نہ کرنی۔ اس طرح ایک نام سے بھی انسان کی بہتری

ہو سکتی ہے +



والے گھڑے اور بیٹھے ہوئے (تبت) بنائے ہیں + جینی لوگ بہت سے شنکھ گھنٹہ گھڑاں وغیرہ باجے نہیں بجاتے لیکن یہ لوگ بڑا شور کرتے ہیں۔ اسوج سے ایسی لیلاکے کرنے سے دیشنود وغیرہ سمپر داچی پوپوں کے چیلے جینیوں کے جال سے بچ کر اپنی لیلایاں آپیٹنے اور بہت سی دیاس وغیرہ مرشیوں کے نام سے من گھڑت غیر ممکن فسانوں سے پُر کتابیں بنائیں ان کا نام ”پُران“ رکھ کر کتھا بھی سنانے لگے اور ایسے ایسے عجیب کر کرنے لگے یعنی پتھروں کے بت بنا کر خفیہ کہیں پہاڑ یا جنگل وغیرہ میں رکھ آئے یا زمین میں گاڑ دیئے۔ بعد ازاں اپنے چیلوں میں ظاہر کیا کہ مجھ کو رات کو خواب میں ہما دیو۔ پاربتی۔ رادھا۔ کرشن۔ سیتا۔ رام۔ یا لکھشمی۔ نارائن اور بھیرو ہنومان وغیرہ نے کہا ہے کہ ہم فلاں فلاں جگہ ہیں۔ ہم کو وہاں سے لاکر مندر میں قائم کرو اور توہی ہمارا پوجاری بنے تو ہم حسب دلخواہ ثمرہ دیں گے۔ جب آنکھ کے اندھے اور کانٹھ کے پور سے لوگوں نے پوپ جی کی لیلانی تب سچ ہوا مان لی اور اُسے پوچھا کہ ایسا بت کہاں پر ہے؟ تب پوپ جی بولے کہ فلاں پہاڑ یا جنگل میں ہے۔ چلو میرے ساتھ دکھلا دوں + تب تو وہ اندھے اُس دغا باز کے ساتھ چلکر (گئے)۔ وہاں پہنچ کر دیکھا متعجب ہو کر اُس پوپ کے پاؤں میں گر کر کہا کہ آپ کے اوپر اس دیوتا کی بڑی ہی عنایت ہے۔ اب آپ اس کو لے چلیے اور ہم مندر بنوا دیں گے اُس میں اس دیوتا کو قائم کر کے آپ نے ہی پرستش کرنا۔ اور ہم لوگ بھی اس صاحب اقبال دیوتا کے درشن (دیدار) سپرشن کر کے حسب دلخواہ ثمرہ پائیں گے + اسی طرح جب ایک نے لیلایا کی تب تو اُس کو دیکھ سب پوپ لوگوں نے اپنی گزراں کے لئے مکر و فریب سے بت قائم کئے +

۴۷ (سوال) پرمیشور نے شکل ہے وہ تصور میں نہیں آسکتا اسلئے ضرورت ہونا

تبت پرستی کی مدلل تردید چاہئے۔ بھلا جو کچھ بھی نہیں کریں تو تبت کے سامنے جا نا تھ جوڑ کر پرمیشور کی یاد کرتے اور نام لیتے ہیں اس میں کیا ہرج ہے؟

(جواب) چونکہ پرمیشور نے شکل محیط کل ہے اس لئے اُس کا تبت بن ہی نہیں سکتا اور اگر تبت کے محض دیدار سے پرمیشور کی یاد ہو سکے تو پرمیشور کی بنائی ہوئی زمین۔ پانی۔ آگ۔ ہوا۔ اور نباتات وغیرہ کئی دشاؤں جن میں کہ پرمیشور نے عجیب صنعت رکھی ہے (انہی یاد کیوں نہیں ہوتی) کیا ایسی صنعت والی زمین پہاڑ وغیرہ کے دیکھنے سے جو کہ پرمیشور کے بنائے ہوئے بڑے تبت ہیں اور جن سے کہ انسان کے بنائے ہوئے تبت بنتے ہیں پرمیشور کی یاد نہیں ہو سکتی؟ جو ہم

کچھ بھاشہ کی کتابیں بنی ہوئی تھیں۔ راما نے کچھ سنسکرت بڑھ کر سنسکرت میں شلوکوں کی کتاب اور شاریرک شلوتر اور آپ نشدوں کی ٹیکا۔ شنکر آچاریہ کی ٹیکا (شرح) کے خلاف بنائی اور شنکر آچاریہ کی بہت سی مذمت کی۔ جیسے شنکر آچاریہ کا مت ہے کہ ادویت یعنی جیو برہم (انسانی روح و خدا) ایک ہی ہیں۔ دوسری کوئی شے درحقیقت نہیں۔ دنیا۔ پہنچ سب جھوٹا مایا روپ حادث ہے۔

اس کے برخلاف راما نے کچھ جیو (انسانی روح) برہم (خدا) اور مایا (مادہ) تینوں اڑی ہیں۔ یہاں شنکر آچاریہ کا عقیدہ برہم کے علاوہ جیو اور مادی علت کا نہ ماننا اچھا نہیں۔ اور راما نے کچھ اس جزم میں جو کہ دششٹ ادویت روح اور مادہ کے ساتھ پریشور ایک ہے۔ ان تین کا ماننا اور ادویت (ایک) کا کہنا بالکل فضول ہے۔ بالکل ایشور کے تابع غیر آزاد روح کا ماننا۔ کنٹھی۔ تلک مالا (تسبیح)۔ مورتی پوجن (بُت پرستی) پاکھنڈ مت وغیرہ رائج کرنے (گویا یہ) بُری باتیں چکر انجنت وغیرہ میں ہیں جس قدر چکر انجنت وغیرہ وید کے مخالف ہیں۔ اُس قدر شنکر آچاریہ کے مت کے معتقد نہیں ہیں۔

۴۹ (سوال) مورتی پوجا (بُت پرستی) کہاں سے شروع ہوئی۔  
(جواب) جینیوں سے  
(سوال) جینیوں نے کہاں سے چلائی؟  
سردع ہوئی۔

(جواب) اپنی بے عقلی سے۔  
(سوال) جینی لوگ کہتے ہیں کہ چچ چا پ دھیان کی حالت میں بیٹھے ہوئے بُت کو دیکھ کر اپنی روح کی بھی نیک حالت دیسی ہی ہو جاتی ہے۔  
(جواب) روح درک اور بُت غیر درک۔ کیا بُت کی مانند روح بھی غیر درک ہو جائیگی؟ یہ بُت پرستی محض پاکھنڈ مت ہے اور جینیوں نے جاری کی ہے +  
ان کی تروید بارہویں سہلاس میں کریں گے۔

(سوال) شاکت وغیرہ نے بُتوں (کے بنانے) میں جینیوں کی نقل نہیں کی ہے کیونکہ جینیوں کے بُتوں کی مانند ویشنو وغیرہ کے بُت نہیں ہیں۔

(جواب) ہاں یہ ٹھیک ہے اگر جینیوں کی مانند بناتے تو جین مت میں بلجائے اس لئے جینیوں کے بُتوں سے خلاف بنائے ہیں۔ کیونکہ جینیوں سے مخالفت کرنی انکا کام اور اپنی مخالفت کرنا خاص انکا کام تھا + جیسے جینیوں نے بُت نیلگے دھیاں کی حالت والے اور تارک الہینا انسان کی مانند بنائے ہیں۔ اُنکے برخلاف ویشنو وغیرہ نے اچھی طرح سچی ہوئی عورت کے ساتھ۔ رنگ و رنگ و رنگ عیش و عشرت کی صورت

یہ ناخن (سے لیکر) چوٹی تک مجموعہ کا نام ہے۔ اس بات کو ماکر اگر آگ ہی سے تپانا چکرا بخت لوگ قبول کریں تو اپنے اپنے جسم کو بھاڑ میں جھونک کر سب جسم کو جلادیں تو بھی اس منتر کے معنی سے خلاف ہے کیونکہ اس منتر میں راست گفتاری وغیرہ پاک کام کرنا تپ (ریاضت) لکھا ہے۔

ऋतं तपः सत्त्वं सपः श्रुतं तपः शान्तं तपो दमस्तपः ॥

तैत्तिरी० प्र० १०। ३० ८ ॥

ٹھیک ٹھیک نیک خیالات رکھنا۔ سچ ماننا۔ سچ بولنا۔ سچائی پر عمل کرنا دلوں اور دھرم میں نہ جانے دینا۔ ہر دینی حواسوں کو بے انصافی کے کاموں میں جانے سے روکنا یعنی جسم حواس اور دل سے نیک کاموں کا برتاؤ کرنا۔ دید وغیرہ سچے علوم کا پڑھنا پڑھانا۔ کہ بد کے مطابق عمل کرنا وغیرہ افضل دھرم کے کاموں کا نام تپ ہے۔ دھات کو تپا کر کھال کو جلانا تپ نہیں کہاتا۔ دیکھو! چکرا بخت لوگ اپنے کو بڑے ویشنو مانتے ہیں لیکن اپنے بد رواج اور بد فعلی کی طرف توجہ نہیں دیتے اول جو اسکا بائی ”شٹھ کوپ“ ہوا ہے (اس کی بابت) چکرا بختوں ہی کی کتابوں اور بھگت مال کی کتاب میں جو نا بھاد دوم نے بنائی ہے لکھا ہے :-

विक्रीय सूर्य विचचार वेणी ॥

اس قسم کے قتل چکرا بختوں کی کتابوں میں لکھے ہیں شٹھ کوپ یوگی سوپ کو بنا۔ بچ کو بھرتا تھا یعنی کچھ ذات میں پیدا ہوا تھا۔ جب اُس نے براہمنوں سے پڑھنا باسٹنا جانا ہوگا تب براہمنوں نے بے عزتی کی ہوگی۔ اسنے براہمنوں کے برخلاف سپردا۔ نیک چکرا بخت وغیرہ شاستر کے خلاف من گھڑت باتیں چلائی ہوگی۔ اُس کا چیلہ ”دومنی دامن“ جو کہ چاندال درن میں پیدا ہوا تھا اُس کا چیلہ ”دومنا“ چارہ ”جو کہ مسلمان خاندان میں پیدا ہوا تھا جس کا نام بد لکر بعض لوگ ”دومنا چارہ“ بھی کہتے ہیں اُن کے بعد ”دومنا“ برہمن خاندان میں پیدا ہو کر چکرا بخت ہوا۔ اُس کے پہلے

لے (نٹ منجاب مترجم) سوپ یا چھاج جس کو پنجابی زبان میں چھج کہتے ہیں جس سے کرناج چھانا جاتا ہے +

ذریعے مانتے ہیں۔ ان منتروں کے معنی۔ اور میں کھنشی والے نارائن کے قدموں کی شرٹن کو حاصل کرتا ہوں اور شرعی جیت نارائن کو نسکار کرتا ہوں یعنی جو تعریف والا نارائن ہے اُس کی میرا نسکار ہو۔ جیسے دام مارگی پانچ مکار مانتے ہیں ویسے چکارا نخت پانچ سنسکار مانتے ہیں اور اپنے شکھ۔ چکر (وغیرہ) سے داغ دینے کے لئے جو وید منتر کا حوالہ رکھا ہے۔ اُس کی عبارت اور معنی حسب ذیل ہیں۔

पवित्रं ते विततं ब्रह्मणस्पते प्रमुर्गावाणि पर्वणि विश्वतः ।

अतस्तनूर्न तदामो अश्रुते श्रुतास इव हन्तस्तत्समाशत ॥ १ ॥

तपोऽप्यवित्रं विततं दिवस्पदे ॥ २ ॥ ऋ० सं० ६। सू० ८३। सं० १। २॥

اے کائنات اور ویدوں کی حفاظت کرنے والے پریشور طاقت کل۔ تا درمطلق اپنے انبی ویاپتی (صغریٰ) سے عالم کے سب حصوں کو دیا پت کر (چھا) رکھا ہے۔ وہ آپکی جو حاضر و ناظر پاک ذات ہے اُس کو برہمجریہ۔ راست گفتاری۔ شتم (من کا ضبط) دم (ضبط حواس) یوگا بھیماس۔ نفس کشی۔ نیک صحبت وغیرہ تپسیا سے مترا جو خام روح انتھ کران والی ہے وہ اُس تیری ذات کو حاصل نہیں کرتی اور جو مذکورہ تپ (ریاضت) سے پاک ہوئے ہیں وہ اسی اُس ریاضت کو کرتے ہوئے اُس تیری پاک ذات کو اچھی طرح حاصل کرتے ہیں۔ جو نور مجسم پریشور کی دُنیا میں عظیم نیک چلنی مجسم ریاضت کرتے ہیں وہ ہی پریشور کو حاصل کرنے کے لائق ہوتے ہیں +

اب غور کیجئے کہ رامانجی وغیرہ لوگ اس منتر سے ”چکارا نخت“ ہونا ثابت کیونکر کرتے ہیں؟ بھلا کہتے دے عالم تھے یا جاہل؟ اگر کہو کہ عالم تھے تو ایسے ناممکن معنی اس منتر کے کیوں کرتے؟ کیونکہ اس منتر میں ”अतस्तनूर्न“ لفظ ہے ذکر

“अतस्तनूर्न” “अतस्तनूर्न”

لے من۔ بدیشی۔ ریت۔ اور استکار ان ہر چار کے مجموعہ کو انتھ کران کہتے ہیں۔  
(مترجم)

असौ हि पञ्च संस्काराः परमैकान्तहेतवः ॥

अतस्तत्तनूनं तदामो अश्नुते । इतिश्रुतेः ॥

रामानुजपटलपद्यतौ ॥

ناپ یعنی ششکھ۔ چکر۔ گدا اور پدم کے نشانات کو آگ میں تپا کر بازو کی جڑ میں داغ دیکر پھر دودھ سے بھرے برتن میں بجھاتے ہیں اور کئی اُس دودھ کو پی بھی لیتے ہیں۔ اب دیکھئے ہو ہو انسان کے گوشت کا بھی ذائقہ اُس میں آتا ہوگا۔ ایسے ایسے فعلوں سے پریشور کو حاصل کرنے کی امید کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بدون ششکھ۔ چکر وغیرہ سے جسم دلنے جیو پریشور کو حاصل نہیں کرتا کیونکہ وہ [حاشیہ] یعنی کچا ہے اور جیسے بادشاہت کی چڑاس وغیرہ نشانات کے ہونے سے سرکاری نوکر جان کر اُس سے سب لوگ ڈرتے ہیں ویسے ہی دشمنوں کے ششکھ۔ چکر وغیرہ اوزاروں کے نقش دیکھ کر ہم راج اور اُنکے گن ڈرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ

دو-

بانا بڑا دیال کا۔ تلک چھاپ اور مال

یم ڈرنے کا لو کہے۔ بھٹے مانے بھٹو پال

یعنی بھگوان کا بانا تلک چھاپ اور مال پھینا بڑا ہے جس سے یم راج اور راجہ بھی ڈرتے ہیں۔ برشول کی مانند پیشانی پر نقش بنانا تارائن داس۔ دشنوداس یعنی (جیکے) داس لفظ اخیر میں ہو (ایسا) نام رکھنا۔ مالا کل گئے کی رکھنا اور پانچواں منتر جیسے:-

ओं नमो नारायणाय ॥ ६ ॥

یہ انہوں نے معمولی آدمیوں کے لئے منتر بنا رکھا ہے نیز

श्रीमन्नारायण चरणं शरणं प्रपद्ये । श्रीमते नारायणाय नमः ॥

श्रीमते रामानुजाय नमः ॥

اس قسم کے منتر امیروں اور معزین کے لئے بنا رکھے ہیں۔ دیکھئے یہ بھی ایک مکان ٹھیری!۔ جیسا مٹھہ دیا تلک۔ ان پانچ سنسکاروں کو چکران کت کہتے ہیں

اس میں بدوں سمجھے ایسا جھگڑا مچا یا ہے جیسے :-

ان متوں کے جھگڑوں کو ایک پر مذاق مثال ٹھیک ظاہر کرتی ہے [۳۷]۔ ایک کسی بڑا لڑکے کو دھیلے تھے دس روز مرد گڑو کے پاؤں دبایا کرتے تھے ایک نے دہنے پاؤں اور دوسرے نے بائیں پاؤں کی خدمت کرنی ہانٹ لی تھی۔ ایک روز ایسا ہوا کہ ایک چملا کہیں بازار سودے کو چلا گیا اور دوسرا اپنے محدود پاؤں کی خدمت کر رہا تھا۔ اتنے میں گڑو جی نے کر دھڑ بدلے تو اُس کے پاؤں پر دوسرے گڑو بھائی کا محدود پاؤں پڑا۔ اُس نے سوٹا پاؤں پر کھینچ مارا گڑو نے کہا کہ ارے بدکار! تو نے یہ کیا کیا؟ چملا بولا کہ میرے محدود پاؤں کے اوپر یہ پاؤں کیوں آچڑھا؟ اتنے میں دوسرا چملا جو کہ بازار دکان کو گیا تھا آ پہنچا۔ وہ بھی اپنے محدود پاؤں کی خدمت کرنے لگا۔ دیکھا تو پاؤں سوچا پڑا ہے۔ بولا کہ گڑو جی یہ میرے محدود پاؤں میں کیا ہوا؟ گڑو نے سب ماجرا سنا دیا۔ وہ بھی نے وقوف تھا نہ بولا نہ چلا نہ چپ چاپ سوٹا اٹھا کر بڑے زور سے گڑو کے دوسرے پاؤں پر دسے مارا۔ گڑو نے بہ آواز بلند بولا۔ مچائی نب دونوں چلے سوٹے لیکر دوڑے اور گڑو کے پاؤں کو پیٹنے لگے تب تو بڑا شور و شر مچا اور لوگ مشتک آئے اور کہنے لگے کہ سادھو جی کیا ہوا؟ اُنہیں سے کسی عقلمند آدمی نے سادھو کو مچھرا کر پھر اُن نے وقوف چلیوں کو نصیحت کی کہ دیکھو یہ دونوں پاؤں تمہارے گڑو کے ہیں۔ اُن دونوں کی خدمت کرنے سے اُسی کو آرام ملتا اور تکلیف دینے سے بھی اُسی ایک کو تکلیف ہوتی ہے۔

جیسے ایک گڑو کی خدمت کرنے میں چلیوں نے تماشہ کیا اسی طرح جو ایک لازوال - ہست مطلق - عین علم - عین راحت - غیر محدود پر مشبور کے ویشنو - رودر وغیرہ کوئی نام ہیں۔ ان ناموں کے معنی جیسے کہ اقل سہلاس میں ظاہر کر آئے ہیں (جاننے چاہئیں) اُن سبے معانی کو نہ جان کر مشیو - شاکت - ویشنو وغیرہ سمجھوائی لوگ باہم ایک دوسرے کے نام کی خدمت کرتے ہیں۔ اُنے وقوف نہ ابھی اپنی عقل کو وسیع کر کے نہیں سوچتے ہیں کہ یہ سب ویشنو - رودر - شیو وغیرہ نام ایک لائبریک - منتظم کل - ہمہ دان - پر مشبور کے نام و صفات افعال - عادات والا ہونے کے باعث اُسی کے مفہوم ہیں۔ بھلا کیا ایسے لوگوں پر پر مشبور کا غضب ہوتا ہو گا؟

۳۸ اب دیکھئے جسکر ان رکت ویشنوں کی عجیب کارروائی -

پکران رکت ویشنوں کی لپلا

तापः पुण्ड्रं, तथा नाम माला मंत्रसयैव च ।

”نमस्ते रुद्रमन्यवे“

(سوال)

”वैष्णवमसि“ । ”वामनाय च“ ।

”गणानाम्वा गणपतिः हवामहे“ ।

”भगवतो भूयाः“ । ”सूर्यं शास्त्रा जगतस्त्युजस्य“

۳۶۔ اس قسم کے دینکے خداؤں سے شیوہ وغیرہ مت ثابت ہوتے ہیں پھر کیوں دیکرتے ہو؟  
 (جواب) اِن لوگوں کی شیوہ وغیرہ سپردِ نابت نہیں ہوتے کیونکہ ”شیوہ“  
 سے مدد نہیں ہوتے (رودر) پر میثور۔ پرانِ غیرہ ہوا۔ روح۔ آگ وغیرہ کا نام ہے + غصہ کرنے والا  
 رودر یعنی بدوں کو گولانے والے پر میثور کو سر جھکانا پران اور معدہ کی حرارت کو  
 خوراک دینا۔ (اس کا مطلب ہے)

[ नम इति षड्वनाम-निघ० २। ७ ]

جو مشکل کاری سب دنیا کی پوری بہتری کرنے والا ہے اُس پر میثور کو سر جھکانا  
 چاہئے۔

”शिवस्य परमेश्वरस्यायं भक्तः शैवः“ । विष्णोः परमात्मनोऽयं  
 भक्तः वैष्णवः“ । ”गणपतेः सकल जगत् स्वामि नोऽयं सेवको  
 गणपतः“ । ”भगवत्वा वाण्या अयं सेवकः भागवतः“ ॥  
 ”सूर्यस्य चराचरात्मनोऽयं सेवकः सौरः“

= سب رودر۔ شیوہ۔ وشنو۔ گنتی۔ سور یہ وغیرہ پر میثور کے اور بھگوتی سچائی کے  
 کہنے والی کلام کا نام ہے +

۱۔ دوٹ مغاب مترجم شیو یعنی کلیان کرنے والے پر میثور کے بھکت کا نام شیو ہے + وشنو  
 یعنی دیاک پر ماتا کے بھکت کا نام وشنو ہے + گنتی یعنی تمام جاعتوں کے مالک پر ماتا کے  
 سیوک کا نام گانت ہے وغیرہ وغیرہ +

کے آنسو گرنے سے جو درخت ہوا اُسی کا نام ڈور آکھش ہے۔ اسی لئے اُس کے پہننے میں ثواب لکھا ہے ایک بھی ڈور آکھش پہننے تو سب گناہوں سے چھوٹ کر سوڑگ کو جائے۔  
 (یم راج (ملک الموت) اور نرک (دوزخ) کا ڈور نہ رہے۔  
 (جواب) کال آگنی ڈور آپ بڑا کسی ”رکھو ڈیا“ انسان یعنی خاک رمانے والے نے بنائی ہے کیونکہ

”यस्यप्रथमा रेखा सा भूलोकः“

اس قسم کے قول اُس میں فضول ہیں۔ جو روزِ ماتھے سے خط بنایا جاتا ہے وہ بھولوک یا اُس کا مفہوم کیسے ہو سکتا ہے؟ اور جو

”आयुषं असदमिः“

اس قسم کے منتر ہیں وہ راکھ یا تر پند لگانے کے مفہوم نہیں بلکہ

”अयुर्वै असदमिः“ ॥ शतपथ ।

اے پریشور! میری آنکھ کی روشنی تین گنا یعنی تین سو برس تک رہے اور میں بھی ایسے دھرم کے کام کروں کہ جس سے بیانی ضائع نہ ہو۔  
 بھلا یہ کتنی بڑی جمالت کی بات ہے کہ آنکھ کے آنسو گرنے سے بھی درخت پیدا ہو سکتا ہے۔  
 کیا پریشور کے قانون قدرت کو کوئی الٹا کر سکتا ہے؟ جیسا جس درخت کا بیج پریشور نے بنایا ہے اُسی سے وہ درخت پیدا ہو سکتا ہے اور طرح پر نہیں۔ اس لئے بھنا ڈور آکھش بھسم۔ تلسی۔ کل آکھش۔ گھاس۔ چنڈن وغیرہ کو گھٹے میں پہننا ہے وہ سب جنگلی وحشی انسانوں کا کام ہے۔ ایسے دام مارگی اور شیو بہت اُٹے کام کرنے والے۔ مخالف اور فرائض کے ترک کنندہ ہوتے ہیں۔ ان میں جو کوئی نیک مرد ہے وہ ان باتوں پر اعتقاد نہ رکھ کر اچھے کام کرنا ہے۔ جو ڈور آکھش بھسم رمانے سے یم راج کے دوت (فرشتے) ڈرتے ہیں تو پولیس کے سپاہی بھی ڈرتے ہونگے۔ جب ڈور آکھش بھسم رمانے والوں سے گنا۔ شیر۔ سانپ۔ بچھو۔ بکھی اور مجھ وغیرہ بھی نہیں ڈرتے تو عدل کرنے والے (یم راج) کے گن (نوکری) کیوں کر ڈریں گے؟

۳۵ (سوال) دام مارگی اور شیو تو ایچھے نہیں لیکن دیشو تو ایچھے ہیں۔

دیشو بھی وہ دروہی ہیں (جواب) یہ بھی دید کے برخلاف چلنے سے اُن سے بھی زیادہ بچیں۔



کئی پیدائش ہوئی اسکو دیوی نے کہا کہ تو مجھ سے شادی کر۔ برھمانے کہا کہ تو میری ماں ہے میں تجھ سے شادی نہیں کر سکتا۔ ایسا شکر ماں کو غصہ ہوا اور لڑکے کو خاکستر کر دیا اور پھر کا تھ گھیس کر اُسی طرح دوسرا لڑکا پیدا کیا اُس کا نام دشمنو رکھا اسکو بھی اُسی طرح کہا۔ اُس نے بھی نہ مانا تو اُس کو بھی راکھ کر دیا۔ پھر اُسی طرح تیسرے لڑکے کو پیدا کیا۔ اُس کا نام مہادیو رکھا اور اسکو کہا کہ تو مجھ سے شادی کر۔ مہادیو بولا کہ میں تجھ سے شادی نہیں کر سکتا۔ تو دوسری عورت کا جسم بنالے۔ دیوی نے ویسا ہی کیا۔ تب مہادیو بولا کہ یہ دو جگہ راکھ سی کیا پڑی ہے؟ دیوی نے کہا کہ یہ دونوں تیرے بھائی ہیں انہوں نے میرا حکم نہ مانا اسلئے راکھ کر دئے مہادیو نے کہا کہ میں اکیللا کیا کروں گا؟ ان کو زندہ کر دے اور دو عورتیں اور پیدا کر تینوں کی شادی تینوں سے ہوگی ایسا ہی دیوی نے کیا۔ پھر تینوں کی تینوں کے ساتھ شادی ہوئی۔ واہ رے! ماں سے شادی نہ کی اور ہمیشہ سے کر لی۔ کیا اسکو جائز سمجھنا چاہیے؟ پھر اندر وغیرہ کو پیدا کیا۔ برھما۔ دشمنو۔ زودر اور اندر انکو پانکی کے اٹھانے والے کہا بنایا۔ اُس قسم کے گپوڑے لیے چوڑے طبع زاد لکھے ہیں + کوئی اُن سے پوچھے کہ اُس دیوی کا جسم اور اُس کشری پور کا بنانے والا اور دیوی کے والدین کون تھے؟ اگر کہو کہ دیوی ازلی ہے تو جو ترکیب سے پیدا ہوئی چیز ہے وہ ازلی کبھی نہیں ہو سکتی۔ اگر ماں بیٹے کی شادی کرنے میں ڈر ہے تو بھائی بہن کی شادی میں کونسی اچھی بات ہے؟ جیسی اس دیوی بھاگوت میں مہادیو۔ دشمنو۔ اور برھما وغیرہ کی حقارت اور دیوی کی عقلمندی لکھی ہے۔ اسی طرح شیو پُران میں دیوی وغیرہ کی بہت حقارت لکھی ہے۔ یعنی یہ سب مہادیو کے غلام اور مہادیو سب کا مالک ہے جو زور آکھش یعنی ایک درخت کے پھل کی گٹھلی اور راکھ لگانے سے نکلتی مانتے ہیں تو راکھ میں لوٹنے والے گدھا وغیرہ حیوان اور گھونگرو وغیرہ کے پہننے والے بھیل۔ کبچر وغیرہ نکلتی کیوں نہ پائیں اور سُور سکتے۔ گدھا وغیرہ حیوان راکھ میں لوٹنے والوں کی نکلتی کیوں نہیں ہوتی؟

۳۴ (سوال) کال انٹی زودر آپ تسد میں بھسم لگانے کی ترکیب لکھی ہے وہ کیا زودر آکھش بھسم تک کی اجازت دید میں نہیں ہے جھوٹی ہے؟ اور

“यजुर्वेद वचन।” यजुर्वेद वचन।

اس قسم کے دید متروں سے بھی بھسم لگانے کی ترکیب اور پُرانوں میں زودر کی آنکھ

۱۲۹۔ اور دوسرا کچھا ایسا بنایا تھا کہ بغیر انسان کے چلائے کلانیتر کے زور سے ہمیشہ چلتا رہتا  
 اُسے نام میں ایک عجیب کلاکا اور کافی ہوا دیتا تھا جو یہ دونوں چیزیں آج تک بنی پستیں  
 پہنکا بھی ایجاد نہ ہوا تھا۔ تو یوروپین لوگ اسے ضرور نہ پہچانتے +

۱۳۰۔ جب یورپ جی اپنے چیلوں کو جینیٹوں سے روکنے لگے تو بھی مندروں میں  
 پُرانیوں نے جینیٹوں کی نقل پر بُت خانے وغیرہ بنائے۔ لوگ جانے لگے۔ جینیٹوں کے پوپ ان پُرانیوں کے

پوپوں کے چیلوں کو ہرکانے لگے تب پُرانیوں نے سوچا کہ اس کی کوئی تدبیر کرنی  
 چاہیے۔ نہیں تو اپنے چیلے جینی ہو جائیں گے۔ پھر پوپوں نے یہی صلاح کی کہ  
 جینیٹوں کی مانند اپنے بھی اوتار۔ مندر۔ مورتی۔ اور کتھا کی کتابیں بنادیں۔  
 ان لوگوں نے جینیٹوں کے جو میں تیر تھنکروں کی مانند جو میں اوتار مندر اور بت  
 بنائے اور جیسے جینیٹوں کے اڈل اور آخر پُران وغیرہ ہیں۔ ویسے ہی اکٹھا پُران  
 بنائے لگے۔

۱۳۱۔ راجہ بھوج کے ڈیرہ سو برس بعد ویشنومت کا آغاز ہوا۔ ایک شٹھ کوپ نامی  
 ویشنومت کا آغاز سکجورن میں پیدا ہوا تھا اُس سے تھوڑا سا پھیلا۔ اُس کے  
 پیچھے تھنی واہن۔ بھگتی خاندان میں پیدا شدہ اور تیسرا یا دنا چاریہ یون (سلمان)  
 خاندان میں پیدا شدہ آچاریہ ہوا۔ بعد ازاں براہمن خاندان میں پیدا شدہ  
 چوتھا رانج ہوا اُسے اپنا مت پھیلا با +

۱۳۲۔ شیٹوں نے شیٹ پُران وغیرہ۔ شاکتوں نے دیوی بھاگوت وغیرہ۔ ویشنوں  
 ویشنوپُران وغیرہ ویشنود نے ویشنوپُران وغیرہ بنائے۔ اُنہیں اپنا نام اس لئے  
 نے بنائے۔ نہیں رکھا کہ ہمارے نام سے بنیں گے تو کوئی مستند

نام نہ لے گا اس لئے دیاس غیر رشی مونیوں کے نام رکھ کر پُران بنائے۔ نام بھی  
 انکا حقیقت میں نوین (نیا) رکھنا چاہیے تھا لیکن جیسے کوئی منفس اپنے بیٹے  
 کا نام شہنشاہ اور نئی چیز کا نام قدیمی رکھ دے تو کیا تعجب ہے؟ اب انکے باہمی  
 جیسے جھگڑے ہیں ویسے ہی پُرانوں میں بھی لکھے ہیں +

۱۳۳۔ دیکھو! دیوی بھاگوت میں "مشری" نامی ایک دیوی عورت جو شری پور کی  
 دیوی بھاگوت پُران کی مکہ لکھی ہے اُسی نے سب دنیا کو بنایا اور برہما وشنو۔  
 کہانی کا بول ہوا دیو کو بھی اُسی نے پیدا کیا۔ جب اُس دیوی کی خواہش

ہوئی تب اُسے اپنا مکہ گھسا اُس سے اُتھ میں ایک آبلہ ہوا۔ اُس میں سے برہما

ساتنے جا کر رہا اچھا ہے۔ ایسے ایسے اپنے چیلوں کو اپدیش کرنے لگے۔ جب ان سے کوئی حوالہ نہ دیا جاتا تھا کہ تمہارے مذہب میں کسی ماننے کے قابل کتاب کا بھی حوالہ ہے تو ۲۷۔ کہتے تھے کہ اُن ہے۔ جب وہ پوچھتے تھے کہ دکھلاؤ جب مارکنڈے پُران وغیرہ کے راج بھوج کے عہد میں مارکنڈے اور شتوپُران بنائے گئے۔ کا ذکر لکھا ہے۔ راج بھوج کے عہد سلطنت میں یاس جی کے نام سے مارکنڈے اور شتوپُران کسی نے بنا کر شائع کیا تھا۔ اُس کی خبر راج بھوج کو معلوم ہونے پر اُن پنڈتوں کو ماتھ کٹانے وغیرہ کی سزا دی۔ اور اُن سے کہا کہ جو کوئی کتب و نظم وغیرہ تصنیف کرے تو اپنے نام سے بناوے۔ رشی مثنیوں کے نام سے نہیں۔ یہ بات راج بھوج کی بنائی سنجیوئی نامی تاریخ میں لکھی ہے کہ جو گوالمبار کے راج ”بھینڈ“ نامی شہر کے تیمارچی براہمنوں کے گھر میں ہے جس کو لکھونا کے راؤ صاحب اور اُن کے گانشے رام دیال چوبے جی نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔ اُنہیں صاف لکھا ہے کہ دیاس جی نے چار ہزار چار سو اور اُن کے شاگردوں نے پانچ ہزار چھ سو شلوک والا یعنی کل دس ہزار شلوکوں کے انداز مہا بھارت بنایا تھا وہ ہمارا راج و کرم آدیت کے زمانہ میں ہیں ہزار۔ ہمارا راج بھوج کہتے ہیں کہ میرے والد صاحب کے زمانہ میں پچیس ہزار اور اب میری آدھی عمر میں تیس ہزار شلوک والی مہا بھارت کی کتاب طبع ہے۔ جو ایسی ہی بڑھتی گئی تو مہا بھارت کی کتاب ایک آؤٹ کا بوجھ ہو جائیگی اور رشی مثنیوں کے نام سے پُران وغیرہ کتابیں بنا دیں گے تو آریہ ورتی لوگ تو سمات کے دام میں پڑ کر دیکھ دھرم سے بگڑ کر خراب ہو جائیں گے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ راج بھوج کو کچھ کچھ دیدل کا خیال تھا۔ ان کے بھوج پر بندھ میں لکھا ہے کہ

चदयेकया क्रोधदशैकमश्रुः सुकृचिमो गच्छति चारुगत्या ।

वायु ददाति व्यजनं सुपुष्कलं विना मनुष्ये च चलत्यजसम्॥

۲۸۔ راج بھوج کی بادشاہت میں اور اُن کے نزدیک ایسے ایسے کاریگر لوگ تھے کہ جنہوں نے گھوڑے کی شکل والی ایک سواری سنسکرٹا والی بنائی تھی کہ جو ایک کچی گھڑی میں گیارہ کوس اور ایک گھنٹے میں ساڑھے ستائیس کوس جاتی تھی۔ وہ زمین اور ہوا میں بھی چلتی تھی +

زمین اور ہوا میں چلنے والا  
کل کا گھوڑا -

اس قسم کے کئی طرح کے شلوک ان لوگوں نے بنائے اور کہنے لگے کہ جس کے ماتھے پر  
بھسم اور نگلے میں زور آکھش نہیں ہے اُس پر لعنت ہے ۔

### “तत्त्वजेदन्त्यजं यथा”

اُس کو چنڈال کی مانند ترک کرنا چاہیے ۔  
جو نگلے میں بتیس سر میں چالیں ۔ چھ چھ کانوں میں ۔ بارہ بارہ ہاتھوں میں ۔  
شلو شلو بارہ زوروں میں ۔ ایک چوٹی میں اور جھاتی پر اکتھو اکتھ زور آکھش پہنتا  
ہے وہ ہو بہو ہادیو کی مانند ہے + ایسا ہی شاکت بھی مانتے ہیں ۔ پھر ان دام مارگی  
اور شیوؤں نے صلاح کر کے بھگ لنگ کو قائم کیا ۔ جس کو جلاد حاری اور لنگ کہتے  
ہیں اور اُس کی پرستش کرنے لگے اُن نے شرموں کو ذرا بھی شرم نہ آئی کہ یہ مکروہ  
کام ہم کیوں کرتے ہیں ؟  
کسی شاعر نے کہا ہے کہ

### “स्वार्थी दोषं न पश्यति”

خود غرض لوگ اپنی غرض کے پورا کرنے میں بڑے کاموں کو بھی اچھا سمجھ کر عیب کو  
نہیں دیکھتے ہیں ۔ اُسی پاشان وغیرہ مورتی اور بھگ لنگ کی پرستش میں تمام مہم  
ارتھ ۔ کام ۔ موکش وغیرہ سیدھیاں ماننے لگے + راج بھوج کے بعد جب جینی لوگ  
اپنے بُت خانوں میں بُت قائم کرنے اور اُن کے دیدار اور زیارت کو آنے جانے لگ گئے ۔ تب  
تو ان پوپوں کے چلے بھی جینیوں کے متھانوں میں جانے آئے لگے اور اُدھر مغرب میں کچھ  
دیگر مذہب شروع ہو گئے اور شلمان لوگ بھی آریہ ورت میں آنے جانے لگ گئے تھے  
اُسوقت پوپوں نے یہ شلوک بنایا :-

न जदेद्यावर्नी भाषां प्राणैः कलहगतैरपि ।

हस्तिना ताड्यमानोऽपि न गच्छेज्जनमन्दिरम् ॥

چارے کنپی ہی مصیبت میں مبتلا ہو اور پران کنٹھ گت یعنی موت کا وقت بھی کیوں  
نہ آیا ہو تو بھی یاوئی یعنی پیچھ بھاشا (شلمانی زبان) مٹھ سے نہ بولے ۔ اور  
مست مٹھی مارنے کو کیوں نہ دوڑا ہوا آتا ہو اور جین کے مندر میں جانے سے حان  
بچتی ہو تو بھی جین مندر میں داخل نہ ہو ۔ بلکہ جین مندر میں داخل ہو کر بچنے سے مٹھی کے

۴۴۔ اس کے بعد کچھ جینیٹوں اور شکر آچاریہ کے پیروؤں کے آپدیش کے خیالات آریہ ورت پر راجت۔ بھرتی حری۔ میں پھیلے تھے اور باہم ترویج و تائید بھی جاری تھی۔ شکر آچاریہ بھوج اور کالیڈاس۔

کے تین سو برس پیچھے اوجین شہر میں وکرم آدیتھ راجہ کچھ اقبال مند ہوا جس نے سب راجاؤں کے درمیان پھیلی ہوئی لڑائی کو رفع کر امن قائم کیا۔ بعد ازاں بھرتی حری راجا شاعری وغیرہ شاستر اور دیگر (علوم) میں بھی کچھ کچھ فاضل ہوا۔ اُسے تارک الدنیا ہو کر سلطنت کو چھوڑ دیا وکرم آدیتھ کے پانچ سو برس بعد راجہ بھوج ہوا اُسے ٹھوڑی سی صرف دھڑ اور شاعری صنعت وغیرہ کی اتنی اشاعت کی کہ اُس کے عہد سلطنت میں کالیڈاس بکری چرنے والا بھی رگھو وشن کا دیہ کا نصف ہوا۔ راجہ بھوج کے پاس جو کوئی اچھا شلوک بنا کر لے جاتا تھا اُس کو بہت سی دولت دیتے تھے اور اُس کی عزت ہوتی تھی اُس کے بعد راجاؤں اور امیروں نے پرکھنا ہی چھوڑ دیا +

۴۵۔ اگرچہ شکر آچاریہ سے پہلے وام مارگیوں کے بعد شیٹو وغیرہ سپرداٹی مت والے شیٹوت بھی ہوئے تھے لیکن اُن کا بہت زور نہیں ہوا تھا۔ ہمارا راجہ وکرم آدیتھ سے لیکر شیٹوؤں کا زور بڑھتا گیا +

شیٹوؤں میں پانچ سو بت وغیرہ بت سی شاخیں ہوئی تھیں جیسے وام مارگیوں میں دس جمادیا وغیرہ کی شاخیں ہیں + لوگوں نے شکر آچاریہ کو شیٹو کا اوتار ٹھہرایا۔ اُن کے پیرو سنیا سی بھی شیٹوت میں شامل ہو گئے۔ اور وام مارگیوں کو بھی ملتے رہے۔ وام مارگی دیوی کی عبادت کرنے والے ہوئے جو کہ شیٹو جی کی عورت ہے۔ اور شیٹو جمادیوی کی عبادت کرنے والے ہوئے +

۴۶۔ یہ دونوں زور آکھش اور بھسم (خاک) آج تک لگاتے ہیں لیکن جتنے وام مارگی زور آکھش اور بھسم وھاد کر کے دلوں کا بیان دیکھ مخالف ہیں ویسے شیٹو نہیں ہیں +

धिग् धिक् कपालं भस्मसृष्टाच्चविहीनम् ॥ १ ॥

रुद्राद्यान् कण्ठदेशे दशनपरिमितान्भस्मके विंशतौ च

षट् षट् कर्णप्रदेशे करयुगलगतान् द्वादशान्द्वादशैव ।

बाह्वोरिन्दोः कलाभिः पृथगिति गदितमेकमेवं शिखायाम्

वषसृष्टाऽधिकं यः कलयति यतकं स स्वयं मौलकण्ठः ॥ २ ॥

دیوتا کھلانے والے عالموں سے بھی پریشور مجدا ہے + ۶ +

### “गुहां प्रतिष्ठौ सुकृतस्य लोके”

اس قسم کے آپ نشہوں کے اقوال سے جیو اور پریشور جدا ہیں +  
ایسا ہی آپ نشہوں میں بہت مقامات پر ذکر آیا ہے + +

### “शरीरे भवः शरीरः”

قالب رکھنے والا جیو برہم نہیں ہے کیونکہ برہم کے وصف - عمل اور فطرت جیو میں نہیں  
رکھتے ۸ ۵

سب دویہ - من وغیرہ اور حواس وغیرہ اشیاء - پر تھوپی وغیرہ بھوت سب جیووں میں  
پرانا ماضی الطوب ہو کر قائم ہے کیونکہ اسی پرانما کے محیط گل ہونا وغیرہ اوصاف سب  
جگہ آپ نشہوں میں مشہور ہیں + ۹ +

قالب رکھنے والا جیو برہم نہیں ہے کیونکہ برہم سے جیو کا فرق ذات سے ثابت ہے + ۱۰ +  
اس قسم کے شاریرک سوتروں سے بھی ذات سے ہی برہم اور جیو کا فرق ثابت ہے +  
ویسے ہی دیدانتیوں کی آفرینش اور قیامت بھی صادق نہیں آسکتی کیونکہ ”آپ کرم“  
یعنی شروع برہم سے اور ”آپ سنگھار“ یعنی پرلے (فنا) بھی برہم ہی میں کرتے  
ہیں - جب دوسرا کوئی وجود نہیں ملتے تو آفرینش اور فنا بھی برہم کے وصف ہو جاتے  
ہیں - مگر آفرینش اور فنا سے متبرک برہم کی تشدیج وید وغیرہ سچے شاستروں میں کی ہے -  
پریشور نوین ویدانتیوں پر خفا ہو گا کیونکہ لا تغیر - غیر متبدل - پاک - ازلی - غلطی سے  
متبرک وغیرہ اوصاف والے برہم میں تبدیلی - آفرینش - اور لاعلی وغیرہ کا امکان کسی طرح  
نہیں ہو سکتا +

اور فنا کے ہونے پر بھی برہم - حالت علت میں مادہ - اور جیو برابر قائم رہتے ہیں +  
اسلئے آپ کرم (آفرینش) اور آپ سنگھار (فنا) کے بارہ میں بھی ان (نوین) ویدانتیوں  
کی گھڑنت جھوٹی ہے +

اس قسم کی دیگر بہت سی غلط باتیں ہیں کہ جو شاستر اور پرتیکشش وغیرہ پرانوں  
کے خلاف ہیں +

+ (نوٹ ترجم) پرتیکشش پران کی تعریف کے لئے دیکھو تیسرا نمونہ +

برہم کے علاوہ دوسرا یعنی جیو دنیا کا بنانے والا نہیں ہے کیونکہ اس محدود طاقت اور محدود علم والے جیو پر کائنات کا فاعل ہونا صادق نہیں آ سکتا لہذا جیو برہم نہیں ہے +۱۱

”रसं चोवाय लब्ध्वा नन्दीभवति“

یہ آپ نشہ کا قول ہے +

جیو اور برہم جدا ہیں کیونکہ ان دونوں کا فرق بیان کیا ہے۔ جو ایسا نہ ہوتا تو رس یعنی آئندہ مرد پ برہم کو پا کر جیو آئندہ حاصل کرتا ہے یہ جو مدعا حصول برہم اور حاصل کرنے والے جیو کا بیان نہیں بن سکتا۔ اس لئے جیو اور برہم ایک نہیں +

दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः स बाह्यवाम्यन्तरो ज्ञानः । अघ्राचो  
ज्ञानाः शुभो ज्ञानरात्परतः परः ॥ सुखकोपनिबद्धि सं० २।

सं० १। सं० २ ॥

دو یہ یعنی پاک۔ شکل والا ہونے کی خاصیت سے مبرا۔ سب میں حاضر ناظر۔ باہر بیتر  
بغیر زمانہ و ت کے محیط ہونے والا۔ اچ یعنی پیدائش موت جسم اختیار کرنے وغیرہ سے  
مبرا۔ سانس لینے یعنی جسم اور من کے تعلق سے آزاد۔ نور جسم وغیرہ پر میشور کی صفات  
ہیں۔ اور اکشر یعنی غیر فانی پر کرتی سے پر ہے یعنی لطیف جو جیو ہے اس سے بھی پر ہے  
برہم یا پریشور لطیف ہے۔ پر کرتی اور جیو سے برہم کا فرق بتلانے والی وجوہات  
کے باعث پر کرتی اور جیووں سے برہم جدا ہے +۳

اسی محیط کل برہم میں جو کایوگ (دھل) اور جیو میں برہم کا ملاپ بیان کرنے  
سے جیو اور برہم جدا ہوا ہے۔ کیونکہ یوگ (ملاپ) مختلف چیزوں کا ہوتا ہے +۴  
اس برہم کے ضابطہ القلوب وغیرہ اوصاف بیان کئے ہیں اور جیو کے اندر  
محیط ہونے کی وجہ سے محیط جو محیط برہم سے الگ ہے کیونکہ محیط اور محیط کل کا  
تعلق بھی جدا ہوا ہونے کی حالت میں بن سکتا ہے +۵

جیسے پریشور جیو سے ذات میں جدا ہے ویسے حواس۔ انتہ کر۔ پرتھوی وغیرہ  
بھوت (عناصر)۔ سمیت۔ ہوا۔ سورج وغیرہ ذراتی صفات کے پھوگ کے باعث اور

سلاسل (ترجمہ) برہم (رس) کو پا کر جیو آئندہ ہوتا ہے +

پاک نہیں ہوتا۔ تب تک یوگ سے جلال کو حاصل کر کے اپنے انتریامی برہم کو حاصل کر کے سرور میں قائم نہیں ہو سکتا +۱+  
 اسی طرح جب غمناک وغیرہ سے مترا ہو کر جلال والا یوگی ہوتا ہے تب ہی برہم کے ساتھ کتنی کے سرور کو بھوگ سکتا ہے ایسا جیمینی آچاریہ کا اعتقاد ہے +۲+  
 جب نئے علمی وغیرہ عیسویں سے مترا ہو کر پاک محض جیتن ذات سے جیو قائم ہوتا ہے تب ہی

### ”तदात्मकत्व”

یعنی برہم سرور کے ساتھ تعلق کو حاصل کرتا ہے +۳+  
 جب برہم کے وصل سے جلال اور پاک علم معرفت کو (حاصل کر کے) زندگی میں ہی جیون مکٹ ہوتا ہے تب اپنی پاک اصلی ذات کو حاصل کر کے سرور پاتا ہے ایسا ویاس مٹنی جی کا اعتقاد ہے +۴+  
 جب یوگی کا ارادہ سچا ہوتا ہے تب خود پر مشور کو پاکر کتنی کی راحت کو حاصل کرتا ہے۔ دنیاں محتاج بالذات اور خود مختار رہتا ہے۔ جیسے دنیا میں کوئی اعلیٰ کوئی اونچا ہوتا ہے ویسا کتنی (میں) نہیں۔ بلکہ سب مکٹ جیو ایک سے رہتے ہیں +۵+

नेतरोनुपपत्तेः ॥ १।१।१६ ॥

اگر ایسا نہ ہو تو

भेदव्यपदेशाच्च ॥ १।१।१७ ॥

विशेषणभेदव्यपदेशाभ्यां च नेतरौ ॥ १।२।२१ ॥

अस्मिन्नस्य च तद्योगं शास्ति ॥ १।१।१८ ॥

अन्तस्तत्त्वमीपदेशात् ॥ १।१।२० ॥

भेदव्यपदेशाच्चान्यः ॥ १।१।२१ ॥

गुहां प्रविष्टावात्मानौ हि तद्वर्त्मनात् ॥ १।२।१९ ॥

अनुपपत्तेस्तु न शारीरः ॥ १।२।३ ॥

अन्तर्याम्यधिदैवादिषु तद्वर्त्मव्यपदेशात् ॥ १।२॥१८ ॥

शारीरश्चोऽभवेऽपि हि भेदेनैनमधीयते ॥ १।२।२० ॥

व्यासमुनिवृत्तवेदान्तसूत्राणि ॥



دستخط - اور رامچندر کا تصنیف یا بیان کردہ نہیں ہے کیونکہ وہ سب  
دید کے پردہ تھے دید کے خلاف نہ بنا سکتے اور نہ کچھ کہہ سکتے تھے +  
۲۳ (سوال) دیاس جی نے جو شاریک شوتر بنائے ہیں ان میں بھی جو برہم کا ایک  
شاریک شوتروں کے صحیح ترجمہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہر جی  
دیاس جی بھی جو برہم کو ایک نہیں مانتے تھے۔

सम्पाद्याऽऽविर्भावः खेन शब्दात् ॥ १ ॥

ब्राह्मेण जैमिनिहयन्यासादिभ्यः ॥ २ ॥

चितितन्मात्रेण तदात्मकत्वादित्यौदुलोमिः ॥ ३ ॥

एवमव्युपन्यासात् पूर्वभावादविरोधं वाद्वरायणः ॥ ४ ॥

अत एव चानन्याधिपतिः ॥ ५ ॥ वेदान्तद० च० ४ । पा० ४ ।

सू० १ । ५-७ । ६ ॥

یعنی جو اپنی اصلی ذات کو حاصل ہو کر ظاہر ہوتا ہے جو کہ پہلے برہم سرورپ تھا کیونکہ  
لفظ स्व (سو) سے اپنی برہم ذات سمجھی جاتی ہے + ۱ +

”अथमात्मा अपहृतपाप्मा”

اس قسم کے اشاروں اور جلال حاصل کرنے کی وجوہات سے جو برہم سرورپ سے  
قائم ہوتا ہے ایسے جیتی آچاریہ کا مت ہے + ۲ +

اور اودودی آچاریہ برہماریک کے اس بیان کی بنا پر کہ جو آتما کی ذات وہ  
(برہم) ہی ہے یہ مانتا ہے کہ کئی کی حالت میں جو صرف جیتی سرورپ ہو کر رہتا ہے + ۳ +  
دیاس جی انہی مذکورہ بالا اشاروں وغیرہ اور جلال حاصل کرنے کی وجوہات سے جو  
کے برہم سرورپ ہونے میں مطابقت مانتے ہیں + ۴ +

یوگی جلال پاکر اپنے برہم سرورپ کو حاصل کر کے دوسرے مالک سے آزاد ہو جاتا ہے  
یعنی خود اپنے آپ کا اور سب کا مالک بن کر برہم سرورپ ہو کر کئی میں رہتا ہے +

(جواب) ان شوتروں کے معنی ایسے نہیں بلکہ انکے سچے معنی یہ ہیں شینے !  
جب تک جو اپنی پنج پاک ذات کو حاصل کر کے یعنی سب آلائشوں سے مبرا ہو کر

اگر انہی اور تمہاری بات ناقابل تردید ہوتی تو تم ان کی دلائل سے ہماری بات کی تردید کیوں نہ کر سکتے۔ اگر یہ کر سکو تو تمہاری اور انہی بات قابل تسلیم ہو جائے۔ اغلب ہے کہ شکر آچاریہ وغیرہ نے ترجمانیوں کے تحت کی تردید کرنے ہی کے لئے یہ اعتقاد اختیار کیا ہو کہ وہ ملک اور زمانہ کی ضرورت کے مطابق اپنے دعوے کو ثابت کرنے کے لئے بہت سے خود غرض عالم اپنے آتما کے علم کے خلاف بھی کر رہے ہیں۔ اور اگر ان باتوں کو یعنی جو ایشور کا ایک ہونا۔ جہاں کا جھوٹا ہونا وغیرہ سچ نہیں مانتے تھے تو ان کی بات سچی نہیں ہو سکتی +

نیشنل داس کی لیاقت دیکھئے۔

### “सौवो जलाऽभिन्न चेतनत्वात्”

یہ انہوں نے ”بہت ہی بھاکر“ میں جو اور برہم کے ایک ہونے پر دلیل دی ہے۔ کہ تعقل ہونے کے سبب جو برہم سے جدا نہیں۔ یہ نہایت کم سمجھ آدمی کی بات کی مانند ہے۔ کیونکہ فقط تعقل سے ایک چیز دوسرے جیسی نہیں ہو جاتی۔ تفصیل تعریف کا باعث ہوتی ہے + مثلاً کوئی کہے کہ۔

### “पृथिवो जलाऽभिन्ना बद्धत्वात्”

زمین اور پانی غیر تعقل میں اس لئے ایک ہیں تو جیسے یہ بات درست کبھی نہیں ہو سکتی ویسے نیشنل داس جی کی بھی یہ تعریف تعقل ہے۔ کیونکہ محدود العقلی اور غلطی کرنا وغیرہ وصف جو میں برہم کے اور محیط کل ہمہ دال اور غلطی سے ہٹا ہونا وغیرہ مخصوص صفات برہم میں جو کی صفات کے خلاف ہیں۔ اس لئے برہم اور جو الگ الگ ہیں۔ مثلاً پڑ۔ شوس پن۔ خاک کی صفات ذائقہ اور مائع پن سے جو کہ آب کی صفات ہیں بر خلاف ہیں اس لئے خاک اور آب بھی ایک نہیں ہو سکتے +

اسی طرح جو اور برہم میں تفصیل ہونے سے جو اور برہم نہ کبھی ایک تھے نہ ہیں اور نہ کبھی ہونگے + اتنی بات سے ہی اندازہ لگائیے کہ نیشنل داس میں کتنی لیاقت تھی +

جس نے یوگ و سٹشٹ بنایا ہے وہ کوئی نیا ویدانتی تھا۔ والیک۔

ہو سکتا ہے کا خیال جھوٹا ہے وہ سچا کب ہو سکتا ہے؟  
(نویں دیانتی) ہم راستی اور دروغ کو جھوٹ مانتے ہیں اور زبان سے بولنا بھی جھوٹ ہے +  
(سداہنتی) جب تم جھوٹ کہنے اور ماننے والے ہو تو جھوٹ کیوں نہیں؟  
(نویں دیانتی) کچھ ہی ہو جھوٹ اور سچ ہماری ہی گھڑت ہے۔ اور ہم دونوں کے شاہد اور  
مسکن ہیں +

(سداہنتی) جب تم سچ اور جھوٹ کے مسکن ہوئے تو ساہوکار اور چور کی مانند تم ہی ہو گئے  
لہذا تم قابل اعتبار بھی نہیں رہے۔ کیونکہ معتبر وہ ہوتا ہے جو ہمیشہ سچ مانے۔  
سچ بولے۔ اور سچ ہی کرے۔ جھوٹ نہ مانے۔ جھوٹ نہ بولے اور جھوٹ  
ہرگز نہ کرے۔ جب تم اپنی بات کو آپ ہی جھوٹ کرتے ہو تو تم خود دروغگو  
بننے ہو +

(نویں دیانتی) انا دی ما یا کو جو کہ برہم کے سہارے رہ کر برہم ہی پر پردہ ڈالتی ہے اس کو  
مانتے ہو یا نہیں؟

(سداہنتی) نہیں مانتے۔ کیونکہ تم مایا کے معنی ایسے کرتے ہو کہ جن کا وجود نہ ہو اور عکس پڑتے  
اسباب کو وہ شخص مان سکتا ہے کہ جس کے دل کی آنکھ پھوٹ گئی ہو کیونکہ جس کا  
وجود ہے ہی نہیں اس کا عکس پڑنا بالکل ناممکن ہے۔ مثلاً عقیر کے لڑکے کا  
عکس کبھی نہیں ہو سکتا اور یہ بات

لے  
"सम्भूताः सौम्येयाः प्रजाः"

چاندوگیا آپ رشتہ کے ان اقوال کے خلاف کہتے ہو +  
(نویں دیانتی) وسشتہ۔ شکر آچاریہ وغیرہ سے لیکر نیشپل داس تک جو تم سے بڑھ کر  
پندت ہوئے ہیں اور جو انہوں نے لکھا ہے کیا تم اس کی تردید کرتے ہو؟  
ہم کو تو وسشتہ۔ شکر آچاریہ اور نیشپل داس وغیرہ بڑھیا معلوم ہوتے ہیں۔

(سداہنتی) تم عالم ہو یا بے علم +  
(نویں دیانتی) ہم بھی قدرے عالم ہیں +  
(سداہنتی) اچھا تو وسشتہ۔ شکر آچاریہ اور نیشپل داس کے دعوے کو ہمارے سامنے  
نمايت کرو۔ ہم تردید کرتے ہیں جس کا دعوے ثابت ہو جائے وہ ہی بڑا ہے +

ۛ (ترجمہ مناجات ترجمہ) اے عزیز! مخلوقات کی ابتدا ہستی سے ہے +

قدیم - پاک - عظیم - آزاد و غیرت والے برہم کو تم نے ناپاک - لاعلم اور مقید وغیرہ عیوب والا اور جس کے حصے نہیں ہو سکتے اُس کو حصوں والا کر دیا +

(نوبین دانتی) نے شکل کا بھی عکس پڑتا ہے مثلاً آئینہ یا پانی وغیرہ میں آکاش کا عکس پڑتا ہے - وہ نیلے رنگ کا یا کسی اور طرح کا گہرا دکھائی دیتا ہے - اُسی طرح برہم کا بھی سب انتھ کر نزل میں عکس پڑتا ہے +

(سداہنتی) جب آکاش کی کوئی شکل ہی نہیں ہے تو اُس کو آنکھ سے کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا - جو چیز دکھائی ہی نہیں دیتی وہ آئینہ اور پانی وغیرہ میں طرح دکھائی دیتی - مگر یہ یا لطیف شکل والی چیز دکھائی دیتی ہے بے شکل نہیں +

(نوبین دانتی) یہ جو ادھر نیلا سا دکھائی دیتا ہے اور دُری آئینہ میں نظر آتا ہے - کیا ہے؟ (سداہنتی) وہ زمین سے اُڑ کر گئے ہوئے آب - خاک - اور آتش کے ذرات ہیں - جہاں سے کر بارش ہوتی ہے - وہاں پانی نہ ہو تو بارش کہاں سے ہو؟

اِس لئے جو دور دور خیمہ کی مانند نظر آتا ہے وہ پانی کا حلقہ ہے - جیسے کپڑے دور سے دُھندلا اور نزدیک سے لطیف اور خیمہ کی مانند نظر آتا ہے ویسا ہی آکاش میں پانی نظر آتا ہے +

(نوبین دانتی) کیا ہماری رستی سانپ اور خواب وغیرہ کی مثالیں غلط ہیں +

(سداہنتی) نہیں بلکہ تمہاری سمجھ اُلٹی ہے جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں - بھلا یہ تو بتاؤ کہ پہلے اگیان کس کو ہوتا ہے؟

(نوبین دانتی) برہم کو +

(سداہنتی) برہم محدود العقل ہے یا ہمہ دان +

(نوبین دانتی) نہ ہمہ دان اور نہ محدود العقل - کیونکہ ہمہ دان اور کتر دان عارضہ والے ہیں ہوتی ہے +

(سداہنتی) اُپادھی (عارضہ) والا کون ہے؟

(نوبین دانتی) برہم -

(سداہنتی) تو برہم ہی ہمہ دان اور محدود العقل ہوا - تو تم نے ہمہ دان اور محدود العقل کی تردید کیوں کی تھی + اگر کہو کہ عارضہ فرضی یعنی جھوٹا ہے تو کلیک یعنی فرض کرنے والا کون ہے؟

(نوبین دانتی) جیو برہم ہے یا کچھ اور ہے؟

(سداہنتی) کچھ اور ہے - کیونکہ اگر برہم سچا ہوتا جس نے جھوٹا خیال کیا وہ برہم ہی نہیں

”انویہ دیجی ریک بھاؤ“ (لازم لذت اور ذات کے) لحاظ سے دیکھنے کے باعث  
نحط اور محیط طے ہوئے اور ہمیشہ خدا رہتے ہیں۔ اگر ایک ہوں تو اپنے میں نحط  
اور محیط کے ہونے کا تعلق کبھی نہیں گھٹ سکتا۔ یہی برہدارنیک کے انتہائی برہمن  
میں صاف طور سے لکھا ہے +

اور برہم کا عکس بھی نہیں پڑ سکتا کیونکہ بغیر شکل کے عکس کا ہونا ناممکن ہے +  
اور اگر انتہہ کرن کے عارضہ کے باعث برہم کو جیو مانتے ہو سو تمہاری یہ بات بچے  
کی مانند ہے۔ (کیونکہ) انتہہ کرن تو تبدیلی پذیر اور جدا جدا ہیں اور برہم  
غیر متبدل اور حصوں میں نہ بننے والا ہے۔ اگر تم برہم اور جیو کو جدا جدا نہ مانو تو  
اس کا جواب دو کہ کیا جہاں جہاں نہ ہو کر نہ جانیگا دماغ دماغ کے برہم کو  
انگیا نی اور جس جگہ کو انتہہ کرن چھوڑے گا دماغ دماغ کے برہم کو گیکانی  
کر دیگا یا نہیں ؟

جس طرح چھاتہ روشنی کے بیچ میں جہاں جہاں جاتا ہے دماغ دماغ کی روشنی کو  
ڈھانپ لیتا ہے اور جہاں سے ہٹتا ہے دماغ دماغ کی روشنی سے پردہ اٹھا  
دیتا ہے ویسے ہی انتہہ کرن برہم کو ہر ایک لمحہ میں گیکانی۔ انگیا نی مقید اور  
آزاد کرتا جانیگا + اگر مانا جاوے کہ اکھنڈ (لا تسمی) برہم کے ایک حصے میں  
سے پردہ کا پر جہاد (زور) سب جگہ پھیلتا ہے تو کل برہم انگیا نی ہو جائیگا۔  
کیونکہ وہ تعقل ہے +

اور سمجھو میں جس انتہہ کرن والے برہم نے جو چیز دیکھی اُس کی یاد اُسی  
انتہہ کرن والے سے کاشی میں نہیں ہو سکتی کیونکہ

”अत्यदृष्टमन्यो न स्मरतीति व्यासतः“

ایک کے دیکھنے کی یاد دوسرے کو نہیں ہو سکتی + جس چدر آجاس نے سمجھو میں  
دیکھا تھا وہ چدر آجاس کاشی میں نہیں رہتا کیونکہ جو سمجھو والے انتہہ کرن  
کا منظر ہے وہ کاشی والا برہم نہیں ہوتا +

اگر برہم ہی جیو ہے اور الگ نہیں تو جیو کو جہد وان ہونا چاہیے۔ اگر برہم  
کا عکس جدا ہے تو پر تیرہ بجھتا یعنی پہلے دیکھنے شے کا علم کسی کو نہیں ہونا چاہیے +  
اگر کو کہ برہم ایک ہے اسلئے یا در جہاں ہے تو ایک مقام پر لاعلمی یا درد  
ہونے سے کل برہم کو لاعلمی یا درد ہونا چاہیے۔ اور ایسی ایسی مثالوں سے

جس طرح آگ بسی۔ چڑی گول۔ چھوٹی بڑی سب قسم کی شکل والی چیزوں میں محیط ہو کر ویسی ہی شکل میں دکائی دیتی ہے اور ان سے آگ ہے۔ دیکھتے ہی محیط شکل پر پیشور انتہہ کڑوں میں محیط ہو کر انتہہ کڑوں کی شکل والا ہو رہا ہے لیکن ان سے جدا ہے +

(سید حاشی) یہ بھی تمہارا کمنا فضول ہے کیونکہ جیسے گھر سے۔ مکان۔ بادل اور آکاش کو آگ الگ مانتے ہو ویسے جلت و معلول والے جہاں اور جہو کو برہم سے اور برہم کو اُن سے جدا مان لو۔

(نورانی مانتی) جس طرح آگ سب میں داخل ہو کر دیکھنے میں اُس شکل کی نظر آتی ہے۔ اسی طرح پریشور غیر تعقل اور تعقل دیں محیط ہو کر شکل والا یعنی لاکھوں کو صورت والا نظر آتا ہے۔ درحقیقت برہم نہ غیر تعقل اور نہ جیو ہے۔ جیسے پانی کے ہزار برتن رکھے ہوں ان میں سورج کے ہزار عکس نظر آتے ہیں اصل میں سورج ایک ہے۔ ان برتنوں کے ٹوٹنے پانی کے بہنے یا پھیلنے سے سورج نہ ٹوٹتا نہ جلتا اور نہ پھیلتا ہے۔ اسی طرح انتہہ کڑوں میں برہم کا عکس جسکو جدا بھاس کہتے ہیں پڑا ہے۔ جب تک انتہہ کڑی تب ہی تک جیو ہے + جب انتہہ کڑی گمان (علم) کے ذریعہ نہ رہا تب جیو برہم سرور ہے۔ اس جدا بھاس کو اپنے برہم سرورپ کی لاعلمی ہوتی ہے یعنی اپنے آپ کو فاعل۔ بھوگنے والا۔ سکھی۔ دکھی۔ گناہ گار۔ نیکو کار (مانتا) اور جینے مرنے کو اپنے پر لاتی کرتا ہے تب ہی ہم دنیا کی بندشوں سے رہائی نہیں پاتا +

(سید حاشی) یہ مثال تمہاری فضول ہے کیونکہ سورج شکل والا اور پانی کے برتن بھی شکل والے ہیں۔ سورج پانی کے برتنوں سے جدا اور سورج سے پانی کے برتن بھی جدا ہیں۔ تب ہی گیس پڑتا ہے۔ اگر نہ شکل ہوتے تو اُن کا عکس کبھی نہ ہو سکتا +

اور جیسے پریشور کے لئے شکل۔ محیط شکل۔ آکاش کی مانند محیط ہونے کی وجہ سے برہم کو ٹپٹے یا کسی شے سے برہم جدا نہیں ہو سکتا اور وہاں (مٹھا) دیا پک (محیط شکل) کے رشتہ کے باعث ایک بھی نہیں ہو سکتے یعنی

لے انتہہ کڑی نفعی معنی اندر کا آدھیتی من و غیرہ ۔

دب (روح کا وہ اندرونی لطیف آرج ہے وہ سچے سمجھنے کا لام کرتی ہے اُسے من کہتے ہیں + ترجمہ من کا وہ سرنام جیت ہے۔ اور جیت میں عکس ہو اُسکو جدا بھاس کہتے ہیں + (نوٹ منجانب مترجم)

(سیدھانتی) اچھا۔ تمہارے اعتقاد میں بغیر ایک غیر محدود جہہ دان تعقل کے دوسرا کوئی تعقل ہے یا نہیں۔ اور محدود دان تعقل کہاں سے آیا؟

ہاں اگر مانو کہ محدود دان تعقل برہم سے جدا ہے تو ٹھیک ہے۔ نہیں تو جب ایک حصے میں برہم کو اپنی ذات کی لاعلمی ہو تو سب حصوں میں لاعلمی پھیل جائے۔ جیسے جسم میں پھوٹے کی درد سب جسم کے حصوں کو ٹھما کر دیتی ہے۔ اسی طرح برہم بھی ایک حصے میں لاعلم اور درد میں مبتلا ہو تو مکمل برہم بھی لاعلم اور درد کو محسوس کرنے والا ہو جائے۔

(نوزین ویدانتی) یہ سب آپادھی (عارضہ) کا وصف ہے برہم کا نہیں۔

(سیدھانتی) آپادھی غیر تعقل ہے یا تعقل اور سچ ہے یا جھوٹ۔

(نوزین ویدانتی) اورو چنیہ (گوگھو) ہے یعنی جس کو غیر تعقل یا تعقل سچ یا جھوٹ نہیں کہہ سکتے۔

(سیدھانتی) یہ تمہارا کہنا ”बहुतो व्यापारः“

یعنی اپنے قول کی آپ تردید کرنے کی مانند ہے۔ کیونکہ کہتے ہو کہ نئے علمی ہے جس کو کہ غیر تعقل۔ تعقل۔ سچ جھوٹ نہیں کہہ سکتے۔ یہ ایسی بات ہے کہ جیسے سونے میں پتیل ملا ہو اس کا طراف سے امتحان کر لیا جائے کہ آیا یہ سونہ ہے یا پتیل تو تب وہ یہی کہیگا کہ اس کو ہم سونا یا پتیل نہیں کہہ سکتے بلکہ اس میں دونوں دھاتیں ملی ہوئی ہیں \*

(نوزین ویدانتی) دیکھو جس طرح گھٹ آکاش (گھڑے کے اندر موجود آکاش) مٹھہ آکاش (مقام کے اندر موجود آکاش) میگھ آکاش (بادلوں کا آکاش) اور بہت آکاش (آکاشِ عظیم) کی آپادھیان ہیں یعنی گھڑے کے اندر بادلوں کے ہونے سے آکاش مختلف معلوم ہوتے ہیں درحقیقت جہت آکاش ہی ہے۔ اسی طرح بے علمی۔ کلکتہ جزدیت اور انتہہ کرفوں کے عارضوں کے باعث لاعلموں کو برہم جدا جدا معلوم ہوتا ہے درحقیقت ایک ہی ہے۔ دیکھو آگے کے حوالہ میں کیا کہا ہے۔

अग्निर्वैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकसूया सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिः ।

बृह० वसू ५ । मं० ६ ॥

ہاں زنی بات ضرور ہے کہ کبھی کبھی خواب میں اشیاء کا یادداشت پر علم مبنی ہوتا ہے۔ مثلاً اپنے معلم کو دیکھتا ہے اور کبھی بہت مدت تک دیکھنے یا سننے سے بھولے ہوئے علم کو حاصل کرتا ہے۔ تب یاد نہیں رہتا کہ جو اپنے اسوقت دیکھا سنا یا کیا تھا اُسی کو دیکھتا سُننا یا کرتا ہوں۔ جیسے بیداری میں یاد رکھتا ہے ویسے خواب میں باقاعدہ نہیں ہو سکتا۔ لہذا تمہارے ادھیاس اور آروپ کی تعریف چھوٹی ہے۔ جو (نوین) دیدانتی لوگ ودرت واد یعنی رشتی میں سانپ وغیرہ کے علم کی تمثیل کو برہم میں جہان کے علم ہونے کے بارہ میں دیتے ہیں وہ بھی درست نہیں۔

(نوین دیدانتی) ادھشتھان کے بغیر مہوم کا علم نہیں ہوتا۔ جیسے رشتی نہ ہو تو سانپ کا علم بھی نہیں ہو سکتا۔ جیسے رشتی میں سانپ تینوں زمانوں میں نہیں ہے۔ لیکن تاریکی اور قدرے روشنی کے ملاپ پر اچانک رشتی کو دیکھنے سے سانپ کا وہم پیدا ہو کر خوف سے (انسان) کانپتا ہے۔ جب افس کو چراغ وغیرہ سے دیکھ لیتا ہے اُسی وقت وہم اور خوف دور ہو جاتا ہے۔ اسی طرح برہم میں جو جہان کا جھوٹا علم ہوا ہے وہ اور جگت (عالم) برہم کے حق الیقین علم ہونے پر دور ہو جاتے اور برہم کا علم حاصل ہوتا ہے۔ جس طرح کہ سانپ کا ذبیحہ ہو جانا اور رشتی کا علم حاصل ہونا ہے۔ (سیدھانتی) برہم میں جہان کا غلط علم کس کو ہوتا؟ (نوین دیدانتی) جو کو۔

(سیدھانتی) جو کہاں سے ہوا؟

(نوین دیدانتی) آگیاں یعنی لاعلمی سے۔

(سیدھانتی) لاعلمی کہاں سے ہوئی اور کہاں رہتی ہے؟

(نوین دیدانتی) لاعلمی اذلی ہے اور برہم میں رہتی ہے۔

(سیدھانتی) برہم میں برہم کی لاعلمی ہوئی یا کسی غیر کی اور وہ لاعلمی کس کو ہوئی؟

(نوین دیدانتی) چدا بھاس کو۔

(سیدھانتی) چدا بھاس کی ماہیت کیا ہے؟

(نوین دیدانتی) برہم۔ برہم کو برہم کی لاعلمی یعنی اپنی ذات کو آپ ہی بھول جاتا ہے۔

(سیدھانتی) اُس کے بھولنے کا باعث کیا ہے؟

(نوین دیدانتی) نے علی۔

(سیدھانتی) نے علی محیط کل ہمدان کی صفت ہے یا محدود العقل کی۔

(نوین دیدانتی) محدود العقل کی۔



(سیدھانتی) ادھیاروپ کس کو کہتے ہیں۔  
(نونین دیدھانتی)

“वस्तुन्यवस्वारोपणमध्यासः”

“अध्यारोपापवादाभ्यां निषप्रपंचं प्रपंच्यते”

چیز کچھ اور ہو اُس میں دوسری شے کا تصور باندھنا ادھیاس یعنی ادھیاروپ ہے اور اُس کا دفعہ کرنا اپ واد کہلاتا ہے۔ اِن دونوں کے ذریعے غیر متبادل برہم میں تغیر پذیر جہان کا ظہور مانا جاتا ہے \*

(سیدھانتی) تم رستی کو وجود اور سانپ کو موہوم سمجھ کر اس غلطی کے دام میں پڑے ہو۔ کیا سانپ وجود نہیں ہے؟ اگر کہو کہ رستی میں نہیں تو وہ کسی اور جگہ (تو ہے) اور اُس کا خیال دل میں ہے۔ پس وہ سانپ بھی موہوم نہ رہا اُسی طرح مستون میں آدمی۔ صدف میں چاندی وغیرہ کی کیفیت جان لینا۔ اور خواب میں بھی جو نظر آتے ہیں دے کسی اور جگہ (ہیں) اور اُن کے خیال آتما میں بھی ہیں۔ اس لئے وہ خواب بھی وجود میں موہوم شے کے تصور کر لینے کی مانند نہیں \*

(نونین دیدھانتی) جو کبھی نہ دیکھا نہ سنا مثلاً اپنا سر کہا ہے اور آپ روتا ہے۔ پانی کی دھار اوپر جاری ہے۔ جو کبھی نہیں ہوا تھا وہ دیکھا جاتا ہے وہ امر واقع کیونکر ہو سکتا ہے؟

(سیدھانتی) یہ مثال بھی تمہارے دھولے کو ثابت نہیں کر سکتی۔ کیونکہ بغیر دید و شنید کے خیال پیدا نہیں ہوتا۔ خیال کے بغیر یادداشت اور یادداشت کے بغیر حقیقی یقین علم نہیں ہوتا \* جب کسی سے سنا نہ دیکھا کہ فلاں شخص کا سر کہا اور اُس کے بھائی یا باپ وغیرہ کو لڑائی میں مر گیا روتے دیکھا اور نوآرے کا پانی اوپر اُٹھتے دیکھا یا سنا اُس کا خیال اُس کی آتما میں ہوتا ہے جب حالت بیداری سے الگ ہو کر دیکھتا ہے تب اپنی آتما میں وہی اشیاء نظر آتی ہیں جن کو دیکھا یا سنا ہوتا ہے۔ اور جب اپنے ہی میں دیکھتا ہے تب گویا اپنا سر کہا آپ روتا اور اوپر کی طرف جاتی ہوئی پانی کی دھار نظر آتی ہے۔ یہ بھی وجود میں موہوم کے تصور کی مانند نہیں۔ بلکہ جیسے نقشہ نوں پہلے سے دیکھے تھے یا کئے ہوئے کو آتما سے (گویا) نکال کر کاغذ پر لکھ دیتے ہیں یا عکس لینے والا عکس کو دیکھ آتما میں شکل کو قائم کر رہو ہو لکھ دیتا ہے \*

جینیوں نے زمین میں کاڑوئے تھے۔ کہ توڑے نہ جائیں۔ دسے ایک کہیں کہیں زمین میں سے نکلتے ہیں۔ ششکر آچاریہ کے پہلے شیومت بھی تھوڑا سا رائج تھا (اُس نے) اُس کی اور دام مارگ کی بھی تردید کی۔ اُسوقت اُس ملک میں دولت بہت تھی اور لوگوں کے دل میں ملکی ہمدردی کا خیال بھی تھا۔ جینیوں کے مندر ششکر آچاریہ اور سودھنواراج نے انہیں توڑوائے تھے کیونکہ اُن میں دیہ وغیرہ کی پاٹھ شلائیں بنانے کا ارادہ تھا۔ جب ویدیت کو قائم کر چکے اور علم پھیلانے کا خیال کرتے ہی تھے کہ اِتنے میں دو جینی باہر سے برائے نام ویدیت کے معتقد اور اندر سے پتے جینی یعنی ”کپٹ ثنی“ تھے۔ ششکر آچاریہ اُن پر نہایت خوش تھے اُن دونوں نے موقع پا کر ششکر آچاریہ کو ایسی زہریلی چیز کھلا دی کہ اُن کی بھوکھ کم ہو گئی۔ بعد ازاں جسم میں بھوڑے پھنسی ہو کر چھ ماہ کے اندر مر گئے۔ تب سب کا جوش ٹھنڈا ہو گیا اور علم کی اشاعت ہونے والی تھی وہ بھی نہ ہونے پائی۔ جو جو اُنہوں نے شایر برک ہماشیہ وغیرہ بنائے تھے اُن کی اشاعت ششکر آچاریہ کے شاگرد کرنے لگے یعنی جینیوں کی تردید کے لئے برہم برحق عالم فانی اور جیو (روح) برہم کا ایک ہونا بیان کیا تھا اُس کا وعظ کرنے لگے۔ جنوب میں شریگری۔ مشرق میں جھوگور وھن شمال میں جوسی اور دوارکام میں ساردامتھ بنا کر ششکر آچاریہ کے شاگرد وھن بن اور دولت مند ہو کر مروج کرنے لگے کیونکہ ششکر آچاریہ کے پیچھے اُن کے چیلوں کی بڑی عزت ہونے لگی تھی +

اب اس میں غور کرنا چاہیے کہ اگر جیو (روح) برہم (خدا) کی یکتائی اور دنیا کا ٹھوٹا ہونا ششکر آچاریہ کا ذاتی اعتقاد تھا تو وہ عمدہ اعتقاد نہیں۔ اور اگر جینیوں کی تردید کے لئے اس اعتقاد کو اختیار کیا ہو تو کچھ اچھا ہے۔ نوین ویدانتیوں کا اعتقاد حسب ذیل ہے :-

۲۲۔ (سوال) : دنیا شل خواب ہے (یا جیسے) رسی میں سانپ صدف میں چاندی۔

(فرد ہر اوست) نوین ویدانتیوں کی دلائل

کی تردید :-

ستیا ہے +

(سیدہ حانتی) تم جھوٹا کس کو کہتے ہو ؟

(نوین ویدانتی) جس کا وجود نہ ہو اور معلوم ہو دے +

(سیدہ حانتی) جس کا وجود ہی نہیں اُس کا علم کیسے ہو سکتا ہے ؟

(نوین ویدانتی) اڈھیا روپ سے ۔

پنڈتوں کے ساتھ میرا مباحثہ کرائیے اس شرط پر کہ جو مارے وہ جیتنے والے کا مذہب اختیار کرے اور آپ بھی جیتنے والے کا مذہب قبول کیجئے گا + اگرچہ سودھنوا راجہ جین مت میں تھا تو بھی سنسکرت کی کتابیں پڑھنے سے اُس کی عقل میں کچھ علم کی روشنی تھی۔ اُس لئے اُس کے دل میں پرلے درجہ کی حیوانیت نہیں چھائی تھی کیونکہ جو عالم ہوتا ہے وہ سچ جھوٹ کی آزمائش کر کے سچ کو قبول اور جھوٹ کو چھوڑ دیتا ہے +

جب تک سودھنوا راجہ کو برا عالم آپدیشک (داعظ) نہیں ملا تھا تب تک شک میں تھے کہ ان میں کونسا سچا اور کونسا جھوٹا ہے۔ جب شکر آچاریہ کی یہ بات سنی تو برہمن خوشی کے ساتھ بولے کہ ہم شاستر اتھ کر کر سچ جھوٹ کا فیصلہ ضرور کرائیں گے جینیوں کے پنڈتوں کو دور دور سے بلا کر سہا کرائی۔ اُس میں شکر آچاریہ کا وید مت اور جینیوں کا وید کے برخلاف مت تھا یعنی شکر آچاریہ کا پکش (دعوسے) وید مت کی تائید اور جینیوں کی تردید اور جینیوں کا پکش اپنے مت کی تائید اور وید کی تردید تھا۔ مباحثہ کئی روز تک ہوا جینیوں کا مت یہ تھا کہ عالم کا صانع ازلی پریشور کوئی نہیں یہ دُنیا اور جیو اتما ازلی ہیں۔ ان دونوں کی پیدائش اور تباہی کبھی نہیں ہوتی۔ اس کے برخلاف شکر آچاریہ کا مت تھا کہ ازلی سدھ پرما تباہی دُنیا کا صانع ہے۔ یہ دُنیا اور جیو جھوٹا ہے کیونکہ اُس پریشور نے اپنی مایا سے دُنیا بنائی۔ وہی پرورش اور فنا کرنے والا ہے۔ اور یہ جیو اور برہمنچ خواب کی مانند ہے۔ پریشور خود ہی سب جگت رُوپ (بیکل عالم) ہو کر لیل (کھیل) کر رہا ہے۔ بہت دنوں تک مباحثہ ہوتا رہا لیکن آخر میں دلیل اور حوالہ سے جینیوں کا مت شکست یاب اور شکر آچاریہ کا مت فتح یاب رہا۔ تب اُن جینیوں کے پنڈت اور سودھنوا راجہ نے وید مت کو قبول کر لیا۔ جین مت کو چھوڑ دیا۔ پھر بڑا شور مچا ہوا اور سودھنوا راجہ نے دیگر اپنے دوست آشنا راجاؤں کو نکھ کر شکر آچاریہ سے مباحثہ کر لیا۔ لیکن جینیوں کی شکست کا زمانہ آپہنچا تھا شکست کھانے لگے۔ بعد ازاں شکر آچاریہ کے آریہ ورت ملک میں سب جگہ گھومنے کا انتظام سودھنوا وغیرہ راجاؤں نے کر دیا۔ اور اُن کی حفاظت کے لئے لوگر چاکر بھی رکھ دئے + اُسی وقت سے سب کے بگیو پویت ہونے لگے اور ویدوں کی درس تدریس نے رولج پکڑا۔ دس سال کے اندر سارے آریہ ورت ملک میں گھوم کر جینیوں کی تردید اور ویدوں کی تائید کی +

شکر آچاریہ کے وقت میں جین و دھرمس (بہوئے) اب جتنے بُت جینیوں کے نکلتے ہیں وہ شکر آچاریہ کے وقت میں اُٹھتے تھے اور جو بغیر اُٹھتے نکلتے تھے وہ

بھر کر ان کے نام پر رکھنے سے کیوں نہیں پہنچتی؟ جو جیتے ہوئے دُور ملک یا دس مائے پر دُور بیٹھے ہوئے کو دیا ہوا انہیں پہنچتا تو مرے ہوئے کے پاس کسی طرح نہیں پہنچ سکتا۔

۲۰۔ ان کی ایسی مدد ملے پڑایتوں کو ماننے لگے اور ان کا مت بڑھنے لگا۔ جب بہت سے راجہ ہر مدت کی وقتی بین مت کی شکل میں اور بُت پرستی کا آغاز۔

جین بننے لگے۔ جینیوں میں بھی اور طرح کی پوپ لیل بہت ہے وہ بارہویں سلاسل میں لکھیں گے۔ بہت لوگوں نے ان کا مت قبول کیا۔ لیکن وہ لوگ جو پہاڑ، لاشی، تھوچ، مغرب، جنوب، دکھ، والے تھے انہوں نے جینیوں کا مت قبول نہیں کیا تھا۔ وے جینی وید کے معنی نہ جان کر برہمنی پوپ لیل کی بنیاد غلطی سے ویدوں پر مان کر ویدوں کی بھی مذمت کرنے لگے اُس کے پڑھنے پڑھانے لگیو۔ پوت و غیرہ اور برہمجریہ و غیرہ اصولوں کو بھی تباہ کیا۔ جہاں جینی کتابیں وید و غیرہ کی باتیں ان کو تلف کیا۔ آریوں پر بہت سا حکومت کا زور بھی چلایا تھلیف دی۔ جب انکو خوف و خط نہ رہا تب اپنے مت والے گرجستی اور سادھوؤں کی عزت اور دید کے پیراؤں کی نئے عزتی کرنے اور طرہ داری سے سزا بھی دینے لگے اور خود عیش و آرام اور غرور میں ہو گئے پوپل کر بھرنے لگے ریشیہ دیو سے لیکر ہما بیر تک اپنے تیرے شکر کے بڑے بڑے بُت بنا کر پرستش کرنے لگے۔ یعنی پاشان وغیرہ مورتی پوجا کی بنیاد جینیوں سے پھیلی۔ پر میشور کا ماننا کم ہوا پتھر وغیرہ مورتی پوجا میں معروف ہوئے۔ ایسی تین سو برس تک آریہ رت میں جینیوں کی سلطنت رہی۔ بہت لوگ وید کے علم وغیرہ سے ناواقف ہو گئے تھے۔ اس بات کو اندازا اڑھا ئی ہزار برس گزرے ہونگے۔

۲۱۔ بائیس سو برس ہوئے کہ ایک شکر آجاریہ درادکر ملک میں پیدا شدہ برہمن برہمجریہ شکر آجاریہ کا ظہور اور جین مت کی تباہی۔

کے زمانے والے مت کا رائج ہونا بڑے نقصان کی بات ہوئی ہے۔ اس کو کسی طرح رفع کرنا چاہیے شکر آجاریہ جی شاستر کے علاوہ جین مت کی کتابوں کو بھی پڑھتے تھے۔ اور ان کی دلیل بھی بہت مضبوط تھی۔ انہوں نے سوچا کہ انکو کس طرح ہٹا دیں۔ یقین ہوا کہ وعظ اور مباحثہ کرنے سے یہ لوگ مٹیں گے۔ ایسا سوچکر اد جین شہر میں آئے۔ وہاں اُسوقت شہر دھنوا راج تھا جو جینیوں کی کتابیں اور کچھ سنسکرت بھی پڑھا تھا۔ وہاں جاکر وید کا اُپدیش کرنے لگے اور راجہ سے ملکر کہا کہ آپ سنسکرت اور جینیوں کی بھی کتابیں پڑھتے ہو اور جین مت کو مانتے ہو اس لئے آپ کو میں کہتا ہوں کہ جینیوں کے

۱۷۔ تو کہاں سے بڑھتے؟  
 دید میں حیوانوں کی قربانی  
 لاکھیں ذکر نہیں ہے  
 (جواب) منتر کسی کو کہیں بڑھتے نہیں روکتا کیونکہ وہ ایک  
 شہد ہے لیکن اُن کے معنی ایسے نہیں ہیں کہ حیوان کو مار کر ہوم کرنا۔ جیسے۔

### ”यमये स्वाहा“

اس قسم کے منتروں کے معنی (یہ میں کہ) آگ میں آہوتی دینے یا طاقت وہ گئی وغیرہ اچھی  
 چیزوں کے ہوم کرنے سے ہوا۔ بارش۔ پانی۔ پاکیزہ ہو کر دنیا کو راحت پہنچاتے ہیں لیکن ان  
 سچے معانی کو وہ جاہل نہیں سمجھتے تھے کیونکہ جو خود غرض خیال والے ہوتے ہیں وہ  
 سوائے اپنی غرض پورا کرنے کے دوسری کچھ بھی بات نہیں جانتے اور نہیں مانتے \*

۱۸ (اڈل) جب ان پوپوں کی ایسی بد تعلیم دیکھیں اور (دیکھ کر) سڑاوتن شرادھ ہوتا  
 دام مارگ کی ان خرابیوں نے  
 بدھ مت کی ضرورت قائم کی  
 دیکھا (تو) ایک سخت غضبناک و بد وغیرہ شاستروں کی مذمت  
 کرنے والا ہوا یا جین مت رائج ہوا۔

۱۹ مانتے ہیں کہ اسی ملک میں گورکھ پور کا ایک راجہ تھا۔ اُس سے پوپوں نے یگیہ کرایا  
 بدھ مت کا آغاز  
 اُس کی پیاری رانی کا ساگم گھوڑے کے ساتھ کرانے سے اُس کے  
 مر جانے پر۔ بعد ازاں تمارک الدنیا ہو کر اپنے لڑکے کو سلطنت سونپ سادھو ہو کر پوپوں کی  
 قلعی کھولنے لگا۔ بمثلہ اسی کی شلخ کے چارواک اور ابھانگ مت بھی ہوا تھا۔  
 انہوں نے اس قسم کے خلوک بنائے ہیں۔

पशुचेन्निहतःस्वर्गे श्योतिष्टोमे गमिष्यति ।

स्वपिता यजमानेन तत्र कस्मान्न हिंस्यते ॥

मृतानामिह जन्तूनां श्राद्धं चेतुष्पिकारपम् ॥

गच्छतामिह जन्तूनां व्यर्थं पाथेयकल्पनम् ॥

جو حیوان مار کر آگ میں ہوم کرنے سے حیوان سودرگ کو جاتا ہے تو بھجان اپنے باپ وغیرہ  
 کو مار کر سودرگ میں کیوں نہیں بھیجتے؟ جو مرے ہوئے انسانوں کی سیری کے لئے شرادھ  
 اور تہن ہوتا ہے تو غیر ملک میں جانے والے انسان کو راستے کا خرچ کھانے پینے کے لئے باندھنا  
 فضول ہے کیونکہ جب مرے ہوئے کو شرادھ ترین سے خود دلوش پہنچتا ہے تو جیتے ہوئے  
 غیر ملک میں رہنے والے یا راستے میں چلنے والوں کو گھر میں خوراک بنی ہوئی برتن میں ڈال لوٹا

بھی عیب ہے اس کو بے عیب کہنے والا خود عیبی ہے :  
 ایسے قول بھی رشتیوں کی کتابوں میں ڈال کر کہتے ہی رشتی مٹنیوں کے نام سے  
 کتاب میں بنا کر گومیدہ - اشومیدہ نام کے یگیہ بھی کرانے لگ گئے تھے یعنی ان حیوانوں  
 کو مار کر ہوم کرنے سے بچان اور حیوان کو بہشت ملتا ہے اس شہور بات کی تحقیق تو یہ  
 ہے کہ جو براہمن گرنہتھوں میں اشومیدہ - گومیدہ - نرمیدہ وغیرہ الفاظ مندوج  
 ہیں ان کے ٹھیک ٹھیک معنی نہیں جانے ہیں۔ کیونکہ جو جانتے تو ایسا غضب کیوں  
 کرتے ؟ +

۱۵ (سوال) اشومیدہ - گومیدہ - نرمیدہ وغیرہ الفاظ کے معنی کیا ہیں ؟ -  
 اشومیدہ گومیدہ - نرمیدہ وغیرہ کے سچے معنی (جواب) انکے معنی تو یہ ہیں کہ

राष्ट्र वा अश्वमेधः । शत० १३ । १ । ६ । ३ ॥ अन्नं  
 हि गौः । शत० ४ । ३ । १ । २ ॥ अग्निर्वा अश्वः । पाशं मेधः ॥  
 शतपथब्राह्मणे ॥

گھوڑے کاٹے وغیرہ حیوان نیز انسان مار کر ہوم کرنا کہیں نہیں لکھا۔ صرف دام مارگیوں  
 کا کتابوں میں ایسے مجموعے معنی لکھے ہیں بلکہ یہ بھی بات بام مارگیوں نے چلائی ہے۔ اور  
 جہاں جہاں تحریر ہے وہاں وہاں بھی بام مارگیوں نے جھلسا زبی کی ہے۔  
 دیکھو راجہ عدل نو حرم سے رعیت کی پرورش کرے۔ علم وغیرہ کا دینے والا بچان۔ اور  
 آگ میں لگی وغیرہ کا ہوم کرنا اشومیدہ۔ (کہلاتا ہے)

انج - حواس - زمین وغیرہ کو پاکیزہ رکھنا گومیدہ۔ (کہلاتا ہے)

اور جب انسان مرجائے تب اُس کے جسم کو باقاعدہ جلانا نرمیدہ کہلاتا ہے۔

۱۶ (سوال) یگ کے کرنے والے کہتے ہیں کہ یگ کرنے سے بچان اور حیوان بہشت کو جاتے تھے  
 میراتوں کا ترانی دینے والا اور  
 حیوان بہشت کو نہیں جاتے (جواب) نہیں۔ جو بہشت کو جاتے ہوں تو ایسی بات کہنے

والے کو مار ہوم کر بہشت پہنچانا چاہیے یا اُس کے چارنے ماں باپ عورت اور لڑکے  
 وغیرہ کو مار ہوم کر کیوں نہیں پہنچاتے ؟

یا ویدی میں سے پھر کیوں نہیں زندہ کر لیتے ہیں ؟

(سوال) جب یگ کرتے ہیں تب ویدوں کے شتر پڑھتے ہیں جو ویدوں میں نہ ہوتا

نہ ہوسب کے ساتھ ساگم کر لینا چاہئے۔ ان دام مارگیوں کی دس ہمارا دیا (اعلیٰ علوم) مشہور ہیں۔ ان میں سے ایک، تنگی دیا والا کہنا ہے کہ

### “मातरमपि न त्यजेत्”

یعنی ماں کو بھی ساگم کئے بغیر نہ چھوڑنا چاہئے + اور عورت مرد کے ساگم کے وقت منتر چیتے (دو حراتے) ہیں کہ ہم کو کمالیت حاصل ہو جائے۔ اس قسم کے پاگل اور برے درجہ کے وحشی انسان بھی دنیا میں بہت کم ہونگے !!!

جو انسان جھوٹھ چلاتا ہے وہ سچائی کی مذمت ضرور ہی کرتا ہے (چنانچہ) دیکھئے دام مارگی کیا کہتے ہیں۔ وید شاستر اور پران یہ سب معمولی فاحشہ عورتوں کی مانند ہیں اور جو یہ شامبھوئی دام مارگ کی ٹمدا ہے وہ ایک پوشیدہ خاندان کی عورت کی مانند ہے + اسی لئے ان لوگوں نے صرف وید کے برخلاف مذہب قائم کیا ہے۔ پھر (جب) ان لوگوں کا مذہب بہت پھیلا تب فریب کر کے ویدوں کے نام سے بھی دام مارگ کی تھوڑی تھوڑی سیلا چلائی گئی

सौवामस्यां सुरां पिबेत । प्रोक्षितं भक्षयेन्मांस, वैदिकी

हिंसा हिंसा न भवति ॥

न मांसं भक्षयेदोषो न मद्ये न च मैथुने । प्रवृत्तिरेवा

भूतानां निवृत्तिस्तु महाफलदा ॥ मनु० च० ५ । ५६ ॥

سو ترا منی یگیہ میں شراب پیوے۔ اس کے معنی تو یہ ہیں کہ سو ترا منی یگ میں سوم دس یعنی سوم جی کا عرق پیوے۔ پروکشت یعنی یگ میں گوشت کھانے میں عیب نہیں ایسی یا پران (روالت) کی باتیں دام مارگیوں نے چلائی ہیں ان سے پوچھنا چاہئے۔ کہ جو وہ کی جیسا جیسا نہ ہو تو سچ اور تیرے خاندان کو مار کر حوم کر ڈالیں تو کیا ڈر ہے یہ کہنا کہ گوشت کھانے شراب پینے۔ زنا کاری کرنے وغیرہ میں عیب نہیں ہے چھوڑا پن ہے کیونکہ بنیر جانداروں کو اذیت دے گوشت حاصل نہیں ہوتا اور بغیر قصور کے ایذا دینا و حرم کا کام نہیں۔ شراب پینے کی تو سب جگہ ممانعت ہی ہے۔ کیونکہ ایک دام مارگیوں کے سوا کسی کتاب میں نہیں لکھا بلکہ سب جگہ ممانعت ہے اور بغیر باہ کے جماع میں

سلسلہ وار پی پی کر مدہوش ہو جاتے ہیں + چاہے کوئی کسی کی بہن لڑکی یا ماں کیوں نہ ہو جسکی جس کے ساتھ خواہش ہو اس کے ساتھ بد فعلی کرتے ہیں۔ کبھی کبھی بہت نشہ چڑھنے سے جوتے اور باتیں جلتیں منگھلتی ہوتے اور بال کھینچتے ہوتے آپس میں لڑتے ہیں + کسی کو دباں کرتے آ جاتے تو ان میں جو کامل اگھوری یعنی سب میں سدھ گنا جاتا ہے وہ نشہ شدہ چیز کو بھی کھا لیتا ہے۔ ان کے سب سے بڑے سدھ کی یہ باتیں ہیں کہ۔

हालां पिवति दीक्षितस्य मन्दिरे सुप्तो निशायां गच्छि-  
त्येषु । विराजते कौलवचक्रवर्ती

جو دیشت یعنی کلال کے گھر میں جا کر بوتل پر بوتل چڑھاوے۔ زڈ پوں کے گھر میں جا کر ان سے بد فعلی کر کے سووے۔ جو اس قسم کے کام پہ شرم بے خوف ہو کر کرے وہی دام مارگیوں میں سب سے اعلیٰ شہنشاہ عالم کی مانند مانا جاتا ہے یعنی جو بڑا بد ملن ہو وہی ان میں بڑا اور چوچھے کام کرے اور بڑے کاموں سے ٹڈے ڈہی چھوٹا ہے کیونکہ :-

पाशबद्धो भवेज्जीवः पाशमुक्तः सदा शिवः ॥

ज्ञानसंकलनौ तत्र । श्लो० ४३ ॥

اس طرح تشر میں کھلے کہ جو دنیا کی شدم۔ شاستر کی شرم خاندان کی شرم۔ ملک کی شرم وغیرہ قہود میں مقید ہے وہ جو اور جو دے شرم ہو کر بڑے کام کرے وہی سدا شتو ہے۔ اوڈ میں تشر وغیرہ میں ایک بات لکھی ہے کہ ایک گھر جس میں چاروں طرف طاقتے ہوں ان میں مشراب کی بوتلیں بھر کر رکھ دینی چاہئیں۔ جو آدمی ان طاقتوں میں سے ایک بوتل پیکر دوسرے طاقتہ کی طرف جاتے آتش میں سے پیکر تیسرے کی طرف اور تیسرے میں سے پیکر چوتھے کی طرف جاوے اور کھڑا رہ کر تب تک شراب پیتا جائے کہ جب تک لکڑی کی مانند زمین پر نہ گر پڑے + پھر جب نشہ اترے تب اسی طرح پی کر گر پڑے۔ پھر تیسری دفعہ اسی طرح پیکر کر لکھتے تو اس کا دوبارہ جنم نہیں ہوتا۔ ناں سچ تو یہ ہے کہ ایسے ایسے انسانوں کو دوبارہ انسان کا قالب ملنا ہی مشکل ہے۔ البتہ نیچ یونی میں پڑ کر بہت درگت اس میں رہیں گے و ایسوں کے تشر گرتھوں میں یہ (بات بطور) اصول کے لکھی ہے کہ ایک ماں کے سوا کسی عورت کو بھی نہ چھوڑنا چاہئے۔ خواہ اپنی لڑکی یا بہن وغیرہ ہی کیوں



### वद्वयामच तत्र ॥

حیض والی عورت کے ساتھ صحبت کرنا ایسا ہے جیسا کہ پیشکر میں نہانا۔ چاندال کی عورت سے صحبت کرنا گویا کاشی کی زیارت ہے۔ چاڑی کے ساتھ بذعلی کرنا گویا پرہاگ میں نہانا ہے۔ دھوبن کے ساتھ صحبت کرنا گویا ستھرا کی زیارت کا کرنا ہے۔ اور فاحشہ عورت کے ساتھ بذعلی کرنا گویا اجردھیا کی زیارت کر کے آنا ہے + شراب کا نام ”تیرتھ“ رکھا ہے۔ گوشت کا نام ”شدھی“ اور پشپ بھلی کا نام ”ترتیا“۔ جلنومکا اور مڈرا کا نام ”چرتھی“ اور زنا کاری کا نام ”پنمی“۔ ایسے ایسے نام اس لئے رکھے ہیں کہ کوئی دوسرا نہ سمجھ سکے + کوئل۔ آردور۔ شامبھو۔ اور گن وغیرہ اپنے نام رکھے ہیں + اور جو دام مارگ مت میں نہیں ہیں ان کے نام ”کک“۔ ”بیکھ“۔ ”شوشک“۔ ”پشو“ وغیرہ رکھے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب بھیروی چکر چل رہا ہو تب اُس میں (داخل شدہ) براہمن سے ٹیکر چاندال تک کا نام ”بج“ ہو جاتا ہے۔ اور جب بھیروی چکر سے الگ ہو جائیں تب سب لوگ اپنے اپنے دروں میں ہو جائیں۔ بھیروی چکر میں دام مارگی لوگ زمین یا تختی پر ایک نقطہ۔ شت۔ مربع یا دائرہ بنا کر اُس پر شراب کا گھڑا رکھ کر اُس کی پرستش کرتے ہیں۔ پھر ایسا سنر پڑھتے ہیں +

### “ब्रह्म शार्पविमोचय”

یعنی اسے شراب! تو برہما وغیرہ کی بددعا سے بری ہو جا + ایک پوشیدہ جگہ میں کہ جہاں سوائے دام مارگی کے دوسرے کو نہیں آنے دیتے۔ عورت اور مرد جمع ہوتے ہیں۔ واما (مرد) ایک عورت کو برہنہ کر کے پرستش کرتے اور عورتیں کسی مرد کو برہنہ کر کے پرستش کرتی ہیں۔ پھر کوئی کسی کی عورت کو کوئی اپنی یا دوسرے کی لڑکی۔ کوئی کسی اور کی یا اپنی ماں۔ بہن۔ بہو وغیرہ کو (جو واما) آتی ہیں (پکڑ لیتا ہے) + ایک برتن میں شراب بھر کر گوشت اور بڑے وغیرہ ایک تھاں میں دھکر واماں رکھ دیتے ہیں۔ جو اُنکا آچار یہ ہوتا ہے وہ شراب کے پیلے کو تاح میں لیکر بوتل ہے کہ وہ ”بھیرواسم“۔ ”دیشو واسم“ یعنی میں بھیرو یا شیو ہوں۔ اور یہ لکھ کر لی جاتا ہے۔ پھر اُسی جوٹھے برتن سے سب پیتے ہیں اور جب کسی کی عورت یا فاحشہ عورت کو برہنہ کر کے یا کسی مرد کو برہنہ کر کے تاح میں تلوار دیتے ہیں تو اُس عورت کا نام دیوی اور اُس مرد کا نام ہادیو رکھتے ہیں۔ ان کے اعضاء تناسل کی پرستش کرتے ہیں۔ پھر اُس دیوی یا شیو کو شراب کا پیالہ پلا کر اُسی جوٹھے برتن سے سب لوگ ایک ایک پیالہ پیتے پھر اس طرح

کالو تंत्रاदि मे ।

प्रवृत्ते भैरवीचक्रे सर्वे वर्णा द्विजात्मयः ।

निवृत्ते भैरवीचक्रे सर्वे वर्णाः पृथक् पृथक् ॥

कुलार्थव तन्त्र ॥

पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा यावत्पतति भूतले ।

पुनरुत्थाय वै पीत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥

महानिर्माण तन्त्र ॥

मातृयोनिं परित्यज्य विहरेत् सर्वयोनिषु ।

वेदशास्त्रपुराणानि सायान्यगणिका इव ॥

एकैव शास्त्रवो मुद्रा गुप्ता कुलवधूरिव ।

ज्ञानसंकलनी तन्त्र ॥

دیکھئے ان گہر گڑھ پو پوں کی سیلا کہ جو دید کے برخلاف بھاری اور صدم کے کام ہیں انہی کو دام مارگیوں نے عہدہ مانا ہے۔ شراب۔ گوشت۔ مچھلی۔ مڈرا۔ پوری کچوری اور بڑے روٹی وغیرہ پیریزن یونی پاتر آدھار مڈرا اور پانچویں زنا کاری (مافی ہے) یعنی آدمی سب شیو کی مانند اور عورت تمام پارتی کی مانند ہیں ۔

अहं भैरवस्त्वं भैरवी ह्यावयोरस्तु सद्गमः ।

خواہ کوئی مرد ہو یا عورت اس آوٹ پٹانگ قول کو پڑھ کر یا ہم ساگم (صحت) کرنے سے دے دام مارگی نے نہیں مانتے۔ جن بیج عورتوں کو چھونا نہیں چاہئے انکو نہایت پاکیزہ انہوں نے مانا ہے۔ جیسے شاستروں میں حیض والی وغیرہ عورتوں کے چھونے کی ممانعت ہے۔ انکو دام مارگیوں نے نہایت پاکیزہ مانا ہے۔ اسکا انڈینڈ شلوک سنئے ۔

रजस्वला पुष्करं तीर्थं चांडाली तु स्वयं कार्मा चर्मकारी

प्रवागः स्याद्वज्रकी मयुरा मता । अयोध्या पुष्कसी प्रोक्ता ॥

چاہیں سو کریں اُن کو کبھی سنا نہ دینی یعنی انکو سزا دینے کی دل میں خواہش نہ کرنی چاہئے۔ جب ایسی جہالت چھائی تب جیسی پولوں کی خواہش ہوئی ویسا کرتے کرانے لگے +

۱۳۔ اس خرابی کے باعث مہابھارت کے جنگ سے ایک ہزار برس پیشتر سے شروع ہو گئے

جب بچے اپڈینگ نہ رہے تب اندھ پر سراجلی

تھے۔ اگرچہ اُس زمانہ میں رشتی منی بھی تھے تاہم کچھ کچھ شستی غفلت۔ حد بغض کے جو بیج بوئے گئے تھے وہ بڑھتے بڑھتے ہو گئے۔ (آخر کار) جب سچا اپڈیش زمانہ آریہ دت میں جہالت پھیلنے سے ایک دوسرے کے ساتھ لڑنے چھوڑنے لگے۔ کیونکہ

उपदेशोपदेष्टृत्वात् तन्निधिः । इतरथाश्वमेधस्य ॥

सांख्य० अ० ३ । सू० ७६ । ८९ ॥

جب اچھے اچھے اپڈینگ ہوتے ہیں تب اچھی طرح دھرم۔ ارتھ۔ کام اور موکشن حاصل ہوتے ہیں۔ اور جب اچھے اپڈینگ اور سامعین نہیں رہتے تب تاریکی کا دور چلتا ہے۔ پھر بھی جب ست پرش پیدا ہو کر ست اپڈیش کرتے ہیں تب ہی تاریکی کا دور نابود ہو کر روشنی کا دور چلتا ہے +

۱۴۔ پھر وہ بچے پوپ لوگ اپنی اور اپنے پاؤں کی پوجا کرانے اور کہنے لگے کہ اسی میں تمہاری

دام مارگ کا آغاز اور اس کا بیان

پرستی میں غرق ہو کر گڈرٹے کی مانند جھوٹے گرد بن کر چیلے پھنسانے لگے + علم۔ طاقت۔ عقل۔ ہمت۔ بہادری۔ شجاعت وغیرہ ایک اوصاف سب برباد ہونے لگے۔ پھر جب نفس پرستی میں ڈوبے تو گوشت۔ شراب کا استعمال چھپ چھپ کر کرنے لگے۔ پھر آخری میں سے ایک دام مارگ قائم ہو گیا +

دربیشو بولا، ”مد پاربتی بولی“ ”دربیشو بولا“ اس قسم کے نام مکھ کرانکا نام مقرر رکھا۔ اُن (متنروں) میں ایسی ایسی عجیب لیلکا کی باتیں کہیں کہیں کہ :-

मद्यं मांसं च मौनं च मुद्रा मैथुनमेव च ।

एते पञ्च मकाराः स्युर्मोचदा हि युगे युगे ॥

لک میں بھی گویا پوپ جی نے لاکھ اوتا رلیک لیل پھیلائی ہے یعنی راجا اور رعیت کو علم نہ پڑھنے دینا۔ نیک اشخاص کی صحبت نہ ہونے دینا۔ رات دن بھکانے کے سولے دوسرا کچھ بھی کام نہیں کرنا + لیکن یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ جو جو مکر فریب وغیرہ مذموم کام کرتے ہیں وہ ہی پوپ کہاتے ہیں۔ جو کوئی اُن میں بھی دھرم پر چلنے والے فاضل سب کی بہتری چاہنے والے ہیں وہ سچے براہمن اور سادھو ہیں + اب آپہنی سکار فریبی خود غرض لوگوں (آرمیوں کو ٹھگ کر اپنا مطلب پورا کرنے والوں) ہی پر ”پوپ“ لفظ کا اطلاق کرنا چاہئے اور براہمن نیز سادھو نام کا نیک اشخاص پر اطلاق کرنا مناسب ہے + دیکھو! اگر کوئی بھی اچھا براہمن یا سادھو نہ ہوتا تو وہ دیر وغیرہ سچے شاستروں کی کتابوں کا سٹور بہت پڑھنا پڑھانا (کس طرح ہو سکتا) اور جن مسلمان - عیسائی وغیرہ کے دام سے بچکر آریوں کی دید وغیرہ سچے شاستروں میں محبت (کیسے رکھتی) اور انکو درن آشرم میں سوائے (اچھے) براہمن یا سادھوؤں کے کون قائم رکھ سکتا ؟ +

### ”विवाहपुत्रं याचाम्” मनु० ।

زہر میں سے آپ جات کے حاصل کرنے کی مانند یہ بات ہے کہ پوپ لیل سے بھکائے جانے پر بھی آریہ لوگ جین وغیرہ متوں سے بچکر رہے + جب بچان بے علم ہوئے اور آپ کچھ پاٹھ پڑھا پڑھ کر (ادھر) غزور میں آگئے (تو ادھر) سب لوگوں نے باہم صلاح کر کے راجا وغیرہ سے کہا کہ براہمن اور سادھو کو سزا نہیں دی جانی چاہئے۔ کیونکہ

”ब्राह्मणो न हन्तव्यः” ।

”साधुर्न हन्तव्यः” ।

ایسے قول جو کہ سچے براہمن اور سادھوؤں کے بارہ میں تھے وہ پوپوں نے اپنے پر گھٹائے۔ اور جھوٹی جھوٹی باتوں سے پُرکنا میں بنا کر اُن میں رشی منیوں کے نام بکھڑے اور اُنہی کے نام سے سُنا تے رہے۔ (اس طرح کرنے سے) اُن ذی عزت رشی ہرشیوں کے نام کی بدولت اپنے پر سے سزا کی قید اٹھوا دی + پھر من ماتی کا دروازی کرنے لگے یعنی ایسے سخت قاعدے بنائے کہ اُن پوپوں کی اجازت کے بغیر سونا - اٹھنا - بیٹھنا - جانا - آنا - کھانا پینا وغیرہ بھی لوگ نہ کر سکیں۔ راجاؤں کو ایسا یقین دلایا کہ پوپ گن والے نام نہاد براہمن سادھو

پوپ کی تشہیح ۱۲ (جواب) تم پوپ ہو۔

(سوال) پوپ کس کو کہتے ہیں۔

(جواب) اس کے معنی رومن زبان میں تو بڑے اور باپ کے ہیں۔ لیکن اب دغا فریب سے دوسرے کو ٹھک کر اپنا مطلب نکالنے والے کو پوپ کہتے ہیں۔

(سوال) ہم تو براہمن اور سادھو ہیں کیونکہ ہمارا باپ براہمن اور ماں براہمنی نیز ہم ظان سادھو کے چیلے ہیں۔

(جواب) یہ سچ ہے فیکر سنو بھائی! ماں باپ براہمنی براہمن ہونے سے اور کسی سادھو کے چیلے ہونے پر براہمن یا سادھو نہیں ہو سکتے بلکہ براہمن اور سادھو اپنے عمدہ اوصاف اعمال اور فطرت سے ہوتے ہیں جو کہ دوسرے کی بھلائی چاہنے والے ہوں۔ سننا ہے کہ جیسے روم کے ”پوپ“ اپنے چیلوں کو کہتے تھے کہ تم اپنے عمدا ہمارے سامنے کو گئے تو ہم معاف کر دیں گے۔ بغیر ہماری خدمت اور حکم کے کوئی بھی سوڈرگ میں نہیں جاسکتا۔ جو تم سوڈرگ میں جانا چاہو تو ہمارے پاس جتنے روپے جمع کراؤ گے اتنے ہی کاسا مان سوڈرگ میں تم کو ملے گا۔ ایسا شنکر جب کوئی آنکھ کا اندھا اور کانٹھ کا پورا سوڈرگ میں جانے کی خواہش کر کے ”پوپ“ کی کو حسب خواہش روپے دیتا تھا تب وہ ”پوپ“ جیسے اور عظیم کی تصویر کے سامنے کھڑا ہو کر اس طرح کی ہنڈوی لکھ کر دیتا تھا ”اے خداوند جیسے مسیح! فلاں شخص نے تیرے نام پر لاکھ روپے بہشت میں اتنے کے لئے ہمارے پاس جمع کر دیے ہیں۔ جب وہ بہشت میں آدے تب تو اپنے باپ کی بہشت کی سلطنت میں پچیس ہزار روپوں میں بارغ باغیچہ اور مکانات پچیس ہزار روپوں میں سواری شکاری اور نوکر چاکر۔ پچیس ہزار روپیہ میں کھانا پینا کپڑا لٹا اور پچیس ہزار روپے اس کے دوست آشنا بھائی رفیق وغیرہ کی ضیافت کے واسطے دلا دینا پھر اس ہنڈوی کے نیچے پوپ جی اپنے دستخط کر کے ہنڈوی اس کے ماتھ میں دیکر کہہ دیتے تھے کہ ”جب تو مرے تب اس ہنڈوی کو قبر میں اپنے مرحلے دھریلنے کے لئے اپنے خاندان کو کہہ رکھنا پھر تجھے لیجانے کے لئے فرشتے آویں گے تب تجھے اور تیری ہنڈوی کو بہشت میں لیجا کر حسب تہرر سب چیزیں تجھ کو دلا دیں گے۔“

اب دیکھیے کہ بہشت کا ٹھیکہ پوپ جی نے لے لیا ہے۔ جب تک پوپ میں جمالت تھی تب ہی تک وہاں پوپ جی کی لیلا چلتی تھی۔ لیکن اب علم کے ہونے سے پوپ جی کی خجھوٹی لیلا بہت نہیں چلتی گو قطعی بند بھی نہیں ہوتی۔ دلیسہ ہی آریہ

عالموں دھرم پر چلنے والوں کا نام براہمن اور قابلِ قدر وید اور رشی مہیوں کے شاستر میں لکھا تھا انکا اپنے بے وقوف - نفس پرست - فریبی - عیاش اور مہمیوں پر گھٹا بیٹھے - بھلاہ سچے عالموں (آپت و دوان) کے اوصاف ان جاہلوں پر کب گھٹ سکتے ہیں؟ لیکن جب کھشتری وغیرہ یجمان سنسکرت دیا سے بالکل بے برہ ہوئے - تب ان کے سامنے جو جو گپ مانکی وہ وہ بیچاروں نے سب مان لی - تب ان برائے نام براہمنوں کی بن پڑی - سب کو اپنے دامنِ کلام میں باندھ کر قابو کر لیا اور کہنے لگے کہ

### ब्रह्मावाक्यं जनार्दनः ॥ पाण्डवनीता

یعنی جو کچھ براہمنوں کے مہم سے بات نکلتی ہے وہ جانو ہو ہو پریشور کے مہم سے نکلتی + جب کھشتری وغیرہ دن آنکھ کے اندھے اور کانٹھ کے پورے یعنی اندرونی علم کی آنکھ پھوٹی ہوئی اور جن کے پاس دولت کافی تھی ایسے ایسے چیلے تھے تو پھر ان فضول براہمن نام والوں کو عیش و عشرت کا باغ مل گیا - یہ بھی ان لوگوں نے ظاہر کیا کہ جو روئے زمین پر اچھی اشیاء ہیں وہ سب براہمنوں کے لئے ہیں یعنی جو وصف - عمل اور فطرت کے رو سے براہمن وغیرہ دونوں کا انتظام تھا - اُسکو برباد کر پیدائش پر مقرر کیا - اور مردے ک کا بھی دان یجمانوں سے لینے لگے - جیسی اپنی خواہش ہوئی ویسا برباد کیا - یہاں تک کہ ”ہم بھو دیو ہیں“ ہماری خدمت کے بدون دیو لوک کسی کو نہیں مل سکتا + اسے پوچھنا چاہئے ہم کس لوک میں جاؤ گے؟ تمہارے کام تو گھور نرک بھونگنے کے ہیں - کھڑے کھڑے پتنگا وغیرہ بنو گے تب تو بڑے غصہ میں آکر کہتے ہیں ہم ”شاپ“ دیں گے تو تمہاری تباہی ہو جائیگی کیونکہ لکھا ہے کہ

### “ब्रह्मा द्वौही विनश्यति”

جو براہمنوں سے دشمنی کرتا ہے اُس کی برباد کی جاتی ہے - اُن یہ بات تو سچتی ہے کہ جو مکمل وید اور پریشور کو جاننے والے - دھرم پر چلنے والے - نیک دنیا کے فیفرسان اشخاص سے کوئی دشمنی کریگا وہ ضرور برباد ہوگا + لیکن جو براہمن ہوں ان کا نہ براہمن نام اور نہ ان کی خدمت کرنی مناسب ہے +

(سوال) قہر کون ہیں ؟

(نوٹ منہاج مترجم) اے ہم زمین کے دیوتا ہیں +

رفع ہونے سے بھگو بڑی خوشی ہوئی ہے +

۱۰۔ دیکھو کاشی کے ”مان مند“ میں شیشو مار چکر جس کی پذیر سی حفاظت بھی نہیں رہی ہے تو بھی کتنا عمدہ ہے کہ جس میں اب تک بھی کھگول دستاں کا بہت ساحل ظاہر ہوتا ہے۔ اگر دسواٹھی بے پور آدیش“ اُس کی حفاظت اور ٹوٹے ٹھوٹے کی مرمت کیا کریں گے تو بہت اچھا ہوگا +

۱۱۔ ایسے سرتاج ملک کو مہا بھارت کے جنگ نے ایسا دھکا دیا کہ اب تک بھی یہ اپنی پہلی مہا بھارت کے جنگ کے بعد کس طرح تیزی ہوئی تھی۔ تو تباہ ہونے میں کیا شک ہے ؟

विनाशकाले विपरीतवृत्तिः ॥ बृहत्सायक्य । अ० १६ । १७ ॥

یہ کسی شاعر کا قول ہے کہ جب تباہ ہونے کا وقت نزدیک آتا ہے تب اُنہی سمجھ ہو کر گئے کام کرتے ہیں سکوتی اُنکو سیدھا سمجھا دے تو اُنٹا میں اور اُنٹی سمجھا دیں تو اُس کو سیدھی مانیں + جب بڑے بڑے عالم۔ راجا مہاراجا۔ رشی جہشی لوگ مہا بھارت کے جنگ میں بہت سے مارے گئے اور بہت سے مر گئے تب علم اور ود وکت دھوم کی آفات بند ہونے لگی۔ سعد۔ بغض۔ غرور۔ آپس میں کرنے لگے جو طاقتور ہوا وہ ملک کو دبا کر راجا بن بیٹھا۔ ویسے ہی تمام آریہ ورت ملک میں سلطنت پارہ پارہ ہو گئی۔ پھر دیپ دیپانتہ کی سلطنت کا انتظام کون کرے ؟ جب براہمن لوگ نے علم ہوئے تب کھشتری۔ دیگشیہ اور شودروں کے جاہل ہونے کا تذکر ہی کیا کرنا ؟ جو قدیم سے وید وغیرہ شاستروں کے با معنی پڑھنے کا سلسلہ تھا وہ بھی چھوٹ گیا۔ صرف روزی کمانے کے لئے پانچ ماہ براہمن لوگ پڑھتے رہے وہ پانچ ماہ بھی کھشتری وغیرہ کو نہ پڑھایا کیونکہ جب جاہل لوگ گرو بن گئے تب مکرو فریب اور ادرم بھی ان میں بڑھ گیا + براہمنوں نے سوچا کہ اپنا روزی کا بندوبست کرنا چاہیے۔ صلاح کر کے یہی ارادہ کر کھشتری وغیرہ کو آبدیش کرنے لگے کہ ہم ہی تمہارے معبود ہیں بغیر ہماری خدمت کے تمکو مٹا دے یا کشتی نہ لگی بلکہ جو تم ہماری خدمت نہ کر دگے تو گھوڑوں میں پڑو گے۔ جو جو پورے

(نوٹ منہاج مترجم) ۱۔ بہشت +

۲۔ نجات +

۳۔ بڑے جہنم +

پڑھے ہیں اتنی کوئی نہیں پڑھا۔ یہ محض بات ہی ہے کیونکہ۔

**“निरस्तपादपे देश एरुडोऽपि द्रुमावते”**

یعنی جس ملک میں کوئی درخت نہیں ہوتا اس ملک میں ایرنڈہ سی کو بڑا درخت مان لیتے ہیں۔  
 ویسے ہی یورپ کے ملک میں سنسکرت و دیو کی اشاعت نہ ہونے سے جرمن لوگوں اور  
 میکس مور صاحب نے تھوڑا سا پڑھا دیا تو اس ملک کے لٹے بہت ہے۔ لیکن آریہ درت  
 ملک کی طرف بھاگ کر ہیں تو ان کی بہت کم گنتی ہے۔ کیونکہ بیٹے جرمنی ملک کے رہنے والے  
 ایک ڈپرنسبل کے خط سے معلوم کیا کہ جرمنی ملک میں سنسکرت خط کا ترجمہ کرنے والے  
 بھی بہت کم ہیں اور میکس مور صاحب کے سنسکرت علم ادب اور تھوڑی سی وید کی تشریح  
 دیکھ کر مجھ کو ظاہر ہوتا ہے کہ میکس مور صاحب نے اُدھر اُدھر آریہ درتی لوگوں کی کی ہوئی  
 ٹیلا دیکھ کر کچھ کچھ ایسا ویسا لکھا ہے جیسا کہ

**“युञ्जन्ति ब्रह्ममरुषं चरन्तं परितस्थुषः । रोचन्ते रोचना दिवि”**

اس فتر کا ترجمہ گھڑا کیا ہے۔ اس سے تو جو سائن آچار نے سورج ترجمہ کیا ہے وہ اچھا ہے۔ لیکن اس کا دست ترجمہ پرانا تھا ہے سو میری بنائی ہوئی ”مژگود آدی بھاش بھومکا“ میں دیکھ لیجئے۔ اُس میں اس فتر کا ترجمہ ٹھیک ٹھیک کیا ہے۔ اتنے سے جان لیجئے کہ جتنی ملک اور میسں مولر صاحب میں سنسکرت دیا کی کتنی پند تائی ہے +

۸۔ یہ تحقیق ہے کہ جتنا علم اور مذہب روئے زمین پر پھیلے ہیں وہی سب آریہ ورت ملک ہی سے پھیلے ہیں۔ دیکھو ایک جگہ لکٹ صاحب پارس لکھتا ہے کہ آریہ ورت کے رستے والے انہی "مہاشا" اور "ابھیا" جن علوم کو کھتے ہیں۔

۹۔ نیز دارالاشکوہ بادشاہ نے بھی یہی تحقیق کی تھی کہ جیسا مکمل علم سنسکرت میں ہے ویسا کسی زبان میں نہیں۔ وہ ایسا آپ فسادوں کے ترجمہ

فوت نماز تہریم، لے سناں جن غلامی سے گورڈ شکوہ لانا، نام شکوہ کھے یا۔ یا شیخ! ان ایڈا کے معنی جگہ ایسا جہاں ہے +



مارنے جائے دشمن کو اور مر رہے آپ۔ اس لئے نستر نام ہے سوچنے کا۔ جیسا "راج نستری" یعنی سلطنت کے کاروبار کا سوچنے والا کہنا تھا ہے۔ ویسے نستر یعنی سوچنے سے قدرت کی سب اشیاء کا پہلے علم اور پھر تجربہ کرنے سے کئی اقسام کی اشیاء اور رکھیں اوزار پیدا ہوتے ہیں۔ جیسے کوئی ایک لوہے کا بان یا گولا بنا کر اُس میں ایسی اشیاء رکھے کہ جو آگ کے لگنے سے ہوا میں دھواں پھیلنے اور سورج کی کرن یا ہوا کے مس ہونے سے آگ روشن ہو جائے اسی کا نام اگنی آستر (آگ کا ہتھیار) ہے + جب دو سر اُس کا دفیہ کرنا چاہے تو اُسی پر وارثن آستر چھوڑ دے یعنی بیسے دشمن نے دشمن کی فوج پر لگے آستر چھوڑ کر تباہ کرنا چاہا + ویسے ہی اپنی فوج کی حفاظت کے لئے سنیاتچی (سرور فوج) وارثن آستر سے آگنے آستر کا دفیہ کرے۔ وہ ایسی اشیاء کے ٹانے سے چرتا ہے کہ جن کا دھواں ہوا کے مس ہوتے ہی بادل ہو کر جھٹ برسنے لگتا ہے اور آگ کو بجھا دیوے + ایسے ہی ناگ پھانسی یعنی جو دشمن پر چھوڑنے سے اُس کے اعضاء کو جکڑ کر باندھ لیتا ہے۔ ویسے ہی ایک مہین آستر یعنی ایسی شیلی چیزیں ڈالنے سے اپنا یا جاوے کہ جس کے دھوئیں کے لگنے سے دشمن کی سب فوج سو جائے یعنی بیہوش ہو جائے۔ اسی طرح سب نستر آستر (ہتھیار و اوزار) ہوتے تھے۔ اور ایک تار سے ماسیشے سے پاکسی اور چرنی سے بجلی پیدا کر کے دشمنوں کو ہلاک کرتے تھے۔ اُس کو بھی آگنے آستر نیز پاشو تپا آستر کہتے ہیں + "توپ" اور "بندوق" یہ نام غیر ملک کی زبان کے ہیں۔ سنسکرت اور آریہ ورت ملک کی بھاشہ کے نہیں۔ البتہ جس کو غیر ملک والے توپ کہتے ہیں۔ سنسکرت اور بھاشہ میں اُس کا نام "ششنگھنی" اور جس کو بندوق کہتے ہیں اُس کو سنسکرت اور آریہ بھاشہ میں "بھٹنڈی" کہتے ہیں + جو سنسکرت و دیا نہیں پڑے وہ غلطی میں پڑ کر کچھ کا کچھ لکھتے اور کچھ کا کچھ کہتے ہیں۔ اُس کو دانا لوگ مان نہیں سکتے +

۷۔ جتنا علم رو سے زمین پر پھیلا ہے وہ سب آریہ ورت ملک سے مصر والوں اُن سے دونا کے کلی علوم کا منہج آریہ۔ یونانی۔ اُن سے روم اور اُن سے یورپ میں۔ اُن سے امریکہ ورت ہی ہے۔ وغیرہ ملک میں پھیلا ہے + اب تک جتنا پرچار سنسکرت

و دیا کا آریہ ورت دیش میں ہے اتنا کسی غیر ملک میں نہیں۔ جو لوگ کہتے ہیں کہ جرمنی کے ملک میں سنسکرت و دیا کی بت اشاعت ہے اور جتنی سنسکرت میکس مولر صاحب

(نوٹ منجانب ترجم) لے پانی کا ہتھیار۔

یا دوسرے چھوٹے خاندانوں میں سے اُن سے بھی بڑھکر کوئی ایسا ہمت والا آدمی کھڑا ہوتا ہے کہ انکو شکست دینے کے قابل ہو۔ جیسے مسلمانوں کی بادشاہی کے سامنے سیوا جی - گوہند سنگھ جی نے کھڑے ہو کر مسلمانوں کی سلطنت کو تباہ و برباد کر دیا +

अथ किमेतैर्वा परेऽन्ये महाधनुर्धराश्वक्रवर्तिनः क्षीयितुं सु-  
चुम्भभूरियुक्तेन्द्रद्युक्ककुबलयाश्वयौवनाश्ववद्धुश्वाश्वपतिश्च  
शविन्दुहरिश्चन्द्राऽम्बरीषननकुसर्वतिययाव्यनरखाक्षसेना-  
दयः । अथ महत्तमरत्नप्रभृतयो राजानः । मैत्र्युपनि० प्र०

۹۱ ॥ ४ ॥

چکر درانی آریہ راجوں میں اس قسم کے حوالوں سے ثابت ہے کہ ابتدا اور دنیا سے لیکر مہا بھارت کے نام -

اب ان کی اولاد اپنی بد بختی کے باعث راج کھو کر غیر ملگ والوں کے پاؤں تلے دب رہی ہے + جیسے یہاں نمودیومن - بھگوردیومن - اندردیومن - کوٹلیا - نونا - نوشو - دودھر - نوشو - اشوہتی - شش - وڈو - برشچندر - امبرکش - ننگتو - سرماتی

یہ یا تو - ان رینہ - اکش سین - سروت - اور بھرت - روئے زمین پر مشہور چکر درانی راجاؤں کے نام رکھے ہیں۔ ویسے سوائے بھو وغیرہ چکر درانی راجاؤں کے نام صاف منوسمرتی - مہا بھارت وغیرہ کتابوں میں لکھے ہیں اس کو غلط کرنا جاہل اور متعصب لوگوں کا کام ہے +

۵ (سوال) جو اگنی آسترو وغیرہ علوم لکھے ہیں دے سچ ہیں یا نہیں۔ اور توپ توپ ہندو وغیرہ سب نیز ہندو تو اس زمانہ میں تھی یا نہیں؟

اس زمانہ میں تھے۔ (جواب) یہ بات سچی ہے یہ آؤزار بھی تھے کیونکہ علم طبعی سے ان کا امکان ہے +

۶ (سوال) کیا یہ دیوتاؤں کے منروں سے سدھ ہوتے تھے؟

(جواب) نہیں۔ یہ سب باتیں جن سے استر (ہتھیار) سنگھنی اور ہندو کو بُشندی سمجھتے ہیں۔

سے بنائے اور چلاتے تھے۔ اور جو منتر یعنی الفاظ کا مجموعہ ہوتا ہے اُس سے کوئی جہر پیدا نہیں ہوتا۔ اور جو کوئی کہے کہ منتر سے آگ پیدا ہوتی ہے تو وہ منتر کے کہنے والے کے دل اور زبان کو خاکستر کر دے۔

|  |   |
|--|---|
| <p>۱۲۔ ابتدائے آفرینش سے لیکر پانچ ہزار برسوں سے پہلے زمانہ تک آریوں کا عالمگیر اور جگرورقی یعنی روئے زمین پر سب کے ادھر ایک ہی راج تھا۔ دیگر ملک میں مانند ملک یعنی جھوٹے چھوٹے راجے رہتے تھے۔ کیونکہ کورو پانڈو ملک ہماں کے راج اور ضابطہ سلطنت میں نکل روئے زمین کے سب راجا اور رعایا چلتے تھے۔ کیونکہ یہ منوسمرتی جو دنیا کے ابتدا میں ہوئی ہے اس کا حوالہ ہے + اسی آریہ دور ملک میں پیدا شدہ براہمنوں یعنی عالموں سے روئے زمین کے لوگ براہمن۔ کشتری۔ ویشیہ۔</p>   | <p>ابتدائے دنیا سے لیکر ہما بھارت کے جنگ تک آریوں کا دور زمین پر راج رہ چکا ہے + اور دنیا کا اُسٹاویہ ملک تھا۔</p>                          |
| <p>شور۔ دسیو۔ (ملیکش) علیحدہ وغیرہ سب اپنے اپنے لائق علم و اعمال کی ہدایت اور تعلیم حاصل کریں + اور ہما راجہ نیدھشترجی کے راج شوگ اور ہما بھارت کے جنگ تک ہماں کی سلطنت کے ماتحت سب سلطنتیں تھیں۔ سنو! چین کا بھگوت امریکہ کا مسرو وائن یورپ کا ویدال اکھتس یعنی بلی کی مانند آنکھ والے۔ یون جس کو یونان کہتے آئے اور ایران کا شنبہ وغیرہ سب راجے راج شوگ اور ہما بھارت کے جنگ میں علم کے مطابق آئے تھے۔ جب رھوگن راجا تھے تب راوون بھی ہماں کے ماتحت تھا۔ جب راچھندر جی کے زمانہ میں بر خلاف ہو گیا تو اس کو راچھندر جی نے سزا دیکر سلطنت سے معزول کر اس کے بھائی و بھیسٹن کو راج دیا تھا + سو اب بھو راجا سے لیکر پانڈو تک آریوں کی عالمگیر سلطنت رہی۔ بعد ازاں باہمی لفاق سے لڑ کر تباہ ہو گئے۔</p> | <p>۱۳۔ تینوں پر مشہور کی اس دنیا میں مغرور۔ متکبر۔ جاہل لوگوں کی سلطنت بہت دن نہیں</p>  |
| <p>تباہی کے باعث جلتی اور یہ دنیا کا قدرتی میلان ہے کہ جب بہت سی جینہا دولت ضروریات سے بڑھ کر ہر جاتی ہے تب کسکتی۔ نہ جیتی۔ حسد و نفقہ۔ نفس پرستی اور غفلت بڑھتی ہے۔ اس سے ملک میں تعلیم و تربیت برباد ہو کر بداوصاف اور بد شغل بڑھ جاتے ہیں جیسے کہ شراب و گوشت کا استعمال۔ بچپن کی شادی۔ اور من مانی کارروائی کرنا وغیرہ عیب بڑھ جاتے ہیں۔ اور جب لڑائی تلے صیغہ میں جنگ کا علم اوزار اور فوج اتنی بڑھے کہ جس کا مقابلہ کرنے والا روئے زمین پر دوسرا نہ ہو تب اُن لوگوں میں ظفاری غرور بڑھ کر ظلم بڑھ جاتا ہے۔ جب یہ عیب ہو جاتے ہیں تب باہمی لفاق ہو کر</p>   | <p>۱۴۔ (خوف متناہب مترجم) دنیا کی ابتدا سے یہاں سواجی جی کا مطلب ویدوں کے بعد ہے یعنی ویدوں کے بعد یہی انتظام ملک کی بنیاد منوسمرتی ہے۔</p> |
| <p>۱۵۔ متناہب مترجم، غلط العام بھجی بھکھن</p>  | <p>۱۶۔</p>  |

# نصف حصہ دوم

## گیارھواں سٹلاس

### آریہ ورت کے مت مانتروں کے کھنڈن منڈن کے بارہ میں



۱- اب ہم اُن آریہ لوگوں کے مذاہب کا جو کہ آریہ ورت ملک میں بسنے والے ہیں کھنڈن  
 آریہ ورت کی علت (ترویج) و نیز منڈن (تائید) کریں گے + یہ آریہ ورت ملک ایسا  
 ہے کہ جس کی مانند رو سے زمین پر دوسرا کوئی ملک نہیں ہے۔ اسی لئے اس سرزمین کا نام  
 سورن مکتومی یعنی سنہری زمین ہے۔ کیونکہ یہی سونا وغیرہ جواہرات کو پیدا کرتی ہے۔ ایسی  
 ابتداء آفرینش میں آریہ لوگ اسی ملک میں آکر بسے + ہم دنیا کی پیدائش کے معنوں  
 میں کہہ آئے ہیں کہ آریہ نام شریف لوگوں کا ہے اور آریوں کے علاوہ دیگر افسانوں  
 کا نام دسیٹو ہے۔ رو سے زمین پر جتنے ملک ہیں وہ سب اسی ملک کی تعریف کرتے  
 اور امید رکھتے ہیں کہ پادشہ پتھر جو شہنشاہ جاتا ہے وہ بات تو جھوٹی ہے لیکن آریہ ورت  
 ملک ہی سچا پادشہ پتھر ہے کہ جس کو لوہے کی مانند منسل غیر ملک والے چھوٹے پر ہی سونا  
 یعنی دولت مند ہو جاتے ہیں +

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादयजमानः ।

सं सं चरित्रं शिखरेन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥ मनु०।२।१०॥

سناٹا چھوٹے ہوتے ہیں اور چونکے آنکھ بے رو رعایت عالم لوگ ہی جانی سکتے ہیں۔ جب تک کہ اس نسل انسانی سے باہمی جھوٹے مذاہب کا جھگڑا نہ چھوڑے گا تب تک ایک دوسرے کو راحت نصیب نہ ہوگی۔ اگر ہم سب انسان اور خاکسار عالم لوگ حسد و بغض کو چھوڑ کر سچ جھوٹ کا شمار کر کے سچ کو قبول اور جھوٹ کو ترک کرنا کرنا چاہیں تو ہمارے لئے یہ بات محال نہیں ہے + تحقیقاً ان عالموں کے اختلاف ہی نے سب کو دام نفاق میں پھنسا رکھا ہے۔ اگر یہ لوگ خود غرضی میں نہ پھنک سب کی غرض کو بدرا کرنا چاہیں تو ابھی ایک مت ہو سکتے ہیں۔ اس کے ہونے کی ترکیب اس کتاب کے خاتمہ پر لکھیں گے۔ سرور شکیبان پر اتمہ ایک مت میں شامل ہونے کا شوق سب انسانوں کی روجوں میں پیدا کرے +

فاضل علم کے واسطے زیادہ تشریح معزز بلند منزلت عالموں کے رو بہ دے زیادہ طوالت کی ضرورت نہیں +



# نصف حصہ دوم

## ضمنی دیباچہ

—————۱۰۵۰—————

یہ امر سلسلہ ہے کہ پانچ ہزار برسوں سے بیشتر وید مت کے علاوہ دوسرا کوئی بھی مذہب نہ تھا کیونکہ وید کی سب باتیں علم کے مطابق ہیں۔ ویدوں کی اشاعت کے رکنے کا باعث سماجی تجارت کا جنگ ہوا۔ انکی اشاعت نہ ہونے سے جہالت۔ تاریکی کے رونے زمین پر پھیلنے سے انسانوں کی عقل میں فتور پڑ گیا جس کے دل میں جیسا آیا ویسا مذہب چلایا۔ ان سب مذاہب میں چار مذہب یعنی جو وید کے برخلاف چراتی۔ جینی۔ کراتی۔ اور مہر آتی سب مذاہب کی جڑ ہیں۔ وہ سلسلہ مذہب ایک کے پیچھے دوسرا تیسرا چوتھا چلا ہے۔ اب ان چاروں کی شاخیں ایک ہزار سے کم نہیں ہیں۔ ان سب مذاہب کے معتقدوں انکے چیلوں اور دیگر سب کو باہم سچ جھوٹ کے غور کرنے میں زیادہ تکلیف نہ ہو اس لئے یہ کتاب تصنیف کی ہے۔ جو جو اس میں سچے مت کی تائید اور جھوٹ کی تردید لکھی ہے اس کا سب کو جلدانا ہی مقصد سمجھا گیا ہے۔ اس میں جیسی میری عقل جتنا علم اور جس قدر ان چاروں مذاہب کی بنیادی کتابیں دیکھنے سے واقفیت ہوئی ہے اس کو سب کے آگے پیش کرنا بیٹے افضل سمجھا ہے۔ کیونکہ گم شدہ و گمان (اعلیٰ علم) کا دوبارہ حاصل ہونا آسان نہیں ہے۔ رو رعایت چھوڑ کر اسکو دیکھنے سے سچا جھوٹا مت سب کو ظاہر ہو جائیگا۔ پھر سب کو اپنی اپنی عقل کے مطابق سچے مت کا قبول کرنا اور جھوٹے مت کا چھوڑنا آسان ہوگا۔ ان میں سے جو پُران وغیرہ کتابوں سے شلخ و شاخ مذاہب تلک آریہ دت میں پلے ہیں۔ انکے عیب و ثواب مختصراً اس نگار حواں سلاسل میں دکھائے جاتے ہیں۔ اس میرے کام سے اگر انکار نہ مانیں تو مخالفت بھی نہ کریں۔ کیونکہ میرا نہ عاکسی کا نقصان یا دشمنی کرنے سے نہیں بلکہ سچ جھوٹ کا شمار کرنے کا ہے۔ اسی طرح سب انسانوں کو بغیر انصاف برتاؤ کرنا نہایت مناسب ہے۔ انسانی قالب کا وجود سچ جھوٹ کے فیصلہ کرنے کرانے کے لئے ہے نہ کہ مفصل بحث مباحثہ اور فساد کرنے کرانے کے لئے۔ اسی مذاہب کے جھگڑے سے دنیا میں جو جو خراب

شریچند سوامی دیانند سہوئی کی ششستہ عبارت سے آراستہ تصنیف ستیا رتھ پرکاش  
کا دسواں سلاسل در بیان آچار و ناچار و بھکشہ و ابھکشہ ختم ہوا۔

پہلے نصف حصہ کا خاتمہ

——————

نفع نقصان آپس میں اپنے برابر سمجھتے تھے۔ سچی گرد ز زمین پر سکھ تھا۔ اب تو بہت سے مذاہب کے پیروکار ہوسنے سے بہت سا دکھ اور مخالفت بڑھ گئی ہے اس کو دور کرنا عقل مندوں کا کام ہے۔ پر ماسب کے من میں سچے مذاہب کا ایسا انگر (انج) ڈالے کہ جس سے جھوٹے مذاہب جلد ہی معدوم ہو جاویں اس میں سب عالم لوگ غور کر کے مخالفت کو چھوڑیں اور راحت کو بڑھائیں۔ یہ حقوڑا سا چار۔ انا چار۔ بھکشیہ۔ انا بھکشیہ کے بارہ میں لکھا کتاب کے حصہ اول کا خاتمہ (۱۲۱) اس کتاب کا پہلا نصف حصہ اسی دسویں سلاسل کے ساتھ ختم ہوا۔

ان سلاسلوں میں زیادہ کھنڈن منڈن (تردید و تائید) اس لئے نہیں لکھا کہ جب تک آدمی جھوٹ سے کسوچنے کی کچھ بھی طاقت نہیں بڑھاتے تب تک مرنے اور بارک کھنڈن کے مطالب کو نہیں سمجھ سکتے۔ اس لئے پہلے سب کو سچی نصیحت کا پیش کر کے اب پچھلے نصف حصہ کے جس میں چار سلاسل ہیں اس میں زیادہ تر کھنڈن منڈن لکھیں گے ان چاروں میں سے پہلے سلاسل میں آریہ ورت کے دوسرے میں جینیوں کے۔ تیسرے میں غیسائیوں کے اور چوتھے میں مسلمانوں کے مختلف مذاہب و فرقوں کے کھنڈن منڈن کے بارہ میں لکھیں گے اور بعد ازاں چودھویں سلاسل کے خاتمہ پر اپنے عقائد بھی دکھلائے جاویں گے۔ جو کوئی بالخصوص کھنڈن منڈن دیکھنا چاہے وہ ان چاروں سلاسلوں میں دیکھے۔ لیکن عام طور پر کہیں کہیں دس سلاسلوں میں بھی کچھ حقوڑا سا کھنڈن منڈن کیا ہے۔

کتاب سے غیر متصحب آدمی (۱۲۵) ان چودھ سلاسلوں کو جو شخص تعصب چھوڑ کر انصاف کی فائدہ حاصل کر سکے گا۔ نظر سے دیکھے گا اس کے آتما میں سیئہ ارتقہ کے پرکاش (آپ سچے معنوں میں روشنی) سے راحت پیدا ہوگی اور جو شخص خدا اور تعصب سے دیکھے نے گا اس پر اس کتاب کا مطلب ٹھیک ٹھیک واضح ہونا بہت مشکل ہے۔ اس لئے جو کوئی اس پر ٹھیک ٹھیک غور نہیں کرے گا وہ اس کا مطلب نہ سمجھ کر غلط کھایا کرے گا۔ عالموں کا یہی کام ہے کہ سچ جھوٹ کا فیصلہ کر کے سچ کو اختیار اور جھوٹ کو چھوڑ کر اعلیٰ راحت پانے ہیں اور وہی نیک اوصاف اختیار کرنے والے لوگ عالم ہو کر دو دھرم "ارتھ" "دھام" اور "موکش" یہ چار پھل حاصل کر کے خوش رہتے ہیں۔



کہیں راکھ۔ کہیں لکڑی۔ کہیں پھوٹی ہانڈی۔ کہیں چٹھی رکھی۔ کہیں ہڈی۔ کہیں ٹانگ۔ پڑی رہتی ہیں اور گھنٹیوں کا تو ذکر ہی کیا! وہ جگہ ایسی بُری گنتی ہے کہ اگر کوئی بھلا آدمی جا کر میٹھے تو اُس کو تے ہوئے کا بھی احتمال ہے۔ اور ہر دو درجہ کے مانند ہی وہ جگہ دکھلائی دیتی ہے۔

بھلا کوئی اُن سے پوچھے کہ اگر گو بر سے چکا لگانے میں تم نقص گنتے ہو تو جو سلعے میں اُسے جلاتے۔ اُس کی آگ سے تبا کو بیٹے۔ گھر کی دیوار پر لپائی کرنے وغیرہ سے میاں جی بھی کاجو کا پلید ہو جاتا ہوگا۔ اس میں کیا شک ہے۔

سوال۔ جوکے میں میٹھ کر کھانا کھانا اچھا ہے یا باہر میٹھ کر؟  
 جواب۔ (۷۹) جہاں پر اچھی خوشنما۔ خوب صورت جگہ دکھائی دے وہاں کھانا کھانا چاہئے لیکن ضروری موقعہ لڑائی وغیرہ میں تو گھوڑے وغیرہ سوار یوں پر میٹھ کر یا گھر سے کھڑے بھی کھانا پینا عین مناسب ہے۔

سوال۔ کیا اپنے ہی ہاتھ کا کھانا چاہئے اور دوسرے کے ہاتھ کا نہیں۔  
 جواب۔ (۸۰) اگر اُریوں میں سے کوئی پاک صاف طریقہ سے بنا کر تو برا برس اُریوں کے ساتھ کھاتے میں کچھ بھی ہرج نہیں۔ کیونکہ اگر برہمن وغیرہ ورنوں کے عورات مرد کھانا نکالتے۔ جو کا دینے برتن بھانڈے مانجنے وغیرہ کبھیڑوں میں لگے رہیں تو علم وغیرہ نیک اوصاف کی عرق کی کمی نہیں ہو سکتی۔

اس کی تقریر (۸۱) دیکھو مہاراجہ یوہشٹر کے ”راج سوہ“۔ یجنہ میں کرہ زمین کے راجہ رشی۔ اور مہرشی آئے تھے۔ ایک ہی رسوائی سے کھانا کھایا کرتے تھے۔

کھانے پینے کا کبھیڑ (۸۲) جب سے سیائی مسلمان وغیرہ کے مختلف مذاہب چلے۔ آپس میں کب سے چلا۔ دشمنی اور عناد ہوا۔ اُنھوں نے شراب نوشی اور لگائے کا گوشت وغیرہ کھانا پینا اختیار کیا اُسی وقت سے کھانے وغیرہ کے متعلق کبھیڑا ہو گیا۔

اگلے زمانہ میں تندھار (۸۳) دیکھو کابل تندھار۔ ایران۔ امریکہ۔ یورپ وغیرہ ملکوں کے راجاؤں کی لڑکیوں کا تندھار ہی۔ مدری۔ انوی وغیرہ کے ساتھ آریہ ورت کے ملک کے راجہ لوگ شادی وغیرہ معاملات کرتے تھے۔ شکنی وغیرہ کو روپا نڈو کے ساتھ کھاتے پیتے تھے۔ کچھ مخالفت نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ اُس زمانہ میں تمام کرہ زمین پر ایک ہی مذہب وید کا تھا۔ اُسی پر سب کا اعتقاد تھا۔ اور ایک دوسرے کا شکوک نہ تھا۔

سوال - بھلا عورت مرد بھی ایک دوسرے کا پس خوردہ نہ کھا دیں ؟  
جواب - نہیں کیونکہ اُن کے جسموں کی خاصیتیں بھی جدا جدا ہیں ۔

سوال - کہو جی ہر کس وناکس کے ہاتھ کی بنائی ہوئی رسوئی کے کھانے میں کیا عیب ہے کیونکہ  
برہمن سے لے کر چندال تک کے جسم ہڈی - گوشت پٹے کے ہیں اور جیسا خون  
برہمن کے جسم میں ہوتا ہے ویسا ہی چندال وغیرہ کے ۔ پھر سب آدمیوں کے ہاتھ کی کچی ہوئی رسوئی کے  
کھانے میں کیا عیب ہے ۔

جواب - عیب ہے ۔ کیونکہ جس طرح عمدہ چیزوں کے کھانے پینے سے برہمن اور برہمنی کے جسم  
میں بدبو وغیرہ نقصوں سے پاک ”برج وریہ“ (حیض و منی) پیدا ہوتے ہیں ویسے چندال اور چندالنی  
کے جسموں میں نہیں ہوتے ۔ کیونکہ چندال کا جسم بدبو دار رزوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے ویسا برہمن وغیرہ  
ورنوں کا نہیں ہوتا ۔ اس لئے برہمن وغیرہ اعلیٰ ورنوں کے ہاتھ کا کھانا چاہیئے اور چندال وغیرہ  
پست ہنگی - چار وغیرہ کا نہ کھانا چاہیئے ۔ بھلا جب تم سے کوئی پوچھے گا کہ جس طرح چڑے کا جسم - سانس بیٹی  
ہوگا ہوتا ہے اسی طرح اپنی عورت کا بھی ہوتا ہے ۔ تو کیا ان وغیرہ عورتوں کے ساتھ اپنی عورت کے  
مانند برتاؤ کر دو گے ۔ تب تم کو نامد ہو کر خاموش ہی رہنا پڑے گا ۔ جس طرح عمدہ کھانا ہاتھ اور منہ  
سے کھایا جاتا ہے اسی طرح بدبو دار بھی کھایا جاسکتا ہے ۔ تو کیا کل وغیرہ بھی کھاؤ گے ؟ کیا ایسا  
بھی کوئی ہو سکتا ہے ؟ ۔

سوال - جو گائے کے گوبر سے چوکا لگاتے ہو تو اپنے گوبر سے چوکا  
کیوں نہیں لگاتے ۔ اور چوکے میں گوبر کے جانے سے چوکا نا پاک  
کے فوائد

جواب - گائے کے گوبر سے اُس طرح کی بدبو نہیں ہوتی جس طرح کآدی کے براز سے  
گوبر چکنا ہونے کی وجہ سے جلدی نہیں اُکھڑتا نہ کپڑا بگڑتا اور نہ میلا ہوتا ہے ۔ جس طرح  
مٹی سے میل چڑھتی ہے اُس طرح شوکے گوبر سے نہیں ہوتی ۔ مٹی اور گوبر سے جس  
جگہ کو لپٹا جاتا ہے وہ دیکھنے میں نہایت خوبصورت ہوتی ہے ۔ اور جس جگہ رسوئی  
بنائی جاتی ہے وہاں کھانا وغیرہ پکھانے سے بھی ۔ میٹھا اور جو ٹھ بھی گرتی ہے اُس  
سے کھنی ۔ چوٹی وغیرہ بہت سے جانور جگہ کے میلا رکھنے کے باعث آتے ہیں ۔  
اگر اُس کو جھاڑو دینے اور لپیٹنے سے روزمرہ صاف نہ کیا جاوے تو وہ جگہ گویا  
پانخانہ کے مانند ہو جاتی ہے اس لئے روزمرہ گوبر - مٹی - جھاڑو سے سب طرح مفلح  
رکھنی چاہیئے ۔ اور اگر پختہ مکان ہو تو پانی سے دھو کر صاف رکھنا چاہیئے ۔ اس سے  
مذکورہ بالا نقص رفع ہو جاتے ہیں ۔ جب میاں جی کے باورپی خانہ میں کہیں کوئلہ

کرنا بھی ”بھکشہ“ ہے۔

ایک ساتھ اد پس (۲۳) سوال۔ ایک ساتھ کھانے میں کچھ عیب ہے یا نہیں۔  
 خوردہ کا نقص۔ جواب۔ عیب ہے۔ کیونکہ ایک کے ساتھ دوسرے کی طبیعت اور مزاج  
 ہمیں ملتی۔ جس طرح جزامی وغیرہ کے ساتھ کھانے میں اچھے آدمی کا بھی خون بگڑ جاتا ہے  
 اسی طرح دوسرے کے ساتھ کھانے میں بھی کچھ بگاڑ ہی ہوتا ہے۔ سگھار نہیں۔ اسی واسطے

नोच्छिष्टं कस्यचिद्द्वयान्नाद्यत्नैव तथान्नरा ।

न चैवात्यशनं क्षुर्यान्ननोच्छिष्टः कचिद् व्रजेत् ॥ मनु० २।५६ ॥

نہ کسی کو اپنی جو بھی چیز دے اور نہ کسی کے کھانے کے بچ آپ کھا دے نہ زیادہ کھائے اور نہ  
 کھانا کھانے کے بعد ساتھ نہ دھوئے بغیر کہیں اور اور اُدھر جا دے +

سوال۔ ”शुरोच्छिष्टभोजनम्“

(گورڈ کا جو ٹھکانا بھوجن کرنا) اس فقرہ کے کیا معنی ہوں گے۔

جواب۔ اس کے معنی ہیں۔ کہ گورد کے کھانا کھانے کے بچے جو علیحدہ پاک کھانا کھا  
 ہے اس کو کھا دے یعنی گورد کو پہلے کھانا کھلا کر بعد ازاں شیشیہ کو کھانا کھانا چاہیے۔

اس بات کی تردید کرنا ہیصل کا شہداد (۲۵) اگر ہر قسم کے جو ٹھکے کی مانعت ہے تو کھیتوں کا جو ٹھا  
 دودھ بچھڑے کا جو ٹھا ہوتا ہے۔ شہد بچھڑے کا جو ٹھا دودھ اور ایک گٹر کھانے کے بعد اپنا

بھی جو ٹھا ہوتا ہے۔ پھر کیا ان کو بھی نکھانا چاہیے؟

جواب۔ شہد برائے نام ہی جو ٹھا ہوتا ہے اصل میں بہت سی نہایت میں سے لیا ہوا  
 جو ہر ہے۔ بچھڑا اپنی ماں کے باہر کا دودھ پیتا ہے۔ اندر کے دودھ کو نہیں لی سکتا اس لئے  
 جو ٹھا نہیں لیکن بچھڑے کے پینے کے بعد پانی سے اس کی ماں کے تھنوں کو دھو کر صاف  
 برتن میں دوہنا چاہئے اصابتا جو ٹھا اپنے واسطے بگاڑ پیدا کرنے والا نہیں ہوتا۔ دیکھو طبیبان بات  
 ثابت ہے کہ کسی کا جو ٹھا کوئی بھی نہیں کھاتا۔ جیسے اپنے منہ۔ ناک۔ کان۔ آنکھ۔ اعضاء کے تول  
 دہانہ کے تل ثوت (غلاظت) وغیرہ کے چھونے میں کراہیت نہیں ہوتی ویسے کسی دوسرے کے  
 تل ثوت کے چھونے سے ہوتی ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ یہ کارروائی طہرتِ فطرت  
 کے خلاف نہیں ہے۔

کسی کا پس خوردہ نہیں کھانا چاہیے (۲۶) اس لئے سب انسانوں کو واجب ہے کہ کسی کا پس خوردہ یعنی جو ٹھا نہ کھاویں

آبوں کے ڈھکے کا بڑا باعث مہیا  
ان جانوروں کے مارنے والوں کو سب انسانوں کی ہتھکڑیوں والا  
(ناتل) سمجھئے گا۔ دیکھو! جب آریوں کا راجہ تھا تو یہ مہابت مغیرہ  
جانور لگائے وغیرہ نہیں مارے جاتے تھے۔ تب ہی آریہ دست یا کرۂ زمین کے دیگر ملکوں میں  
انسان وغیرہ متنفس بڑی آسائش سے رہتے تھے کیونکہ دودھ گھی۔ بیل وغیرہ جانوروں کی کثرت  
ہونے سے کھانے پینے کی چیزیں عمدہ باخراط میسر ہوتی تھیں۔ جب سے غیر ملک کے گوشت خورد  
لوگ اس ملک میں آکر گائے وغیرہ جانوروں کے مارنے والے شراب خورد حکمران ہوئے ہیں۔  
تب سے برابر آریوں کا ڈھکے بڑھتا جاتا ہے۔ کیونکہ

गृहे मृत्वि नैव फलं न पुष्पमां हृद्यचा यवश्च ॥ १०१ ॥ १२ ॥

جب دھت کی جڑی کاٹ دی جاوے تو سچل پھول کہاں سے ہوں؟  
انذارساں جانور آدمی  
سوال۔ اگر تمام لوگ "ہنسک" (نذرانے والے) ہو جاویں  
کار ناراج پشور کا کام ہے تو شیر وغیرہ جانور اس قدر بڑھ جاویں کہ تمام گائے وغیرہ جانوروں کو  
مار کھا لیں۔ تنہا راکوشش کرنا ہی مانگنا جاوے۔  
جواب۔ یہ کام اراکین سلطنت کا ہے کہ جو جانور یا آدمی انذارساں ہوں ان کو مزاد دیں  
اور جان سے بھی مار ڈالیں۔

مردی جانوروں کے  
گوشت کو کیا کرنا چاہئے  
سوال۔ پھر کیا ان کا گوشت پھینک دیں؟  
جواب۔ خواہ پھینک دیں۔ خواہ کٹے وغیرہ گوشت خوروں کو کھلا دیں  
یا جلاد دیں۔ خواہ کوئی گوشت خود کھاوے تو بھی دنیا کا کچھ نقصان ہمیں ہوتا لیکن اُس آدمی  
کی طبیعت گوشت خوری کی وجہ سے ہنسک (انذارساں) ہو سکتی ہے۔

(۲) جی۔ سی وغیرہ گناہوں سے کیا بچا  
منوع اور دھرم سے کیا بچا جائز ہے  
جس قدر ہنسا۔ چوری۔ دغا بازی۔ حیلہ سازی۔ غریب  
وغیرہ کے ذریعہ چیزوں کو حاصل کر کے بھوگنا ہے وہ "اھکاشیہ"  
(نا جائز طعام)۔ اور "اھنسا" (عدم انذارساں) دھرم وغیرہ کے کاموں کے ذریعہ ہم ہنسا کر  
خوردنوش وغیرہ کرنا "سجکشیہ" (جائز طعام) ہے۔

۱۔ حکمت کے رو سے ممنوع (۳۳) جن اشیاء سے صحت قائم۔ بیماری دور۔ عقل و طاقت و ہمت  
کی ترقی اور مردانہ جوانی چاول وغیرہ گیہوں۔ پھل۔ مٹل۔ کند۔ دودھ۔ گھی۔ مٹھائی وغیرہ  
اشیاء کا استعمال کرنا اور مناسب طریقہ پر کچا اور ملا کر وقت مناسب پر استعمال کے ساتھ خورد  
نوش کرنا مناسب "سجکشیہ" کہلاتا ہے۔ جس قدر چیزیں اپنی طبیعت کے خلاف یعنی لگا کر کرنے  
والی ہیں ان سے بالکل پرہیز کرنا اور جو چیزیں جس جس آدمی کے موافق ہیں ان کا استعمال

جو چیزیں مثل کوکھونے والی ہیں ان کا استعمال کبھی نہ کریں۔ اور چٹنے کھانے مٹھے بٹھے ہوئے اور بدبود خمرہ سے خراب شدہ ہیں۔ اور اچھی طرح بنے ہوئے نہ ہوں۔ اور خراب گوشت کھانے پینے والے بلجھ کر جن کا جسم شراب اور گوشت کے دروں سے پڑ ہے ان کے ہاتھ کا نہ کھادیں

(ج) گوشت اور اُس کے  
بنے ہوئے کے وجوہات

اول گائے کے فوائد یعنی جیسے ایک گائے کے جسم سے دودھ نکلی۔ بیل۔ گائے پیدا ہونے سے ایک پٹری میں چار لاکھ چھتر ہزار چھ سو آدمیوں کو فائدہ پہنچتا ہے ایسے جانوروں کو زائیں اور دامار سے نکلنے مٹھنا کوئی گائے میں سیر اور کوئی دوسرے دودھ و زمرہ دینے تو بالادست گیارہ سیر دودھ فی گائے ہوا۔ کوئی گائے اٹھارہ اور کوئی چھ ماہ تک دودھ دیتی ہے اُس کی بھی اوسط گیارہ ماہ ہوتی اب ہر ایک گائے کے عمر بھر کے دودھ سے ۲۷۹۶۰ چوبیس ہزار نو سو آٹھ آدمی ایک دفعہ سیر ہو سکتے ہیں اُس کی چھ پٹریاں اور چھ پٹھرے ہوتے ہیں ان میں سے دوسرے چوبیس دس رہے۔ انہیں سے پانچ پٹھروں کے عمر بھر کے دودھ کو مل کر ۱۲۴۸۰۰ ایک لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو آدمی سیر ہو سکتے ہیں۔ اب یہ پانچ بیل وہ جنم بھر میں کم سے کم پانچ ہزار سن اناج پیدا کر سکتے ہیں۔ اُن اناج میں سے ہر ایک آدمی تین پاؤ کھادے تو اڑھائی لاکھ آدمی سیر ہو سکتے ہیں دودھ اور اناج مل کر ۳۷۸۰۰ تین لاکھ چھتر ہزار آٹھ سو آدمی سیر ہو سکتے ہیں دودھ اور اناج کی ایک پست میں ۱۷۵۶۰۰ چار لاکھ چھتر ہزار چھ سو آدمی ایک دفعہ پرورش پاتے ہیں۔ اور اگر گشت و رشت بڑھا کر حساب کریں تو بیشمار آدمیوں کی پرورش ہوتی ہے۔ علاوہ انہیں بیل گاڑی کھینچنے اور ساری دوجہ اٹھانے وغیرہ کے کام کرنے سے آدمیوں کے واسطے بڑے مفید ہوتے ہیں۔ گائے دودھ کے لحاظ سے زیادہ مفید ہوتی ہے۔

دو مچھیں کے فوائد - جس طرح بیل مفید ہوتے ہیں اسی طرح مچھیں بھی ہیں۔ لیکن گائے کے دودھ اور گھی سے جس قدر مثل بڑھنے سے فوائد ہوتے ہیں اُن قدر مچھیں کے دودھ سے نہیں۔ اسی وجہ سے آریوں نے گائے کو سب سے مفید گنا ہے اور جو کوئی دوسرا صاحبِ علم ہو گا وہ بھی اسی طرح سمجھے گا۔

سوم بکری بھیڑ  
غیرہ کے فوائد

بکری کے دودھ سے ۲۵۹۲۰ پچیس ہزار نو سو ہیں آدمیوں کی پرورش ہوتی ہے۔ اسی طرح ہاتھی۔ گھڑے۔ اونٹ۔ بھیڑ۔ گدھی وغیرہ سے بھی بڑے فوائد ہوتے ہیں۔

کے تنزل ہوتا ہے۔

آریہ دھرم میں غیر ملک والوں کے (۲۹) آریہ دھرم میں غیر ملک والوں کے راجہ ہونے کے باعث آپس کی تسلط ہونے کے باعث پھوٹنے لگا۔ پھوٹا اختلاف مذہب۔ برہم چریہ نہ رکھنا۔ علم نہ پڑھنا نہ پڑھنا۔ اور بچپن میں "بلاسٹر" (رخصتا مندی) کے شادی کا ہونا۔ محرمات میں بچھٹنا۔ ورنہ کوئی وغیرہ بدعات۔ دید و دیا کا پرچا ہونا وغیرہ بڑے کام ہیں۔ جب آپس میں بھائی بھائی ٹوٹتے ہیں۔ تب ہی تیسرے غیر ملک والا آکر بیچ بن بیٹھتا ہے۔

مہاکھارت کا جنگ پھوٹ کا نتیجہ (۳۰) کیا تم لوگ مد مہا بھارت کی باتیں بھی جو پانچ ہزار تختیاں لے ملک کا ستیا ناس کر دیا برس پہلے ہوئی تھیں بھول گئے۔ دیکھو "مہا بھارت" کی جنگ میں سب لوگ لڑائی کے اندر ساریوں پر کھاتے بیٹھے تھے۔ آپس کی پھوٹ سے کورو پانڈو اور یادو دل کا ستیا ناس ہو گیا۔ وہ تو ہو گیا۔ لیکن اب تک بھی دہی مرمن پیچھے لگا ہوا ہے۔ نہ جانے یہ خوفناک کشش کبھی چھوٹے گا یا آریوں کو سب ساکھوں سے محروم کر کے دکھ کے سمندر میں ڈبو کر ہلاک کرے گا۔ اسی بدکردار دیودھن گوتر ہتیار سے (یکدیوں کے قتال) اپنے ملک کو تباہ کرنے والے بیچ کے بد طریق پر آریہ لوگ اب تک بھی چل کر دکھ بڑا رہے ہیں۔ پر مشورہ اپنا فضل کرے کہ یہ مہلک مرمن آریوں میں سے دور ہو جاوے!

کھاتے اور کھاتے کی (۳۱) کھاتے اور کھاتے کی چیزیں دو قسم کی ہوتی ہیں ایک دھرم چیزوں کی تقسیم دھرم پر شاستر کے مطابق اور دوسری دیک شاستر (علم طب) کے مطابق اول دھرم شاستر کے دوسرے منوع (نا پاک)۔ (۳۲) شل دھرم شاستر میں (لکھا ہے)

अमृत्याणि द्विजातीनामनेष्यप्रभवाणि च ॥ मनु० ५।५ ॥

دو چیزیں برہمن۔ کشتری اور دیشوں کو ناپاک یعنی بول و براز وغیرہ کے میل سے پیدا ہونے لگ۔ پھل۔ مول وغیرہ نہ کھانے چاہئیں

वर्जयेन्मधु मांसं च ॥ मनु० २।१७७ ॥

جیسے کٹی قسم کی شراب۔ گاسخیر۔ کھنگ۔ آفیون وغیرہ

बुद्धिं सुम्पति यद् द्रव्यं नदकारि तदुच्यते ।

(۳۳) اشیاء منشی

शार्ङ्गधर अ० ४। श्लो० २१ ॥

بنائیں تو منہ باندھ کر بناویں تاکہ ان کے منہ سے جو ٹھہر اور نکلا ہوا سانس بھی کھانے میں نہ پڑے  
آنکھوں روز حجامت کرائیں اور ناخن کٹوائیں۔ ہنہا دھو کر کھانا بنایا کریں۔ آریوں کو کھلا  
کر آب کھا دیں۔

(۱۶) سوال۔ خود کی چھوٹی ہوئی رسول کے کھانے میں جب  
بنائی ہوئی بہت سی اشیاء کھٹ  
دغیرہ اب بھی کھا لی جاتی ہے  
گولہ۔ چینی۔ گھی۔ دودھ۔ آٹا۔ ساگ۔ بھل۔ شل کھایا۔ انہوں نے گو یا تمام ہمان بھر  
کے ہاتھ کا بنایا ہوا اور جو ٹھہر کھالیا کیونکہ جب خود۔ چاند۔ بھنگی۔ مسلمان۔ عیسائی وغیرہ لوگ  
کھیتوں میں سے ایک کھٹے۔ چھتے۔ پل کر س نکالتے ہیں تب بول و براز کے بغیر ہاتھ  
دھوئے کے چھڑتے۔ اٹھاتے۔ رکھتے ہیں۔ آدھا گنا جس رس لی کر آدھا اسی میں ڈال دیتے  
ہیں۔ اور رس پکانے کے وقت اس رس میں روٹی بھی پکا کر کھاتے ہیں۔ جب چینی بناتے  
ہیں تب پڑانے جوتے کر جس کے تلے میں پاخانہ و پشاب گوبر۔ دھول لگی رہتی ہے انہیں  
جوتوں سے اس کو روندتے ہیں۔ دودھ میں اپنے گھر کے جو کھٹے برتنوں کا پانی ڈالتے  
ہیں۔ انہیں میں گھی وغیرہ رکھتے ہیں۔ اور آٹا پیسنے کے وقت بھی ویسے ہی جو کھٹے  
ہاتھوں سے اٹھاتے ہیں اور پینا بھی آٹے میں شیکنا جاتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اور پل ٹول  
کند میں بھی ایسی ہی کار رھائی ہوتی ہے۔ جب ان چیزوں کو کھایا تو گو یا سب کے  
ہاتھ کا کھالیا۔

یہ بات افضل ہے کہ ان  
دیکھ میں عیب نہیں  
(۱۷) سوال۔ بھل و ٹول کند رس وغیرہ نہ دیکھی ہوئی میں عیب  
نہیں ہے۔

جواب۔ اچھا اگر کھنگلی یا مسلمان اپنے ہاتھوں سے دوسرے مکان میں بنا کر تم کو  
لا دوے تو کھالو گے یا نہیں؟ اگر کو کہ نہیں تو نہ دیکھے ہوئے میں بھی عیب ہوا۔

علاوہ دیگر باتوں کے آریوں کا  
(۱۸) البتہ مسلمان و عیسائی وغیرہ شراب و گوشت کھانے والوں  
آپس میں کھانا پینا ایک ہرنا  
کے ہاتھ کے کھانے میں آریوں کو بھی شراب اور گوشت وغیرہ کے  
کھانے پینے کا عیب دیکھ لگ جاتا ہے لیکن آپس میں آریوں کا  
ایک کھانا ہونے میں کوئی بھی عیب نہیں دکھلائی دیتا جب تک ایک عقیدہ  
ایک ہی نفع نقصان۔ ایک شکھ دکھ۔ آپس میں دنا مانا جاوے تب تک ترقی کا ہونا بہت  
مشکل ہے۔ لیکن محض کھانا پینا ایک ہونے سے اصلاح نہیں ہو سکتی۔ بلکہ جب تک  
جُسی بائیں نہیں چھوڑنے اور اچھی باتیں اختیار نہیں کرتے تب تک بجا نئے ترقی

بلکہ کشتری دگوں کے واسطے جنگ کے موقعہ پر ایک ہاتھ سے روٹی کھاتے اور پانی پیتے جانا اور دوسرے ہاتھ سے دشمنوں کو گھوڑے۔ اسٹی۔ گاڑی پر سوار ہو کر یا پیادہ مارنے جانا اور اپنی فتح کرنا ہی ”آچار“ اور مفتوح ہو جانا ”اناچار“ ہے۔ اسی جہالت کے باعث ان لوگوں نے جو کھا لگاتے لگاتے اور مخالفت کرتے کرتے تمام آزادی۔ خوشی۔ دولت۔ حکومت علم اور ہمت پر جو کچھ پیدا اور ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں اور خواہش کرتے ہیں کہ کوئی چیز ملے تو پکار کھا دیں مگر ایسا نہ ہونے کے باعث گویا سمجھ کر سارے ملک آریہ مدت میں جو کھا لگا کر سب کچھ تباہ کر دیا ہے۔

البتہ جہاں کھانا پکا دیں اُس مکان کو دھونے۔ لینے۔ جھاڑ دینے کوڑا کرکٹ دہر کرنے میں ضرور کوشش کرنی چاہیے ذکر مسلمان یا عیسائیوں کی طرح غلیظ با درجی خانہ ہو۔

پکار کھا لگنا (۱۴) سوال۔ سکھری (کچی) نکھری (پکی) کیا ہے۔

جواب۔ سکھری جو نالج پانی غیر میں پکایا جاوے۔ اور جگھی دودھ میں پکاتے ہیں۔ وہ نکھری یعنی پاک ہے۔ یہ بھی ان کو دھرتوں (چاندروں) کا چلایا ہوا پکھٹا ہے۔ تاکہ جس میں گھی دودھ زیادہ لگے اُس کے کھاتے میں لذت ہو اور ریٹ میں چکنی چیز زیادہ جاوے۔ اسی واسطے یہ حیلہ نکالا ہے ورنہ آگ سے یا موسم پر پکی ہوئی میجز نکلی اور نہ پکی ہوئی تھی ہوتی ہے۔ اور جو پکا کھانا اور کچا نہ کھانا ہے وہ بھی ہر موقع پر ٹھیک نہیں کیونکہ چنے وغیرہ کچے بھی کھائے جاتے ہیں۔

کھانا پکانے والے شذر (۱۵) سوال۔ دوج اپنے ہاتھ سے رسوائی بنا کر کھا دیں یا شذر کے ہاتھ برتنے چاہئیں اور کیوں۔ کی بنائی کھا دیں۔

جواب۔ شذر کے ہاتھ کی بنائی کھا دیں۔ تاکہ برہمن و کشتری و دیش و دیش والے عورت مرد علم پڑھانے۔ امیر سلطنت کے چلانے۔ مویشی پالتے اور کھیتی و جو پار کے کام میں مصروف رہیں مگر شذر کے برتن اور اُس کے گھر کا پکا ہوا کھانا مصیبت کے وقت کے ما کھا دیں۔ مٹھو بہان۔

आर्याधितिता वा शुद्धाः संस्कर्तारः स्युः ॥ आपस्तम्ब धर्मसूत्र  
प्रपाठक २। पटल २। खण्ड २। सूत्र ४ ॥

یہ آپستنبھ کا منتر ہے۔ آریوں کے گھر میں شذر یعنی جاہل عورت مرد کھانا پکانا وغیرہ خدمات کریں۔ لیکن وہ جسم و کپڑے وغیرہ صاف رکھیں آریوں کے گھر میں جب۔ وہ



(۱۰) بھلا جو صحت ناپاک اور لمبھہ گھریں پیدا ہوئے کسیوں وغیرہ کی بلکہ پاپ تو بڑے کام کرنے میں ہے۔ صحبت سے بھر شٹ آپنا (بد چلن) اور بے دھرم تو نہیں ہوتے۔ مگر مختلف ملکوں کے اچھے اچھے لوگوں کے ساتھ صحبت رکھنے میں چھوٹ اور عیب مانتے ہیں!!۔ یہ بات محض جمالت کی نہیں تو اور کیا ہے۔ ہاں اتنی وجہ تو ہے کہ جو لوگ گوشت خوردی اور شراب نوشی کرتے ہیں ان کے جسم اور منی وغیرہ رطوبتیں بدبو وغیرہ کے باعث پلید ہوتے ہیں مبادا ان کی صحبت سے آریوں کو بھی یہ عیب نلگ جاوے۔ بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن جب ان سے معاملات کرنے اور ان کے اوصاف اختیار کرنے میں کوئی بھی عیب یا گناہ نہیں ہے۔ تو ان کے شراب نوشی وغیرہ عیبوں کو چھوڑ کر ان کے اوصاف کو اختیار کریں تو کچھ بھی نقصان نہیں۔ چونکہ جاہل لوگ ان کے چھوٹے اور دیکھنے کو بھی گناہ سمجھتے ہیں اس لئے ان سے جنگ کبھی نہیں کر سکتے کیونکہ لڑائی میں ان کو دیکھنا اور چھوٹا ضرور ہوتا ہے۔ بھلا آدمیوں کے واسطے رحمت و نفرت۔ بے انصافی۔ دروغ گوئی وغیرہ عیبوں کو چھوڑ کر بلا خصوص ہونا اور محبت بہبودی خلافتی و نیکو کاری وغیرہ کو اختیار کرنا عمدہ ”آچار“ (نیک چلنی) ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ دھرم ہمارے آتما اور فرائض کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ جب ہم اچھے کام کرتے ہیں تو ہم کو مختلف ممالک اور برا عظموں میں جانے سے کچھ بھی عیب نہیں لگ سکتا۔ عیب تو گناہ کے کام کرنے میں لگتے ہیں۔ ہاں اتنا ضرور چاہیے کہ دیدوں میں بیان ہوئے دھرم کی تحقیق اور پاکھنڈ مت کی تردید کرنا ضرور سیکھ لیں تاکہ ہم کو کوئی شخص چھوٹی بات پر یقین نہ کرنا سکے۔

(۱۱) کیا مختلف ملکوں اور برا عظموں میں حکومت اور بہو پار کرنے سے کبھی اپنے ملک کی ترقی نہیں ہو سکتی۔ کے بغیر کبھی اپنے ملک کی ترقی ہو سکتی ہے؟ اگر اپنے ملک ہی میں اپنے ملک کے باشندے معاملات کریں اور غیر ملک والے ان کے ملک میں تجارت یا حکومت کریں تو بجز افلاس اور دکھ کے دوسرا کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔

(۱۲) پاکھنڈی لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اگر ان کو علم سکھلا دیں گے اور ملک بہ ملک ڈالنے کی وجہ۔ جانے کی اجازت دیوں گے تو وہ عقل مند بہو کر ہمارے پاکھنڈ جال میں نہیں پھنسیں گے جس سے ہماری توفیر اور روزی جاتی رہے گی۔ اسی واسطے کھانے پینے میں بکھیرا ڈالتے ہیں تاکہ وہ دوسرے ملک میں نہ جا سکیں۔ البتہ اتنا ضرور چاہئے کہ شراب اور گوشت کا استعمال کبھی بھول کر بھی نہ کریں۔

(۱۳) کیا تمام عقلمندوں کا اس بات پر اتفاق نہیں ہے کہ لڑائی کے موقعہ پر سپاہ کا چوکا لگا کر دسوی بنا کر کھانا ضرور شکست کا باعث ہے؟

کر چکے تھے۔ دوسرے کی شہادت کے لئے اپنے بیٹے تنگ سے کہا کہ اسے بیٹا تو مہٹلا پوری میں جا کر یہی سوال راجہ جیک سے کر۔ وہ اس کا مناسب جواب دیں گے۔ باپ کی بات سن کر تنگ آچار یہ پاتال نوک سے مہٹلا پوری کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلے میرد یعنی ہمارے شمال مغرب و شمال مغرب گوشوں میں جو ملک آباد ہیں ان کا نام ”مہری درش“ سمجھا یعنی ”مہری“ نام نہند کا ہے۔ اُس ملک والے لوگ اب بھی سرخ چہرہ یعنی نہند کی طرح کھڑی آنکھوں والے ہوتے ہیں۔ جن ملکوں کا نام اس وقت یورپ سے انہیں کو سنسکرت میں ”مہری درش“ کہتے تھے۔ ان ممالک کو دیکھتے ہوئے ان ممالک کو جن کو ”مہون“ یعنی یہودی بھی کہتے ہیں۔ دیکھ کر چین میں آئے۔ چین سے ہمارا درہما لہ سے مہٹلا پوری میں پہنچے۔

(۲) سری کرشن دارجن اور سری کرشن دارجن پاتال میں ”اشوتری“ یعنی جس کو آگنڈ (دخان) کا سر کے حانا۔ چار [ کہتے ہیں اُس میں بیٹھ کر پاتال میں گئے اور مہاراجہ یوہشٹر کے یجن میں ادا ملک رشی کو لے آئے تھے۔

(۳) دھرت راسٹر کی شادی ”گاندھار“ یعنی قندھار کی شہزادی شادی غیر ملکوں میں ہوئی۔ سے ہوئی درہی پانڈو کی عورت ایران کے راجہ کی بیٹی تھی۔ اور ارجن کی شادی پاتال میں جس کو امریکہ کہتے ہیں وہاں کے راجہ کی بیٹی ”دولپ“ کے ساتھ ہوئی تھی۔

اگر مختلف ملکوں اور براعظموں میں نہ جاتے ہوتے تو یہ سب باتیں کیوں کر ہو سکتیں۔

(۴) منو کی ہریت کہ سمندر کا منو سمرتی میں جو سمندر میں جانے والی کشتی پر محصول لینا لکھا۔ کشتی سے محصول لینا چاہئے ہے وہ بھی آریہ مدت سے دیگر براعظموں میں جانے کی وجہ سے

(۵) بھیم دارجن ونگل دس دیو کا اور جب مہاراجہ یوہشٹر نے راج سوہیہ سمجھ کر کیا تھا اُس میں تمام کہ زمین کے ملکوں میں جانا۔ تمام گڑہ زمین کے راجاؤں کو بلانے کی غرض سے نود دینے کے لئے

بھیم دارجن ونگل اور سندو چاروں سمتوں میں گئے تھے۔ اگر عیب مانتے تو سمجھی نہ جاتے۔

(۶) جس پہلے ملک آریہ درت کے لوگ میرا کار و بار سلطنت۔ اور سیر کے فقہا ناست۔ کی خاطر تمام گڑہ زمین پر پھرا کرتے تھے اور جو آجکل چھوٹ چھات اور

دھرم بگڑ جانے کا دسم ہے وہ محض جاہلوں کے بہکانے اور بے علمی کے بڑھنے کی وجہ سے ہے۔ جو لوگ مختلف ممالک اور براعظموں میں جاتے آتے ہیں دسم نہیں کرتے وہ مختلف ممالک کے کئی قسم کے لوگوں کے میل جول۔ رسم و رواج کے دیکھنے اپنا راج اور جو پار پڑانے بے خوف اور ہمارے ہونے لگتے ہیں اور اچھے طریقوں کو اختیار کر کے بری باتوں کے چھوڑنے پر مستعد ہو کر بری جاہ و حشرت حاصل کرتے ہیں +

माहदेवो भव । पिहदेवो भव । आचार्यदेवो भव । त्रितयिदेवो भव ॥ तैत्तिरीयारण्यके ॥ प्र० ७ । अनु० ११ ॥

اے باب و دیگر کی خدمت اہل (۵) ماں باپ آچاریہ اور ان کی خدمت کرنے کو پوچھا جاتے ہیں۔ اور یہ دیکھا کہ سب کا فرض ہے جس جس کام سے جہاں کی یہودی ہو وہ کام کرنا اور نقصان پہنچانے والے کام کو چھوڑ دینا ہی انسان کا اعلیٰ فرض ہے۔

بد صحبت ترک کرنی چاہیے (۶) کبھی تاشک شہریت ہوت۔ دغا باز۔ دروغ گو۔ خود غرض۔ فریبی۔ جیل ساز وغیرہ بڑے آدمیوں کی صحبت دکرے۔ آیت (اہل کمال) یعنی جو سچ بولنے والے۔ دھرم اتا اور دوسروں کی یہودی جن کو عزیز ہے ہمیشہ ان کی صحبت کرنے ہی کا نام نہ لے کر چلائے (ایکیزہ چلن) ہے۔

عزیزوں میں جانے سے (۷) سوال۔ آریہ دت ملک کے باشندوں کا آریہ دت ملک سے غیر کسی کا دھرم نہیں چھوڑا ملکوں میں جانے سے "آچار" بگڑتا ہے یا نہیں۔

جواب۔ یہ بات جھوٹی ہے۔ کیونکہ جو بیرونی و اندرونی پاکیزگی رکھنا۔ انداست گوئی وغیرہ پر عمل کرنا ہے وہ جہاں کہیں کوئی کرے گا وہ "آچار" (ٹیک چلنی) اور دھرم سے نہیں گرے گا۔ اور جو شخص آریہ دت میں رہ کر بھی بڑے کام کرے گا وہی دھرم اور آچار سے گرا ہوا کہلاوے گا۔ اگر اسی ہوتا تو (ذیل کا شلوک کیوں ہوتا)

मेरोहरेच हे वर्षे वर्षे हैमवतं ततः ।

वमेयैव व्यतिक्रम्य भारतं वर्षमासदत् ॥

स देशान् विविधान् पश्यन्चीनदूषनिवेदिताम् ॥

महाभार० शान्ति० मोक्षध० । अ० ३२७ ॥

نہار قدیم میں آریہ دت کے (۸) یہ شک پہلے بھارت شانتی یہودیوں کو کش دھرم کے متعلق دیاس اور ملک کی گفتگو میں آیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ایک وقت دیاس جی نے اسے شک آچاریہ کا امریکہ بیٹے شک اہ تارگو کے پائال میں جس کو آجکل امریکہ کہتے ہیں مقیم تھے سے متعلق پوری بات۔ شک آچاریہ نے اپنے باپ سے ایک سوال پوچھا کہ آیا ہم دیا "ام" ہی ہے یا زیادہ۔ دیاس جی نے ارادہ اس بات کا جواب دیا کیونکہ وہ اس بات کا انہدیش

(منو ۲-۱۵۴)

(۱۱) برہمن علم سے۔ کشتری مذہب سے۔ ویش دولت و مال سے اور شودر جنم  
 چاروں دن کی  
 جرہ کی کا باعث  
 یعنی زیادہ عمر سے بزرگ ہوتا ہے (منو ۲-۱۵۵)  
 (۱۲) سر کے بال سفید ہونے سے بڑا نہیں ہوتا بلکہ جو جوان علم پڑھا ہو  
 بڑائی علم سے ہے نہ کہ  
 سنیہ بالوں سے  
 ہے اس کو عالم لوگ بڑا جانتے ہیں (منو ۲-۱۵۶)  
 (۱۳) اور جو علم نہیں پڑا ہے جس طرح کلوسی کا باغی یا چڑے کا ہرن ہوتا  
 بے علم شخص محض  
 ہے۔ اسی طرح وہ بے علم آدمی جہاں میں محض برائے نام آدمی کہلاتا ہے۔  
 بڑے نام انسان ہے

(منو ۲-۱۵۷)

(۱۴) اس لئے علم پڑھ کر اور صاحب علم دھرم اتا ہو کر باخصیوت  
 ست اپدیش سے دھرم  
 کی ترقی کرنی چاہیے  
 عام متنفذوں کی بھلائی کا اپدیش کرے۔ اور اپدیش کے وقت زبان شیریں  
 اور ملایم ہوئے۔ جو سچے اپدیش سے دھرم کی ترقی اور ادھرم کو معدوم کرتے ہیں وہ لوگ مہلک  
 ہیں (منو ۲-۱۶۹)

صفائی رکھنا روزمرہ غسل کرے۔ پوشاک۔ کھانے پینے کی چیزیں۔ رہنے کی جگہ۔ سب صاف  
 رکھے۔ کیونکہ ان کے صاف رہنے سے دل کی صفائی اور تندرستی حاصل ہو کر مہمت بڑھتی ہے  
 صفائی اتنی کرنی واجب ہے جس سے میل اور بدبو دور ہو جاوے +

आचारः प्रथमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्थात एव च ॥

मनु० अ० १। १०८ ॥

(۱۶) جو راست گوئی وغیرہ کامل پر عمل کرتا ہے وہی وید اور سمرتی کا  
 دہ دسمرتی کی ہدایت پر  
 چلتا ہی نیگ چلتی ہے  
 کہا ہوا آچار (چلن) ہے۔

मा नो वधीः पितरं मोत मातरम् ॥

यजुः० अ० १६। मं० १५ ॥

आचार्यो ब्रह्मचर्येण ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥

अथर्व० कां० ११। व० १५। मं० १७ ॥

سے آگ بڑھتی جاتی ہے اسی طرح محسوسات کے متواتر بھونکنے سے خواہش کبھی سیر نہیں ہوتی بلکہ بڑھتی ہی جاتی ہے اس لئے انسان کو محسوسات میں کبھی نہیں پھنسنا چاہئے (منو ۱۱۲) **غیر غالب الحواس آدمی کی ان** (۴) جو آدمی غالب الحواس نہیں ہے اس کو "پرڈوشٹ" کہتے ہیں وہ جو حاصل نہیں کر سکتا اس کو - باوجود کوشش کرنے کے نہ وہ کہے گی ان - نہ ترک و نہ - نہ بکھن "ذمیم" اور نہ دھرم پر چلنے میں کامیابی حاصل ہوتی ہے بلکہ ان سب باتوں میں غالب الحواس دھارک آدمی کو کامیابی حاصل ہوتی ہے (منو ۲-۹۷)

**غالب الحواس آدمی کے سب** (۵) اس لئے پانچ حواس فعلی - پانچ حواس علمی اور گیارہ جبین کام پورے ہو سکتے ہیں - متن کو اپنے بس میں کر کے لوگ یعنی مناسب خوراک و تفریح سے جسم کی حفاظت کرتا ہوا سب مقاصد کو پورا کرے - (منو ۲-۱۰۰)

**غالب الحواس کی تعریف** (۶) غالب الحواس اس کو کہتے ہیں جو تعریف غن کر خوش اور مذمت سن کر غم - اچھی چیز کے چھڑنے سے شکھی اور بُری چیز کے چھڑنے سے ڈھکی - خوب صورت شکل دیکھ کر خوش اور بد صورت شکل دیکھ کر ناخوش - اچھی خوراک کھانے سے شادان اور بُری خوراک کھانے سے رنجان - خوشبو کا راضب اور بدبو سے متنفر نہیں ہوتا (منو ۲-۹۸)

**کس موقع پر جواب دینا اور** (۷) کبھی بن پوچھے یا بے انتہائی سے پوچھنے والے کو یعنی جو فریب کس موقع پر جواب دینا چاہئے سے پوچھتا ہو اس کو جواب نہ دے - اُن کے سامنے عقل مند آدمی جڑ (بے حس ہے) کی طرح خاموش رہے - البتہ جو فریب سے خالی اور متلاشی حق ہوں ان کو بن پوچھے بھی اُپدیش کرے (منو ۲-۱۱۰)

**پانچ قسم کے آدمی** (۸) اول دولت - دوم رشتہ یعنی خاندان و نسب - سوم عمر - چہارم اچھے لائق تنظیم ہیں - کام - پنجم - پاکیزہ علم یا پانچ عزت کے مقام ہیں - لیکن دولت سے افضل نسب اور نسب سے اعلیٰ عمر اور عمر سے بڑھ کر کام اور کام سے زیادہ پاکیزہ علم والے بتدریج زیادہ عزت کے لائق ہیں (منو ۲-۱۳۶)

**عالم بہ نسبت عمر رسیدہ کے** (۹) کیونکہ چاہے آدمی سو برس کا بھی ہو لیکن جو علم اور معرفت سے زیادہ عزت کے لائق ہے بے برہ ہے وہ طفل ہے اور جو علم اور معرفت کے دینے والا ہے - اُس طفل کو بھی بزرگ ماننا چاہئے کیونکہ تمام شاستر اور علماء کامل بے علم کو طفل اور صاحب علم کو بزرگ کہتے ہیں + (منو ۲-۱۵۳)

**بزرگی خاندان وغیرہ سے** (۱۰) زیادہ سالوں کے گزرنے - سفید بالوں کے ہونے - زیادہ دن نہیں لگے علم سے ہے - اور بڑے خاندان ہونے سے بزرگ نہیں ہوتا - بلکہ ریشی سہا تاؤں کا کام یہ یقین ہے کہ جو ہمارے درمیان علم اور معرفت میں زیادہ ہے وہی آدمی بزرگ کہلاتا

पश्यो भवति वै बाहः पिता भवति मन्त्रदः ।  
 अन्नं हि बालमित्राहुः पितेत्येव तु मन्त्रदम् ॥ ९ ॥  
 न हायनेर्न पक्षितैर्न वितेन न वन्धुभिः ।  
 ऋषयश्चक्रिरे धर्मं योऽनुचानः स नो महान् ॥ १० ॥  
 विप्राणां ज्ञानतो ज्यैष्ठ्यं च निवाचानु वीर्यतः ।  
 वैश्यानां धान्यवनतः शूद्राणामेव जग्यतः ॥ ११ ॥  
 न तेन ह्यहो भवति वैनास्य पक्षितं शिरः ।  
 वो वै युवाप्यधौवानस्तं देवाः स्यविरं विदुः ॥ १२ ॥  
 यथा काष्ठमयो हस्तौ यथा चर्ममयो मृगः ।  
 वच्च विप्रोऽनुधीयानस्य बले नाम विद्यति ॥ १३ ॥  
 अहिंसयेव भूतानां कार्यं त्रयोऽनुशासनम् ।  
 वाक् चैव मधुरा रुच्यं प्रयोज्या धर्ममिच्छता ॥ १४ ॥  
 मनु० च० २ ॥ श्रौ० ८८ ॥ ६३ । ६४ । ६७ । १०० ।  
 ६८ । ११० । १३६ । १५३-१५७ । १५८ ॥

|   |   |
|---|---|
| <p>(۱) انسان کا مقدم پلن یہ ہے کہ جو اس دل کو فریفتہ کرنے والے محسوسات میں لگاتے ہیں اُن کے روکنے کی کوشش کرے۔ جس طرح گاڑی چلائے وہ گھوڑوں کو روک کر سیدھے راستہ پر چلاتا ہے۔ اسی طرح اُن کو اپنے بس میں کر کے ادھر م کے راستہ سے ہٹا کر ہمیتہ دھرم کے راستہ میں چلایا کرے (منو ۲-۸۸)</p> | <p>جس کو تار میں رکھنا اعلیٰ چلن ہے۔</p>          |
| <p>(۲) کیونکہ جو اس کو محسوسات میں پھنسانے اور ادھر م پر چلانے سے انسان دھرم نہیں کر سکتا انسان یشتیاگناہ کماتا ہے۔ اور جب اُن کو مغلوب کر کے ادھر م میں چلاتا ہے تب ہی مقصد مطلوب میں کامیابی حاصل کرتا ہے (منو ۲-۹۳)</p>  | <p>کیونکہ اس کے سوانے انسان دھرم نہیں کر سکتا</p> |
| <p>(۳) یہ بات تحقیق ہے کہ جس طرح آگ میں لکڑی اور گھی ڈالنے سے جھگٹے سے خوشبو نہیں ہوتی</p>  | <p>بھگٹے سے خوشبو نہیں ہوتی</p>                   |

کریں۔ جو اس جنم اور دوسرے جنم میں پاک کرنے والے ہیں (منو ۲-۲۶)  
 برہمن۔ کشتری اور ویشی (۱۲) برہمن کے سولہویں۔ کشتری کے بائیسویں۔ ویشی کے پچیسویں  
 کس عمر میں قرار دئے جائیں سال میں تکیہ تانت کرم (بال اذکارنا) یعنی حجامت مونڈن ہوجانا چاہئے  
 یعنی اس رسم کے بعد صرف چوٹی رکھ کر باقی ڈاڑھی۔ مونچھے۔ اور سر کے بال ہمیشہ منڈوائے ہونا  
 چاہئے۔ اور کبھی نہ رکھنا چاہئے اور اگر ملک بہت سرد ہو تو اپنی مرضی ہے کہ جتنے چاہے بال  
 رکھے اور اگر بہت گرم ہو تو چوٹی سمیت سب کٹھا دینے چاہئیں۔ کیونکہ سر پر بال  
 رہنے سے گرمی زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس سے عقل کم ہوجاتی ہے ڈاڑھی مونچھے رکھنے سے  
 کھانا پینا اچھی طرح نہیں ہو سکتا اور جو ٹھہ بھی بالوں میں رہ جاتی ہے (منو ۲-۶۵)

इन्द्रियाणां विचरतां विषयेष्वपहारिषु । (۳) (۱) منو کے مطابق

संयमे यत्प्रमातिष्ठेद्विद्वान् यन्मेव वाञ्छिनाम् ॥ १ ॥

इन्द्रियाणां प्रसङ्गेन दोषस्तृच्छत्यसंशयम् ।

सन्नियम्य तु तान्येव ततः सिद्धिं निश्चक्षति ॥ २ ॥

न वाञ्छु कामः कामानामुपभोगेन शान्तिरिति ।

इति वा कृत्वा वर्तते भूय स्वाभिवर्द्धते ॥ ३ ॥

वेदास्त्रागस्तत्रास्तत्र नियमास्तत्रास्तत्र ।

न विप्रदुष्टभावस्तत्र सिद्धिं गच्छन्ति कश्चित् ॥ ४ ॥

यश्चेत्कृत्वेन्द्रियाणाम् संयम्य च मनसया ।

सर्वान् संसाधयेदर्थानाञ्चिष्वन् योगतस्तनुम् ॥ ५ ॥

श्रुत्वा स्पृष्ट्वा च दृष्ट्वा च भुक्त्वा घ्रात्वा च यो नरः ।

न हृष्यति म्लायति वास विज्ञेयो जितेन्द्रियः ॥ ६ ॥

नापृष्टः कस्यचिद् ब्रूयान्न चान्द्यायिन पृच्छतः ।

आनन्नपि हि मेधावो जडवन्नोक्त आचरेत् ॥ ७ ॥

वित्तं बभ्रुर्वयः कर्म विद्या भवति पञ्चमी ।

एतानि मान्यस्थानानि गरीवी बद्धदुस्तरम् ॥ ८ ॥

آباد چار  
کی مزد نسیج

وہ سب ۱۶ ہفتے ہی سے ہوتی ہیں اگر خواہش نہ ہو تو آنکھ کا کھولنا اور بند کرنا بھی ہمیں ہو سکتا (منو ۲-۴)

دھرم کی بنیاد چار چیزیں ہیں (۵) اس لئے تمام (۱) وید - موسمرتی - اور شیو کی تصنیف کئے ہوئے شاستر تھیں (۲) آدمیوں کے چاروں اور (۳) جس کام کے کرنے میں اپنا آتما خوش رہے یعنی جن میں خوف، شگ اور شرم نہ ہو ان کاموں کو عمل میں لانا واجب ہے۔ دیکھو! جب کوئی شخص جھوٹ، لہو، اور چوری وغیرہ کی خواہش کرتا ہے اسی وقت اس کے آتما میں خوف، شگ اور شرم ضرور پیدا ہوتے ہیں اس لئے وہ کام کرنے کے لائق نہیں ہے (منو ۲-۶)

ان چاروں پر خوب (۶) انسان کو چاہئے کہ ان تمام یعنی (۱) وید (۲) شاستر (۳) نیک ویدوں کو یاد کرنا چاہئے کہ چاروں اور اپنے آتما کے غیر مخالف باتوں کو گیان کی آنکھ سے اچھی طرح غور کر کے اپنے ضمیر کے مطابق جو دھرم ہو اس میں بشرطیکہ شرتی (وید) کے مطابق ہو مصروف ہو (منو ۲-۸)

دھرم پر چلنے کا نتیجہ (۷) کیونکہ جو انسان دیدیں اور ویدوں کے غیر مخالف سمتوں میں رہاں کئے ہوئے دھرم پر چلتا ہے۔ وہ اس دنیا میں نیک نامی اور مرنے کے بعد اعلیٰ ترس رت حاصل کرتا ہے (منو ۲-۹)

وید کے داغے والا ناسک ہے (۸) ”شرتی“ ویدوں کو اور ”سمرتی“ دھرم شاستر کو کہتے ہیں۔ ہمدات سے خارج ہونا چاہئے ان کے ذریعہ تمام کورنے اور نہ کرنے کی باتوں کا یقین کر لینا چاہئے جو شخص وید اور وید کے مطابق اہل کمال کی تصانیف کی بے وقربی کو سے اس کو نیک لوگ ذات سے خارج کر دیں گے کیونکہ جو شخص وید کی مذمت کرتا ہے وہی ناسک (محمّد) کہلاتا ہے (منو ۲-۱۱)

دھرم کے چار معیار (۹) اس لئے وید - سمرتی - نیک لوگوں کا چلن اور اپنے آتما کے گیان کے غیر مخالف پسندیدہ چلن - یہ چار دھرم کے معیار ہیں - یعنی انہیں سے دھرم کی پہچان ہوتی ہے (منو ۲-۱۳)

دھرم کا لگان کس کو (۱۰) لیکن جو شخص مال و دولت کے لالچ - اور ”کام“ یعنی لذات میں پھنسا ہوا نہیں ہوتا اسی کو دھرم کا گیان ہوتا ہے۔ جو لوگ دھرم کو جاننے کی خواہش کریں ان کے لئے وید ہی اعلیٰ سند ہے (منو ۲-۱۳)

ادبوں کو سنکار (۱۱) اسی واسطے واجب ہے کہ ویدوں میں بیان کئے ہوئے باثواب کرنا واجب ہے۔ غلوں سے پرہیز - کشتری اور دیش اپنے بچوں کا ”شک“ وغیرہ نہ کرنا۔



ش्रुतिस्पृत्यदितं धर्ममनुतिष्ठन् हि मानवः ।  
 इह कौर्त्तिमवाप्नोति प्रेत्य चानुतमं सुखम् ॥ ७ ॥  
 योऽवमन्येत ते मूलं हेतुशास्त्राश्रयाद् द्विजः ।  
 स साधुभिर्बहिष्कार्यो नास्तिको वेदनिन्दकः ॥ ८ ॥  
 वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।  
 एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाच्चर्मस्य लक्षणम् ॥ ९ ॥  
 चर्वकामेष्वसत्त्वानां धर्मज्ञानं विधीयते ।  
 धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाद्यं परमं श्रुतिः ॥ १० ॥  
 वैदिकैः कर्मभिः पुण्यैर्निषेधादिद्विजग्ननाम् ।  
 कार्यैः शरीरसंस्कारः पावनः प्रेत्य चेह च ॥ ११ ॥  
 कैशान्तः षोडशे वर्षे ब्राह्मणस्य विधीयते ।  
 राजन्यचतुर्धा विंशे वैश्यस्य द्व्यधिके ततः ॥ १२ ॥  
 भनु० अ० २॥  
 श्री० १-४॥ ५ ॥ ११ १३ ॥ २६ ॥ ६५ ॥

(۱) انسان کو ہمیشہ اس بات پر دھیان رکھنا چاہیے کہ رغبت اور نفرت  
 اپنے منہ پر کھانے والے ہیں۔ (۲-۱)  
 (۲) انسان کو ہمیشہ اس بات پر دھیان رکھنا چاہیے کہ رغبت اور نفرت  
 اپنے منہ پر کھانے والے ہیں۔ (۲-۱)  
 (۳) اگر کوئی کہے کہ میں نے خواہش اور "یشکام" ہو جاؤں  
 تو وہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ سب کام یعنی بچہ - راست گوئی وغیرہ بت (دھرم) "یم" اور  
 "دیشم" کے فرائض وغیرہ ارادہ کرنے ہی سے عمل میں آ سکتے ہیں (منو-۲)  
 (۴) کیونکہ جو بڑا تھا پاؤں آنکھ سے وغیرہ کی حرکات ہیں۔

# دسویں سہ ماہی کا آغاز

اب آچار انا چار (نیک و بد چلن) اور بھکشیہ (کھانے و کھانے کی چیزوں) کا مضمون بیان کریں گے۔

آچار انا چار کی تعریف :- اب جو دھرم کے کاموں کا عمل - نیک بلبعیت - بھلے لوگوں کی صحبت - سچے علم کے حصول کی رغبت وغیرہ کو "آچار" (نیک چلنی) اور اس کے برعکس "آنا چار" (بد چلنی) کہلاتی ہے ان کو کہتے ہیں۔

विद्वद्भिः मेवितः सद्भिर्नित्यमहेषरागिभिः ॥ (१)

हृदयेनाभ्यानुष्णातो यो धर्मस्तन्निबोधत ॥ १ ॥

कामात्मता न प्रशस्तानं चैवेहास्त्वकामता ।

काम्यो हि वेदाधिगमः कर्मयोगश्च वेदिकः ॥ २ ॥

सङ्कल्पमूलः कामो वै यश्चाः सङ्कल्पसंभवाः ।

व्रतानि यमधर्माश्च सर्वे सङ्कल्पजाः स्मृताः ॥ ३ ॥

अकामस्य क्रिया काचिद् दृश्यते नेह कश्चित् ।

यद्यपि कुरुते किञ्चित् तत् तत्कामस्य चेष्टितम् ॥ ४ ॥

वेदाऽखिला धर्ममूलं स्मृतिशोले च तद्विदाम् ।

आचारश्चैव साधूनामात्मनस्तुष्टिरेव च ॥ ५ ॥

सर्वन्तु समवेद्येदं निखिलं ज्ञानचक्षुषा ।

श्रुतिप्रामाण्यतो विद्वान् स्वधर्मे निविशेत वै ॥ ६ ॥

(۱) ان کے مطابق  
آچار انا چار کی  
تعریف

دھرم کے کاموں کے اگلے حصہ میں چت (قوت متخیلہ) کو ٹھیکہ کر رکھے۔ پرتھوہ کر دے  
 بنی من کی حرکتوں کو سب طرف سے روک دیا جائے۔ [یوگ شاستر ۱-۲] +  
 جب چت ایکساگر اور پرتھوہ ہو جاتا ہے تب سب کے دیکھنے والے ایشور  
 کی ذات میں جیو آتما کا قیام ہوتا ہے [یوگ شاستر ۱-۲] +  
 الغرض ہمچنین غذا بھر سکتی کے لئے کرنی چاہئیں۔ اور

(۵۰)

سانکھیہ درشن کا قول کرتینوں قسم کے دکھوں  
 کا غشت درجہ درجہ ہوتی ہے۔

अथ त्रिविध दुःखात्यन्तनिवृत्ति रत्यन्त पुरुषार्थः ।

सांख्ये । अ० २ । सू० १ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

تین قسم کے دکھوں کو بالکل ہٹانا غشت درجہ کا پرتھوہ (مقصد معانی) ہے  
 (سانکھیہ درشن ۱-۱)

یہ سنو ترسانکھیہ درشن کا ہے۔ ”ادھیاتمک“ یعنی تکلیف متعلق جسم۔  
 ”ادھی بھوتامک“ یعنی دوسرے جانداروں سے تکلیف پہنچنا۔ ”ادھی دیوتمک“ جو  
 حد سے زیادہ بارش۔ حد سے زیادہ گرمی۔ حد سے زیادہ سردی۔ اور من اور  
 حواس کی بے قراری سے تکلیف پہنچتی ہے۔ ان تین قسم کے دکھوں کو ہٹا کر ٹھیکتی  
 پانا غشت درجہ کا ”پرتھوہ“ (مقصد روحانی) ہے +  
 اس سے آگے نیک و بد چلن اور خوردنی و ناخوردنی کی چیزوں کے  
 بارہ میں نگہیں گے +

وقت کے علم کے واقف۔ محافظ اور گیتی (عارف) ہوتے ہیں۔ اور سادھیہ یعنی جن کی خدمت سیدھی (کامیابی) کے لئے ضروری ہوتی ہے۔ ایسے استادوں کا جنم پاتے ہیں۔ (منو ۱۲-۴۹) \*

جو اعلیٰ درجہ کے ستوگنی ہو کر عمدہ ترین کام کرتے ہیں وہ برہما یعنی سب وجودوں کو جاننے والے۔ ”ویشو سترج“ یعنی علم قانون قدرت کو جان کر قسم قسم کے دمان (غبار) وغیرہ سواریاں بنانے والے۔ دھارمک اور سب سے اعلیٰ عقل والے ہوتے ہیں۔ اور ”موکھت“ (یعنی لطیف ترین مادہ) کو شکل میں لانے اور پر کرتی (یعنی علت مادی) پر قابو پانے میں کامیابی حاصل کرتے ہیں (منو ۱۲-۵۰) جو اس کے تابع ہو کر نفس پرست اور دھرم کو چھوڑ کر ادھرم کو کام میں لانے والے جاہل ہیں وہ انسانوں میں بیچ اور بُرے بُرے ذلّہ کے جنم پاتے ہیں (منو ۱۲-۵۱) اس طرح جو انسان ستوگنی۔ رجوگنی۔ اور توگنی کے غلبہ سے جس جس قسم کا کام کرنا ہے اُس کو اُسی قسم کا نتیجہ ملتا ہے \*

(۴۸) جو کمیت ہونے میں سرگرم ہیں وہ ”گنی آتیت“ ہو کر یعنی ان سب

تینوں گنیوں کی تاثیرات میں نہ پھنسنے کے ذریعہ سے رہا ہوگی ہو کر کمیتی کی تدبیر کریں \*

کمیت کے لئے رہا ہوگی ہو کر اخیر میں ہر گنی سے ملے ہوئے ہونا اور بہانے سے خاص تعلق حاصل کرنا مطلوب ہے

چنانچہ لکھا ہے +

योगश्चिन्मवृत्तिनिरोधः ॥ १ ॥ पा० १ । २ ॥

तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम् ॥ २ ॥ पा० १ । ३ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(۴۹) [چیت کی بریتوں (حرکتوں) کا نردودھ (روکنا) یوگ ہے \*

چیت کو روکنا اور اُس کے نتائج تبایشور کے سرورپ ذات میں قیام ہوتا ہے] \*

یہ یوگ شاستر مصنف چیتجل منی کے سنوتر ہیں۔ انسان رجوگنی اور توگنی کے کاموں سے من کو روکے اور خالص ستوگنی کے کاموں سے بھی من کو روک کر خالص ستوگنی ہو۔ پھر اُس کو نردودھ کر کے (روک کر) ایکاگر (یکسو طبیعت) ہو یعنی ایک پرمانا اور

پاتے ہیں (منو ۱۲-۴۰) +  
جو نہایت درجہ کے تنوگنی ہیں وہ غیر متحرک درخت وغیرہ کیڑے مکوڑوں کا  
پھھلی۔ سانپ۔ کچھوے۔ مویشی اور بزرگ (جنگلی جو پایہ) کا جنم پاتے ہیں۔  
(منو ۱۲-۴۲) +

جو متوسط درجہ کے تنوگنی ہیں وہ مانتھی۔ گھوڑا۔ شہر۔ پیلچھ۔ اور  
قابل مذمت کام کرنے والے شیر بلنگ اور خوک یعنی سور کا جنم پاتے ہیں  
(منو ۱۲-۴۳) +

جو افضل (نیک نہاد) تنوگنی ہیں وہ مدح خوان یعنی جو کبت۔ دھما وغیرہ  
بنا کر لوگوں کی تعریف کرتے ہیں۔ خوب صورت پرند۔ ریاکار آدمی یعنی اپنے شکم کے  
لئے خود ستائی کرنے والے۔ راکشس یعنی موذی آدمی۔ اور پشلیج یعنی بد چلن لوگ  
ہوتے ہیں جو شراب وغیرہ کی عادت اختیار کرتے ہیں اور غلیظ رہتے ہیں۔ یہ افضل  
تنوگنی اعمال کا ثمر ہے۔ (منو ۱۲-۴۴)

جو نیچ درجہ کے تنوگنی ہیں وہ جھٹلا یعنی تلوار وغیرہ سے ہلاک کرنے والے یا کدال وغیرہ  
سے کھودنے والے۔ ملایح یعنی کشتی وغیرہ کو چلانے والے۔ نٹ جو بانس وغیرہ پر  
چڑھنے۔ اُترنے اور کودنے کے کرتب کرتے ہیں۔ ہتھیار بند ملازم۔ اور شراب خوری  
کی عادت وغیرہ میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ایسے ایسے جنم پانا نیچ درجہ کے نتیجہ  
ہوتا ہے۔ (منو ۱۲-۴۵) +

جو متوسط درجہ کے تنوگنی ہوتے ہیں وہ باجو کشتی و فستق (یعنی  
ابلی سیف کے زمرہ میں سے) راجاؤں کے پروہت۔ بخت اور مقدمہ بازی کرنے  
والے۔ سفیر وکیل۔ ہر شے۔ محکمہ جنگی کے افسر کا جنم پاتے ہیں۔ (منو ۱۲-۴۶) +  
جو نیک نادر تنوگنی ہیں وہ ”گندھرب“ یعنی گانے والے۔ گوبیک یعنی باجو  
بجانے والے۔ یکش یعنی دولت مند۔ عالموں کے خدمت گار۔ اور اپسر یعنی خوبصورت  
عورت کا جنم پاتے ہیں۔ (منو ۱۲-۴۷) +

جو تپ کرنے والے جتنی۔ سنیا سی۔ وید پاتھی ومان (غبارہ) چلانے  
والے۔ علم ہیئت کے عالم اور حکیم یعنی جسم کو سلامت رکھنے والے ہوتے ہیں۔  
اُن کو ابتدائی درجہ کے تنوگنی اعمال کا نتیجہ سمجھو۔ (منو ۱۲-۴۸) +  
جو متوسط درجہ کے تنوگنی کے ساتھ کام کرتے ہیں وہ جو پتھرنے کرنے  
والے۔ وید کے معنی کو جاننے والے۔ عالم۔ وید کے علم اور بجلی وغیرہ کے علم اور

چارणाक्ष सुपर्णाक्ष पुरुषाश्चैव दाम्भिकाः ।  
 रक्षांसि च पिशाचाश्च तामसौष्ठमा गतिः ॥ ४ ॥  
 भक्ष्वा मक्ष्वा नटाश्चैव पुरुषाः शस्त्रवृत्तयः ।  
 द्यूतपानप्रसक्ताश्च जघन्या राजसौ गतिः ॥ ५ ॥  
 राजानः क्षत्रियाश्चैव राज्ञां चैव पुरोहिताः ।  
 वांद्युद्धप्रधानाश्च मध्यमा राजसौ गतिः ॥ ६ ॥  
 गन्धर्वा गुह्यका यक्षा विवुधानुचराश्च ये ।  
 तथैवाप्सरसः सर्वा राजसौष्ठमा गतिः ॥ ७ ॥  
 तापसा यतयो विप्रा ये च वैमानिका गणाः ।  
 नक्षत्राणि च दैत्याश्च प्रथमा सात्त्विकौ गतिः ॥ ८ ॥  
 यज्वान ऋषयो देवा वेदा ज्योतीषि वत्सराः ।  
 पितरश्चैव साध्याश्च द्वितीया सात्त्विकौ गतिः ॥ ९ ॥  
 ब्रह्मा विश्वसृजो धर्मी महानव्यक्तमेव च ।  
 उत्तमां सात्त्विकीमेतां गतिमाहुर्मनीषिणः ॥ १० ॥  
 इन्द्रियाणां प्रसंगेन धर्मस्यासेवनेन च ।  
 पापान्संयान्ति संसारानविद्वांसो नराधमाः ॥ ११ ॥  
 मनु० च० १२ । श्लो० ४० । ४२ — ५० । ५२ ॥

(۴۴) جو انسان ستون دالے ہیں وہ دیر یعنی عالموں کا درجہ جو رجحانی

ہیں وہ متوسط درجہ کے انسانوں کی گنتی اور  
 جو ستون دالے ہیں وہ نیچ گنتی (فرد ترین درجہ)

منوکے مطابق ہر گز گنوں کا پھیل  
 یا نتیجہ۔

نہیں رہتی۔ اور کئی عیبوں میں پھنس جاتا ہے۔ ایسی ایسی صورتوں میں عالم آدمی کو علامتِ توگن کی سمجھنی چاہیے۔ (منو ۱۲-۳۴)  
 نیز جس فعل کے عمل میں آنے کے بعد۔ یا اُس کے کرتے ہوئے یا۔ بجز اُس غلبہِ توگن کی پہچان۔  
 کی خواہش کے اپنی آتما کو شرمِ تاقل اور خوفِ معلوم ہو تب (یعنی اُس فعل کے وقت) سمجھو کہ مجھ میں بہت بڑھا ہوا توگن ہے  
 (منو ۱۲-۳۵) +

اور جب جیو آتما کسی کام کے کرنے سے بڑی ناموری چاہتا ہے مفلس غلبہِ رجوگن  
 ہونے پر بھی نقال اور بھاٹ وغیرہ کو انعام دینا نہیں چھوڑتا۔  
 تب سمجھنا چاہیے کہ مجھ میں رجوگنِ زور پر ہے (منو ۱۲-۳۶)  
 اور جب انسان کی آتما سب سے سیکھنے کی خواہش کرے۔ خوبیاں  
 حاصل کرتی چلی جاوے۔ اچھے کاموں میں شرم نہ کرے۔ اور  
 جس کام سے آتما شاد ہو یعنی دھرم ہی کے چلن میں رغبت رہے۔ تب  
 سمجھنا چاہیے کہ مجھ میں ستوگنِ غالب ہے۔ (منو ۱۲-۳۷) +  
 توگن کی علامتِ نفسانیت۔ رجوگن کی پہچان دنیوی سامان کے  
 ہر بہ گنوں کی عام اور مختصر علامات  
 جمع کرنے کی خواہش۔ اور ستوگن کی علامت  
 دھرم کی پابندی کرنا ہے۔ لیکن توگن سے رجوگن اور رجوگن سے ستوگن  
 اچھا ہے (منو ۱۲-۳۸)  
 اب جس جس گن سے جیو آتما جس جس گتی یعنی درجہ کو پاتا ہے اُس کو  
 آگے لکھتے ہیں +

देवत्वं सात्त्विका यान्ति मनुष्यत्वञ्च राजसाः ।

तियैतत् तामसा नित्यमित्येषा चिविधा गतिः ॥ १ ॥

स्थावराः कृमिकोटाश्च मत्स्याः सर्पाश्च कच्छपाः ।

पशवश्च मृगाश्चैव जघन्या तामसौ गतिः ॥ २ ॥

हस्तिनश्च तुरङ्गाश्च शूद्रा स्त्रीश्चाश्च गर्हिताः ।

सिंहा व्याघ्रा वराहाश्च मध्यमा तामसौ गतिः ॥ ३ ॥

چاہئے۔ پر کرتی (مادہ) کے یہ تین گن دنیا کی تمام چیزوں میں محیط ہو کر رہتے ہیں (منو ۱۲-۲۶) +

اس کی تیز اس طرح کرنی چاہئے کہ جب آتما میں نشاں ہو دل شاد ہو  
ستوگن کا نشان اور اعلیٰ برقرار طبع کی طرح پاک جلوہ پایا جائے تب سمجھنا

چاہئے کہ ستوگن غالب ہے اور رجوگن اور تموگن دبے ہوئے ہیں (منو ۱۱-۲۷) +  
جب آتما اور من دکھی اور بشارت سے خالی ہونے پر محسوسات میں ادھر

رجوگن کی علامت اُدھر بھٹکیں تب سمجھنا چاہئے کہ رجوگن غالب ہے اور ستوگن  
اور تموگن مغلوب ہیں۔ (منو ۱۲-۲۸) +

جب آتما اور من مودہ میں ہوں یعنی دنیوی چیزوں میں وہ پھنسے ہوئے  
تموگن کی پہچان ہوں۔ اور جب کہ ان میں تیز کچھ نہ رہے۔ محسوسات میں

مبتلا حجت و دلیل سے معر آمو اور کسی بات کو جاننے کے لائق نہ ہو تب یقین  
جاننا چاہئے کہ اس وقت مجھ میں تموگن غالب اور ستوگن اور رجوگن مغلوب

ہیں (منو ۱۲-۲۹) +  
اب ان تینوں گنوں کے اعلیٰ۔ متوسط اور ادنیٰ نتائج کے ظہور کو

ستوگن کے نشانات مفصل بیان کرتے ہیں (منو ۱۲-۳۰)  
ویدوں کا مطالعہ۔ دھرم پر قائم ہونا۔ گیان کو بڑھانا پاکیزگی کی خواہش۔

حواس کا ضبط۔ دھرم کے کام۔ اور آتما کا دھیان۔ یہی علامات ستوگن کی  
ہیں۔ (منو ۱۲-۳۱) +

جب رجوگن نمودار ہوتا ہے اور ستوگن اور تموگن مخفی ہوئے ہوتے ہیں  
رجوگن کا ظہور تب شروع میں شوق ترک استقلال۔ ناماست کار روایتوں

کے اختیار کرنے میں اور نفس پرستی میں رغبت ہوا کرتی ہے۔ ایسی حالت میں  
سمجھنا چاہئے کہ مجھ میں رجوگن خصوصیت سے جلوہ گر ہے (منو ۱۲-۳۲) +

جب تموگن کا ظہور اور باقی دونوں کا اختفاء ہو تب نہایت درجہ  
تموگن کا زور کا لالچ جو سب پاپوں کی جرہ سے بڑھتا ہے۔ غائت درجہ

کی سستی اور نیند (نمودار ہو جاتی ہے) استقلال جاتا رہتا ہے۔ بد مزاجی  
پیدا ہوتی ہے۔ اور ناستیک پن (آ جاتا ہے) یعنی وید اور ایشور پرستان

نہیں رہتا۔ انتہا کر میں تمون طبع کی ترقی ہوتی ہے۔ طبیعت میں یکسوئی



यत्कर्म कृत्वा कुर्वन् करिष्यंश्चैव नञ्जति ।

तज्ज्ञेयं विदुषा सर्वं तामसं गुणलक्षणम् ॥ १२ ॥

येनास्मिन्कर्मणा लोके ध्यातिमिच्छति पुष्कलाम् ।

न च शोचत्यसम्पत्तौ तद्विज्ञेयं तु राजसम् ॥ १३ ॥

यत्सर्वेष्वेच्छति ज्ञातुं यन्न लज्जति चाचरन् ।

येन तुष्यति चात्मास्य तत्सत्त्वगुणलक्षणम् ॥ १४ ॥

तमसो लक्षणं कामो राजसस्त्वर्थ उच्यते ।

सत्त्वस्य लक्षणं त्वर्मः श्रेष्ठामेषां यथोत्तरम् ॥ १५ ॥

मनु० अ० १२ ॥ श्लो० ८। ६। २५-३३। ३५-३८॥

یعنی انسان اپنی اعلیٰ - متوسط اور ادنیٰ قسم کی خصائل کو جان کر

اعمال اور انکی تاثیر یا انکا نتیجہ عمدہ خصلتوں کو اختیار کرے متوسط اور ادنیٰ قسم کو

چھوڑ دے۔ اور یہ بھی یقین سمجھے کہ یہ جو جس نیک یا بد کام کو من سے کرتا ہے

اُس کو من سے - زبان سے کہے ہوئے کو زبان سے - اور جسم سے کہے ہوئے کو

جسم سے پاتا ہے یعنی شکہ، کدھ کو بھوگتا ہے (منو ۱۲-۸) +

جو شخص بذریعہ جسم کے چوری - دوسری کی عورت سے مباشرت نیک آدمیوں

کی ہلاکت وغیرہ بد کام کرتا ہے اُس کا جنم درخت وغیرہ غیر متحرک قابلوں میں ہوتا

ہے۔ زبان سے کہے ہوئے پاؤں کے عوض پرند اور برگ (جنگلی چوپایہ) وغیرہ

کا قالب - اور من سے کہے ہوئے پاؤں کے بدلے چنڈال وغیرہ کا جسم ملتا ہے

(منو ۱۲-۹) +

جیوں کے جسم میں جو صفت سب سے زیادہ ہوتی ہے وہ صفت جیو کو

اپنی مانند بنا دیتی ہے (منو ۱۲-۲۵) +

جب آتماں گیماں ہوتے ستوگن - جب اگیماں ہوتے توگن - اور جب

ستوگن بھوگن توگن کی علامت آتما رغبت اور نفرت میں لگے تب رجوگن جانتا

मानसं मनसैवायमुपभुङ्क्ते शुभाऽशुभम् ।  
 वाचा वाचा कृतं कर्म कायेनैव च कायिकम् ॥ १ ॥  
 शरीरजैः कर्मदोषैर्याति स्थावरतां नरः ।  
 बाह्यैः पद्मिभृगतां मानसैरन्त्यजातिताम् ॥ २ ॥  
 वो यदैषां गुणो देहे सांख्येनातिरिच्यते ।  
 स तदा तद्गुणपायं तं करोति शरीरिणम् ॥ ३ ॥  
 सत्त्वं ज्ञानं तमोऽज्ञानं रागद्वेषौ रजःकृतम् ।  
 एतद् व्याप्तिमहेतेषां सर्वभूताश्रितं वपुः ॥ ४ ॥  
 तत्र गन्धीतिसंयुक्तं किञ्चिदात्मनि लक्षयेत् ।  
 प्रशान्तमिष शुद्धां सत्त्वं तदुपधारयेत् ॥ ५ ॥  
 यत्तु दुःखसमायुक्तमप्रीतिकरमात्मनः ।  
 तद्रजोऽप्रतिपं विद्यात्सततं हारि देहिनाम् ॥ ६ ॥  
 यत्तु स्थान्मोहसंयुक्तमव्यक्तं विषयात्मकम् ।  
 अप्रतर्क्यमविज्ञेयं तमस्तदुपधारयेत् ॥ ७ ॥  
 चयाणामपि चैतेषां गुणानां यः फलोदयः ।  
 अग्नौ मध्यो जघन्यसु तं प्रवक्ष्याम्यशेषतः ॥ ८ ॥  
 वेदाभ्यासस्तपो ज्ञानं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।  
 धर्मक्रियात्मचिन्ता च सात्त्विकां गुणलक्षणम् ॥ ९ ॥  
 चारमरुचिताऽधैर्यमसत्कार्यपरिग्रहः ।  
 विषयोपसेवा चाजस्रं राजसं गुणलक्षणम् ॥ १० ॥  
 लोभः स्वप्नो धृतिः क्रौर्यं नास्तिक्यं भिन्नहृतिता ।  
 याचिष्णुता प्रमादश्च तामसं गुणलक्षणम् ॥ ११ ॥

مکتی پائے ہوؤں کے ساتھ ملتا ہے۔ علم پیدائش کو قریب دار دیکھتا ہوا تمام مختلف دنیاؤں میں یعنی جتنی یہ دنیا میں نظر آتی ہیں اور نظر نہیں آتیں ان سب میں گھومنا ہے۔ وہ تمام اشیاء کو جو اُس کے علم کے آگے آتی ہیں دیکھتا ہے۔ جس قدر عجیبان بڑھتا ہے اُس کو اتنا ہی زیادہ آفندہ ہوتا ہے۔ مکتی میں جو آتماٹے لوٹ ہونے کی وجہ سے پورا گیانی ہوتا ہے اور تمام اشیاء کو جو اُس کے قریب ہوتی ہیں بخوبی معلوم کرتا ہے۔ یہی غیر معمولی مسکھہ ”سورگ“ اور محسوسات کی خواہش میں پھنس کر خاص دکھ بھوگنا نرک کہلاتا ہے +

(۴۵) ( [خ:] ) "سودہ" لایکے کو کہتے ہیں اور

سورگ اور نرگ یعنی دوزخ و بہشت کیا ہیں

**स्वः सुखं गच्छति यस्मिन् स स्वर्गः**

यतोविप्ररीतो दुःख भोगो नह्य इति

لفظی ترجمہ

[جس میں سکھ حاصل ہو وہ سُرگ ہے۔ اس کے خلاف دیکھ پانا نرک  
کہتا ہے۔ مترجم]

دنیوی شکمہ معمولی شورگ ہے اور برہمشور کے ملنے سے جو آئندہ ہوتا ہے وہی غیر معمولی شورگ کہلاتا ہے۔ تمام جیو طبعاً شکمہ ملنے کی خواہش کرتے ہیں اور دکھ سے دور رہنا چاہتے ہیں۔ مگر جب تک دھرم پر نہیں چلتے اور پاپ نہیں جھوڑتے تب تک اُن کو شکمہ کا ملنا۔ اور اُن کے دکھ کا چھوٹنا ناممکن ہے۔ کیونکہ جس چیز کی علت یعنی جڑ ہوتی ہے وہ کبھی معدوم نہیں ہو سکتی۔ جس طرح جڑ کے کٹ جانے سے درخت کا خاتمہ ہو جاتا ہے اُسی طرح پاپ کے جھوڑنے سے دکھ دور ہوتا ہے۔

(۴۶) دیکھو منو سمرتی میں پایا درپن کی

بہت قسم کی گنتی (انجام) درج ہیں \*

منہ کے مطابق اعمال کی تاثیرات اور نتائج جو متوکلین  
رجوئیں اور تمکوئیں سے متعلق ہیں۔

(۴۳) (سوال) کتنی کے اندر جیو پر مشور میں مل جاتا ہے یا جدا رہتا ہے؟  
 (جواب) جدا رہتا ہے۔ کیونکہ اگر مل جاوے تو کتنی کا شکہ کون بھوگے اور کتنی کی جتنی تدبیریں ہیں وہ سب بے فائدہ جائیں۔ وہ کتنی تو نہیں بلکہ جیو کی معدومیت سمجھنی چاہیے۔ جو جیو پر مشور کے حکموں کو بجا کرتا ہے۔ نیک اعمالی۔ نیک صحبت۔ یوگ ابھیا س (یوگ کی فراوانی) مذکورہ بالا سب تدبیریں کرتا ہے وہی کتنی پاتا ہے

सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म यो वेद निश्चितं शुद्धायां परमे व्योमन।  
 सोऽप्नुते सर्वान् कामान् सह ब्रह्मणा विपश्चितेति॥ तैत्तिरी०।  
 आनन्दवद्बो । अनु० १ ॥

جو جیو آتما اپنی عقل اور آتما کے اندر بہت مطلق۔ عین علم غیر متناہی عین راحت پر آتما کو جانتا ہے۔ وہ اُس محیط کل برہم میں مستقیم ہو کر اُس بے انتہا علم والے برہم کے ساتھ سب افرادوں کو حاصل کرتا ہے۔ یعنی جس جس آتمہ کی خواہش کرتا ہے اُس اُس کو پاتا ہے۔ یہی کتنی کہلاتی ہے [تیسری اپ نشد]

(۴۴) (سوال) جیسے جسم کے بغیر دنیوی شکہ نہیں بھوگ سکتا ویسے جیو کتنی میں بغیر کثیف جسم کے شکہ کس طرح پاتا ہے۔  
 (جواب) اس کا جواب شافی پہلے دے چکے ہیں۔ اتنا اور شیعہ جس طرح دنیوی شکہ جسم کے سہارے سے بھوگتا ہے اُسی طرح پریشور کے سہارے جیو آتما کتنی کے آتمہ کو پاتا ہے۔ وہ کثرت جیو غیر متناہی محیط کل برہم کے اندر اپنی خوشی کے موافق گھومتا ہے۔ پاک علم سے تمام کائنات کو دیکھتا ہے۔ دوسرے

سے لفظ آتمہ سے دنیا کی گندہ حرص کی مراد نہیں سمجھنی چاہیے کیونکہ وہ آتمہ اُسی قسم کا ہو گا جس کی خواہش کتنی یافتہ اعلیٰ روح کے لئے ممکن ہے مثلاً کارخانہ قدرت کے روز کی خاص واقفیت بعض خاص انصاف کتنی یافتہ روح کی عاقبت کسی برترین عالم کی سیر طے ہذا القیاس وہ باتیں جو کہ ہم گرفتار ان عہد و لعب دنیاوی کے خیال میں آتی محال ہیں + حشر

### यमेन वायुना

یعنی ”یم“ نام ہوا کا ہے۔ گڑ پڑا ان کا بناوٹی ”دیم“ نہیں۔ اس کی خاص تہذیب اور تائید (بحث) گیا رھو میں سلاسل میں درج ہوگی۔ اس کے بعد ”دھرم راج“۔ یعنی ہر مہیشور اس جیسے کے پاپ جن کے مطابق جنم دیتا ہے۔ وہ ہوا۔ اناج۔ پانی۔ خواہ جسم کے مساموں کے ذریعہ سے دوسرے کے جسم میں ایشور کی تحریک سے داخل ہوتا ہے۔ بعد داخل ہونے کے سلسلہ وار مٹی میں جا کر محل میں قائم ہو کر۔ جسم اختیار کر کے باہر آتا ہے۔ اگر اعمال عورت کے جسم حاصل کرنے کے واثق ہوں تو عورت کے جسم میں اور اگر مرد کے جسم حاصل کرنے کے اعمال ہوں تو مرد کے جسم میں داخل ہوتا ہے اور محل ٹھہرنے کے وقت عورت اور مرد کے جسم میں بوقت ہم بستری حیض اور منی کے برابر ہونے کی وجہ سے نخت پیدا ہوتا ہے +

(۴۱) اس طرح قسم قسم کے جنم اور موت میں جو اُس وقت تک پڑا رہتا ہے

جب تک کہ مٹی نہ ہو جو بار بار پیدا ہوتا اور مٹا رہتا ہے۔

جب تک نیک اعمال آپا سنا اور گیان کے ذریعہ لگتی نہیں پاتا۔ کیونکہ نیک اعمالی سے انسانوں میں اعلیٰ جنم ملتا ہے اور لگتی میں زمانہ ”فنا کلیت“ تک جنم لینے اور مرنے کے دکھوں سے آزاد رہ کر آئندہ میں لبسہ کرتا ہے +

(۴۲) (سوال) ایک جنم میں ہوتی ہے یا کئی جنموں میں

مکئی کئی جنموں میں ہوتی ہے (جواب) مکئی جنموں میں کیونکہ

भिद्यते हृदयग्रन्थिच्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।

धीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे पराश्वरे ॥

मुख्य २ । ख० २ । म० ८ ॥

جب اُس جیو کے ہرے (دل) سے ”اودیا“ اور گیان کی گرہ کٹ جاتی ہے۔ تمام شک رنج ہو جاتے ہیں۔ اور اعمال بد چھوٹ جاتے ہیں تب اُس پر ماتا میں جو ہمارے آتما کے اندر اور باہر محیط ہوتا ہے قیام کرتا ہے [ منڈک اُپنشد ] +

چاہے گائزک میں بھیج دے گا۔ اس پر تمام جیو ادھرم میں مشغول ہو جائیں گے۔ وہ دھرم کو کس طرح عمل میں لائیں کہ دھرم کا نتیجہ ملنے میں شک ہے۔ پریشور کے اختیار میں ہے جس طرح اس کی مرضی ہوگی کرے گا۔ اس طرح سے پاپ کے کاموں میں خوف نہ ہونے کی وجہ سے دنیا میں پاپ کی ترقی اور دھرم کا زوال ہو گا +

اندریں صورت پچھلے جنم کے پاپ کے مطابق موجودہ جنم ہے اور موجودہ اور گذشتہ جنم کے اعمال کے مطابق آئندہ جنم ہو گا +

(۸) (سوال) انسان اور دیگر حیوان وغیرہ کے جسم میں جیوکیاں ہیں

جیو یکساں ہیں ان میں فرق صرف نیکی بدکاری کا تاثیر سے ہے (جواب) جیو یکساں ہیں۔ مگر پاپ اور پُن کی تاثیر سے ناپاک اور پاک ہوتے ہیں +

(۹) (سوال) انسان کا جیو قابل حیوانات وغیرہ اور حیوان وغیرہ کا

جیو انسانی و حیوانی جنموں میں اور تمام بزرگ و شریف قابوں میں جنم پاسکتا ہے +

(جواب) ٹائی جاتا آتا ہے۔ کیونکہ جب پاپ بڑھ جاتا ہے اور پُن کم ہوتا ہے تو انسان کا جیو حیوان وغیرہ نیچے درجہ کا جسم پاتا ہے۔ اور جب دھرم زیادہ اور دھرم کم ہوتا ہے تو دیوی یعنی عالموں کا جسم ملتا ہے۔ جب پُن پاپ برابر ہوتا ہے تو معمولی انسانی جنم ہوتا ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ پُن پاپ کے اعلیٰ متوسط اور ادنیٰ ہونے کی وجہ سے انسان وغیرہ بھی اعلیٰ - متوسط اور ادنیٰ جسم وغیرہ سامان سے بہرہ ور ہوتے ہیں۔ اور جب زیادہ پاپ کا نتیجہ حیوان وغیرہ کے جسم میں ٹھکتا ہے تب پاپ پُن کے برابر رہ جانے کی وجہ سے انسان کے جسم میں آتا ہے۔ اور پُن کا ٹھہرا پا کر پھر بھی متوسط درجہ کے انسانی جسم میں آتا ہے +

(۱۰) جیو جب جسم سے نکلتا ہے تو جیو کی موت کبھی جاتی ہے۔ اور جسم

جنم رن سے کہتے ہیں۔ جیو جسم سے نکلنے پر کہاں رہتا ہے اور پھر کس طرح جنم لیتا ہے۔

بگھاتا ہے +

تو کچھ تشکیں ہوتی ہے۔ دوند مار جاوے تو گویا ڈکھ کے سمندر میں ڈوب گئے۔ اور کھار جیسے کے تیسے رہتے ہیں۔ اسی طرح جب راجا خوش نما اور ملائم بچھونے پر سوتا ہے تو بھی اُس کو جلدی نیند نہیں آتی۔ اور مزدور کو کنکر پتھر مٹی اور اونچی نیچی جگہ پر بھی نئے انفور نیند آتی ہے۔ پس سب جگہ ہی حال سمجھو۔ (جواب) یہ نادانوں کی سمجھ ہے۔ اگر کسی ساہوکار سے کہیں کہ تو کھار بن جا۔ اور کھار سے کہیں کہ تو ساہوکار بن جا تو ساہوکار کبھی کھار بننا نہیں چاہتے اور کھار ساہوکار بننا چاہتے ہیں۔ اگر شکھ دیکھ برابر ہوتا تو اپنی اپنی حالت چھوڑ کر دو نو بیچا یا کوٹچا بننا نہ چاہتے۔

دیکھو ایک جیو عالم۔ نیک نباد صاحب خشت راجا کی رانی کے حل میں جا گرین ہوتا ہے۔ اور دوسرا نہایت مفلس گھسیارن کے حل میں آتا ہے۔ ایک کو وقت حل سے برابر شکھ اور دوسرے کو ہر طرح سے ڈکھ ملتا ہے۔ ایک جب پیدا ہوتا ہے تو عمدہ خوشبودار پانی وغیرہ سے نہلایا جاتا ہے۔ تال باقاعدہ کاٹی جاتی ہے۔ دودھ پلانے وغیرہ کا انتظام بطریق مناسب ہوتا ہے۔ جب وہ دودھ پیتا چاہتا ہے تو بھری وغیرہ کی آمیزش کے ساتھ حب خواہش پیرا آتا ہے۔ اُس کو خوش رکھنے کے لئے نوکر چاکر۔ کھلونے سوار ہی موجود ہوتے ہیں۔ اور لاڈ سے عمدہ کھجھوں میں آرام پاتا ہے۔ دوسرے کا جنم جنگل میں ہوتا ہے۔ نہلانے کے واسطے پانی تک حاصل نہیں ہوتا۔ جب دودھ پینا چاہتا ہے تو دودھ کے بدلے گتے اور طماکے وغیرہ سے پیتا جاتا ہے۔ نہایت ہی دردناک آواز سے روتا ہے اور کوئی نہیں پوچھتا۔ اعراض بغیر بن اور باپ کے شکھ ڈکھ ہونے سے پریشور پر اعتراض آتا ہے۔ (۱۷) علاوہ انہیں اگر اعمال کے بغیر شکھ ڈکھ ملتے ہیں تو آگے نرک (دوزخ) سورگ (تشت) بھی نہیں ہونے چاہئیں۔ کیونکہ جس طرح اس وقت پریشور نے اعمال کے بغیر شکھ ڈکھ دیا ہے اسی طرح مرنے کے بعد بھی جس کو چاہے گا ”سورگ“ میں اور جسکو

اگر شکھ ڈکھ گھٹنے میں اعمال باعث نہ ہوں  
تو کوئی اعمال نیک نہ کرے کیونکہ ناحق کی  
سردردی سے کیا حاصل۔

۱۔ یعنی اس زندگی کے ڈکھ شکھ بغیر بہ اعمال کے ہیں +  
۲۔ یعنی یہ لازم نہیں آتا چاہیے کہ ظلام مسم کے اعمال سے دوزخ اور ظلام قسم کسم افعال سے بہشت نصیب ہوگا + شرح

(جواب) چونکہ بہت ما انصاف چاہتا اور انصاف کرتا ہے اور نے انصافی سمجھی عمل میں نہیں لاتا اس وجہ سے وہ قابل پرستش اور بڑا ہے۔ جو انصاف کے خلاف کرے وہ ایشور ہی نہیں۔ اور جس طرح مالی بلا وجہ معقول راستے میں پانے موقعہ درخت لگانے سے۔ ناقابل قطع کو قطع کرنے سے۔ نہ بڑھانے کے لائق کو بڑھانے سے۔ بڑھانے کے لائق کو نہ بڑھانے سے قابل اعتراض ہوتا ہے اسی طرح جسے موجب کارروائی سے ایشور کو عیب لگتا ہے۔ یہ میشور پر انصاف ہے کام کرنا لازم آتا ہے کیونکہ وہ کھجور پاک اور مصف ہے۔ اگر دیواذ والد کام کرے تو دنیا کے اچھے افسران عدالت سے بھی فروتر ہونے پر بے توقیر ہو جاوے۔ کیا ایس دنیا میں لیاقت کی عمدہ کارکنہ ادیبوں کے بغیر عزت دینے والا اور بد اعمالی کے بغیر سزا دینے والا قابل خدمت اور نے وقت نہیں ہوتا؟ نظر مابین حالات ایشور نے انصافی نہیں کرتا اور اسی لئے وہ کسی سے نہیں ڈرتا +

(۳۵) (سوال) یہاں تمانے پہلے ہی سے جس قدر دینا تجھ کو کیا ہے اُس قدر

مسئله قضا و قدر پر و چار

مسئلہ قضا و قدر پر وجہ دیتا ہے اور جتنا کام کرنا ہے اتنا ہی کرتا ہے۔

(جواب) اس کی تجویز جیوں کے اعمال کے مطابق ہوتی ہے نہ کہ کسی اور طرح اگر کسی اور طرح ہو تو وہ باخلاق اور نے انصاف ہو جاوے۔

(۳۶) (سوال) برے چھوٹوں کو یکساں ہی شکھ دکھ ہے۔ بڑوں کو

یہ نادانوں کی سمجھ ہے کہ بڑے  
جھوٹوں کو یکساں ہی سمجھ  
دیکھ ہے۔

یہ نادانوں کی سمجھ ہے کہ بڑے  
جھوٹوں کو یکساں ہی سنگھ  
دیکھ ہے۔

کچھ ہی جاتا ہے۔ اُن کو بازار میں سے گذرتا دیکھ کر تانا وانا لوگ کہتے ہیں کہ بٹن باب کا پھل دیکھو! ایک پالکی میں آئندہ کے ساتھ بیٹھا ہے اور دوسرے بغیر جوتا پہنے اور پیچھے تپش سے جل رہے ہیں اور پالکی کو اٹھائے لٹے جاتے ہیں۔ سحر عقل مند لوگ دیکھ کر اس بات کا خیال کرتے ہیں کہ جن جوں کچھ ہی نزدیک آتی جاتی ہے ساہوکار کے دل میں بڑا غم ہوتا ہے اور اندیشہ بڑھتا جاتا ہے۔ اور کہا روں کو خوشی ہوتی جاتی ہے۔ جب کچھ ہی پہنچتے ہیں تب سیٹھ جی ادھر ادھر جانے لگتا کرتے ہیں کہ دکیل کے پاس جاؤں یا سررشتہ دار کے پاس۔ آج ماروں گا یا جیتوں گا۔ نہ جانے کیا ہو گا۔ اور کہا روں کو تباہ کو پیٹے۔ آپس میں بات چیت کرتے ہوئے خوش خوش آرام سے سو جاتے ہیں۔ سیٹھ جی اگر جیت جائیں



کاموں سے بچ سکیگا +

(جواب) تم ہم کتنے قسم کا مانتے ہو +

(سوال) ”پرسنیکش“ وغیرہ پرانوں (ثبوت بدہی وغیرہ) کے لحاظ سے آٹھ قسم کا۔

(جواب) تو پھر تم جنہ سے لے کر وقت وقت میں حکومت۔ دولت۔ عقل۔ علم۔

افلاس۔ ذل۔ عقلی جہالت۔ اور شکھ دکھ دنیا میں دیکھ کر کچھلے جنم سے استحصال کا ہی کس طرح نہیں کرتے؟ اگر ایک طبیب اور ایک غیر طبیب کو کوئی بیماری ہو تو گواہ کی تشخیص کا علم طبیب کو ہو جاتا ہے اور نادان قاف نہیں جان سکتا کیونکہ ایک نے علم طب پڑھا ہے اور دوسرے نہیں پڑھا۔ مگر طب سے نادان قاف بھی بیمار و عیال بیماروں کے ہونے سے اتنا جانی سکتا ہے کہ مجھ سے کوئی بدبر ہنری ہو گئی ہے جس سے مجھ کو یہ بیماری ہوئی ہے۔ اسی طرح دنیا میں گونا گون شکھ دکھ وغیرہ کے گھٹاؤ بڑھاؤ کو دیکھ کر کچھلے جنم کا اتنا مان (قیاس) کس طرح نہیں کر لیتے؟ اور اگر کچھلے جنم کو نہ مانو گے تو بدبر مشور طرف داری کرنے والا ٹھکر جاتا ہے۔ کیونکہ باپ کے بغیر افلاس وغیرہ دکھ اور کچھلے کماٹے ہوئے پن کے بغیر حکومت۔ دولت مندی اور عقل اوس کو کیوں دی۔ پس کچھلے جنم کے باپ اور پن کے مطابق دکھ شکھ دینے سے بدبر مشور ٹھیک ٹھیک منصف کرتا ہے +

(۳۴) (سوال) ایک جنم ہونے سے بھی بدبر مشور منصف ہو سکتا ہے۔

جیسے سب سے بڑا راجا جو کہنے دہی

انصاف ہے۔ جیسے مالی اپنے باغ

میں چھوٹے اور بڑے درخت لگاتا ہے۔

کسی کو کاٹتا اکھاڑتا اور کسی کو حفاظت

سے بڑھاتا ہے۔ مالک اپنی چیز کو جس

طرح چاہے رکھے۔ اس (دیکھو) کے اوپر کوئی بھی دوسرا انصافی کرنے والا نہیں

ہے جو اس کو سزا دے سکے۔ یا ایشور کسی سے ڈرے +

ایشور کی عظمت و برتری کسی جنم کا متاثر دار  
رعہ طاقت یا زبردستی یا اس طرح کے ادنیٰ  
ادنیٰ خیالات کی آرایش نہیں کہیں جو یا ہوں  
سو کر سکتا ہوں بلکہ ہمیشہ اپنے منصفانہ  
سلوک سے ہی وہ قابلِ تعظیم و قابلِ ادب ہے۔

لے آٹھ قسم کے علم کی تفصیل تیسرے سلاسل میں معصل طور پر بیان ہو چکی ہے۔

۱۔ اصل کتاب میں اس فقرہ پر لفظ ”بدہی“ (یعنی عقلی) کا صریح ہے جو باعتبار طرز بیان کچھ

نازب کا سمجھایا جاتا ہے اس واسطے کہ جس نے عقلی کے لفظ عقل درج کیا گیا +

(۳۷) (سوال) جنم ایک ہے یا بہت سے -

(جواب) بہت سے

غور و بارہ تنازع

(۳۸) (سوال) اگر بہت ہیں تو پہلے جنم اور موت کی باتیں کیوں یاد نہیں -

(جواب) جیو محدود و اعلیٰ ہے - ہر سہ زمانہ کو مشاہدہ میں لاسنے والا نہیں - اس لئے یاد نہیں رہتا - اور جس متن کے ذریعہ علم حاصل ہوتا ہے - وہ بھی ایک وقت میں دو علم حاصل نہیں کر سکتا - بھلا پہلے جنم کی بات تو

جو کہ علم وغیرہ کی نہایت محدود طاقتوں میں پچھلے جنموں کی باتیں یاد رکھنے کی نااہلیت نہیں ہے

دور رہنے دیجئے - اس جسم میں جب جو محل میں تھا جہاں جسم تیار ہوا اور پھر متولد ہوا - نیز پانچ سال کی عمر سے پہلے جو جو باتیں ہوئی ہیں ان کو کیوں یاد نہیں کر سکتا - علیٰ ہذا القیاس بکالت بیداری یا خواب بہت سا کاروبار بدیہی طور پر کر کے - ”شستہ شستی“ یعنی گہری نیند کی حالت میں اس عالم بیداری وغیرہ سے کاغذ کو یاد کیوں نہیں کر سکتا - اور تم سے کوئی بوجھ کر بارہ برس سے پہلے تو عیوں برس کے پانچویں عینے کے نویں دن دس بجے پر پہنچے منت میں تم نے کیا کیا تھا - تمہارا موندہ - ماتھ - گان - آنکھ - جسم کس طرف اور کس قسم کا تھا - اور متن میں کیا سوچ تھی - جب اس جسم میں یہ حال ہے تو پچھلے جنم کے یاد رکھنے کے متعلق شکوک پیدا کرنا محض لڑکپن کی بات ہے +

(۳۹) بلکہ یاد نہ رہے کیونکہ جو کچھ ہے نہیں تو سارے جنموں کو دکھوں کی دیکھ دیکھ کر رکھی ہو کر جاتا

نیز کوئی شخص پچھلے اور اگلے جنم کے حالات کو جاننا چاہے تو جان بھی نہیں سکتا کیونکہ

پچھلے جنموں کی باتیں یاد نہ رہنا جو کہ شے کا باعث بھی ہے -

جیو کا علم اور وجود محدود ہے - یہ بات ایشور کے جاننے کی ہے - نہ کہ جیو کی +

(۴۰) (سوال) جب جیو کو پچھلے حال کا علم نہیں اور ایشور اس کو سزا

دیتا ہے تو جیو کا سزا دہار نہیں ہو سکتا کیونکہ جب اس کو علم ہو کہ ہم نے فلاں کام کیا تھا - اس کا یہ نتیجہ ہے تب ہی وہ پاپ

جو کہ گناہ یا علم اچھے قسم کا ہوتا ہے اس لئے انسان پچھلے حال سے بالکل بے خبر کسی صورت سے نہیں ہے +

لے یعنی انسان کا من اس جنم کی کیفیتوں میں بہر تن محو و مستغرق ہو جانے پر پچھلے جنم کی باتوں کو یاد نہیں رکھ سکتا -

لے یاد کرنے سے تمام دکھ سچ سچ نیکو کے سامنے آجاتے ہیں اس لئے یاد ایک قسم کا مشاہدہ ہے ہر جنم

کیونکہ جس قدر مقام ہیں وہ سب ایثار کے ہیں۔ انہیں میں سب جیو رہتے ہیں اسلئے  
وہ سالوک، مکتی بلا محنت خود بہ خود حاصل ہے +

وہ ساریپ، ایثار کے سب جگہ محیط ہونے کی وجہ سے سب اُس کے نزدیک ہیں  
اسلئے ساریپ مکتی بھی خود بہ خود حاصل ہے +

وہ سانچ، ایثار سے جیو بہر حال چھوٹا ہے اور بوجہ جتن ہونے کے خود بہ خود  
بہر مثل ہر شتہ ہے۔ اسلئے "سانچ" مکتی بھی بلا کوشش حاصل ہے۔

اور تمام جیو محیط کل پر ہاتھ کے احاطہ میں ہونے کے باعث سے اُس سے ملے ہوئے  
ہیں اسلئے سانچ مکتی بھی خود بہ خود حاصل ہے +

پھر دیگر عوام ناستک لوگ جو مرنے پر عناصر کی آمیزش عناصر میں ہونے کو  
اعلیٰ مکتی مانتے ہیں وہ کتے اور گدے وغیرہ کو بھی حاصل ہے +

(۳۹) یہ نعمتیاں نہیں ہیں بلکہ ایک قسم کی قیود ہیں کیونکہ یہ لوگ

مذکورہ بالا نعمتیاں نہیں بلکہ ایک قسم کے قیود ہیں۔  
شوق پور۔ سرکش شلا۔ چوتھے آسمان۔ ساتویں  
آسمان۔ شری پور۔ کیلاش۔ دیکھئے۔ گو لوک۔

کو ایک جگہ پر مقام کی قسم سے مانتے ہیں۔ چنانچہ اگر وہ اُن مقاموں سے الگ  
ہو جاویں۔ تو مکتی جاتی رہتی ہے۔ نظر میں جیسے کوئی بارہ پتھر کے اندر نظر بند ہو دیے  
یہ لوگ مقید ہوں گے مکتی تو یہی ہے کہ جہاں چاہیں وہاں آئیں جائیں۔ کہیں انہیں  
نہیں۔ وہاں نہ خوف ہے نہ شک اور نہ دکھ ہوتا ہے۔

جنم ہونے کو آپتی (پیدائش دنیا) اور مرنے کو پرلے (فناء دنیا) کہا گیا ہے۔  
اسلئے وقت پر جنم لیتے ہیں پھر

لے کیونکہ ایثار سب جگہ محیط ہے۔

۱۷۰ احاطہ میں ہونے سے مراد یہ ہے کہ ہر نامہ ہر ایک چیز کے ملکہ ہر محیط ہے۔

۱۷۱ سے نئے ویدانتی جو برہمن کے ہوجانا مکتی مانتے ہیں اُسکی نسبت چیشتر ذکر آچلا ہے کہ وہ ایک قسم کی  
معدومیت ہے یہ کہ مکتی اور کائیلہ بھی وہی شلاس میں سوال وجواب تعلقہ سانچ کے بعد ذکر آیا ہے۔

۱۷۲ چونکہ مکتی یافتہ لوگوں کے جنم پر مخالفین کو تامل و اعتراض ہو سکتا ہے اور ہوتا ہے اسلئے جنکا یا  
گیا ہے کہ دنیا کا سلسلہ جنم لینے اور مرنے پر ہی منحصر ہے چنانچہ آپتی اور پرلے محض جنم اور مرنے ہی

۱۷۳ نام ہے اس واسطے وقت پر مکتی یافتہ جیو بھی جنم لیتے ہیں۔ اور یہ چیشتر جنکا یا جاچلا ہے کہ جو اپنے  
حقیر ترین علم اور طاقت کی وجہ سے لا انتہاء صریح تخیل مکتی کا نہیں کر سکتا + مترجم

سے فرحت کا استحصال ہوتا ہے۔ اسی طرح مسلمان ساتویں آسمان کو۔ دام مارگی شری پور کو۔ شیوی کیلاش کو۔ دیشنوی بکینٹھ کو اور گو سکے گوسائیں لوک، وغیرہ میں پہنچنے پر اچھی اچھی عورات۔ خورونوش۔ پوشش مکان وغیرہ کے مٹنے سے آئندہ میں رہنے کو ملتی مانتے ہیں۔ پورا ایک لوگ سا لوگ یعنی ایشور کے مقام میں بودو باش۔ ساچ یعنی ایشور کے ساتھ چھوٹے بھائی کی طرح بسر اوقات کرنا۔ ”ساروپ“ یعنی جیسی شکل معبود دیوتا کی ہے ویسا بنجانا ”وسا میپ“ یعنی مثل خادم ایشور کے نزدیک رہنا۔ ”ساچ“ یعنی ایشور سے متواصل ہو جانا۔ یہ چار قسم کی ملتی مانتے ہیں۔ ویدانتی لوگ برہم میں نے (تحلیل) ہو جانے کو ملتی سمجھتے ہیں۔

(جواب) جینیوں کے بارہویں۔ عیسائیوں کے تیرہویں اور مسلمانوں کے چودھویں سلاسل میں کئی وغیرہ کے مضامین بالخصوص لکھے جاویں گے۔ دام مارگی جو شری پور میں جا کر لکشتی جیسی عورات۔ شہاب و گوشت وغیرہ خورونوش اور راگ رنگ کے بھو گئے کو مانتے ہیں وہ یہاں سے کچھ فوجیت نہیں رکھتا۔

اسی طرح ہما دیو اور دشنو کے ہم شکل لوگوں کا جو یار بتی اور لکشتی کی مانند عورتوں کو پا کر آئندہ بھو گنا ہے اُس کی نسبت اس دنیا کے دولت مند اور راجاؤں سے صرف اتنی بات زیادہ لکھی ہے کہ وہاں بیماری نہ ہوگی اور ہمیشہ جوانی کی حالت بنی رہے گی۔ اٹا۔ اُن کا لغو مقولہ ہے۔ کیونکہ جہاں بھوگ وہاں روگ۔ اور جہاں روگ ہو وہاں بڑھاپا بھی لازمی ہے۔ نیز پورا انھوں سے پوچھنا چاہیے کہ جیسی تمہاری ملتی چار قسم کی ہے ویسی تو جیونیشیوں۔ کیرٹوں۔ پٹنگلوں۔ اور حیدانوں وغیرہ کو بھی خود بخود میں ہے۔

لے یہاں بروہے شہر پور ایک لوگوں کی ملتی کی تہیں مانج ہو جاتی ہیں چار غائب اسونک درج ہوئی ہیں پورا ایک لوگ نہیں ساچ اور ساچ گئی کے بارہویں اسناد ہے جن میں ساچ کو تسلیم نہیں کرتے اور دہس ساچ کو نہیں مانتے اس واسطے وہ دونوں فریق ملنے کے اقسام جاری قائم کرتے ہیں۔

تھ ساروپ یعنی معبود دیوتا کے ہنسی ہو برکی ستہ میں خوشی ہے اُسکی سادس تروہ ہما دیو اور دشنو کی ہم شکل اختیار کرنے اور پارچی اور کشتی کی آئندہ عورتیں اس کی تبت میں آجی ہے آئندہ باسنتا و اُس کے تھ تنگ کو فارسی تہ پروانہ کہتے ہیں جو چوڑا کو دیکھ کر آسیرا کر آہے۔ وہ اس کے موسم رسات کے اکثر پروانہ کیرٹوں کو پسند کیا جاسکتا ہے۔ مترجم

رنجیدہ ہوتا ہے اُس کو جیوں کا تیشو دیکھتے ہیں۔ اسی طرح حواس اور پران وغیرہ سے باخبر ہیں۔ سابقہ دید کے یاد آور ہیں اور ایک وقت میں ایک چیزوں کے جاننے والے ہیں وارندہ اور کشیش گنڈہ اور سب سے علیحدہ ہیں۔ اگر علیحدہ نہ ہوتے تو فاعل خود مختار۔ ان (مذکورہ اعضاء چیزوں) کو تحریک دینے والے اور زیر فرمان رکھنے والے نہ ہوسکتے۔

अविद्याऽवितारामहेत्याभिनिवेद्याः पञ्च कोशाः योगशास्त्रे  
पादे २। सू० ३ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

[ اودیا۔ استنا۔ راگ - دوش ابھی نویش پانچ کلیش ہیں ]  
ان میں سے اودیا کی ماہیت بیان کر چکے ہیں۔ عقل جو علیحدہ وجود رکھتی ہے اُس کو آتما سے جدا نہ سمجھنا۔  
”استنا“ ہے۔ تمکھ سے محبت رکھنا ”راگ“ اور دکھ سے نفرت دوش  
ہے۔ اور ب متنفصوں کو جو یہ خواہش رہتی ہے کہ میں ہمیشہ جسم میں مقیم رہوں۔ مروں نہیں۔ یہ موت کے دکھ کا خوف ”ابھی نویش“ کہلاتا ہے۔  
ان پانچ کلیشوں کو بذریعہ یوگ ابھیاس (یوگ کی مزا دلت) اور وگیان (سرف) کے دور کر کے اور برہم کو فائز ہونے کے لئے آئندہ کو بھوکنا چاہیے۔  
(۲۸) (سوال) رہتے تکتی آپ مانتے ہیں اور کوئی نہیں مانتا۔ دیکھو!  
دیگر مختلف عقاید کے خیالات تکتی کے بارے میں  
کس قسم کے ہیں اور انکی تردید  
چوتھے آسمان کو جس میں شادی۔ لڑائی۔ باجے گاجے۔ لباس وغیرہ پہننے

۱۔ اصل کتاب میں بجائے لفظ ”استنا“ کے ”ابھی نویش“ درج ہے چونکہ بجاۃ سلسلہ مضمون یہاں لفظ ”استنا“ چاہیے۔ اور یہاں تشریف بھی ”استنا“ ہی کی ہے چنانچہ الٹی دین کی تشریف آئندہ درج ہے اسلئے ترجمہ میں اصلی لفظ استنا درج کیا گیا۔ + درج

سننے کے بعد۔

دوم۔ من۔ گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر سننے ہوئے پر غور کرنا جس بات میں شک ہو پھر پوچھنا۔ اور سننے کے وقت بھی اگر بولنے والا اور سننے والا مناسب سمجھیں تو پوچھنا اور سادھان (دفع شک) کرنا +

سوم۔ بُدی دھیان سے جب سننے اور سوچنے سے شک رفع ہو جاوے تب مراقبہ میں بیٹھ کر اُس بات پر نظر ڈالنا اور سمجھنا کہ جیسا تھا اور سوچا تھا وہ ویسا ہی ہے یا نہیں۔ یعنی دھیان لوگ (عالم مراقبہ کے خیالات) سے دیکھنا۔ چہارم۔ دو ساکشات کار، یعنی جیسے کسی چیز کی ماہیت صفت اور خاصیت ہے اُس کو ویسا ہی من و عن جان لینا۔

یہ ”شروں پشٹ“ کہلاتا ہے۔

ہمیشہ تو گن یعنی غصہ۔ گندہ پن۔ کاہلی غفلت وغیرہ سے اور

(۵) تو گن اور دو گن سے الگ ہو کر ”دو رج گن“، یعنی حسد۔ دشمنی۔ نفسانیت۔ غرور۔ ستو گن کو اختیار کرنا۔

دوستیہ (ستو گن) یعنی قرار یافتہ طبیعت۔ پاکیزگی۔ علم۔ تمیز وغیرہ صفات کو اختیار کرے +

(۱) ”میتری“، یعنی شکھی آدمیوں کے ساتھ دوستانہ برتاؤ +

(۲) ”کونا“، دکھی آدمیوں پر رحم +

(۶) نیکیت وغیرہ چار قسم کی بھادنا (برتاؤ) کو اپنا شعار بنانا۔

(۳) ”مُدتا“، نیکو کار لوگوں سے شادمان ہونا +

(۴) ”ایکیشا“، برے آدمیوں سے نہ محبت رکھنا نہ عداوت اپنا شعار بنائے +

ہر روز کم از کم دو گھنٹے تک دھیان طالب نجات ضرور کیا کرے

(۵) دذره کم از کم دو گھنٹے دھیان کرنا۔

طور پر مشاہدہ میں آپیش۔ دیکھو! ہم لوگ ”چین سروب“ ہیں اور اسی وجہ سے مجسم لگا ہی اور من کے مشاہدہ میں۔ کیونکہ جب من برقرار نہ ہو خوش یا

لے اصل عبارت میں بجا ہے لفظ ”ہم لوگ“، کے لفظ ”اپنے“، درج ہے لفظ ”اپنے“، لفظ ”ہم لوگ“ کی بول چال میں اکثر بجا ہے لفظ ”ہم لوگ“، کے مستعمل رہا ہے ناظرین منہ کے لئے آریہ بھونے کے برہم بھاگ میں پراگھنا نمبر ۲ کو دیکھ لیو یہ نظر میں ترجمہ میں مطابق اُردو محاورہ کے لفظ ”ہم لوگ“، صریح کیا گیا ہے + مترجم

چہارم ”تکشا“ چاہے مذمت اور تعریف۔ نقصان اور نفع کتنا ہی کیوں نہ ہو مگر خوشی اور غم کو چھوڑ کر مگنی کی عملی کارروائیوں میں ہمیشہ لگے رہنا +  
 پنجم۔ ”شردھا“ یعنی وید وغیرہ سچے شاستروں پر نیز ایسے لوگوں کے اقوال پر جو ان (شاستروں) کی آگاہی سے پورے صالح۔ عالم اور سچ کی نصیحت کرنے والے ہیں اعتقاد رکھنا +

ششم۔ ”سادھان“ یعنی چت (لمبیت) کو یکسو رکھنا +

یہ چھ ملکہ تیسرا سادھن کہلاتا ہے +

چوتھا سادھن ”تکشا ہونا“۔ یعنی جس طرح مجھ کو اور پیاس کے

ستائے ہوئے کو خوراک اور پانی کے سوا دوسری کوئی چیز بھی اچھی نہیں لگتی اُسی طرح مگنی کے عمل اور مگنی کے سوا کسی دوسری چیز میں دل بستگی نہ ہونا +

یہ چار سادھن ہیں۔ اور چار ”انوبندھ“ (نوازمات) ہیں۔ یعنی

(۱) چار سادھنوں کے ساتھ ”سادھنوں“ کے بعد یہ عمل لازمی ہیں + ان کی تفصیل۔

(اول) ”ادھکاری“ جو شخص ان چار (مذکورہ) سادھنوں میں مصروف ہوتا ہے وہی مگنی کا ادھکاری

ہوتا ہے +

(دوم) ”بندھ“۔ برہم کے ملنے یعنی مگنی کے بیان کو اور اُس کے بھین وید وغیرہ

شاستروں کو ٹھیک ٹھیک سمجھ کر مطلب کو پہنچنا +

(سوم) ”دشٹی“ تمام شاستروں کے بیان کاوشے ”دعا“ برہم ہے اُس کو فائز

ہونے کاوشے رکھنے والا دشٹی کے نام سے نامزد ہے +

(چہارم) ”پزیر جن“۔ سب دکھوں کا مٹ جانا۔ اور پرہم آند کو پا کر مگنی کے سکھ

کا ہونا +

یہ چار ”انوبندھ“ کہلاتے ہیں۔

بعد ازاں ”شرون چٹشٹی“ (چار قسم کا شرون) ہے

(۱) ”شرون علم گہ کی چار شریں“ اول ”شرون“ جب کوئی عالم اپدیش کرے تو

طبیعت کے سکون کے ساتھ توجہ سے سنتا۔ خصوصاً ”برہم ودیا“ (علم الہی)

کے سنتے میں نہایت ہی توجہ دینی چاہیے۔ کیونکہ یہ تمام علوم سے دقیق تر علم ہے۔

مثلاً مذکورہ چار سادھنوں کے بعد سے ادھکاری بننا سب سے پہلا انوبندھ ہے + نرم

و۔ اچھے بُرے کاموں کے کرتے وقت خوشی اور خوف پیدا ہوتے ہیں وہ پریشور کی طرف سے ہیں۔

جب حواس محسوسات سے ملتے ہیں اور من حواس کے ساتھ اور آتما من کے ساتھ ملکر پرانوں کو تحریک دیتا اور اچھے بُرے کاموں میں چلاتا ہے جب اس کا رُش باہر کی طرف ہو جاتا ہے اور اُسی وقت اندر سے خوشی۔ حوصلہ۔ بے خوفی۔ نمودار ہوتی ہے اور بُرے کاموں میں خوف۔ تامل اور شرم پیدا ہوتی ہے۔ وہ ضابطہ انطباق پر ماتما کی ہدایت ہے۔ جو شخص اس ہدایت کے مطابق عمل کرتا ہے وہی نیکیت سے بہرہ مند ہو سکتا ہے۔ اور جو خلاف عمل کرتا ہے وہ بندہ سے پیدا ہوئے دیکھ کو بھوکھ ہے +

دوسرا سادھن دیراگ۔ (ترک)۔ دویک (تیز) سے جو حقانیت وغیرہ حقانیت کو جان لینا ہے اس میں سے حقانیت کے رویہ کو اختیار کرنا اور غیر حقانیت کے چلن کو ترک کرنا دیراگ کہتے ہیں۔ اور مٹی سے لے کر پریشور تک چیزوں کے صفات۔ فعل اور عادات سے واقف ہو کر اُس (پریشور) کے چلن کو بجالانا۔ اور اُس کی آپاسنا میں ثابت قدم رہنا۔ اُس کے خلاف نہ چلنا۔ اور کائنات سے فیض لینا دویک کہلاتا ہے۔

تیسرا سادھن شش سمیٹی +

شتم۔ دشم۔ آپ رتی۔ شکتا +

شرو دھا۔ سادھن ہے۔

بعد ازاں تیسرا سادھن "شش سمیٹی" یعنی چھ قسم کے کام کرنا۔

پہلا چلن سے ہشاکر دھرم کے رویہ میں ہمیشہ مشغول رکھنا۔

دوم "دوم" یعنی بہان وغیرہ حواس اور جسم کو شہوت پرستی وغیرہ بُرے کاموں سے ہشاکر ضبط حواس وغیرہ نیک کاموں میں مشغول رکھنا +

سوم "آپ رتی" یعنی بد اعمال لوگوں سے ہمیشہ دور رہنا +

سہا کتاب میں بجائے لفظ دیراگ کے لفظ دویک طبع ہوا ہے اور یہ ظاہر انطباق یا کتاب کا سہجہ کیونکہ باعتبار تفریق دیراگ کے یہاں لفظ دیراگ چاہئے نہ کہ دویک اس لئے ترجمہ میں بطور صحت لفظ دیراگ ہی لکھا گیا ہے یعنی دویک یا تیز یا عملی حالت جہاں کہ حقانیت کو اختیار کرنے اور غیر حقانیت کو تھوڑے سے تعلق رکھتی ہے وہاں کہ وہ ترک یا دیراگ کہلا سکتی ہے باقی دیگر صورتوں سے متعلق علم و عمل میں دویک یا تیز کہلاتی ہے یا پورے دویک۔ اور دیراگ کا مطلب ایک ہی ہے یعنی دویک حصول تیز دیکھتے ہیں۔ دویک کے مطابق عمل کرنا دیراگ ہے + مترجم



دوم - شوہن (خراب بینی)

سوم - ششپتی (گہری نیند) کی آوستھا کہلاتی ہے +  
د - تین جیوں کا اختیار

جو یہ نظر آتا ہے +

دوم - شوکشم شریر (جسم) لطیف کہلاتا ہے جو پانچ پران - پانچ گیان اُندیہ (جو اس علمی) پانچ شوکشم ٹھوت، " (عناصر لطیف) من اور بڑھی (عقل) ان سترہ چیزوں کا مجموعہ ہے - یہ لطیف جسم پیدا ہونے اور مرنے وغیرہ کی حالت میں بھی جیر کے ساتھ رہتا ہے - اس کی دو تفریق ہیں ایک "نچوٹیک" (غضری) جو لطیف عناصر کے اجزاء سے بنا ہے - دوسرا "شوہناؤک" (طبعی) جو جیر کے اوصاف چلتی ہیں - یہ دوسرا اور بھونک شریر (جسم غرضی) "نکتی" میں بھی رہتا ہے - اور اس سے جیونکتی میں لگے بھونکتا ہے -

سوم - "کارن" جس میں ششپتی یعنی گہری نیند ہوتی ہے - وہ جو اس کے کہ بصورت پر کرتی ہوتا ہے سب جگہ محیط اور سب جیوں کے لئے ایک ہے +  
چھاس - "شیریتہ شریر" وہ کہلاتا ہے جس سے کہ جیو ستادھی (مراقبہ) کے ساتھ پرانا تما کی ذات میں راحت میں محو ہوتے ہیں - اسی ستادھی کے تاثرات سے وجود پذیر جسم کی ہمت نکتی میں بھی عہدگی سے معاون رہتی ہے +

ھ - جیر کو شوں - آوستھاؤں اور آوستھاؤں  
جیوں سے علیحدہ ہے وہی فاعل اور  
لکھ ڈکھ کا بھونگنے والا ہے -

جب موت واقع ہوتی ہے تو سب ہی کہتے ہیں کہ "بجیر نکل گیا" - یہی جو سب کو بھریک دینے والا - سب کو قائم رکھنے والا شاہر فاعل اور بھونگنے والا (ڈکھ ٹکھ کا پانچ والا) کہلاتا ہے - جو شخص یہ کہے کہ جیو فاعل اب بھونگنے والا نہیں سمجھو کہ وہ "اگیا نی" اور اویکی (امتیاز سے ملے بہرہ) ہے - کیونکہ جیو کے سوا جس قدر - یہ تمام جڑ چیزیں ہیں - انکو نہ تو ڈکھ ٹکھ کا بھونگ (استعمال) ہے اور نہ پاپ پن کرنے کی طاقت سمجھی ہو سکتی ہے - ہاں ان کے تعلق سے جیو پاپ پن کا کرنے والا اور ٹکھ ڈکھ کا بھونگنے والا ہے +

لے پانچ قسم کی طاقتوں سے مراد ہے بیرون؟ - انحصار ہے + مزعم

کرنا لازم ہے۔ کیونکہ پاپ کا چلن دیکھ کا اور دھرم کا چلن شکھ کا اصل باعث ہے۔  
 نیک آدمیوں کی صحبت سے ”وَدیک“ یعنی سچ جھوٹ۔ دھرم ادھرم۔  
 (۲) چاندھم کے سادھن۔ جن میں سے اول ۱۔ سچ جھوٹ وغیرہ کا ودیک یعنی امتیاز ضرور کریں اور بچھا اچھا جانیں۔

ب۔ جیو اور جسم کے پانچ گوشوں کی امتیاز اور جسم یعنی جیو اور پانچ ”کوشوں“ (غلاف) کی تیز کرنی چاہیے۔

اول ”ان“ سے ”جو“ چڑھے سے لے کر پڑی تک ارضیت کا مجموعہ ہے۔

دوم۔ بران سے۔ جس میں (پانچ پران شامل ہیں)۔

(۱) ”پران“ یعنی سانس جو باہر سے اندر جاتا ہے۔

(۲) ”آپان“ جو اندر سے باہر آتا ہے۔

(۳) ”نسان“ جو ناف میں ٹھہر کر تمام جسم میں رس (رطوبت) پہنچاتا ہے۔

(۴) ”اموان“ جس سے خلق میں آیا ہوا کھانا پینا کھینچا جاتا ہے اور طاقت

اور بہت پیدا ہوتی ہے۔

(۵) ”ویان“ جس سے جیو تمام جسم میں حرکت فعلی وغیرہ کا عامل ہے۔

سوم۔ ”منوسے“ جس میں من کے ساتھ اہنگار (انانیت) قوت گفتار

بانوں۔ تاکھ۔ اور مخصوص ناسل۔ یہ پانچ کرم اندریاں (حواس فعلی)

شامل ہیں۔

چہارم۔ ”وگیان سے“ جس میں ”نہی“ (عقل) ”نیت“ (حافظہ) اور

کان۔ جلد۔ آنکھ۔ زبان اور ناک یہ پانچ وگیان اندریاں (حواس علمی) ہیں۔ جن سے

جیو آگاہی وغیرہ کی کارروائی کرتا ہے۔

پنجم۔ ”آندھ سے“ جس میں محبت۔ خوشی۔ راحت قلیل۔ راحت کثیر۔ خوشدلی۔

اور سہارے کا سبب پر کرنی (لطیف سے لطیف حالت مادہ کی) سمجھت جلت کے

شامل ہے۔ یہ پانچ کوش کھاتے ہیں۔ انہیں سے جیو سب قسم کے فعل۔ اُپاسنا اور

حیجان وغیرہ کاروبار کرتا ہے۔

ج۔ تین اوستھوں کی امتیاز تین اوستھا (جانتیں) ہیں۔

اول ”جاگرت“ (بیداری)۔

لے افغانہ مندرجہ خطہ و دعوائی مطلب کو ماف کرنے کے لئے ایذا دیکے گئے بدترجم

(۲۵) (سوال) جیسے پریشور دامنائکت اور مکمل ٹکھی ہے ویسے ہی جو بھی دامنائکت اور ٹکھی رہے گا پھر تو کوئی نقص نہیں ہو سکتا +

(جواب) پریشور اپنی ذات - طاقت - صفات - افعال اور طبیعت سے غیر متناہی ہے اس لئے وہ کبھی اودیا اور دکھ کی قیود میں نہیں گر سکتا - جو مکتی پاکر گوکر پاکیزہ الوجود ہو پھر بھی محدود علم والا اور محدود صفات - افعال اور طبیعت والا رہتا ہے پریشور کی مانند ہرگز نہیں ہو سکتا +

(۲۶) (سوال) اگر اسی طرح ہے تو مکتی بھی پیدا ہونے اور مرنے کی مانند مکتی کا دمی نہ ہونا اس کو فضول اور ناجز نہیں ٹھہرا سکتا -

(جواب) مکتی پیدا ہونے اور مرنے کی مانند نہیں - کیونکہ مکتی مدت دنیا کی پچیس ہزار بار پیدائش اور فنا کی ہے - اتنے عرصہ تک جیودوں کا مکتی کے اُتھ میں رہنا اور دکھ کا نزدیک نہ آنا کیا جھوٹی بات ہے - پھر جب کہ آج کھاتے پیتے ہو - کل بھوک لگنے والی ہے - تو اس کی تدبیر کیوں کرتے ہو جب بھوک - پیاس - تاجز - دولت - حکومت - عزت - شہرت - اولاد وغیرہ کے لئے تدبیر کرنا ضروری ہے تو مکتی کے لئے کیوں تدبیر نہ کی جاوے - جیسے مرنے کا لازمی ہونے پر بھی زندگی بسر کرنے کی تدبیر کی جاتی ہے - ویسے ہی گو مکتی سے لوٹ کر جنم لینا ہے تو بھی اُس کے لئے تدبیر کرنا اہم ترین ہے +

(۲۷) (سوال) مکتی کے کیا وسائل ہیں +

(جواب) کچھ وسائل تو پیشتر لکھ چکے ہیں مگر خاص تدابیر یہ ہیں -

(۱) ادھرم کے کام چھوڑ دھرم کے کام اختیار کرنا -

جو شخص دکھ سے چھوٹنا اور شکھ پانا چاہے اُس کو ادھرم چھوڑ دھرم

لے جو تک باپ اور ادھرم سے بچا اور اُنکے تاج دکھوں سے چھوٹنا مکتی کے لئے لازم ملزوم ہے (بسیا کہ تدبیر مکتی میں ذکر ہے) اس واسطے شاہراو مکتی پر چلنا نہ صرف نقصان دہ شمندی و بدتری ہے

بلکہ لازماً ناکامیت ہی ہے +

غلط دیکھو سلاسل نواں - حاشیہ نمبر ۱۲۰ +

(۴۴) (سوال) جس قدر جوگت ہوتے ہیں ایشور اسی قدر نئے پیدا  
آئے داخل اس ارکے کہ کتنی مام کے لئے نہیں ہو سکتی +  
نہیں ہوتا +

(جواب) اگر ایسا ہو تو جیو غیر مادی ہو جاویں۔ کیونکہ جس کی ایشور  
ہوتی ہے اس کی فنا ضرور ہوتی ہے اور ایسی صورت میں ہمارے اعتقاد کے  
روسے شکتی باکر بھی فنا ہو جائیگی اور کتنی غیر مادی ہو جائیگی۔ نیرنگی کے مقام  
پر بہت سی بھڑ بھڑ ہو جائیگی۔ کیونکہ آمد زیادہ اور نکاس کچھ بھی نہ ہونے کی  
وجہ سے دماں افزونی کا کچھ وار بار نہیں رہیگا۔ اور دکھ کے احساس کے بغیر  
شکھ کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ جیسے گڑوا نہ ہو تو میٹھا کیا۔ اور میٹھا نہ ہو تو گڑوا  
کس کو کہیں۔ کیونکہ ایک ذات کے خلاف دوسرے ذات کے ہونے پر دونوں کی  
تیز ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی آدمی میٹھا ہی میٹھا کھاتا پیتا ہے تو اُس کو ویسا شکھ  
نہیں ہوتا جیسا کہ سب قسم کے ذائقوں کے بھوگنے والے کو ہوتا ہے۔ اور اگر  
ایشور انتہا والے اعمال کا لا انتہا نتیجہ دیوے تو اُس کا انصاف معدوم ہو جائے۔  
پھر جس قدر بوجھ کوئی اٹھا سکتا ہے اسی قدر اُس پر رکھنا عقل مندوں کا کام  
ہے۔ جیسے ایک من بوجھ اٹھا سکنے والے کے سر پر دس من رکھنے سے بوجھ  
رکھنے والے کی مذمت ہوا کرتی ہے۔ ویسے ہی ذرا سے علم اور ذرا سی طاقت  
والے جیو پر لا انتہا شکھ کا بوجھ رکھ دینا ایشور کے لئے ٹھیک نہیں رہتا اگر  
پریشور نئے جیو پیدا کرتا ہے تو جس ماوہ سے پیدا ہوتے ہیں وہ ختم ہو جاوے گا۔  
کیونکہ چاہے کتنا ہی بڑا خزانہ ہو اُس میں اگر خرچ ہے اور آمد نہیں تو اُس کا  
کبھی نہ کبھی دیوالہ نکل ہی جاتا ہے۔ اس لئے یہی آئین صحیح ہے کہ شکتی میں جانا  
پھر دماں سے واپس آنا۔ اور یہی اچھا ہے۔ کیا تعویذ کی قید کی نسبت عمر بھر کی قید  
یا پھانسی کو کوئی سزا یا بمنتقس اچھا سمجھتا ہے۔ اگر دماں سے آنا نہ ہو تو  
عمر قید سے اتنا ہی فرق ہے کہ دماں مزدوری نہیں کرنی پڑتی۔ اور برہمن میں  
(یعنی تحلیل) ہونا تو سمندر میں ڈوب مرنا ہے +

لے بیڑ بھڑ ہجوم اور اردو نام کو کہتے ہیں +  
لئے گتے جب کہ جو کی طاقت برداشت سے زیادہ ہو جائے اور وہ اُس کا متحمل نہ ہو سکے تو  
بیشک وہ شکتی اُس کے لئے ایک باگراں بنزائے سزا و موت یا جس دائمی کے ہو جائے گی +

(۲۲) (سوال) اگر جیوگتی سے بھی لوٹ آتا ہے تو وہ کتنے عرصہ

گتگی کی سعاد پرانت کال ہے + تک گتگی میں رہتا ہے +

(جواب)

ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले परामृताः परिसुच्यन्ति सर्वे ।  
मुण्डक ३ । खं० २ । मं० ६ ॥

یہ مُنڈک اُپنشد کا قول ہے کہ وہ مُکت جیوگتگی کو فائز ہو کے برسم میں آئند کو تب تک (مہاکلپ کے عرصہ تک) بھوگتے ہیں اور پھر مہاکلپ کے پیچھے گتگی کے شکھ کو چھوڑ کر دُنیا میں آتے ہیں + اس کی گتگی اس طرچر ہے کہ تینتائیس لاکھ بیس ہزار برس کی ایک چتر گتگی - وہ ہزار چتر گتگیوں کا ایک دن رات - ایسے تیس دن رات کا ایک مہینہ - ایسے بارہ مہینوں کا ایک برس - ایسے سو برسوں کا ایک برانت کال ہوتا ہے - اس کو حساب کے قاعدہ سے ٹھیک ٹھیک سمجھ لیجئے - (تینا عرصہ گتگی میں شکھ بھوگتے کا ہے +

(۲۳) (سوال) ساری دُنیا اور تمام مصنفوں کی یہی رائے ہے کہ

جیوحدہ دو طاقت والا ہونے کا وجہ ہے  
جس سے پھر کبھی جنم لینے اور مرنے میں  
لا انتہا زمانہ تک مُکت نہیں رہ سکتا -  
نہ آویں (وہ گتگی سے) +

(جواب) یہ بات کبھی نہیں ہو سکتی - کیونکہ اول تو جیوگتی طاقت - جسم وغیرہ  
سائن اور وسائل محدود ہیں - پھر اُس کا نتیجہ لا انتہا کیسے ہو سکتا ہے - نیز  
لا انتہا آئند بھوگتے کی نہ حد طاقت - عمل اور وسائل جیووں میں نہیں - اس لئے  
وہ لا انتہا شکھ نہیں بھوگ سکتے - (نئے نئے القیاس) جن کے وسائل غیر دائمی  
ہیں اُن کا نتیجہ دائمی کبھی نہیں ہو سکتا اور اگر گتگی سے لوٹ کر کوئی بھی جیو اس  
دُنیا میں نہ آوے تو دُنیا کا سلسلہ منقطع ہو جانا چاہیئے یعنی جیو ختم ہو جانے  
چاہئیں +

لے برانت کال کا نام مہاکلپ بھی ہے + لے اعطاء مندرجہ خطوط و دعا فی مطلب کو مف  
کرنے کے لئے ایذا دیکھ گئے ہیں - لے بہ لفظ اُردو بول چال کا عاوردہ دست رکھنے کی غرض  
سے اپرا دہوا بہترم

ہم کو مکتی میں آندھ جھگو کر پھر زمین میں ماں باپ کے تعلق سے جنم دے کر ماں باپ کا ویدار دکھاتا ہے۔ وہی پرما تم کو مکتی کی آئین بندی کرنے والا اور سب کا مالک ہے۔ جیسے اس وقت جو بندھ اور مکت ہیں ویسے ہی ہمیشہ رہتے ہیں۔ بندھ اور مکتی کا غایت انقطاع ہرگز نہیں ہوتا یعنی بندھ اور مکتی ہمیشہ نہیں رہتے +  
(۲۱) (سوال)

درشنوں میں جہاں دکھ کا اتینت بتا لکھا ہے اس سے مراد یہ نہیں کہ دکھ ہمیشہ کے لئے ہٹ جاتا ہے +

तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्गः ।

दुःखजन्मप्रवृत्तिदोषमिथ्याज्ञानानामुत्तरोत्तरापाये तदनन्त-  
रापायादपवर्गः । न्यायद० अ० १ । सू० २२ । २ ॥

جو دکھ اتینت (غایت درجہ کا) انقطاع ہوتا ہے وہی مکتی کہلاتا ہے۔ کیونکہ جب علم باطل یعنی جہل، لالچ وغیرہ عیوب، محسوسات پر دلدادگی اور عادات قبیحہ کا میلان، جنم لگتا اور دکھوں سے منع ہوں یعنی ان آخری قیامتوں کے دور ہوتے ہوئے اولین اولیں (قباحیں) زائل ہوں تب ہی مکتی ہوتی ہے جو ہمیشہ بنی رہتی ہے +

(جواب) یہ ضرور نہیں ہے کہ لفظ اتینت سے قطعی نہ ہونا ہی مراد ہو چنانچہ جیسا کہا جائے کہ اس آدمی کو اتینت دکھ یا اتینت شکہ ہے یعنی غایت درجہ کا دکھ اور شکہ اُس آدمی کو ہے۔ تو اس سے یہی مراد ہوتی ہے کہ اُس کو بہت شکہ یا دکھ ہے پس یہاں بھی لفظ اتینت (غایت) سے اسی طرح مطلب سمجھنا چاہیے +

لے یعنی جیسا کہ مذکور ہے (مبتلا و جدش) اور کسی قدر مکت (مکتی یافتہ) ہیں اسی طرح ہمیشہ کسی قدر اس نوع پر اور کسی قدر اس نوع پر رہتے ہیں +  
کے مراد ایسی فیج عادات سے ہے جسے اگر رہنا انسان کے لئے حال پر کچھ جیسا کہ شرابواری، قمار، زنی کوئی خاص کچھ کے مطابق الفاظ ملتے تھے کہ جس کے سرسکے میں درج ہے یہ نقص باقبا حیں سے انتہا میں طرح ہیں دکھ، بچہ برکھ اور محسوسات پر دلدادگی اور عادات قبیحہ کا میلان، دلکش (لالچ وغیرہ عیوب) سمجھا گیا (علم باطل) پس باقبا حیں کے اخیر تر میں نقص یا قبا حت سمجھا گیا یعنی علم باطل ہے جب کہ دور ہوتے پر اس سے پہلے نقص فالج وغیرہ عیوب اور پھر اُس سے پہلے نقص دلدادگی اور عادات قبیحہ کا میلان شامل ہو جاتے ہیں اور ان کے زائل ہو جانے پر جنم اور جنم کے ترغ ہو جانے پر دکھ دور ہو جاتا ہے +  
سے یعنی ایسا نہیں ہوتا ہے جیسا کہ دنیاوی شکہ بدت العریں کیساں طور پر قائم نہیں رہتے ہیں بلکہ وہ شکہ کی حالت عالم مکتی کی تمام عظیم تر عریں ہمیشہ کیساں بنی رہتی ہے +  
یعنی اوبر جو کیا گیا ہے کہ دکھ کے اتینت انقطاع سے مکتی ہوتی ہے اس سے قطعی انقطاع خزا نہیں ہے

نہ زیادہ انقطاع سے مراد ہے +  
نہ زیادہ انقطاع سے مراد ہے +

ہمیشہ مبتلا رہتا ہے۔ کیونکہ جسم والے جو کہ کوئی خوشی کا خاتمہ ضرور ہی ہوتا ہے۔ اور جو جسم سے بری محنت جو آتما برہم میں رہتا ہے اُس کو دُنیوی سکھ دکھ چھوڑتے بھی نہیں اردست ہمیشہ آند میں رہتا ہے +  
(۲۰) (سوال) جو کمکتی پاکر پھر کبھی پیدا ہونے اور مرنے کے دکھ میں از روئے دید کے کمکتی دائمی نہیں ہے بلکہ ایک خاص عرصہ کے واسطے ہوتی ہے آتے ہیں یا نہیں +

کیونکہ

नच पुनरावर्तते न च पुनरावर्तत इति । छान्दोग्य ० ८ । खं ० १५ ॥ अनावृत्तिः शब्दादनावृत्तिः शब्दात् ॥ वेदान्तद ० अ ० ४ ।

पा ० ४ सू ० ३३ ॥

यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम । भगवद्गी ०

ہمیں تو لوں سے واضح ہوتا ہے کہ کمکتی قہری ہے جس سے علیحدہ ہو کر پھر دُنیا میں بھی نہیں آتا +  
(جواب) یہ بات ٹھیک نہیں۔ کیونکہ دید میں اس بات کی تردید کی گئی ہے +

कस्य नूर्ज कतमस्यामृतानां मनामहे चारु देवस्य नाम । को नो मया अदितये पुनर्दात् पितरं च दृशेयं मातरं च १ ॥

अग्नेर्वयं प्रायमस्यामृतानां मनामहे चारु देवस्य नाम । सनो मया अदितये पुनर्दात् पितरं च दृशेयं मातरं च ॥ २ ॥

ऋ ० ॥ मं ० १ । सू ० २४ । मं ० १ । २ ॥

इदानीमिव तर्बत्र वास्यन्तोच्छवः ॥ ३ ॥ तां ० ० १ ॥ सू ० १ ५ १ ॥

(سوال) ہم لوگ کس کا نام پاک سمجھیں۔ کون غیر فانی اشیاء کے درمیان جلوہ گر دیتا ہمیشہ نور مطلق ہے اور ہم کو کمکتی کا سکھ بھگو کر پھر اس دُنیا میں جنم دیتا اور ماں باپ کا دیدار دکھاتا ہے +  
(جواب) ہم اس منور بالذات۔ قدیم۔ دائمی کمکت پر اتما کا نام پاک سمجھیں جو

खं० ७। मं० १॥

स वा एष एतेन दैवेन चक्षुषा मनसैतान् कामान् पश्यन्  
रमते ॥ य एते ब्रह्मलोकेतं वा एतं देवा आत्मानमुपासते  
तस्मात्तेषां सर्वे च लोका आत्ताः सर्वे च कामाः सतर्वांश्च  
स लोकान मोति सर्वांश्च कामच्यिस्तयात्मानमनविद्य वि-  
जानातीति ॥ छान्दा० प्र० ८। ख० १२। मं० ५। ६॥

मघबन्मर्त्यं वा इदं शरीरमात्तं मृत्युना तस्याऽमृत-  
स्याशरीरस्यात्मनोधिष्ठानमात्तो वै सशरीरः प्रियाप्रियाभ्यां  
न वै सशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहतिरस्थशरीरं वाव-  
सन्तं न प्रियाप्रिये स्पृशतः । छान्दो० प्र० ८ ख० : २। मं० १॥

جو برا تما سب گنا ہوں سے۔ بڑھاپے۔ موت۔ غم۔ بھوک۔ پیاس سے اگ ہے  
سچی خواہش اور سچے ارادے والا ہے۔ اُس کو کھو چنا اور اُس کے جلنے کی خواہش  
کرنا چاہیے۔ جس پر مائے کے تعلق سے نکتہ جیو سب لوگوں (نظام دینا) اور تمام  
خواہشوں کو حاصل کرتا ہے۔ جو برا تما کو جان کر موش کے وسائل کا اور اپنے  
آپ کو پاک کرنے کا علم رکھتا ہے۔ سو ایسا فائز النجات جیو پاک اور روشن آئندہ  
اور پاکیزہ من سے خواہشوں کو دیکھتا اور حاصل کرتا ہو اور پھر تاپے۔ جو برجم لوک  
یعنی لائق دیدار پر مشور میں قیام کر کے موش کے شکہ کو بھو گتے ہیں اور برا تما جو کرب  
کا مضابطہ القلوب اور محیط ہے حصول نجات کے سرگرم عالم لوگ جو اُس کی اپاسنا  
کرتے ہیں۔ اُن کو سب لوک (نظام دینا) اور سب خواہشیں حاصل ہوتی ہیں۔ یعنی جو جو  
ارادہ میں آتا ہے وہ وہ عالم اور وہ خواہش حاصل ہو جاتی ہے۔ اور وہ نکتہ جیو جسم  
کثیف کو چھوڑ کر جسم ارا دی سے آکاش کے اندر پر مشور میں پھرتے ہیں۔ کیونکہ جو جسم  
دلے ہوتے ہیں وہ دنیوی دُکھ سے بری نہیں ہو سکتے۔ چنانچہ اندر کو پر جاپتی نے  
کہا کہ اسے برتر معزز صاحب دولت! مرنا اس کثیف جسم کا دھرم (خاصہ) ہے۔ اور  
میں شہر کے ٹوٹنے میں بکری ہو ویسے یہ جسم موت کے ٹوٹنے میں ہے۔ ایسا جسم اس  
لایوت اور غیر جسم جیو آتما کے رہنے کا مقام ہے۔ اسی لئے یہ جیو کھ اور دُکھ میں



نہیں مانتے +  
ویسے ہی

भावं जैमिनिर्विकल्पामननात् ॥ वेदान्त द० ४।४।११ ॥

جیمنی آچاریہ مکت پرش کے لطیف جسم - حواس اور پران وغیرہ کا بھی منہل  
من کے موجود رہنا مانتے ہیں نہ کہ معدوم ہو جانا +

हादशाहवदुभयविधं वादरायणोऽतः ॥ वेदान्तद० ४४१२ ॥

دو اس مثنی گنتی میں موجودگی اور معدومیت دونوں کو مانتے ہیں یعنی گنتی کے اندر  
جیو پاک طاقتوں والا بنا رہتا ہے اور نا پاکیزگی - گناہ آلودہ چلن - دکھ - گیان  
وغیرہ کا معدوم ہو جانا مانتے ہیں +

यदा पंचावतिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह ।

बुद्धिश्च न विचेष्टते तामाहुः परमां गतिम् ॥ कठो० अ०

२। व० ६। अ० १० ॥

(۱۹) یہ اُپ نشد کا قول ہے۔ جب پانچ گیان اندری (حواس خمسہ علمی)

معد من کے جیو کے ساتھ پاکیزہ ہو کر رہتے  
ہیں اور عقل مستقیم الیقین ہوتی ہے - اُس کو  
پرہم گنتی یعنی موکش کہتے ہیں +

یعنی حالت اعلا

اُپ نشدوں کی رائے کہ گنتی میں جیو  
پاکیزہ طاقتوں سے شکھ بھوکتا ہے  
اور پرہمیشور میں رہتا ہے +

य अस्था चापहतपाप्मा विजरो विमृत्युर्विशो कोऽविजि-  
धत्साऽपिपातः स्वत्यकामः सत्यसंकल्पः सोऽन्वेष्टव्यः स वि-  
जिज्ञासितव्यः सर्वाश्च लोकानामोति सर्वाङ्कामान् दत्तमा-  
त्मानमनुविद्य विजानातीति । छन्दो० प्र० ८ ।

ति, रसयन् रसना भवति, जिघ्रन् घ्राणं भवति, मन्वानो मनो  
भवति, बोधयन् बुद्धिर्भवति चिंतयंश्चित्तम्भवत्यहङ्कारो  
हङ्कारो भवति ॥ शतपथ० कां० १४ ॥

مکتی میں مادی جسم یا آلاتِ احساس جو آتما کے ساتھ نہیں رہتے۔ مگر اُس کے طبعی  
پاکیزہ صفات رہتے ہیں۔ جب سُنا جاتا ہے تو کان۔ چھونا جاتا ہے تو جلد۔  
دیکھنے کے ارادہ سے آنکھ۔ ذائقہ کے لئے زبان۔ سونگھنے کے لئے ناک۔ سنکپ  
پرکپ کرنے کے واسطے من۔ یقین کرنے کے لئے عقل۔ یاد کرنے کے لئے حافظہ۔  
پندار خودی کے لئے انانیت کی صورت اپنی ذاتی طاقت سے مکتی میں جو آتما بن جاتا  
ہے۔ اور جسم محض شکلِ ارادہ کے ہوتا ہے۔ جیسے جسم کے سہارے ہوئے پر بذریعہ  
آلاتِ احساس کے جو اپنے کام کرتا ہے ویسے ذاتی طاقت سے مکتی میں تمام آئندہ  
حاصل کر لیتا ہے +

(۱۷) (سوال) اُس کی طاقت کتنے قسم کی اور کتنی ہے ؟

(جواب) مقدم تو ایک قسم کی طاقت ہے۔ مگر ذرا بہت  
کشش۔ سرک۔ حرکت۔ جوت۔ امتیاز۔ فعل۔ حوصلہ۔ یاد۔  
یقین۔ خواہش۔ محبت۔ نفرت۔ ملاپ۔ جدائی۔ ملائیت۔  
جدانکرنا۔ سُنا۔ چھونا۔ دیکھنا۔ چکھنا۔ سونگھنا اور گیان۔ یہ جو میں قسم کی  
طاقتیں جو رکھتا ہے۔ اس وجہ سے مکتی میں بھی آئندہ کے حصول سے محظوظ ہوتا  
ہے۔ اگر مکتی میں جیو نے ہو جانا تو مکتی کے شکر کو کون بھوگتا۔ اور جو جیو کے  
فنا ہونے کو مکتی سمجھتے ہیں وہ تو سخت جاہل ہیں۔ کیونکہ مکتی تو جیو کی یہ ہے کہ  
دُکھوں سے چھوٹ کر راحت مطلق۔ محیطِ کل۔ غیر متناہی پر مشور میں جیو آئندہ کے  
ساتھ رہے۔ دیکھو دیدانت شاریرک شوتروں میں +

अभावं वादरिराह ह्येवम् ॥ वेदान्तद० ४।४।१० ॥

(۱۸) (ادری جو ویاس جی کے والد ہیں وہ مکتی میں جیو کا اور اُس کے

ساتھ من کا ”بھاد“ (موجود رہنا) مانتے ہیں۔  
یعنی براشرجی (ادری) جیو اور من کا لئے ہونا

دیدانت درشن سے ثبوت کہ  
مکتی جیو کی طاقتیں قائم رہتی ہیں

(۱۴) (سوال) مکتی اور بندھ کر کن باتوں سے ہوتا ہے ۔

(جواب) برہمنیور کے حکم کی بجا آوری سے ادھرم - اودیا -  
بدبخت بد تاثیرات اور بد عادات کے پرہیز سے راست مکتی +  
دست مل -

رفاہ دیگران - دودیا اور تے رو رعایت انصاف اور دھرم کو ترقی دینے سے -  
مسیحی الاکر طریقہ پر برہمنیور کی سستی (حدوث) پر ارتھنا (مناجات)  
اور آپاسنا (عبادت) یعنی یوگ کی مزا دلت کرنے سے - علم کے پڑھنے بڑھانے  
اور دھرم سے جد و جد کر کے گمان کو ترقی دینے سے - سب سے عمدہ سادھن (عمل)  
کا مینا بی کے متعلق عمل و تدابیر کو کام میں لانے سے اور جو کچھ کیا جائے وہ سب نے  
رو رعایت انصاف اور دھرم کے مطابق ہی کیا جاوے - ہنجو قسم کے سادھنوں  
سے مکتی ہوتی ہے اور اس کے برعکس ایشور کے حکم کی خلاف ورزی وغیرہ افعال  
سے بندھ ہوتا ہے +

(۱۵) (سوال) مکتی میں جیونے (تحلیل) ہو جاتا ہے یا قائم

رہتا ہے +

(جواب) قائم رہتا ہے +

(سوال) کہاں رہتا ہے +

مکتی میں جیونے (مردوم)

نہیں ہو جاتا بلکہ برابر قائم

رہتا ہے -

(جواب) برہمن میں +

(سوال) برہمن کہاں ہے - اور وہ کت جیو کسی ایک مقام میں رہتا ہے

یا اپنی خواہش سے ہر جگہ پھرتا ہے +

(جواب) برہمن ہر جگہ پھرتا ہے - اسی میں مکت جیو بے روک ٹوک گیان

(معرفت) اور آند کے ساتھ پھرتا ہے +

(۱۶) (سوال) کت جیو کا کثیف جسم ہوتا ہے یا نہیں +

(جواب) نہیں +

مکتی میں جیو شکہ کس طرح

بھوگتا ہے -

(سوال) پھر وہ شکہ اور آند کو کس طرح بھوگتا ہے +

(جواب) حقیقی ارادہ وغیرہ اس کے طبعی اوصاف اور طاقتیں سب

رہتی ہیں مادی تعلق نہیں رہتا - جیسے

अज्ञानं शोचं भवति, स्वार्थयन्त्वग्भवति, पश्यन् चक्षुर्भव-

کوترا دید میں لکھا ہے کہ ہمیشہ رجھوٹا ارادہ کرنے والا اور جھوٹ بولنے والا ہے۔  
 کیونکہ جیسا کسی چور نے کو توڑ کو سزا دی۔ یا یوں کہہ کہ اگلا چور کو توڑ کو ڈانٹے۔  
 اس ضرب اللہ کے مطابق تمہاری بات ٹھہری۔ یہ تو امر واجبی ہے کہ کو توڑ چور کو سزا  
 دے مگر یہ برعکس معاملہ ہے کہ چور کو توڑ کو سزا دیوے۔ ایسے ہی تم جھوٹے  
 ارادے رکھنے والے اور دروغ گو ہو کر وہی اپنا عیب ناحی برہم پر لگاتے ہو۔  
 اگر برہم باطل العلم۔ باطل القول۔ باطل العمل ہووے تو غیر متناہی برہم سب کا سب  
 ویسا ہی ہو جاوے کیونکہ وہ یکساں رہتا ہے۔ وہ صادق الوجود۔ صادق الفکر۔  
 صادق القول اور صادق العمل ہے۔ یہ سب عیب تمہارے ہیں برہم کے نہیں۔ جس کو  
 تم دیا کہتے ہو وہ اودیا ہے اور تمہارا اڈھیا روپ بھی باطل ہے کیونکہ آپ  
 برہم نہ ہو کر اپنے تیش برہم اور برہم کو جیو ماننا خیال باطل نہیں تو کیا ہے جو محیط  
 کل ہے وہ محدود اور انگیان۔ دہندہ میں پڑنے والا کبھی نہیں ہوتا۔ کیونکہ انگیانی۔  
 محدود۔ مختص المقام۔ محدود الوجود اور محدود العلم جیو ہوا کرتا ہے نہ کہ علیم کل و  
 محیط کل برہم +

### اب مکتی اور بندھ کا بیان کرتے ہیں

(۱۳۱) (سوال) مکتی کس کو کہتے ہیں +  
 (جواب) جس کو پاکر لوگ رٹا ٹی پاتے ہیں یا الگ ہوتے  
 دیکھنے سے مراد دکھ سے چھوٹنا  
 اور سکھ کو پانا ہے۔  
 ہیں وہ مکتی ہے یعنی جس میں نخلصی ہو اس کا نام مکتی  
 ہے +

(سوال) کس سے منخلصی پانا  
 (جواب) جس سے چھوٹ جانے کی خواہش سب جیو کرتے ہیں +  
 (سوال) کس سے چھوٹنے کی خواہش کرتے ہیں؟  
 (جواب) جس سے چھوٹنے کی آہیں ضرورت ہے +  
 (سوال) کس سے چھوٹنے کی ضرورت ہے؟  
 (جواب) دکھ سے +  
 (سوال) چھوٹ کر کس کو پاتے ہیں اور کہاں رہتے ہیں؟  
 (جواب) سکھ کو پاتے ہیں اور برہم میں رہتے ہیں +

ہوا جہاں جہاں آگے سر نہ سر کرنا جائیگا وہاں وہاں کا برہم بڑھتا اور اگیا فی ہوتا جائیگا۔ اور جتنا جتنا مقام چھوٹتا جائے گا اُس اُس مقام کا گیا فی۔ پاکہ اور چھوٹتا ہوتا جائیگا۔ اسی طرح تمام دنیا کے برہم کو ہر جگہ انتہ کرکے بگاڑا کر کے گئے اور کچھ بکھ بندھ اور کچھ بکھ بکھ ہو کر رہے گی۔ تمہارے اچھے کے مطابق اگر ایسا ہوتا تو کسی جیو کو سابقہ وید و شکتی کی یاد نہ رہتی۔ کیونکہ جس برہم نے دنیا (سنا) تھا وہ نہیں رہا۔ اس لئے برہم اور جیو یا جیو اور برہم ایک کبھی نہیں ہوتے۔ ہمیشہ جدا جدا رہتے ہیں +

(۱۲) (سوال) یہ سب محض "ادھیاروپ" ہے یعنی ایک چیز میں دوسری چیز "ادھیاروپ" یعنی دیا کو فرضی تصور کرنے کا مسئلہ غلط ہے۔  
 برہم کو عائد کرنا ادھیاروپ کہلاتا ہے۔ اسی بچہ برہم کے بار کو عائد کرنے کے ذریعہ سے متلاشی کو سمجھایا جاتا ہے (ورنہ) دراصل سب برہم ہی ہے +

(سوال) "ادھیاروپ" کا کرنے والا کون ہے +

(جواب) جیو +

(سوال) جیو کس کو کہتے ہیں +

(جواب) انتہ کرکے سے محد و چیتن کو +

(سوال) انتہ کرکے سے محد و چیتن کو فی دوسرا ہے یا وہی برہم +

(جواب) وہی برہم ہے +

(سوال) تو کیا برہم نے ہی اپنے اندر دنیا کو جھوٹ ٹوٹ فرض کر لیا۔

(جواب) ہو۔ برہم کا اس سے کیا نقصان ہے +

(سوال) جو جھوٹا فرض کرتا ہے کیا وہ جھوٹا نہیں ہوتا +

(جواب) نہیں۔ کیونکہ جو کچھ من۔ زبان سے فرض کیا یا کہا جاتا ہے وہ سب باطل ہے +

(سوال) پھر من اور زبان سے جھوٹی مفروضات کا عامل اور جھوٹ بولنے والا برہم فرضی اور دروغ گویا نہیں +

(جواب) ہو۔ ہم کو غرض مطلب سے ہے +

وہ سے جھوٹے ویدائیتو! تم نے صادق وجود۔ صادق شیت۔ صادق ارادہ والے پر مشور کو جھوٹا بنا دیا۔ کیا یہ تمہاری ذات کا باعث نہیں ہے کس آپ نشہ۔

(جواب) نہیں +

(سوال) پھر وہ کیا ہے

(جواب) آگ الگ شے۔ پانی۔ آگ کے ترسرنیو (ذرات) نظر آتے ہیں۔

اُس میں جو نیلا پن دکھلائی دیتا ہے وہ زیادہ تر پانی ہے جو برستا ہے اور وہی نیلا ہے۔ جوڑھندلا پن نظر آتا ہے وہ زمین سے آڑھی ہوئی گرد و ہوا میں گھومتی ہے۔ وہی نظر آتی ہے۔ اور اُسی کا عکس پانی یا آئینہ میں دکھائی دیتا ہے۔ آکاش کا سرگز نہیں +

(۱۰) (سوال) جیسے گھٹ آکاش (خلاء سُبُو) مٹھ آکاش (خلاء مکان)

مٹھ آکاش (خلاء ابر) اور ہند آکاش (خلاء اعظم) کی تقسیم کھنے مٹھنے میں آتی ہے۔ ویسے برہما پند اور انتہ کرن

حوار من کی تعریفی کے باعث برہم کے نام ایشور اور جیو ہوتے ہیں۔ جب گھٹا وغیرہ ٹوٹ جاتے ہیں تب اُس کو جہا آکاش (خلاء اعظم) کہتے ہیں +

(جواب) یہ بات بھی نادانوں کی سی ہے۔ کیونکہ آکاش کے کبھی ٹکڑے نہیں ہوتے کھنے مٹھنے میں بھی "گھڑلاؤ" وغیرہ محاورہ آتا ہے کوئی نہیں کہتا کہ گھڑے کا آکاش لاؤ۔ اس لئے یہ بات ٹھیک نہیں +

(۱۱) (سوال) جیسے سمندر میں مچھلیاں اور کیرے اور آکاش میں پرند

انہ کرن میں اگر برہم جہ نہیں بنا وغیرہ گھومتے ہیں ویسے جہ آکاش برہم میں سب برہم اور جہ عینہ عینہ وجود ہیں

انہ کرن گھوم رہے ہیں وہ خود تو جہ میں مگر محیط گل پر ماتا کے وجود سے ایسے چیتن ہو رہے ہیں جیسے آگ سے لونا۔ (مکرم ہوتا ہے) جیسے وہ چلتے پھرتے ہیں اور آکاش و علے خدا القیاس ہم بے حرکت ہے۔ اسی طرح جیو کو برہم ماننے میں کوئی نقص نہیں آتا۔

(جواب) جہادی یہ مثال بھی درست نہیں۔ کیونکہ اگر محیط کل برہم انتہ کرن میں جلوہ گر ہو کر جیو ہو جاتا ہے تو اُس میں جہ دانی وغیرہ صفات ہوتے ہیں یا نہیں اگر کہو کہ پردہ ہو جانے کے باعث جہ دانی نہیں رہتی تو بتاؤ کہ برہم زیر پردہ اور شکستہ ہے یا ناشکستہ۔ اگر کہو کہ ناشکستہ ہے تو بیچ میں کوئی بھی پردہ نہیں ڈال سکتا اور جب پردہ نہیں تو جہ دانی کیوں نہیں۔ اگر کہو کہ بوجہ بھول جانے اپنی ماہیت کے انتہ کرن کے ساتھ چلتا ہوا نظر آتا ہے ذکر بردے ماہیت یا۔ تو جس حالت میں خود نہیں چلتا تو انتہ کرن جتنا چتنا سا بلفہ پیش آمدہ مقام کو چھوڑتا

اُس کو خوشی ہو سکتی ہے اور نہ غم بلکہ من کے ذریعہ خوشی غم۔ دکھ سکھ کا بھوگنے والا جو ہے۔ جیسے ہنس کون (آلات ہردنی) کان وغیرہ حواس سے ابھی بُری آواز وغیرہ محسوسات کو لے کر جو شکھی دکھی ہوتا ہے اُسی طرح انتہ کر (آلات اندرونی) یعنی من (جو ہر ذرا کر) بدھی (عقل) چت (حافظ) اور اہنگار (انانیت) کے ذریعہ منکلب و کلپ (ارادہ نال) نشپہ (یقین) سترن (یاد) ابھمان (پندار خودی) کا کرنے والا سزا اور جزا کو پاتا ہے۔ جیسے تلوار سے مارنے والا مستوجب سزا ہوتا ہے نہ کہ تلوار۔ ویسے ہی جسم۔ حواس انتہ کر اور پران کے وسائل سے اچھے بُرے کاموں کا کرنے والا جو شکھی اور دکھ کا بھوگنے والا ہے۔ جو اعمال کا شاہد نہیں بلکہ کرنے والا اور بھوگنے والا ہے۔ اعمال کا شاہد تو ایک لاشائی برہما ہے۔ جو فعلوں کا فاعل جو ہے وہی اعمال میں ملوث ہوتا ہے۔ وہ آیتورا اور شاپہ نہیں ہے +

(۸) (سوال) جو برہم کا عکس ہے۔ جیسے آئینہ کے ٹوٹ پھوٹ جانے سے عکس میں کچھ نقصان نہیں آتا۔ اسی طرح برہم کا عکس بڑھتا ہے۔ انتہ کران میں برہم کا عکس جیہ تب تک رہتا ہے جب تک انتہ کران کا عارضہ موجود ہے۔ جب انتہ کران زائل ہو گیا تب جو نکلتا ہے +

(جواب) یہ بچوں کی سی بات ہے۔ کیونکہ عکس صورت والی چیز کا صورت والی چیز میں بڑا کرتا ہے۔ جیسے منہ اور آئینہ صورت رکھتے ہیں اور جدا بھی ہیں۔ جدا نہ ہوتے تو بھی عکس نہ بڑھتا۔ برہم کے بے شکل اور محیط گل ہونے کی وجہ سے اُس کا عکس ہی نہیں ہو سکتا +

(۹) (سوال) دیکھو عسق اور شفاف پانی میں بے صورت اور محیط آکاش کا عکس نہیں ہوتا۔ آکاش کا ”ابھاس“ (خلا کا عکس) پڑتا ہے۔ اسی طرح صاف انتہ کران میں پراتما کا ”ابھاس“ ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اُس کو ”وچہ آبھاس“ (چت کا ابھاس = برہم کا عکس) کہتے ہیں +

(جواب) یہ طفلانہ فہم کی یہودہ بکواس ہے۔ کیونکہ آکاش دیکھنے کے قابل نہیں تو اُس کو کوئی آنکھ سے کیوں کر دیکھ سکتا ہے +

(سوال) یہ جو ادھر کو نیلا اور دھندلا نظر آتا ہے وہ آکاش نیلگوں نکلائی دیتا ہے یا نہیں +

(جواب) جو ادھرم اور اگیان میں پھنسا ہوا جیو ہے -  
 (سوال) بندھ اور موکش طبعی ہوتا ہے یا عارضی -  
 (جواب) عارضی - کیونکہ اگر طبعی ہوتے تو بندھ اور موکش کبھی دور نہ ہوتے +  
 (سوال)

न निरोधो न चोत्पत्तिर्न बद्धो न च साधकः ॥

न सुसुचुर्न वै सुखं हृत्पथा परमार्थता ॥

गौडपाद्वैयकारिका प्र० २। का० ३२ ॥

بائڈو کیہ اُپ نشد کی شرح میں یہ شلوک آیا ہے - جیو کے برہم ہونے کی وجہ سے دراصل جیو کا نروہ (نہیں) یعنی وہ کبھی پردہ میں نہیں آتا اور نہ جنم لیتا ہے نہ پھر رہے اور نہ سادھک ہے یعنی نہ کوئی تدبیر عمل میں لانے والا ہے - نہ چھوٹنے کی خواہش کرتا ہے اور نہ کبھی اُس کو نکلتی ہے - کیونکہ جب اصل میں بندھ ہی نہیں ہوا تو نکلتی کیسی +

(جواب) یہ نوین دیدہاتمیوں کا کہنا سچ نہیں - کیونکہ جیو بوجھ و الوجود ہونے کے پردہ میں آتا ہے - اور جسم کے ساتھ نمودار ہونے کی صورت میں جنم لیتا ہے - گناہ اکودہ اعمال کے نتائج بھونکنے کے بندھن میں پھنسا ہے - اُس (بندھن) کے پھرانے کی تدبیر کرتا ہے - دکھ سے چھوٹنے کی خواہش کرتا ہے - اور دکھوں سے بھمکھ کر پر مانتہ پر میثور کو وصل ہو کر نکلتی کو بھی بھوگتا ہے +

(ج) (سوال) یہ سب فادیتیں جسم اور انتہ کرن کی ہیں جیو کی نہیں کیونکہ

جیو تو گناہ اور ثواب سے بیزار محض شاہد ہے - سردی گرمی وغیرہ جسم کے خاصے ہیں - آتما غیر مٹوٹ ہے +

جسم، حواس، جڑیں جن کے درمیان جیو کرم کرتا ہے اس سے جیو اعمال کا نتیجہ بھونکتا رہا ہے نہ کہ شاہد -

(جواب) جسم اور انتہ کرن جڑیں - اُن کو سردی اور گرمی کا لگنا اور بھوگنا نہیں ہوتا - جو چیتن انسان وغیرہ متشخص اُن کو محسوس کرتا ہے - وہی سردی گرمی محسوس معلوم کرتا اور بھوگتا ہے + اسی طرح پران بھی جڑیں نہ اُنکو بھوک اور نہ پیاس ہے کیونکہ پران والے جیو کو بھوک پیاس لگتی ہے + ایسے ہی من بھی جڑ ہے - نہ



یہ یوگ سوتر کا قول ہے۔ فانی دُنیا اور جسم وغیرہ کو غیر فانی سمجھنا یعنی جو

۱۔ ازلت یعنی فانی کو ازل  
دُنیا بصورت معلول دیکھی سنی جاتی ہے، ہمیشہ رہے گی۔ ہمیشہ سے ہے اور یوگ کے زور سے دیوتاؤں

کا یہی جسم ہمیشہ بنا رہتا ہے۔ ایسی اُلٹی عقل ہونا اودیا کا پہلا جزو ہے۔  
ناپاک یعنی غلاظت بھری عورات وغیرہ اور دروغ گوئی۔ چوری وغیرہ

۲۔ آشچی میں شوجی کا خیال یعنی ناپاک کو پاک سمجھنا  
ناپاک کو پاک سمجھنا دوسرا جزو +

۳۔ دکھ کو شکھ سمجھنا  
حفظ محسوسات کی کثرت کو جو دکھ ہے شکھ سمجھنا وغیرہ تیسرا

۴۔ غیر ذی نفس یا غیر ذی روح کو ذی نفس یا ذی روح سمجھنا  
قسم کا اٹنا علم اودیا کا چوتھا جزو ہے۔ یہ چار

۵۔ اس کے برخلاف یعنی فانی کو فانی۔ اور غیر فانی کو غیر فانی ناپاک  
دو پاک کی تشریح  
ذی روح کو غیر ذی روح اور ذی روح کو ذی روح سمجھنا دوتا ہے

(۴) یعنی جس سے امشبہ کی حقیقی ماہیت سمجھی جاوے اُس کو دوتا اور  
دوتا اور اودیا کے  
جس سے اصلی ماہیت نہ جان پڑے۔ دھوکے سے ایک چیز

نقلی مانی۔  
کو دوسری سمجھا جاوے۔ اُس کو اودیا کہتے ہیں +

کرم اور آپاسنا کیوں  
کرم اور آپاسنا اس لئے اودیا ہیں کہ یہ محض بیرونی اور اندرونی افعال

کے پائیزہ افعال اور پریشور کی آپاسنا کے بغیر موت کے  
دکھ سے کوئی بچا نہیں ہوتا +

(۵) مطلب یہ ہے کہ پاک اعمال۔ پاک آپاسنا (تعلق و طلبگاری) اور  
نیک اعمال باعث مکتی اور پاک اعمال

باعث بندہ کے ہیں۔  
پاک علم ہی سے مکتی اور دروغ گوئی وغیرہ ناپاک

اعمال۔ پتھر کی تصویر وغیرہ کی آپاسنا اور چھوٹے  
علم سے بندہ ہوتا ہے۔ کوئی انسان ایک لمحہ بھر بھی اعمال۔ آپاسنا اور علم سے

خالی نہیں رہتا۔ اس لئے راست گوئی وغیرہ دھرم کے کام کرنا اور دروغ گوئی  
وغیرہ اذھرم کو چھوڑ دینا ہی مکتی کا ذریعہ ہے +

(۶) (سوال) مکتی کس کو حاصل نہیں ہوتی۔  
(جواب) جو بندہ میں ہے۔  
(سوال) بندہ میں کون ہے۔  
مکتی اور بندہ عارضی ہیں  
طبی نہیں۔

# نواں سُملاس

اب و دیا۔ او دیا اور بندھ۔ موکش کے مضامین کا بیان کریں گے  
بھنے علم بھنی جبل بھنی بندش بھنی نجات

विद्यां चाऽविद्यां च यस्तद्वेदोभयम् सह । अविद्याया मृत्युं  
तौत्वां विद्यायाऽमृतमश्नुते ॥ यबुः० ॥ अ० ४० । मं० १४ ॥

(۱) جو انسان و دیا اور او دیا کی ماہیت کو ساتھ ہی ساتھ جانتا ہے وہ  
و دیا اور او دیا دونوں کی ماہیت کو  
او دیا یعنی کرم اور آپاسنا کے ذریعہ موت کو  
تیر جاتا ہے اور و دیا یعنی حقیقی علم کے ذریعہ  
موکش کو حاصل کرتا ہے۔

(۲) او دیا کی تعریف

अनिताशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्मस्त्यातिर  
विद्या । पार्त० २० साधनपादे सू० ५ ॥

او دیا کے  
چارم

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(ارت۔ آشوچی۔ دکھ۔ اناتما میں نت۔ شوجی۔ شکھ۔ آتما لا خیال ہونا او دیا ہے)  
بھنی نجات بھنی جبل بھنی بندش بھنی نجات

لے کرم اور آپاسنا کو مجازاً باعتبار اس امر کے او دیا لیا گیا ہے کہ یہ حقیقی علم نہیں رہا بلکہ مادہ ہے۔

راحت کو پہلے کھٹ میں بنایا تھا دیا ہی اس کپ یعنی اس سرٹلی میں بھی بنایا ہے۔ نیز سب لوگ کو کمتر بھی بنائے ہیں۔ فرق ذرا بھی نہیں ہوتا۔

۵۶۔ (سوال) جن دیوؤں کا اس لوگ میں ظہور ہے انہی کا ان لوگوں میں کیا کیا ہیں؟

(جواب) انہی کا ہے جیسے ایک راجا کے قوانین انتظام سلطنت سب ملکوں میں کیاں ہوتے ہیں اسی طرح اس شہنشاہ عالم پر مشور کے وید وکت قوانین اپنے اپنے عالم صورت تمام راج میں کیاں ہیں۔

۵۷۔ (سوال) جب چو اور پر کرتی کے توازی اور پر مشور کے بنائے پر مشور کے تابع ہیں؟

(جواب) جیسے راجا اور رعیت ایک ہی وقت میں ہوتے ہیں اور راجا کے ماتحت رعیت ہوتی ہے ویسے ہی پر مشور کے ماتحت چو اور مادسی اشیاء ہیں۔ جب پر مشور سب مخلوق کا بنانے اور حیوؤں کے اعمال کا شرہ دینے والا۔ سب کا ٹھیک ٹھیک محافظ اور لامحدود طاقت والا ہے تو محدود طاقت والا (چو) مادسی اشیاء اُس کے ماتحت کیوں نہ ہوں؟

اس لئے چو کرم (فعل) کرنے میں خود مختار مگر اعمال کا شرہ بھونگنے میں پر مشور کے قانون کے تابع ہیں اسی طرح قادر مطلق (پر مشور) دنیا کی پیدائش۔ نگہار (پرے) اور پرکاش (کرنے والا) اہتمام کاشات کا صانع ہے۔

اس کے آگے دینا اور دیا بندھ اور موکش کے مضمون پر لکھا جائیگا۔

یہ آٹھواں سلسلہ پورا ہوا

(جواب) یہ سب کڑہ زمین میں ادران میں انسان وغیرہ آبادی بھی رہتی ہے کیونکہ۔

यतोऽहो ह्य सर्वं वसु हितमेते हीह ए सर्वं वासयन्ते  
तद्यदिह ए सर्वं वासयन्ते तस्मादस्य इति॥ मत० का० १४ ॥  
प्र० ६ । मा० ७ । का० ४ ॥

زمین۔ پانی۔ آگ۔ ہوا۔ آکاش۔ چاند۔ تارہ اور سورج کو اس لئے دسو کہتے ہیں کہ انہیں  
میں تمام اشیاء اور مخلوقات بنتی ہے۔ اور یہی سب کا سکون ہیں اور چونکہ یہ جائے سکونت ہیں  
اس لئے ان کا نام دسو ہے۔ جب سورج چاند اور تارے بھی زمین کی مثال دسو ہیں پھر  
ان میں اسی طرح آبادی ہوتے ہیں کیا شک (ہے)؟ اور جس طرح برہمچوڑ کا یہ چھوٹا سا نوک  
(دنیا) انسان وغیرہ کی آبادی سے بھرا ہوا ہے تو کیا باقی سب نوک (گروں) خالی ہونگے؟ پھر  
لاگوئی بھی کام بے مطلب نہیں ہوتا تو کیا اتنے پیشمار لوگوں (گروں) میں انسان وغیرہ کی آبادی  
دہوتے سے ایشور کا کام کبھی سچل (انتیجہ) ہو سکتا ہے؟ اس سب جگہ انسان وغیرہ کی  
آبادی ہے۔

مختلف گروں میں اختلاف (سوال) ۵۵۔ جیسے اس ملک میں انسان وغیرہ مخلوقات  
بہم اختلاف صورت کی صورت (اور) اعضا ہیں ویسے ہی دیگر لوگوں (گروں) میں ہونگے  
یا اس کے برعکس؟

(جواب) کچھ کچھ صورت میں اختلاف ہونا ممکن ہے جس طرح اس کڑہ زمین پر  
یعنی۔ جیسی۔ اور آریہ رت اور یوڈپ مالوں کے اعضا رنگ روپ اور شکل میں کھوڑا کھوڑا  
فرق ہوتا ہے۔ اسی طرح دیگر گروں میں بھی فرق ہوتا ہے۔ لیکن جس نوع کی جیسی خلقت  
اس دنیا میں ہے اسی نوع کی خلقت دیگر گروں (گروں) میں بھی ہے۔ جس جس جسم  
کے حصے میں آنکھ وغیرہ اعضا ہیں دیگر گروں میں بھی اسی نوع کے اعضا اسی طرح اور اسی  
مقام میں ہوتے ہیں۔ کیونکہ

सूर्याचन्द्रमसौ धावा दवापूर्वमकाल्यधत् । दिवं च पृथिवीं  
चान्तरिक्षमथो ह्यः॥ १४० ॥ सं० १० । सू० १६० ॥

دعنا پر مسوڑنے جس قسم کے مسوڑج چاند روشنی زمین آسمان اور ان کے اندر سامان  
(لوٹ منہاں مخرج) سے سب کو قائم رکھنے والا۔

جیسے :-

दिवि सीमो षडि धितः ॥ अथ० का० १४ । अनु० १। सं० १ ॥

جیسے یہ چاند سورج سے روشن ہوتا ہے ویسے ہی زمین وغیرہ لوک (گروہ) بھی سورج کی روشنی ہی سے روشن ہوتے ہیں۔ لیکن رات اور دن ہمیشہ بنے رہتے ہیں کیونکہ زمین وغیرہ لوگوں (گروہ) کے گھومنے میں جتنا حصہ سورج کے سامنے آتا ہے اتنے میں دن اور جتنا پیٹھ کی طرف یعنی آڑ میں ہوتا جاتا ہے اتنے میں رات یعنی طلوع - غروب - شام - درپہر - ادھی رات وغیرہ جتنے وقت کے حصے ہیں وہ سب ملکوں میں ہمیشہ بنے رہتے ہیں یعنی جب آریہ مدت میں طلوع آفتاب ہوتا ہے اُس وقت پاتال یعنی امریکہ میں غروب ہوتا ہے اور جب آریہ مدت میں غروب ہوتا ہے تب پاتال کے ملک میں طلوع ہوتا ہے جب آریہ مدت میں نصف دن یا نصف رات ہے اُنسی وقت پاتال کے ملک میں نصف رات یا نصف دن رہتا ہے۔ جو لوگ کہتے ہیں کہ سورج گھومتا اور زمین نہیں گھومتی وہ سب جاہل ہیں۔ کیونکہ جو ایسا ہوتا تو کئی ہزار برس کے دن اور رات ہوتے، سورج کا نام پرودھن ہے یعنی وہ زمین سے لاکھوں گنا بڑا اور گروہوں کو س دور ہے۔ جیسے زراعت کے مقابلہ میں پہاڑ گھومے تو بہت دیر لگتی اور رائی کے گھومنے میں بہت وقت نہیں لگتا ویسے ہی زمین کے گھومنے سے ٹھیک ٹھیک دن رات ہوتا ہے سورج کے گھومنے سے نہیں۔ اور جو سورج کو ساکن مانتے ہیں وہ بھی علم سیارات کے جاننے والے نہیں۔ کیونکہ اگر سورج نہ گھومتا ہوتا تو ایک راشی ستھان (برج) سے دوسری راشی یعنی برج کو حاصل نہ کرتا اور قبیل جسم گھومے بغیر آکاش میں مقرر جگہ پر کبھی نہیں رہ سکتا۔ اور جو جینی کہتے ہیں کہ زمین گھومتی نہیں بلکہ نیچے نیچے چلی گئی ہے اور دو سورج اور دو چاند صرف جنہو دھپ میں بتلائے ہیں وہ تو گہری بھانگ کے نشہ میں مست ہیں۔ کیونکہ جو نیچے نیچے چلی جاتی تو چاندوں طرف ہوا کے جکڑ بننے سے زمین پارہ پارہ ہوتی اور اوپر کی جگہ رہنے والوں کو ہوا اس نہ ہوتا۔ نیچے والوں کو زیادہ ہوتا اور ایک سی ہوا کی حرکت ہوتی دو سورج چاند ہوتے تو رات اور گردش پکش ہونے کا قاعدہ ٹوٹ بکھوٹ جاتا۔ اس لئے ایک زمین کے پاس ایک چاند اور کئی مریخوں کے درمیان میں ایک سورج رہتا ہے +

سورج چاند وغیرہ ۱۵ (سوال) سورج چاند اور تارے کیا تھے ہیں اور ان میں انسان  
بہاؤ دہی کا ہوتا وغیرہ کی آبادی ہے یا نہیں ؟

لوٹ منجانب ترجمہ ۱۵ اندھیرے چندہ دونوں کو کہتے ہیں +

درخت وغیرہ کی علیحدہ علیحدہ گنتی کریں تو اس کو دیشٹی کہتے ہیں۔ اسی طرح سب زمینوں کو ایک مجموعہ خیال کر کے دنیا کہیں تو سب دنیا کا دھارن اور اکشن (کشش) کا کرنے والا پر مشور کے سوائے دوسرے کوئی بھی نہیں ہے۔ اس لئے جو سب دنیا کو بناتا ہے وہی

स द्वाचार पृथिवीं सामुतेमाम् ॥ यजुः० अ० १३ । मं० ४ ॥

جو پر مشورہ پر تقویٰ وغیرہ غیر روشن گزوں اور پدارتھ (اشیاء) کو اور نیز سورج وغیرہ چمکنے والے لوک (گزوں) اور اشیاء کو بناتا اور قائم رکھتا ہے اور جو سب میں محیط ہو رہا ہے وہی تمام دنیا کو بنانے اور دھارن کرنے والا ہے +

زمین و جوی (سوال) - (سوال) پر تقویٰ وغیرہ لوک گھومتے ہیں یا ساکن ہیں۔  
گردش کا بیان (جواب) گھومتے ہیں۔

(سوال) کہتے ہیں لوگ کہتے ہیں کہ سورج گھومتا ہے اور زمین نہیں گھومتی۔ دوسرے کہتے ہیں کہ زمین گھومتی ہے سورج نہیں گھومتا۔ اس میں سچ کیا مانا جائے؟  
(جواب) یہ دونوں آدھے جھوٹے ہیں کیونکہ دید میں لکھا ہے کہ

चायं नौः पृथिविरक्षमौदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयत्नः ॥

यजुः० अ० ३ । मं० ६ ॥

یعنی یہ گره زمین پانی کے سمیت سورج کی چاروں طرف گھومتی جاتی ہے اس لئے زمین گردش کرتی ہے +

चाकृण्येन रजसा वर्त्तमानो निवेशयन्नसृतं मर्त्यं च ।

हिरण्यधेन सवितारयेना देवोयाति भुवनानि पश्यन् ॥

यजुः० अ० ३३ । मं० ४३ ॥

جو ستا یعنی بارش وغیرہ کا کرنے والا چمکتا ہوا روشنی کا منبع خوشما سب متنفس اور غیر متنفس میں امرت روپ بارش یا کرن کے ذریعہ سے امرت کو داخل کرتا اور سب مجسم اشیاء کو دکھلاتا ہوا سب لوگوں (گزوں) کو کشش کرتا ہوا اپنے محور کے گرد گھومتا رہتا ہے لیکن کسی لوک (گرہ) کے چاروں طرف نہیں گھومتا۔ ویسے ہی ایک ایک برصاٹ (نظام شمسی) میں ایک سورج روشنی کرنے والا اور دوسرے سب لوک (کائنات) (گزے) روشن ہونے والے ہیں۔

सत्यं नोत्तमिता भूमिः ॥ चवर्गं कां० १०० । व० १ । त० १ ॥

(سنت) یعنی جو تین نالوں کی قید سے آزاد ہے۔ جس کا کبھی نام نہ نہیں ہوتا۔ اس پر مشورہ نے زمین سورج اور سب لوگوں کو دھارن کیا ہے۔

उच्चा दाधार पृथिवीमुत द्याम ॥

یہ رگید کا قول ہے۔

اسی (اگشتا) لفظ کو دیکھ کر کسی نے بیل کا خیال کیا ہوگا کیونکہ اگشتا بیل کا بھی نام ہے۔ لیکن اس جاہل کو سمجھ نہ آئی۔ کرتے بڑے کرہ زمین کے دھارن کرنے کی طاقت بیل میں کہاں سے آئیگی؟ اس لئے بارش کے ذریعہ سے زمین کو سیراب کرنے کی وجہ اگشتا سورج کا نام ہے۔ اس نے اپنی کیش سے زمین کو دھارن کیا ہے لیکن سورج وغیرہ کا دھارن کرنے والا پر مشورہ کے بغیر دور را کوئی بھی نہیں ہے +

سب لوگ دکانسروں کو (سوال) اتنے اتنے بڑے گردن کو پر مشورہ کیسے دھارن کر سکتا ہوگا؟

(جواب) جیسے لامحدود آکاش کے آگے بڑی بڑی گرہ زمینیں کچھ بھی نہیں یعنی سمندر کے مقابلہ میں پانی کے چھوٹے قطرہ کے برابر بھی نہیں ہیں ویسے ہی لامحدود پر مشورہ کے سامنے بشمار لوگ ایک پراناؤ کے برابر بھی نہیں کہہ سکتے + وہ اہراندہ ہر جگہ محیط کل ہے یعنی

“विभुः प्रजा सु”

یہ یجورید کا قول ہے۔

وہ پر مشورہ سب پر حاؤں (مخلوق) میں دیا ایک (محیط) ہو کر سب کا دھارن کر رہا ہے۔ اگر وہ عباسی۔ مسلمان۔ پڑائیوں کے قول کے مطابق محیط کل نہ ہوتا تو اس تمام دنیا کا دھارن کبھی نہ کر سکتا۔ کیونکہ محیط ہونے کے بغیر کسی کو کوئی دھارن نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی کہے کہ سب لوگ (گردن) باہم کشش سے قائم ہو گئے پھر پر مشورہ کے دھارن کرنے کی کیا ضرورت ہے تو ان کو یہ جواب دینا چاہئے کہ یہ سب دنیا لامحدود ہے یا محدود؟ اگر لامحدود کہیں تو جیسے لامحدود کبھی نہیں ہو سکتی اور اگر محدود کہیں تو ان کے پرے حصے کی طرف یعنی جس کے پرے کوئی بھی دور را لوگ نہیں ہے وہاں کس کی کشش سے قائم ہوگی۔ جیسے شیشی جو ٹکڑی ویشی (دفر دیا جوا) یعنی مثلاً جب تمام مجموعہ کا نام بن (جگل) رکھتے ہیں تو وہ سمٹتی کہلاتی ہے۔ ایک ایک

کا پانی۔ پانچ دہائیوں کی مٹی۔ گویا تین دہائیوں کا ترسیو۔ اور اس کے دھکنا ہونے سے مٹی دغیرہ نظر آنے والی اشیاء ہوتی ہیں۔ اسی طرح سلسلہ دار اتصال سے گڑہ زمین دغیرہ پر مشیر نے بنائی ہیں +

۱۵۔ (سوال) اس کا دھارن کون کرتا ہے؟ کوئی کہتا ہے شیش یعنی سہارے قلع ہے۔ ہزار بچوں والے سانپ کے سر پر زمین ہے۔ دوسرا کہتا ہے کہ ہیل کے سینک پر ہے۔ تیسرا کہتا ہے کسی پر نہیں۔ چوتھا کہتا ہے کہ ہول کے سہارے ہے۔ پانچواں کہتا ہے۔ سورج کی کشش سے کھینچی ہوئی اپنی جگہ پر قائم ہے چھٹا کہتا ہے کہ زمین بھاری ہونے سے نیچے آکاش میں چلی جاتی ہے۔ ان سب میں سے کس بات کو سمجھنا میں؟

۱۶ جواب (جزمین کو کشش۔ سانپ اور ہیل کے سینک پر دھری ہوئی یا قائم تھلا تا ہے اس سے پوچھنا چاہئے کہ سانپ اور ہیل کے ماں باپ کی پیدائش کے وقت کس پر تھی؟ نیز سانپ اور ہیل دغیرہ کس پر ہیں؟ ہیل والے مسلمان تو چپ ہی کر جائیں گے لیکن سانپ کا کہیں گے کہ سانپ کھوے پر۔ کچھ پانی پر۔ پانی آگ پر۔ آگ ہوا پر اور ہوا آکاش میں طہری ہوئی ہے۔ ان سے پوچھنا چاہئے کہ سب کس پر ہیں؟ تو ضرور کہیں گے پر مشیر کے سہارے جب ان سے کوئی پوچھے گا کہ شیش اور ہیل کس کا سچو ہے؟ کہیں گے (شیش) کشیپ کہ روکا اور (ہیل) بیل گائے کا کشیپ مرگھی کا۔ مرگھی منوکا۔ منورواٹ کا اور دواٹ برہما کا لڑکا تھا اور برہما ابتدائی سریشی کا تھا۔ جب شیش کی پیدائش ہوئی تھی۔ اس کے پتلے پائے تختس ہو چکے ہیں تب کس نے دھارن کی تھی؟ یعنی کشیپ کی پیدائش کے وقت زمین کس پر تھی تو ”تیری چپ میری بھی چپ“ اور لڑنے لگ جائیں گے + اس کا سچا مطلب یہ ہے کہ جو ”بائی“ رہتا ہے اس کو شیش کہتے ہیں سو کسی شاعر نے

### ”मेवा धारा पृथिवी सुकाम्“

ایسا کہا کہ شیش کے سہارے زمین ہے۔ دوسرے نے اس کے مطلب کو نہ سمجھ کر سانپ کا جھوٹا گمان کر لیا۔ لیکن چونکہ پر مشیر پیدائش اور پرلے سے باقی یعنی آگ رہتا ہے اس لئے اس کو ”شیش“ کہتے ہیں اور انہی کے سہارے زمین ہے۔

(تو مہا بھارت میں ملے پڑنوں کی گپ کے بموجب دکن کی پہاڑیوں میں سے ایک کا نام کدور تھا۔ پتھر و لوکیاں کشیپ کے ساتھ یہی لگتی تھیں ان میں سے کدور کے بطن سے سانپ پیدا ہوا ہے۔  
لے یعنی ماں باپ سے پیدا نہیں ہوا تھا بلکہ اتنا ہی دنیا میں پیدا ہوا۔)



اور جنوب مشرقی اطراف میں آریہ مدت ملک سے باہر رہنے والے لوگوں کا نام رکھتے ہیں۔ اب بھی دیکھ لو جیسی لوگوں کی شکل ایسی خوفناک نظر آتی ہے جیسی کراکھٹ سون کی بیان کی گئی ہے۔ اور آریہ مدت کی سیدھ میں پیچھے رہنے والوں کا نام ناگ اور اُس ملک کا نام ناگال ہوئے کی وجہ تسمیہ ہے کہ وہ ملک آریہ مدتی لوگوں کے پاؤں کے تلے ہے۔ اور اُن کے ناگ ونشی یعنی ناگ نام والے انسان کے خاندان کے راجا ہوتے تھے۔ اُسی (خاندان) کی اگرتی شہزادی سے ارجن کی شادی ہوئی تھی۔ یعنی اکشواکر سے لیکر کورو پاؤں تک تمام کرہ زمین پر آریوں کا راج اور میدانوں کا تھوڑا تھوڑا پرچار آریہ مدت کے علاوہ دیگر ملکوں میں بھی رہا۔ نیز اس میں یہ ثبوت ہے کہ برہما کا بیٹا وراثت۔ وراثت کا منو اور منو کے مر جی وغیرہ دس ادیان کے سیکھتے وغیرہ سات راجا اور اُن کی اولاد اکشواکر وغیرہ راجا جا کر یہ مدت کے اول راجا ہوئے۔ جنہوں نے یہ آریہ مدت بسایا ہے۔

اب دوبار تخت آریوں کی سستی۔ غفلت اور باہمی ففاق کی وجہ سے دوسرے ملکوں میں راج کرنے کا توڑ کر ہی کیا ہے بلکہ خود آریہ مدت میں بھی اس وقت آریوں کا کلل بہتاد خود مختار اور ایسے خوف راج نہیں ہے۔ جو کچھ ہے اُس کو بھی غیر ملک والے پال کر رہے ہیں۔ کچھ تھوڑے سے راجا خود مختار ہیں + جب بڑے دن آتے ہیں تب ملک بکھر جاتے والوں کو کئی طرح کی تکلیف بھگوتی پڑتی ہے کوئی کینا ہی کرے لیکن جو اپنے ملک کا راج ہوتا ہے وہ سب سے افضل ہوتا ہے یعنی مختلف مذہبوں کی طرف داری اور اپنے اور بچانے کی پاسداری سے آزاد ہونے اور رعیت پر ماں باپ کی مانند مہربانی کرنے۔ انصاف و رحم کو کام میں لانے کے باوجود غیر ملک والوں کا راج پورا پورا آرام دہ نہیں ہے۔ لیکن مجھا جھباز باتوں علیحدہ علیحدہ تعلیم و تربیت اور مختلف کاروبار کا اختلاف چھوٹا نہایت مشکل ہے اور اس کے چھوٹے بغیر ملک دوسرے کی پوری بھلائی اور مطلب براری ہوتی مشکل ہے۔ اس لئے جو کچھ دید وغیرہ شاستروں میں قانون یا تواریخ لکھی ہیں اُسی کی قدر کرنا خریف لوگوں کا کام ہے۔

دنیا جی کو ایک ارب سے

۵۔ (سوال) دنیا کو پیدا ہونے کی مدت گنت چکا ہے؟

نواہ عمر ہو چکا ہے۔ (جواب) ایک ارب چھیانوے کروڑ کئی لاکھ اور کئی ہزار برس دنیا کی

پیدائش اور دیدوں کے ظاہر ہونے میں ہوئے ہیں۔ اس کی مفصل تشریح میری بنائی ہوئی مجھو سکا میں لکھی ہے دیکھ لیجئے۔ العزم دنیا کے بننے اور بنانے کی ہی کیفیت ہے +

یہ بھی واضح ہو کر رہے لطیف جسہ یعنی جو کائنات نہیں جانا اُس کا نام پرا تو ساٹھ پانچوں کے لئے ہونے کا نام آتو۔ وراثت کا ایک دو ٹیک جو کثیف ہوا ہے + تین وراثت کی ٹیک چار وراثت

(فقہی) ملے رنگ دید آدمی مجھو سکا کے دید آدمی و شے کو دیکھو +

विजानीं चार्यान्ते च हस्यवो बहिष्प्रते रत्नया शासद्वनान् ॥

क० सं० १। सू० ५१। सं० ८ ॥

उत शूद्रे उतार्ये ॥

یہ کلمہ چکے ہیں کہ آریہ نام دھرم پر چلنے والے۔ عالم۔ راست باز آدمیوں کا اور ان کے خلاف لوگوں کا نام دسیو یعنی ڈاکو بد اعمال دھرم پر نہ چلنے والا اور جاہل ہے۔ نیز براہمن۔ کشری۔ دیویشن۔ دیوں کا نام آریہ اور شوروں کا نام اناریہ یعنی انارشی ہے +

جب دیدیا کہتا ہے تو دوسرے غیر ملک کے رہنے والوں کی من گھڑت باتوں کو عقلمند لوگ کبھی نہیں مان سکتے۔ اور دیو اشتر سنگرام میں آریہ مدت کے باشندے ارجمین اور مہاراجہ شترچھ وغیرہ آریوں اور دسیو بیچھے اُشوروں کے جنگ میں جو کوہ ہمالیہ میں ہوا تھا دیو یعنی آریوں کی حفاظت اور اُشوروں کو مغلوب کرنے میں مددگار ہوئے تھے۔ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ آریہ مدت کے باہر چاروں طرف جو ہمارے کے مشرق اور جنوب مشرق۔ جنوب جنوب مغرب مغرب۔ شمال مغرب۔ شمال اور شمال مشرق کے ملک میں جو انسان رہتے ہیں انہی کا نام اُسر ثابت ہوتا ہے کیونکہ جب جب (اُسر) ہمارے کے علاقہ میں رہنے والے آریوں پر لڑنے کو چڑھائی کرتے تھے تب تب یہاں کے راجہ مہاراجہ لوگ انہی شمال وغیرہ ملکوں میں آریوں کے مددگار ہوتے تھے۔ اور جو شتری رام چند جی کے ساتھ دھن میں جنگ ہوا ہے اُس کا نام دیو اشتر سنگرام نہیں ہے بلکہ اُس کو رام رادن یا آریہ اور راکھشسوں کا سنگرام کہتے ہیں + کسی سنسکرت کی کتاب یا تاریخ میں نہیں لکھا کہ آریہ لوگ ایران سے آئے اور یہاں کے جنگلیوں سے لڑاؤ کو فتح کر کے نکال دیا ہوا اس ملک کے راجا ہوئے ہوں۔ پھر غیر ملک کے باشندوں کی تحریر قابل تسلیم کیے ہو سکتی ہے ؟ اور

ऋक्वाचञ्चार्थवाचः सर्वे ते हस्यवः स्मृताः ॥ मनु० १०। ०३॥

ऋक्वेद स्वतः परः ॥ मनु० १। २३ ॥

آریہ مدت ملک سے علاوہ جو ملک میں وہ "دسیو دیویشن" اور بیچھے دیویشن کہلاتے ہیں۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ آریہ مدت کے علاوہ مشرق۔ شمال مشرق۔ شمالی۔ شمال مغربی۔ اور مغربی ملکوں میں رہنے والوں کا نام دسیو اور بیچھے نیز اُسر ہے + اور جنوب مغربی جنوبی



(جواب) نہیں۔ جیسے دن کے پہلے رات اور رات کے پہلے دن۔ نیز دن کے پیچھے رات اور رات کے پیچھے دن برابر چلا آتا ہے اسی طرح پیدائش کے پہلے پرلے اور پرلے کے پہلے پیدائش نیز پیدائش کے پیچھے پرلے اور پرلے کے بعد پیدائش ازلی زمانہ سے ہی درجہ آتا ہے۔ اس کا شروع یا انتہا ہمیں البتہ جیسے دن یا رات کا آغاز اور اختتام دیکھنے میں آتا ہے اسی طرح پیدائش اور پرلے کا آغاز اور اختتام ہوتا ہے۔ کیونکہ جیسے پریشور جیو اور دنیا کی مادی علت تینوں ذات سے ازلی ہیں ویسے دنیا کی پیدائش۔ قیام۔ اور پرلے (نتا) پر داہ یعنی تسلسل سے ازلی ہیں۔ جیسے کبھی دنیا کا بہاؤ نظر آتا ہے۔ کبھی ٹوکھ جاتا ہے۔ کبھی نہیں نظر آتا۔ پھر برسات میں نظر آتا ہے اور موسم گرما میں غائب ہو جاتا ہے۔ اسی قسم کی باتوں کو تسلسل کہہ دیتے ہیں جانتا چاہیے۔ جیسے پریشور کے اوصاف۔ افعال۔ عادات ازلی ہیں۔ ویسے ہی افس کے دنیا کی پیدائش۔ قیام۔ اور پرلے کرنا بھی ازلی ہیں۔ جیسے کبھی پریشور کے اوصاف۔ افعال۔ عادات کا آغاز اور اختتام نہیں۔ اسی طرح افس کے کاموں کا بھی آغاز اور اختتام نہیں۔

۴۴۔ پریشور نے بعض جیووں کو انسان کا جنم اور بعض جیووں کو شیر وغیرہ قابوں میں پیدا کرنا کا بے رحم جنم۔ اور بعض کو پرل۔ گائے وغیرہ جیوانوں کا اور بعض کو درخت قرین افعال ہے۔ وغیرہ اور کیڑے کوڑے پتنگ وغیرہ کے جنم دے دے ہیں اس لئے پریشور طرفدار ٹھہرتا ہے +

(جواب) طرفداری نہیں آتی کیونکہ ان جیووں کے بچھلے جنم میں کئے ہوئے اعمال کے مطابق فیصلہ کرتا ہے اگر اعمال کے بغیر جنم دیتا تو طرفداری عاید ہوتی +

۴۵۔ (سوال)۔ انسانوں کی ابتدائی پیدائش کس مقام پر ہوئی؟

(جواب) تری و تھپ میں جس کو تبت کہتے ہیں +

(سوال) شروع دنیا میں ایک ذات تھی یا بہت؟

(جواب) ایک انسان کی ذات تھی بعد ازاں

“विज्ञानी श्रार्यान्धि च हसयः”

یہ روید کا قول ہے۔  
 بشریوں کا نام آریہ عالم۔ دیو اور بدوں کا نام دسیو یعنی ڈاکو جاہل ہو جانے سے آریہ اور  
 دسیو دو نام ہو گئے

“उत सूद्रे वतार्यौ”

تو ایک کو  
 آریوں میں مذکورہ بالا طور سے براہمن۔ کھشتری۔ ویش اور شورو چار تقسیم ہو گئے۔ دوج



پیدائش عالم کی ترتیب ۹۳۔ جب دنیا کی پیدائش کا وقت آتا ہے تب پر مشوراً ان نہایت لطیف

جہ انسان کی بناوٹ اللہ دنیا کی صنعت اپنے صانع حقیقی کا اعلان کرتے ہیں۔

کی آمدورفت، جہر کا تعلق - سر کا سیگنل - (یا جٹر) بنا - بال - ناخن وغیرہ کا ٹکڑا - آنکھ کی نہایت لطیف شریان کا مثل تار گوندھا - اندلیوں کے راستوں کا منور ہونا - جیو کے جاگرت (بیداری) سوہن (غوب) شو شیتی (گہری نیند) کی حالت بھرنے کے لئے خاص مقامات کی بناوٹ - سب دھاتوں کی تقیم - کلاؤشل (صنعتوں) کا رکھنا وغیرہ عجیب و غریب بناوٹ کو پرمیٹور کے سولے کون کر سکتا ہے ؟

اس کے علاوہ طرح طرح کے جواہرات امد و دھاتوں سے چمسی ہوتی زمین۔ قسم قسم کے خرت و غیرہ کے چوروں میں نہایت لطیف صنعت۔ میٹھا۔ سبز۔ سفید۔ چلیے۔ کالے نقوش سے منقش

(۱) منجانب مترجم: مقدمہ سے جو بھی یعنی قتل مراد ہے، ملہ، اصرار سے انانیت مراد ہے۔ ملہ مرگنم مجرم سے منظر لطیف مراد ہیں، ملہ کرم اندہوں سے وہ قوتیں مراد ہیں جن سے افعال ظاہری صادر پاتے ہیں، ملہ پنج قتل مراد ہے مرگنم شخصہ یعنی منظر لطیف مراد ہیں، ملہ نذر ملہ کے اتصال سے یہاں ہونے والی محکومات کو سمجھتی مرثیہ کہتے ہیں۔  
یہ جہم میں ساگد و دھاتو میں ہوتی ہیں۔ رن (کیلوس) رکٹ (خون) اتل (گرفت) پیکچ (چرن) پیکچ (پڑی) پیکچ (سفر استخوان) پیکچ (منی) ملہ بعض اوقات کش (لال) تو چا (کھال) اور ساہ (رگوں) کو چا (رگوں) دھاتو میں شہر کرتے

**संयोगारम्भः संयोगविशेषादवस्थान्तरस्य स्थूलाकारप्राप्तिः  
वदितुमर्हति ।**

ادبی ازلی سکتو۔ رج۔ اور تم ٹٹوں کی ہیئت مجھوٹی یعنی پر کرتی سے پیدا اچھے ہوئے جنہایت لطیف فرو فرد تھوادیو راجزاد عناصر موجد ہیں ان کے ابتدائی اتصال کے آغاز یعنی اتصال ہائے خاص سے حالتیں بد لکر وہی شے لطیف سے دوسری حالتوں میں کثیف بننے بناتے عجیب و غریب بن گئی ہے۔ اسی طرح ترکیب پانے سے اس کو ”سرشتی“ (دنیا) کہتے ہیں + سبھا جو پہلے سچوگ (اتصال) میں ملنے اور ملانے والی شے ہے اور جو سچوگ (اتصال) کا آغاز اور دیوگ (انفصال) کا اخیر ہے۔ یعنی جس کے حصے ہمیں ہو سکتے اس کو عیلت اور جو اتصال کے بعد بنتا اور انفصال کے بعدو یا مائیں رہتا اُسے معلول کہتے ہیں + جو شخص اس عیلت کی عیلت۔ معلول کا معلول۔ فاعل کا فاعل۔ سادھن (تدبیر) کا سادھن اور سادھنی کا سادھیکتا ہے وہ دیکھتا ہوا اندھا سنا ہوا بہرہ۔ اور جانتا ہوا جاہل مطلق ہے + کیا آنکھ کی آنکھ۔ چراغ کا چراغ۔ اور سورج کا سورج کبھی ہو سکتا ہے؟ جس سے پیدا ہوتا ہے وہ عیلت اور جو پیدا ہوتا ہے وہ معلول اور جو عیلت کو معلول صورت بنانے والا ہے وہ فاعل کہلاتا ہے +

**नासतो निद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।**

**उभयोरपि दृष्टो नास्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥**

**भगवद्गीता ३० २ । १६ ॥**

کبھی نیستی کی ہستی اور ہستی کی نیستی نہیں ہوتی + ان دونوں کی تحقیق باریک بین لوگوں نے کی ہے۔ دیگر متعصب مذہبی ناپاک باطن جاہل لوگ اس بات کو آسانی سے کیے جان سکتے ہیں + کیونکہ جو انسان عالم اور نیک صحبت میں رہ کر پھوپھو را غر و فکر نہیں کرنا وہ ہمیشہ وہم کے جال میں پڑا رہتا ہے + مبارک ہیں! وہ لوگ جو سب علوم کے اصولوں کو جانتے ہیں اور جاننے کے لئے کوشش

(نوٹ: مخانب مترجم) نہ سترجہ ہم کی تعریف کے لئے دیکھو کہ کرتی کی تعریف جس ایکے شروع میں کی گئی ہے + اے سادھن تدبیر یا دیار کہتے ہیں اور جس کے لئے سادھن کیا جاوے اُسے سادھیک کہتے ہیں +

|       |   |                         |
|-------|---|-------------------------|
| ۵۔ سم | دو دھڑیاں۔ حیران۔ اور وچار دیکھا جائے تو نہیں بن سکتا + | یوں ہیں رکھا ہے کہ      |
| ۶۔ سم | تینوں (غناص) کا میل نہ ہونے سے نہیں بن سکتا +           | ساتھ میں رکھا ہے کہ     |
| ۷۔ سم | بنائے والا نہ بنا دے تو کوئی بھی شے پیدا نہ ہو سکے +    | دایہ نہ بنیں رکھا ہے کہ |

اس نے دنیا چھ علتوں سے بنتی ہے اُن چھ علتوں میں سے ایک ایک کی تشریح ایک ایک شاستر میں کی ہے۔ اس لئے اُن میں کچھ بھی اختلاف نہیں۔ جیسے چھ آدمی ملکر ایک چھپر اٹھا دیں اور اُسے دیواروں پر رکھیں ویسے ہی اس معلول دنیا کی تشریح چھ شاستروں کے مصنفوں نے ملکر پوری کی ہے۔ جیسے پانچ اندھوں اور ایک ایسے شخص کو جسے دھندلا نظر آتا ہو کسی نے ہاتھی کا ایک ایک حصہ بتا دیا۔ اُن سے پوچھا کہ ہاتھی کیسا ہے اُن میں سے ایک نے کہا ستون۔ دوسرے نے کہا چھاج تیسرے نے کہا ٹھوسل۔ چوتھے نے کہا جھاڑو۔ پانچویں نے کہا چوترہ اور چھٹے نے کہا کالا کالا چار ستونوں کے اوپر کچھ بھینے کی سی شکل کا ہے۔ اسی طرح آجکل کے انارٹھن نئی کتابوں کے پڑھنے اور پراکرت بھاشا والوں نے رشیوں کے بنائے ہوئے گرنتھ (کتابیں) نہ پڑھ کر نئی کم عقل لوگوں کی بنائی ہوئی سنسکرت اور دیگر زبانوں کی کتابیں پڑھ کر اگید و دوسرے کی خدمت میں مصروف ہو کر جھٹٹا جھٹٹا بچا رکھا ہے۔ ان کی بات عقلمندوں یا دیگر آدمیوں کے سامنے لائیں نہیں۔ کیونکہ جو اندھوں کے پیچھے اندھے چلیں تو تکلیف کیوں نہ اٹھائیں؟ ویسے ہی آجکل کے کم علم۔ غور غزن۔ نفس پرست آدمیوں کی کارروائی دنیا کی تباہی کرنے والی ہے +

۸۔ سم۔ (سوال) جب علت کے بغیر معلول نہیں ہوتا تو علت کی علت دہن نہیں لیل کیوں نہیں؟

(جواب) اسے بھولے بھائیو! کچھ اپنی عقل کو کام میں کیوں نہیں لاتے؟ دیکھو دنیا میں دو ہی شے ہوتی ہیں۔ ایک علت دوسری معلول + جو علت ہے وہ معلول نہیں اور جو علت معلول ہے وہ علت نہیں جب تک انسان کائنات کو ماحقہ نہیں سمجھتا تب تک اس کو ماحقہ علم حاصل نہیں ہوتا +

नित्यायाः सत्त्वरजसमसां साम्यावस्थायाः प्रकृतैस्तत्त्वानां  
परमसूक्ष्माणां पृथक् पृथक् वर्तमानानां तत्त्वपरमाणूनां प्रथमः

(نوٹ: جناب مترجم) ملے جو کتابیں رشی مشنوں کی بنائی ہوئی دہلی انجمن اندیش کہتے ہیں +  
ملے پراکرت بھاشا انجمن نالہ بھی ہے مگر یہاں سوامی جی کی ملازمت بن سے ہے جو کہ انہی بھاشہ کے نام سے پکارا جاتا ہے +





یا ایک سی +

(جواب) جیسی کہ اب ہے ویسی پہلے تھی اور اگلے بھی ویسی ہی ہوگی۔ اختلاف نہیں کرتا

सूर्याचन्द्रमसौ घाता घथापुर्वमकल्पयत् । दिवं च  
पृथिवीं चान्तरिक्षमवो स्वः ॥ ४० ॥ मं० १० । सू० १६० मं० ३ ॥

(دھاتا) زمین پر جس طرح پہلے کاپ میں سورج - چاند - بجلی - پرتھوی انٹرکیش وغیرہ کو  
بلا نظر اسی طرح اُس نے اب بھی بنا کے ہیں اور آگے بھی ویسے ہی بنا دے گا۔ پرمیشور کے کام  
بے خطا ہونے کی وجہ سے ہمیشہ یکساں ہی ہوا کرتے ہیں۔ جو محدود علم والا جو ادھ جس کا علم ترقی تیز  
نہ ہو رہتا ہے اسی کے کام میں کھجول چوک ہوتی ہے پرمیشور کے کام میں نہیں +

دنیا کی پیدائش کے بارہ میں شاستروں (سوال) - پیدائش عالم کے بارہ میں وید وغیرہ شاستروں  
کا آپس میں اختلاف نہیں ہے۔ کا اتفاق ہے یا اختلاف

(جواب) اتفاق ہے۔

(سوال) اگر اتفاق ہے تو

तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सन्नूतः । आकाशादयुः ।  
वायोरग्निः । अग्ने रायः । अद्भ्यः पृथिवी । पृथिव्या ओषधयः ।  
ओषधिभ्योऽन्नम् । अन्नदेतः । रेतसः पुरुषः । स वा एष  
पुरुषोऽन्नरसमयः ॥ तैत्तिरीयोपनि० ब्रह्मानन्द० अनु० १ ॥

یہ تیسری اُپ نشد کا قول ہے۔ اُس پر مینہ اور پر کرتی سے آکاس - خلا یعنی جو جو ہر شکل علت

(نوٹ متنازعہ ترجمہ) (تفسیر) (ملاحظہ ہو) ملاحظہ ہو کہ جو دہن شستروں کے علاوہ چشمتے ہیں ہوتی ہیں جن کی تعداد  
ایک ایک مت ایک کے برابر ہوتی ہے، کہ ایک ایک کاپ میں کل ایک ہزار چترگیان ہوتی ہیں یعنی ۱۴ شستروں کی (۱۴) +  
۱۴ چترگیان اور ۱۵ سندھیوں کی ۱۴ چترگیان و کل کل ایک ہزار چترگیان پوری ہوتی ہیں +  
اس حساب سے ایک کاپ میں ..... ۴۳۲ (چار ارب تیس کروڑ) برس ہوتے ہیں +  
ایک ہزار چترگی کے زمانہ تک دنیا حالت محسوس میں قائم رہتی ہے اور پھر اسی قدر زمانہ تک حالت غیر محسوس میں  
حالت محسوس کو سرشتی اور غیر محسوس کو پرے کتے ہیں اور یہ سلسلہ ہمیشہ چلا جاتا ہے +

جوشے اتصال سے بنتی ہے وہ اتصال سے پیشتر نہیں ہوتی اور اتصال کے اخیر میں نہیں ہوتی اگر تم اس کو نہ مانتو سخت سے سخت پتھر ہیرے اور فولاد وغیرہ کو توڑ کر گالیا جلا کر دیکھو کہ ان ذرات جھا جڑا لے ہیں یا نہیں۔ اگر لے ہیں تو دسے زمانہ پا کر الگ الگ بھی منسرد ہوتے ہیں +

۲۹۔ (سوال) انلی پر مشورہ کوئی نہیں بلکہ جو صرف یوگا بھیا سے رہتا ہوگا کہ بھیرا نئے والے کی تردید۔  
ہوتا ہے اسی جیو (روح) کو پر مشورہ کہتے ہیں +

(جواب) اگر انلی پر مشورہ دنیا کا پیدا کرنے والا نہ ہو تو سادھنوں (وسائلیل یا تدا بیر) سے سکھ (صاحب قدرت) ہونے والے جیووں کا سہارا اور زندگی کو قائم رکھنے والی دنیا جیم اور آلات احساس کیسے بنتے۔ ان کے بغیر جیو کوئی سادھن (تدبیر) نہیں کر سکتا۔ اگر سادھن (وسائلیل) نہ ہوتے تو سیدھ کہاں سے ہو جاتا؟ جو سادھن کر کے کیا ہی سیدھ ہو جائے تاہم جو پر مشورہ کی قائم بالذات انلی اسدھی ہے اور جس میں بے شمار سادھی (قدرتیں) موجود ہیں اُس کے بارے کوئی بھی جیو نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر جیو کا علم غایت درجہ تک بڑھ جاوے تب بھی وہ محدود علم اور قدرت والا رہتا ہے لا محدود علم اور قدرت والا کبھی نہیں ہو سکتا۔ دیکھو کوئی بھی آج تک پر مشورہ کے بنائے قانون قدرت کو بدلنے والا نہیں سما ہے اور نہ ہوگا۔ جیسے انلی سیدھ (قدرت والے) پر مشورہ نے آنکھ سے دیکھنے اور کانوں سے سُننے کا قانون باندھا ہے۔ اس کو کوئی بھی لوگ نہیں بدل سکتا۔ جیو پر مشورہ کبھی نہیں ہو سکتا +

۳۰۔ (سوال) کلپک کلپانتر میں پر مشورہ نئے نئے ڈھنگ کی دنیا بنانا ہر کلپ میں کیا کیا رہتا

(نوشٹ منجانب مترجم) ملے یہاں لفظ یوگا بھیا سے تانسک کی مراد نفس کشی دریافت وغیرہ سے پائی جاتی ہے +  
لفظ یوگ کی آٹھ مریدھیں ہیں سے ایسا ایک سیدھی ہے جس میں یوگی کا آتما "لطیف سے لطیف چیز کی نسبت بھی زیادہ تر لطیف ہو کر اعلیٰ چیز کو ماننے والا ہوتا ہے" (دیکھو اُپدیش منجوری صفحہ ۱۱۴ مطبوعہ دست دھرم پراجا رک پریس جالندھر)  
لفظ کلپ جو کہ منتر کے زائد کہتے ہیں وہ کلپانتر میں اکثر چیزیں لکھی جاتی ہیں + چتر کی سے چلایک کا مجموعہ ہوتا  
مادہ ہے جس کی تعداد حسب ذیل ہے +

|             |         |     |
|-------------|---------|-----|
| ۱) ست یوگ   | ۱۴۲۸۰۰۰ | برس |
| ۲) تریا یوگ | ۱۲۹۶۰۰۰ | برس |
| ۳) دارا یوگ | ۸۶۴۰۰۰  | برس |
| ۴) کل یوگ   | ۴۳۲۰۰۰  | برس |
| میزان =     | ۴۳۲۰۰۰۰ | برس |

(جواب) سب اشیاء میں اترے قرعہ عباد حائث ہو سکتا ہے لیکن

**‘मदि गौरखेऽग्रो भावक यो वर्तत एव’**

لگنے میں گائے اور گھوڑے میں گھڑے کی ہستی ہی ہے نیت ہی کبھی نہیں ہو سکتی اگر  
 انسان کی ہستی نہ ہوتی پھر اسے ترا سجاو کس میں کہا جاوے ؟

۲۔ نوائے سنگ کہتا ہے کہ ظرت سے دنیا کی پیدائش ہوتی ہے جیسے پانی  
ماضیہ مالوں کی تردید - اور تاج کے پلے سے گرم پیدا ہوتے ہیں اور سرج - مٹی - پانی کے ملاپ

سے گھاس درخت وغیرہ اور پتھر وغیرہ بن جاتے ہیں۔ جیسے سمندر اور سوا کے میل سے لہریں اور لہروں سے سمندر جھجاک اور بلندی چونہ اور لہیوں کے عرق کے ملانے سے رومی بخوانی ہے اسی طرح تمام عالم عناصر کی تاثیر و خاصیت سے پیدا ہوا ہے اس کا بنانے والا کوئی بھی نہیں ہے۔

(جواب) اگر قدرت سے دنیا پیدا ہوتی تو فنا کبھی نہ ہوتی اور جو فنا ہونا بھی طبعی قانون پیدایش نہ ہوگی۔ اور اگر دونو خاصیتیں اشیاء کے اندر یکجا قانون کے تو پیدایش اور فنا کا قانون قائم نہ رہ سکے گا۔ اور اگر علت فاعلی سے پیدایش اور فنا کا قانون کے تو فاعل پیدایش اور فنا ہونے والے جو ہروں سے علیحدہ نانا پڑیگا۔ اگر قدرت ہی سے پیدایش اور فنا ہوتی تو پیدایش اور فنا کا سمجھ ہونا ممکن نہیں ہو سکتا۔ اگر قدرت سے ہی پیدایش ہوتی ہے تو اس کو زمین کے نزدیک دوسری زمین - چاند - سورج وغیرہ پیدا کیوں نہیں ہوتے؟ اور جس جس شے کے مالک سے جو جو پیدا ہوتا ہے وہ سب گھاس درخت اور کرم وغیرہ پر مشورہ کے پیدا کئے ہوئے بیج - انج - پانی وغیرہ کے مالک سے ہی پیدا ہوتے ہیں بغیر ان کے نہیں جیسے ہڈی چوہ اور لیموں کا عرق دھردھار سے آکر خود بخود نہیں ملتے بلکہ کسی کے ملانے سے ملتے ہیں اور تس پر بھی کھٹک انداز سے ملانے پر ردولی بنتی ہے کم و بیش یا ببقا ہدہ کرنے سے ردولی نہیں بنتی ویسے ہی جب تک پر مشورہ پر کرتی کے ذرات کو علم اور حکمت سے نہیں ملانا بجان اشیاء خود بخود کسی مقدمہ کو توڑا کرتے کے لئے کوئی خاص شے نہیں بن سکتی۔ لہذا قدرت وغیرہ سے دنیا نہیں بنتی بلکہ پر مشورہ کے بنانے سے ہی بنتی ہے۔

۲۸۔ (سوال) اس دنیا کا قائلہ تہ تہا نہ ہے اور نہ ہوگا بلکہ انسانی فانی ہے جیسی کی تمہیں قائم ہے نہ کبھی اس کی پیدائش ہوگی نہ کبھی فنا ہوگی

(جواب) بغیر قائل کے کوئی بھی حرکت یا حرکت سے پیدا ہونے والی شے نہیں بن سکتی۔  
جو زمین وغیرہ اشیاء ترکیب خاص سے ملکر بنی ہوئی نظر آتی ہیں وہ ازل کی کبھی نہیں ہو سکتیں  
(ارشاد مخافت مرقم) ملکہ ایک دم دوسرے کے دھڑکے کو اترے کا جھاد کہتے ہیں +



|   |   |
|---|---|
| ۲۲۔ چوتھا ناسک کہتا ہے کہ بدون علت کے اشیا کی پیدائش ہوتی ہے جیسے بول وغیرہ درختوں کے خار تیز لوک والے دیکھنے میں آتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جب جب دنیا کی پیدائش کا شروع ہوتا ہے تب تب جسم وغیرہ اشیا بدون علت کے ہوتی ہیں + | بغیر علت کے معلول بننے والوں کی تردید۔  |
| (جواب) جس سے شے پیدا ہوتی ہے وہی اس کی علت ہے۔ خاردار درخت کے بغیر خار پیدا کیوں نہیں ہوتے؟   |   |
| ۲۳۔ پانچواں ناسک کہتا ہے کہ سب اشیا پیدا اور فنا ہونے والی ہیں اس لئے سب پارہوں کو حادث ماننے والوں کی تردید۔   | سب پارہوں کو حادث ماننے والوں کی تردید۔ |
|   | سب ارثی (حادث) ہیں +                    |

श्रीकार्धेन प्रवक्ष्यामि बहुक्तं मन्यकोटिभिः ।

ब्रह्म सत्यं जगन् मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ॥

ہر کسی کتاب کا شلوک ہے۔ نویں ویدانتی (مہرہ اوست کے معتقد) لوگ پانچویں ناسک کے کہنے میں نہیں۔ کیونکہ وہ ایسا کہتے ہیں کہ کڑوڑوں کتابوں کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ ہر میثور برہمتی دنیا جھولی یا فانی اور روح خدا سے علیحدہ نہیں +

(جواب) اگر سب کی ازلیت ازل سے ہے تو تمام حادث نہیں ہو سکتا۔  
(سوال) سب کی ازلیت بھی حادث ہے جیسے آگ لکڑیوں کو فنا کر کے آپ بھی فنا ہو جاتی ہے +

(جواب) جو شے بخوبی محسوس ہوتی ہے تو اس کا زمانہ حال میں اور نیز نہایت لطیف علت کو حادث کہنا کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ جو (شے) ویدانتی لوگ برہم (خدا) سے عالم کی پیدائش مانتے ہیں تو برہم کے برحق ہونے سے اس کا معلول فانی کبھی نہیں ہو سکتا۔ اگر خواب۔ رشتی۔ سانپ وغیرہ کی طرح وہی کہیں تو بھی نہیں بن سکتا۔ کیونکہ کلپنا (دہم) عرض ہے۔ عرض سے جو ہر اور جو ہر سے عرض علیحدہ نہیں رہ سکتا۔ جب دہم کا کرنے والا ازلی ہے تو اس کا دہم بھی ازلی ہونا چاہئے نہیں تو اس کو بھی حادث مانا جیسے بے دیکھے منے بات کا خواب کبھی نہیں آتا جو جاگرت یعنی عالم بیداری میں اشیا موجود ہیں ان کے ساکشات تعلق سے پریشائش وغیرہ علم ہونے پر ان کا نقش یعنی اشوخیال صورت علم روح میں قائم ہوتا ہے۔ خواب میں انہی کو پریشائش دیکھتا ہے۔ جیسے گہری نیند میں اشیا خارجی کا علم و احساس نہ ہونے کی صورت

(نوٹ: شامیہ مترجم) لہذا واقعی یا بے شک و شبہ

تہ علم یقین وغیرہ

सर्वमनित्वमुत्पन्निविनाशधर्मकत्वात् ॥ ५ ॥

सर्वं नित्यं पञ्चभूतनिष्ठत्वात् ॥ ६ ॥

सर्वं पृथग् भाववच्चयपृथक्त्वात् ॥ ७ ॥

सर्वमभावो भावेऽखितरेतराभावसिद्धेः ॥ ८ ॥ न्यायसू० ॥

अ० ४ । आ० १ ॥

شونہ بادیں کا کھٹن ۱۹۔ یہاں ناسٹک لوگ ایسا کہتے ہیں۔ کہ شونہ ہی ایک شے ہے۔ بدلیش سے پہلے شونہ تھا۔ اخیر میں شونہ ہو گا کیونکہ جو مہنی یعنی سر جو شے ہے اس کی میتی ہو کر شونہ ہو جائیگا +

(جواب) شونہ۔ اکاش۔ غیر محسوس شے۔ خلا اور نقطہ کو بھی کہتے ہیں۔ پس شونہ غیر ذی روح شے ہے۔ اس شونہ میں سب اشیاء محسوس رہتی ہیں۔ جیسے ایک نقطہ سے خط۔ خطوں سے ورق۔ شکل بنتی ہے اسی طرح کرہ زمین اور پہاڑ وغیرہ پرمیشور کی صفت سے بنتے ہیں اور شونہ کا جاننے والا شونہ نہیں ہوتا +

میتنی سے ہستی مانے ۲۰۔ دوسرا ناسٹک (کہتا ہے کہ)۔ میتی سے مہتی کی پیدائش ہے۔ جیسے اوں کی تردید۔ -  
 جج کی صورت بدلے بغیر شگونہ پیدا نہیں ہوتا اور جج کو تو ڈاکر دیکھیں تو شگونے کا عدم ہے جب اصل شگونہ نہیں نظر آتا تھا تو میتی سے مہتی ہوتی +

(جواب) جو جج کی صورت بدلنا ہے وہ اصل ہی جج میں تھا جو نہ ہوتا تو اس کی صورت کون بدلنا وہ کبھی پیدا نہ ہوتا +

کرم ہی کو میشر ۲۱۔ تیسرا ناسٹک کہتا ہے کہ اعمال کا ثمرہ انسان کے فعل کرنے سے نہیں ملتا بلکہ ماں کی تہید ہوتا کہتے ہی فعل بدن ثمرہ دیکھنے میں آتے ہیں۔ اس لئے قیاس کیا جاتا ہے کہ اعمال کا ثمرہ ملنا پرمیشور کی مرضی پر ہے جس فعل کا ثمرہ پرمیشور دینا چاہے دیتا ہے جس فعل کا ثمرہ دینا نہیں چاہتا نہیں دیتا اس بات کا ثمرہ اعمال پرمیشور کے اختیار میں ہے۔

(جواب) جو اعمال کا ثمرہ پرمیشور کے اختیار میں ہو تو بغیر فعل کے پرمیشور ثمرہ کیوں نہیں دیتا؟ اس لئے جیسا فعل انسان کرتا ہے ویسا ہی ثمرہ پرمیشور دیتا ہے اس لئے پرمیشور مستتر یعنی خود مختار ہی ہے انسان کو اعمال کا ثمرہ نہیں دے سکتا۔ بلکہ جیسا فعل جو (روح) کرتا ہے ویسا ہی ثمرہ پرمیشور دیتا ہے +

(نوٹ: منجانب مترجم) لہذا ایہ کہ مہتی سے مکرہ

کے پانی میں غسل کرتے اور گندھرت شہر میں رہتے تھے وہاں بادل کے بغیر بارش اور زمین کے بغیر سب اناجوں کی پیداوار وغیرہ ہوتی تھی۔ ویسا ہی علت کے بغیر معلول کا ہونا ناممکن ہے جیسے کوئی کہے کہ

“मम मातापितरौ न सोऽहमेवमेव जातः । मम

मूले जिह्वा नास्ति वदामि च”

یعنی میرے ماں باپ نہ تھے میں ویسے ہی پیدا ہو لیا ہوں۔ میرے منہ میں زبان نہیں ہے لیکن بولتا ہوں۔ سورخ میں سانپ نہ تھا (نیکین) نکل آیا۔ میں کہیں نہیں تھا۔ یہ بھی کہیں نہ تھے لیکن ہم سب لوگ آئے ہیں۔ ایسی ناممکن بات بے سرو پا راگ یعنی پاگلوں کی بڑبڑ ہے۔ آخری علت کی (سوال) اگر علت کے بغیر معلول نہیں ہوتا تو علت کی علت کیا ہے؟ (جواب) جو محض علت ہیں وہ کسی کے معلول نہیں ہوتے اور جو کسی کی علت اور کسی کا معلول ہوتا ہے وہ دوسری علت کہلاتی ہے۔ جیسے مٹی گھر وغیرہ کی علت اور جل وغیرہ کا معلول ہوتا ہے۔ لیکن جو علت اولیٰ پر کرتی ہے وہ اذلی ہے۔

मूले मूलाभावादमूलं मूलम् ॥ सांख्यद० अ० १। सू० ६७ ॥

مूल کا مूल یعنی علت کی علت نہیں ہوتی۔ اس لئے جس کی علت نہ ہو وہ سب معلولوں کی علت ہوتی ہے کیونکہ کسی معلول کی تہل میں تین علتیں ضرور ہوتی ہیں۔ جیسے کپڑا بنانے سے پہلے جلا ہوا ردی کا شکت اور نلی وغیرہ موجود ہوں تو کپڑا بنتا ہے۔ اسی طرح پیدائش عالم سے پیشتر پرمیشور۔ پر کرتی۔ کال (زمانہ) اور کائنات اور نیز جو جوازی ہیں موجود ہوتے ہیں۔ ان سے دنیا کی پیدائش ہوتی ہے۔ اگر ان میں سے ایک کبھی نہ ہو تو دنیا کبھی نہ ہو۔

अव नास्तिका आहुः-मूलं तत्त्वं भावो विनश्यति वस्तु-

मर्त्वाहिनाशस्य ॥ १ ॥ सांख्यद० अ० १। सू० ४४ ॥

अभावाद् भावोत्पत्तिर्नानुपपद्य प्रादुर्भावात् ॥ २ ॥

ईश्वरः कारणं पुरुषकर्माफल्यदर्शनात् ॥ ३ ॥

अनिमित्ततो भावोत्पत्तिः कष्टकृतैश्चल्यादिदर्शनात् ॥ ४ ॥

(نوٹ: سخا غیب مترجم) ملے شاعر از سائنس میں ایک فرضی شہر کا نام ہے جو کائنات میں ہے بظاہر اشکال ابریک کسی ہیئت خاص سے یہ خیال منبجھا ہے۔



سرب شکیتان (قادر مطلق) کے معنی صرف اسی قدر ہیں کہ پریشور کسی کی مدد کے بغیر اپنے سب کام پورے کر سکتا ہے +

۱۵۔ (سوال) پریشور مجسم ہے یا غیر مجسم؟ اگر غیر مجسم ہے تو کیا تھ دغیو دنیا کو بنا ہے؟ آلات کے بغیر دنیا کو نہ بنا سکے گا۔ اور مجسم ہے تو کوئی اعتراض حایہ نہیں ہوتا۔

(جواب) پریشور غیر مجسم ہے۔ جو مجسم ہو وہ پریشور نہیں ہو سکتا کیونکہ جو محدود طاقت والا مکان زمان اور اشیاء سے محدود۔ بھوکھ پیاس۔ چیر کھاڑ۔ سردی گرمی۔ بھار۔ درد وغیرہ کے تابع ہو اُس میں جوہ کے سوا سب پریشور کے اوصاف کبھی نہیں ہو سکتے۔ جیسے تم اور ہم مجسم ہیں۔ اس وجہ سے ترسیتو۔ اٹو۔ پرمانو۔ اور پرکرتی کو اپنے بس میں نہیں لا سکتے ہیں۔ ویسے ہی اگر پریشور بھی کثیف جسم والا ہو تو اُن لطیف اشیاء سے عالم کثیف نہیں بنا سکتا۔ اگرچہ پریشور مادی آلات احساس۔ ہاتھ پاؤں وغیرہ اعضا سے مبرا ہے تاہم وہ اپنی لامحدود طاقت۔ توانائی۔ اور ہمت سے سب کام کرتا ہے جن کو جو اور پرکرتی نہیں کر سکتے چونکہ وہ پرکرتی سے بھی لطیف اور اُن کے اندر موجود ہے اسی لئے وہ اُن کو پکڑ کر دنیا کی شکل میں بنا دیتا ہے +

۱۶۔ (سوال) جیسے انسان دغیو کے ماں باپ مجسم ہیں اُن کی اولاد بھی علت فاعلی ہے۔ مجسم ہوتی ہے اگر وہ غیر مجسم ہوتے تو اُن کے لڑکے بھی غیر مجسم ہوتے اسی طرح اگر پریشور غیر مجسم ہو تو اُس کا بنا یا ہوا عالم بھی غیر مجسم ہونا چاہئے +

(جواب) یہ تمہارا سوال بچوں کا سا ہے کیونکہ ہم ابھی کہہ چکے ہیں کہ پریشور عالم کا اُپادان کارن (علت مادی) نہیں۔ بلکہ اُمت کارن (علت فاعلی) ہے اور جو یہ عالم کثیف ہے اُس کے پرکرتی اور پرمانو اُپادان کارن ہیں اور جو سب مطلق نہیں بلکہ پریشور کے مقابل میں کثیف اور دیگر اشیاء معلول سے لطیف صورت رکھتے ہیں +

۱۷۔ (سوال) کیا علت کے بغیر پریشور معلول کو نہیں بنا سکتا۔

(جواب) نہیں۔ کیونکہ جو نیت ہے یعنی جس کا وجود نہیں اُس کا ہمت ہونا بالکل غیر ممکن ہے۔ جیسے کوئی گپ بانگ لے کر میں نے عقیدے لڑکے اور لڑکی کی شادی دیکھی اور انسان کے سینک کا کمان اور اکاشش کے بچوں کی مالا پہنے ہوئے تھے۔ شراب

(نوٹ مخائب مترجم) سلہ مادہ کا سہایت اسف جزو پرمانو کہلاتا ہے۔ ۷۰ پرمانو کا ایک اٹو ہوتا ہے دو اٹو کا ایک دو تیک اور تین دو تیک کا ایک ترسریو ہوتا ہے + یہ پرکرتی مادہ کی حالت اولین کا نام ہے +

ہے کیونکہ جس کو صاحب دلیل دلائل سے جانتا اور حاصل کرتا ہے وہ ہرگز خلاف نہیں ہو سکتا۔  
 دینا کے بنانے کا مقصد ۱۲۔ (سوال) دنیا کے بنانے سے پریشور کی کیا غرض ہے؟

(جواب) نہ بنانے میں کیا غرض ہے؟

(سوال) اگر نہ بنانا تو آرام سے رہنا اور جیووں کو بھی محکھ دکھ نہ ہوتا۔

(جواب) یہ سست اور کاہل وجود لوگوں کی بائیں ہیں۔ اہل ہمت لوگوں کی نہیں۔ اور وہ لوگوں کو پرستے میں کیا محکھ یا دکھ ہے۔ اگر دنیا کے محکھ دکھ کا اندازہ کیا جائے تو محکھ کتنی گنا زیادہ ہوتا ہے اور بہت سی پاک آتمائیں مکتی کے مذاہیر میں مشغول ہو کر مکتی کے سرور کو بھی حاصل کرتی ہیں۔ پرستے میں جیو اس طرح بکھے پڑے رہتے ہیں جیسے کوئی گہری نیند میں پڑا ہو۔ (اگر انیشور دنیا نہ بناتا) تو جو باپ باپوں جیووں نے پرستے سے پہلے کئے تھے ان کا ثمرہ پریشور کیسے دے سکتا اور جیو اُس بھل کو کس طرح بھوگ سکتے؟ اگر کوئی تم سے پوچھے کہ آکھ کے بنانے کا کیا مقصد ہے؟ تو تم ہی کو گے کہ دیکھنا۔ تو پھر جو پریشور میں دنیا کے بنانے کا علم۔ طاقت اور فعل ہے اُس کا دنیا کے بنانے کے سوائے اور کیا مقصد ہے؟ آپ اس کے بواہ اور کوئی دوسرا مدعا نہ بتا سکو گے اور پریشور کے انصاف۔ پردیش۔ رحم وغیرہ اوصاف بھی تب ہی باطنی ہو سکتے ہیں جبکہ وہ دنیا کو بناے۔ اُس کی لامحدود طاقت دنیا کی پیدائش قیام فنا اور انظام کرنے ہی سے پہلے (بابتجہ) ہے۔ جیسے آکھ کی ذاتی صفت دیکھنا ہے ویسے ہی پریشور کی طبعی صفت بھی دنیا کو پیدا کر کے سب جیووں کو بے شمار سامان (راجت) دیکر بھلائی کرنا ہے۔

۱۳۔ (سوال) بیج پہلے ہے یا درخت؟

(جواب) بیج کیونکہ بیج۔ وجہ۔ سبب۔ باعث اور علت وغیرہ الفاظ

متعارف ہیں۔ چونکہ علت کا نام بیج ہے اس لئے وہ معلول سے پہلے ہوتا ہے۔

۱۴۔ (سوال) جب پریشور قادر مطلق ہے تو وہ علت اور جیو کو بھی پیدا کر سکتا ہے اور اگر نہیں کر سکتا تو قادر مطلق بھی نہیں ہو سکتا؟

(جواب) قادر مطلق لفظ کے معنی پہلے لکھ آئے ہیں۔ مگر کیا قادر مطلق وہ کہلاتا ہے۔ جو ناممکن بات کو بھی کر سکے؟ اگر کسی ناممکن بات یعنی جیسے علت کے بدن معلول کو کر سکتا ہے تو کیا بغیر علت و دوسرا پریشور بھی پیدا کر سکتا خود مر سکتا اور غیر ذمی شعور۔ دکھی۔ غیر منصف ناپاک اور بدکار وغیرہ ہو سکتا ہے یا نہیں؟ جو قدرتی اصول ہیں مثلاً آگ گرم۔ پانی ٹھنڈا اور سخی وغیرہ تمام غیر ذمی شعور ہیں ان کی طبعی صفت کو پریشور بھی نہیں بدلتا سکتا۔ اور پریشور کے اصول سچے اور پورے ہیں۔ اس لئے ان میں تبدیلی نہیں کر سکتا۔ پس

مطلق - عین علم - عین راحت) ہے۔ اور دنیا (اُس کے برعکس) معلول ہونے کی وجہ سے ناپائدار  
غیر ذی شعور اور راحت و سرور سے خالی ہے نہ برہم غیر مولود اور دنیا پیدا ہوئی ہے۔ برہم غیر  
محسوس اور دنیا محسوس ہے۔ برہم لازوال اور دنیا بادل ہے اگر زمین وغیرہ کائنات برہم کا  
معلول برقیں تو اُن میں جو حالت معلول میں غیر ذی شعور وغیرہ صفات پائی جاتی ہیں وہ برہم میں  
بھی ہونی چاہئیں تھیں۔ یعنی جس طرح زمین وغیرہ غیر ذی شعور ہیں اُسی طرح برہم بھی غیر ذی  
شعور ہو جائیگا یا جس طرح پریشور ذی شعور ہے اُسی طرح اُس کے معلول زمین وغیرہ بھی ذی شعور  
ہونے چاہئیں اور جو کلمہ کی مثال دمی وہ تمہارے مت کو ثابت نہیں بلکہ رد کرتی ہے کیونکہ  
جائے کی علت مادی غیر ذی شعور جسم ہے اور علت فاعلی (کلمہ کی) جیو آتما ہے یہ بھی  
پریشور کی عجیب و غریب صنعت کا ظہور ہے کیونکہ دوسرے جانوروں کے جسم سے جو ریشہ  
نہیں نکال سکتا۔ اس طرح محیط کل برہم اس کے اندر مخاط پر کرتی اور برائے کی علت سے  
عالم کثیف کو نکال کر اُس کو کثافت خارجی عطا کر کے آپ اُس کے اندر محیط ہو کر شاہد اُن میں ہوتا  
ہے، پر اتمے کی کثافت یعنی علم غور اور ارادہ کیا کر میں تمام عالم کو بنا کر ظاہر ہوؤں یعنی جب دنیا  
پیدا ہوتی ہے تب ہی جیوؤں کے غور - علم - تصور - وعظ اور سمجھنے سے پریشور ظاہر ہوتا ہے۔  
وہ تمام اشیاء کثیف کے اندر موجود ہے۔ جب پرکے ہوتی ہے تب اُس کو پریشور اور کثیف  
یا فتنہ جیوؤں کے سامنے اور کوئی نہیں جانتا۔ اور جو یہ آپ کی کاریکا ہے وہ غلطی پرستی ہے  
کیونکہ پرلے میں عالم کا ظہور نہ تھا اور دنیا کے اختتام یعنی پرکے کے شروع سے لیکر جنگ  
دوسری بار دنیا پیدا ہوتا تب تک بھی دنیا کی علت لطیف ہو کر منفی رہتی ہے کیونکہ

तम आसीत्तमसा गूढमये ॥ ४० सं० १० । सू० १२६। मं० ३॥

आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ।

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ मनु० १ । ५ ॥

یہ تمام کائنات پیدائش سے پیشتر پرلے میں تاریکی میں چھپی ہوئی تھی اور پرلے شروع ہوئے  
بعد کبھی ویسی ہی ہو جاتی ہے۔ اُس وقت اُس دنیا کو کوئی جان سکتا تھا نہ بحث کر سکتا تھا  
اور علامات ظاہری سے بذریعہ حواس اُس کا علم ہو سکتا تھا اور نہ ہو گا کیونکہ اُس کا علم صرف  
زمانہ حال میں ہوتا ہے اور اُسی حالت میں وہ علامات ظاہری سے نمایاں اور جاننے کے  
لاہی ہوتا ہے اور کھٹیک کھٹیک جانا جاتا ہے +  
پھر اُس کاریکا کے معنی نے زمانہ حال میں بھی عالم کو محسوس کھا یا بالکل مدغم ہوتا

علم - نگاہ - طاقت یا تھکا اور طرح طرح کے آلات اور مکان زمان اور آکاش - علت عام کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً گھر سے کانا بنانے والا گھار علت فاعلی ہے مٹی علت اداہی ہے۔ اور چاک ڈالنے اور غیرہ اسباب عام اور مکان - زمان - آکاش - روشنی - آگہد - یا تھکا - علم - حرکت وغیرہ عام علت اور علت فاعلی بھی ہوتے ہیں۔ ان تین علتوں کے بغیر کوئی شے بھی نہیں بن سکتی اور نہ بیکار ہو سکتی ہے +

۱۱۔ (سوال) نئے دیوانتی لوگ صرف پریشود ہی کو دنیا کی مشترک علت

دین دینیتوں کے موجب

ایشور کوئی علت فاعلی اور

ہادی اور مل نہیں ہو سکتا

यद्योर्थनाभिः सृजते दृश्यते च ॥ सुगडकोपनि० सु० १॥

खं० १। मं० ७ ॥

یہ آپ نشد کا قول ہے۔ جس طرح کلاسی یا بر سے کوئی شے نہیں لیتی۔ اس پر ہی اند سے روشنی نکال کر جلا بنا اور اس میں کھیلتی ہے۔ اسی طرح برہم بھی اپنے اند سے دنیا کو بنا اور خود دنیا کی صورت اختیار کر کے اپنے آپ کھیل رہا ہے۔ اس برہم نے خواہش و آرزو کی کہ میں عالم کثرت میں آؤں یعنی بہ شکل عالم بن جاؤں بارادہ کرتے ہی وہ دنیا کی صورت بن گیا۔ کیونکہ

आदावन्ते च यन्नास्ति वर्त्तमानेऽपि तत्तथा ॥ गौडपादीय

कारिका श्लो० ३१ ॥

یہ ماننا کہ آپ نشد پر کاریکا ہے کہ جو پہلے خود اور اخیر میں نہ ہے وہ زمانہ حال میں بھی نہیں ہے۔ چونکہ پیدایش عالم سے پیشتر دنیا نہ تھی برہم تھا اور برہم کے اخیر میں دنیا نہ رہی تھی تو زمانہ حال میں بھی یہ تمام عالم برہم کیوں نہیں؟ (جواب) اگر تمہارے کلمے کے مطابق دنیا کی علت مادی برہم ہو دے تو وہ برہم نہ مل اور تیسرے تبدل کے نتائج ہو جائیگا۔ علاوہ ازیں علت مادی کے صفت - فعل اور علت کمال میں بھی آئے ہیں۔

कारणयुक्पूर्वकः कार्ययुक्तो दृष्टः ॥ वैशेषिक ॥ अ० २।

आ० १। सू० २४ ॥

علت مادی کے مطابق معلول میں بھی گون ہوتے ہیں۔ حالانکہ برہم سچا نہ سرور بہت

تکے ہو جاتے ہیں اسی طرح بات اپنے محل و موقع پر با معنی اور اپنے موقع سے الگ ہو جانے پر یا کسی دوسرے کے ساتھ ملانے سے بے معنی ہو جاتی ہے۔ مثلاً اس کے یہ معنی ہیں۔

۱۔ جو با تو پر پیغور کی عبادت کر۔ جس پر پیغور سے عالم کی پیدائش۔ قیام اور پرورش ہوتی ہے۔ جس کے بنانے اور قائم رکھنے سے یہ تمام کائنات عالم وجود میں آتی ہے یا جس کا یہ سچ کے ساتھ تعلق سہجاری سچہ اس کو چھوڑ کر دوسرے کی اپنا سنا (عبادت) نہیں کرنی چاہئے۔ اس جتنیں ماتر (ہین علم) لازماً لیکھاں رہنے والے پر پیغور کی ذات میں اشیاء گونا گوں واسطہ یا ملی ہوئی نہیں ہیں بلکہ سب اپنی اپنی ماہیت سے الگ اور پر پیغور کے سہارے سے قائم ہیں۔

تین ملتوں کا بیان ۷۔ (سوال) عالم کی عاقبتیں کتنی ہوتی ہیں؟

(جواب) تین۔ ایک عاقبت (علت فاعلی) دوسری عاقبت (عادت مادی) تیسری ساواہار (عاقبت فطر)

عاقبت کارن (عادت فاعلی) اس کو کہتے ہیں کہ جس کے بنانے سے کوئی شے بن سکے اور جس کے نہ بنانے سے کچھ نہ بنے جو خود کسی سے نہ بنا ہوا اور دوسری چیزوں کو بنا کر مختلف صورتوں میں ظاہر کرے۔

دوسرا عاقبت کارن (عادت مادی) اس کو کہتے ہیں کہ جس کے بغیر کچھ نہ بنے اور وہ بنانے سے مختلف صورتوں میں ظاہر ہو اور کچھ بگڑ جائے۔

تیسرا ساواہار کارن (عادت فطر) اس کو کہتے ہیں کہ جو بنانے کے آلا اور عام علت ہو۔

عاقبت کارن کی دو قسمیں ۸۔ علت فاعلی دو قسم ہے۔ ایک تمام کائنات کو حالت علت سے بنانے والا قائم رکھنے والا اور فنا کرنے اور نہ بننے کا انتظام کرنے والا اور مقدم علت فاعلی پر بنا ہوا ہے۔

دوسرا۔ پر پیغور کی کائنات میں سے اشیاء کو لیکر کئی طریق سے مختلف چیزیں بنانے والا عام علت فاعلی جو ہے۔

عاقبت کارن کی ۹۔ علت مادی یا کئی اور پر مالا (ذرتے) ہیں۔ جس کو تمام کائنات کے بنانے والے اور نہ بنانے والے ہیں۔ وہ غیر ذی روح ہونے کی وجہ سے خود بخود نہیں بن سکتی اور نہ خود بگڑ سکتی ہے۔ بلکہ دوسرے کے بنانے سے بنتی اور بگاڑنے سے بگڑتی ہے۔ کہیں کہیں جو کچھ بھی جو کچھ بنانے اور بگاڑنے میں سبب ہو جاتی ہے۔ مثلاً پر پیغور کے بنائے ہوئے بیج زمین پر گر کر پانی ملنے سے درخت بن جاتے ہیں اور آگ وغیرہ جو کہ مالا سے بگڑ بھی جاتے ہیں لیکن ان کا باقاعدہ بنا یا بگڑنا پر پیغور اور جو کہ اختیار میں ہے۔

ساواہار کارن کی مثال اور تشریح ۱۰۔ جب کوئی چیز بنائی جاتی ہے تب مختلف ذریعوں یعنی

सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेह नानास्ति किञ्चन ।

یہ بھی اُس نفاذ کا قول ہے۔ جس قدر یہ عالم ہے وہ سب بالیقین برہم ہی ہے۔ اُس میں دوسری کسی قسم کی شے ذرا بھی نہیں ہے۔ بلکہ یہ سب بذات خود برہم ہے +  
 نہیں وہاں ہوں ۷۰ (جواب) ان حوالوں کے معنی کیوں بگاڑتے ہو؟ کیونکہ انہی اُس نفاذ کا  
 سلسلہ کی تردید میں لکھا ہے کہ

एवमेव खलु सोम्यान्नेन शुद्धिनापो मूलमन्विच्छाद्विसो-  
 म्यशुद्धेन तेजोमूलमन्विच्छ तेजसा सोम्य शुद्धेन सन्मूलम-  
 न्विच्छ सन्मूलाः सोम्येमाः सर्वाः प्रजाः सदायतनाः सत्प्रतिष्ठाः  
 हान्दो० प्र० ६ । खं० ८ । सं० ४ ॥

اسے شویت کہتے ہیں، اُن روپ پر شوی یعنی حالت کثیف میں آئی ہوئی مٹی سے اُس کی علت  
 یعنی پانی کو جان اور حالت معلول میں آئے ہوئے پانی سے اُس کی علت آگ کو جان اور حالت  
 محسوس میں آئی ہوئی آگ سے اُس کی حالت علت کو جو غیر فانی پرکرتی ہے اُس کو جان  
 یہی غیر فانی پرکرتی تمام عالم کی بنیاد اُس کا سرچشمہ اور جائے قیام ہے + یہ تمام عالم پیدا ہونے کے  
 پہلے است یعنی نہ ہونے کی مثال تھا اور جو آتا برہم اور پرکرتی میں سما یا ہوا موجود سمجھا۔ ابھاد  
 یعنی عدم نہ تھا اور جو [سर्वं खलु०] کہا وہ ایسی بات ہے جیسے

॥ کہیں کی اینٹ کہیں کا روٹا

بھان ستی نے کٹہہ جوڑا ॥

کیونکہ ۔

सर्वं खल्विदं ब्रह्म तज्जलानिति शान्त उपासीत ॥

हान्दो० प्र० ३ । खं० १४ । सं० १ ॥ चौर-

नेह नानास्ति किञ्चन । कठोपनि० च० २ । बघी० ४ ।

सं० १९ ॥

میں طرح جم کے اصحاب تک جم کے ساتھ رہتے ہیں تب تک کام کے ادا لگے ہونے سے

सत्वरजसमसां साम्यावस्था प्रकृतिः प्रकृतेर्महान् महतो  
ऽहङ्कारोऽहङ्कारात् पञ्चतन्मात्राणामयमिन्द्रियं पञ्चतन्मा-  
त्रैभ्यः स्थूलभूतानि पुरुष इति पञ्चविंशतिर्गणः ॥

साङ्ख्यसू० । अ० १ । सू० ६९ ॥

(ستو) لطافت و پاکیزگی در حق حالت متوسط (تم) اختلاف یا تیز و نرمی این تین گنوں  
کا جو ایک جامع جوہر ہوتا ہے اسے پرکرتی کہتے ہیں، اس سے سہ متو (عقل) اور عقل سے  
اھنگار (انانیت) اور انانیت سے پانچ تین امرا (عامر لطیف) اور اس اندریاں (قولہ  
احساس) اور گیارہ حواس سن۔ پانچ تین امراؤں سے مٹی وغیرہ پانچ بھوت عامر خفیہ  
یہ گل جو بینکے ہوتے ہیں اور پچیسواں پریش یعنی جیواور پریشہ ہے، ان میں سے ہرکئی ایکائی  
(غیر متغیر) اور مہمتہ (عقل) اھنگار (انانیت)۔ نیز پانچ عامر لطیف پرکرتی سے  
بچتے ہیں اور اندریاں (قولہ احساس)۔ سن (دل) اور نیز عامر کثیف کی علت ہے اور پریش  
دکسی کی علت آدمی (پادان کارن) اور نہ کسی کا معلول ہے۔  
(سوال)

सदेव साम्येदमग्र आसीत् ॥ १ ॥ क्वांदा० । प्र० ६ । खं० २॥  
ब्रह्मा इदमग्र आसीत् ॥ २॥ तैत्तिरीयोपनि० । ब्रह्मानन्दव०  
अनु० ७॥ आत्मेवेदमग्रआसीत् ॥ ३॥ ब्रह्म० अ० १॥ ब्र० ४॥ अ० १॥  
ब्रह्म वा इदमग्र आसीत् ॥ ४ ॥ श्रु० ११ । ११ । ११ । ११ ॥

اے شویت کیتو! عالم پیدایش سے پیشتر  
۱۔ بھکل ست (ہست)۔ ۲۔ بھکل است (غیر محسوس)۔ ۳۔ بھکل آتما (روح)۔ ۴۔  
بھکل برہم (پریشور) تھا۔

तदेव तद् बहुः स्यां प्रजायेयेति ॥ सोऽकामयत् बहुः स्यां  
प्रजायेयेति ॥ तैत्तिरीयोपनि० ब्रह्मानन्दवल्ली । अनु० ६ ॥

پھر وہی پریشور اپنی خواہش سے عالم کثرت میں آگیا۔

نوٹ منجانب ترجمہ۔ لفظ اوپکارنی سے بڑا لکھا گیا ہے۔ اوپکارنی ہوتا چاہیے

(سوال) اس میں کیا ثبوت ۴-؟

(جواب)

हा सुपर्वा समुद्रा सखाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते ।

सखोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्तनञ्जन्वो अभि वाक्योति ॥ १ ॥

अ० सं० १ । सू० १६४ । सं० २० ॥

शाश्वतीभ्यः समाभाः ॥ २ ॥ यजुः० अ० ४० । सं० ८ ॥

دیکھئے۔ جو پریشور اور چودوں ذی شعور اور جن میں پرورش کرنا وغیرہ صفات یکساں ہیں اور جن میں باہم محیط و محاط کا تعلق ہے۔ جو باہم مالوس اور قدیم اور نئی ہیں ویسے ہی (ورکشس) اور خستہ شمل بر جڑیں بصورت ازلی علت اور شاخیں بصورت معلول یعنی جو حالت کیفیت میں اگر کچھ بدلے میں ڈروں میں لگاتا ہے تیسری ازلی شے ہے ان تینوں کے اوصاف۔ افعال اور عادات بھی ازلی ہیں، جو اوپر پیشہ ان دونوں میں سے ایک یعنی جو اس درخت کا ثبات میں باپ اور پٹن کے پھل کو اچھی طرح بھوگتا ہے۔ اور دوسرا یعنی پرانا اما حال کے پھل کو نہیں بھوگتا اور چاروں طرف یعنی اندر باہر سب جگہ جگہ گر ہے۔ جو سے اظہار اور ایشور سے جید اور ان دونوں سے پر کرتی اپنی ماہیت سے جدا ہے اور تینوں ازلی ہیں + [شاश्वती] یعنی ازلی و قدیم جووں یعنی محکقات کے لئے پریشور نے بذریعہ الہام دید تمام علوم کو ظاہر کیا ہے +

अजामेका लोहितशुक्लकणां बह्वीः प्रजाः सृजमानां  
सख्याः । अजो ह्येको जुषमाणोऽनुशेते जहात्येनां भुक्तभो-  
गामजोऽन्यः ॥ श्वेताश्वतरोयनिषदि । अ० ४ । सं० ५ ॥

آپ غور سے ۴۔ پر کرتی۔ جو اوپر پریشور تینوں غیر موقوفہ میں یعنی ان کی کبھی پیدا نش نہیں ہوتی اور کبھی پیدا ہوتے ہیں گویا تینوں اس عالم کے شتب ہیں۔ ازلی کوئی علت نہیں ازلی جو اس ازلی پر کرتی کا حظ اٹھاتا ہو اور اس میں بچتا ہے اور پریشور اس میں نہیں بچتا اور دانش کو بھوگتا ہے +  
پر کرتی کی تعریف اور چوکی قرین ایشور کے مضمون میں کر چکے اب پر کرتی کی قرین اور اس کے معلول لکھتے ہیں۔



۱۔ اے (انگل) انسان! جس سے یہ گونا گوں خلقت ظاہر ہوئی اور پرے کرنے والا ہے۔ ہے جو اس کو قائم رکھتا اور فنا کرتا ہے اور جو اس دنیا کا مالک ہے۔ جس محیط گل میں یہ سب دنیا (پیدائش) سستی (قیام) پر لے (رنا) پاتی ہے وہ پریشور اٹھ کو تو جان اور دوسرے کو صانع کائنات نہان + (۱)

یہ سب عالم پیدائش سے پیشتر تاریکی میں چھپا ہوا شکل رات ناقابل تمیز اور آکاش کی مثال تھا اور کچھ یعنی غیر محدود پریشور کے مقابلہ میں محدود اور اس سے لحاظ بجا نہ لیا پریشور اٹھ کو اپنی قدرت سے حالت علت سے حالت معلول میں لایا + (۲)

اسے انسان + جو سب سورج وغیرہ مقرر کیا اور قائم رکھنے والا اور جس قدر عالم ہو چکا ہے اور آگے ہو گا اٹھ تمام کا ایک بے عدیل مالک پریشور ہے وہ اس عالم کی پیدائش سے پہلے ہر وہ تھا۔ جس نے زمین سے لیکر سورج تک تمام عالم کو پیدا کیا ہے اٹھ پریشور کی محبت سے غبارت کرتی چاہیے + (۳)

اسے انسان + جو سب کے اندر سمایا ہوا محیط کل پریشور ہے اور جو غیر فانی علت مادی اور حیوان کا مالک اور زمین وغیرہ غیر فانی روح اور جو سے کبھی جدا ہے۔ وہی محیط کل ایشور گذشتہ آئندہ ہونے والے اور موجودہ عالم کا صانع ہے (۴) جس پریشور نے اپنی صنعت کا ملہ سے زمین وغیرہ تمام کائنات کو پیدا کیا ہے۔ جس سے جو قائم ہیں۔ جس کے اندر پرلے میں تمام کائنات سما جاتی ہے وہ برہم ہے۔ اٹھ کے جاننے کی خواہش کرو +

ब्रह्मायस्य यतः ॥ शरीरकसू० अ० २। पा० १। सू० २॥

جس کے ہاتھ میں اس عالم کی پیدائش قیام اور فنا ہے وہی برہم جاننے کے لائق ہے + (۵) (سوال) اس دنیا کو پریشور نے پیدا کیا ہے یا کسی اور نے۔ (جواب) اس کائنات کو اٹھ علت فاعلی یعنی پرانا تانے پیدا کیا ہے مگر اس کی علت مادی پرکرتی ہے +

(سوال) کیا پرکرتی کو پریشور نے پیدا نہیں کیا؟ (جواب) نہیں وہ ازلی ہے۔

(سوال) ازلی کس کو کہتے ہیں اور کبھی اشیاء ازلی ہیں؟ (جواب) ایشور۔ حیوان اور کائنات کی علت مادی (پرکرتی) یہ زمین چیزیں ازلی ہیں +

(نوٹ) سچا نہ ترجمہ + غیر فانی روح کائنات کی علت مادی کو پرکرتی کہتے ہیں گویا پرکرتی مادہ کی حالت اولیٰں کا نام ہے +

# آٹھواں سہ ماہی

سریشٹی اُتیشٹی - ستیشٹی اور پرے کے بیان میں

इयं विसृष्टिर्वत् आ बभूव यदि वा हवे यदि वा न ।

यो मस्याध्यातः परमे व्योमन्तसो अङ्ग वेद यदि वा न वेद ॥१॥

तम आसीत्तमसा गूढमये प्रकृतं सन्निलं सर्वमा इदम् ॥

तुच्छो नाभ्यपिहितं यदासीत्तपसस्तन्महिना जायतैकम् ॥ २॥

॥० सं० १०। सू० १२६। सं० ७। ३॥

हिरण्यगर्भः समवर्त्तताय भूतस्य जातः यतिरेक आसीत् ।

स दाधार पृथिवीं द्यासुतेमां कस्यै देवाय हविषा विधेम ॥३॥

॥० सं० १०। सू० १२९। सं० १॥

पुरुष एवेद ११ सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम् । उतामृतत्व-

स्येशानी यदग्नेनातिरोहति ॥ ४ ॥ यजुः० अ० ३९। सं० २ ॥

यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति ।

यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति तद्विजिज्ञासस्व तद्ब्रह्म ॥ ५ ॥ तैत्ति-

रीयायनि० भृगुवक्त्रो । अनु० १ ॥

کے آفتاب کو پاکر اعلیٰ درجہ کی راحت میں رہیں۔ اور دیا اور سکھوں کو بڑھاتے جاویں۔

دیپتہ ہیں میں کا مطلب یہ ہے کہ ان کے

۸۱۔ سوال۔ وید مادی ہیں یا غیر مادی۔  
جواب۔ مادی۔ کیونکہ پر مشورہ کے مادی ہونے کے باعث  
اُن کے علم وغیرہ صفات بھی مادی ہیں۔ جو اشیاء مادی ہیں اُن کے صفات و فعل و قدرت  
بھی مادی ہیں اور غیر مادی جو ہروں کے غیر مادی ہونے ہیں۔

سوال۔ کیا یہ کتاب بھی مادی ہیں۔

جواب۔ نہیں۔ کیونکہ کتاب تو کاغذ اور سیاہی سے بنی ہے۔ وہ مادی کیے ہو سکتی ہے  
مگر جو الفاظ۔ معنی اور تعلقات ہیں وہ مادی ہیں۔

سوال۔ ایٹم نے اُن رشیوں کو گیان (علم) دیا ہوگا اور اُس گیان سے اُن لوگوں نے  
وید بنائے ہوں گے۔

جواب۔ علم بغیر شے معلومہ کے نہیں ہو سکتا۔ گائیتری وغیرہ چھندوں (اُردان نظم)  
اور (رشدنج) وغیرہ اور انجی۔ مہی۔ مژدوں کے علم سے، لا مال گائیتری وغیرہ چھندوں کے  
بنانے کی طاقت سوائے علیم کل کے کسی کو نہیں ہے۔ کہ جو اس قسم کا مخزن ہر علوم شاستر  
بنا سکے۔ ہاں ویدوں کو بڑھنے کے بعد رشی مہی لوگوں نے ”دیا کرن“ (علم مہی)۔ زیروکت (علم  
لسان) عرو من وغیرہ کی کتابیں علوم کی اشاعت کے لئے تصنیف کی ہیں۔ اگر پرما تادیدوں  
کو ظاہر کرے کو کوئی شخص کچھ بھی نہ بنا سکے۔ اس لئے وید پر مشورہ کی کلام ہیں انہیں کے مطابق  
سب لوگوں کو چلنا چاہئے۔ اگر کوئی مہی سے پوچھے کہ تمہارا کیا اعتقاد ہے تو یہی جواب دینا  
چاہئے کہ ہمارا اعتقاد وید ہے یعنی جو کچھ ویدوں میں بیان کیا گیا ہے ہم اُس کو مانتے ہیں۔  
اب اُن کے آگے پیدائش کائنات کا معنون لکھیں گے۔ یہ مختصر ایشور اور وید کے بارہ  
میں تشریح کی ہے۔

عبارت شستہ سے آراستہ ستیا رتھ پرکاش مصنف شری سوامی دیا نند مسروتی جی کا  
ساتواں سلاسل ایشور اور ویدوں کے بیان میں ختم ہوا۔

شرح ہیں۔ اٹھ کے متعلق جو مزید دیکھنا چاہیے تو میری کتاب کی ہوائی ”رنگ وید“ اور ”دیوادی“ بھاشیہ  
 ”بھومکا“ میں دیکھ لیوئے۔ وہاں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ یہ قول کہتے ہی حوالجات کے خلاف  
 ہونے کے باعث کاتیاہن کا نہیں ہو سکتا اور اگر اس قول کو انہیں تو دیکھ بھی قدیم نہیں  
 ہو سکیں گے۔ کیونکہ برہمن گرتھوں میں بہت سے رسمی مہرشی راجاؤں وغیرہ کی روایات  
 لکھی ہیں روایات جکے متعلق ہوتی ہیں وہ اٹھ کے پیدا ہونے کے بعد لکھی جاتی ہیں۔  
 نیز وہ کتاب بالبعد اُس کے تولد کے ہوتی ہے۔ ویدوں میں کسی کی روایت نہیں ہے  
 بلکہ بالخصوص جس جس لفظ سے علمی واقفیت ہووے اُن لفظوں کا استعمال کیا گیا ہے  
 کسی انسان کا نام یا خاص حکایت کا ذکر اور ویدوں میں نہیں ہے۔

ویدوں کی ۱۷ شاخاں کی شرح ہیں وہ سوال - ویدوں کی کتنی شاخاں ہیں۔

ویدوں میں شامل نہیں ذراں کے جنہاں ہیں۔ جواب - ایک سو ستائیس۔

سوال - شاخاں کس کو کہتے ہیں۔

جواب - شرح کو شاخاں کہتے ہیں۔

سوال - دنیا میں عالم لوگ ویدوں کے اجزائی حصوں کو شاخاں کہتے ہیں۔

جواب - تھوڑا سا غور کرو تو معاملہ صاف ہے کیونکہ جس قدر شاخاں ہیں وہ اشوالیہن  
 وغیرہ رشیوں کے نام سے مشہور ہیں اور منتر سنگھنا پر مشور کے نام سے مشہور ہیں۔ جس طرح  
 چاروں ویدوں کو پر مشور کا بنایا ہوا مانتے ہیں اسی طرح اشوالیہن وغیرہ شاخاں کو اُس اُس رشی کا  
 (جسکے نام سے کہہ رہے ہو) بنایا ہوا مانتے ہیں۔ اور شاخاں میں منتروں کے ابتدائی حصے کھنڈوں کی گئی ہے مثلاً تیشہ شاخاں

”वेदे वेदे वेदे“ ایسی ہی شری کی عبارت کھنڈ کی ہے۔ گوہر سنگھنا میں کسی کی عبارت  
 نہیں رکھی۔ اس لفظ پر مشور کے بنائے ہوئے چاروں وید اصل درخت ہیں اور اشوالیہن  
 وغیرہ سب شاخیں رشی منبروں کی بنائی ہوئی ہیں پر مشور کی بنائی نہیں جو اس معنوں کی  
 مزید تشریح دیکھنا چاہیں وہ ”رنگ وید“ اور ”دیوادی“ بھاشیہ ”بھومکا“ میں دیکھ لیوئے۔

۸۰۔ جس طرح ماں باپ اپنی اولاد پر مہربانی کی فکر کر کے اُن کی بہتری  
 اُن نے ویدوں کا گیان دیا جاتے ہیں اُسی طرح پر مہربانی کے ویدوں کا ہر کیا۔

جس انسان اور یا کسی تاریکی اور توہمات کے پھندے سے چھوٹ کر دیا گیا (وید سے حاصل شدہ علم)

سلاہ یعنی رشیوں نے بعض بعض معنوں ویدوں سے بیکراٹھ کی تشریح کی ہوئی ہے۔

سلاہ گیان دو قسم کا ہوتا ہے ایک جو اس کے ذریعہ حاصل ہو جس کو مذہبہ گیان کہتے ہیں۔ جیسے

نوپ۔ رس وغیرہ کا گیان ویدیم دیا گیا جو مجھ ہی کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے جیسے روپ۔ رس

کو دیکھ کر اُس جہر کا گیان ہونا جس میں بگٹن موجود ہوتے ہیں۔ سترہم

رشیوں کو منتروں کا مصنف بتلا دے اس کو غلط گو سمجھنا چاہیے۔ وہ تو منتروں کے معنی کو ظاہر کرنے والے ہیں۔

سوال۔ دیدکین کتابوں کے نام ہیں۔

۷۷۔ جواب۔ رگ۔ یجو۔ سام اور اتھرو منتر سنگتھاؤں کا۔

ادوں کا نہیں۔

समस्तब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम् ॥

سوال۔

لفظی ترجمہ منجانب مترجم  
۷۸۔ [منتر اور برہمن کا نام دیدہ ہے]

دید میں برہمن حرکت داخل  
نہیں۔ اس کی وجوہات

اس قسم کے کاتیاغن وغیرہ کے بنائے ہوئے پنجیا منتر وغیرہ کے معنی کیا کر دے۔  
جواب۔ دیکھو سنگتھاؤں کے شروع میں اور ادھوا کے اختتام پر ہمیشہ سے لفظ "او" لکھا چلا آتا ہے۔ مگر برہمن ٹپک کے شروع میں یا ادھوا کے اختتام پر کہیں بھی نہیں اور بروکت میں

इत्यपि निगमो भवति । इति ब्राह्मणम् । नि० च० ५।ख० ३।४॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(یہ "گم" (دید) کا قول ہے۔ یہ برہمن کا +)

ब्रह्मो ब्राह्मणानि च तद्विषयाणि ॥ षष्ठाध्या० ४। २ ॥ ६६ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

[چھند اور برہمن دونوں کی پرکات علامت اس موثر پر تصور ہو سکتی ہے کہ جہاں پڑھنے والے اور جاننے والوں کی علامتوں کا تصور بھی ہو]  
یہ پاتنی کا منتر ہے۔ اس سے کبھی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دید تو منتر بھاگ اور برہمن اُن کی

لفظی۔ کاتیاغن ایک رشی کا نام ہے۔ منتر

## لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(وہ پہلوں کا بھی گروہ ہے۔ زمانہ سے محدود ہونے کی وجہ سے + ”یوگ درشن ہم جن طرح موجودہ زمانہ میں ہم لوگ اُستادوں سے پڑھ کر عالم ہوتے ہیں۔ اُسی طرح پر مینور آغاز پیدا اُٹھنے میں پیدا ہوئے اگنی وغیرہ رشیوں کا گرو یعنی پڑھانے والا ہے کیونکہ جس طرح جو گہر سی عینداد پرے“ میں علم سے خالی ہو جاتے ہیں اُس طرح پر مشورہ نہیں ہوتا۔ اُس گنا جادوئی ہے۔ اس لئے یہ بات بالیقین جانتی چاہئے۔ کہ سبب کے بغیر سب چیز موجود نہیں ہو سکتی۔

۵۷۔ سوال۔ وہ سنسکرت زبان میں ظاہر ہوئے۔ اور وہ اگنی وغیرہ رشی لوگ اُس سنسکرت زبان کو نہیں جانتے تھے۔ پھر اُنہوں نے دیدوں کے معنی کیے سمجھے۔

جن رشیوں پر دیہ نازل ہوئے  
چونکہ سنسکرت زبان نہیں تھی  
تھے کچھ انہوں نے مطلب سمجھا

جواب۔ پر مشورہ نے بتلایا۔ اور دھرماتاریگی ہم رشی لوگ جب جب جس جس منتر کے معنی جاننے کی خواہش سے توجہ کو یکسو کر کے پر مشورہ کی ہستی میں سادھی (مراقبہ) کے اندر قائم ہوئے تب تب کپاٹانے مطلوبہ منتروں کے معنی جتلائے۔ جب بہت لوگوں کے آتماؤں میں مدد کے معنی ظاہر ہوئے تب رشی مہینوں نے وہ معنی معر رشی مہینوں کی روایات کی کتابوں میں لکھے۔ ان کا نام مہر مہن ہوا یعنی برہم جو بمعنی وید ہے اُس کی شرح ہونے کے باعث مہر مہن نام رکھا گیا۔ اور

॥ निरु० १। २० ॥ सप्तमोऽध्यायः सप्तमः ॥

## لفظی ترجمہ منجانب مترجم

۷۶۔ (رشی منتر کے دیکھنے والے اور منتروں کو اچھی طرح منوں کو ظاہر کرنے والے ہوتے ہیں۔ سمجھنے والے ہیں + انزروت)

جس جس منتر کے طے معنی کا علم جس جس رشی کو ہوا اور پہلے ہی ہوا۔ جس سے پیشتر اُس منتر کے معنی کسی نے ظاہر نہیں کئے تھے نیز اُس نے دوسروں کو پڑایا بھی تھا۔ اس توضیح کے لئے آجک اُس اُس منتر کے ساتھ رشی کا نام بطور یادگار کے لکھا چلا آتا ہے۔ جو شخص

لفظی معنی سے نزد منتر کی خاص خاص باریکڑوں کے علم سے ہے۔ مترجم

کی کلام ہے۔

جیسا پر میٹور ہے ویسا (یعنی مائیکرو کے اوصاف ہیں ان کے عین مطابق) اور جس طرح سلسلہ کائنات رکھا گیا ہے اسی طرح ایشور آفریش معلول علت اور جبر کا جس میں بیان ہو وہ کتاب پر میٹور کی کلام ہوتی ہے نیز پینکیش و جیو ارکان ثبوت کے غیر مخالف ہو اور ایک لٹ آدھیوں کی طبیعت کے خلاف نہ ہو۔

وید اس قسم کے ہیں۔ دیگر کتب بائبل قرآن وغیرہ نہیں۔ اس کی مفصل تشریح بائبل اور قرآن کے مضامین میں تیرھویں اور چودھویں سلاسل میں کی جاوے گی۔

۴۷۔ سوال۔ ایشور کی طرف سے وید کے ہونے کی ضرورت کچھ بھی نہیں۔ کیونکہ انسان بہ تدریج واقفیت بڑھاتے بڑھاتے ملکوں میں علم ویدوں سے پھیلا بعد میں کتاب بھی بنا سکتے ہیں۔

جواب۔ ہرگز نہیں بنا سکتے۔ کیونکہ علت کے بغیر معلول کا پیدا ہونا ناممکن ہے جس طرح جنگلی آدمی کائنات کو دیکھ کر بھی عالم نہیں ہوتے اور جب ان کو کوئی سکھائے دلا مل جاوے تو عالم ہو جاتے ہیں۔ نیز اب بھی کسی سے پڑھنے کے بغیر کوئی آدمی بھی عالم نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر پرانا ان ابتدائی پیدائش کے شیوں کو رید کا علم نہ پڑھاتا اور نہ وہ دوسروں کو پڑھاتے تو تمام لوگ بے علم ہی رہ جاتے۔ مثلاً کسی کے بچہ کو پیدا ہوتے ہی تنہا جگہ میں بے علموں یا جانوروں کی صحبت میں رکھا جاوے تو جیسی صحبت ہوگی وہ ویسا ہی ہو جائیگا اس امر کی نظیر جنگلی پھیل وغیرہ ہیں۔ جب تک ملک آریہ ورت سے تعلیم نہیں کٹی تھی تب تک مصر۔ یونان۔ یورپ وغیرہ ممالک کے باشندوں کو ذرہ بھی علم نہیں ہوا تھا۔ اور انگلستان کے کولمبس وغیرہ لوگ جب تک امریکہ میں نہیں گئے تھے تب تک وہ بھی نزاری بلکہ لاکھوں کروڑوں برسوں سے جاہل یعنی علم سے بے بہرہ تھے۔ بعد میں نیک تربیت کے پانے سے عالم ہو گئے ہیں۔ اسی طرح پیدائش کے شروع میں پرانا علم و تربیت کے ملنے کے باعث ہر زمانہ میں یکے بعد دیگرے عالم بننے آئے۔

स पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात्॥ योगसू०

समाधिपादि सू० २६ ॥

لہ یعنی جو ملک کہ عالم ہو چکے ہیں اب ان میں بھی کوئی شخص بغیر چھٹے کھنڈے کے عالم نہیں ہوتا۔

इदोह यन्नसिद्धयर्थमग्राजुःसामलक्षयम् ॥ मनु०१।२९ ॥

پہلے شروع پیدائش میں آدمیوں کو پیدا کر کے اگنی وغیرہ چاروں مہاشیوں کے ذریعہ چاروں دید پرما کو حاصل کرائے اور اُس پرمانے اگنی۔ وائی۔ آدتیہ اور انگرا سے رلک بچر تمام اور اتر و دید کو حاصل کیا۔

کیونکہ اُن چار پرما ظاہر ہوئے۔ اے سوال۔ اُن چاروں ہی میں دیدوں کو ظاہر کیا اور وہ اور دن پر نہ ہوئے۔ میں نہیں۔ اس سے ایشور رعبا رت کا مزم ٹھیرتا ہے۔

جواب۔ وہی چار سب جنوں سے زیادہ تر پاک آتا تھے۔ دوسرے لوگ اُن کے ہاند نہیں تھے۔ اس لئے پاک علم کا اظہار انہیں کے باطن میں کیا۔

۷۲۔ سوال۔ کیا وجہ ہے کہ کسی ملک کی زبان میں دیدوں کا اظہار ظاہر ہونے کی وجہ۔ کیا اور سنسکرت میں کیا؟

جواب۔ اگر کسی ملک کی زبان میں اظہار کرتا تو ایشور طر و دار ٹھیرتا۔ کیونکہ جس ملک کی زبان میں اظہار کرتا وہ وہاں کے پڑھنے پڑھانے میں وہاں کے لوگوں کو سہولیت اور دوسرے ملک والوں کو مشکل ہوتی۔

اس لیے سنسکرت ہی میں اظہار کیا جو کسی ملک کی زبان نہیں ہے اور دیدوں کی زبان و دیگر تمام زبانوں کا ماخذ ہے۔ پس اُسی میں دیدوں کو ظاہر کیا۔ کیونکہ جس طرح ایشور کی زمین وغیرہ آفرینش تمام ملکوں اور ملک والوں کے لئے ایک سی اور تمام علم صنعت کا باعث ہے اُسی طرح پریشور کی علمی زبان بھی ایک سی ہوتی جا بیٹھے۔ کہ اس طرح سب ملک والوں کو پڑھنے پڑھانے میں یکساں محنت ہونے کے باعث ایشور طرفدار نہیں ٹھیرتا اور وہ سب زبانوں کا ماخذ بھی ہوتی ہے۔

۷۳۔ سوال۔ اس کا کیا ثبوت ہے کہ وید ایشور ثبوت اس بات کا کہ وید سوائے ایشور کے اور کسی کے بنائے ہوئے نہیں تھے۔ اس کے بنائے ہوئے ہیں اور کسی کے بنائے ہوئے نہیں۔

جواب۔ جس طرح ایشور پاک۔ تمام علوم کا جانشین والا۔ بے لوث صفات۔ فعل اور فطرت رکھنے والا۔ عادل۔ راجہ۔ وغیرہ صفات سے موصوف ہے۔ اُسی طرح جس کتاب میں ایشور کے صفات فعل اور فطرت کے مطابق بیان ہو وہ ایشور کی بنائی ہوئی ہے۔ اور کی نہیں۔ نیز جس میں سلسلہ کائنات۔ ”پرتیکش“ وغیرہ ثبوت صلیح اور پاکیزہ منش لوگوں کے چال چلن کے خلاف بیان نہ ہوں ایشور کی کلام ہے جس طرح ایشور کا علم مقررہ من اتھلا ہے اُسی طرح جس کتاب میں غلطی سے مبرا علم کا بیان ہو وہ ایشور



**سوال۔** اگر بے شکل ہے تو دید دیا کا اپڈریشن منہ سے حروف کا تلفظ کئے بغیر کس طرح ہوگا ہوگا۔ کیونکہ حروف کے تلفظ میں تالو وغیرہ خارج اور زبان کی حرکت مزبور ہوتی چاہئے۔

**جواب۔** چونکہ پریشور قادر مطلق اور محیط کل ہے اس کو محیط ہونے کی وجہ سے جیوں کو دید دیا کے اپڈریشن کرنے میں کچھ بھی منہ وغیرہ کی حاجت نہیں۔ کیونکہ منہ اور زبان سے حروف کا تلفظ اپنے سے جدا آدمی کو جلاتے کے لئے کیا جاتا ہے۔ نہ کہ اپنے لئے۔ کیونکہ منہ اور زبان کی حرکت کے بغیر ہی من کے اندر بہت سے امور کی غیر پرداخت اور لفظوں کا تلفظ ہوتا رہتا ہے۔ کالوں کو انگلیوں سے بند کر کے دیکھو سنو کہ بغیر من زبان اور تالو وغیرہ غرضی کے کیسے کیسے آواز ہوتی ہے۔ اسی طرح ضابطہ اقلوب ہونے سے اس نے جیوں کو اپڈریشن کیا ہے۔ صرف دوسرے کو سمجھانے کے لئے الیہ تلفظ کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ چونکہ پریشور بے شکل اور محیط کل ہے پس اپنی تمام دید دیا کا اپڈریشن جیوں کے اندر موجود ہونے سے جو آتما پر روشن کر دیتا ہے۔ انماں بعد وہ آدمی اپنے منہ کے تلفظ سے دوسرے کو سناتا ہے۔ اس لئے آئندہ پر یہ اعتراض نہیں آسکتا۔

دید ہاں نہیں کے  
آتما میں ظاہر ہونے  
۷۰۔ سوال۔ کہن کے آتما میں اور کب دید مل کا اظہار کیا گیا۔  
جواب۔

बभ्रुर्विदो वायोर्यकुर्वेदः सूर्यात्सामवेदः ।

मत० ११।४।२।३॥

پہلے پہل یعنی پیدائش کے شروع میں پر ماتما نے آگنی۔ وایو۔ آوتیہ اور انگرارشیوں کے کے آتما میں ایک ایک دید کو ظاہر کیا +  
سوال۔

यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै वेदांश्च प्रहिषोति तस्मै ॥

ब्रह्मताच्छ० अ० ६ । सं० ६८ ॥

یہ آپ نشد کا قول ہے۔ اس قول کے بموجب جب تو برہما جی کے دل میں دیدوں کا اپڈریشن کیا گیا ہے۔ پھر آگنی وغیرہ رشیوں کے آتما میں کیوں کہا۔  
جواب۔ برہما کے آتما میں آگنی وغیرہ کے ذریعہ قائم کر لیا۔ دیکھو منوں میں کیا لکھا ہے

अग्निदायुरविम्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनम् ।

۶۷۔ سوال۔ ایشور میں خواہش کیا نہیں ہے؟  
 جواب۔ دیسی خواہش (یعنی جیلتی کہ تم خیال کرتے ہو) نہیں  
 کیونکہ خواہش بھی غیر میسر اچھی چیز کی اور جس کے ملنے سے کسی قسم کا شکھ ہو امش کی ہوتی  
 ہے۔ اور ایسی ہی صورت میں خواہش پیشہ میں ہو سکتی ہے۔ چونکہ اس کے لئے کوئی چیز  
 نہ تو غیر میسر ہے اور نہ کوئی امش سے اچھی۔ اور بوجہ کامل شکھ رکھنے کے وہ شکھ کی  
 تمنا بھی نہیں رکھتا۔ اس لئے ایشور میں خواہش کا تو امکان نہیں مگر ایکشن ہے یعنی  
 ”سب قسم کی ودیا کی نموداری اور تمام کائنات کو بنانا“ کہ اس کو ایکشن کہا گیا ہے۔  
 ایسے ایسے مختصر مطالب سے سچے لوگ بہت کچھ پہچان گئے۔ اس قدر معصوم اختصار کیا تھا  
 ایشور کے بارہ میں لکھ کر۔

وید کی بابت لکھتے ہیں +

यस्माद्वचो अयातच्चन् यजुर्व्यस्मादपाकवन् । सामानि यस्म  
 लोमान्यथर्षाङ्गिरसो मुखम् । स्तब्धान्तब्रूहि कतमः सिदेव

सः । अथर्व० कां० १०। प्रपा० २३ । अनु० ४ । मं० २०

۶۸۔ جس پر اتنا سے رگ وید۔ بجز وید۔ سام وید اور اتھرو وید

ہونے میں پرمان۔ ظاہر ہو گئے ہیں وہ کون سا دیوتا ہے ؟

جواب۔۔ وہ پرما تاجو کہ سب کو پیدا کر کے سہارا دے رہا ہے +

खयन्भूर्यायातथ्यतोऽर्थान् व्यदधाच्छाश्वतौभ्यः समाभ्यः ॥

यजुः० अ० ४० । मं० ८ ॥

جو خود بخود موجود۔ محیط کل۔ پاک۔ ازل۔ بے شکل پر میثور ہے۔ وہ ازلی رعایا جیوؤں کے  
 بہبود کی خاطر تمام علوم کا آپدیش (تلقین) بذریعہ ویدوں کے ٹھیک ٹھیک طریقہ پر کرتا  
 ہے +

۶۹۔ سوال۔ آپ پر میثور کو شکل والا لانتے ہو یا بے شکل؟  
 جواب۔ بے شکل لانتے ہیں۔

لے الفاظ مندرجہ خطوط و حدائن مطلب کو واضح کرنے کے لئے ترجمہ میں بڑا ذکر کئے گئے ہیں مستوف

سگن اور نرگن متضاد صفات  
 ۴۔ سوال۔ بھلا ایک میان میں کبھی دو تلوں پر رہ سکتی ہیں  
 ایک شے میں باصفت اور بے صفت ہونا کس طرح ہو سکتا ہے۔  
 جواب۔ جس طرح جڑ چیزوں میں شکل وغیرہ صفات ہیں اور چیز  
 کی صفات طبعیت وغیرہ جڑ میں نہیں ہیں۔ اسی طرح جیتن میں خواہش وغیرہ صفات ہیں  
 مگر شکل وغیرہ جڑ کی صفات اس میں نہیں ہیں۔

“वद्गुणै र्सह वर्त्त मानंतत्त्वगुणम्” “गुणै र्भ्यो यन्निर्त”  
 “पुयग्भूतं तन्निर्गुणम्”

جو صفات رکھتا ہو۔ وہ سگن (باصفت) اور جو صفات نہ رکھتا ہو وہ نرگن (بے صفت) کہلاتا  
 ہے۔ اپنی اپنی طبعی صفات کے رکھنے اور دوسری متضاد کی صفات نہ رکھنے کے باعث سب  
 اشیاء میں سگن ہونا اور نرگن ہونا یا محض سگن ہونا یا محض نرگن ہونا پایا جاتا ہے مطلب کہ ایک شے میں سگن  
 اور نرگن ہونا ہمیشہ ہوتا ہے۔ اسی طرح پریشور اپنے غیر متناہی علم و طاقت وغیرہ صفات  
 کے باعث سگن اور شکل وغیرہ جڑ کے اوصاف اور مخالفت وغیرہ حیو کے صفات نہ رکھنے  
 کے باعث نرگن کہلاتا ہے۔

۴۵۔ سوال۔ دنیا میں غیر شکل والی چیز کو نرگن اور شکل  
 سنی جڑ جلتے ہیں اس کی تردید والی چیز کو سگن کہتے ہیں۔ یعنی جب پریشور جڑ میں نہیں لیتا تب نرگن اور  
 جب اوتار لیتا ہے تب سگن کہلاتا ہے۔

جواب۔ یہ وہم محض جاہلوں اور بے علموں کا ہے۔ جن کو علم نہیں ہوتا وہ حیوانوں کی  
 مانند وہی تباہی پکڑتے رہتے ہیں۔ جس طرح سن نیا ت (ناسد الاخطا) تپ میں مبتلا ہوا  
 آدمی پیہودہ کہتا ہے۔ اسی طرح بے علموں کی باتوں کو فضول سمجھنا چاہیے۔

۴۶۔ سوال۔ پریشور ”راگ“ ہے یا ”درکت“  
 اور وہ ”درکت“ ہے۔ جواب۔ اس میں دو باتیں نہیں۔ کیونکہ راگ رافت اپنے  
 سے الگ اور اچھی اشیاء میں ہوتی ہے۔ مگر پریشور سے کوئی شے الگ یا اچھی نہیں ہے  
 اس لئے اس میں رافت کا ہونا ممکن نہیں۔ اور جو پریشور کو چھوڑ دے اس کو ”درکت“  
 کہتے ہیں۔ انشور جو عینا کل ہونے کے کسی چیز کو چھوڑ ہی نہیں سکتا اس لئے درکت بھی نہیں

سمجھتا تو میرا کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ یا کسی کو نفعہ مان پہنچاتا اور دیکھ دیتا جاوے تو اس کو ان لوگوں سے خوف ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر ہر طرح کا عدم اختلاف ہو تو وہ ایک کمانے ہیں مثلاً دنیا میں کہا جاتا ہے کہ دیوت و تیجہ دت و دشمنو متریک ہیں یعنی ناخلاف ہیں۔ غرضیکہ اختلاف نہ رہنے سے شکہ اور اختلاف سے دیکھ لیتا ہے۔

۴۴۔ سوال۔ برہم اور جو کا ہمیشہ ایکتا اور انیکا (وحدت و کثرت) علیحدہ رہتے ہیں ایک رہتی ہے یا کبھی دو نول کر ایک بھی ہو جاتے ہیں یا نہیں؟ جواب۔ ابھی قبل ازیں کچھ جواب دیدیا گیا ہے۔ لیکن (یعنی نہ کہیں)

مشابہت اور لازم ملزومیت ہونے کے باعث اتحاد ہوتا ہے۔ مثلاً آکاش سے کل طے جو ہر کا بوجہ غیر ذمی نفس ہونے اور کبھی علیحدہ نہ رہنے کے اتحاد ہوتا ہے۔ نیز آکاش کے محیط لطیف۔ بے شکل۔ غیر متناہی وغیرہ اوصاف سے اور شکل والی چیزوں کی محدودیت اور نموداری وغیرہ مخالفت خاصیتوں سے فرق ہوتا ہے۔ یعنی جس طرح سے کہ پر تقوسی وغیرہ جو ہر آکاش سے علیحدہ کبھی نہیں رہتے کیونکہ لازم ملزوم ہیں کہ جگہ کے بغیر کثیف جو ہر کبھی نہیں رہ سکتا اور (ساتھ ہی) بلحاظ انفراد یعنی وجود میں الگ ہونے کے باعث ان میں علیحدگی ہے۔ اسی طرح برہم کے محیط کل ہونے کی وجہ سے جو اور پر تقوسی وغیرہ جو ہر اُسے الگ نہیں رہتے ہیں اور وجود کے لحاظ سے ایک بھی نہیں ہوتے۔ جس طرح گھر کے بنانے کے پہلے علیحدہ علیحدہ مقاموں میں مٹی۔ کلاسی اور لوہا وغیرہ اشیاء آکاش ہی میں رستی ہیں اور جب گھر بن جاوے تب بھی آکاش میں رہتی ہیں۔ نیز جب وہ گر جاوے یعنی جب گھر کے سب اجزاء علیحدہ علیحدہ مقام میں چلے جاویں تب بھی آکاش میں رہتے ہیں یعنی تنزل و زوال میں آکاش سے الگ نہیں ہو سکتے۔ اور باعتبار علیحدگی وجود کے نہ کبھی ایک تھے اور نہ ہیں اور نہ ہوں گے۔ اسی طرح جو اور دنیا تمام دنیا کے اشیاء پر مشور میں محیط علیہ ہونے کے باعث تینوں زمانوں میں بر مانتا سے علیحدہ ہیں اور وجود میں علیحدہ ہونے کی وجہ سے ایک کبھی نہیں ہو جاتے۔ آجکل کے ولید انیتوں کی نظر کائنات آدمی کی مانند تعیم کی طرف جھکتے اور تخصیص سے الگ ہونے پر اُلٹی ہو گئی ہے۔ ایسا تو کوئی بھی جو ہر نہیں ہے کہ جس میں (باصفاً)۔ بے صفتی)۔ تعیم۔ تخصیص۔ مشابہت غیبر مشابہت اور اپنی خصوصیت نہ ہو۔

۱۔ یہ لفظ مطلب کی تو منج کے لئے ترجمہ میں ایزا دیا گیا ہے +  
۲۔ لہر شرح ایضاً مشر

دکھائی دینے والی ہیں۔ وہ اتنے سے ایک نہیں بن جاتے۔ ان میں غیر مشابہ اوصاف تفریق کرنے والے ہیں یعنی مختلف خواص مثلاً برقی - شعوس پن وغیرہ صفات پر تقوسی کے۔ اور ذائقہ - مائیت - نرمی وغیرہ خواص جل کے۔ اور شکل و جلالہ وغیرہ خاصیتیں آگنی کے ہونے سے وہ ایک نہیں ہو جاتے۔ جس طرح انسان اور حیوانی آکھ سے دیکھتے۔ منہ سے کھاتے ادا پاؤں سے چلتے ہیں تاہم انسان کی صورت و دپاؤں والی اور حیوانی کی صورت بہت پاؤں والی وغیرہ جدا ہونے سے ایک نہیں ہوتے اسی طرح پر میثور کے اوصاف غیر متما ہیں علم - راحت - طاقت - قفل اور متروہ از خطا اور محط ہونا حیوان سے مختلف اور حیوان کی صفتیں قلیل العلم - قلیل طاقت - قلیل الوجود - ہر قسم کی خطا - اور محدودیت وغیرہ ہر ہم سے مختلف ہونے کے باعث حیوان پر میثور ایک نہیں ہیں۔ کیونکہ ان کا وجود بھی بوجہ اس کے کہ پر میثور غائث و در لطیف اور حیوان نسبت اس کے کسی قدر کثیف ہے علیحدہ علیحدہ ہے +

برہارنیک کے اس قول کی تشریح کر رہم  
اور حیوان میں فرق نہیں سمجھنا چاہئے

۶۲۔ سوال

बोधोदरमन्तरं कुर्वते । अथ तस्य भयं भवति द्वितीयादौ

भयं भवति ॥

یہ برہارنیک کا قول ہے۔ جو شخص برہم اور حیوان میں فرق نہ کرے اُس کو خوف ہوتا ہے کیونکہ دوسرے سے ہی خوف ہوا کرتا ہے +

جواب۔ اس کے معنی یہ نہیں ہیں۔ بلکہ (یہ مراد ہے کہ) جو شخص حیوان اور پر میثور سے انکار کرے یا پر مانتا کو کسی ایک مکان یا زمان میں محدود کرتے یا اُس کے ہدایت و صفات و فعل و فطرت کے خلاف ہو۔ خواہ کسی دوسرے آدمی سے دشمنی کرے اُس کو خوف حاصل ہوتا ہے۔ کیونکہ (یعنی) ”دو بیتہ گڑھی“ (مخالفانہ خیال) ہے یعنی ایسے سے آئیں کچھ تعلق نہیں (رکھا جاتا)۔ نیز (اگر کوئی) کسی آدمی کو کہے کہ میں تجھ کو کچھ نہیں

لے الفاظ مندرجہ خطوط و ادائیگی مطلب کو واضح کرنے کی عزم سے ترجمہ میں ایضاد کئے گئے ہیں۔

لے یہ لفظ مطلب کی توضیح کے لئے ترجمہ میں ایضاد کیا گیا ہے۔

لے بشرح ایضاً

لے بشرح ایضاً

لے بشرح ایضاً

مترجم

“आवर्त्तकं विशेषणं भवतीति” کیا نتیجہ ہوتا ہے اگر کوکہ

”صفت فرق پیدا کرنے والی ہوتی ہے“ تو اتنا اور بھی مالو کہ

“प्रवर्त्तकं प्रकाशकमपि विशेषणं भवतीति”

”صفت عمل کرنے والی اور اظہار کرنے والی بھی ہوتی ہے“ پس سمجھو کہ ”اودیت“

صفت برہم کی ہے اس میں فرق پیدا کرنے کا خاصہ تو یہ ہے اودیت ہونا دیگر بہت سے

چیدوں اور عنصروں سے برہم کو الگ کرتا ہے۔ اور اظہار کرنے کا اس میں خاصہ یہ ہے

کہ برہم کا ”ایک ہونا“ عمل پذیر ہوتا ہے مثلاً

“असिन्नगरेऽद्वितीयो घनाब्धो देवदत्तः । अस्यां सेनायाम-

द्वितीयः शूरवीरो विक्रमसिंहः”

کسی نے کسی سے کہا کہ اس شہر میں دیودت لاثانی دولت مند اور اس لشکر میں وکرم سنگ

لاثنانی عباد ہے۔ تو اس سے کیا ثابت ہوا کہ اس شہر میں دیودت کی مانند دوسرا دولت مند

اور اس لشکر میں وکرم سنگ کے برابر دوسرا بہادر نہیں ہے۔ ہاں اس سے کتر ہیں اور پرتھوی

وغیرہ اشیاء غیر ذی نفس اور جانور وغیرہ تنفس اور مدخت وغیرہ (دیگر چیزیں) بھی ہیں۔

ان کی نفی نہیں ہو سکتی اسی طرح برہم کے برابر جو یا پر کرتی نہیں ہیں البتہ کتر عنصر ہیں

پس ثابت ہوا کہ برہم ہمیشہ ایک ہے جو اور پر کرتی کے عناصر بہت سے ہیں ان سے الگ

کر کے برہم کی وحدت کو ثابت کرنی والی صفت ”اودیت“ یا ”اودیتہ“ ہے اس سے جو

یا پر کرتی اور معلول صورت و نیکی محدودیت اور نفی نہیں ہو سکتی۔ ضروریہ سب ہیں

مگر برہم کے برابر نہیں۔ اس سے ”تو“ ”اودیت“ کے ثبوت میں اور نہ ”اودیت“ (انیت)

کے ثبوت میں نقص عائد ہوتا ہے۔ گھبراہٹ میں مت پڑو سوچو اور سمجھو +

جیہاں برہم میں مشابہت کا ہونا | | سوال برہم کے اوصاف بہت مطلق۔ علم مطلق۔ حرت

انہی کو ایک نہیں ثابت کرتا | | مطلق۔ جو کہ اوصاف بہت ہی۔ علم اور عزیز الوجودی سے وحدت

پائی جاتی ہے پھر کیوں تردید کرتے ہو +

جواب۔ مقوڑے سے کیساں خاصہ کے تطابق سے وحدت ممکن نہیں۔ جس طرح پرتھوی

غیر ذی نفس اور دکھلائی دینے والی ہے اسی طرح جل اگتی وغیرہ بھی غیر ذی نفس اور

سلہ یعنی اودیت ہونا چاہتا ہے کچھ طرح جیدوں اور عنصروں کا لاثانی عنصروں اور جیدوں میں مل سکتا ہے

اس طرح پر مشیور کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔

سلہ پرتھوی یعنی زمین سلہ جل یعنی آب + سلہ اگنی یعنی آتش + سترجم

جواب - چلتا پھرتا ہے۔

سوال - ”اوتھ کرن“ کے ساتھ برہم بھی چلتا پھرتا ہے یا مقیم رہتا ہے۔

جواب - مقیم رہتا ہے۔

سوال - تو اوتھ کرن جس جس موقع کو چھوڑتا ہے اس موقع کا برہم بے علی سے متراہ جس جس موقع پر پہنچتا ہے اس موقع کا پاک برہم بے علم ہو جاتا ہوگا۔ اسی طرح ہر لمحہ میں علم اور بے علم برہم ہوتا رہے گا۔ اور جتنی اور بندھن بھی لمحہ لمحہ میں زوال پذیر رہیں گے۔ اور اس طرح ایک کے دیکھتے ہوئے کو دوسرا بار نہیں کر سکتا اسی طرح کل کی دیکھی شئی ہوتی چیز یا بات کا علم نہیں رہ سکیگا۔ کیونکہ جس وقت دیکھا سنا تھا وہ دوسرا مقام اور دوسرا وقت تھا اور حرکت یاد کرتا ہے وہ دوسرا مقام اور وقت ہے۔ اگر کوہ کو برہم ایک ہے تو وہ علیم کل کیوں نہیں؟ اگر کوہ کو اوتھ کرن علیحدہ علیحدہ ہیں اس وجہ سے وہ بھی علیحدہ علیحدہ ہو جائیگا تو وہ جڑ (غیر ذسی نفس) ہے اس میں علم نہیں ہو سکتا اگر کوہ کو نہ محض برہم اور نہ محض اوتھ کرن کو علم ہوتا ہے بلکہ اوتھ کرن میں پھیرے ہوئے ”چرا بھاس“ (عکس چیتن) کو علم ہوتا ہے۔ تو بھی اوتھ کرن کے ذریعہ چیتن ہی کو علم ہوا۔ پس وہ آنکھوں کے ذریعہ نقل البصارت اور قلبی العلم کیوں ہے؟

۵۹۔ اس لئے علت اور معلول عوارض کے ساتھ ترکیب ہے پس اوتھ برہم کا نام ہے اور جیو اس سے علیحدہ وجود ہے۔ برہم کو جیو اور اوتھ نہیں بنا سکو گے۔ بلکہ اوتھ نام برہم کا ہے۔ اور برہم سے علیحدہ اور قدیم اور ناپیدائشہ اور غیر فانی وجود ”جیو“ کا نام جیو ہے۔ اگر تم کوہ کو جیو چرا بھاس (عکس) کا نام ہے تو لمحہ لمحہ میں زوال پذیر ہونے کی وجہ سے معدوم ہو جائیگا تو کتنی کا شکمہ کون بھرے گا۔ اس لئے برہم جیو اور جیو برہم دکبھی ہوا ہے۔ اور نہ ہوگا۔  
”ادویت“ یعنی عدم اثنت کی تشریح ۶۰۔ سوال۔ تو

”सदेव सौम्य हस्य आसीदेकमेवाद्वितीयम्“ शान्दोग्य.

لفظی ترجمہ من جانب ترجمہ

(اے پیارے پہلے ایک ہی برحق اور لائق تھا)

”ادویت“ (عدم اثنت) کس طرح ثابت ہوگی۔ ہمارے اعتقاد میں تو برہم سے علیحدہ کوئی فرق ہم جنس وغیرہ جس اجزاء ذاتی کا نہ ہونے کے باعث ایک ہی ثابت ہوتا ہے۔ اگر جیو دوسری چیز ہے تو ”ادویت“ کس طرح ثابت ہو سکتی ہے۔  
جواب - اس دہم میں یاد رکھو کیوں ڈرتے ہو۔ موصوف اور صفت کے علم کو سمجھ کر ان کا

۵۸۔ عین ہذا القیاس آپ کا کاریہ کیا دھی وکارن پا دھی مود معلول  
 کہتی ہے جب اس میں (اد علت عوارض) سے جیو اور انیشور کا اثبات تب تک ہو سکتا ہے۔  
 بے علی کا ہونا ثابت ہو۔ جب کہ آپ غیر متناہی۔ آنہی۔ پاک۔ علیم۔ جمت طبع اور محیل کل برہم  
 اور یہ نامکن ہے۔ میں پہلے بے علی کا ہونا ثابت کریں۔

(الف)۔ برہم کی ذات یا ایک حصہ اگر اس کے ایک حصہ میں اپنے سہارے پر اور اپنی ذات کے بارہ  
 میں بے علی کا ہونا نامکن ہے میں بے علی کو ہر جگہ قدیم مانو گے تو سارا برہم پاک نہیں ہو سکتا۔  
 اور جب ایک حصہ میں بے علی مانو گے تو وہ محدود ہونے کے باعث ادھر ادھر آتی جاتی رہے  
 گی۔ جس میں موقعہ پر جامے گی؟ اس موقعہ کا برہم بے علی اور جس میں موقعہ کو چھوڑتی  
 جامے گی؟ اس موقعہ کا برہم علیم ہوتا ہے گا پس کسی موقعہ کے برہم کو قدیم سے پاک اور  
 باطل نہیں کہہ سکتے۔ اور جس قدر برہم بے علی کی حد کے اندر ہو گا وہ بے علی کو جانے گا اسلئے  
 باہر اور اندر کے برہم کے ٹکڑے ہو جا دیں گے۔ اگر کوئی ٹکڑے ہو جاوے برہم کا کیا نقصان  
 ہے تو وہ ناشکستہ نہ ہوگا۔ اور اگر ناشکستہ ہے تو بے علی نہیں۔ نیز ماننا پڑے گا کہ علم کی عینتی  
 کو یا الٹا علم ہونے کو صفت ہونے کے باعث دائمی تعلق کسی جوہر کے ساتھ ہے۔ اور ایسا مانا جا  
 تو سوائے سمبندہ لازم ضرورت کا تعلق ہونے کی وجہ سے (وہ تعلق) غیر ایسی بھی نہیں  
 ہو سکتا۔ نیز جس طرح جسم کے ایک موقعہ پر پھوڑا ہونے سے تمام جسم میں گنگھ پھیل جاتا ہے۔  
 اسی طرح ایک موقعہ پر بے علی اور گنگھ گنگھ تکالیف کے ہونے سے سارا برہم دکھ وغیرہ  
 محسوس کرے گا۔

لہذا دائرہ کرن کی آیا دھی اگر کاریہ کیا دھی یعنی انتہ کران کے عارضہ سے ترکیب پانے پر برہم کو جیو  
 برہم کو لگ سکتی ہے۔ مانا جائے تو برہم پوچھتے ہیں کہ برہم محیط ہے یا محدود۔ اگر کوئی برہم محیل  
 ہے اور عوارض محدود یعنی ایک مقامی اور الگ الگ ہیں تو انتہ کران چلتا پھرتا ہے

۱۔ ملے ٹکڑے ہو جانے کی وجہ سے کہ برہم کا ایک حصہ بے علی کی حد کے اندر ہو گا بے علی کو محسوس کریگا اور دوسرا  
 حصہ بے علی کی حد سے باہر ہو گا بے علی کو محسوس نہ کریگا۔  
 نہ ناشکستی یا عدم نقصان صرف اسی صورت میں ممکن ہے جب کہ کل برہم پاک اور باطل رہے۔ اگر کوئی علیم اور ایک  
 بے علی کی ذات کے لئے برہم کے سہارے پر بے علی کو قدیم ماننے سے لازم آتا ہے۔  
 بلکہ یعنی اگر اس شکست کو نہ مانا جائے تو برہم کا ایک حصہ علیم اور ایک حصہ بے علی ہو گا اس صورت میں نویں دیہ انتہی  
 کے اصول کے مطابق برہم کی ذات میں بے علی کا اطلاق نہیں رہ سکتا۔  
 بلکہ الفاظ مندرجہ خطوط و دہرائی اور اسلئے مطلب کے لئے ترجمہ میں ایذا دکنے کے نہیں۔ منہرچ



جواب - اول تم جو اور ایشور کو ادبی مانتے ہو یا غیر ادبی؟  
سوال - ان دو لوگوں کو مرض سے پیدا شدہ یعنی وہی ہونے کے باعث غیر ادبی مانتے ہیں۔  
جواب - اُن عوارض کو ادبی مانتے ہو یا غیر ادبی۔  
سوال - ہمارے اعتقاد میں۔

जीवशौ च विमुखाचिद्विभेदस्तु तयोर्बोः ।

अविद्या तच्चित्तोद्योगः षडस्माकमनादयः ॥

कार्योपाधिरयं जीवः कारणोपाधिरीश्वरः ।

कार्यकारणतां हित्वा पूर्वबोवोऽवगमिष्यते ॥

۱۔ ”سکشیپ شاریک“ اور ”شاریک بھاشیہ“ کے کار کا میں۔ ہم ویدانتی چید اشیاء یعنی ایک شیء اور سر ایشور۔ تیسرے برہم۔ چوتھا جو اور ایشور کا خاص فرق۔ پانچواں ”ادویا“ یعنی بے علمی جیسا ”ادویا“ اور جیتن کا ترکیب پانا۔ ان کو ادوی (قدیم) مانتے ہیں۔ لیکن ایک برہم قدیم وغیرہ متناہی ہے اور باقی پانچ قدیم مگر انتہا والے ہیں۔ جیسا کہ پراگت ایجاد ہوتا ہے + جب تک اگیان (بے علمی) رہتی ہے تب تک یہ پانچ رہتے ہیں۔ نیز ان پانچوں کا آغاز ملام نہیں ہوتا اس لئے قدیم ہیں اور گیان (علم) ہونے کے بعد نیست ہو جاتے ہیں اس لئے انتہا والے یعنی فانی کہلاتے ہیں۔

۵۷۔ جواب - یہ تمہارے تینوں شاوک غلط ہیں۔ کیونکہ ”ادویا“ کے ترکیب پانے کے بغیر ”جیو“ اور ایا کے ترکیب پانے کے بغیر ”ایشور“ تمہارے اعتقاد کے بموجب ثابت ہو سکتے اس لئے ”ادویا“ اور ”جیتن“ کا ترکیب پانا جو جیٹی چیز تم نے گنی ہے وہ نہ رہی۔ کیونکہ ”ادویا“ اور ”ایا“ جیو اور ایشور میں مہنوم ہو گئی۔ اور برہم بھی ایا اور دویا کے ترکیب پانے کے بغیر ایشور نہیں بنتا پس ایشور کو ادویا اور برہم سے علیحدہ شمار کرنا نقول ہے۔ اس لئے صرف دو اشیاء یعنی برہم اور ادویا تمہارے اعتقاد کے بموجب ثابت ہو سکتے ہیں نہ کہ چھ

لے ہمارے بھاد کی تعریف تیسرے شمس میں لکھی ہے۔  
نہ اصل عبارت میں ”ادویا“ ہے۔ لیکن غالب ”ادویا“ چاہئے۔ مترجم

(۱) پر میٹور کہتا ہے کہ میں جہان اور جسم کو پیدا کر کے جان میں محیط ہوں اور جو کی شکل میں داخل جسم ہوتا ہوتا آسمان اور شگلوں کو ظاہر کرتا ہوں۔

(۲) پر میٹور نے اس جہان اور جسم کو بنایا وہی اُس میں داخل ہوا۔  
ایسی ایسی شرتیوں کے دوسرے معنی کس طرح کر سکو گے۔

جواب۔ اگر تم لفظ۔ لفظ کے معنی اور جملہ کے معنی جانتے تو ایسے لٹے معنی کبھی نہ کرتے کیونکہ اس موقع پر یہ سمجھنا چاہیے کہ ایک تو ”پردیش“ (داخل) ہوتا ہے اور دوسرا ”پریش“ ہے یعنی مابعد الدخول۔ پر میٹور جسم میں داخل ہوئے جیوؤں کے ساتھ داخل مابعد کی مانند ہو کر فریہ دید کے تمام نام و اشکال وغیرہ کے علم کو ظاہر کرتا ہے۔ اور جسم میں جو کہ داخل کر کے خود جیو کے اندر داخل مابعد ہوتا ہے۔ اگر تم لفظ ”بند“ کے معنی جانتے تو اس طرح کے لٹے معنی کبھی نہ کرتے۔

سوال۔

”सोऽयं देवदत्तो य उष्णकाले काश्यां दृष्टः स इदानीं प्रावृद्धः  
समये मथुरायां दृश्यते“

۵۶۔ یعنی جس دیوت کو میں نے موسم گرما میں کانٹھی میں دیکھا تھا اسی کو موسم برسات میں مقرر میں دیکھتا ہوں۔  
اس جگہ مقام کانٹھی اور موسم گرما کو چھوڑ کر محض جسم مد نظر رہ کر دیوت جانا جاتا ہے۔ اسی طرح ”ترک اجزاء“ کی دلالت سے ایشور کے غائب از نظر مکان و زمان و مابعد عوارض اور جیو کے ظاہری مکان و زمان و جسمی و فطری و فانی و عارضی و مابعد ایشور کے بارہ میں اور کچھ لے لینے اور کچھ چھوڑ دینے سے۔ مثلاً ہمہ دانی وغیرہ کلاسی مدعا ایشور کے بارہ میں اور کم علمی وغیرہ جیو کے بارہ میں چھوڑ کر محض جیتن (ذسی فعل) یعنی شے مد نظر کو ذہن میں رکھنے سے ”ادویت“ (عدم اثینیت) ثابت ہوتی ہے۔ یہاں کیا کر سکو گے؟

لفظی لے شکرت میں اس موقع پر لفظ ”الزبردیش“ واقع ہے جو مابعد الدخل کے معنی دخول مجازی کے معنی دیتا ہے داخل مابعد سے مراد یہ ہے کہ پر میٹور کا جسم میں داخل ہونا مجازی امر ہے کیونکہ پر میٹور بحیثیت انشرا می (مناہد الطرب) جیو کے اندر موجود ہے اس واسطے جیوؤں کے داخل جسم ہونے پر اُس پر میٹور کا مجازی دخول سمجھا جاتا ہے چنانچہ حوالہ زبان میں لفظ ”انوداق“ ہے جو مجازی معنی دیتا ہے۔ مترجم

جواب

तव एवोक्तिं हि मे ऐतदात्म्यमिदं सर्वं तत्त्वत्पु स आत्मा  
तत्त्वमसि ज्ञेतकोतो इति ॥ ॥ शब्दो० । प्र० ६ ।

खं० ८ । सं० ६ ॥

وہ پرانا جاننے کے لائق ہے جو کہ نہایت لطیف ہے اور اس تمام جہان اور جیو کا آتما (محید)  
ہے۔ وہی وجودِ مطلق ہے اور اپنا آتما وہ آپ ہی ہے + اسے شومیت کہتے ہیں پیرے بیٹے !  
तदात्मकसद्वर्त्यामौ त्वमसि تو اس آتما والا اور اس انتریا می والا ہے  
یعنی اس پرانا آتما انتریا می (مضابطہ القلوب) سے تو یہی جو ہے یہی معنی آپ رشتہ داروں سے غیر متعلق  
ہیں۔ کیونکہ

व आत्मनि तिष्ठन्नात्मनोन्तरोयमात्मा न वेद वस्मात्मा  
बरीरम् । आत्मनोन्तरोयमयति स त आत्मानात्मव्यवृत्तः ।

یہ برہمنیک کا قول ہے۔ مہرشی یا جہن و لیک اپنی زودج مہتری سے کہتے ہیں کہ اسے مہتری  
جو پریشور "آتما" یعنی جو میں ڈرا کر گزین اور جو آتما سے علیحدہ ہے۔ جسکی بابت جاہل جیو آتما  
نہیں جانتا کہ مجھ میں وہ پرانا محیط ہوا ہے۔ جس پریشور کا جیو آتما جسم ہے۔ یعنی جس طرح  
جسم میں جو رہتا ہے اسی طرح جو میں پریشور محیط ہے۔ جو آتما سے علیحدہ رہ کر جیو کے پن پاپ  
کا شاپ ہے اور اُن کا ثمرہ جیو کو دیکر انتظام میں رکھتا ہے۔ وہی غیر فانی وجود تیرا بھی  
انتریا می (مضابطہ القلوب) آتما یعنی تیرے اندر بھی محیط ہے۔ تو اس کو جان + کیا کوئی ایسے ایسے  
قولوں کا معنی اور طرح کر سکتا ہے

اس کا مطلب یہ ہے کہ

[अयमात्मा ब्रह्म]

قول چہارم "یہ آتما برہم ہے"  
اِس کی تشریح۔

سادھی (مراقبہ) کی حالت میں جب یوگی کو پریشور کا پریشک (عین

الیقین) ہوتا ہے تب وہ کہتا ہے کہ یہ جو مجھ میں محیط ہے وہی برہم سب جگہ محیط ہوا ہے  
اس لئے جو جگہ کے دیوانتی جیو اور برہم کو ایک بتلانے ہیں وہ دیدانت شاکر کو نہیں جانتے  
प्रवेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्याकरवासीति । سوال

खं० प्र० ६ । खं० २ । सं० २ ॥

तत्सुष्टा तदेवानुप्राविशत् । तैत्तिरीय० ब्रह्मानं० अनु० ६ ॥

جاگوین آدمی پکارتے ہیں اسی طرح اس سوچ پر بھی سمجھا جا چکے ہیں اگر کوئی کہے کہ ”برہم میں قائم“ تو سب اشیاء میں پھیر چوکا ”برہم میں قائم“ کہنے میں کوئی بھی خصوصیت ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ سب اشیاء ”برہم میں قائم“ تو ہیں لیکن جس طرح متشابہ صفات رکھنے والا اور نزدیک کھڑا ہوا مشرف بہ قریب جو ہے اُس طرح دوسرا کوئی نہیں۔ اور جو کو برہم کا علم ہوتا ہے اور کہتی ہے کہ اندر وہ برہم کے ساکشات سمبندھ ”(تعلق بالمشافہ) میں رہتا ہے۔ اس لئے جو کہ برہم کے ساتھ ”ظرف مغرور“ کا یا اُس کے ساتھ رہنے کا تعلق ہے یعنی جو برہم کے ساتھ رہنے والا ہے۔ یہیں درج جو اور برہم ایک نہیں۔ مثلاً جس طرح کوئی کسی سے کہے کہ میں اور یہ ایک ہیں۔ یعنی غیر مخالفت میں اُسی طرح جو جو سادھی (مراقبہ) کی حالت میں وابستہ محبت ہو کر پرمیشور کی ذات میں مستغرق ہوتا ہے وہ کہہ سکتا ہے کہ ”میں اور برہم ایک“ یعنی غیر مخالفت اور ایک صفا قائم ہیں۔ جو جو پرمیشور کے صفات۔ فعل اور فطرت کے مطابق اپنے صفات۔ اعمال اور فطرت کو بناتا ہے وہی بوجہ رکھے متشابہ صفات کے برہم کے ساتھ بیکتا کی گوزبان پرلا سکتا ہے۔

سوال۔ اچھا تو اس کا معنی کیا کر دے [تت برہم] تو جو  
 برہم تو برہم (تت) تو برہم (تت) ہے۔  
 جواب۔ تم لفظ ”تت“ سے کیا معنی لیتے ہو؟ ”برہم“؟ تو لفظ برہم کی تاویل کہاں سے لے لے۔

सदेव सोम्ये दमय चासीदेकमेवाद्वितीयं ब्रह्म ॥

کیا اس اولین مقولہ سے؟ (اگر ایسا ہے تو) تم نے اس چھانڈو گئیہ اپ نشد کو دیکھا بھی نہیں اگر دیکھا ہو تو چونکہ وہاں لفظ برہم نہیں لکھا اس لئے ایسا جھوٹ کیوں کہتے۔ کیونکہ چھانڈو گئیہ میں تو

सदेव सोम्ये दमय चासीदेकमेवाद्वितीयम् ॥

छा० प्र० ६। ख० १। म० १ ॥

ایسا لکھا ہے وہاں لفظ ”برہم“ نہیں ہے۔  
 سوال۔ تو آپ لفظ ”تت“ سے کیا مراد لیتے ہو

لے یعنی جس طرح لفظ پنج سے حمارہ میں پنج کے جاگوین لوگوں کی مراد لی جاتی ہے اُسی طرح یہاں لفظ ”برہم“ سے برہم میں جاگوین ذی نفسوں روحوں کی مراد لی جاسکتی ہے۔  
 متعلقہ الفاظ مندرجہ خطوط و مدانی ترجمہ میں مطالب کو سمجھنے کی خاطر ایذا دے گئے ہیں۔ مترجم

واسطے جیو اد پر میٹور کا خلقی محیط علیہ اور محیط کا ہے۔

لیکھ چکے ہیں جس میں رہ سکتے ہیں اس سے [۵۴] سوال۔ جس جگہ ایک چیز ہوتی ہے اس جگہ جہاں چوبہ وہاں ایٹمیں اس کی تردید دوسری چیز نہیں رہ سکتی اس لئے جیو اد پر میٹور کا خلقی اتصال کا ہو سکتا ہے محیط علیہ اور محیط کا نہیں۔

جواب۔ یہ قاعدہ یکساں صورت والی چیزوں پر عاید ہو سکتا ہے۔ غیر یکساں صورت پر جیو اد ہی نہیں ہوتا۔ مثلاً لوہا چونکہ کثیف ہے اور آگ لطیف ہوتی ہے اس وجہ سے وہ میں بجلی آگ محیط ہو کر دونوں ایک ہی مقام پر رہتے ہیں ایسی طرح جیو اد پر میٹور سے کثیف اور پر میٹور جیو سے لطیف ہونے کے باعث پر میٹور محیط اور جیو محیط علیہ ہے۔ جس طرح جیو اد پر میٹور کا یہ خلقی محیط اور محیط علیہ کا ہے ایسی طرح متحدہ دوم خادم سہارا اور سہارا لینے والا۔ آگ اور آگ راجا پرتیجا اور پات پتیکا وغیرہ سبھی تعلقات ہیں۔

ویدانتیوں کے چار اقوال اعظم [۵۵] سوال۔ اگر علیحدہ علیحدہ ہیں تو

प्रज्ञान ब्रह्म ॥ १ ॥ अहं ब्रह्मास्मि ॥ २ ॥

तत्त्वमसि ॥ ३ ॥ अयमात्मा ब्रह्म ॥ ४ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(۱) اہم علیم اعظم ہے (۲) میں برہم ہوں (۳) وہ تو ہے (۴) یہ آتما برہم ہے ]

ویدوں کے ان مہادھیکہ (اقوال اعظم) کے معنی کیا ہیں۔  
جواب۔ یہ ویدوں کے قول ہی نہیں ہیں۔ بلکہ برہمن گرنظروں کے مقول ہیں۔ اور ان کا نام "اقوال اعظم" کسی جگہ سچے شاستروں میں نہیں لکھا۔

ان کے قول دوم "اہم برہم سہی" یعنی [برہم] میں برہم یعنی  
"میں برہم ہوں" کی تشریح برہم میں قائم اہمیا ہیں۔ اس موقع پر تاتھہ اپادھی  
استعارہ ظنن مطروحات کا استعمال ہے **मन्वाः क्रोशन्ति** منی پکارتے ہیں چونکہ سنچ جڑا غیر  
ذی نفس ہیں ان میں پکارتے کی طاقت نہیں اس لئے (اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ) سچ کے

لے دھتھان وکھتوں کے حفاظت کے لئے کڑیاں نصب کر کے اور ان کو بلور سق کے پاٹ کر ان پر بیٹھے ہوئے  
اوتھنچ اوتھنچ آمازیں اس فرض سے کیا کرتے ہیں کہ جالہ وغیرہ اس آواز کو سن کر بھاگ جائیں اس سق  
دار اوتھنچ جگہ کو بچھتے ہیں۔ مترجم

**۵۲۔ سوال۔** پریشور میں انوکھا دیکھنے والا ہے اس لئے مستقبل کی باتیں جانتا ہے جس طرح وہ جیسا تیقن کرے گا۔ اسی طرح جو کام کرے گا۔ اسی وجہ سے جو خود مختار نہیں اور نہ جید کو ایشور مرزا دے سکتا ہے۔ کیونکہ جس طرح ایشور کے علم سے تیقن ہوتا ہے اسی طرح جو کام کرتا ہے۔

**جواب۔** ایشور کو تینوں زمانوں کا جاننے والا کہنا جہالت کا کام ہے۔ کیونکہ زمانہ ماضی وہ ہے جو ہو کر نہ رہے اور زمانہ مستقبل وہ ہے جو نہ ہو کر ہو رہے یعنی پہلے سے نہ ہو مگر بعد میں ہو رہے) کیا کبھی یہ ہو سکتا ہے کہ ایشور کو کوئی علم ہو کر نہیں رہتا یا نہ ہو کر ہو رہے؟ (یعنی پہلے سے نہیں ہوتا مگر بعد میں ہو جاتا ہے) نظر بریں پریشور کا گیان ہمیشہ کیا ہے اور ناشکستہ جارہتا ہے۔ ماضی اور مستقبل جیوں کے واسطے ہیں ایشور میں لمحاظ اعمال جیوں کے تین زمانہ کی واقفیت کا اطلاق ہے نہ کہ بذاتہ لہذا جس طرح جو خود مختاری سے کام کرتا ہے اسی طرح علم مکمل ہونے سے ایشور جانتا ہے اور جس طرح ایشور جانتا ہے اسی طرح جو کام کرتا ہے یعنی ایشور زمانہ ماضی مستقبل اور حال کے علم میں اور نتیجہ دینے میں خود مختار ہے اور جیو کسی قدر زمانہ حال (کے علم میں) اور کام کرنے میں خود مختار ہے + ایشور کا علم ازلی ہونے کے باعث مثل کے علم کی طرح مرزا دینے کا علم بھی ازل سے ہے اس کے یہ دو نون علم سچے ہیں۔ کیا فعل کا علم سچا اور مرزا دینے کا علم بھی جھوٹا ہو سکتا ہے؟ پس اس میں کوئی بھی نقص پیدا نہیں ہوتا۔

**۵۳۔ سوال۔** جیو جیم کے اندر علیحدہ "وِجیو" (بسیط) جیو پر ہی چھن (ایک مقامی)

**جواب۔** "پر ہی چھن" اگر "وِجیو" ہوتا تو عالم بیداری سچنے کی نیند - گہری نیند - مرنا جنم لینا - ترکیب - تفریق - جانا - آنا ہرگز نہ ہو سکتا پس جو محدود العلم اور محدود المقام مگر لطیف ہے اور پریشور لطیف تر سے بھی لطیف تر غیر متناہی ہمہ دان اور محیط کل ہے۔ اسی

لہ یعنی ایشور کے گیان میں ہر ایک زمانہ کی بات سمجھنے ایسی حاضر و موجود ہے جیسا کہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں اسی لمحہ کی بات اس لئے اس کے علم میں تین زمانہ کا اطلاق بالکل ناواقف ہے۔

لہ یعنی جس طرح جیو بذاتہ خود مختاری کے قائل ہے اسی طرح ایشور بذاتہ علم مکمل ہونے کے واقف ہے۔

لہ یعنی ایشور ہمدانی اور سچل دینے میں (جو کہ اس کے اوصاف غیر) خود مختار ہے اور جیو اپنے اوصاف میں یعنی وقت و حال کے کسی قدر علم میں اور فعل کرنے میں خود مختار ہے + شرح

ब्रह्माहोषप्रयत्नसुखदुःखश्चानान्यात्मनो लिङ्गमिति ॥

न्यायद० अ० १। आ० १। सू० १० ॥

प्राणापाननिमेषोन्मेषमनोगतीन्द्रियान्तरविकाराः सुख दुःख  
ब्रह्माहोषौ प्रयत्नाच्चात्मनो लिङ्गानि ॥ वैशेषिकद० अ०  
३। आ० २। सू० ४ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

جو آتما کے صفات کی تشریح

[ اچھا - مدیش - پریتن - شکھ - دکھ - گیان آتما کے رنگ ہیں (نیلے روشن) ]  
[ پران - اپان - نمیش - انیش - من - گنتی - اندریہ - استروکار - شکھ - دکھ - اچھا -  
مدیش - پریتن - آتما کے رنگ ہیں (ولیشیک روشن) ]

مصنف کی تشریح کا ترجمہ

[ اچھا ] اشیاء کے حاصل کرنے کی خواہش (دویش) دکھ وغیرہ کو نہ چاہنا یعنی تنفر (پریتن)  
جہد و جد طاقت (شکھ) راحت (دکھ) گریہ زاری ناخوشی (گیان) امتیاز - پہچاننا - یہ  
تشریح (نیا مادہ ولیشیک میں) کیساں ہے مگر ولیشیک میں (حسب ذیل زیادہ ہے)  
(پران) دم کی ہوا کو باہر نکالنا (اپان) دم کو باہر سے اندر لینا (نمیش) آنکھ کو بند کرنا (انیش)  
آنکھ کو کھلنا (من) جیقن یاد اور آئینہ (گنتی) حرکت (اندریہ) حرکت حواس (استروکار)  
چھوٹ - پیاس - خوشی - غم وغیرہ مختلف خلائقوں کا عاید حال ہونا -  
جو آتما کے یہ صفات پر ماتما سے جدا ہیں - انہیں سے آتما کو پہچانتا چاہئے کیونکہ کثیف  
نہیں ہے - جب تک آتما جسم میں ہوتا ہے تب ہی تک یہ صفات ظاہر ہوتی رہتی ہیں اور جب  
جسم چھوڑ کر نکل جاتا ہے تب یہ صفات جسم میں نہیں رہتے - جو صفات کسی کے ہونے سے  
ہوں اور نہ ہونے سے نہ ہوں وہ اُسی کے ہونے میں جس طرح چراغ اور سویرہ وغیرہ کے  
نہ ہونے سے روشنی وغیرہ کا نہ ہونا اور ہونے سے ہونا ہوتا ہے اُسی طرح جو اور پر ماتما کا علم  
بہرہ صفت کے ہوتا ہے -

مثلاً کسی آدمی نے کسی خاص ہتھیار سے کسی کو مار ڈالا ہو تو وہی مارنے والا پکڑا جاتا ہے اور وہی سزا پاتا ہے نہ کہ ہتھیار۔ اسی طرح جو اگر تاج مرضی ہو تو پاپ پُرن کا نتیجہ پانے والا نہیں ہو سکتا اس صورت میں جو اپنی طاقت کے مطابق کام کرنے میں عود مختار ہے۔ لیکن جب وہ پاپ کر سکتا ہے تب ایثور کے آئین کے تاج ہو کر پاپ کا نتیجہ بھوگتا ہے۔ پس جو اعمال کرنے میں خود مختار اور پاپ کا نتیجہ دیکھ بھوگنے میں تاج مرضی ہوتا ہے +

۵۰۔ سوال۔ اگر پریشور جو کو نہ بنانا اور نہ طاقت دیتا تو جو کچھ بھی نہ کر سکتا اس لئے پریشور کی تحریک سے جو فعل کرتا ہے۔

جو اگر جسم وغیرہ آلات ایثور کے ہیں مگر وہ آلات جو کچھ پانے ہیں پرین مردار اعمال کا دی ہے۔

جواب۔ جو کبھی حادث نہیں ہوا۔ ازلی ہے جیسے کہ ایثور اور دنیا کا سبب علت مادہی جو کاجم اور آلات مخلوق اس پریشور کے بنائے ہوئے ہیں لیکن وہ سب جیو کے تابع ہیں۔ اس لئے اپنے من یا فضل یا زبان سے جو کوئی پاپ کرتا ہے وہی بھوگتا ہے نہ کہ ایثور مثلاً کسی نے پہاڑ سے لوہا نکالا۔ اُس نے کسی بیوپاری نے خریدا۔ اُس کی دکان سے لوہا نہ لے کر تلوار بنائی۔ اُس سے کسی سپاہی نے تلوار لے لی اور پھر اُس سے کسی کو مار ڈالا۔ تو یہاں جس طرح لوہا بنانے والے کو اُس سے لینے والے کو۔ تلوار بنانے والے کو۔ اور تلوار کو گرفتار کر کے راجا سزا نہیں دیتا۔ بلکہ جس نے تلوار سے مارا وہی سزا پاتا ہے۔ اسی طرح جیو وغیرہ کے پیدا کرنے والا پریشور اُس کے اعمال کا بھوگتہ والا نہیں ہے بلکہ جیو کو بھوگتہ بنانے والا ہوتا ہے۔ اگر پریشور کا فعل ہوتا تو کوئی جیو پاپ نہ کرتا۔ کیونکہ پریشور پاک اور دھارمک ہونے کے باعث کسی جیو کو پاپ کرنے کی تحریک نہیں کرتا۔ اس لئے جیو اپنے کام کرنے میں عود مختار ہے نیز جس طرح جیو اپنے کاموں میں آزاد ہے۔ اسی طرح پریشور بھی اپنے کاموں کے کرنے میں خود مختار ہے۔

۵۱۔ سوال۔ جیو اور ایثور کی ذات۔ صفات و فعل و فطرت کیسے ہیں۔

جیو اور ایثور کی ذات  
صفات و فطرت میں فرق

جواب۔ دوا با ذات جیتن (ذاتی تعقل) ہیں۔ طبعیت و دلو کی پاک غیر

جیو اور ایثور کی ذات

فانی اور دھارمک وغیرہ ہے +

لیکن دنیا کو پیدا کرنا۔ قائم رکھنا اور فنا کرنا سب کو ان نظام میں رکھنا۔

جیو اور ایثور کے افعال

جیووں کو پاپ پنوں کے نتیجہ دینا وغیرہ دھرم کے کام پریشور کے افعال ہیں اور اولاد پیدا کرنا۔ اُن کی پرورش کرنا علوم و حرفت وغیرہ اچھے بُرے کام کرنا جیو کے عمل ہیں۔

ایثور کے صفات

ایثور کے صفات ابدی گیان۔ آشد اور طاقت غیر متناہی وغیرہ ہیں اور جیو کے۔



فیہ مستاہبی اور محیطا مل ہونے کی وجہ سے اُس کا آنا جانا کبھی ثابت نہیں ہو سکتا۔ کسی کا جانا اور آنا اُس جگہ ہو سکتا ہے جہاں وہ نہ ہو۔ کیا ہمیشہ رحم میں نہیں تھا کہ کہیں سے آیا ؟ اور کیا باہر نہیں تھا جو امداد سے نکلا ؟ ایسے کے بارے میں ایسی بات علم سے بے بہرہ لوگوں کے مولائے اور کون کہہ اور مان سکے گا ؟ اس لئے یرشور کا جانا آنا۔ جن لینا اور مارنا ہرگز ثابت نہیں ہو سکتا۔

نتیجہ عیسیٰ دیر و امداد نہیں تھے [۷۴] نظریہ بریں ٹیلے وغیرہ کی نسبت یہی سمجھ لینا چاہئے کہ وہ ایسے کے امداد نہیں کیونکہ الفت۔ لغت۔ بھوک۔ بیاس۔ خوف۔ افسوس۔ دکھ۔ شکھ۔ پیدائش اور موت وغیرہ کی صفات رکھنے کے باعث وہ انسان تھے۔

ایسے کسی کے گناہ معاف نہیں کرتا [۷۵] سوال۔ ایسے اپنے بھگتوں کے پاپ معاف کرتا ہے یا نہیں۔

جواب۔ نہیں۔ کیونکہ اگر وہ پاپ معاف کرے تو اُس کا انصاف جاتا رہے اور تمام انسان سخت پاپی ہو جاویں۔ کیونکہ مدگلز کے سنے ہی اُن کو پاپ کرنے میں بے خوفی اور حوصلہ پیدا ہو جاوے۔ مثلاً اگر راج گناہ معاف کر دیا کرے تو لوگ حوصلہ پاکر اور بھی بڑے بڑے پاپ کریں کیونکہ راجا گناہ بخش دیا کر لگا۔ اور اُن کو بھی بھروسہ ہو جاوے گا کہ ہم راجا سے ہزاروں حرکات ہاتھ جوڑنے وغیرہ کے اپنے تصور معاف کرا لیں گے۔ جو لوگ تصور نہیں کرتے وہ بھی تقصیروں سے نہ ڈر کر پاپ کرنے میں راجب ہو جاویں گے اس لئے تمام اعمال کا مناسب نتیجہ دینا ایسے کا کام ہے ذکر معاف کرنا۔

جو کام کرنے میں خود مختار نتیجہ [۷۸] سوال۔ جو خود مختار ہے یا برتنفر (غیر خود مختار) ؟ بھوگنے میں تابع رضی الیہ ہے [۷۹] جواب۔ فرائض ادا کرنے میں خود مختار اور ایسے کے آئین۔ (املاات جزا و سزا) میں غیر خود مختار۔

### خاتمہ: کرتا

یہ یا نئی دیکرن کا سوتر ہے۔ جو خود مختار یعنی اپنے تابع ہے وہی فاعل کہلاتا ہے۔

خود مختار امداد [۷۹] سوال۔ خود مختار کس کو کہتے ہیں۔

جواب۔ جس کے تابع جسم۔ پران۔ اندر۔ (جو اس پر دلی) انتہا کرکرن (جو اس اندر دلی) دیر ہوں۔ خود مختار نہ ہوں اُس کو پاپ پُن کا نتیجہ کبھی نہیں مل سکتا۔ کیونکہ جیسے نوکر اپنے آقا اور فوجی افسر کے حکم یا تحریک سے جنگ میں کئی آدمیوں کو مار کر کبھی تصور دار نہیں ہوتے ویسے اگر پریشور کی تحریک سے اور اُس کا تابع ہونے سے فعال صورت پذیر ہوں تو جو کو پاپ یا پُن نہیں لگنا چاہئے اُس نتیجہ کا حقدار تحریک کرنے والا پریشور ہونا چاہئے۔ اور بزرگ اور سدرگ یعنی شکھ اور دیکھ کا حصول پر مشورہ ہی کو ہونا چاہئے

اس سے ایشور نہیں ہو سکتے۔

**سوال - ۴۳** - اگر ایسا ہے تو دنیا میں ایشور کے جو پیش رو تھے جو ہوتے ہیں اُن کو کیوں ایشور مانتے ہیں؟  
جواب - دیدوں کا معنی نہ سمجھئے۔ فرق بند لوگوں کے بہکانے اور خود بے علم ہونے کے باعث دھوکے کے پھندے میں پھنسنے سے ایسی ایسی بے دلیل باتیں کرتے اور مانتے ہیں۔ -

**سوال - ۴۴** - اگر ایشور اوتار نہ لیوے تو کس درآون وغیرہ دنیا کس دینہ جیسے آدمیوں کو مڑوینے کے لئے ایشور کے برابر کی تردید کر ایشور کس دینہ جیسے آدمیوں کو جگر بغیر اوتار یعنی جسم اختیار کرنے کے دنیا کو پیدا کرتا۔ قائم رکھتا اور فنا کرتا ہے اُس کے آگے کس درآون وغیرہ ایک چوٹی کی برابر بھی نہیں ہیں۔ اور وہ بوجہ محیط کل ہونے کے کس درآون وغیرہ کے جسموں میں بھی موجود ہے۔ جس وقت چاہے اُسی وقت کسی عنصر کیسے کو تن سے جدا کر کے نیت و نالود کر سکتا ہے۔ بھلا ایسے غیر متناہی صفات۔ قتل اور عادات والے پر میشور کو ایک ناچیز جیو کے مارنے کے واسطے جنم لینے اور مرنے والا جو تیار ہے اُس کو سوائے اُس کی جہالت کے کوئی اور بھی تشبیہ دی جاسکتی ہے؟ اگر کوئی کہے کہ جھگت جنوں (عابد لوگوں) کی خلاصی کی خاطر جنم لیتا ہے تو بھی سچ نہیں کیونکہ جو عابد لوگ ایشور کی ہدایت کے مطابق چلتے ہیں اُن کو مخلصی بخشنے کی پوری طاقت ایشور میں ہے۔

کیا پریشور کے زمین۔ سدیہ۔ چاند وغیرہ دنیا کے بنانے۔ قائم رکھنے اور فنا کے کاموں سے کس درآون وغیرہ کا بازھنا اور گوردھن وغیرہ پہاڑوں کا اٹھانا زیادہ بڑے کام ہیں؟ اگر کوئی شخص اس دنیا میں ایشور کے کاموں کو نظر غور سے دیکھے تو

### न भूतो न अविष्यति

ایشور کے برابر نہ کوئی ہے اور نہ ہوگا۔

**سوال - ۴۵** - اور ایشور کا جنم لینا دلیل سے بھی ثابت نہیں ہوتا  
جواب - اگر کوئی شخص اس لالچ آکاش کو کہے کہ حل میں سما گیا یا ٹھٹھی میں رکھ لیا گیا تو یہ قول بھی سچ نہیں ہو سکتا کیونکہ آکاش غیر متناہی اور محیط کل ہے اسی واسطے آکاش نہ باہر آتا ہے اور نہ اندر جاتا ہے۔ اسی طرح پریشور کے

غیر متغیر ہونے کی وجہ سے اسی طرح مختلف حالتیں اختیار کر کے دوسری شکل میں کبھی نہیں آسکتا۔ دو ہمیشہ یکساں اور غیر بدل رہتا ہے۔

۴۴۔ اس لئے جو شخص کپل آچاریہ کو ایٹور سے منکر بیان کرتا ہے سمجھو کہ وہ خود ایٹور سے منکر ہے نہ کہ کپل آچاریہ + اسی طرح ایٹور کے وجود سے منکر ہیں۔ دھرم اور دھرم والا کے بیان کرنے سے میمانسا۔ ایٹور کے ذکر کرنے سے دلچسپیت۔ اور لفظ آتما کے بیان کرنے سے نیاٹھ شاسترا ایٹور سے انکار کرنے والے نہیں۔ کیونکہ جو ہمہ دانی وغیرہ صفات رکھتا ہے اور جو محیط کل اور علیم کل وغیرہ صفات سے موصوف ہے سب جیوؤں کا آتما ہے اس کو میمانسا۔ دلچسپیت اور نیاٹھ شاسترا ایٹور مانتے ہیں +

ایٹور دتار نہیں لیتا ۴۴۔ سوال۔ ایٹور دتار لیتا ہے یا نہیں۔

جواب۔ نہیں کیونکہ अथ एकपात् (جہ سے آزاد اور یکساں) "स पथ्यं गाच्छुक्रामकायम्" (وہ محیط۔ طاقت مطلق۔ غیر مجسم ہے) یہ بگردید کے مقولہ ہیں۔ ان اقوال سے ثابت ہے کہ پریشور جنم نہیں لیتا۔

سوال۔ यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

भ० गी० अ० ४ । श्लो० ७ ॥

شری کرشن جی کہتے ہیں کہ جب جب دھرم غائب ہوتا ہے تب تب میں جسم اختیار کرتا ہوں۔

جواب یہ بات وید کے خلاف ہونے سے مستند نہیں۔ البتہ ایسا ہو سکتا ہے کہ شری کرشن دھرم مانتے اور دھرم کی حفاظت کے لئے چاہتے تھے کہ میں یگ یگ میں جنم لے کر اچھے لوگوں کی حفاظت اور بُرے لوگوں کو نیت و نابود کروں ایسے معنوں میں کچھ عیب نہیں نہیہ کہ

परोपकाराय सतां विभूतयः

معالجہ لوگوں کا تین من دھرم کو منفعت پہنچانے کے واسطے ہوتا ہے شری کرشن

لے چھ شاستروں میں سے ایک شاسترا نام ہے۔ ترتیب

سے بہتر الیا

سے بہتر الیا

کچھ دوسرے لوگوں کا یہ مطلب ہے کہ مادہ ایشور دنیا کی علت مادی ہے۔ نیز ”پرش“ (جیو) سے غیر کہ ایشور دنیا کی علت مادی نہیں۔ معمولی صفت رکھنے یعنی سب جگہ بھر پور ہونے کے باعث پرانا کو پرس کے نام سے موسوم کیا گیا ہے اور جسم میں آرام کرنے کے لحاظ سے جیو کا بھی نام ”پرش“ ہے۔ چنانچہ اسی مضمون کے سلسلہ میں درج ہے کہ

प्रधानशक्तियोगाच्चेत्सह्यापत्तिः॥१॥ सत्तामात्राच्चेत्सर्वैश्वर्यम्२  
श्रुतिरपि प्रधानशार्थत्वत्त ॥३॥ सां० च० ५५ सू० ८ । ६ । १२ ॥

اگر پرس کو علت مادی کا میل ہو تو پرس میں شمولیت کی غرایاں آجائیں یعنی جس طرح کہ علت مادی سؤ کشم (غضروں کے مجموعہ لطیف) کے لئے پر مرکبات کی صورت میں آگئی تھی طرح پریشور بھی سقول (یعنی کیف یا احساس پذیر) ہو جائے۔ اس لئے پریشور دنیا کی علت مادی نہیں ہے بلکہ علت فاعلی ہے +

اگرچہ (ذی شعور) سے دنیا بنی ہو تو جس طرح پریشور اعلیٰ جلال و شہرت والا ہے اسی طرح دنیا میں بھی تمام جلال و شہرت کا لگاؤ دہنا چاہئے۔ حالانکہ نہیں ہے اس لئے پریشور دنیا کی علت مادی نہیں ہے بلکہ علت فاعلی ہے۔

کیونکہ آپ نے بھی پردہان (لطیف مادی مجموعہ) کو ہی دنیا کی علت مادی بیان کرتا ہے۔

अवामेकां लोहितशुक्लवर्णां बह्वीः प्रजाःसृजमानांस्वरूपाः॥  
श्वेताश्वतर उपनिषद् अ० ४ । मं० ५ ॥

یہ قول غور کیا تو تراپ نشد کہ ہے لطیف مادی مجموعہ جو جنم لینے سے بری بصورت سنوگن۔ جو جنم توگن ہے وہی اپنے اشکال سے بصورت موجودات کی طرح بن جاتا ہے یعنی لطیف مادی مجموعہ تفریہ پذیر ہونے کے باعث مختلف حالتیں اختیار کرتا ہے۔ اور پرس (یعنی پریشور)

لہ یعنی ساکھ بدھن میں لفظ پرس سے برآتا اور جیو دونوں کی طرف اشارہ ہے۔

لہ یعنی علت مادی کے ساتھ پرس کا اشتغال بھی ترکیب پذیری میں ہو جائے۔

لہ یعنی جس طرح علت مادی کا لطیف مجموعہ ترکیب پذیری کے اشتغال سے بناوٹ میں آجاتا ہے اسی طرح پرس بھی بناوٹ میں آجائے۔ مترجم

جس شے کی جیسی صفت۔ فعل۔ خاصیت ہو اوش کو ایسا ہی جان کر ماننا ”گیان“ اور ”وگیان“ کہلاتا ہے۔ اُنٹا گیان +

یوگ خاشر کے مطابق ایشر کی تعریف اس لئے۔

॥ यकर्मविपाकाशयैरपरावृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः ॥ योग सू०  
समाधिपादे सू० २४ ॥

جو جہات وغیرہ نکالیت۔ اچھے بُرے و پسند ناپسند و مخلوط نتیجہ پیدا کرنے والے کاموں کی ہوس سے آزاد ہے وہ سب جیوں سے فائق ہونے کے باعث ایشر کہلاتا ہے +

(۱۱) سوال

سانکھیہ درشن کا عقیدہ کہ ایشر ثابت نہیں ہوتا یہ مطلب کھتا ہے کہ ایشر اس سے محض نہیں ہو سکتا

ईश्वरासिद्धेः ॥ सां० च० १ । सू० १२ ॥

प्रमाणाभावात् तत्सिद्धिः ॥ २ ॥ सां० च० ५ । सू० १० ॥

सम्बन्धाभावान्नानुमानम् ॥ ३ ॥ सां० च० ५ । सू० ११ ॥

ثبوت لیے ایشر کا جس پرکہ ”پریش“ (ثبوت احساس) عائد کیا جا سکے حاصل نہیں۔ (سانکھیہ درشن ۱-۹۲)

کیونکہ جب اُس کے ثبوت میں ”پریش“ (ثبوت احساس) نہیں تو الزام (قیاس) وغیرہ ثبوت بھی نہیں ہو سکتے (سانکھیہ ۵-۱۰)

علاؤ القیاس ”و یا پتی“ کا تعلق نہ ہونے سے الزام (قیاس) نہیں ہو سکتا (۵-۱۱) اور پریش و الزام کے نہ ہونے سے شدید پرمان (قول صالح) بھی نہیں ہو سکتا۔

پہلے سو تو کہے جواب۔ اس جگہ مراد یہ ہے کہ ایشر کے ثابت کرنے میں پریش پرمان اصلی معنی (ثبوت احساس) نہیں عائد ہوتا۔

لے یہاں لفظ دیاتی سے مراد اُس دیاتی ہے جس کی تعریف تیسرے سولاس میں ہو چکی ہے (ترجمہ) ادھیاسے ۲۹-۳۱-۳۲ کجا بکلا ہے + (ترجمہ)

ہے۔ اٹکھ کا آدھیں لیکن سب کو ٹھیک ٹھیک دیکھتا ہے۔ کان نہیں پھر بھی سب کی باتیں سنتا ہے۔ اٹھ کر نہ کرنا (حواس باطنی) نہیں مگر تمام دنیا کو جانتا ہے۔ اور اُس کو حد کے ساتھ جانتے والا کوئی بھی نہیں ہے۔ اُس کو قدیم سب سے افضل۔ اور سب میں بھرپور ہونے کے باعث یُرش کہتے ہیں۔ وہ حواس اور اُردھ کران سے کرنے والے کاموں کو اپنی طاقت سے کرتا ہے۔

پریشور خالی از فضل و  
خالی از صفات نہیں۔

۷۴۔ سوال۔ اُس کو بہت سے لوگ خالی از فعل اور خالی از صفات کہتے ہیں۔

جواب

न तस्य कार्यं करणं च विद्यते न तस्य सत्त्वाभ्यधिकश्च दृश्यते ।

परस्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानवलक्रिया च ॥

खे ताश्चतर उपनिषद् अ० ६ । मं० ८ ॥

یہ آپ نشد کا قول ہے۔ پریشور سے کوئی سہول اُس کے ہم جنس نہیں جتا۔ اور نہ اُس کی طاقت آلاتی یعنی دوسرے برتر وسائل کی ضرورت ہے کوئی اُس کے برابر نہیں ہے نہ اُس سے زیادہ ہے۔ اُس میں افضل ترین قدرت یعنی لائنتہا مل۔ لائنتہا قوت۔ اور لائنتہا قاعلیت جو بالخاصیت یعنی طبعی طور پر اُس کی ہستی میں ہی مستی جاتی ہے۔ اگر پریشور خالی از فضل ہوتا تو دنیا کی پیدائش۔ برقرار رہی۔ اور فنا کو کر نہ سکتا۔ اُس لئے کوہ محیط ہے پرچیتن ودی مشور ہونے کے باعث اُس میں فعل بھی ہے۔

پریشور کا فعل حسب ۸۴۔ سوال جب وہ نمل کرنا ہوگا تو فعل متناہی ہوتا ہوگا یا غیر متناہی ضرورت ہوا کرتا ہے جواب چھٹے مکان دربان میں فعل کرنا مناسب سمجھتا ہے اتنے ہی مکان و زمان میں فعل کرنا ہے اُس سے نہ زیادہ اور نہ کم۔ کیونکہ وہ علیم ہے۔

پریشور کی انتہا میں اور ۹۴۔ سوال۔ پریشور اپنی انتہا جانتا ہے یا نہیں؟ اپنے آپ کو ایسا جانتا ہے۔ جواب۔ پرما تھا کا گیان کامل ہے۔ کیونکہ گیان اُس کو کہتے ہیں کہ جس ذریعہ جیوں کا تیوں جانا جاوے یعنی جو شے جس طرح کی ہو اُس کو اُسی طرح جانے کا نام گیان ہے پریشور غیر متناہی ہے۔ پس وہ اپنے آپ کو غیر متناہی جانے تو گیان ہے اور اس کے خلاف گیان یعنی غیر متناہی کو متناہی اور متناہی کو غیر متناہی جانا غلطی ہے۔

वयार्थं दर्शनं ज्ञानमिति

اُس کا اتنا "انتہ کر" پاک ہو کر سچائی سے بھر جاتا ہے اور دھڑلہ علم اور معرفت کو بڑا کر کے ہستی تک پہنچ جاتا ہے۔ جو آٹھ پیر میں ایک گھڑی گھر بھی اس طرح دھیان کرتا ہے۔ وہ ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے۔

سگن اور نرگن اپنا ۳۳ - لحاظِ عظیم کل وغیرہ صفات کے پریشور کی اپنا کرنا "نرگن" (بافت) اور نفرت - صورت - ذائقہ - بوسہ وغیرہ اوصاف سے آزاد مان کر نہایت لطیف اور آتما کے اندر باہر محیط پریشور میں مستحکم ہو جانا "نرگن" خالی از صفت اپنا سنا کلاتی ہے۔

اپنا کاجیل ۳۴ - اس کا پھل - جس طرح سردی سے گھرائے ہوئے آدمی کی سردی آگ کے نزدیک جانے سے دور ہو جاتی ہے۔ اسی طرح پریشور کی نزدیکی میسر ہونے سے تمام عیب اور دکھ چھوٹ کر پریشور کے صفات - فعل واد عادات کی مانند جیو آتما کے صفات استعمال اور عادات پاک ہو جاتے ہیں۔

علاوہ دیگر فوائد کے ہماری ۳۵ - اس نے پریشور کی سستی - پرارتھنا اور اپنا سنا فروز کرنی چاہئے۔ فائدہ - ہے کہ دکھوں میں اس کا ثمرہ تو عیسویہ ہو گا لیکن آتما کی طاقت اس قدر بڑھے گی کہ پہاڑ برداشت کی طاقت ملتی ہے جیسے دکھ کے رد نہ ہونے پر بھی نہیں گھبراوے گا بلکہ سب کو برداشت کر سکے گا۔ کیا یہ چھوٹی بات ہے +

سستی پرارتھنا اپنا سنا کرنا ۳۵ - اور جو شخص پریشور کی سستی پرارتھنا اپنا سنا نہیں کرتا وہ احسان فراموشی بھی ہے احسان فراموشی اور سخت جاہل بھی ہوتا ہے کیونکہ جس پر اتما نے اس دنیا کی سب نعمتیں چودوں کو شک کے واسطے عطا فرمائی ہیں اُس کی صفوں کو سمجھ لیا جانا یعنی ایثار کو نہ ماننا احسان فراموشی اور جہالت ہے +

پریشور کو نرگن اور احسان ۳۶ - سوال - جبکہ پریشور کے کان - آنکھ وغیرہ اس میں ہیں تو پھر وہ اس کے کام کس طرح کر سکتا ہے۔

جواب  
ہے مگر حواسوں کے کام  
نہی ہوتے کرتا ہے۔

अपाधिपादो अवनो यहीता पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्णः ।  
स वेत्ति वेद्यं न च तस्यास्ति वेत्ता तमाहुरक्ष्यं पुरुषं मयान्तत् ॥  
श्वे ताश्चतर उपनिषद् अ० ३ । मं० १६ ॥

ایک نشہ کا قول ہے۔ پریشور کے ہاتھ نہیں لیکن اپنی طاقت کے ہاتھ سے سب کو بناتا اور قائم رکھتا ہے۔ یا توں نہیں لیکن محیط ہونے کے باعث سب سے زیادہ صاحبِ شریعت

محبت کرتے۔ سچ بولے۔ جھوٹ کبھی نہ بولے۔ چوری نہ کرے۔ سچے کاروبار نہ کرے۔ غالباً مجلس ہو۔ شہوت پرست نہ ہو۔ متواضع ہو تکبر کبھی نہ کرے۔ یہ پانچ قسم کے ”نیم“ مگر آپا سنا کا پہلا ”انگ“ (جزء) کہلاتے ہیں۔

श्रीवसन्तोषतपःसाध्यायेश्वरप्रशिवानानि नियमाः ॥

योगशा०साधनपादे । सू० ३२ ॥

## لفظی ترجمہ منجانب مترجم

۲۹

دوسرا انگ  
پانچ نیم

[شرح (طہارت) سنوتش (قناعت) تپ (جفاشی) سوادکھیا یہ (سوانکھتبت مقدس) ایشور پرانی رہائش (خدا کی محبت) نیم ہیں]   
 الفت اور نفرت کے جھوڑنے سے اندونی پاکیزگی اور پانی وغیرہ سے بیرونی پاکیزگی رکھے   
 دھرم کے ساتھ محنت کرنے سے نفع ہو تو خوشی اور نقصان ہو تو ناخوشی نہ کرے، خوش ہو کر   
 اور مستی جھوڑ کر ہمیشہ محنت کیا کرے ہمیشہ شک و کھ کی برداشت اور دھرم ہی پر عمل کرے   
 باپ پر نہیں، ہمیشہ سچے خاستر مل کو پڑھے اور پڑھا دے سچے آدمیوں کی صحبت میں ہے   
 اور پریشور کے ایک نام ”ادم“ کے معنی پر غرور اور روزمرہ اس کا جب کیا کرے۔ اپنے آتما کو   
 پریشور کے احکام کی بجا آوری میں نذر کر دے   
 یہ پانچ قسم کے ”نیم“ مگر آپا سنا کا دوسرا ”انگ“ (جزء) کہلاتے ہیں۔   
 باقی چھ انگ ہیں خاستر میں دیکھو ۴۴۔ باقی چھ انگوں کو یوگ خاستریا ”رگوید آدمی بھاشیہ بھوگا“   
 میں دیکھ لیں \*

آپا سنا کا طریق عمل اور اس کا نتیجہ ۴۵۔ جب آپا سنا کرنا منظور ہو کسی گوشہ تنہائی میں جا کر آسن لگا کر   
 پرانا یا دم (ضبط دم) کرے۔ حواس کو بیرونی محسوسات سے روکے۔ من کو نانات کے موقع پر یا   
 قلب۔ حلق۔ آنگھ۔ چوٹی یا ریشہ کی لمبائی میں کسی موقع پر قائم رکھے۔ اپنے آتما اور پرما تا کا امتیاز   
 کر کے پرما تا کے اندر محو ہو جانے سے ”سینٹی“ بنے۔ جب آدمی ان کو عمل میں لاتا ہے۔ تو

\* رگوید آدمی بھاشیہ بھوگا کے ”آپا سنا“ میں اس کا بیان ہے۔

سلہ یہ بھکت کی درمیانی لمبائی ہے اس کو کر کا باض بھی کہتے ہیں۔

”سینٹی“ کے لفظی معنی ذی قابو ہو سکتے ہیں مراد اس سے یہ ہے کہ من کو جسم کے کسی ایک جز پر لگا کر اور   
 پرما تا کے اندر محو ہو کر من پر قابو حاصل کرنا چاہئے۔ ترجمہ



समाधिनिर्धूतमलस्य चेतसो निवेशितस्यात्मनि वासुचं भवेत् ।  
न ब्रह्मते वर्चयितुं गिरा तदा स्वयन्तदन्तःकरचेन गृह्यते ॥

یہ آپ نفع کا قول ہے۔

۲۔ سادھی لوگ (مراقبہ کے وصل) سے جس آدمی کی جبل و غیرہ کی لپیڑی معدوم ہو گئی ہے اور جس نے روحانیت میں قائم ہو کر پڑتا ہے۔ اُس کے آٹھ ”انگ“ ہیں دھیان لگایا ہے اُس کو پراتما کے وصل سے جو شکہ ہوتا ہے وہ زبان سے نہیں کہا جاسکتا کیونکہ اُس آئندہ کو چو آتما اپنے ”انتہ کرن“ (قواء باطنی) سے محسوس کرتا ہے لفظ ”اُپاسنا“ کے معنی ”نزدیک جا کر رہنا“ ہے۔ ”اشٹانگ یوگ“ کے ذریعہ پراتما کے نزدیک جا کر رہنے کے لئے اداس کے محیط کل ہونے اور سب کا خابطہ القلوب ہونے کے ادوات کو عین یقین کرنے کے واسطے جو جو کام لازمی ہیں وہ سب عمل میں آنے چاہئیں

پہلا انگ یا چھٹی ۲۸

तथाऽहिंसासत्यास्तेष्वब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः ॥ योगशा०  
साधनपादे । सू० ३०

### لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(اُن میں سے) اہتسا۔ ستیہ۔ استے۔ برہم چریہ۔ پرہی گروہیم کہلاتے ہیں (ان کے تھرا دامن پاد۔ ہتھو) یہ شوتر اور چنیں دیگر شوتر لوگ شاستر منصفہ متجلی رستی کے ہیں۔ جو شخص اپنا سنا کو شروع کرنا چاہتا ہے۔ اُس کے لئے شروع یہی ہے کہ وہ کسی سے دشمنی نہ رکھے۔ ہمیشہ سب سے ملے۔ ”اشٹانگ یوگ“ کو بطور لفظی ترجمہ کے زبان اردو میں لوگ کے آٹھ حصص یا آٹھ جزو کہنا جاسکتا ہے کیونکہ ایک حصہ اور جزو کو کہیں بہ لفظ آٹھ معنی ہوتا ہے۔

۱۔ اعلیٰ معنی قہر کے ترک یا رسانی ہے۔ ایذا رسانی کو بچ دہنی ہے۔ سنکرت کتابوں میں اس بناء پر دندوں اور دند کے ذریعہ سے ایک دوسرے کے غلام بننے کے لطافت کو ایتھ تی دہنی کہا گیا ہے نظریں ترک ہنا کو ترک دشمنی کہا جاسکتا ہے نیز دشمنی کی حالت میں کم سے کم نیت ایذا رسانی کی ضرور ہو سکتی ہے حالانکہ اپنا اور لوگ کے مہمات کے مطابق ایذا رسانی اور رسانی کی نیت بھی نہیں ملنی چاہئے اُس جو بھی اپنا کو ترک دشمنی کہنا چاہے جیسا کہ قدیمی کتب و شریوں نے ادفا ضل منصف نے فرمایا ہے

پراختہ کرنی واجب ہے۔ اس قسم کی پراختہ کبھی نہ کرنی چاہیے۔ اور نہ پریشور اس کو قبول کرنا ہے۔ جیسے کہ یہ ہے کہ اسے پریشور، آپ میرے دشمنوں کو فنا کر دو۔ مجھ کو سب سے بڑا بناؤ۔ میری ہی ایک نامی ہو اور سب میرے ماتحت ہو جا دیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ کیونکہ اگر دونوں دشمن ایک دوسرے کے فنا ہونے کے واسطے پراختہ کریں تو کیا پریشور دونوں کو فنا کر دیوے۔ اگر کوئی کہے کہ جس کی محبت زیادہ ہوگی اس کی پراختہ پھیل ہو جاوے گی تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس کی محبت کم ہو اس کا دشمن بھی کم درجہ فنا ہونا چاہیے۔ ایسی جہالت کی پراختہ کرنے کرتے کوئی ایسی پراختہ بھی کرنے لگ جاوے گا کہ اسے پریشور! آپ مدد فرما کر ہم کو کھلائیے میرے مکان میں جھاڑو لگائے۔ پرے دھو دیکھئے۔ اور کھیتی باڑی بھی کر دیجی۔ جو لوگ اس طرح پریشور کے بھروسے کاہل و بوجہ ہو کر بیٹھے رہتے ہیں وہ سخت جاہل ہیں۔ کیونکہ پریشور کی ہدایت کو کشش کرنے کے لئے ہے۔ جو شخص اس کو توڑے گا وہ کبھی شکہ نہیں پائیگا چنانچہ

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिनौविषेक्षताऽ समाः ॥ बबुः० ॥

अ० ४०। सं० २ ॥

پریشور ہدایت فرماتے ہیں کہ آدمی تلو برس تک یعنی جب تک جیتا رہے تب تک کام کرتا رہا جینے کی خواہش رکھے کاہل کبھی نہ ہو (بکھریو ۲۰-۲۱)

۲۶۔ دیکھو دنیا میں جس قدر ذمی نفس اور غیر ذمی نفس ہیں وہ کاپا یا جاتا ثابت کرتا ہے کہ انسان کا دامن محنت کرتا ہے اور محنت وغیرہ ہمیشہ محنت کرتے رہتے ہیں۔ زمین وغیرہ ہمیشہ گروں میں ہیں۔ کرنے والی کی امداد پریشور بھی کرتا ہے اور درخت وغیرہ بڑھے گھٹتے رہتے ہیں۔ نظریں انسانوں کو بھی اس نظر کی پردہ کرتی واجب ہے جس طرح کو کشش میں لگے ہوئے آدمی کی مدد دوسرا بھی کرتا ہے اسی طرح دھرم کے ساتھ کو کشش میں معروف ہوئے ہوئے آدمی کی امداد ایشور بھی کرتا ہے اور جیسا کہ کارکن آدمی کو ذکر رکھا جاتا ہے۔ کسی کاہل کو نہیں۔ دیدار کے خواہش مند اور آنکھوں والے کو دکھلایا جاتا ہے اندھے کو نہیں۔ ویسا ہی پریشور بھی سب کا کھلا کرنے کی پراختہ میں مددگار ہوتا ہے مگر رسال کاموں میں نہیں ہوتا۔ جو شخص ایسا کرتا ہے کہ گڑھ میں بیٹھا ہے اس کو گڑھ یا اس کا دائرہ کبھی نصیب نہیں ہوتا۔ لیکن جو کو کشش کرتا ہے اس کو جلدی یا دیر سے گڑھ ہی جاتا ہے۔

اب تیسری بات اُپاسنا ہے

मानो महान्तमुत मा नोऽचभैर्ज्ञं मा न उच्चन्तमुत  
मा न उच्चितम् । मा नो वधोः पितरं मोत मातरं मा नः मि-  
यास्तन्वो रुद्र रौरिषः ॥ यजुः० ॥ अ० १६ । सं० १५ ॥

استعارے بات کی کہ ہمارے [اگرچہ اس میں غلط فہمی ہے۔]  
والے پر مشورہ۔ آپ ہمارے چھوٹے بڑے آدمیوں کو۔ محل کو۔ ہمارے  
ماں باپ کو۔ پیارے رشتہ دار لوگوں کو اور ہمارے جسموں کو ہلاکت کے لئے مائل مت ہونے  
دیکھیے۔ ہم کو ایسے راستہ پر چلائے کہ جس سے ہم آپ کے حضور میں مستوجب سزا نہ ہوں،  
(بکھر دیے ۱۵-۱۶)

असतो मा सद्गमय तमसो मा ज्योतिर्गमय मृत्योर्माऽमृतं  
गमयेति ॥ शतपथब्रा० १४ । ३ । १ । ३० ॥

غیر کئے گئے ہندو [اے برتر ہادی پر ماتا! ہم کو آپ چھوٹے راستہ سے الگ کر کے سچے راہ پر چلائے۔]  
جہالت کی تاریکی سے علیحدہ کر کے علم کے آفتاب کو فایز کیجئے۔ اور موت کی مرض سے بچا کر ہماری  
کے شکہ کا آب حیات دیکھیے (شت پتہ برہمن)  
۲۴۔ الغرض جس جس عیب یا بُری صفت سے پر مشورہ اور نینا اپنے آپ  
کو آزاد مان کر پر مشورہ کی پرارتھنا کی جاتی ہے وہ لفظاً امر دہنی "سگن اور رگن"  
پر ارتھنا ہے۔

۲۵۔ جو آدمی کسی بات کی پرارتھنا کرتا ہے اس کو عمل بھی دیا جی کرنا  
چاہئے مثلاً اگر جسے اعلیٰ عقل پانے کے لئے پر مشورہ کی پرارتھنا کی جاوے تو اس کے  
واسطے جملہ کوشش اپنے سے ہو سکے ضرور کیا کرے یعنی اپنی کوشش کے بعد  
فی ڈٹ۔ لے جیستی کے معنی رستگاری و نجات ہیں +

لے یعنی جو پرارتھنا نصیحتات یا امر ہو مثلاً اس سے یہ ظاہر ہو کر پر مشورہ کی ذات میں فلاں فلاں صفت، یا غرض کیا  
کو کہ فلاں بات پر مشورہ "سگن" پر ارتھنا ہے اور جس پرارتھنا میں نہیں جھکا جائے مثلاً اُسے بلا جائے کہ فلاں  
نقص پر مشورہ کی ذات میں نہیں ہے یا لگایا کیجائے کہ فلاں فلاں نقص یا غرضی ہم میں نہ ہو وہ رگن پرارتھنا ہے  
نوی مسئل میں لفظ "سگن" کا ترجمہ با صفت ہے اور لفظ "رگن" کا ترجمہ بلا صفت۔ مترجم

ہے اور جو مخلوقات کے اندر مستقر غیر فانی ہے۔ جس کے بغیر کوئی شخص کوئی بھی کام نہیں کر سکتا۔ وہ میرامن پاک صفتوں کا طالب ہو کے بڑی صفتوں سے الگ رہے۔

[بجروید ۳۲-۳۳]

اے مالک عالم! جس کے ذریعہ تمام یوگی لوگ جلد معاملات گذشتہ۔ آئندہ اور حال کی نعمت حاصل کرتے ہیں۔ جو پراتما کے ساتھ میل ہونے سے غیر فانی جیو آتما کو تینوں زمانوں کی باتوں کا سب طرح جاننے والا بناتا ہے جس کے ذریعہ سے یوگ ابھیا س کے اُس یجنہ کو ترقی دی جاتی ہے کہ جس میں علم کی حرکت ہے اور جس میں پانچ حواس علی اور عقل اور آتما مشغول رہتے ہیں وہ میرامن یوگ کے علم سے بہرہ ور ہو کر سب قسم کے ہرج و مرج کی تکلیفوں سے آزاد رہے [بجروید ۳۲-۳۳]

اے علیم برتر! پر مینور! آپ کی مہربانی سے جس میرے من میں لگس دیو۔ یجروید سام دید اور نیزا تھرو دید اس طرح ممکن پذیر ہوتے ہیں جس طرح گاڑی کی ٹاٹ میں آکرے گئے رہتے ہیں اور جس میں علیم کل اور تحیط کل شاید مخلوقات چیتن (ذسی شعور) عیان ہوتا ہے۔ وہ میرامن جہالت کو نابود کر کے بہتہ علم دوست رہے [بجروید ۳۲-۳۳]

اے سب کو انتظام میں رکھنے والے اینور! جو من کر باگ سے گھوڑوں کی طرح یا گھوڑوں کو چلانے والے کو چوکان کی طرح نوع انسان کو نہایت ہی ادھر ادھر گھماتا رہتا ہے۔ جو باطن کے اندر شکنجہ حرکت اور نہایت طاقت ور ہے وہ میرامن جلد حواس کو پاپ کے چلن سے روک کر دھرم کے راستہ پر ہمیشہ چلایا کرے۔ ایسی مہربانی مجھ پر کیجئے [بجروید ۳۲-۳۳]

अग्ने नय सुपथा रायेऽचक्षान् विश्वानि देव वसुनानि  
विद्वान् । युयोध्यस्मात्सुहृत्सामेनो भूयिष्ठां ते नमउक्तिं  
विधेम ॥ यजुः० ॥ अ० ४० । मं० १६ ॥

پاکیزگی کی استدعا [اے شکہ بخشنے والے روشن بالذات! اور سب کو جاننے والے پر اتما آپ ہم کو عمدہ طریقہ پر تمام معلومات حاصل کرائے۔ ہم کو پاپ کے چلن کے ٹیڑھے راستہ سے الگ کیجئے۔ اس لئے ہم لوگ بڑی عاجزی سے آپ کی مدد سستی کرتے ہیں کہ آپ ہمارے پاکیزہ کیجئے [بجروید ۳۲-۳۳]

विमलऽव । इत्यतिष्ठ' यद्विरं जविष्ठ' तमे मनः शिवसङ्कल्प-  
मस्तु ॥ ८ ॥ यत्: ० । अ० ३४ । मं० १ । २ । ३ । ४ । ५ । ६ ॥

عقل کے واسطے استدعا ہے انگنی ! یعنی نور مجسم پر مشید جس عقل کی استدعا عالم گیانی اور یوگی لوگ کرتے ہیں ہم کو آپ مہربانی سے اس موجودہ زمانہ میں ایسی عقل سے بہرہ ور عقل مند کیجئے۔  
(بحرودید ۲۲-۱۶)

ایند کی صفات کیواسطے استدعا۔ آپ ہمد تن روشنی ہیں۔ مہربانی کر کے مجھ میں بھی روشنی قائم کیجئے۔ آپ لا انتہا طاقت کو کام لانے والے ہیں۔ اس لئے مجھ میں بھی نظر شفقت پورے طور سے طاقت کا کام میں لانا جلوہ گر کیجئے۔ آپ لا انتہا قوت والے ہیں اس لئے مجھ میں بھی قوت کو جاگزمین کیجئے۔ آپ لا انتہا توفیق والے ہیں۔ مجھ کو پوری توفیق و کجی پہنچے گا میں اور میرے کام کرنے والوں پر غضب ناک نہیں مجھ کو بھی دیا ہی کیجئے۔ آپ مذمت۔ تفریق۔ اور اپنے تعمیر وادارہ تحلل کرنے والے ہیں مہربانی کر کے مجھ کو بھی دیا ہی کیجئے (بحرودید ۱۹-۹)

من کی طاقتوں اور من کے کاموں کی تشریح کر دہ کیا ہے اور کیا کیا کر سکتا ہے اور استدعا اس بات کی کہ ہمارا من بڑے کاموں سے نکل کر اچھے کاموں میں لگا رہے۔ دوسرے متنفذوں کے لئے عافیت کی نیت والا ہو کسی کو نقصان پہنچانے کی خواہش کرنے والا کبھی نہ ہو۔ (بحرودید ۳۴-۱)

اے سب کے باطن میں جلوہ نما ! جس کے ذریعہ سے کار فرما ہے۔ مستقل مزاج عالم لوگ۔ بیکہ اور جنگ وغیرہ میں کام کرتے ہیں۔ جو عجیب صاحب قدرت۔ قابل عزت اور حقوق میں رہنے والا ہے۔ وہ میرا من دھرم کی بجائے اودھی کا خواہش مند ہو کر ادھرم کو انکل چھوڑ دیوے۔ (بحرودید ۳۴-۲)

جو غلام کا ذریعہ اور دوسری چیزوں کو خیال میں جلوہ گر کرنے والا اور یقین کرانے کا آلہ

لفظ لہ نور جسم سے مراد ہے کہ بہت نور و جوات کو نمودار کرنے والا اور اس کی اہمیت کو دکھلانے والا ہے چنانچہ ص۔ ۵۸ میں لکھا ہے۔ ادھم کا شمر وپ ایش کو کھنہ ہیں جو سوداگر کسودہ اظہار کنندہ ہو۔

مان کر پیشور کی شاخوئی کرنا ”رنگن سستی“ ہے۔ اس سے اپنی صفات اعمال و عادات بھی  
سندھارتے چاہئیں۔ مثلاً وہ انصاف کرنے والا ہے تو خود بھی انصاف کرنے والا ہو۔ جو شخص  
محض سچا نڈکی مانند پیشور کے ادھان کا ماحوتا ہے اور اپنے چال چلن کو نہیں سدھارتا  
اُس کا سستی کرنا بے فائدہ ہے۔

پدارتھنا کی تشریح پرارتھنا

वां मेधां देवगणाः पितरस्योपासते । तथा मामद्य मेधयाऽग्ने  
मेधाविनं कुरु स्वाहा ॥१॥ यजुः० ॥ अ० ३२ । मं० १४ ॥  
तेजोऽसि तेजो मयि धेहि वीर्यं मसि वीर्यं मयि धेहि । बल-  
मसि बलं मयि धेहि । ओजोऽस्योजो मयि धेहि । मन्युरसि  
मन्युं मयि धेहि । सहोऽसि सहो मयि धेहि ॥ २ ॥

यजुः० ॥ अ० १६ । मं० ६ ॥

यज्ज्ञायतो दूरमुदैति दैवन्तदु सुप्तस्य तथैवैति । दूरंगमे  
ज्योतिषां ज्योतिरेकन्तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥ ३ ॥  
येन कर्माख्यपसो मनोषियो यज्ञे कृन्वन्ति विदयेषु धीराः॥  
यदपूर्वं यद्यमन्तः प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥ ४ ॥  
यत्प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्च यज्ज्योतिरन्तरमृतं प्रजासु  
वस्माद्भुङ्क्ते किंचन कर्म क्रियते तन्मे मनः शिवसङ्कल्प  
मस्तु ॥ ५ ॥ येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत्परिगृहीतममृतेन सर्वम् ।  
येन यज्ञस्तावते सप्त होता तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥ ६ ॥  
यस्मिन्नुचः साम यजूंषि वस्मिन्प्रतिष्ठिता रथनाभाविवाराः  
यस्मिंश्चित् सर्वमोतं प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्प-  
मस्तु ॥ ७ ॥ सुधारयिरश्वानिव यन्मनुष्यान्नेनीयतेऽभौ शुभिर्वा-

۲۰۔ سوال۔ پریشور کی سستی (حمد و ثناء) پرارتھنا (مناجات) اور اُپاسنا کرنی لازماً ہے اُپاسنا (حضرتی و مراقبہ) کرنی چاہئے یا نہیں۔

جواب۔ کرنی چاہئے  
سوال کیا سستی وغیرہ کرنے سے ایثور اپنا قانون توڑ کر سستی پرارتھنا کرنے والے کا پاپ ڈھک کر دے گا؟

جواب۔ نہیں۔  
سوال۔ تو پھر سستی "پرارتھنا" کیوں کیجائے؟  
جواب۔ اُن کے کرنے کا نتیجہ اور ہی ہے۔

۲۱۔ سوال۔ کیا ہے۔

جواب "سستی" کرنے سے ایثور میں محبت۔ اُس کے صفات و فعل و عادات سے اپنی صفات و اعمال و عادات کا مشہد ہوتا ہے + پرارتھنا کرنے سے غیر متکبر بنی۔ حوصلہ اور حماقت حاصل ہوتی ہے "اُپاسنا" سے "پربرہم" (ذات الہی) سے وصل اور اُس کا عین الیقین ہوتا ہے۔

۲۲۔ سوال۔ ان کو واضح کر کے سمجھاؤ۔

جواب۔ جیسے

स पर्यगाच्छुक्रमकायमवृणमसाविरः शुद्धमपापविद्धम् ।  
कविर्मनीषी परिभूः स्वयन्मायायातथ्यतोऽर्थान् व्यदधाच्छाश्व-  
तीभ्यः समाभ्यः ॥ यजुः ० ॥ अ० ४० । मं० ८ ॥

ایثور کی سستی

سستی وہ پرانتما سب میں محیط سرچ العمل طاقت غیر متناہی رکھنے والا۔ پاک۔ عظیم۔ سب کے باطن پر حاوی۔ سب کا حاکم۔ ازل۔ ثابت بناؤ۔ بالاتر ذی حشمت اپنے قدسی علم سے اپنی ازل را عیاں "جیووں" کو ٹھیک ٹھیک معافی کی واقفیت بذریعہ ویدوں کے کرتا ہے۔ "سگن سستی" یعنی صفات کے ساتھ پریشور کی ثنا خوانی کرتا ہے۔

سستی وہ غیر مجسم ہے یعنی نہ کبھی جسم اختیار کرتا ہے نہ جنم لیتا ہے۔ جس میں کوئی رخنہ نہیں ہو سکتا۔ جو بنی و بنیہ کی بندش میں نہیں آتا نہ کبھی پاپ کے کام کرتا ہے جس میں کلفت دیکھ اور بے عملی کبھی نہیں ہوتی اس طرح برافیت و نفرت وغیرہ صفات سے الگ

بھی محدود رہتے ہیں۔ نیز سردی گرمی۔ ٹھوکر پیاس۔ نقص امراض اور قطع و تجدید وغیرہ سے آزاد نہیں ہو سکتا۔ ایسے وجہ تحقیق یہی ہے کہ ایشور غیر مجسم ہے۔ اگر مجسم ہو دے تو اس کے ناک۔ کان آنکھ وغیرہ اعضا کا بنانے والا کوئی دوسرا ہونا چاہئے۔ کیونکہ جو ترکیب سے پیدا ہو اس کو ترکیب دینے والا کوئی غیر مجسم ذی شعور ضرور ہونا چاہئے۔ اگر اس موقع پر کوئی یہ کہے کہ ایشور نے اپنی خواہش سے خود بخود اپنا جسم بنا لیا ہے تو بھی یہی بات ثابت ہوتی کہ جسم بننے کے پہلے غیر مجسم تھا۔ اس لئے پرماتما کبھی جسم اختیار نہیں کرتا۔ بلکہ غیر مجسم ہونے کے باعث تمام دنیا کو عاتق اندسی کی غیر محسوس حالت سے محسوس شکل میں لاتا ہے۔

سردشکی مان یعنی قادر مطلق ۱۶۔ سوال۔ ایشور سردشکی مان (قادر مطلق) ہے یا نہیں۔ جواب۔ ہے۔ لیکن جس طرح تم لفظ سردشکی مان کے معنی سمجھ رہے ہو اس طرح پر نہیں لفظ سردشکی مان کے معنی محض یہی ہیں کہ ایشور اپنے کام یعنی پیدائش۔ پرورش۔ فنا وغیرہ کرنے۔ اور تمام حیووں کے پرن پاپ کے متعلق زمین کو واجب طور پر چلانے میں کسی کی ذرہ بھی ادلو نہیں لیتا۔ یعنی اپنی طاقت غیر متناہی سے اپنے کل کام کو انجام دیتا ہے۔

جو کام ایشور کی صفات کے خلاف ہوں وہ نہیں کر سکتا اس کے اور دوسر کوئی نہیں ہے۔ سوال۔ ۱۷۔ ہم تو ایسا مانتے ہیں کہ ایشور جو چاہے سو کرے۔ کیونکہ

جواب۔ وہ کیا چاہتا ہے۔ اگر تم کہو کہ وہ سب کچھ چاہتا ہے اور کر سکتا ہے تو ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ کیا ہمیشہ اپنے آپ کو مار سکتا ہے۔ بہت سے ایشور بنا سکتا ہے۔ خود بے علم ہو سکتا ہے۔ چوری بدکاری وغیرہ پاپ کے کام کر سکتا ہے۔ اور دکھی بھی ہو سکتا ہے؛ یہ کام اگر ایشور کے صفات فعل اور عادات کے خلاف ہیں تو تمہارا یہ قول کہ وہ سب کچھ کر سکتا ہے کبھی صحیح نہیں ہو سکتا۔ اس صفت میں لفظ ”سردشکی مان“ کے معنی جو ہم نے بیان کئے ہیں۔ وہی ٹھیک ہیں۔

پرمیشودہ قدیم ہے ۱۸۔ سوال۔ پرمیشودہ ”سادسی“ (باابتداء ہے یا ”انادی“ (بے ابتداء) جواب۔ ”انادی“۔ یعنی جس چیز کی ”آدسی“ (باعث ابتداء) کوئی علت یا زمانہ نہ ہو اس کو ”انادی“ (رازی) کہتے ہیں۔ وغیرہ پہلے سٹلاس میں پڑے معنی کر دیئے ہیں وہاں دیکھ لیجئے۔

۱۹۔ سوال۔ پرمیشودہ کیا چاہتا ہے۔ جواب۔ سب کی بھلائی اور سب کے لئے شگھ چاہتا ہے۔ لیکن خود مختاری کے ساتھ کسی کو پاپ کرنے کے بغیر دوسرے کا صلاح (یعنی حاج) نہیں بناتا۔



اور جس طرح پرکرم نے رحم اور انصاف کے معنی کئے ہیں وہ ٹھیک نہیں۔ کیونکہ جس نے جیسا اور جتنا پڑا کام کیا ہوا اُس کو دیسی اور اتنی سزا دینی چاہئے۔ اسی کا نام انصاف ہے اور اگر قصور دار کو سزا نہ دیجاوے تو رحم صفوہ ہستی سے ہٹ جاوے گا۔ کیونکہ ایک مجرم ڈاکو کو چھوڑ دینا گویا ہزاروں دھرماتا لوگوں کو دکھ دینا ہے۔ جب ایک کے چھوڑنے سے ہزاروں آدمیوں کو دکھ پہنچتا ہے تو وہ رحم کس طرح ہو سکتا ہے۔ رحم یہی ہے کہ اُس ڈاکو کو قید خانہ میں رکھ کر پاپ کرنے سے بچایا جاوے۔ اس قسم کا علحدہ آمد اُس پر رحم ہے اور اُس کو مار ڈالنے سے دوسرے ہزاروں لوگوں پر رحم ظاہر ہوگا۔

رحم اور انصاف پرستی کی دو معنوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ اُن دو لفظ کا ایک ہی معنی ہے تو دو لفظوں کا ہونا فضول ہے اس سے مقصد دونوں سے ایک ہے۔  
 ایک نہیں۔

جواب۔ کیا ایک معنی کے بہت سے لفظ اور ایک لفظ کے بہت سے معنی نہیں ہوتے سوال۔ ہوتے ہیں۔

جواب۔ تو پھر تم کو شک کیوں ہوا۔

سوال۔ اس لئے کہ دنیا میں ایسا ثنا جانا ہے۔

جواب۔ دنیا میں تو سچی اور جھوٹی دونوں باتیں سننے میں آتی ہیں۔ اِلا ہمارا کلام اُن کو غور سے تحقیق کرنا ہے۔ دیکھو ایثار کی رحمت کا ملکہ تو یہ ہے کہ اُس نے تمام جیوں کی خلعت برآ رہی کے لئے دنیا میں سب چیزیں پیدا کر کے عطا کر رکھی ہیں۔ ہیں دیگر برتر رحم اس سے ماسواہ اور کونسا ہے۔ باقی رہا انصاف اُس کا نتیجہ صریح دکھلائی دیتا ہے۔ کیونکہ شکھہ شکھہ کے کم دہیش ہونے کی حالت اُس نتیجہ کو آشکارا کر رہی ہے اِن دونوں میں فرق رشا ہی ہے کہ باطن میں سب کو شکھہ ہونے اور شکھہ رخ ہونے کی خواہش و تہد بیر رحم ہے اور بیرونی حرکات یعنی قید و قطع عضو وغیرہ سے ٹھیک ٹھیک سزا دینا انصاف کہلاتا ہے۔ دونوں کا مقصد واحد سب کو پاپ اور دکھوں سے چھڑا دینا ہے۔

۱۵۔ سوال۔ ایثار مجسم ہے یا غیر مجسم۔  
 جواب۔ غیر مجسم کیونکہ اگر مجسم ہوتا تو محیط نہ ہوتا۔ اگر محیط نہ ہوتا تو علیم کل ہونے کی صفتیں بھی ایثار کی طرف منسوب نہ ہو سکتیں کیونکہ محدود چیز میں صفات۔ فعل اور عادات

(ب) اچھے بُرے کام کرنے کے۔ نیز جب آتما اس کو اور من کو اس کو کسی شے محسوس میں لگاتا ہے وقت بدل میں خوشی وغیرہ ہوتی یا جس لمحہ میں آتما چوری وغیرہ بُرے یا رفاہ عام وغیرہ اچھے کام ہے وہ ہر انا کی طرف سے ہے۔ اسی خواہش کی ہوئی چیز کی طرف جھٹک جاتے ہیں۔ اس لئے اُس لمحہ میں جو آتما کے اندر مجبورے کام کے کرنے میں خوف تاگل اور شرم۔ اور اچھے کاموں کے کرنے میں بے خوفی عدم تاگل خوشی اور حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ جو آتما کی طرف سے نہیں بلکہ ہر انا کی طرف سے ہے۔

(ج) لوگ "مرقبہ" کی حالت میں پر میٹر وجود دونوں میں پر میٹر وجود ہوتے ہیں۔ بریں جبکہ پر میٹر پر تیکش "ہے تو اذنان (عبودت قیاسی) وغیرہ سے پر میٹر کا علم ہونے میں کیا شک ہو سکتا ہے۔ کیونکہ معلول کو دیکھ کر علت کا قیاس ضروری ہوتا ہے۔

پر میٹر کے محیط گل ہونے کے داخل۔ سوال۔ ایشور محیط ہے یا کسی خاص مقام میں رہتا ہے۔ جواب۔ محیط ہے کیونکہ اگر ایک مقام میں رہتا تو سب کا ضابطہ العلوب علیم گل۔ سب کو انتظام میں رکھنے والا۔ سب کا پیدا کرنے والا۔ سب کو قائم رکھنے والا اور فنا کرنے والا نہ ہو سکتا۔ جس مقام میں فاعل موجود نہ ہو اُس کے فعل کا ہونا ناممکن ہے۔

۱۴۔ سوال۔ پر میٹر رحیم اور انصاف کرنے والا ہے یا نہیں۔ جواب۔ ہے۔

۱۵۔ سوال۔ یہ دونوں صفیں آپس میں متضاد ہیں۔ اگر انصاف کرے تو رحیم میں اور رحیم کرے تو انصاف میں قی آتا ہے۔ کیونکہ انصاف اُس کو کہتے ہیں کہ اعلیٰ کے مطابق جو نہ زیادہ ہو اور نہ کم لکھ دیکھ پہنچایا جاوے اور رحیم اُس کو کہتے ہیں کہ قصور وار کو بلا سزا دینے کے چھوڑ دیا جاوے۔

جواب۔ انصاف اور رحیم میں محض ہائے نام فرق ہے۔ کیونکہ جو مطلب انصاف سے پورا ہوتا ہے وہی رحیم سے۔ سزا دینے کا مدعا یہ ہے کہ لوگ بذریعہ خطائے باز آنے کے دکھ نہ پادیں۔ وہی مطلب رحیم کا ہے کہ دوسروں کے دکھوں کو اُس کے ذریعہ سے دُور کیا جائے۔

हिरण्यगर्भः समवर्त्तताये भूतस्य चातः पतिरेक चासीत् ।  
 स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥  
 यजुः० । अ० १३ । ४ ॥

پیشہ تمام دنیاؤں کا پیدا کرنے والا ہے اسی کی عبادت لازمی ہے۔ آفتاب وغیرہ چاروں جانبی عالموں کا پیدائش کا۔ اور ہمارا کھانا اور جو کچھ پیدا ہوا ہے۔ ہوا تھا اور ہونگا اس کا مالک تھا۔ ہے اور ہونگا۔ وہ زمین سے لیکر تا بہ عالم آفتاب دنیا کو پیدا کر کے انتظام قدرت میں لئے ہوئے ہے۔ اس راحت مطلق پر اتنا کی بات بندگی جس طرح ہم کریں اسی طرح تم لوگ بھی کرو [بجروید ادھیائے ۱۳۔ منتر ۴]  
 ۱۱۔ سوال۔ آپ ایٹور ایٹور کہتے ہیں۔ لیکن اس کو ثابت کیس طرح  
 (الف) پرتیکش پران کرتے ہیں +

جواب۔ سب پرتیکش وغیرہ پرانوں (ثبوتوں) سے  
 سوال۔ ایٹور کی ذات میں پرتیکش وغیرہ ثبوت کبھی کام نہیں دیکھتے۔  
 جواب

इन्द्रियार्थसन्निकर्षोत्पन्नं ज्ञानमव्यपदेश्यमव्यभिचारि

व्यवसायात्मकं प्रत्यक्षम् ॥ न्याय० । अ० १ । सू० ४ ॥

(یہ سوتر نیائے درشن مصنف مہرشی گوتم کا ہے) جو کائن۔ جلد۔ آنکھ۔ زبان۔ ناک اور سن (جو ہر ذائقہ) کا تعلق آواز۔ لمس۔ صورت۔ ذائقہ۔ لہو۔ شکھ۔ دھک۔ سج۔ مھوٹ وغیرہ محسوسات سے ہونے پر جو علم ہوتا ہے اس کو پرتیکش کہتے ہیں بشرطیکہ وہ شکوک سے خالی ہو۔  
 اب جائے غور ہے کہ حواس اور سن کے ذریعہ صفوں کا پرتیکش (عین الیقین) ہوا کرنا ہے نہ کہ موصوف کا۔ جس طرح چاروں حواس جلد وغیرہ کے ذریعہ سے لمس۔ صورت۔ ذائقہ اور بو (یعنی صفات ارضی) کا علم ہونے پر اس کے موصوف پر کھودی (یعنی ارعنیت) کا پرتیکش بذریعہ آتما سے ملے ہوئے سن کے ہوتا ہے۔ اسی طرح اس پرتیکش دنیا میں مخصوص صفت و حکمت وغیرہ صفات کے پرتیکش ہونے سے (ان کا موصوف) ایٹور بھی پرتیکش ہے +

ملہ جسم کے جزے کو کہتے ہیں۔ مترجم

انہی ہے۔

۵۔ مذکورہ بالا صفات رکھنے کے باعث یہ نینیں چیزیں دیوتا کہلاتی ہیں۔  
 شت پتھ برہمن کے چودھویں گانڈ میں ان کا مالک اہ سب سے بڑا ہونے کا مالک ہے۔

کے باعث پرما کو چوتھوں دیوتا لائق پرستش کے صاف طور پر لکھا ہے۔ اسی طرح اور جگہوں میں بھی تحریر ہے۔ اگر یہ لوگ ان شاستروں کو دیکھتے تو دیدوں میں بہت سے ایڈورمنٹ کی غلطی کے پھندے میں پڑ کر کیوں گمراہ ہوتے! (رگ وید منڈل ۱۔ شلوک ۱۶۲-۱۶۹)

ایڈور کیا ہے؟  
 ۶۔ اے انسان! دنیا کی تمام موجودات میں جو عظیم ہو کر سب کو انتظام میں رکھتا ہے۔ وہ ایڈور کہلاتا ہے۔ اُس سے ڈر کر نا انصافی سے کسی کے مال کو لینے کی خواہش مت کر۔ اُس نا انصافی کو چھوڑ دے اور دھرم جو انصاف کا چلن ہے اُس سے اپنے باطن میں شادمانی حاصل کر۔ (یجر وید ۲۰-۱)

ایڈور دنیا کا پیدا کردہ  
 پرورش کنندہ ہے۔  
 نے۔ ایڈور پرما سب کو برائت فرماتے ہیں کہ اے انسانو! میں ایڈور مرتبے ہیں موجود اہ ساری دنیا کا مالک ہوں۔ میں ظہور عالم کا قدیمی باعث۔ تمام مال و دولت پر غلبہ پانے والا اور اشیاء کا بخشنے والا ہوں۔ مجھ کو ہی تمام جیو اس طرح پر لپکا رہیں۔ جس طرح آدلا اپنے باپ کو لپکارتی ہے۔ میں سب کی راحت رساں مخلوق کے لئے قسم قسم کی خوراکوں کی تقسیم و تقسیم پر درش کرتا ہوں (رگ وید منڈل ۱۰۔ شلوک ۸-۱۱)

ایڈور قدر ہے۔ علم کا  
 ڈرائس سے ملتا ہے۔  
 ۸۔ میں برتر جلال و شہرت رکھنے والا ہوں۔ میری شان و شوکت کی مانند تمام عالم کو ڈر بخشنے والا ہوں۔ کبھی مغلوب نہیں ہوتا ہوں۔ نہ کبھی مرتا ہوں۔ میں ہی کائنات کی دولت کا وجود میں لانے والا ہوں۔ مجھ ہی کو ساری دنیا کا پیدا کرنے والا سمجھو۔ اسے چڑھاؤ۔ تم لوگ حصول جاہ و شہرت کی کوشش کرتے ہوئے علم و غیرہ کی دولت مجھ سے مانگو۔ نیز میری دوستی سے تم لوگ مت ہوؤ۔

ایڈور دیدوں کا اظہار کرنے والا ہے  
 جس سب کا گیناں بڑھتا ہے۔  
 ۹۔ اے انسانو! شکل راست گوئی تعریف بجالانے والے آدمی کو میں قدیمی دانش و غیرہ کی دولت بخشتا ہوں۔ میں برہمن یعنی وید کو ظاہر کرنے والا ہوں۔ اور وہ دیکھو کو ٹھیک ٹھیک بیان کرتا ہے۔ اُس سے میں سب کے گیناں کو بڑھاتا ہوں۔ میں راست باز کا محرک ہوں۔ بیکہ کرنے والے کو تپہر کا بخشنے والا ہوں اور اس جہان میں جو کچھ ہے اُس تمام معلول کا بنانے والا اور اُس کو استہام میں رکھنے والا ہوں۔ اس لئے تم لوگ مجھ کو چھوڑ کر میری بجائے کسی دوسرے کو نہ پوجو۔ مانو اور نہ جاناؤ (رگ وید منڈل ۱۰۔ شلوک ۸-۱۱)

(رگ وید منڈل ۱۰۔ شلوک ۸-۱۱)

رکتا ہے۔ جس میں زمین آفتاب وغیرہ دنیا میں جاگزیں ہیں اور جو آکاش (خلا) کی مانند محیط تمام دیوتاؤں کا دیوتا پرست گھر ہے۔ اس کو جو لوگ نہیں جانتے اور اس کا دھیان کرتے ہیں وہ ناسک (شکر) ناقص العقل ہیں ہمیشہ دکھ کے سندر میں ڈوبے ہی رہتے ہیں اس لئے ہمیشہ اس کو جان کر ہی سب کوں شکھی ہوتے ہیں۔

۲۔ سوال۔ وید میں ایثور ہت سے ہیں۔ کچھ اس بات کو کہتے ہو یا نہیں۔ (جواب) نہیں مانتے۔ کیونکہ چاروں ویدوں میں کوئی ایسی بات نہیں لکھی کہ جس سے ایثور ایک سے زیادہ ثابت ہوں از دست یہ لکھا ہے کہ ایثور ایک ہے۔

۳۔ سوال۔ ویدوں میں جو ہت سے دیوتا لکھے ہیں۔ اس کا کیا مطلب ہے۔

جواب۔ وہ روشن صفات رکھنے کے باعث دیوتا کہلاتے ہیں۔ مثلاً زمین لیکن اس کو کسی جگہ ایثور کے برابر لائق پرستش کے نہیں مانا۔ دیکھو اسی منتر میں لکھا ہے کہ جس میں سب دیوتا قائم ہیں وہ جانتے و پرستش کرنے کے لائق ایثور ہے۔ ایسے دگ غلطی پر ہیں جو لفظ ”دیوتا سے“ ایثور کے معنی لئے ہیں۔ ہمشور دیوتاؤں کا دیوتا ہونے کے باعث ”مہادیو گس لئے کہلا تا ہے کہ وہی تمام دنیا کا پیدا کرنے والا۔ قائم رکھنے والا فنا کرنے والا اور نصف حاکم ہے۔

“वयं यत्ति यत्ता”

۴۔ یہ [جڑ و کلام مندرجہ صدر] سے دیگر بیان کے دیکھا گیا ہے۔ لکھنؤ کے ۲۲ دیوتا ہے۔ جس کی تشریح شت چھ برہمن میں اس طرح کی گئی ہے کہ تین

دیوتا میں یعنی

(۱) منہ (۲) دس زمین۔ پانی۔ آگ۔ ہوا۔ آکاش۔ چاند۔ سورج۔ ثوابت یہ آٹھ تمام کا کائنات کے جائے قیام ہونے کے باعث ”دس“ کہلاتے ہیں۔

(۳) ”گمبارہ“ ”گود“ ”پرائ“ ”پرائ“ ”دیوان“ ”ادان“ ”سان“ ”ناک“ ”نورم“ ”مرکٹ“ ”دیورت“ دیکھنے اور جیو آتما۔ ”ان گیارہ کا نام“ ”رود“ ”رٹا“ ”لے“ اس لئے ہے کہ جب وہ جم کو چھوڑتے ہیں تو نام کرانے والے ہوتے ہیں۔

(۴) ”تو گریہ“ سال کے بارہ مہینے جو اس وجہ سے ”آدھیر“ (پنے والے) کہلاتے ہیں کہ وہ سب کی عمر کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔

(۵) اندر (۶) ”پچلی“ جس کا نام ”پانڈرا“ ہے کہ وہ اعلیٰ طاقت کا ذریعہ ہے۔

(۷) ”پچا پتی“۔ ”بجند جس کو“ ”پر جاتی“ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کی بدولت ہوا۔ بارش۔ بانی شہادت کے پائو رہے۔ نیز عالموں کی تعظیم اور طرح طرح کے علوم و حرفت سے رعایا کی بہت

# ساتویں سلاسل کا آغاز

اب ایشور اور وید کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے

ऋचो ऋचरे परमे व्योमन्यस्मिन् देवा ऋचि विश्वे निघे  
दुः। यत्तन्न वेद किमुवा करिष्यति य इत्तद्दिदुस्त इमेसमासते  
१ ॥ ऋ० ॥ मं० १ । सू० १६४ । मं० ३६ ॥

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्प्राञ्जगत् ।  
तेन त्वत्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्य स्विदनम् ॥ २ ॥  
यजुः० ॥ अ० ४० । मं० १ ॥

अहम्बुवं वसुनः पूर्व्यस्यतिरहं धनानि संजयामि शश्वतः॥  
मां हवन्ते पितरं न वन्तवोऽहं दाशुषे विभजामि भोजनम्॥३॥  
अहमिन्द्रो न पराजिय इव न न मृत्यवेऽवन्तस्ये कदाचन ।  
सोमसिन्धांसुन्वन्तो याचता वसु न मे पूरवः सस्ये रिषाधनः॥  
ऋ०॥मं० १० । सू० ४८ । मं० १ । ५ ॥

۱۔ [ऋचोऽचरे] اس منتر کے معنی ”برہم جزیہ آشرم“ کی عزت  
کے بیان میں رکھ چکے ہیں۔ جو سب صفات۔ فعل۔ عادات اور علم عین قرآنی  
جائز سے ملتا ہے۔

میں ہم کو معروف کرادے۔

اس کے بعد پر مشورہ اور دیدل کا مضمون لکھا جا دینا۔

چھٹا سہلا سچھا ختم ہوا

=====

اور جسکی نسبت صرف محرم و نہیں جو انکے لئے منوجی کا قول ہے کہ

प्रत्यहं लोकदृष्टेः शास्त्रदृष्टेः अदेतुमिः ॥ मनु० ८। ३ ॥

۱۱۔ محرم ہا بیت کسی سالیہ میں ہے اور چھائیں جا اور عیاء کے لئے راحت بخش اور دھرم کے موافق تھیں  
تھیں۔ قانون بنادیں۔  
زنا اور عہدہ پستی تمام ظنیوں  
کا بنیاد ہے۔ پس خیال ہی کھا  
جائے کہ محرم جبر اور جانی میں  
شادی کے لئے ذریعہ آدمیوں کی  
جانی اور عہدہ جانی طاقت بڑھے  
جائے اور جسم کی طاقت۔ بڑھائی جاوے تو ایک طاقتور آدمی ناجائز اور سیکڑوں فالوں کو  
مغلوب کر سکتا ہے۔ اور اگر محرم جسم کی طاقت بڑھائی جاوے اور آتما کی نہیں۔ تو بھی راج  
چلانے کا افضل ضابطہ یا علم کے کبھی نہیں بن سکتا۔ اور ضابطہ کے بغیر ب آدمی آپس میں  
ہی ٹوٹ پھوٹ۔ مخالفت۔ لڑائی جھگڑا کر کے برباد اور تباہ و جاوے اس لئے ہمیشہ جسم  
اور آتما دونوں کی طاقت بڑھاتے رہنا چاہئے۔

شہوت پرستی اور محسوسات میں بدست ہونے کا ردیہ جیسا طاقت اور عقل کا زائل  
کرے والا ردیہ ہے ویسا اور کوئی نہیں کہ کشمیریوں کو خصوصاً قومی اعضاء اور طاقتور ہونا چاہئے  
کیونکہ اگر وہ محسوسات میں بدست ہونگے تو راج کے فرایض ہی ناپید ہو جائیں گے۔ نیز اس  
بات پر بھی خیال رکھنا چاہئے کہ "پتھاراج و نچھاراج" جیسا راج ہوتا ہے ویسی ہی اس کی رعایا  
ہوتی ہے۔ اس واسطے راجہ اور ملازمان راج کو زبرد و جب ہے کہ کبھی بد چلنی نہ کریں۔  
بلکہ روز بروز دھرم اور انصاف سے برتاؤ کر کے سب کی اصلاح کا نوہ بنیں۔

اس جگہ مختصر آراج دھرم کا یہ بیان کیا گیا ہے۔ مفصل وید - سو سرتی  
کے منہم دستہ تم دھرم اور دھیائے ہیں۔ اور سنگرتی - وڈر پر جاگے۔ اور مہاجرات  
شانتی پر دے کے بیان راج دھرم اور آست دھرم وغیرہ کتابوں میں دیکھ کر مکمل  
طرح پر سیاست مکی کے آئین کو قائم رکھیں اور مختص مقام خواہ تمام رستے زمین کا راج

वयं प्रजापते प्रवाञ्मभूम्

مگر وہیں یہ کیا ہے کہ ہم پر جانی یعنی پریشورہ کی رعایا ہیں اور پرما ہمارا راجہ اور ہم انکے  
نچیز جاگے ہیں۔ وہ اندازہ شفقت ہم کو اپنی مخلوق میں حکمرانی کے لائق کرنا اور اپنے حقیقی انصاف



نرم سرا کو شریر لوگ کیا سمجھتے ہیں۔ جو کہ ایک کو مریخ سمجھ کے، مقابل ہزار آدمیوں کو ایک ایک پاؤ ستر ہونے لگے (تو شک نہیں کہ بجائے ایک کی ستر لپائی کے ہزار آدمیوں کی ستر لپائی ہو) اور اسان پر سوا چھ من سرا ہونے کے باعث زیادہ ہے۔ اور یہی سخت ٹھہری اور وہ ایک من سرا کم اور نرم ہونی (منہ - ۷۷ س)

مقرری معمول کس ۱۸۷۷ء دور دراز دستہ میں سمند کی کھاڑیوں خواہ بڑے دریاؤں میں جس قدر سچ نہیں ہے اور بالقطع ایک ہوا ستا معمول مقرر کرے۔ اور بحرا عظم میں مقرری معمول قائم نہیں کیا۔ یہ بتانا چاہئے ہر سکتہ صرف یہ ہو سکتا ہے کہ جیسا مناسب سمجھے یعنی جس سے رجا اور سمند میں چہاڑ چاڑنے والے دونوں فائدہ اٹھاویں دیا ضابطہ باندھے۔ مگر اس بات کو دھیلا نہیں رکھنا چاہئے۔ کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ پہلے چہاڑ نہیں جلتے تھے وہ جھوٹے ہیں۔ اور مختلف ملکوں اور جزائر میں جو اپنی رہا کیے لوگ بذریعہ جہازوں کے جانے والے ہیں۔ ان کی ہر جگہ حفاظت کرے اور ان کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دیے (منہ - ۷۷ س)

روزمرہ وسیع ملاحت ۱۸۷۷ء راجا دروہاکاموں کی تکمیل کو۔ باخقی۔ گھوڑے وغیرہ سواروں کو آمدنی خزانہ دیکھو کہ اسے خسرت کو معدنیات یعنی جواہرات وغیرہ کی کانوں اور خزانوں کو کیا کرے (منہ - ۷۷ س)

اس طرح تمام معاملات کو قرار واقعی تکمیل کرتا کرنا سب گناہوں کو چھوڑنے کے اعلیٰ رتبہ یعنی کنتی کے ساتھ حاصل کرتا ہے (منہ - ۷۷ س)

سکرت لگہوں میں سیاست ۱۸۷۷ء سوال۔ مسکرت علم میں پوری پوری سیاست ملتی ہے یا ادھوری ملتی اور تدبیر سلطنت کے اصول مکمل مدج ہیں۔ جواب۔ پوری پوری ہے۔ کیونکہ جو سیاست ملتی ہے کہ زمین پر رائج ہونی یا جنگی وہ سب مسکرت علم سے اخذ کی گئی ہے۔

۱۸۷۷ء جس کے بھاری اور عبرت خیز ہونے کی وجہ سے شیعہ دیگر آدمی معیت میں بڑا پسند نہیں کر سکتے۔

۱۸۷۷ء جس کا انداز انتحاب جرم میں شریوں اور مندوبوں کو اسلحہ کا ایک ہونا ہے۔

۱۸۷۷ء کیونکہ ان پر اس کا فرق کچھ بھی نہیں ہوگا۔

۱۸۷۷ء الفاظ مندرجہ خطرات و حدائی مطلب کو صاف کرنے کے لئے ترجمہ میں ایڑاؤ کئے گئے ہیں۔

۱۸۷۷ء کیونکہ ہزار آدمیوں کی ٹھہری ٹھہری ستر سے نوع انسان کا ایک ٹرا بھاری حد۔ ملاحت جرم کی سخت دقت میں اور ستر لپائی کی بھاری جیتنی میں مبتلا ہوگا۔

۴۵۔ جو عورت اپنی حسب نسب کے ٹکھنڈ سے شرم کر چھوڑنا کرے اس کو جیتے جی بہت برا سمجھا جائے گا۔ عورتوں اور مردوں کے سامنے تلوں سے کٹوا کر مروا ڈالے (منو - ۸ - ۳۶۱)

اسی طرح اپنی عورت کو چھوڑ کر دوسرے کی عورت خواہ رنڈی سے زنا کرے تو لوہے کے پٹنگ کو آگ میں تپانے اور سرخ کر کے اس پر اچھ گھنگار مرد کو ٹھاکر بہت سے آدمیوں کے سامنے جلا دیے۔ (منو - ۸ - ۳۶۲)

۴۶۔ ملازمان طرح وغیرہ چاہیں۔ سوال۔ اگر راجہ یا رانی خواہ صاحب عدالت یا اس کی عورت زنا وغیرہ تو بے سزا نہیں چھوڑ سکتے۔

جواب۔ بھلا! یعنی اس کو تو رعایا کے آدمیوں سے بھی زیادہ سزا دینی چاہیے۔ سوال۔ ان سے راجہ وغیرہ کیوں سزا قبول کرینگے۔

جواب۔ راجہ بھی (سابقہ) نیک عمل رکھنے والا فیصلہ آدھی ہے۔ جب انھی کو سزا دی جاوے اور وہ سزا قبول کرے تو دوسرے آدمی سزا کو کس طرح مانیں گے۔ اور جب ست رعایا اور اعلیٰ ملازمان سرکاری اور سبھا یا ملازمی سے سزا دینا چاہیں تو اکیلا راجا کیسے کر سکتا ہے۔ اگر ویسا ضبط نہ تو تاج و تیر اور طاقت و آدمی خود بے انصافی میں ڈوب کر اور انصاف کے فرائض کو ڈوبا کر تمام رعایا کو تباہ کر دیں اور خود بھی تباہ ہو جاویں۔ بھلا اس شلوک کو یاد کرو کہ انصاف سے مسئلہ تیز ہی کا نام راجہ اور دھرم ہے جو اس کو صفحہ ہستی سے مٹاتا ہے اس سے زیادہ اور کوئی بیچ آدمی ہوگا۔

۴۷۔ جو تمہیں سخت سزا دینا۔ سوال۔ ایسی سخت سزا دینی واجب نہیں ہے کیونکہ انسان کسی عضو کا بننا تو الہی ہمارے ہاتھ میں ہے۔ زندگی دینے والا نہیں اس لئے ایسی سزا نہیں دینی چاہیے۔

جواب۔ جو اس کو سخت سزا جانتے ہیں وہ سیاست نگار کے اصول کو نہیں سمجھتے کیونکہ ایک آدمی کو اس قسم کی سزا دینے سے تمام لوگ بڑے کاموں سے باز رہیں گے۔ اور افعال بد کو چھوڑ کر دھرم کے راستہ پر قائم ہونگے۔

۴۸۔ چچ پوچھے تو یہ سزا سب سے جلد میں ایک ماٹی کے دانے جتنی بھی نہیں آوے گی۔ اور اگر نرم سزا دی جائے تو بڑے کام بہت بڑھ کر ہونے لگیں گے پس جس کو نرم سزا کتنے بدوہ کروڑوں گنا زیادہ ہونے کی وجہ سے کروڑوں گنا سخت ہوتی ہے۔ کیونکہ جب بہت آدمی بڑے کاموں کے مرتکب ہونگے تو تھوڑی سی تھوڑی سزا ضرور دینی پڑے گی۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ ایک کو سن بھر سزا پہلی اور دوسرے کو پانچ بھر تپاؤ اور ایک سن سزا ہوتی ہے اور وہ تپاؤ دوسرے کے حصے میں لے لے گا تو اس کی تپائی

ملہ یہاں ہمارے حصے آئے گا۔ اور دوسروں پر اس کو منقسم فرض کر کے سزا دیے سمجھتی ہے کہ سزا کا اثر صرف سزا نے لے لے کی حالت تک محدود نہیں رہتا بلکہ دوسروں پر بھی اس کا اثر ہوتا ہے۔ یعنی سزا صحت کے دھوکہ سزا کی نرمی گھٹا دیتی ہے اور سزا نرم کی عورت کو سزا کی سختی اور بھی بڑھا دیتی ہے۔

جوراجا جبر استعمال کرنے والے آدمی کو سزا دیکر سچ پوچھی کر کہے وہ جلدی تباہی کو پہنچتا ہے ۔ اور

راج میں فساد پیدا ہوتا ہے (سنو - ۸۲۶)

باپ شہنشاہ وغیرہ کا نام لاکھ تکلیف دینے والے جابر آدمی کو تو بوجہ دوستی ۔ اور نہ بوجہ حصول

کوئی جو بصورت نزدیکی کے راجا ہرگز مایہ و پادشہ کا ٹٹنے کے چھوٹے (سنو - ۸۲۷)

ارکاب جرم آن کر خواہ گرو ہو ۔ خواہ بیٹا وغیرہ بچے ہوں ۔ خواہ باپ وغیرہ بزرگ ہوں ۔ خواہ بزرگ

سزا لینی چاہئے ۔ خواہ شاستر وغیرہ کا سننے والا کیوں نہ ہو ۔ جو دھرم کو چھوڑ کر ادا دھرم میں پڑتے ہیں ۔

اور دوسرے کو بلا جرم مارنے والے ہیں ان کو بغیر تال کے مار ڈالنا چاہئے یعنی پہلے مار کر بعد میں

سوج کرنی چاہئے (سنو - ۸۵۰)

براہم اعلیٰ آدمیوں کے مارنے میں قاتل کو پاپ نہیں ہوتا خواہ علانیہ مارے خواہ غیر علانیہ کیونکہ غضب

والے کو غضب سے مارنا گویا غضب کی غضب سے لڑائی ہے (سنو - ۸۵۱)

جس راجہ کے راج میں نہ چور ۔ نہ زنا کار ۔ نہ بد زبان ۔ نہ جابر ڈاکو ۔ نہ مغرور سیاست یعنی براہم

کا حکم توڑنے والا ہے وہ راجا از حد لائق تعریف ہے (سنو - ۸۸۶)

भर्तारं लब्धयेद्वा स्त्री स्वज्ञानिगुणादपिता ।

तां श्वभिः स्वादयेद्वाजा संस्थाने बहुसंस्थिते ॥ १ ॥

पुमांसं दाहयेत्पापं शयने तप्त आयसे ।

अभ्यादध्युश्च काष्ठानि तत्र दह्येत पापकृत् ॥ २ ॥

दीर्घाध्वनि यथादेशे यथाकालङ्करो भवेत् ।

नदीतीरेषु तद्विद्यात्समुद्रे नास्ति लक्षणां ॥ ३ ॥

अहन्यहन्यवक्षेत कर्मान्तान्वाहनानि च ।

आयव्ययी च नियतावाकरान्कोषमेव च ॥ ४ ॥

एवं सर्वानि मान्नाजा व्यवहारान्समापयन् ।

व्यपोह्य किल्विषं सर्वं प्राप्नोति परमांगतिम् ॥ ५ ॥

मनु० ८ । ३७१ । ३७२ । ४०६ । ४१६ । ४२० ॥

न माहमिकदण्डो स राज्ञः शक्रलोचनः ॥ १॥

मनु० ८ । ३३४-३३८ । ३४४-३४७ । ३५० । ३५१ । ३८६ ।

چونکہ سزا کا یہ جزا ہے جس میں جس عرصے انسانوں میں حرکات فاسد کا قائل ہوتا ہے اُس عرصہ کو دے  
عزت جملہ انسانوں کے راجا قطع کرے یعنی کاٹ دیوے (منو ۸-۳۳۴)

کوئی بھی آدمی سزا سے ۱۔ خواہ بل۔ ۲۔ آئین۔ ۳۔ دوست۔ ۴۔ عزت۔ ۵۔ بیٹا۔ ۶۔ پرست کیوں نہ ہو جو اپنے دھرم  
پر ہی نہیں ہوتا چاہے قائم نہیں رہتا وہ راجا کی طرف سے غیر مستلزم السزا نہیں ہوتا۔ یعنی جب راجا  
خواہ راجا ہی کیوں نہ ہو مستعدالت پر بیٹھ کر انصاف کرنا ہو تب کسی کی طرف داری نہ کرے کھسیا حبیباً کر  
مناسب ہو سزا دیوے (منو ۸-۳۳۵)

ما زمان سرکاری زیادہ سزا کے لائق ہیں ۱۔ جس جرم میں معمولی آدمی پر ایک دو پیڑ جڑ مانہ ہو اسی قصور میں  
نسبت عام آدمیوں کے اسی طرح بہی بشرط راجا کو ہزار دو پیڑ جڑ مانہ ہونا چاہئے۔ یعنی معمولی آدمی کی نسبت  
راجا کو ہزار گنا سزا ہونی چاہئے۔ (منو ۸-۳۳۶)

وزیر یعنی راجا کے دیوان کو آٹھ سو گنا۔ اُس سے کم درجہ کو سات سو گنا۔ اور اس سے بھی کم درجہ  
کو چھ سو گنا۔ اعلیٰ ہذا القیاس اسی سلسلہ سے جو چھوٹے سے چھوٹا ذکر یعنی چڑا اسی ہے اُس کو  
آٹھ گنا سزا سے کم نہ ہونی چاہئے۔ کیونکہ اگر رعایا کی نسبت ملازمان سرکاری کو زیادہ سزا نہ ہو تو  
ملازمان سرکاری رعایا کو تباہ کر دیوں۔ جیسے شیر زیادہ زور سے اور بکری کھوٹے زور سے نہ دے ہی قابو  
میں آجاتی ہے ویسے راجا سے بیکر چھوٹے سے چھوٹے لوکرنگ ملازمان سرکاری کو جرم کی حالت  
میں نسبت رعایا کے زیادہ سزا دینی چاہئے (منو ۸-۳۳۶)

اور ویسے اگر کوئی قند سے باخیز ہو کر چوری کرے تو شوہر کو مسروقہ سے آٹھ گنا۔ دیش کو ۱۲ گنا  
کشتی کو ۲۰ گنا کاوان (منو ۸-۳۳۷)

بہن کو چھ سو گنا شوہر کو ایک سو اٹھائیس گنا ہونا چاہئے۔ یعنی جس جعفر علم و عزت  
زیادہ ہو اُس کو جرم میں اتنی ہی زیادہ سزا ہونی چاہئے۔ (منو ۸-۳۳۸)

کار فرمائے سلطنت اور دھرم اور شان و شوکت کو چاہئے والا راجا جبر و تعدی کرے والے  
ڈاکوؤں کو سزا دینے میں ایک لمحہ بھی توقف نہ کرے (منو ۸-۳۳۹)

## جابر آدمی کی تعریف

جابر نہ زبردستی کرنے والا شخص۔ بدکلامی کرنے والے۔ جیسی کہ فرما لے بلا جرم سزا دینے والے سے بھی زیادہ  
گنہگار و بداندیش ہے (منو ۸-۳۴۰)

तत्तदेव हरेदस्य प्रत्यादेशाय पार्थिवः ॥ १ ॥  
 पिताचार्यः सुहृन्माता भार्या पुत्रः पुरोहितः ।  
 नादण्डो नाम राज्ञोऽस्ति यः स्वधर्मे न तिष्ठति ॥ २ ॥  
 कार्षापणं भवेद्दण्डो यावान्यः प्राकृतो जनः ।  
 तत्त राजा भवेद्दण्डाः सहस्रमिति धारणा ॥ ३ ॥  
 अष्टापादन्तु शूद्रस्य स्तेये भवति किल्बिषम् ।  
 षोडशैव तु वैश्यस्य द्वाविंशत् क्षत्रियस्य च ॥ ४ ॥  
 ब्राह्मणस्य चतुःषष्टिः पूर्णा वापि शतं भवेत् ।  
 विगुणा वा चतुःषष्टिस्तद्विषगुणविद्विषः ॥ ५ ॥  
 ऐन्द्रं स्थानमभिप्रेक्ष्य शस्त्रं ह्ययमध्ययम् ।  
 नोपेक्षेत क्षत्राण्यपि राजा साहसिकं नरम् ॥ ६ ॥  
 बाग्दुष्टात्स्वराज्यैव दण्डेनैव च हिंसतः ।  
 साहसस्य नरः कर्ता विज्ञेयः पापकृतमः ॥ ७ ॥  
 साहसे वर्तमानन्तु यो मर्षयति पार्थिवः ।  
 स विनाशं व्रजन्त्याशु विद्वेषं चाधिगच्छति ॥ ८ ॥  
 न मित्रकारणाद्वा जातिपुलाहना धनागमात् ।  
 समुत्सृजेत् साहसिकान्सर्वभूतभयावहान् ॥ ९ ॥  
 गुरुं वा बालं ह्यौ वा ब्राह्मणं वा बहुभुतम् ।  
 आततायिनमायान्त हन्यादेवाविचारयन् ॥ १० ॥  
 नाततायिवधे दाषो हन्तुर्भवति कश्चन ।  
 प्रकाशं वाऽप्रकाशं वा मन्युः सन्मन्युः मृच्छति ॥ ११ ॥  
 यस्य स्तेनः पुरे नास्ति नान्यन्मीनो न दुष्टाकुः ।

ریکا سے (نمبر ۸ - ۱۱۹)

۴۹۔ جو طبع کے باعث چھوٹی گواہی دیوے اُس سے پہلے جرمانہ لیوے۔  
جو غلبہ آفت سے چھوٹی گواہی دیوے اُس سے پہلے جرمانہ لیوے۔

اور جو شخص دوستی کے باعث چھوٹی گواہی دیوے اس سے عہد (منہ ۸-۱۲)

جو شخص نفسانیت کے باعث جھوٹی گواہی دے اس سے عقیقہ جسد نامہ لیوے۔  
جو شخص عقیقہ کے باعث جھوٹی گواہی دے اس سے عقیقہ جسد نامہ لیوے۔

جو شخص ادا و قیمت کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اُس سے حیرانہ لیوے۔  
جو شخص طفولیت کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اُس سے حیرانہ لیوے۔ (سنو ۸۰-۱۲۱)

سورجس کس حد تک پہنچ چکے ہیں۔ - حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا -  
 اور فرق سزا کا وہ سزا خانہ ہے جس میں - اور جان - دوس کو تو تم رکھ رہے ہیں۔ کہ جن کو برسرِ سزا بھیجاتے ہیں (مضمون) ۱۲۵

دو تہ عالمِ عربی و ہندی کے

باعث کو اہی دیئے میں کو مہر جبرائیل لکھا ہے لیکن اگر کوئی آدمی محنت و ادارہ کو نہ  
لایا جاسکتا ہے۔ اور دو لقمہ نہ لائے اس سے دو چند نہ چند اور چار چند تک بھی لیو۔

لنگ۔ وقت اور آدمی کی حیثیت کے جیسا تصور ہو ویسی سزا دیوے (۸۰-۱۲۶)

جنم میں ملنے والی نیک نامی کو محبت و نالود و کردیتا ہے۔ اولاً نیک نامی باعث تکالیف بھی ہوتا ہے۔ اس واسطے کہ اگر کوئی آدمی سے برائیہ و اسے (سنو ۸ - ۱۲۵)

جو راجا ملنم سزا کو سزا نہیں دیتا وہ غیر ملنم سزا کو سزا دیتا ہے یعنی شخص سزا کو سزا کو

چھوڑ دیتا ہے اور جس کو سزا نہیں دینی چاہئے اس کو سزا دیتا ہے۔ وہ بیچے کی مائت کو اور مرد کے بعد سخت تکلیف کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ اس لئے جو جرم کرے۔ اُس کو ہمیشہ سزا دیوے اور بے جرم

کو سزا کبھی دیوئے (سنو - ۱۳۸)

لعنت ہے۔ تو نے ایسا بڑا کام کیوں کیا۔ تیسری اس سے جرماد لینا۔ اور چوتھی سزا ہے  
جہانم بھی کوڑا اسدا اسکاٹ ٹولٹا (سنو ۱۲۹)

سोभासोहादयान्मैवात्कामात् क्रोधात्तयैव च ।

अज्ञानाद्वालभावाच्च साध्यं वितथमुच्यते ॥ १ ॥

एवामन्यतमे स्थाने यः साध्यमनृतं वदेत् ।

तस्य दण्डविशेषास्तु प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥ २ ॥

सोभासहस्रदण्डस्तु मोहानुपूर्वस्तु साहसम् ।

भयाद्द्वौ मध्यमौ दण्डौ मैत्रात्पूर्वं चतुर्गुणम् ॥ ३ ॥

कामादशगुणं पूर्वं क्रोधात्तु त्रिगुणं परम् ।

अज्ञानाद्देवते पूर्वं वालिश्यास्तमेव तु ॥ ४ ॥

उपस्थमुदरं विहवा हस्तौ पादौ च पञ्चमम् ।

चतुर्नासा च कर्णौ च धनं देहस्यैव च ॥ ५ ॥

अनुबन्ध परिज्ज्ञाव देशकालौ च तत्तत्त्वितः ।

साराऽपराधौ चालोक्य दण्डं दण्डेषु पातयेत् ॥ ६ ॥

अधर्मदण्डनं लोके यशोघ्नं कौर्त्तिनाशनम् ।

अज्ञानेन परत्रापि तस्यात्तत्परिवर्जयेत् ॥ ७ ॥

अदण्डान्दण्डवन् राजा दण्डांश्चैवाप्यदण्डवन् ।

अवशो महदाप्नोति नरकं चैव मच्छति ॥ ८ ॥

वाग्दण्डं प्रथमं कुर्वाच्चिद्दण्डं तदनन्तरम् ।

तृतीयं धनदण्डं तु ब्रधदण्डमतः परम् ॥ ९ ॥

मनु० ८ । १९८-१९१ । १२५-१२८ ॥

کہاں شہادہ دہن چاہئے ۱۰۰ جو طبع غلبہ الفت - خوف - دوستی - نفسانیت - غضب - تاوانیت اور غولیت سے کوئی ایسا دیو سے وہ سب جھوٹی سمجھی جاوے (منو ۸-۱۱۸)

اگر یا استثناء ان کے کسی دیگر کو تو قریب گواہ چھوٹ پر لے تو اس کو حسب ذیل مختلف قسم کی سزا

فوت ملے یعنی یا استثناء ان کے خاص اور محاسن بدل و نقصان کے کسی دیگر کو تو قریب یا غولیت دے تو اس کی سزا میں نہیں۔

بولے اور اس کے خلاف جو سکھلائی ہوئی باتیں بولے ان کو خلیس عدالت ناکار آمد سمجھے (منو - ۷۸)  
جب مدعی اور مدعا علیہ کے رہبر و سمجھانے والے گواہ حاضر ہوں تو خلیس عدالت اور مختار یعنی کھلی  
یا بیڑ پر اس طرح پوچھیں (منو - ۷۹)

اے گواہ تو! اس معاملہ میں ان دو لڑکیاں باہمی حرکات کی نسبت تم جو کچھ جانتے ہو اس کو  
راستی سے کہو کیونکہ تمہاری اس مقدمہ میں گواہی ہے (منو - ۸۰)

راست گواہی ۷۶۔ جگہ پر بولتا ہے وہ دوسرے جنوں میں عمدہ قالب کو پاتا ہے اور علم و رجاء میں  
دینے کا پھل جن سے کہ اسودگی حاصل کرتا ہے اس جنم اور آئندہ جنم میں اعلیٰ نیک نامی کو نفاذ ہوتا ہے  
کیونکہ وہ دلوں میں باعث عزت اور بے عزتی اسی مہلانی یعنی کلام کو لکھا ہے جو سچ بولتا ہے۔ وہ  
صاحب عزت اور جھوٹ بولنے والا لامتی ہوتا ہے (منو - ۸۱)

سچ بولنے سے گواہ پاک ہوتا ہے اور سچ ہی بولنے سے دھرم بڑھتا ہے اس لئے تمام دروڑوں  
میں گواہوں کو سچ ہی بولنا واجب ہے۔ (منو - ۸۲)

آتما کا شاہد آتما۔ اور آتما کی گتھی آتما ہے۔ اسے شخص! تو اس بات کو سمجھ کر اپنے آتما کی جو تمام  
انسانوں کا افضل شاہد ہے بے عزتی مت کر۔ یعنی راست گوی جو تیرے آتما۔ تن اور زبان میں  
ہے وہی سچ اور جو اس سے اٹھا ہے جھوٹ ہے۔ (منو - ۸۳)

جس شخص کا جیم کے حالات کو جاننے والا آتما بولتے ہوئے اندر سے دوسرے میں نہیں پڑتا  
علم لوگ اس کے سوا اور کسی کو افضل آدمی نہیں سمجھتے (منو - ۸۴)

اے خیر و عافیت چاہنے والے شخص! اگر تو اپنے آتما میں ایسا جانکر کہ میں اکیلا ہوں جھوٹ بولتا  
ہے تو درست نہیں ہے کیونکہ تیرے دل میں جو دوسرا وجود پریشور و مبالغہ القلوب کا ہے وہ نواب اور  
گناہ کا چپ چاپ دیکھنے والا موجود ہے اس پر اتنا سے ڈر کر ہمیشہ سچ بولا کرو۔ (منو - ۹۱)

لفظی طور پر مطلب اس کا یہ ہے کہ آتما سے کوئی بات غرض نہیں اس لئے آتما کا شاہد ہم ہے اور جو کلمہ ہنکوں  
سے جھوٹے اور نہات ہانے کا اعتبار ہم مدعا علیہ یعنی آتما کا شاہد ہے اس لئے آتما کی گتھی آتما ہے۔ نیز تمام انسانوں کے  
لئے افضل شاہد بھی وہ اس وجہ سے ہے کہ اس سے ہمارا کوئی فعل مخفی نہیں۔ انسان جھوٹ تب ہی بولتا ہے جبکہ وہ آتما کی  
مخالفت کرتا ہے۔ یہی جو کلمہ آتما یعنی خاموشی کی آواز میں اسے جھوٹا ہے۔ آدمی اس کے برعکس براہ راست  
اپنا نام ہی کہتا ہے تو حقیقت یہ ہے۔ نیز آتما سے مراد اس وقت پر صفت روح سے نہیں بلکہ انفرادی پریشور  
سے بھی مراد ہے۔ جو ہر دم آتما کے ساتھ ہی ہے۔ اپنے سب کے دلوں میں جگہ کرے۔ تدارک میں جیسا کہ اس کو پیم  
آتما کے نام سے ملکر کرتے ہیں وہی آتما کے نام سے بھی خطاب کر سکتے ہیں۔



तस्मान्न देवाः श्रेयांसं लोकेन्यं पुरुषं विदुः ॥ १३ ॥

एकोऽहमस्मीत्यात्मानं यत्त्वं कल्याणं मन्यसे ।

नित्यं स्थितस्ते हृद्यो न पुण्यपापेक्षिता मुनिः ॥ १४ ॥

मनु० ८। ३। ६८-७२-७५। ७८। ८१। ८३। ८४। ८६। ८९ ॥

گواہ کیے ہوں جس جاتی کا مقدمہ ۳۔ سب مرنے والے جو دہارک۔ صاحب علم۔ فریبے بری۔ سب طرح سے دھرم

ہر گواہ بھی اسی جاتی سے نہ نکلیں گے جو جانتے والے۔ بے طبع اور راست گو ہوں وہ عدالت کے فیصلے کے لئے

گواہ ہونے والے ہوں وہ کبھی نہ ملے جائیں۔ (منو ۸-۶۳)

عورتوں کے گواہ عہدت۔ ڈیوہوں کے ڈیوہ۔ شودروں کے شودر۔ اور چانڈالوں کے

چانڈال گواہ ہوں (منو ۸-۶۸)

جس قدر جبر کے کام چڑھی۔ زنا۔ سخت کلامی۔ حزر رسانی کے جرائم ہیں ان میں گواہ کی زبانی

نہ کرے۔ اور از خود مردہ ہی بھی سمجھے۔ کیونکہ یہ کام سب پوشیدہ ہوتے ہیں (منو ۸-۷۲)

عہدات کے تسلیم کرنے کا قاعدہ ۶۸۔ طریق گواہوں کی کثرت دسے سے۔ گواہ برابر ہوں تو بموجب گواہی

اشخاص نیک اوصاف کے۔ اور دونوں کے نیک اوصاف گواہ برابر ہوں تو بموجب گواہی اعلیٰ درجہ

یعنی۔ شعی۔ مہارشی اور جتی لوگوں کے اوصاف کرے (منو ۸-۷۳)

اسکان گواہ ہونے کا دو طرح پر ہوتا ہے ایک چشم دید مشاہدہ پر اور دوسرا باعتبار سماعت۔ جب سچا

میں سوال ہو تو جو گواہ سچ کہیں وہ بے ایمان اور مستوجب تعزیر نہیں ہیں۔ اور جو گواہ غیبت بولیں

وہ حسب مناسبت مستوجب سزا ہیں (منو ۸-۷۴)

۷۵۔ اگر گواہ "راج سچا" خواہ کسی نیک آدمی کی مسیحا میں دیکھے اور منہ کے خلاف

دینے کی سزا۔ بے۔ تو زبان حال (یعنی زندگی) میں قطع اللسان یعنی زبان کاٹنے سے رنج و تکلیف

کو ناپزیر ہو اور بعد مرگ وہ راحت سے بے بہرہ ہوگا (منو ۸-۷۵)

خدا کے کائنات ۷۶۔ گواہ کی وہ بات اچنی چاہئے جو کہ وہ طبعا (بلا کسی ساخت اور بناوٹ) مشاہدہ کے

نقطہ سے وہ خبر تو ان کے اکثر ملامت سے مومن کو ایسی لگائی ہو کہ گواہی دینے کی جیسی کہ عورتوں کو بالعموم ہوتی ہے

زیر دوش کی نسبت برافست بھی ان سے ایسی نہیں ہوتی جتنی کہ عورتوں کی عورتوں میں ہوتی ہے۔ اور یہی قیاس صحت و شہدہ و غیرہ

کی نسبت ہونا چاہئے کہ کرم حقیقت لوگوں کو جیسی خبر۔ ایک دوسرے کی مکمل ہے وہی دیگر لوگوں کو مکمل نہیں۔

۷۷۔ چانڈال ایسی مادے درج کی قوموں سے مراد ہے۔ جیسا کہ فی زمانہ مبتدیانہ ہیں۔

۷۸۔ یعنی گواہ کی ضمانت عزت سمجھی جاوے۔

शूद्राश्च सन्तः शूद्राणामत्यानामन्त्ययोमयः ॥ २ ॥  
 साहसेषु च सर्वेषु स्तेनैः यसङ्ग्रहणेषु च ।  
 वाग्दण्डयोश्च पातये न परीक्षेत साक्षिणः ॥ ३ ॥  
 बहुत्वं परिगृह्णीयात्साक्षिद्वैधे नराधिपः ।  
 समेषु तु गुणोत्कृष्टान् गुणद्वैधे द्विजोत्तमान् ॥ ४ ॥  
 समक्षदर्शनात्साक्ष्यं त्रयसाक्षैव सिध्यति ।  
 तत्र सत्यं त्रुवन्साक्षी धर्मार्थभ्यां न हीयते ॥ ५ ॥  
 साक्षी दृष्टयुतादन्यद्विबुधद्वार्य्यसंसदि ।  
 त्रवाङ्मनस्कमभ्येति प्रेत्य स्वर्गाच्च हीयते ॥ ६ ॥  
 स्वभावेनैव यद्वृत्तयुस्तद् ग्राह्यं व्यावहारिकम् ।  
 यतो यदन्यद्विबुधैर्धर्मार्थं तदपार्थक्यम् ॥ ७ ॥  
 सभान्तः साक्षिणः प्राप्तानर्थिप्रत्यार्थिसन्निधौ ॥  
 प्राङ्विवाकोऽनुयुज्यीत विधिनाऽनेन सान्त्वयन् ॥ ८ ॥  
 यद् दयोरनयोर्वेत्य कार्येऽस्मिन् चेष्टितं मिथः ।  
 तद् ब्रूत सर्वं सत्येन युष्माकं ह्यत्र साक्षिता ॥ ९ ॥  
 सत्यं साक्ष्ये त्रुवन्साक्षी लोकानाग्रीति पुष्कलान् ॥  
 इह चानुत्तमां कीर्तिं वागेवा ब्रह्मपूजिता ॥ १० ॥  
 सत्येन पूयते साक्षी धर्मः सत्येन वर्धते ।  
 तस्मात्सत्यं हि वक्तव्यं सर्ववर्षेषु साक्षिभिः ॥ ११ ॥  
 आत्मैव ह्यात्मनः साक्षी गतिरात्मा तथात्मनः ।  
 नावभस्थाः स्वमात्मानं नृणां साक्षिणसुत्तमम् ॥ १२ ॥  
 यस्य विद्वान् हि वदतः क्षेत्रज्ञो नाभिश्चक्रेते ।

اور ادھر ہی کو تفریق نہیں ملتی اس سبب میں جس قدر اہل مجلس ہیں وہ سب بٹل زخمی سمجھے جاتے ہیں۔ (سنو - ۱۱۰)

بھلا آدمی کو واجب ہے کہ سبھائیں کبھی شامل نہ ہو اور جو شامل ہوا ہو تو چ ہی بولے جو سبھائیں بے انصافی دیکھ کر خاموش رہے۔ خواہ صحیح انصاف کے خلاف بولے۔ سخت گنہگار ہوتا ہے (سنو - ۱۱۳)

سب کا اس ہے کہ عزم کو قائم رکھیں۔ ادھر میں ادھر سے دھرم اور باطل کے ذریعہ جن سب رکھیں۔ ادھر نہ چوئے دیویں۔ اہل سبھائیں دیکھتے ہوئے اما جاتا ہے اس سبھائیں سب لوگ بٹل مردہ کے ہیں۔ گویا ان میں کوئی بھی زندہ نہیں۔ (سنو - ۱۱۳)

مردہ ادھر مارنے والے کو ہلک کرتا ہے۔ اور حفاظت کیا ہوا دھرم محافظ کو بچاتا ہے۔ اس لئے دھرم کو کبھی ہلک نہیں کرنا چاہئے۔ سادہ مارا ہوا دھرم کبھی ہم کو نہ مار دے (سنو - ۱۱۵)

دھرم جو تمام شان و شوکت کا بچنے والا اور تمام ماحول کا مینہ برسانے والا ہے جو شخص اسکو مدد دے گا تو اسے اسی کو عالم لوگ و ریشل کا یہی شہر اور بیچ جاتے ہیں اس واسطے کسی آدمی کو دھرم کا مایہ کرنا واجب نہیں ہے۔ (سنو - ۱۱۶)

اس دنیا میں عرف دھرم ہی ایسا درست ہے جو موت کے بعد بھی ساتھ چلتا ہے باقی سب مال یا اسلحہ جس کی فنا ہوتے ہی فنا ہو جاتے ہیں۔ یعنی انسان سب ماحولوں سے ٹھوٹ جاتا ہے (سنو - ۱۱۸)

لیکن دھرم کا ساتھ کبھی نہیں چھوڑنا۔ جب راج سبھائیں طرز داری کر کے بے انصافی کی جاتی ہے تو وہاں ادھر کے چار حصے ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے ایک تو ادھر مرنے والے کو دوسرا سکتی کو (جس کے سامنے ادھر ہوا) تیسرا اہل سبھائیں کو۔ اور چوتھا ادھر ہی سبھائیں کے میر مجلس یعنی راجا کو پہنچتا ہے (سنو - ۱۱۸)

جس سبھائیں سزا دے گا موت کو دامت کجائی ہے۔ قابل تعریف کی تعریف ہوتی ہے۔ ستوج تفریق کو تفریق ملتی ہے اور اہل تنظیم کی تعظیم ہوتی ہے وہاں راجا اور سب اہل سبھائیں سے بری اور پاک ہو جاتے ہیں۔ مرگ گناہ کرنے والے پر گناہ عاید ہوتا ہے (سنو - ۱۱۹)

وگراں امر کا گویا کیسے لئے جانے چاہئیں

आत्मा सर्वेषु वर्तते कार्या कार्येषु साक्षिणः ।

सर्वधर्मविदोऽसुखा विपरोतस्तु वर्जयेत् ॥ ९ ॥

श्रीचा साक्षंस्त्वित्यः कुर्यादिजानां सदृशा द्विजाः ।

पादोऽधर्मस्य कर्तारं पादः सावित्रमृच्छति ।

पादः सभासदः सर्वान् पादो राजानमृच्छति ॥ ९३ ॥

**राजा भवत्यनेनास्तु सुख्यं च सभासदः ।**

एनो गच्छति कतरि निन्दार्हं यत्र निन्दाने ॥ १४ ॥

मनु० ८। ३-८। १३-१८॥

۵۹۔ سچا ہے۔ اور طرزان سرکاری مفصل ذیل اخبار و معاملات متنازعہ فیصلہ  
میں مضمرہ امر زیر تنازعہ کا مفصل اندر دئے رواج ملک و اصول و دھرم شاستر  
قوس میں آجاتے ہیں۔

तेभामाद्यववादानं निषेधोऽस्त्वामिविज्ञयः ।  
 संभूयस्व समुत्थानं दत्तस्थानवधर्मं च ॥ १ ॥  
 वेतनस्यैव वादानं संविद्व्यवतिक्रमः ।  
 क्रयविक्रयानुश्रयो विवादः स्वामिपालयोः ॥ ३ ॥  
 सौमाविवादधर्मश्च पारुष्ये दृढवाचिके ।  
 स्तेयं च साहसं चैव स्त्रीसङ्ग्रहमेव च ॥ ४ ॥  
 स्त्रीपुं धर्मी विभागश्च द्यूतमाह्वय एव च  
 पदान्यष्टादशैतानि व्यवहारस्थिताधिह ॥ ५ ॥  
 तेषु स्थानेषु भूयिष्ठं विवादं चरतां नयाम् ।  
 धर्मं शाश्वतमाश्रित्य कुर्यात्कार्यविनिर्णयम् ॥ ६ ॥  
 धर्मी विद्वद्वधर्मेण सभां यचीपतिष्ठते ।  
 बल्यं चास्य न ह्यनान्तिविदास्तत्र सभासदः ॥ ७ ॥  
 सभा वा न प्रवेष्टव्या वक्तव्यं वासमंजसम् ।  
 चक्रुवन्विचक्रुवन्वापि नरो भवति किल्बिषी ॥ ८ ॥  
 यत्र धर्मी ह्यधर्मेण सत्त्वं यवानृतेन च ।  
 हन्यते प्रेक्षमाणानां हतासत्र सभासदः ॥ ९ ॥  
 धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।  
 तस्याधर्मी न हन्यन्त्यो मा नो धर्मो हतोऽवधीत् ॥ १० ॥  
 वृषो हि भगवान् धर्मस्तस्य यः कुरुते ह्यलम् ।  
 वृषत्वं तं विदुर्देवास्तस्याधर्मं न लोपयेत् ॥ ११ ॥  
 एक एव सुहृद्धर्मी निधनेष्वनुयाति यः ।  
 शरीरेण समन्नाथं सर्वमन्यहि गच्छति ॥ १२ ॥

یہی وغیرہ کی روایتیں گاہ میں داخل ہو، امتحان میں آئے ہوئے محفل و طاقت و حسیت بڑھانے والے۔ واقع  
مرمن۔ کٹلی قسموں کے طعام و شرب اور نمین (یعنی ترکاری۔ چٹنی۔ مرقدہ وغیرہ) روٹی و بنو دار وغیرہ  
وغیرہ طرح کے خوش ذائقہ عمدہ کھانے کھائے تاکہ پیٹ خوش رہے، (اسی طرح راج کے سب کار و مار کو  
دینی دیا کرے) (منو۔ ۲۱۶)

رعایا سے محصول لینے کا طریق

पञ्चाङ्गनाम चादेयी राज्ञा यशुहिरण्ययोः ।

धान्यानामष्टमौ भागः षष्ठो दादश् एव वा ॥

मनु० ७ । १२० ॥

محصول کی حد اس قدر کہ ہر ہر پانی اور کاری گردن کو سونا اور چاندی کا جس قدر نفع ہو اس میں سے  
رعایا تکلیف نہ پائے۔ پچاسواں حصہ۔ چادل وغیرہ اناج میں چھٹا۔ آٹھواں یا بارھواں حصہ۔  
لیا کرے اور اگر مال لیدے تو بھی اس طرح پر لیدے کہ جس سے زمیندار وغیرہ کھانے بیچنے سے  
اور مال سے محروم ہو کر تکلیف نہ پائیں (منو۔ ۳۰)  
رعایا کی بہبودی میں راجا کی مدد کیونکہ رعایا کے دو تہہ۔ تندرست اور اکل و شرب سے بہرہ یاب رہتے ہیں۔  
بہبودی ہے راجا اور رعایا کے درمیان میں ملکہ راجا کی بڑی ترقی ہوتی ہے۔ رعایا کو بمثل اپنی اولاد کے آرام پہنچا دے۔ اور  
دوسرے کے پائیدار ہیں۔ رعایا بھی بمثل اپنے باپ کے راجا اور سرکاری آدمیوں کو جانے۔ یہ قول  
درست ہے کہ راجاؤں کے راجا زمیندار وغیرہ محنت کرتے رہتے ہیں اور راجاؤں کا محاط ہے۔  
اگر رعایا نہ ہو تو راجا کس کا۔ اور راجا نہ ہو تو رعایا کس کی رعایا کسلا دیگی۔ دونوں اپنے اپنے کاموں  
میں آزاد اور مشترکہ عبادت کام میں ملکہ دوسرے کے پائیدار ہیں۔ رعایا کی عام رائے کے خلاف  
راجا اور سرکاری آدمی نہ ہوں۔ راجا کے حکم کے خلاف سرکاری طائفہ خواہ رعایا نہ چلے۔ راجا کا  
ذاتی کام متعلق سلطنت یعنی جس کو پولیٹیکل کہتے ہیں مختصراً بیان کر دیا ہے۔ جو مفصل دیکھنا چاہیے  
وہ چاروں ویلے۔ منوسرٹی۔ شلکرتی۔ مہا بھارت۔ وغیرہ میں دیکھ کر تحقیق کرے۔ اور جو رعایا  
کا انصاف کرتا ہے وہ منوسرٹی کے آٹھویں اور نویں ادھیائے وغیرہ کے طریقہ کے بموجب کرنا  
چاہئے۔ لیکن اس جگہ بھی مختصراً لکھا جاتا ہے۔

प्रत्यहं देशदृष्ट्वा मासदृष्ट्वा हेतुभिः ।

अष्टादशसु मार्गेषु निवहानि पृथक् पृथक् ॥ १ ॥

आर्यता पुरुषज्ञानं शौर्यं करुणवेदिता ।

स्थौललक्ष्यं च सततमुदासीनगुणोदयः ॥ ४ ॥

मनु० ७ । २०८-२११ ॥

تر دوست یا سادہ (دوست کی تعریف) راجا ازراہ زمین کے حاصل کرنے سے ایسا نہیں بڑھتا اور آدا سینی و عز مزاج جیسے مستقل مزاج - محبت سے بھرے ہوئے - آئینہ کی باتوں کو سوچنے والے طرفدار کی تعریف - کاموں کو سراہنا مہم دینے والے صاحب طاقت دوست خواہ کمرور ہی ہو کے حاصل کرنے سے بڑھتا ہے - (منو - ۲۰۸)

دھرم کو جاننے والا - منون احسان یعنی کئے ہوئے احسان کو مانتے والا - خوش طبیعت اکتی - قائم مزاج چاہے کم حیثیت دوست بھی حاصل ہو تو بھی لائق تعریف ہوتا ہے (منو - ۲۰۹) ہمیشہ اس بات کو مستحکم سمجھے کہ کبھی عقلمند - خاندانی - شجاع - بہادر - ہوشیار - سنی - احسان کو جاننے والے اور صاحب حوصلہ آدمی کو دشمن نہ بنائے - کیونکہ جو شخص ایسے آدمی کو دشمن بنا دینگا وہ تکلیف پا دینگا - (منو - ۲۱۰)

بے تعلق کی تعریف جس میں لائق تعریف اوصاف - اچھے بڑے آدمیوں کی پہچان بہادری اور ظاہری مہربانی ہو یعنی جو شخص اور پر اور کی باتیں بنایا کرے وہ بے تعلق کہلاتا ہے - (منو - ۲۱۱)

यवं सर्वमिदं राजा सहस्रमन्य मंत्रिभिः ।

व्यायाम्याप्त्य मध्याह्ने भोक्तुमन्तःपुरं विशेत् ॥

मनु० ७ । २१६ ॥

دندانہ اور دانی راجا کی (دوست کو منجہ سالن علی الصبح اٹھے - طہارت وغیرہ سے فارغ ہو کر عبادت الہی میں مشغول ہو گئی ہو تو کرے یا کراوے اور سب دیرروں سے مشورہ کر کے دوبارہ چارے سے ملان زمان اور فوجداران کے ساتھ یکران کو خوش و محرم کرے اور الزارع و اقسام کی صف بندی یعنی قواعد کو کرا کے تمام گھوڑے - ہاتھی - گائے وغیرہ کے متعلق مکانات کو نیز - سل خانہ - شفاخانہ - نمینہ جات نہ دجاہر کو دیکھے اور سب پر ہندوہ نظر ڈال کر جو کچھ ان میں نقص ہو ان کو بتلائے - درزش گاہ میں جا کر درزش کرے اور فصل کر کے بوقت دیر طعام کے لئے اپنے خلوت خانہ یعنی

اور اذیت وغیرہ سے سب کے دلوں کو خوش رکھیں۔ بلا صفت بندی کے لڑائی نہ کرے اور نہ کلمے اپنی لڑتی ہوئی فوج کے حرکات و سکنات کو دیکھا کر سنا آ یا وہ ٹھیک ٹھیک لڑتی ہے یا وغیرہ رہتی ہے (منو۔ ۱۹۴)

دشمن کو محاصرہ کرنا اور اس کی ۵۳۔ کیڑیقت مناسب سمجھے تو دشمن کو چاروں طرف سے محاصرہ کر کے سرد وغیرہ تلف کرتا۔ روک رکھے اور اس کے ٹھکان کو تکلیف پہنچا کر چارا۔ خوراک۔ پانی اور

بیمیزم کو تلف و خراب کر دیوے (منو۔ ۱۹۵)  
دشمن کے تالاب۔ شہر کی خضیل اور کھالی کو توڑ پھوڑ دیوے۔ رات کے وقت اُن کو خوف دیوے اور فتح پانے کی التجا دے کرے۔ (منو۔ ۱۹۶)

فتح حاصل کر کے مقلوب ۵۴۔ فتح پانے کے بعد نامہ یعنی اقرار وغیرہ لکھا دیوے۔ اور جو موقع مناسب کیا سلوک کرنا چاہئے سمجھے تو اُنسی کے خاندان سے کسی دہارک آدمی کو راجا بنا دیوے اور اُس سے اور شکست پانے پر کیا لکھا دیوے کہ تم کو پہلے حکم کے مطابق یعنی دھرم سے پورستہ سیاست ٹھکی کے موافق عمل کر کے انصاف سے رعایا پر مدی کرنی ہوگی۔ ایسی نصیحت کر کے اُس کے پاس ایسے آدمی رکھے کہ جس سے بعد میں کوئی فساد پیدا نہ ہو۔ اور اگر وہ شکست پاوے تو اس کی تعظیم اپنے امیر آدمیوں کے ساتھ ملکر نہ دیوے عطیہ جواہرات وغیرہ تحفہ چیزوں کے کرے۔ اور ایسا نہ کرے کہ جس سے اُس کا گدارہ بھی نہ ہو سکے اگر اُس کو قید خانہ میں ڈالے تو بھی اُس کی عزت مناسب قائم رکھے تاکہ وہ شکست پانے کے غم سے چھوٹ کر ریاضت میں رہے۔ (منو۔ ۱۹۷)  
کیونکہ دنیا میں دوسرے کا مال لینا باعث دشمنی اور دنیا باعث محبت کا ہے۔ خصوصیت کے ساتھ موقع دیکھ کر داہمی کار بردانی کرنا اور اُس مقلوب کے دل پسند چیزوں کا دینا بہت ہی افضل ہے۔ اُس کو کبھی نہ چاہئے اور نہ ہنسی اور ٹھٹھکے کرے اور نہ ہی اُس کے سامنے ایسا کہے کہ تم کو مقلوب کیا ہے۔ بلکہ آپ ہمارے بھائی ہیں اس قسم کی تعظیم و تکریم ہمیشہ کرے (منو۔ ۱۹۸)

हिरण्यभूमिसंप्राप्त्या पार्थिवो न लभेयते ।

यथा मित्रं ध्रुवं लब्ध्वा कृशमप्यायति च मम ॥ १ ॥

धर्मज्ञं च कृतज्ञं च तुष्टप्रकृतिमेव च ।

अनुरक्तं स्थिरारम्भं लघुमित्रं प्रशस्यते ॥ २ ॥

प्राज्ञं कुलीनं शूरं च दक्षं वातारमेव च ।

कृतज्ञं धृतिमन्तश्च कष्टमाहुररिं बुधाः ॥ ३ ॥



ڈھٹاکے چلاوے (۳) بٹل چیکرا یعنی گاڑی کی طرح (۳) اس طہر پر جیسے کو سڑ ایک دوسرے کے پیچھے دوڑتے جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی سب بیکر ٹھنڈ ہو جاتے ہیں۔ (۴) جیسے گرہ پھ پانی میں چلتے ہیں۔ ویسے فوج کو بنادے (۵) جیسے ٹوٹی کا اگلا حصہ باریک سوچھے موٹا۔ اور ٹوٹ اس سے موٹا ہوتا ہے۔ ویسے قواعد سے فوج کو بناوے۔ (۶) جیسے ٹیل کنڈھ اوپر نیچے جھپٹ مارتا ہے۔ اس طرح فوج کو بنا کر لڑاوے (منو ۷-۱۸۷)

جس طرف خوف پایا جاوے اسی طرف لشکر کو پھیلاوے۔ سب فوج کے افسروں کو چاروں طرف رکھئے۔ چم ویلہ یعنی شکل مکمل نیلوفر چاروں طرف فوجوں کو رکھئے خود درمیان میں رہے (منو ۷-۱۸۸) سپہ سالار اور فوجدار یعنی حکم دینے اور فوج کے ساتھ لڑنے لڑانے والے بہادروں کو آٹھوں سمت میں رکھے۔ جس طرف لڑائی ہو رہی ہو اسی طرف ساری فوج کا سامنا کرے لیکن دوسری طرف پختہ انتظام رکھے در نہ پیچھے سے یا بٹل میں سے دشمنوں کے گھات کا ہونا ممکن ہے (منو ۷-۱۸۹) جو بٹل قائم یعنی ستونوں کی طرح مضبوط فن جنگ میں تربیت یافتہ۔ دہلیک۔ استقلال رکھئے۔ اور جنگ کرنے میں چالاک۔ نڈر ہوں اور جن کے دل میں کسی قسم کی گھبرائش نہ ہو ان کو فوج کی چاروں طرف رکھئے (منو ۷-۱۹۰)

اگر تھوڑے سے سپاہیوں سے بہتوں کے ساتھ جنگ کرنا ہو تو یکجا کر کے لڑاوے۔ غزوہ پڑے تو انہیں کو فوراً پھیلا دیوے۔ جب شہر۔ قلعہ دشمن کے لشکر میں داخل ہو کر لڑائی کرتی ہو تو صف آرائی بٹل سوزن خواہ بیشعور بجلی کے کر کے جیسے دو دھاری تلوار دونوں طرف کاٹ کرتی ہے ویسے لڑائی کرتے جاویں اور داخل بھی ہوتے جاویں۔ غلغلہ القیاس مختلف قسم کی صف آرائی کر کے یعنی فوج کو اُس شکل میں لاکے لڑا دیں۔ اگر سامنے سے توپ یا بندوق چھوٹ رہی ہو تو صف آرائی بٹل سانپ کے کر کے لپٹے چلیں۔ جب توپوں کے پاس پہنچیں مخالفین کو قتل یا گرفتار کر کے توپوں کا مژدہ دشمن کی طرف پھیر دیں۔ انہیں توپوں سے یا بندوقوں وغیرہ سے دشمن کو ہلاک کریں سنسن رسیدہ لوگوں کو انہیں توپوں کے منہ کے سامنے گھوڑوں پر سوار کر کے دوڑا دیں اور ادریں۔ درمیان میں اچھا اچھے سوار نہیں اور یکبارگی دھماکا کر کے اور دشمن کی فوج کو متحیر کر کے پکڑ لیوں خواہ بھگتا دیوں (منو ۷-۱۹۱)

اگر پہلے زمین میں جنگ کرنا ہو تو گاڑی۔ گھوڑے اور پیادوں سے۔ اور اگر سمندر میں جنگ کرنا ہو تو کشتیوں پر اور تھوڑے پانی میں یا تھیل پر۔ درختوں اور چھاڑیوں میں تیرے۔ اور ریگستان میں تلوار و ڈھل سے لڑائی کریں اور کرویں (منو ۷-۱۹۲)

جس وقت لڑائی ہو رہی ہو اس وقت لڑنے والوں کو ہمتی اور بٹاش کریں۔ جب لڑائی بند ہو جاوے تب بہادری اور ہمت پیدا کرنے والی تقریروں سے۔ اکل و شرب سے۔ اور دوا سلو

दूषयेच्चास्य सततं यवताभोदकेन्धनम् ॥ ११ ॥

भिन्वाच्चैव तडागानि प्राकारपरिखास्तथा ।

समवस्कन्दयेच्चैनं रात्रौ वित्रासयेत्तथा ॥ १२ ॥

प्रमाणानि च कुर्वीत तेषां धर्म्यान्वथोदितान् ।

रक्षैश्च पूजयेदेनं प्रधानपुरुषैः सह ॥ १३ ॥

आदानमप्रियकरं दानञ्च प्रियकारकम् ।

अभीप्सितानामर्थानां काले युक्तं प्रशस्यते ॥ १४ ॥

सन् ७ । १८४-१९२ । १९४-१९६ । २०३ । २०४ ॥

جب راولی کو جاویں تو سامان ۵۰ جہاں جا دشمن کے ساتھ راولی گرنے کے لئے جاوے تو اپنے راج کی حفاظت  
بارہاڑی رسد اسکو غیر ملکیوں کا انتظام کر لیں گے + اور سفر کا سب سامان حسب قاعدہ مہیا کرے + سب  
اور ستر لیں دست بیاویں - فرج - سوارسی - باربر داری - اسکو وغیرہ کافی ساتھ لے اور تمام جاسوسوں  
یعنی چاروں طرف کی خبر لائے دانے آدمیوں کو بغیر مقرر کر کے دشمنوں کی طرف راولی گرنے کے واسطے  
بڑھے (سنو ۷-۱۸۲)

تین قسم کے راستوں کو یعنی راہ خشکی از زمین با دوہم راہ تری (سمندر یا دریا) - سوم راہ ہوائی کو  
رکھئے - راہ خشکی میں گاڑی - گھوڑا - ہاتھی - راہ آبی میں کشتی اور راہ ہوائی میں ہوائی بوج وغیرہ طرہوں  
کے ذریعہ سفر کرے اور پیدل - گاڑی یا ہاتھی - گھوڑے - اسکو ضرب واسطہ شعلہ لگان - سامان رسد کو  
حسب مناسب ساتھ لیوے - اپنی طاقت کو مکمل کر کے اور کوئی خاص مقصد شہرہ کر کے دشمن کے شہر کے  
ترویک آہستہ آہستہ جاوے - (سنو ۷-۱۸۵)

ظاہر داری کی ٹری ۵۱ جو ہل میں دشمن کے ساتھ ملا ہوا ہو اور ظاہر اپنے ساتھ دوستی رکھتا ہو - مخفیہ  
احتیاط کرے - ظہر پر دشمن کو راز دیتا ہو اس کی آمد و رفت میں اور اس سے گفتگو کرنے میں بہت احتیاط  
رکھے - کیونکہ باطن سے دشمن اور ظاہر دوست آدمی کو سخت دشمن سمجھا جاتا ہے - (سنو ۷-۱۸۶)

مختلف قسم کی صف بندی ۵۲ تمام راولی سرکاری کو جنگی فن سکھلاوے اور خود سیکھے اور نیز رعایا کے لوگوں  
اور ترتیب لشکر لکھو - کو بھی سکھلاوے جو بہادر لوگ کہ پہلے سیکھے ہوئے ہوتے ہیں وہی اچھی طرح  
راوی کرنا اور فرج کو لڑانا جانتے ہیں + جب قواعد سکھلاوے لڑاؤ فرج کو پیش  
فٹ لے یعنی یہ بلات اور میوں کو درست رکھے جس کو سرمدی گڑھ ہادیوں میں ہمت اور راستہ ٹھیک پتہ ملے ہے -

कृत्वा विधानं मूले तु षात्रिकं च यथाविधि ।  
 उपपृष्ट्वास्पदं चैव चारान् सम्यग्विधाय च ॥ १ ॥  
 संशोध्यत्रिविधं मार्गं षड्विधं च बलं स्वकम् ।  
 सांपरायिककल्पेन यायादरिपुरं शनैः ॥ २ ॥  
 शत्रुसेविनि मित्रे च गूढे युक्तरो भवेत् ।  
 गतप्रत्यागते चैव स हि कष्टतरो रिपुः ॥ ३ ॥  
 दण्डव्यूहेन तन्मार्गं यायातु शकटेन वा ।  
 बराहमकराभ्यां वा सूच्या वा गरुडेन वा ॥ ४ ॥  
 यतश्च भयमाशंकेत्ततो विस्तारयेद्बलम् ।  
 पद्मेन चैव व्यूहेन निविशेत् सदा स्वयम् ॥ ५ ॥  
 सेनापतिबलाध्यक्षो सर्वदिक्षु निवेशयेत् ।  
 यतश्च भयमाशंकेत् प्रार्ची तां कल्पयेद्दिशम् ॥ ६ ॥  
 गुल्मांश्च स्थापयेदासान् कृतसंज्ञान् समन्ततः ।  
 स्थाने युद्धे च कुशलाभभीरुनविकारिणः ॥ ७ ॥  
 संहतान् योधयेदव्यान् कामं विस्तारयेद्बहून् ।  
 सूच्यावज्रेण चैवैतान् व्यूहेन व्यूहा योधयेत् ॥ ८ ॥  
 स्यन्दनाश्वैः समे युध्येदनूपे नौद्विपैस्तथा ।  
 वृक्षगुल्मावृते चापैरसिचर्मायुधैः स्थले ॥ ९ ॥  
 प्रहर्षयेद्बलं व्यूहा तांश्च सम्यक् परीक्षयेत् ।  
 चेष्टाश्चैव विजानीयादरीन् योधयतामपि ॥ १० ॥  
 उपरुष्यारिमासीत् राष्ट्रं चास्योपपीडयेत् ।

بلا انڈیشہ جنگ ہی کرے (منو ۷-۱۷۶)

دو ایک دوسرے سے مصالحت دیکھنی چاہتے تھے۔ ۱۹۶۸ء میں دھماکے لگا پورا جس سے کبھی مصالحت نہ کرے بلکہ جس پر ہوشیہیل رکھئے اور ہر کار اگر طاقت دیکھی ہو۔ تو اصل کو منظور کرنے کے واسطے مذکورہ بالا تلابیر کو عمل میں لانا چاہئے۔

**सर्वोपायैस्तथा कुर्यान्नीतिज्ञः पृथिवीपतिः ।**

यथास्याभ्यधिका न स्युर्मित्रोदासीनशत्रवः ॥ १ ॥

आयतिः सर्वकार्याणां तदात्वं च विचारयेत् ।

अतीतानां च सर्वेषां गुणदोषौ च तत्त्वतः ॥ १ ॥

**आयाप्तांच गुणदोषज्ञस्तदात्वे विप्रनिश्चयः ।**

**अतीतेकार्यशेषज्ञः शत्रुभिर्नाभिभूयते ॥ ३ ॥**

यथैनंनाभिसंदध्युर्मित्रोदासीन शत्रवः ।

तथासर्वं संविदध्यादेष्टामासिकोनयः ॥ ४ ॥

स.०७। १७७-१८० ॥

ایسی کار معافی کرن  
چاہئے جس سے مسلمان  
وہیہ طور پر دشمن  
(منوہ - ۷۷)

تمام کاروبار کی نسبت جو موجودہ وقت میں فرض ہے اور جو آئندہ کرنا چاہئے۔ نیز

جو جو کام کئے جا چکے ان کی غورچشمہ نقد وصول پر بطریق مناسب غور کریں (مئی - ۱۷۸۰)  
بعد ازاں نقصوں کے رفع کرنے اور غائبوں کے قائم رکھنے میں کوشش کی جائے۔ جو راجا زانہ  
مستقبل یعنی آئندہ کئے جانے والے کاموں کی قبولی اور نقصوں کو جان سکتا ہے اور موجودہ وقت  
میں فوراً تحقیق کو پہنچ جاتا ہے۔ اور کئے ہوئے کاموں کے متعلق جواب دہی کرنا ہے اس کو جانتا ہے۔  
دو دشمنوں سے مطلوب کیم رہنبر ہوتا۔ (مئی - ۱۷۸۹)

کلاہ پرادان سلطنت اور بالخصوص سہا پتی راجا سب طرح سے ایسی کوشش کریں کہ کسی طرح دیگر  
راجگان و حیرہ کو کوئی معاون نہ ملے۔ یہ قلعہ اور دشمن قابو میں لاکر اٹھائے کام نہ کر سکے۔ ایسی مخالفت میں  
کبھی مہلت نہ ہوگی تندر مملکت یعنی ریاست بکلی کا خلاصہ ہے (منو۔ ۱۸۰)

دو قسم کا فوج یا **ٹان** ایک ایک کوئی معاملہ پیش آ جاوے تو دھڑے - یا معادلوں کے ساتھ دیگر دشمن کی  
 صحت عزیمت کرنا یہ دو قسم کا فوج کہلاتا ہے۔ (منو - ۱۶۵)

دو قسم کا قیام کسی وجہ سے یہ تین بیچ اپنے آپ نوال پذیر یعنی طاقت سے بے بہرہ ہو جانے پر خواہ کسی  
 معادلہ کے روکنے پر اپنی جگہ بیٹھ رہنا یہ دو قسم کا آگن کہلاتا ہے (منو - ۱۶۶)

دو قسم کا قیام ہر مطلب برابری کے لئے سپہ سالار اور سپاہ کے دو حصے کر لئے فتح حاصل کرنا دو قسم کا  
 دو قسم کا کہلاتا ہے۔ (منو - ۱۶۷)

دو قسم کی بنیاد کسی مقصد کے حاصل کرنے کے لئے کسی طاقت ور راجا یا کسی مہاتما کی پناہ لینا جس کے  
 باعث دشمن سے تکلیف نہ پہنچے۔ یہ دو قسم کا پناہ لینا کہلاتا ہے۔ (منو - ۱۶۸)

چھ خدا پرست ملین مائین خارجہ کس ۱۶۹ جیت معلوم ہو جاوے۔ کہ فوراً لڑائی کرنے سے کسی قدر تکلیف  
 کس موقع پر عمل میں آتی چاہیں ۱۷۰ چھجے گی۔ اور بعد میں کرنے سے اپنی بہتری اور فتح مزید ہوگی تب  
 دشمن سے میل کر کے وقت مناسب تک صبر کرے۔ (منو - ۱۶۹)

جب اپنی تمام رعایا یا فوج کو غایت درجہ خوشحال - ترقی پذیر معادلات مند جانے اور دیا ہی اپنے  
 کو بھی سمجھے تب دشمن سے جنگ یعنی وگرہ کرے (منو - ۱۷۰)

جب اپنی مکمل طاقت یعنی فوج کو خورد آسودہ اور خوشحال دیکھے اور دشمن کی طاقت برخلاف  
 اس کے کمزور ہو جائے۔ تب دشمن کی طرف جنگ کرنے کے واسطے کوچ کرے (منو - ۱۷۱)

جب فوج میں طاقت یا باربرداری کی کمی ہو تو دشمنوں کو بہ تحمل تمام کوشش کر کے ٹھٹھکے  
 اور اپنی جگہ پر قائم رہے (منو - ۱۷۲)

جب راجا دشمن کو نہایت طاقت ور پائے تب فوج کو دو چند یا دو قسم کی کر کے اپنی مطلب باری  
 کرے (منو - ۱۷۳)

جب آپ سمجھیں کہ اب جلدی سمجھ پر دشمن کی چڑائی ہوگی تو جلدی کسی دھڑا تار اور طاقت ور  
 راجا کی پناہ لے کرے (منو - ۱۷۴)

جو رعایا اور اپنی فوج اور دشمن کی طاقت کو ضبط میں رکھے یعنی روکے اس کی خدمت بہ سعی  
 تمام منزل گردو کے ہیڈ کیا کرے (منو - ۱۷۵)

جس کی پناہ نہ ہو اگر اس کے کاموں میں نقص دیکھے تو ایسی حالت میں بھی اچھی طرح

نہ جی ایک حصہ فوج کا اپنے تخت میں رہے اور سارے تخت میں رکھا جاوے۔

یہ راجا اور ساتا کی دو مختلف میتوں کے اعتبار پر پناہ کی باتیں ہوتی ہیں۔

۱۷۵ - دو قسم سے مراد دو ٹکڑے کرنے سے ہے۔ یعنی فوج کا ایک حصہ دشمن کے مقابلہ میں رہے اور ایک حصہ کو اپنے  
 ساتھ لے کر دوسرے مناسب موقع پر رخ کرے۔ - اس بات

परस्य विपरीतं च तदा यायाद्रिपुं प्रति ॥ ११ ॥  
 यदा तु स्यात्परिक्षीणी वाहनेन बलेन च ।  
 तदासीत प्रयत्नेन शनकैः सांत्वयन्नरीन् ॥ १२ ॥  
 मन्येतारिं यदा राजा सर्वथा बलवत्तरम् ।  
 तदा द्विधाबलं कृत्वा साधयेत्कार्यमात्मनः ॥ १३ ॥  
 यदा परबलानां तु गमनीयतमो भवेत् ।  
 तदा तु संश्रयेत् क्षिप्रं धार्मिकं बलिनं नृपम् ॥ १४ ॥  
 निग्रहं प्रकृतीनां च कुर्याद्योरिबलस्य च ।  
 उपसेवेत तं नित्यं सर्वस्वैस्तैर्गुरुं यथा ॥ १५ ॥  
 यदि तत्रापि संपश्येदोषं संश्रयकारितम् ।  
 सुयुद्धमेव तत्रापि निर्विशंकः समाचरेत् ॥ १६ ॥

मनु० ७। १६१-१७६ ॥

چھ تمامیر خارجہ یعنی ۱۰۶۶ یا جہاد المکاران سرکاری کو یہ بات ہمیشہ مد نظر رکھنی واجب ہے کہ (۱) آسہ یعنی  
 سلطان کے تختات میں رہتی قیام (۲) یا آسہ یعنی دشمنوں سے لڑنے کے واسطے نکلتا (۳) سنا بھی اُن سے  
 چاہئیں وہ دو قسم کی ہیں۔ میل کر لیا۔ (۴) وگرہ بدکردار دشمن سے لڑائی کرنا (۵) دو ٹیڈھ لٹکر کو دو  
 قسم کا کہ کہ اپنی فتح حاصل کرنا (۶) سنشرب بصورت کزوری کے کسی طاقت ور راجا کی پناہ لینا۔  
 اُن چھ قسم کے عمل کو مسالمت پر خود کر کے عمل میں لانا چاہیئے (منو۔ ۱۶۱)  
 سنشرب۔ وگرہ۔ یا آسہ۔ دو ٹیڈھ یعنی بھاد۔ اور سنشرب جو دو قسم کے ہوتے ہیں۔ اُن کو راجا  
 قرار واقعی سمجھ لے (منو۔ ۱۶۲)

دو قسم کی سنشرب یعنی میل سنشرب۔ دشمن سے میل کرے خواہ اُس سے مخالفت کے اور موجودہ اور آئندہ وقت  
 میں کرنے والے کام برابر کرتا جائے۔ یہ دو قسم کا میل کہلاتا ہے (منو۔ ۱۶۳)  
 دو قسم کا جنگ وگرہ۔ مطلب بروہی کے لئے مناسب یا غیر مناسب وقت میں دشمن کے ساتھ چاہنا  
 یا کسی دوست کا خطا وار ہو لانا چنا بخیر اسی دو قسم کی بناء پر جنگ کرنی چاہیئے (منو۔ ۱۶۴)  
 لا نفیٹ۔ یعنی دشمن کے مخالفی سے میل کرے یا دشمن سے عارضی طور پر صلہ قائم کرے۔

आसनं चैव यानं च संधिं विग्रहमेव च ।  
 कार्यं बौद्ध्यप्रयुज्जीतद्वैधं संश्रयमेव च ॥ १ ॥  
 संधितु द्विविधं विद्याद्राजाविग्रहमेव च ।  
 उभे यानासने चैव द्विविधः संश्रयः स्मृतः ॥ २ ॥  
 समानयानकर्माच्च विपरीतस्तथैव च ।  
 तथा त्वायति संयुक्तः संधिर्ज्ञेयो हिलक्षराः ॥ ३ ॥  
 स्वयंकृतश्च कार्यार्थमकाले काल एव वा ।  
 मित्रस्य चैवापकृते द्विविधो विग्रहः स्मृतः ॥ ४ ॥  
 एकाकिनश्चात्ययिके कार्ये प्राप्ते यदच्छया ।  
 संहतस्य च मित्रैरा द्विविधं यानमुच्यते ॥ ५ ॥  
 क्षीणस्य चैव क्रमशोदैवत्यवकृतेन वा ।  
 मित्रस्य चानुरोधेन द्विविधं स्मृतमासनम् ॥ ६ ॥  
 बलस्य स्वामिनश्चैव स्थितिः कार्यार्थसिद्धये ।  
 द्विविधं कीर्त्यते द्वैधं षाडगुण्यगुणावेदिभिः ॥ ७ ॥  
 अर्थसंपादनार्थं च पीड्यमानः स शत्रुभिः ।  
 साधुषु व्यपदेशार्थं द्विविधः संश्रयः स्मृतः ॥ ८ ॥  
 यदा वगञ्छेदायां त्यामाधिक्यं ध्रुवमात्मनः ।  
 तदा त्वेवाल्पिकां पीडां तदा सन्धिसमाश्रयेत् ॥ ९ ॥  
 यदा प्रहृष्टा मन्येत सर्वास्तु प्रकृतीर्भृशम् ।  
 अत्युच्छ्रितं तथात्मानं तदा कुर्वीति विग्रहम् ॥ १० ॥  
 यदा मन्येत भावेन हृष्टं पुष्टं बलं स्वकम् ।

ہے اس کے خلاف رنج حاصل کرتا ہے۔

उत्थाय पश्चिमे यामे कृतशौचः समाहितः ॥

हुताग्निर्ब्राह्मणांश्चार्च्य प्रविशेत्स शुभां सभाम् ॥ १ ॥

तत्र स्थिता प्रजा सर्वाः प्रतिनन्द्य विसर्जयेत् ।

विसृज्य च प्रजाः सर्वा मन्त्रयेत्सह मन्त्रिभिः ॥ २ ॥

गिरिपृष्ठं समारुह्य प्रासादं वारहोगतः ।

अग्राये निःशलाके वा मन्त्रयेद्विभावितः ॥ ३ ॥

यस्य मन्त्रेण जानन्ति समागम्य पृथग्जनाः ।

स ह्यत्सनां पृथिवीं भुङ्क्ते कोशहीनोऽपि पार्थिवः ॥ ४ ॥

मनु ०७ । १४५-१४८ ॥

۴۵۔ جب بچھلا پھر رات کا رہ جاوے تب آشکر طہارت کرے۔ اور بیعت کرے  
ہو کر پھر مشورہ کا دھیان مانگنی ہو کر کرے دھرم اتھا اور عالموں کی تنظیم بچھلا  
اور تاشہ کو کے سجا کے اندر داخل ہو (منو ۱۴۵)۔

وہاں کھڑا رہ کر اول رعایا کے لوگوں سے جو موجود ہوں باعزت پیش آوے پھر ان کو رخصت کر کے  
وزیر اعظم کے ساتھ معاملات سلطنت پر غور کرے (منو ۱۴۶)۔  
بعد ازاں اُس کے ساتھ گھومنے کو چلا جاوے۔ کسی پہاڑ کی چوٹی۔ خواہ حلقہ کے مکان یا نگل  
میں ایسی اگلی جگہ پر جہاں ایک چڑیا بھی نہ ہو۔ بیٹھے اور دل کی کدورت کو چھوڑ کر وزیر کے ساتھ  
مشورہ کرے (منو ۱۴۷)۔

جس راجا کی لطیف غور و تامل کی نہ کو دوسرے لوگ نہیں پہنچ سکتے۔ یعنی جس کے خیالات عمیق  
پاکیزہ اور بغرض رفاه عام ہمیشہ مخفی رہیں وہ راجہ باوجود دولت مند نہ ہونے کے بھی تمام زمین کی حکومت  
کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ اس لئے اپنے خیالات سے ایک کام بھی نہ کرے جب تک اہالیان  
سجا کا اتفاق رائے نہ ہو (منو ۱۴۸)۔

نوٹ۔ اس قسم کے غور و مشورہ کے ذریعہ سے راجا کو معاملات کے رموز پر غور کرنے کا عمدہ موقع  
ملتا ہے۔ اور چونکہ آخری فیصلہ راجا کی طرف سے بعد میں ہوتا ہے اس لئے راجا کے عمیق تر خیالات کو لوگ پہلے  
سے نہیں جان سکتے۔ نرائش



तीक्षाश्चैव मृदुश्चैव राजा भवति सम्मतः ॥ ४ ॥

एवं सर्वे विधायेदमिति वार्त्तव्यमात्मनः ।

युक्तश्चैवा प्रसन्नश्च परिरत्नेदिप्ताः प्रजाः ॥ ५ ॥

विक्रोशन्त्यो यस्य राष्ट्रा दक्षिणन्ते दस्युभिः प्रजाः ।

सम्पश्यतः समृत्यस्य मृतः स न तु जीवति ॥ ६ ॥

हन्त्रियस्य परो धर्म्यः प्रजानामेव पालनम् ।

निर्दिष्टं फलं भोक्ता हि राजा धर्मे रायुज्यते ॥ ७ ॥

मनु० ७। १२८। १२९। १३०। १३१-१३२-१३३ ॥

۴۳- جس طرح پر راجا اور کار بردار سرکاری ملازم یا رعایا کے لوگ خزانہ اسودگی حاصل کر سکیں اُس طرح پر راجا اور راج سبھا غور کو کے محاصل مقرر کرے (منو- ۱۲۸)۔

جیسے چونک، بچھڑا اور تھوڑا کھانے کی اجزاء کو غور یا غور نکالتے ہیں۔ ویسے راجا غور یا غور سالانہ خراج رعایا سے لےوے (منو- ۱۲۹)۔

سخت حرص و طمع کے باعث اپنے اور دوسروں کی اسودگی کی بیخ کنی یعنی بربادی ہرگز کرے کیونکہ جو شخص کاروبار و خوشحالی کی جڑ کاٹتا ہے وہ اپنے آپ بھی نکلیفت اٹھاتا ہے۔ اور دوسروں کو بھی ایذا پہنچاتا ہے (منو- ۱۳۱)۔

۴۴- جو راجا بصورت معاملات کو دیکھ کر جب موقعہ شند و نرم ہووے۔ وہ بدکرداروں پر تیز اور بھلے آدمیوں پر ملائم ہونے کی وجہ سے نہایت عزت کے قابل ہوتا ہے (منو- ۱۳۰)۔

۴۵- اس طرح تمام راج کا انتظام کر کے ہمیشہ اُس میں مصروف رہے اور غفلت کو چھوڑ کر اپنی رعایا کی ہمیشہ پرورش کرنا رہے (منو- ۱۳۲)۔

جس راجا کے راج میں راجہ اور ملازمین کے دیکھتے دیکھتے ڈاکو لوگ آہ و زاری گناہاں رعایا کے مال و جان کو نقصان پہنچاتے رہیں سمجھو کہ وہ راجہ مع ملازمان و وزراء کے مردہ ہے زندہ نہیں۔ اور سخت ریخت میں مبتلا ہونے والا ہے (منو- ۱۳۳)۔

۴۶- اس نئے راجاؤں کا اعلیٰ فرض رعایا پروری ہی ہے۔ اور جیسا کہ منو سمرتی کے باب پنجم میں خراج لکھا ہے۔ نیز جیسا کہ سبھا مقرر کر دیوے راجہ اُس کے استفادہ پر دھرم سے بہرہ مند ہو کر اسودگی پاتا

۴۱۔ راجا جن اشخاص کو رعایا کی حفاظت کا کوئی عہدہ دیوے وہ دھارک  
بجائی آزمائش میں آئے ہوئے صاحب علم اور خاندانی ہوں ان کے ماتحت عموماً  
شریمار اور دوسروں کا مال مارنے والے چور ڈاکوؤں کو بھی ملازم رکھے۔ اور  
ان کو سلطنت کا ملازم اس لئے کرے کہ بد اعمالی چھوڑیں اور ان کو انھیں عالم محافظوں کے عین تحت  
میں رکھ کر ان سے رعایا کو قرا واقعی بچاوے (منو ۷-۱۲۳)

۴۲۔ جو سرکاری آدمی ازراہ بے انصافی مدعی مدعا علیہ سے غفلت پرورد  
لیکھ خداری اور خلافت عدل کار روائی کرے اس کی تمام جائیداد ضبط  
کر کے مکاحقہ سزا دے۔ اور اس کو ایسے ملک میں رکھے کہ جہاں سے پھر  
دائیں ہو کر نہ آسکے کیونکہ اگر اس کو سزا نہ دی جاوے تو اس کو دیکھ کر دیگر ملازمان سرکاری بھی ایسی  
بد اعمالیاں کریں گے بخلاف اس کے سزا دی جاوے تو وہ بچے رہیں گے۔ لیکن جتنے مشاہیرہ سے  
ان ملازمان سرکاری کا گذارہ معقول ہو اور وہ اچھی طرح دولت مند بھی نہیں اُتار دیوے یا اراضی  
راج کی طرف سے ماہوار یا سالانہ خواہ کیا بارگی ملنا چاہیے۔ جو ضعیف العزم ہوں ان کو بھی ضعیف  
ملا کرے۔ لیکن اس بات کو مدنظر رکھے کہ جب تک وہ زندہ رہیں تب تک یہ گذارہ قائم رہے بعد  
اس کے نہیں۔ مگر انکی اولاد کی خاطر تواضع کرے یا حسب لیاقت ملازمت بھی ضرور دیوے۔  
اگر کسی کے بال بچے میتم رہ جاویں تو ان بچوں کے واسطے جب تک وہ لائق کار نہ ہوں نیز انکی  
عورات زندہ ہوں تو ان سب کے گذارہ کے واسطے راج کی طرف سے حسب ضرورت روپیہ ملا  
کرے لیکن اگر ان کی عورات یا لڑکے بد اعمال ہو جاویں تو کچھ بھی نہ ملے اس قسم کا ضابطہ راجا کو برابر  
رکھنا چاہیے (منو ۷-۱۲۴)

यथा फलेन युज्येत राजा कर्त्ता च कर्मणाम् ।

तथा वेद्य नृपो राष्ट्रे कलयेत्सततं करान् ॥ १ ॥

यथा ल्याऽल्यमद न्याऽऽद्यं वा व्यौको वत्सपदपदाः ।

तथाऽल्याऽल्या महीत व्यो राष्ट्रा द्राज्ञाद्विकः करः ॥ २ ॥

नोच्छिन्द्यादात्मनो मूलं परेषां चातितृषाया ।

उच्छिन्द्यादात्मनो मूलमात्मानं तांश्च योडयेत् ॥ ३ ॥

तौ ह्याश्चैव मृदुश्च स्यात्कार्यं वेद्य महीपतिः ।

میں گائوں کے اوپر تیسرا۔ اُنھیں سو گائوں پر چوتھا۔ اور اُنھیں ہزار گائوں پر پانچواں عہدہ دار تعینات کرے چنانچہ آج کل جو ایک گائوں میں ایک بھواری۔ اُنھیں دس گائوں میں ایک بھانڈا دار دو بھانڈوں پر ایک بھانڈا دار۔ اور اُن پانچ بھانڈوں پر ایک بھانڈا دار۔ اور دس بھانڈوں پر ایک بھانڈا دار مقرر کیا جاتا ہے۔ یہ وہی ہمارے منو وغیرہ دھرم شاستر سے سبست لگی کا طریقہ دیا گیا ہے۔

(منو - ۱۱۵)

۳۸۔ اس طرح انتظام کر کے حکم دیوے کہ وہ ایک ایک گائوں کا مقدم گائوں کا عہدہ دار کو دیوے۔ ویسے ہی سو سو گائوں کے عہدہ دار اپنے اپنے سو گائوں کے حالات ہزار گائوں کے افسر کو روضہ جتلیا کریں۔ بیس بیس گائوں کے پانچ پانچ افسر سو سو گائوں کے افسر نگرانی کنندہ کو اور وہ ہزار ہزار کے دس افسر دس ہزار کے افسر کو اور نیز لاکھ گائوں کے راج سبھا کو روضہ کے حالات جتلیا کریں۔ اور وہ سب راج سبھائیں اعلیٰ راج سبھا یعنی کل روئے زمین کی انجنین اعظم میں تمام کرہ زمین کے حالات جتلیا کریں (منو - ۱۱۶ و ۱۱۷)

۳۹۔ اور ہر ایک دس دس ہزار گائوں پر دو سبھائیں ایسے مقرر کرے کہ میں سے ایک افسر راج سبھا میں کام کرتا رہے اور دوسرا افسر ہمیشہ کاہلی چھوڑ کر عدالت کے افسران درخت تمام سرکاری ملازمان کے کاموں کو دورہ کر کے ملاحظہ کرے (منو - ۱۲۰)

۴۰۔ بڑے بڑے شہروں میں معاملات پر غور کرنے والی سبھا کا ایک ایک مکان عالم اور بزرگ آدمیوں کی سبھا قائم کرنا۔ اُس میں بڑے بڑے عالم بزرگ جنھوں نے علم کے ذریعہ سب قسم کے تجربات حاصل کئے ہوں میٹر پر غور کیا کریں۔ اور جن قواعد سے راجا اور پر جاگی بہتری ہو ویسے قواعد اور اُسی قسم کے علوم شائع کریں (منو - ۱۲۱)

جہ ہیشہ دورہ کرنے والا افسر انجنین ہوا اُس کے ماتحت تمام جاسوس یعنی ایسے خبر رکھے جو سرکاری ملازم اور مختلف اقوام کے ہوں۔ اُن کے ذریعہ تمام ملازمین سرکاری اور رعایا کے جملہ عیب و نقائص بطور پر معالجہ کرے۔ جو مصلوب دار ہوں اُن کو سزا اور جمن میں غوثی ہو اُن کو اعزاز ہمیشہ دیوے (منو - ۱۲۲)

نوٹ۔ ملہ محرموں کے ذریعہ سے محسوس یہ لگنے کی ضرورت سمجھنی چاہیے اس کے پستی نہیں ہے کہ کوئی تحقیقات ہی نہ کیجئے اور نہ محرموں کے کہنے پر ہی منحصر رکھا جائے۔ نہ ان کی

کے فریبوں کو دریافت کر کے رفع کرتا ہے (منو ۷۔ ۳۵)۔ کوئی دشمن اُس کے رشتہ یعنی کمزوری کو نہ جان سکے اور خود دشمن اپنے نفس دشمنوں پر بظاہر نہ ہوں اُن کے نفس پر آگاہی کامل ہو۔ دشمن کے مغلوب کرنے میں ہر وقت گھات میں رہنا چاہیئے۔

رکھے (منو ۷۔ ۱۰۵)۔ جیسے بنگالہ اور باندھے ہوئے پھیلی کے پکڑنے کو تاکتا رہتا ہے۔ ویسے ضروریات کی فراہمی کے لئے غور کیا کرے۔ دولت وغیرہ چیزوں کو اور طاقت کو بڑھا کر دشمن کو فتح کرنے کے لئے شہر کے مانند طاقت کو کام میں لائے۔ اور جیتنے کے مانند چھپرک دشمن کو پکڑے نزدیک آئے ہوئے طاقتور دشمن سے خروش کے مانند درجہ جاک جاوے۔ اور بعد ازاں اُن کو دھوکہ میں ڈال کر پکڑے (منو ۷۔ ۱۰۶)۔ اس طرح فتح کرنے والے سہا پتی کے راج میں جو قرآن یعنی ڈاکو اور لوٹیرے ہوں اُن کو ملا لینے سے کسی عطیہ سے یا توڑ پھوڑ کر کے قابو میں کرے اور اگر اس طرح قابو میں نہ آدیں تو نہایت سخت سزا سے اُن پر قابو حاصل کرے (منو ۷۔ ۱۰۷)۔

جیسے دھان کو صاف کرنے والا اچھلکوں کو الگ کر کے چاول کی حفاظت کرتا ہے۔ یعنی ٹٹٹنے جن میں دیتا ویسے راجا ڈاکو اور چوروں کو مارے اور راج کی حفاظت کرے (منو ۷۔ ۱۱۰)۔

۳۶۔ جو راجا عدم فیزنیک دہرے یا سوچ بچار کے لاپرواہی سے اپنے راج کو کمزور کر کرتا ہے وہ ابتدا میں ہی راج سے محروم ہو کر معہ اپنے رشتہ داروں کے نیست و نابود ہو جاتا ہے (منو ۷۔ ۱۱۱)۔

جیسے بدن کی لاعلمی سے جانداروں کی جان جاتی رہتی ہے ویسے ہی رعایا کو کمزور کرنے سے راجاؤں کی جان یعنی طاقت وغیرہ معہ رشتہ داروں کے نیست و نابود ہو جاتی ہے۔ (منو ۷۔ ۱۱۲)۔

اس لئے راجا اور راج سچا بھروسہ کا سیانی کار و بار سلطنت کے ایسا جہ و جہد کریں کہ جس سے سلطنت کے کام با حسن وجہ انجام پکڑیں جو راجہ سلطنت کی غور پر داخست میں ہر طرح سے مصروف رہتا ہے اُس کی آسودگی ہمیشہ بڑھتی رہتی ہے (منو ۷۔ ۱۱۳)۔

۳۷۔ ایسے دو تین۔ پانچ اور ست گائوں کے درمیان ایک صدر مقام بنائے اور وہاں ہر طرح مناسب طائر مینی کار دار وغیرہ سرکاری آدمیوں کی تعیناتی عمل میں لا کر راج کے تمام کار و بار کو سر انجام دیوے (منو ۷۔ ۱۱۴)۔

ہر ایک گائوں میں ایک مقدم رکھے۔ ایسے دس گائوں کے اوپر دوسرا عہدہ دار۔ ان میں سے دھان وغیرہ کی اس حالت کا نام ہے جب کہ چھلکا اس پر موجود ہوتا ہے۔ نہ نرغ

विंशती शस्तु तत्सर्वं शतेशाय निबेदयेत् ।  
 शंसेदग्रामशनेशस्तु सहस्र पतये स्वयम् ॥ १४ ॥  
 तेषां प्राभ्याणि कार्याणि पृथक् कार्याणि चैव हि ।  
 राज्ञोऽन्यः सचिवः श्लिग्धस्तानि पश्येदतन्द्रितः ॥ १५ ॥  
 नगरे नगरे चैकं कुर्यात्सर्वार्थं चिन्तकम् ।  
 उच्चैः स्थानं धोरूपं नक्षत्राणामिव गृहं ॥ १६ ॥  
 सताननुपरिक्रामेत्सर्वानेव सदा स्वयम् ।  
 तेषां वृत्तपरिनेयेत्सम्यग्प्राष्टेषु तच्चरैः ॥ १७ ॥  
 राज्ञो हि रत्नाधिकृताः परस्वादायिनः शत्राः ।  
 भृत्या भवन्ति प्रायेण तेभ्यो रक्षेदिमाः प्रजाः ॥ १८ ॥  
 ये कार्षिकेभ्योऽर्थमेव गृह्णीयुः पापचेतसः ।  
 तेषां सर्वस्वमादाय राजा कुर्यात्प्रवासनम् ॥ १९ ॥  
 मनु० ७ ॥ ६६ ॥ १०१ ॥ १०४-१०७ ॥ ११०-११७ ॥ १२०-१२४

۳۳- راجا اور راج سبھا (۱) غیر ممبر چیز کے حاصل کرنے کی خواہش رکھیں  
 (۲) ممبر شدہ کی حفاظت تن دی سے کریں (۳) عفو نا کو بڑھاویں -  
 (۴) اور بڑھے ہوئے سرمایہ کو ویدوں کی تعلیم اور دھرم کی اشاعت -  
 طالب علم اور واعظان طریقت، وید اور محتاج یتیموں کی پرورش میں حصہ کریں (منو ۷-۹۹)  
 ان چار قسم کے جدوجہد کے اہلکار کو سمجھ کر سستی چھوڑ کر اس پر ہمیشہ بطریق مناسب عمل کرے  
 وڈر (یعنی شہر انفسوں کی سرکوبی سے) غیر ممبر کے قسیر ہونے کی خواہش رکھے ہمیشہ کے معاینہ سے قسیر متاع  
 کی حفاظت کرے - زیر حفاظت کی افزائش عمل میں لاوے یعنی بڑا کرے اور غیر ممبر کے بڑھاوے - اور غرضی  
 ہوئی دولت کو نہ گورہ بالا طریق پر خرچ کرے (منو ۷-۱۰۱)

۳۴- ہرگز کسی کے ساتھ قریب کا برتاؤ نہ کرے - بلکہ سب کے ساتھ دلی  
 نفیس سے پاک برتاؤ رکھے - اور ہمیشہ اپنی حفاظت میں رہ کر دشمن  
 دشمنوں کے قریب سے بچنا چاہیے

बुध्येतारिप्रयुक्तां च मायाचित्यं सुसंदृतः ॥ ३ ॥  
 नास्य छिद्रं परो विद्याच्छिद्रं विद्यान्यरस्यतु ।  
 गृहेतकूर्म इवाङ्गानिरक्षेद्विधरमात्मनः ॥ ४ ॥  
 वृकवच्चिन्तयेदर्शान् सिंहवच्च पराक्रमेत् ।  
 वृकवच्चाय लुप्येत शशवच्च विनिष्यतेत ॥ ५ ॥  
 एवं विजयमानस्य येऽस्यस्युः परिपन्थिनः ।  
 तानानयेद्दशं सर्वाङ्गसामादिमिरुयक्रमैः ॥ ६ ॥  
 यथोद्धरति निर्दाता कर्त्तुं धान्यं च रक्षति ।  
 तथा रक्षेत्तृपो राष्ट्रं हन्याच्च परिपन्थिनः ॥ ७ ॥  
 मोहाद्राजासुराष्ट्रयः कर्षयन्त्यनवेक्षया ।  
 सोऽचिरादभ्रश्यते राज्याज्जीविताच्च सुबान्धवः ॥ ८ ॥  
 शरीरकर्षणात्प्राणाः क्षीयन्ते प्राणिनां यथा ।  
 तथा राज्ञामपि प्राणाः क्षीयन्ते राष्ट्रकर्षणात् ॥ ९ ॥  
 राष्ट्रस्य संग्रहे नित्यं विधानमिदमाचरेत् ।  
 सुसंग्रहीतराष्ट्रो हि पार्थिवः सुखमेधते ॥ १० ॥  
 द्वयोस्त्रयाणां पञ्चानां मध्ये गुल्ममधिष्ठितम् ।  
 तथा ग्रामशतानां च कुर्याद्वा राष्ट्रस्य संग्रहम् ॥ ११ ॥  
 ग्रामस्याधिपतिं कुर्याद्दशग्रामपतिस्तथा ।  
 विंशतीशं शतेशं च सहस्रपतिमेव च ॥ १२ ॥  
 ग्रामे दोषान्ममुत्पन्नान् ग्रामिकः शनैः स्वयम् ।  
 शंसेद्ग्रामदशेशाय दशेशो विंशतीशिनः ॥ १३ ॥

اُس کو لوک میں شکہ ہوئے والا تھا اُس کا اتکا لے لیتا ہے مفور لارا جادو سے تو اُس کو کچھ بھی شکہ نہیں ہوتا بلکہ اُس کے نیک اعمال کا غرہ سب نالود ہو جاتا ہے۔ اُس شہرت کو وہ پاتا ہے۔ جس سے دھرم کو نظر رکھ کر قرار واقعی جنگ کی ہو (منو ۷۷-۹۵)

لڑائی میں ہر سپاہی ہر چیز خرچ کرے ۳۲۔ ہلکین کو کبھی نہ توڑے کر لڑائی میں جس جس کا لازم یا افسر ہے جو وہی ہر سولھوں حصہ لے لے ۳۳۔ جو گاڑی۔ گھوڑا۔ ہاتھی۔ چوہر۔ دولت۔ رسد۔ کھانے وغیرہ جاند نیز عورت اور دیگر سب قسم کا مال و متاع اور گھسی و تیل وغیرہ کے بچے خرچ کئے ہوں وہی اُس کو پورے لیکن فوج کے آدمی فتح کی ہوئی چیزوں میں سے سولھواں حصہ راجا کو دیوے۔ اور راجا بھی اُس دولت میں سے جو سب مل کر فتح کی ہو سولھواں حصہ فوج کے سپاہیوں کو دیوے۔ اور اگر کوئی لڑائی میں مر گیا ہو تو اُس کا حصہ اُس کی عورت اور لاد کو دیوے اور اُس کی عورت اور لاد باغ و لوگوں کی پرورش خود واقعی کرے۔ جب اُس کے لڑکے باغ ہو جاویں۔ تو اُن کو حسبِ لیاقت ملازمت دیوے۔ جو شخص اپنے راج کی ترقی۔ نیک نامی۔ فتح اور ترقی راحت کی خواہش رکھتا ہے وہ اس مطالبہ کی خلاف ورزی کبھی نہ کرے (منو ۹۶-۹۷)

अलम्बं चैव सिषीत लब्धं रक्षेत्प्रवचतः ।

रक्षितं बर्द्धयेच्चैव वृद्धं पात्रेषु निःक्षिपेत् ॥ १ ॥

अलम्बमिच्छेद्दृष्ट्वेन लब्धं रक्षेद्देवधवा ।

रक्षितं बर्द्धयेद् दृष्ट्वा वृद्धं दानेन निःक्षिपेत् ॥ २ ॥

अमाययेव वर्धते न कर्षयन मायया ।

نقطہ ۱۰۰ فارسی میں اس کو جزا ملے ہیں اور یہ دھاروں کے ثنائی شرکت کے خلاف میں سے ایک ہے۔  
نہی ملانے داخل صفت نے اس فقرے کی تشریح میں فرمایا ہے کہ ماہر اور پناہ گیر وغیرہ غصوں پر اتھ ڈالنا جادو سے بکڑوں کو گنا کر دیا جائے نیز غریبوں کو بکڑوں کے گناہ شدہ مالوں کے لئے بلوں کو بٹل یا اپنی آقا کے پہنچ کر اس دھڑوں کو دینی ہو یعنی کی بار بھیجیں وغیرہ وغیرہ ہیں غلام اس حالت فتح کی ہوئی چیزوں کے ہر وہ گناہ شدہ عورتوں کا خرچ کئے۔ بدمعاش افسر کے ہاتھ آتا اس امر پر دل نہیں کہ وہ لوگ گناہ شدہ عورتوں کو بدمعاش کرنے کے مجاز ہو گئے۔ مذہب معصوم کتاب میں لکھا ہے۔ البتہ اُن کی دانی کے لئے قاتل کو شکر مخالفت سے ایک معقول اور مفید معاوضہ لینے کے مجاز ہو سکتے ہیں یا نہ جی کی سہرات اپنے گھر کے معصوم کا سر پر طہر استدعا کے انہیں تعینات کر سکتی ہیں جیسا کہ اس شلوک سے پتہ چلے گی میں کہا جا چکا ہے کہ معصومین کو ذرا اُن اور تکلیف دینے بلکہ حوائی کے حائز کام ہواں سے یوں نہ نرا اُن کشن

جن کی تعلیم کی بدولت لوگ عالم بنیں۔ (منو ۷ - ۸۲)

اس قسم کے عمل سے ملک میں علم کی ترقی ہو کر غایت درجہ کی بہتری ہوتی ہے۔

۲۹۔ جب علیؓ پر دریا جا کو کوئی اپنے سے چھوٹا خواہ برابر خواہ بڑا جنگ کے لئے طلب کرے۔ تو کشتیوں کے دھرم کو یاد کر کے میران جنگ میں جانے سے ہرگز پہلوتھی ذکرے بلکہ بڑی ہوشیار سی کے ساتھ اُن سے جنگ کرے۔ جس سے اپنی نقیابی ہو (سنو ۷ - ۸۷)

جو راجا لنگر میدان جنگ میں ایک دوسرے کو جو ہر تیغ دکھلانے کی خواہش میں بے خوف و خطر بلا پشت غائی اپنی تمام طاقت سے جنگ کرتے ہیں وہ راحت کو پاتے ہیں۔ اس سے کبھی ہٹنا نہیں چاہئے۔ ہاں کبھی کبھی دشمنوں کو مغلوب کرنے کی غرض سے اُن کے سامنے سے چھپ جانا واجب ہے۔ کیونکہ جس دفعہ سے دشمن کو مغلوب کر سکیں ویسے ہی کام کرنے چاہئیں۔ جیسا شیر غضبناک ہو کر سامنے آتا ہے وہ اسلحہ شعلہ زن سے فوراً ہلاک ہو جاتا ہے ویسے بے وقوفی کر کے نیت؟ تابو نہ ہو جائیں (منو - ۷۹)

طرائق میں معاشرہ میں عزم و مسکو  
زخمی ہو کر نہیں مانتا چاہئے  
برائی کو ترک کر کے سلوک  
مناسب کرنا چاہئے۔

جنگ کے اندرون میں ساتھ کی زندگی  
اور نہ بھگائے ہوئے شخص کو اریں۔  
پیشاک دیویں۔ جلد زخمی ہوں ان کا علاج معالجہ وغیرہ  
کریں اور ان کو نہ چڑھائیں اور نہ تکلیف دیویں بلکہ جو ان کے فانی کام ہوں ان سے لیویں۔ زیادہ اس  
بات پر دھیان رکھیں کہ عزت۔ بچہ۔ بڑا۔ تکلیف زدہ۔ اور غلین آدمیوں پر ہرگز ہتھیار نہ  
چلاویں۔ ان کے لڑکے بالوں کی پردہ میں پیش اپنی اولاد کے کریں۔ اور مردوں کو کبھی پردہ میں نہ کریں  
اور ان کو اپنی بہو بیٹی کے برابر سمجھیں۔ کبھی شہوت کی نظر سے بھی نہ دیکھیں۔ جب اچھی طرح قنطط  
جم جاوے تو جن کی نسبت دوبارہ آوارہ جنگ ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔ ان کو باعزت رہا کر کے اپنے اپنے  
گھر یا وطن کو پہنچا دیوے اور جن سے آئندہ فساد پیدا ہوا ممکن ہو ان کو ہمیشہ قید خانہ میں رکھ  
(نور ۷۹۱ لغات ۳۰)

|                 |   |
|-----------------|---|
| فرار کا وہ جس   | اس مفروضی ڈر کے بھانکا ہوا ملازم خود شتمیوں کے ہاتھ سے مارا جاتا ہے۔ اس کو اپنے |
| میں لکھ پاتا ہے | آقا کے گناہ لگ جاتے ہیں اور وہ قابل سزا ہوتا ہے نیز اس کی وہ عزت جس سے          |



न सुप्तं न विसन्नाहं न गन्धं न निरायुधम् ।  
 नायुध्यमानं पश्यन् न परेष्व समानतम् ॥ ७ ॥  
 नायुधव्यसनं प्राप्तं नासं नातिपरिच्यतम् ।  
 न भीतं न परावृत्तं सतां धर्ममनुसरन् ॥ ८ ॥  
 वस्तु भीतः परावृत्तः सङ्ग्रामे हन्यते परैः ।  
 भर्तेर्यदुष्कृतं किञ्चित्सर्वं प्रतिपद्यते ॥ ९ ॥  
 यश्चासौ सुकृतं किञ्चिदमुच्यते मपार्जितम् ।  
 भर्ता तत्सर्वमादत्ते परावृत्तस्तस्य तु ॥ १० ॥  
 रथाश्वं हस्तिनं कर्षं धनं धान्यं पशून् स्त्रियः ।  
 सवेद्रव्याणि कुप्यं च यो यज्जयति तस्मा तत् ॥ ११ ॥  
 राक्षस द्युर्गुहारमित्येवा वैदिकी श्रुतिः ॥  
 राक्षसा च सर्वयोधेभ्यो दातव्यमपृथग्भित्तम् ॥ १२ ॥  
 मनु० ७।८०-८२। ८७। ८८। ८९-९७ ॥

۲۴۔ ایلیا حاصل کی وصولی راستی شعار لوگوں کی معرفت کرنی چاہئے اور  
 لوگوں کے وصل کرنا چاہئے جو افسرانہیں یعنی بجا وغیرہ سرکردہ لوگ ہیں وہ یعنی تمام مجلس مطابق ہریت  
 دیر کے کار بند ہو کر رہا گیا کے ساتھ مثل باپ کے بڑا ڈر گھیں (منو ۷۔ ۸۰)

افسران معاشہ لگندہ ۲۵۔ اُن کے کاروبار میں سمجھا مختلف اقام کے افسران نگرانی کو تعینات  
 بھی مقرر ہونے چاہئیں اگرے اُن کا فرض یہ دیکھنا ہے کہ جتنے جتنے سرکاری ملازم جس جس کام پر  
 ہیں وہ حسب قاعدہ مل کر کے کما حقہ اپنا کام کرتے ہیں یا نہیں۔ جو ٹھیک ٹھیک کام انجام  
 دیوں اُن کو عزت دی جائے اور جو اُس کے برعکس کریں۔ اُن کو حسب مناسب تنبیہ ہونی  
 چاہئے۔ (منو ۷۔ ۸۱)

عالم کی تنظیم ۲۸۔ راجا کو کل جو داعی لاندال خزانہ دید پر چار (رتویج وید) کی صورت میں ہے۔  
 اُس کے پھیلانے کے واسطے جب کوئی ٹھیک ٹھیک برہم چوریہ سے دید وغیرہ علوم کو پڑھا کر  
 گوروگل سے واپس آوے۔ تو راجا اور سمجھا اُس کی تنظیم قرار دہاتی کریں۔ اور نیران کی بھی



पुरोहितं प्रकुर्वीत वृणुयादेव चत्विजम् ।

तेऽस्य गृह्णाणि कर्माणि कुर्व्यु वै तानि कानि च ॥ १ ॥

मनु० ७ ॥ ६५ । ६६ । ६८ । ७० । ७४-७८ ॥

۲۱۔ افریقہ جلدی کے زیر اہتمام تعزیر اور تعزیر کی خوش اسلوبی ہوتی چاہئے  
 ایک ایک جہدہ میں کچھ کچھ لکھنا چاہئے  
 ملک داری جو انجمن کے تحت تمام کام ہوں مصالحت و محامضت کا انفرام سفیر کے اہتمام  
 میں رکھا جاوے۔ (منو۔ ۷۵)

۲۲۔ سفیر اٹس کو کہتے ہیں جو اتفاق میں اتفاق کراوے۔ اور بداندیشوں  
 میں بے اتفاقی پیدا کرنے کے حقیقوں کو ٹوڑ پھوڑیوے۔ سفیر کا عمل ایسا ہونا چاہئے جس سے  
 دشمنوں میں پھوٹ پڑ جاوے (منو۔ ۷۶)

۲۳۔ سفیر یا سفیر وغیرہ فریق مخالف کی حکومت کے منصوبوں کو قرار دینی معلوم  
 کر کے ایسی نچواڑیں عمل میں لائیں کہ اپنے سلطنت کو گزندہ نہ پہنچے (منو۔ ۷۸)

۲۴۔ شہر اور ملک کا کسی موثر  
 ۲۵۔ ملک میں ایک کوٹ مسلح آدمیوں سے معمور مٹی سے بنا ہوا اور چاروں طرف  
 پانی سے گھرا ہوا ہونا چاہئے جس کے چاروں طرف جنگل فرج اور پہاڑ ہوں اور ان کے  
 درمیان شہر آباد کرنا چاہئے (منو۔ ۷۹)

شہر کے چاروں طرف شہر پناہ رکھنی چاہئے۔ کیونکہ اٹس میں جاگزیں ہو کر ایک بہاد مسلح  
 جوان سو کے ساتھ لڑ سکتا ہے اور سو آدمی دس ہزار کے ساتھ جنگ کر سکتے ہیں اس لئے ضرور  
 ہی شہر پناہ بنانا چاہئے (منو۔ ۸۰)

۸۱۔ شہر پناہ ہر قسم کے سرکے جانے والے اور برش اور غریب پہنچانے والے اسلحہ۔ دولت۔ سامان  
 رسد۔ دہار برداری سے اسے بڑھانے اور آبدیش کرنے والے برتنوں۔ کاری گروں اور انواع  
 و اقسام کی کلوں نیز چارہ گھاس اور پانی وغیرہ سے مالا مال یعنی بھر پور ہونا چاہئے۔  
 (منو۔ ۸۵)

۸۲۔ اٹس کے عین وسط میں اپنے لئے ایسا محل بناوے۔ جو آبی درخت و جنگل وغیرہ  
 سے ہر طرح شاداب سرسبز چھانم موسموں میں آرام بخش اور سفید رنگت کا ہو۔ نیز جس میں سلطنت  
 کے سبب کا دہار انجام پائیں (منو۔ ۸۶)

وہ ایسا ہونا چاہئے کہ راج کے کاموں میں غایت درجہ کا استعداد ہو۔ شوق سے کام کرنا والا ہو۔ فریب سے مبرا ہو۔ پاکیزہ مزاج ہو۔ شیار۔ مدت مدید کی بات کو بھی نہ سمجھنے والا ہو۔ وقت اور موقع مناسب کو دیکھ کر برتاؤ کرنے والا ہو۔ وجہ تہذیب اور بڑا گویا ہو۔ ایسا ہی آدمی سفیر شاہی ہونے کے شایاں ہوتا ہے۔ (منو۔ ۷۴)

(کس کس آدمی کو کیا کیا عہدہ دینا واجب ہے۔)

चमत्वे दण्ड आद्यतो दण्डे वैनयिकौ क्रिया ।  
 नृपती कोशराष्ट्रे च दूते सन्धिविपर्ययी ॥ १ ॥  
 दूत एव हि सन्धसे भिनत्येव च संहतान् ।  
 दूतसत्तनुवते कर्म भिद्यन्ते येन वा न वा ॥ २ ॥  
 बुद्ध्या च सर्वनात्वेन परराजचिकीर्षितम् ।  
 तथा प्रयत्नमातिष्ठेद्यथात्मानं न पीडयेत् ॥ ३ ॥  
 धनुर्दुर्गं महोदुर्गमद्गुर्गं वार्धमेव वा ।  
 नृदुर्गं गिरिदुर्गं वा समाश्रित्य वसेत्पुरम् ॥ ४ ॥  
 एकः शतं योधयति प्राकारस्थो धनुर्धरः ।  
 शतं दश सहस्राणि तस्माद्दुर्गं विधीयते ॥ ५ ॥  
 तस्यादायुधसम्पन्नं धनधान्येन वाहनैः ।  
 ब्राह्मणैः शिल्पिभिर्यन्त्रै र्यवसेनोदकेन च ॥ ६ ॥  
 तस्य मध्ये सुपर्याप्तं कारवेद्बृहमात्मनः ।  
 गुप्तं सर्वर्तु कं शुभ्रं जलवृक्षसमन्वितम् ॥ ७ ॥  
 तदध्याख्योदुह्नार्थं सवर्णं लक्ष्णान्विताम् ।  
 कुले महति सम्भूतां हृद्यां रूपगुणान्विताम् ॥ ८ ॥

وغیرہ شاستروں کے جاننے والے اور بہادریوں۔ جن کا کوئی منصوبہ یا مقصد خالی از نتیجہ نہ نکلے۔ جو اچھے خاندانی ہوں اور جن کی آزمائش بھڑائی ہو چکی ہو ایسے ساٹ یا آٹھ ہوسٹیار اور دھارمک وزیر مقرر کرنے چاہئیں (منو ۷ - ۵۴)

کیونکہ بلا خاص امداد کے جو آسان کام ہے وہ بھی ایک آدمی کے کرنے میں مشکل ہو جاتا ہے جب ایسی صورت ہے تو سلطنت کا کار عظیم کس طرح ایک سے سرانجام پاسکتا ہے۔ اس لئے ایک کو سیاست چلنی سونپنا اور ایک کی عقل پر سلطنت کے کاموں کا انحصار رکھنا بہت ہی بڑا کام ہے (منو ۷ - ۵۵)

قدن دہی میں معاملات خارج ہیں مگر اپنی سمجھاوتی کو واجب ہے کہ سلطنت کے کاردار میں ہوسٹیار سے مشورہ کیے بغیر نہ کرنا چاہئے۔ اور عالم دہیوں سے روزمرہ مصالح و مشورہ ان چھ امور کی نسبت کیا کرے یعنی (۱) عام طور پر کسی سے مصالحت کرنا (۲) کسی سے خصامت (۳) موافقت کر کے خاموش رہنا۔ یعنی اپنے راج کی حفاظت کر کے بیٹھے رہنا (۴) جب اپنا اقبال ترقی پر ہو تب جانندیش دشمن پر حملہ کرنا۔ (۵) راج کی بنیاد فوج اور خزانہ وغیرہ کی حفاظت کرنا۔ (۶) جو جو ملک ہاتھ میں آدیں ان میں امن قائم کرنا اور شادوں کو رنج کرنا (منو ۷ - ۵۶)

غور و فکر سے کام کرنا چاہئے۔ یعنی اہل سمجھا کے علیحدہ علیحدہ اور اپنے اپنے مشورہ اور رائے کو سن کر کثرت رائے سے جو کام کہ معاملات میں سے اپنے اور دوسروں کے لئے مفید مطلب ہو کر کرنا چاہئے (۷ - ۵۷)

۱۹۔ اور شاخص بھی پاکیزہ باطن۔ عقلمند۔ مستقل مزاج ہوں چنوں کے کرکھان کے تحت خاندانی اور بہادری جمع کرنے میں از حد ہوسٹیار اور اچھی طرح آزمائے ہوئے ہوں بشیر لازم مت کر کے چاہئیں

چنے آدمیوں سے کام چل سکے اتنے ہی چیدہ آدمیوں کو اور ایسے شخصوں کو جو سستی سے بری جسم میں قوی اور ہوسٹیار ہوں۔ عمدہ دہر یعنی لازم مقرر کرنا چاہئے۔ (منو ۷ - ۶۱)

ان کے ماتحت بہادری اور طاقت و دل کے خاندانی اور پاک دل لوگوں کو بڑے بڑے کاموں میں۔ اور بڑے دل والوں کو اندرونی کاموں پر تعینات کرنا چاہئے (منو ۷ - ۶۲)

۲۰۔ جو نیک نام خاندان میں پیدا ہوا ہو۔ ہوسٹیار ہو۔ پاکیزہ مزاج ہو۔ وضع قیاد اور آدمی چننا چاہئے

حکرات کو دیکھ کر باطنی بات اور زمانہ آئندہ کے معاملات کو جان سکتا ہو۔ اور سب شاستروں میں فاضل اور ہوسٹیار ہو۔ ایسا سفیر بھی رکھنا چاہئے۔ (منو ۷ - ۶۳)

۲۱۔ جو لوگ دھرم کے مطابق زندگی بسر کرتے ہوں ان کو دھارمک کہا جاتا ہے۔

سے یہود اور عیسائی اور مغل اور مزاج کا پیشہ برتاؤ رکھیں اور اچھے اچھے کام کریں (سنو-۱۹۳۲ء)  
(راہنما مجلس شگلاری اور وزراء سلطنت کیسے ہوئے چارٹرس ۱۹۱۹ء)

مৌلیان شاस्त्रविदः शूरांश्चक्षुः कुलोद्भूतान् ।  
सचिवान्मम चाष्टौ वा प्रकुर्वीत परीक्षितान् ।  
अपि यत्सुकरं कर्म तदप्ये केन दुष्करम् ।  
विशेषतोऽसहायेन किन्तु राज्यं महीदयम् ॥ २ ॥  
तैः साधै चिन्तयेन्नित्यं सामान्यं सन्निविष्टम् ।  
स्थानं समुदयं गुप्तिं लब्धप्रशंसनानि च ॥ ३ ॥  
तेषां त्वं स्वमभिप्रायमुपलब्ध पृथक् पृथक् ।  
समस्तानाञ्च कार्येषु विद्वद्भाषितमात्मनः ॥ ४ ॥  
अन्यानपि प्रकुर्वीत शुचीनं प्राप्तानवस्थितान् ।  
सम्यगर्थसमाहर्तुं न सत्त्वान्मुपरीक्षितान् ॥ ५ ॥  
निवर्त्तेताश्च यावद्भिरितिकर्तव्यता नृभिः ।  
तावतोऽतन्द्रितान् दधान् प्रकुर्वीत विचक्ष्वान् ॥ ६ ॥  
तेषामर्थे नियुञ्जीत शूरांश्चक्षुः कुलोद्भूतान् ।  
शुचीनाकरकमान्ते भीक्षुनन्तर्विवेचने ॥ ७ ॥  
दूतं चैव प्रकुर्वीत सर्वशास्त्रविशारदम् ।  
इक्षिताकारचेष्टञ्च शुचिं दक्षं कुलोद्भूतम् ॥ ८ ॥  
अनुरक्तः शुचिर्दक्षः सृष्टिमान् देशकायवित् ।  
वपुष्मान्वीतभीर्वाग्मी दूतो राज्ञः प्रशस्यते ॥ ९ ॥  
मनु० ७ । ५४-५७-६०-६४

کسی سیاست کے آدمی کو ضرور کہنے چاہئے کہ ۱۔ جو آدمی اپنے ہی راج اور ملک میں پیدا ہوئے ہوں۔ وہ

غضب سے پیدا ہونے والے عیبوں کا شمار یہ ہے (۱) پچھلی کرنا (۲) بلا تامل اور بالآخر کسی کی عورت سے بڑا کام کرنا وغیرہ (۳) بغض رکھنا (۴) حد بینی دوسرے کی بڑائی یا ترقی دیکھ کر جھپٹنا (۵) عیبوں میں غمی بھلانا اور خوبیوں میں عیب ڈھونڈنا (۶) ادھر سے لے ہوئے بڑے کاموں میں دولت وغیرہ کا خرچ کرنا۔ (۷) سخت کلامی کرنا (۸) بلا تصور سخت کلامی سے پہلے آنا یا کوئی زیادہ سزا دینا۔ یہ آٹھ نقص غضب سے پیدا ہوتے ہیں (منو ۷-۲۸)

سب عالم لوگ نفس المارہ اور غضب سے پیدا ہونے والے عیبوں کی طرح جو کہ جو حد بینی حرم و طمع سے جلتے ہیں۔ جو کہ کرے سب نقص آدمی میں آجاتے ہیں اس کو بہت کر کے چھوڑ دینا چاہئے (منو ۷-۲۹)

نفس المارہ کے عیبوں میں بڑے نقص (۱) خراب وغیرہ یعنی اشیاء منفی کا استعمال (۲) پاسد وغیرہ سے جو اکیلے (۳) عورات کی از حد قربت (۴) شکار کھیلنا یہ چار بڑے سخت عیب ہیں (منو ۷-۵۰) اور غضب سے پیدا ہونے والے عیبوں میں (۱) بلا تصور سزا دینا (۲) سخت کلامی کرنا (۳)

دولت وغیرہ کا بے انصافی میں خرچ کرنا یہ تین سخت تکلیف دہ نقص ہیں (منو ۷-۵۱) ہر دو کام اور کردہ سے پیدا ہونے والے نقصوں میں سے جو یہ سات غیب بیان کئے ہیں۔ ان میں سے ما قبل {بہ نسبت ما بعد کے}۔ یعنی بے فائدہ خرچ کرنے کی نسبت سخت کلامی۔ سخت کلامی کی نسبت بے انصافی اور بے انصافی سے سزا دینا۔ اس کی نسبت شکار کھیلنا اس کی نسبت عورات کی از حد قربت۔ اس کی نسبت قمار بازی کی شرطیں لگانا۔ اور اس کی نسبت شراب وغیرہ کا استعمال زیادہ خراب عادت ہے (منو ۷-۵۲)

اندر میں صورت یہ یقینی بات ہے کہ عیبوں میں پھنس جانے کی نسبت مرجانا اچھا ہے کیونکہ جو بچلن آدمی ہے اگر وہ زیادہ زندہ رہیگا تو زیادہ سے زیادہ گناہ کر کے نیچے گرتا جاویگا۔ یعنی زیادہ سے زیادہ دکھ میں مبتلا ہوتا جاویگا۔ اور جو کسی عیب میں نہیں پھنسا وہ مر بھی جاویگا تو کبھی شک کہ کو حاصل کرنا رہیگا۔ اس لئے راجا کو خصوصاً اور سب آدمیوں کو عموماً واجب ہے کہ کبھی شکار اور شراب نوشی وغیرہ بڑے کاموں میں نہ پھنسیں اور عادات بد سے الگ ہو کر نیک

لے غیب منبر متعلقہ غضب کی قرین میں آخری لفظ "وغیرہ" جو خطوط دھانی میں درج ہے۔ یہ حرمہ میں بہ نظر صحت ایذا دیکھا گیا ہے کیونکہ یہ جہاں وغیرہ کی فرد گداشت سے ماہر و اسلم ہوتا ہے اس کی تصدیق آئندہ اسی سلاسل سے ہو سکتی ہے جہاں اس موقع پر قرین لفظ "سلاسل" کے ہے اور آئندہ انصافاً سنسکرت کے شلوک منبر ۲ و ۳، شلوک منبر ۳ و ۴ وغیرہ کی تشریح میں اسی لفظ "سلاسل" کے معنی ہر قسم کی ازہر و تدریج اور جبر کے لئے ہیں نہ کہ صرف کسی کی عادت کو بے حرمت کرنے کے۔ راجا رتن سنگھ کام یعنی نفس المارہ و "کردہ" یعنی غضب۔

व्यसनस्य च मृत्योश्च व्यसन कष्टमुच्यते

व्यसनाधोऽधो व्रजति स्वर्गल्यव्यसनी-मृतः ॥१९॥

मन० ०। ४३—५२ ॥

منوج کی ہدایت ما جا اور سجادہ ۱۴۴۱ھ راجا اراج سہا کے رکن لگ تب ہی ہو سکتے ہیں بلکہ چاروں دیدوں میں تب تا نرو ہو سکتے ہیں جب تعلیمات کے واقف بل یعنی عمل۔ عبادت اور معرفت کے جاننے والوں سے وہ عالم فاضلوں سے صحابہ ہیں ہر سہ علوم یعنی علم قدیمی آئین ترمیز علم عدل اور علم روحانی (یعنی صفات و افعال)۔ و خاصہ ذات باری کو ٹھیک ٹھیک جاننے کے متعلق علم الہی)۔ اور طریق مکالمہ عوام الناس سیکھ کر ال مجلس یا میر مجلس بننے کے قابل ہوں (منوہ۔ ۴۲)

راجا اور سجادوں کو چاہئے ۱۵ جملہ اہل مجلس و میر مجلس کو لازم ہے کہ اس کو مغلوب کر کے اپنے کو قالب الحراس رہیں۔

اور اس کے لٹرات اور دن کے مقررہ وقت میں یوگ کی بھی مزاولت کرتے رہیں۔ کیا معنی کر بلا غالب بر حراس ہونے کے یعنی بلا مغلوب کرنے اپنے حواس۔ من۔ پران اور جسم کے (وہ کائنات) اندوئی رعایا کے ہیں) کوئی شخص بیرونی رعایا کو قابو میں لانے کے قابل نہیں ہو سکتا (منوہ۔ ۴۲)

۱۶ اور ۱۷ یعنی نفس کے ساتھ نفس امارہ سے وجود پذیر دہن عادات بد کو عیب پیدا ہوتے ہیں۔ اور اور غضب سے ظہور میں آنے والے آٹھ عیبوں کو جن میں پھنس کر انسان بڑی مشکل سے نکلتا ہے کہ کوشش کر کے چھوڑ چھوڑ دینا چاہئے۔ کیونکہ جو راجا نفس امارہ سے خود پذیر دہن عادات بد میں پھنستا ہے۔ اُن کو چھوڑنا چاہئے۔

ہو جاتا ہے۔ اور جو غضب سے ظہور میں آنے والے آٹھ عیبوں میں پھنستا ہے وہ جسم سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ (منوہ۔ ۴۶)

نفس امارہ سے پیدا ہوئے عیبوں کا شمار سنے (۱) شکار کھیل۔ (۲) چوڑ کھیل و تفریح وغیرہ۔ (۳) دن میں سونا۔ (۴) شہوتی بات چیت یا دوسرے کی غیبت کرنا (۵) عورت کی از حد نزدیکی۔ اشیاء منشی یعنی شراب۔ ایون۔ بھنگ۔ گانجہ۔ جس وغیرہ کا استعمال۔ (۷) گانا۔ (۸) بجا۔ (۹) ناچنا یا ناچ کر لاشٹن اور دیکھنا۔ (۱۰) بے فائدہ اور بھراؤ گھومتے رہنا یہ دس کام سے پیدا شدہ عیب ہیں (منوہ۔ ۴۷)

لے اندوئی دہروئی حواس کو ضبط کر کے اپنے باطن کی توجہ پر مانتا کی طرف متاثر نہ ہو جاتا ہے۔



اس لئے دودیا سمجھا۔ دھرم سمجھا۔ اور راج سمجھاؤں میں بیوقوفوں کو کبھی بھرتی نہیں کرتا ہے  
ہمیشہ صاحب علم اور دھرم پر چلنے والوں کو مقرر کرنا چاہئے +

त्रैविद्योभ्यस्त्रयीं विद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतोत्तमम् ।

चान्वीक्षिकीं चात्मविद्यां वार्त्तारिम्भांश्च लोकतः ॥ १ ॥

इन्द्रयाणां जये योगं समातिष्ठेद्दिवानिशम् ।

जितेन्द्रियो हि शक्नोति वशे स्थापयितुं प्रजाः ॥ २ ॥

दश कामसमुत्थानि तथाष्टौ क्रोधजानि च ।

व्यसनानि दुरन्तानि प्रयत्नेन विवर्जयेत् ॥ ३ ॥

कामजेषु प्रसक्तो हि वासनेषु महीपतिः ।

वियुज्यतेऽर्धमाभ्यां क्रोधजेष्व्वात्मनैव तु ॥ ४ ॥

मृगयाद्यो दिवास्वप्नः परीवादः स्त्रियो मदः ।

तौर्व्यविकं वृथाट्टा च कामजो दशको गणः ॥ ५ ॥

पैशुन्यं साहस्यं द्रोह ईर्ष्यासूयार्यदूषणम् ।

वाग्दण्डकं च पारुष्यं क्रोधजोऽपि गणोऽष्टकः ॥ ६ ॥

द्वयोरप्येतयोर्मूलं यं सर्वं कवयो विदुः ।

तं यत्नेन जयेद्भीमं तज्जावेतावुभौ गणौ ॥ ७ ॥

पानमद्याः स्त्रियश्चैव मृगया च यथाक्रमम् ।

एतत्कष्टतमं विद्याच्चतुष्कं कामजे गणे ॥ ८ ॥

दण्डस्य पातनं चैव वाक्पारुष्यार्थदूषणे ।

क्रोधजेऽपि गणे विद्यात्कष्टमेतत्त्रिकं सदा ॥ ९ ॥

सप्तकस्यास्य वर्गस्य सर्वचैवानुषङ्गिनः ।

पूर्वं पूर्वं गुरुतरं विद्याद्वासनमात्मवान् ॥ १० ॥

तत्पार्यं मतथा भूत्वा तद्वत्तु ननु गच्छति ॥ ७ ॥

मनु० १२ ॥ १००। ११०- ११५ ॥

منہج کی ہدایت چار اعلیٰ عہدوں پر مشتمل ہے۔ اولہ افواج کی سرکردگی اور فوجی افسران پر شاہی اہتمام رکھے کا منصب عالم فاضل مقرر ہونے چاہئیں۔ نیز سرکشیہ تعزیر کے تمام کاموں کی افسری اور طاقتی برہمہ دھادند ہمہ کرتبہ سلطنت ان چاروں اقتداروں پر ایسے لوگوں کو جاگزین کرنا چاہئے جو بید اور شاستر کے پڑے ماہر۔ عالم فاضل۔ ستودہ منش۔ غالب لمواس اخلاق حسنہ سے متصف ہوں۔ یعنی سپہ سالار اعظم۔ وزیر اعظم۔ کاروبار عدالت کا افسر اعظم اور راجا یہ چاروں ماہر جیلہ علوم ہونے چاہئیں (منو ۱۲ - ۱۰)۔

وہ دستور العمل قابل عمل نامہ اس کے کم دس عالموں کی یا بہت ہی کم عالم ہو تو تین عالموں کی انجمن ہے جو عالم فاضل کی سمجھا جو انجمن منضبط کرے کوئی انسان اس واجب التعمیل آئین کا انحراف نہ کرے (منو ۱۲ - ۱۰)۔

اس انجمن میں چار وید کے عالم نیز منطقی۔ رشکت (نفاذ ویدر۔ دھرم شاستر وغیرہ) کے عالم فاضل رکن انجمن ہوں۔ لیکن اگر وہ برہمچاری (خاند داری) اختیار کرنے سے پیشتر کی حالت میں (اگر مہتی (خانہ دار) دان پرستی (جو کہ خاند داری کو ترک کر دیتے ہیں) ہوں تو ایسی انجمن میں دس عالموں سے کم نہ ہونے چاہئیں (منو ۱۲ - ۱۱)۔

رگوید۔ یجوروید۔ سام وید کے عالم اگر تین شخص بھی رکن انجمن ہو کر آئین باندھیں تو اس انجمن کی باندھی ہوئی آئین کا عدول بھی کوئی شخص نہ کرے (منو ۱۲ - ۱۲)۔ تمام ویدوں کا جانتے والا (دھرم میں افضل سنیا سی بلات اکیلا ہی جس ستوجب العلہ) کی آئین باندھے وہ ہی عمدہ واجب التعمیل ہے (منو ۱۲ - ۱۳)۔

جہاں ہزاروں لاکھوں کر پطوں مل کر بھی کوئی آئین باندھیں تو وہ کبھی تسلیم نہیں کیجائی چاہئے (منو ۱۲ - ۱۳)۔

اگرچہ جو لوگ پیدائش سے ہی برہمچاریہ اور است گوئی وغیرہ کے عہد واتی سے یا علم اور غور سے بے بہرہ مثل شور کے چلے آتے ہیں ایسے ہزاروں مخصوص کی فراہمی بھی انجمن نہیں کہلاتی (منو ۱۲ - ۱۳)۔

عالم کا قانون نہ ماننا چاہئے اور اسے جائل نے وقوت۔ ویدوں کے نہ جاننے والے جو فرائض بتلائیں یہ کہ کسی میں اس کی کوتاہی ہے ان کو کبھی تسلیم نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ بے وقوفوں کے بتلائے ہوئے فرائض کے مطابق جو لوگ عمل کرتے ہیں ان کے پیچھے سینکڑوں بڑائیاں لگ جاتی ہیں۔

ہو۔ عاقل ہو۔ دھرم۔ دولت اور مطالب کی کامیابی میں دانشور حکمران ہے (منو ۷-۲۶)  
 جو بادشاہ تعزیر کو عمدگی سے کام میں لاتا ہے وہ دھرم۔ دولت اور مقصد کی کامیابی  
 کو بڑھاتا ہے اور جو مبتلائے محسوسات۔ کج مزاج۔ پُر خند۔ تنگدل۔ خیس العقل "حکمران"  
 افسر عدالت ہے تو وہ تعزیر ہی سے مارا جاتا ہے (منو ۷-۲۷)  
 چونکہ عمل تعزیر از حد جلال میں ہے اس لئے اس کو جاہل اور ادھرمی آدمی اختیار نہیں کر سکتا  
 وہ تعزیر دھرم سے بے بہرہ حکمران "کو بر باد کرتی ہے (منو ۷-۲۸)  
 کیونکہ جو انسان حق پرستوں کی مدد۔ حکم۔ انہنیک تربیت سے بے بہرہ۔ فحاشی خواہشوں میں  
 مبتلا اور عقل سے بے نقیب ہے وہ کبھی اس قابل نہیں ہو سکتا کہ عدل کے ساتھ تعزیر  
 کر عمل میں لائے (منو ۷-۳۰)  
 جو پاک دل۔ راستی شعار۔ راست بازوں کا ہم چلیں۔ قرار واقعی اصول سیاست کے مطابق  
 چلنے والا۔ نیک مردوں کی امداد سے بہرہ ور عاقل آدمی ہے وہ تعزیر کے عمل میں توانا ہوتا  
 ہے۔ (منو ۷-۳۱)

सैनायस्य च राज्यं च दण्डनेत्यमेव च ।

सर्वलोकधाधिपत्यं च वेदशास्त्रविद्वर्हति ॥ १ ॥

दशावरा वा परिषदां धर्मं परिकल्पयेत् ।

चावरा वापि वृत्तस्ता तं धर्मं न विचारयेत् ॥ २ ॥

वैविध्यो वैतुकस्तर्को नैरुक्तो धर्मपाठकः ।

मयश्चाश्रमिणः पूर्वे परिषत्स्याद्दशावरा ॥ ३ ॥

ऋग्वेदविद्यजुर्विश्वा सामवेदविदेव च ।

चवरा परिषत्क्षेत्रा धर्मसंशयनिर्णये ॥ ४ ॥

एकोपि वेदविधर्मं यं व्यवस्येद् द्विजोत्तमः ।

स विज्ञेयः परो धर्मो नाज्ञानामुदितोऽयुतैः ॥ ५ ॥

अत्रतानाममन्त्राणां जातिमात्रोपजीविनाम् ।

सहस्रशः समेतानां परिषत्त्वं न विद्यते ॥ ६ ॥

यं वदन्ति तमोभूता मूर्खो धर्ममतदिदः ।

प्रजासत्र न सुहृन्नि नेता चेत्साधु पश्यति ॥ ५ ॥  
 तस्याहुः संप्रचेतारं राजानं सत्यवादिनम् ।  
 समौह्य कारिणं प्राज्ञं धर्मकामार्थकोविदम् ॥ ६ ॥  
 तं राजा प्रचयन्सम्यक् निवर्गेषाभिवर्धते ।  
 कामात्मा विषमः क्षुद्रो दण्डेनैव निहन्यते ॥ ७ ॥  
 दण्डो हि सुमहत्तं जो दुर्धरश्चाकृतात्मभिः ।  
 धर्माद्विचलितं हन्ति नृपमेव सवान्ववम् ॥ ८ ॥  
 सोऽसहायेन मूढेन लुब्धेनाकृतबुद्धिना ।  
 न शक्यो न्यायतो नेतुं सक्तेन विषयेषु च ॥ ९ ॥  
 बुद्धिना सत्यसन्नेन यथा शास्त्रानुसारिणा ।  
 प्रचेतुं शक्यते दण्डः सुसहायेन धीमता ॥ १० ॥  
 मनु० ७ ॥ १७-१८ । २४-२८ । ३० । ३१ ॥

تعزیری کا نام بادشاہ ہے قہری الفات کو رائج کرنے والا۔ وہی چاروں دن اور چاروں  
 آشرم کے فرائض کا کفیل ہے (منو ۷-۱۷)  
 وہی رعایا کا حکمران۔ جملہ رعایا کا محافظ سوتے ہوئے اہل رعایا میں بیدار ہے اس لئے عقل  
 لوگ تعزیری کو دعوم کہتے ہیں۔ (منو ۷-۱۸)  
 تعزیر کے عمل کو اگر اچھی طرح سوچ سمجھ کر اختیار کریں تو وہ تمام رعایا کا دل شاد کر دیتا ہے اور اگر  
 نا سوچے سمجھے کام میں لادیں تو بادشاہ ہی کو تباہ کر ڈالتا ہے (منو ۷-۱۹)  
 رنگ نہیں کہ بلا تعزیر سب دن مذموم ہو جائیں اور سلسلہ انشطار سب دن مذموم ہو جائے نیز  
 تعزیر ٹھیک طرح پر عمل میں نہ آوے تو سب لوگوں میں جوش پھیل جائے (منو ۷-۲۰)  
 جہاں سیاہ فام۔ شرح چشم۔ اور تہیب آدمی کی طرح بد اعمالی کا نیت و تابو کرنے والا "عمل تعزیر"  
 گھوم رہا ہے وہاں رعایا (مذموم) تیز نیک و بد میں نہ چڑ کر مہموں سے پاک رہتی ہے بشرطیکہ  
 تعزیر کی کام میں لانے والا اور رعایت سے بری عالم آدمی ہو (منو ۷-۲۵)  
 عالم لوگ اسی عامل تعزیر کو "عامل تعزیر" مانتے ہیں جو راست گو اور بغیر کارروائی کرنے والا

کی روشنی پھیلانے کے لئے مثل آفتاب کے ہوتاری کی یعنی جہالت کا دور کرنے والا ظلم و سیداد کا انسداد کرنے والا سبید اعمالوں کو خاک کر دینے کے لئے مثل آتش ہو۔ دین یعنی باندھنے والے کی طرح (ایسے مادہ وغیرہ کی مانند جس میں بائیس کی طاقت ہے) شریعوں کو طرح طرح سے باندھنے والا ہو۔ مثل ماہتاب کے لوگوں کو شادمانی بخشنے والا۔ محافظ دولت کی طرح خزانوں کو بچانے والا ہو (منو - ۷-۴)

جو سورج کی طرح تاباں اور سب کے ظاہر و باطن پر اپنے جلال کی تاثیر سے تاثر کٹاں ہو۔ جس کو سختی کی نگاہ سے دیکھنے کے لئے دو نئے زمین پر کسی کی بھی مجال نہ ہو (منو - ۷-۵) جو بذات خود مثل آگ۔ ہما۔ آفتاب۔ اور ماہتاب کے ہو۔ دھرم کو پھیلانے والا۔ دولت کو ترقی دینے والا ہو۔ شریعہ الطباع لوگوں کو اسیر کرنے والا۔ بالاتر جاہ و حمت والا ہو وہی اس قابل ہے کہ اس مجلس اور صاحب انجمن ہو (منو - ۷-۶)

منجی کے بوجہ  
سپاراجا تیرپہ

ہمیر بادشاہ دراصل کون ہے؟

स राजा पुरुषो दण्डः स नेता शासिता च सः ।

चतुर्धामाश्रमाणां च धर्मस्य प्रतिभुः स्मृतः ॥ १ ॥

दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति ।

दण्डः सुप्तेषु जागर्ति दण्डं धर्मं विदुर्मुखाः ॥ २ ॥

समौक्ष्य स धृतः समग्रं सर्वा रक्षयति प्रजाः ।

असमौक्ष्य पृथीतस्तु विनाशयति सर्वतः ॥ ३ ॥

दुष्टेषुः सर्ववर्णाश्च भिद्येरन्सर्वसेतवः ।

सर्वलोकप्रक्षोपश्च भवेद्दण्डस्य विभ्रमात् ॥ ४ ॥

यच्च श्यामो क्षोद्विताक्षो दण्डश्चरति पापहा ।

لے نامہ سابق میں ایک نرہ بڑنگ جن کا نام کبیر ہے دیوارک کے دھند و کھش یعنی گہ چال کے معاملہ دولت کے لقب  
مقبول ہیں وہ ایک شہرہ منسوب شہرت ہوئے ہیں نیز باعتبار عمارہ بعض شہدین کے پرتا کے ایسے برتر منکر  
بھی ماحظ دولت کا ساکتا ہے۔ ہیں منکر کے اس ملک میں جو کہا گیا ہے کہ محافظ دولت کی طرح خزانوں کو بچانے والا  
ہو۔ اس قسم کے مطلب کو یہ نظر رکھ کر کہا گیا ہے۔ نرمل کشن۔

رنگ دیکھ کر ہدایت کا اصول وغیرہ طاقت بڑھانے والے۔ شیور ہدایت فرماتا ہے کہ اسے فرماؤ: ۱۔ لوگو! تمہارے اسلحہ چرس نیک کام کرنے والوں کی پڑھتی ہیں۔ آتھن وغیرہ از قسم استر اور قوت تقویت تیر توار وغیرہ شستر مخالفوں کو مطلوب کرنے اور ان کو روکنے کے لئے قابل تعریف اور با استحکام ہوں۔ تھاری فوج مستوجب توصیف ہوتا کہ تم لوگ ہمیشہ فتحیاب ہوتے رہو۔ لیکن جو آدمی کہ مذہب اور سراپا غلط شہرہ رکھتا ہے۔ اُس کو مذکور العدد چیزیں نصیب نہ ہوں۔ مطلب یہ ہے کہ جب تک لوگ دھرم پر چلتے رہتے ہیں۔ تب تک سلطنت بڑھتی رہتی ہے اور جب بد اعمال ہو جاتے ہیں تو راج نیست و نابود ہو جاتا ہے (لوگو! یہ مسئلہ ۱۔ سوکت ۳۹۔ ستر ۲)

تینوں سچا میں کس کس قسم کے آدمی بھرتی ہونے چاہئیں اور کس طرح کارروائی کرنی چاہئے  
عالمان و دھرم دوست کو امانتیں دینی چاہئیں۔ اور امانت  
تقریب۔ دھرم پرست اصحاب کو انجمن سیاست نگاری میں منصب دیوں اور ان سب میں جو عمدہ تبادلات  
عمل۔ اور مزاج رکھنے والا عظیم الشان آدمی جو اس کو انجمن شاہی کا سرپرست مقرر سب طرح سے  
ترقی کریں۔ تینوں مجالس کے اتفاق رائے سے اصول سیاست کے عمدہ ضابطے مرتب ہوں  
لوگ نگہم جہان خط کے تابع ہوں۔ رفقاء علم کے کاموں میں اتفاق کریں۔ عوام الناس کی بہتری  
میں تابع دیگران نہ ہوں۔ دیگر نیک اور یعنی گھر کے کاموں میں خود مختار رہیں۔

इन्द्राऽनिलयमाकांशामनेश्वरकृणुष्व च ।

चन्द्रवित्ते शयोश्चैव माचा निर्वृत्य शाश्वतीः ॥ १ ॥

तपत्यादित्यवच्चैष चर्चूषि च मनीषि च ।

नचैने भुवि शक्नोति कश्चिदप्यभिबोधितुम् ॥ २ ॥

सोऽग्निर्भवति वायुश्च सोऽर्कः सोमः स धर्मराट् ।

स कुवेरः स वरुणः स महेन्द्रः प्रभावतः ॥ ३ ॥

मनु० ७ ॥ ४ । ६ । ७ ॥

9 - مزید برآں ان سچاچی کے اوصاف کیسے ہونے چاہئیں؟

بوجہ بوجہ کے سچاچی یعنی سچا کا سرچلن وہ صاحب انجمن بادشاہ کیل کی مانند فی الفور تسلط  
مستحب ہو اُس میں کو کن صفات ہونے چاہئیں  
دل کی باتوں کو جاننے والا ہو۔ دور عابت سے بری عادلانہ سلوک کرنے والا ہو۔ دھرم اور علم

رعایا کو پر بلو کرتی رہے کہو کہ اکبلا آزاد مطلق بادشاہ بدستی میں آکر رعایا کو تباہ کرتا ہے۔ یعنی رعایا کو ایسا بادشاہ کھاتا چلا جاتا ہے۔ نظریہ میں سلطنت میں شخص واحد کو مطلق العنان نہیں کرنا چاہئے۔ جس طرح ہر کہ شیر۔ یا گوشت کھانے والے تنفس خود بدل اور موٹے نازے جاندار کو مار کر کھا جاتے ہیں اسی طرح خود مختار بادشاہ رعایا کو تباہ کرتا ہے۔ حتی المقدور کسی کو تلافی نہیں ہونے دیتا۔ صاحب دولت کو لوٹ کسروت کر۔ پیدا دگری سے تا ملان لیکر اپنے ذاتی اغراض کو پورا کیا کرتا ہے۔ نشت چھ برہمن کا ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

इन्द्रो जयाति न परा जयाता अधिराजो राजसु राजयातै ।  
चकृत्य ईडो वन्द्यश्चोपसद्यो नमस्यो भवेह ॥  
अथर्व० ॥ कां० ६ । अन० १० । व० ६८ । मं० १ ॥

۵۔ اے انسان جو شخص زیر کواستانی میں بالاتر جاہ و جلال رکھتا ہو۔ جو  
مخالفین کو مغلوب کر سکے اور آپ اُن سے مغلوب نہ ہو سکے جو بادشاہوں  
میں برتری کے ساتھ جلوہ گاہیں ہو۔ جو صفات حرکات اور عادات قابل تفریق رکھتا ہو۔ لائق  
تفہیم ہو۔ اس یافت کا ہو کہ لوگ اُس کے پاس جائیں اور پہنچا لیں۔ جس کی سب آرزو  
کریں اُسکو خداوند مجلس اور بادشاہ بنانا چاہئے۔

इमन्देवा असंपत्नः सुवध्वं महते ज्ञाया महते ज्यैष्ठ्याय म  
हते जान राज्यायेन्द्र स्पेन्द्रियाय ॥ यजुः ० ॥ अ० ६ । मं० ४० ॥

۶۔ اے ذی علم و ہر ان سلطنت و اہل رعایا تم لوگ تمام روئے زمین کی  
اوپر کرنا چاہئے۔ ایک سلطنت ہونے کی غرض سے ہر ترہ پانے کشتا ہے۔ ایسی  
فرمانروائی کے مدعا سے جس میں کہ بڑے بڑے علماء و فضلاء شامل ہوں نیز ثابت و درجہ کی جاہ  
و شہرت رکھنے والی سلطنت اور دولت کی ترقی کے لئے بالاتفاق اس قسم کے خداوند مجلس بادشاہ  
کو جو ہر موقع پر دور رعایت سے بری۔ ماکم کامل۔ مکمل شہنشاہی سے برہ در۔ سب کا دوست ہو۔  
حاکم اعلیٰ شہیم کے کے روئے زمین کو بری از دشمن کو۔

स्थिरा वः सन्वायुधा पराणुदे दौकू उत प्रतिष्कमे ।  
युष्माकमस्तु तविषी पनीयसी मा मर्त्यस्य मायिनः ॥ ऋ० ॥  
मं० १ । सू० ३६ । मं० २ ॥

ایشور نصیحت کرتا ہے کہ راجا اور اپنی رعایا مل کر جو امور کرنا بادشاہ اور رعایا کے باہمی تعلقات کی شکل میں موجب حصول راحت و باعث افزائش علم و ہنر ہیں ان کے لئے تین قسم کی مجلسیں بنائی جائیں۔ اول یہ سبھا (مہذب لوگوں کی مجلس علمی) و دھرم آریہ سبھا (مہذب لوگوں کی مجلس دینی) و راجا آریہ سبھا (مہذب لوگوں کی مجلس متعلقہ انتظام سلطنت) بنا کر انواع و اقسام کے متعلقین کو جو ملک کے انسان وغیرہ میں سے ہوں۔ ہر طرف سے قسم۔ آزادی۔ دھرم۔ نیک تربیت اور دولت وغیرہ کے ساتھ آراستہ و پیراستہ کریں (درگوبرہ مسئلہ ۳ شوکت ۲۸ شتر ۶)

तं सभा च समितिश्च सेना च ॥ १ ॥ अथर्व० ॥ कां० १५ ।

अनु० २ । व० ६ । मं० २ ॥

सभ्य सभां मे पाहि ये च सभ्याः सभासदः ॥ २ ॥ अथर्व० ।

का० १६ । अनु० ७ व० ५५ । मं० ६ ॥

یہاں کا حکم کہ بادشاہ سبھا کے ایک ایک رکن کو ایک ایک مجلس اور بادشاہ کیلئے لازمی ہے کہ بادشاہ ہر ایک مجلس کو ایک بار کرے کہ لائق اور مخصوص مکن انجمن تو میری مجلسی آئین کو جو کہ دھرم سے وابستہ ہے عمل میں لائیں اور انجمن اس مجلس دستوراً مل پرکار بند ہوں (۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴)

معاذ ہے کہ ایک راجا کو مطلق العنانی کے ساتھ سلطنت کے اختیارات نہ دئے جائیں بلکہ بادشاہ جو افسر انجمن ہے انجمن اس کی محتاج ہے اور انجمن کا محتاج بادشاہ۔ نیز بادشاہ اور انجمن محتاج رعایا کے ہوں اور رعایا محتاج بادشاہ اور انجمن کی۔

۴۔ اگر ایسا نہ کرے تو (یہ نتیجہ نکلے گا)

شتمہ کافل کہ اگر مطلق العنان ہو تو رعایا تباہ ہو جاتی ہے۔

राष्ट्रमेव विशयाहन्ति तस्माद्वाष्ट्री विशं घातुकः । विशमेव  
राष्ट्रायाद्यां करोति तस्माद्वाष्ट्री विशमन्ति न पुष्टं पशुं मन्य-  
त इति ॥ शत० कां० १३ । प्र० २ । ब्रा० ३ । कं० ७ । ४ ॥

حکمران جماعت اگر رعایا سے مطلق العنان رہے تو لاریب وہ نظام مملکت میں دخل پا کر



# چھٹا سہ ماہی

## ابراج و حرم یعنی سیاست ملکی کا بیان کہتے ہیں

राजधर्मान् प्रवक्ष्यामि यथावृत्तो भवेन्नृपः ।

संभवश्च यथातस्य सिद्धिश्च परमायथा ॥ १ ॥

ब्राह्मं प्राप्तेन संस्कारं क्षत्रियेण यथाविधि ।

सर्वस्यास्य यथान्यायं कर्तव्यं परिरक्षणम् ॥ २ ॥

मनु० ७।१।२ ॥

۱۔ منوجی مہاراج رشتوں کو فرماتے ہیں کہ چاروں درجوں اور چاروں اشراف کا دستور اہل بیان منوجی کا نقل کرنا جاسا صاحب انگریزوں کے بعد اب اصول سیاست ملکی کو بیان کریں گے یعنی جواد صاف اور تفصیل پانچ پانچ ہے۔  
 کہ راجا جیوں ہونے جائیں اور جس طریقہ پر کہ ان اوصاف کا حصول اور ان میں اکتساب کامل ممکن ہے اس کی توضیح کی جائیگی (منو ۷-۱)  
 کٹھری کو صاحب ہے کہ فاضل ترین جن کے مانند عالم اور نیک فریت سے بہرہ ور ہو کر ان تمام سلطنت کی حفاظت ملو کٹھری سے ٹھیک طور پر کرے (منو ۷-۲)  
 دیکھو دل میں جن کو ۲۔ دستور اہل اسکا یہ ہے۔

श्रीवि राजाना विदधे पुरु णि परि विश्वानि भूषयः

सदांसि ॥ ३० ॥ मं० ३। सू० ३८ । मं० ६ ॥

بھائی سے دو بار  
 اور راج سبھا  
 کرنا حکم ہے۔

۱۶۔ اس لئے علم چھپے۔ تنگ ہدایت لینے اور نہ دل اور ہونے وغیرہ کے لئے برہم جہ سے سب  
 ہر آشرم کا مقصد [قسم کے اچھے کاروبار کی تکمیل کے لئے گرہستہ۔ بھار۔ دھیان۔ اور دھیان۔  
 برہما سے رباخت کرتے کے لئے بان پرستہ اور وید وغیرہ ست سٹا سترول کی اشاعت دھرم  
 کے کاروبار کے حصول اور جہ سے کام کے ترک۔ سچی وعظ اور سب کے شکوک رفع کرنے وغیرہ  
 کے لئے سیناس آشرم ہے۔ لیکن جو اس سیناس کا اعلیٰ دھرم بھی وعظ وغیرہ نہیں کرتے وہ  
 گرہستہ ہوتے اور ترک گامی ہوتے۔ اس لئے سینا سیدول کو چاہئے کہ سچی وعظ۔ اعتراضات  
 کے جوابات۔ وید وغیرہ سچے شاسترول کا پڑھنا اور وید وکت دھرم کی ترقی اور کوشش کے  
 ساتھ دنیا کی اصلاح و بہبودی کریں۔

۱۷۔ سوال۔ جو سیناسی سے ملا وہ سادھو۔ بزرگی۔ گوسائیں۔ خاکی وغیرہ ہیں وہ سب بھی  
 آجکل کے سادھو ہیں۔ [سیناس آشرم میں گئے جائیں گے یا نہیں؟]

جواب۔ نہیں کیونکہ ان میں سیناسی کی ایک بھی صفت نہیں۔ وہ  
 وید کے خلاف اوستے راستہ پر چل کر اپنے سمپر داہ کے آچار یوں کے قول کو وید کے کھاسے اتے  
 اور اپنے ہی مت کی تعریف کرتے ہیں اور مجھوتے بکھوڑے میں پھنس کر اپنی خود غرضی کے لئے  
 دوسروں کو اپنے اپنے مت میں پھنساتے ہیں۔ اصلاح کرنی تو دور رہی اس کے بدلے  
 میں دینا کو بہکا کر جاہ و خلات میں ڈالتے اور اپنی مطلب برآری کرتے ہیں۔ اس لئے ان کو سینا  
 آشرم میں نہیں لگن سکتے بلکہ یہ "سوار تھ آشری" تو کہتے ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں ہے۔  
 ۱۸۔ جو خود دھرم میں چل کر سب دینا کو چلاتے ہیں۔ جو اس کو کہیں بھی موجودہ جنم میں اور  
 پتہ نہایت کن ہیں [پر لوگ لینے دوسرے جنم میں کورگ لینے راحت کا خود بھوک کرتے اور  
 سب دینا کو کراتے ہیں۔ دوسرے ہی دھرم کا لوگ سیناسی اور مہاتما ہیں۔

یہ محض سیناس آشرم کی ہدایت تھی اب اس کے آگے راج پر جا دھرم کا مضامین  
 لکھا جائیگا۔

۱۴۔ سوال۔ لوگ کہتے ہیں کہ شرادھ میں سنیا سی آئے یا کھانا کھائے تو اس کے چہرہ جھاک جائیگا  
شرادھ میں سنیا سی کو مجھو جن دیئے اور خاک میں گریں  
سے بھر نہیں بچا گئے

جواب اول تو مرے ہوئے تیروں (بزرگوں) کا آنا اور کیا ہوا  
شرادھ مرے ہوئے تیروں کو پہنچانا ممکن اور دید اور دلیل کے خلاف ہونے کی وجہ سے  
جھوٹ ہے۔ اور جب آئے ہی نہیں تو بھاک کون جائیں گے؟ جب اپنے گناہ و ثواب کے مطابق  
الیشور کے انتظام سے مرنے کے بجائے جیو (روح) جنم لینے ہیں۔ تو ان کا آنا کیسے ہو سکتا ہے؟ اسلئے  
یہ بھی بات خود غرض پورانی اور برائیوں کی مجھو تھی گڑھی ہوئی ہے۔ ہاں تو ٹھیک ہے کہ جہاں سنیا سی  
جائیں گے۔ وہاں یہ مرنے کا شرادھ کرنا دیر و غیرہ شاستروں کے برخلاف ہونے سے پاکھنڈ  
دور بھاک جائے گا۔

۱۵۔ سوال۔ جو برہمچریہ سے سنیا لیا گائیں کا بھانا مشکل سے ہو گا اور شہوت کا روکنا بھی نہایت  
برہمچریہ آخر تک بھی مشکل ہے۔ اس لئے گوستی بان پرستہ ہو کر جب بوڑھا ہو جائے تب بھی  
سنیا لے سکے ہیں سنیا لے تو اچھا ہے۔

جواب۔ جو بھنا سکے اس کو بد روک سکے وہ برہمچریہ سے سنیا نہ لے۔ لیکن جو روک سکے۔  
وہ کیوں نہ لے؟ جس آدمی نے دتے (فلس پرستی) کے عیب اور مٹی کی حفاظت کے فوائد جان لئے  
ہیں وہ نفس پرست کبھی نہیں ہوتا۔ اور اس کی مٹی کو بھار (فکر و غور) کی آگ چڑھ جاتی ہے۔ یعنی  
اسی میں مرن ہو جاتی ہے۔ جیسے طبیب اور دوا کی ضرورت بیمار کے لئے ہوتی ہے ویسے تندرست  
کے لئے نہیں اس طرح جس مرد یا عورت کو علم و دھرم کی ترقی اور سب عالم کی بھلائی کرنی ہی  
مقصود ہو وہ شادی نہ کرے۔ جیسے بچہ شکھا (غیر مرد اور گارگی وغیرہ عورتیں ہوئیں  
تھیں۔ اس لئے سنیا سی ہونا انھیں آدمیوں کو واجب ہے جو اس کی قابلیت رکھتے ہوں  
اور جو اس قابل نہ ہونے پر بھی سنیا اختیار کرے گا وہ آپ ڈوبے گا اور دوسروں کو بھی  
ڈوبائے گا۔ جیسے ”سمرات“ جگرورتنی راجہ ہوتا ہے ویسے ہی ”پری وراث“ سنیا سی  
ہوتا ہے کیونکہ راجہ اپنے لاک یا اپنے رشتہ داروں میں عزت پاتا ہے اور سنیا سی سب جگہ  
عزت پاتا ہے۔

विदुस्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ।

सदृशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।

چونکہ نبی شاستر کا شلوک ہے۔ عالم اور راجا کی کبھی برابری نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ راجا اپنے  
لئے ہی میں عزت و توقیر پاتا ہے اور عالم سب جگہ عزت و تظہیم حاصل کرتا ہے۔

چار چار مہینے تک بیچ نکلا وغیرہ اور دیگر سنیا سی کتنے ہی برسوں تک ٹھہرتے تھے۔ اور ایک جگہ فرما "یہ بات اس کی کہ باگھندی سپرد دیشوں نے بنائی ہے کیونکہ اگر سنیا سی ایک جگہ زیادہ رہے گا تو ہمارا باگھنڈ ٹوٹ کر زیادہ تر بڑھ سکے گا۔"

۱۳۔ سوال۔ यत्तीनां काश्चन दद्यात्ताम्बूलं ब्रह्मचारिणाम् ।

चौराणामभयं दद्यात्स नरो नरकं व्रजेत् ॥

سنیا سی کو ہر پکار کے لئے  
دھن لینا جائز ہے۔

اس قسم کے قولوں کا مطلب یہ ہے کہ سنیا سیوں کو جو سونا دان دے تو دینے والا نرک کو حاصل کرے۔

جواب۔ یہ بات بھی ورنہ آخرم کے مخالف سپرد والی اور خود غرض پورا نگوں کی گھڑی ہوئی ہے۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ سنیا سیوں کو دولت ملے گی تو دے چاری تر دینے زیادہ کریں گے اور ہمارا نقصان ہو گا نیز دے ہمارے نتائج بھی خراب ہوں گے اور جب جھکنا وغیرہ کام ہمارے ماتحت رہے گا تو وہ ڈرتے رہیں گے جب جاہل اور خود غرضوں کو دان دینے میں اچھا سمجھتے ہیں تو عالم اور فیض رساں سنیا سیوں کو دینے میں کچھ عیب نہیں ہو سکتا۔ دیکھو

विविधानि च रत्नानि विविक्ती घूषपादयेत् ॥ मनु० अ ११। ६।

طرح طرح کے جواہرات سونا وغیرہ دولت دی وکت یعنی سنیا سیوں کو دیوں اور وہ شلوک بھی ہے سنیا سیوں کو کہ سنیا سی کو سونا دینے سے بچان نرک کو جا دے تو چاندی۔ موتی ہیرا وغیرہ دینے سے سوگ کو جائیگا۔

سوال۔ یہ ٹیڈت ہی اس کی عبارت پڑھنے میں ٹھہل گئے یہ ایسا ہے کہ

“यत्तिहस्ते धनं दद्यात्”

یعنی جو سنیا سیوں کے ہاتھ میں دولت دیتا ہے وہ نرک میں جاتا ہے :

جواب۔ یہ بھی قول کسی جاہل نے من گھڑت بنا یا ہے کیونکہ جو ہاتھ میں دولت دینے سے دینے والا نرک کو جائے تو کیا پاؤں پر دھرنے یا گھڑی باز کر دینے سے سوگ کو جائیگا ؟ اس لئے ایسی گھڑت قابل تسلیم نہیں۔ ہاں یہ بات تو ہے کہ جو سنیا سی ضرورت سے زیادہ رکھے گا تو جو وغیرہ کے ہاتھوں تکلیف میں مبتلا ہو گا اور اس کی محبت میں بھٹس جائیگا ؛ لیکن جو عالم ہے وہ نامناسب کا کوئی بھی فکر نہ کرے محبت میں بھٹسے گا کیونکہ وہ پہلے گروہ آخرم میں جا بیٹھے گا میں سب کچھ بھوک یاد دیکھ چکا ہے۔ اور جو بر بھرتے سے (سنیا سی) جو تاسے وہ پورا ویرا کی جو نے سے کبھی نہیں بھٹتا۔

(اُڑاؤ اُطلق) ہے اور روح کبھی بندھن میں اور کبھی نکل رہتی ہے۔ پریشور کو محیط کل اور ہمدان ہونے سے وہم یا چال کبھی نہیں ہو سکتی اور روح کو کبھی علم اور کبھی چال ہوتی ہے۔ پریشور پیداؤش دھوت کی تکلیف میں کبھی نہیں پڑتا اور روح پڑتی ہے اس لیے اُن کا یہ وعظ فصول ہے۔

سوال۔ سنیا سی تمام اعمال سے چھوٹ جاتا ہے اور اُنک اور دھات کو نہیں چھوٹا یا بات سچ ہے یا نہیں؟  
جواب۔ نہیں۔

“सम्यङ् नित्यमास्ते यस्मिन् यद्वा सम्यङ् न्यस्यन्ति दुःखानि

कर्माणि येन स संन्यासः सप्रशस्तो विद्यते यस्य स संन्यासी”

جو پرستور عابد اور جس نے بڑے کام ترک کر دیے ہوں ایسی نیک خصلت جس میں جو وہ سنیا سی کہلاتا ہے۔ اس نے نیک کام کا قائل اور بڑے کاموں کی بیج کنی کرنے والا سنیا سی کہلاتا ہے۔

۱۱۔ سوال۔ تدبیر اور وعظ اگر ہستی کیا کرتے ہیں۔ پھر سنیا سی کو کیا غرض ہے۔  
جواب۔ سچا وعظ، اشرم والے کریں اور نہیں۔ لیکن جتنی فرصت اور گہرائی میں کر سکیں۔  
ناظر فدا رمی سنیا سی کو ہوتی ہے۔ اتنی گہرائیوں کو نہیں۔ ہاں جو براہمن ہیں انکا یہی کام ہے کہ مرد مردوں کو اور عورت عورتوں کو سچا وعظ کریں اور پڑھا دیں شیشی گھونٹنے کی فرصت سنیا سی کو ملتی ہے اتنی گہرائیوں کا نہ دار براہمن وعظہ کو کبھی نہیں مل سکتی۔ جب براہمن دیکھ کے خلاف چلیں تب انکا انتظام کرنے والا سنیا سی ہوتا ہے۔ اس لیے سنیا سی کا ہونا مناسب ہے۔

“एक रात्रिं वसेद् याम्ने”

۱۲۔ سوال

سنیا سی جب مزدتہ جان ایسے قولوں سے سنیا سی کو ایک جگہ صرت ایک رات رہنا چاہیے زیادہ جتنا مناسب سمجھے۔  
نہیں ٹھہرنا چاہیے۔

جواب۔ یہ بات کسی درجہ تک درست ہے۔ کیونکہ ایک جگہ رہنے سے دنیا کا بھلا زیادہ نہیں ہو سکتا اور دوسری جگہ جانے کا غور ہو جاتا ہے۔ محبت و نفرت بھی زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن جو زیادہ بہتری ایک جگہ رہنے سے ہوتی ہو تو رہے۔ جیسے جنگ راہ کے ہاں دنوں ستھان بہتر مملکت جی پی پر غور ہو جاتا ہے کہ ہم سارہ میں سادہ کسی کے پاس نہیں جاکر تے بلکہ ابو لوگ خود سادہ خوں کے پاس آکر قدم پوی حاصل کرتے ہیں۔

کسی شاعر کا قول ہے (تجربہ) جو کوشش کرنے سے بھی مطلب حاصل نہ ہو تو اس میں کیا عیب ہے؟  
یعنی کوئی بھی نہیں۔ تو ہم نرم سے بوجھتے ہیں کہ گرہ آسٹرم سے بہت اولاد ہو کر آپہنیں نفاق  
کر ظہر میں تو نقصان کٹا ہوا ہوتا ہے۔ اختلاف رائے سے لڑائی بہت ہوتی ہے جب سنسینا سی  
ایک دید و کت و صدم کے وعظ سے باہم محبت پیدا کر لیا تو لاکھوں انسانوں کو بچا دیا۔ چاروں  
عالم داروں کے مانند انسانوں کی ترقی کر لیا۔ اور سب انسان تو سنسینا میں حاصل کر ہی نہیں سکتے  
کیونکہ سب کی نفس پرستی کبھی نہیں چھوٹ سکے گی جو سنسینا سیوں کی وعظ سے دھار مک لوگ  
ہونگے۔ وہ سب سنسینا سی کی اولاد کے برابر ہیں۔

۱۰۔ سوال۔ سنسینا سی لوگ کہتے ہیں کہ ہم کو کچھ کرنا نہیں چاہیے۔ کھانے کو روٹی اور پہنے کو کپڑا  
سنسینا سی کرم سے آزاد  
نہیں ہو جاتا  
خدا انکے قانع رہنا۔ کوئی اگر بوجھتے تو اس کو بھی دیسی ہی دیت گئی کہ تو  
بھی خدا ہے۔ تجھ کو گناہ و ذواب نہیں لگتا کیونکہ سر دی گئی جسم کا۔ بھوکہ پیاس پران کا اور رنج و  
راحت من کا فائدہ ہے۔ دنیا جو تجھی اور دنیا کے کا دیا بھی سب ترضی یعنی جھوٹے ہیں۔ اس لئے  
اس میں بھینسا داناؤں کا کام نہیں۔ جو کچھ گناہ و ذواب ہوتا ہے وہ ہم اور جو اس کا فائدہ ہے رنج کا  
نہیں۔ اس قسم کی وعظ کرتے ہیں اور اپنے کچھ عجیب سنسینا سی کا دھرم کہتا ہے اب ہم کس کی بات بھی  
اور کس کی بخودئی نہیں؟

جواب۔ کیا اُنکو اچھے کام بھی کرنے نہیں چاہئیں۔ دیکھو  
"वेदिके चैव कर्मेभिः"

مقبول نے ویدک کرم جو دھرم کے سچے کام ہیں سنسینا سیوں کو بھی مزدور کرنے لگے ہیں۔ کیا  
خود پوش وغیرہ کام سے بچوڑ سکیں گے؟ جو یہ کام نہیں چھوڑ سکتے تو کیا وہ نیک کام چھوڑنے سے  
ذلیل اور گناہگار نہیں ہوں گے؟ جب کہ ہستوں سے روٹی اور کپڑا وغیرہ لیتے ہیں اور عوض میں  
اُن کے بھلائی نہیں کرتے تو کیا وہ بھاری گناہگار نہیں ہوں گے؟ جیسے آنکھ سے دیکھا کان  
سے سنا نہ جاسے تو آنکھ اور کان کا ہونا قبول ہے۔ ویسے ہی جو سنسینا سی بھی وعظ اور  
دید وغیرہ سچے شاستروں کو بھارتے اور اُن کی اشاعت نہیں کرتے تو وہ بھی دنیا پر بار  
پیکار ہیں۔ اور جو لکھتے اور کہتے ہیں کہ جہالت میں بھنسی ہوئی دنیا سے سرور دمی کیوں  
کریں انہی وعظ کرنے والے ہی خود چھوڑے اور گناہ کے بُرے گناہ گار ہیں جو کچھ جسم  
وغیرہ سے کام کیا جاتا ہے وہ سب آتما ہی کا ہے۔ اور اُس کے شر کے بھوکے والا بھی آتما  
ہے۔ جو روح کو خدا بتلاتے ہیں وہ جہالت کی نیند میں سوتے ہیں۔ کیونکہ روح محدود  
محدود علم والی اور خدا محیط کل جسم و ان ہے۔ پریشور اذلی۔ پاک۔ عالم۔ نکت۔ سبھا و والا

اور پیشور کا یقین اور بغیر دیرالگ کے سنیا س حاصل کر نفس دنیا کی زیادہ بھلائی نہیں ہو سکتی۔ اسی لئے کہاوت ہے کہ براہمن کو سنیا س کا حق ہے غیر کو نہیں۔ اس بارہ میں سنو کا حوالہ بھی ہے۔

एव वोऽभिहितो धर्मो ब्राह्मणस्य चतुर्विधः ।

पुण्योऽक्षयफलः प्रेत्य राजधर्मान् निबोधत ॥ मनु० ६ । ६० ॥

پرتوبھی مہاراج کہتے ہیں کہ اے شیوا یہ چاروں یعنی برہم چریہ۔ گریستھ۔ بان پرستھ۔ اور سنیا س آشرم کرنے براہمن کا دھرم ہے۔ یہاں موجودہ زمانہ میں نواب اور جسم چوڑنے کے پیچھے ٹکیتی روپ اعلیٰ سرور کو دینے والا سنیا س دھرم ہے۔ اس سے آگے راجاؤں کا دھرم مجھ سے سنو۔

اس سے یہ ظاہر ہوا کہ سنیا س لینے کا حق زیادہ تر براہمن کا ہے اور کشتری وغیرہ کا برہم چریہ آشرم

چہ

سنیا س کی ضرورت اور ۹ سوال۔ سنیا س لینے کی ضرورت کیا ہے ؟

جواب۔ جیسے جسم میں سر کی ضرورت ویسی ہی آشرموں میں سنیا س آشرم کی ضرورت ہے۔ کیونکہ گلاس کے بغیر علم دھرم کبھی نہیں برہم ہو سکتا اور دوسرے آشرموں کو تحصیل علم۔ امور خانہ داری۔ اور ریاضت وغیرہ میں معرکوں ہونے کی فرصت بہت کم ملتی ہے۔ طرقداری چھوڑ کر پرتا کو لانا دیگر آشرموں کو مشکل ہے۔ جیسے سنیا سی سب طرف سے آزاد ہو کر دنیا کو فائدہ پہنچاتا ہے ویسا دوسرے آشرم والا نہیں کر سکتا کیونکہ سنیا سی کو سچے علم سے موجودات کے کماحقہ علم کی ترقی کرنے کی جتنی فرصت ملتی ہے اتنی دوسرے آشرم والے کو نہیں مل سکتی مگر جو برہم چریہ سے سنیا سی ہو کر دنیا کو سچی تعلیم و نصیحت کر کے جس قدر ترقی کر سکتا ہے اتنی کر سکتا بان پرستھ آشرم کے سنیا س لینے والا نہیں کر سکتا۔

سوال۔ سنیا س لینا ایشور کی نشاۃ کے خلاف ہے۔ کیونکہ ایشور کا مدعا انسانوں کی ترقی کرنے میں ہے۔ جبکہ آشرم نہیں کرے گا تو اس سے اولاد ہی نہیں ہوگی جب سنیا س آشرم ہی افضل ہے اور سب انسان کریں تو انسانوں کی نسل قطع ہو جائیگی۔

جواب۔ بھلا بیاد کر کے بھی بہت سے لوگوں کی اولاد نہیں ہوتی یا ہو کر جلد مر جاتی ہے۔ پھر وہ بھی ایشور کے مدعا سے برخلاف کرنے والا ہوا یا نہیں اگر تم یہ کہو کہ۔

“यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽल दोषः”

جب سفایقہ سب بجاووں یعنی اشیاء میں غرض اور خواہش سے مبرا اور سب بیرونی اندرونی کاروبار میں بجا و خیال سے پاک نہ ہوتا ہے تب ہی اس جسم میں اور موت کے بعد ہمیشہ خوشی کو حاصل کرتا ہے ۱۱۴۰ اس کے برعکس جاری گریستی بان برستی اور سفایقہوں کو واجب ہے کہ کوشش سے اس صفات والے مندرجہ ذیل دھرم پر عمل کریں ۱۱۴۱

۱۔ پہلی صفت (دوستی) ہمیشہ استقلال رکھنا دوسری (کشتا) مذمت و تعریف و عزت و سب سے عزتی۔ دھرم کے دس گھنٹن جن پر جانا سب کا فرض ہے۔

(دوم) امن (اول) کو ہمیشہ دھرم میں راغب کرنا دھرم سے روک دینا یعنی اور دھرم کرنے کی خواہش بھی نہ اٹھنا۔ چوتھی۔ راستہ (چوتھی) چوری کا چھوڑ دینا یعنی بدون

اجازت یا کفر و فریب۔ عمد شکنی۔ یا کسی بیوہ یا (دینی قاعدہ) اور وید کے حکم کے خلاف و عطا

کرنے کیلئے مال کو لے لینا چوری اور اس کو چھوڑ دینا ساہوکاری کہلاتی ہے۔ یا بچوس

(شوق) محبت نفرت اور طرفدار چھوڑ کر اندرونی۔ اور پانی مٹی وغیرہ کے لئے سے بیرونی پاکیزگی

رکھنی۔ چھٹی (اندیشہ نگری) اور دھرم کے اعمال سے روک کر اس کو دھرم ہی میں ہمیشہ جلاتا۔

ساتویں۔ (دعویٰ) منشی اشیاء یا عقل کو متابع کرنے والی دیگر اشیاء بدوں کی محبت کا ہلی۔ اور ظلمت

وغیرہ کو چھوڑ کر عہدہ اشیاء کا استعمال تنگ آدمیوں کی صحبت اور یوگ کی مشق سے عقل بڑھانا۔

آٹھویں (دویم) مٹی سے لیکر پریشور تک کا کما حقہ علم اور ان سے مناسب فائدہ اٹھانا۔

ست جیسا آتما میں ویسا دل میں ویسا زبان پر جیسا زبان پر ویسا فعل میں لانا۔

دو دیا اور اس کے خلاف اور دیا ہے ۱۱۴۲ (ست) چھ چیز جیسی ہو اُس کو ویسا ہی سمجھنا

ویسا ہی کہنا اور ویسا ہی کرنا۔ دسویں (اکرودھ) غصہ وغیرہ عیبوں کو چھوڑ کر قراطبت وغیرہ

اوصاف کا حاصل کرنا دھرم کی صفت ہے۔ ان دس صفات والے طرفدار سے مترا انصاف کے

عمل والے دھرم پر چاروں آشرم واسے عمل کریں اور اسی وید وکت دھرم میں خود چلیں اور

دوسروں کو سمجھا کر جلاتا سفایقہوں کا خاص دھرم ہے ۱۱۴۳

اسی طرح سے آہستہ آہستہ سب تعلقات کے عیبوں کو چھوڑ خوشی غمی وغیرہ سب جھٹوں سے

آزاد ہو کر سفایقہ پریشور ہی میں قائم ہوتا ہے۔ سفایقہوں کا افضل کام یہی ہے کہ سب گریہ

وغیرہ آشرموں کو سب قسم کے کاروبار کا سمجھا اعتقاد کرنا اور دھرم کے کاروبار سے بچنا سب شکوک کو

رفق کر سچے دھرم کے کاروبار میں رغبت دلانے ۱۱۴۴

۱۱۴۵ سوال۔ سفایقہ لینا براہمن ہی کا دھرم ہے یا کشتری وغیرہ کا بھی۔

جواب۔ براہمن ہی کا حق ہے۔ کیونکہ جو سب ورثوں میں پورا عالم دھرم پر چلنے والا اور سب کی بھلائی چاہنے والا ہے اُسی کو براہمن کہتے ہیں۔ بغیر پورے عالم کے دھرم





धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ॥ १५ ॥

अनेन विधिना सर्वोत्पत्त्या संगान् शनैः शनैः ।

सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तो ब्रह्मसंयवावतिष्ठते ॥ १६ ॥ मनु०

अ० ६ ॥ ४६ । ४८ । ४९ । ५२ । ६० । ६६ । ६७ ।

७०-७३ । ७५ । ८० । ८१ । ८२ । ८९ ॥

جب سنیا سی راستہ میں چلے جب ادھر ادھر دیکھے بلکہ نیچے زمین کی طرف نگاہ رکھ کر چلے ہمیشہ کپڑے سے چھان کر پانی پیے۔ ہمیشہ ہی سچ بولے۔ ہمیشہ دل سے سوچ کر سچائی کو لب بول اور چھوٹ تو ترک کرے ۱۶ جب کہیں وعظ یا مباحثے وغیرہ میں کوئی سنیا سنی پر غصہ کرے یا اس کی مذمت کرے تو سنیا سی کو لازم ہے کہ اس پر آپ غصہ نہ کرے۔ بلکہ ہمیشہ اس کے بھلائی کے لئے نصیحت ہی کرے۔ اور ایک منہ کے دو چھنوں کے دو آنکھ کے اور دو کان کے سوراخوں میں تشر ہوئی کلام سے کسی باعث سے بھی چھوٹ کبھی نہ بولے ۱۷ ۱۸ سچے آتما اور پریشور پر قائم۔ غیر محتاج۔ شراب۔ گوشت وغیرہ سے اجتناب کئے ہوئے آتما ہی کی مدد سے راحت کا طالب ہو کر اس دنیا میں دھرم اور علم کی ترقی کی خاطر وعظ کرنے کے لئے ہمیشہ گھومتا رہے ۱۹ ۲۰ سر کے بال۔ ناخن۔ ڈانرھی۔ مونچھ کو منڈوا ڈالے۔ ایک اچھا سا برتن سوتا اور کو سمیٹ وغیرہ سے رنگے ہوئے کپڑوں کو پچکر نچت آتما کسی جاندار کو ایذا نہ دیکر سب جگہ گھومے ۲۱ ۲۲ اس کو دھرم کے چلن سے روک۔ محبت و نفرت کو چھوڑ سب جانداروں سے بلا دشمنی برتاؤ کرتے ہوئے موش کے لئے قوت بڑھایا کرے ۲۳ کوئی دنیا میں اس کو برا یا بھلا کہے تاہم برا شرم کے ساتھ برتاؤ کرتا ہو وہ انسان یعنی سنیا سی سب جانداروں کے درمیان رورعایت یا تعصب کو چھوڑ کر خود دھرم اتار رہے اور دوسروں کو دھرم اتارنا بنانے میں کوشش کرے۔ اور اپنے دل میں یقین رکھے کہ سوا۔ کمندل۔ اور گیر وے کپڑے وغیرہ نشانات سے آراستہ ہونا دھرم کا باعث نہیں ہے۔ رگی انسان وغیرہ جانداروں کی اپنی سچی وعظ اور علم کے دان سے بہبودی کرنا سنیا سی کا مقدم کام ہے ۲۴ کیونکہ اگرچہ زمینی درخت کا پھل پیس کر مکہ سے پانی میں ڈالنے سے پانی کو صاف کر دیتا ہے تب بھی بغیر اس کے ڈالے اس کے نام کے لینے یا محض نام سننے سے پانی صاف نہیں ہو سکتا ۲۵ اس لئے براہمن یعنی پریشور کے جانتے والے سنیا سی کو واجب ہے کہ اول اوم اور اس کے ساتھ

विद्धरे विद्यतो नित्यं सर्वभूतान्यपीडयन् ॥ ४ ॥  
 इन्द्रियाणां निरोधेन रागद्वेषस्येष्ट च ।  
 अहिंसेया च भूतानामभूतत्वाय कल्पते ॥ ५ ॥  
 दूषितोऽपि चरेद्धर्मं यत्र तत्राश्रमे रतः ।  
 समः सर्वेषु भूतेषु न लिङ्गं धर्मकारणम् ॥ ६ ॥  
 भक्तं कतकद्वयस्य यदाप्यम्बुप्रसादकम् ।  
 न नमस्य हृष्यादेव तस्य वारि प्रसीदति ॥ ७ ॥  
 शास्त्रकामा ब्राह्मणस्तत्र येऽपि विधिवत्कृताः ।  
 व्याहृतिप्रणवैर्मुक्ता विज्ञेयं परमन्तपः ॥ ८ ॥  
 दह्यन्ते ध्यायमानानां धातूनां हि यथा मलाः ।  
 तथेन्द्रियाणां दह्यन्ते दोषाः प्राणस्य निग्रहात् ॥ ९ ॥  
 प्राणायामैर्दहेद्दोषान् धारणाभिश्च किल्बिषम् ।  
 प्रत्याहरेण संसर्गान् ध्यानेनानीश्वरान् गुणान् ॥ १० ॥  
 वक्त्रावचेषु भूतेषु दुर्ज्ञेयामरुतात्मभिः ।  
 ध्यानयोगेन संपश्येद् गतिमस्यान्तरात्मनः ॥ ११ ॥  
 अहिंसयेन्द्रियासङ्गैर्बौद्धिकस्यैव कर्मभिः ।  
 तपसश्चरौघौघैस्त्राधयन्तीह तत्पदम् ॥ १२ ॥  
 यदा भावेन भवति सर्वभावेषु निःस्पृहः ।  
 तदा सुखमवाप्नोति प्रेत्य चेह च शाश्वतम् ॥ १३ ॥  
 चतुर्भिरपि चैवैतैर्नित्यमाश्रमिभिर्द्विजैः ।  
 दशलक्षलोकधर्मः सेवितव्यः प्रयत्नतः ॥ १४ ॥  
 धृतिः क्षमादमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

प्रजापत्यां निरूप्येष्टिं सर्ववेदसदक्षिणाम् ।

आत्मन्यग्नीन्समारोप्य ब्राह्मणाः प्रव्रजेद्गृहात् ॥ २ ॥

यो दत्त्वा सर्वभूतेभ्यः प्रव्रजत्यभयं गृहात् ।

तस्य तेजोमया लोका भवन्ति ब्रह्मवादिनः ॥ ३ ॥

मनु० ६ ॥ ३८ । ३९ ॥

۵۔ پرجا پتی یعنی پریشور کے حصول کے لئے ایشی یعنی ایک کر کے اُس میں  
 یکہوت چوٹی وغیرہ نشانوں کو چھوڑا ہونید وغیرہ پانچ قسم کی آگ کے بجائے  
 پران، اپان، ویان، آدان اور سامان ان پانچ پرانوں کو مان کر براہمن پریشور کو جاننے والا گھر سے  
 نکل کر سنیا سی ہو جاتا ہے۔ جو سب جانداروں یعنی ہر تنفس سے دشمنی کے خیال کو ترک کر کے گھر سے  
 نکل کر سنیا سی ہوتا ہے۔ اُس پر ہم وادی یعنی پریشور کے المام کئے ہوئے ویدوں کے مطابق  
 دھرم وغیرہ علوم کی وعظ کرنے والے سنیا سی کو پرکاش شے یعنی کتنی کا پُر راحت لوک (درجہ)  
 حاصل ہوتا ہے ؟

۶۔ سوال۔ سنیا سیوں کا کیا دھرم ہے ؟

جواب۔ دھرم تو بے رور عایت انصاف پر عمل کرنا۔ راستی کو قبول اور ناراستی کو ترک  
 کرنا۔ وید میں کئے ہوئے پریشور کے حکم کی فرمانبرداری۔ دوسروں کی بھلائی  
 راست گفتاری وغیرہ وصف سب آشرم والوں کا یعنی ہر ایک انسان کا ایک ہی ہو۔ لیکن سنیا سی کا  
 خاص دھرم یہ ہے :

दृष्टिपूतं न्यसेत्पादं वस्त्रपूतं जलं पिबेत् ।

सत्यपूतां वदेद्वाचं मनः पूतं समाचरेत् ॥ १ ॥

कुहान्तं न प्रतिक्रुध्येदाक्रुष्टः कुशलं वदेत् ।

सप्तदरावकीर्णां च न वाचमन्तं वदेत् ॥ २ ॥

अध्यात्मरतिरासीनो निरपेक्षो निरामिषः ।

आत्मनैव सहायेन सुखार्थी विचरेद्दिह ॥ ३ ॥

कृत्तकेशन खश्मधुः पात्री दराडी कुसुम्यवान् ।

چل کر خراب و خستہ ہوتے ہیں جو اکثر جمہالت میں پھنسے ہوئے علم عقل یہ سمجھتے ہیں کہ ہم سب  
 باتوں سے فارغ ہو گئے ہیں کو مض کرم کا ٹڈی (پابند علم) دنیا کی محبت میں گرفتار ہو کر علم نہیں  
 دے سکتے اور نہ خود علم رکھتے ہیں۔ دے سکتا ہے اضطراب ہو کر پیدائش و موت کی تکلیف میں  
 جڑے رہتے ہیں۔ اس لئے۔

**वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः संन्यासयोगाद्यतयः शुद्धसत्त्वाः**

ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले परामृताः परिमुच्यन्ति सर्वे ॥

सुगड० । खं० २ । मं० ६ ॥

جو دیانت یعنی پریشور کے کہے ہوئے و بدستروں کے معنی جاننے اور نیک چلن میں اعتقاد کے ساتھ قائم رہنے والے معنیاس یوگ سے پاک باطن سنیا سی جوتے ہیں وہ پریشور میں مکتی کا ٹکڑہ حاصل کر کے اور اُس کو بھوگ کر بعد ازاں جب مکتی ٹکڑہ کی میعاد پوری ہو جاتی ہے تب وہاں سے جھوٹ کر دنیا میں آتے ہیں۔ مکتی کے بغیر دل کی بیخ کنی نہیں ہوتی۔ کیونکہ

नवैसशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहतिरस्त्यशरीरं वावसन्तं

नप्रियाप्रिये सृशतः ॥ कान्दो० १ प्र० ८ । खं० १२ ॥

جو جسم والا ہے وہ ریخ و راحت کے حصول سے ہوا کبھی نہیں رہ سکتا۔ اور جو جسم کو چھوڑ کر جیو آٹا کبھی میں محیط کل پر مشورے کے ساتھ پاکیزہ ہو کر رہتا ہے تب اس کو دنیوی ریخ و راحت حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے

पुनैषणायाश्च वित्तैषणायाश्च लोकैषणायाश्च व्युत्थायाश्च

भिलाचर्यं चरन्ति ॥ शत० । कां० १४ । प्र० ५ । बा० २ । कं० १ ॥

دنیا میں شہرت یا فائدہ، دولت سے پیش یا عزت اور اولاد وغیرہ کی محبت سے الگ ہو کر  
سیاسی لوگ پھلکشک ہو کر رات دن نجات کی تدابیر میں مشغول رہتے ہیں +

प्राजापत्यां निरूप्येष्टिं तस्यां सर्ववेदसं हुत्वा

ब्राह्मणः प्रव्रजेत् ॥ १ ॥ यजुर्वेदब्राह्मणे ॥

यच्छेद्वाङ्मनसी प्राज्ञस्तद्यच्छेद् ज्ञान आत्मनि ।

ज्ञानमात्मनि महति नियच्छेत्तद्यच्छेच्छान्त आत्मनि ॥

कठ० । बल्ली ३ । मं० १३ ॥

عقل پر سنیا سی زبان اور دل کو اور علم و معرفت اور آتما کے گیان میں لگا دے  
اور اس علم و معرفت اور اپنی آتما کو پریشور میں لگا دے اور اس و گیان (علم و معرفت) کو برقرار  
مطلق آتما میں قائم کر دے ۛ

परीक्ष्य लोकान् कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वेदमायान्नास्यकृत  
कृतेन । तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत् समित्पाणिः

श्रौतियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥ सुराड० । खंड २ । मं० १२ ॥

پر دیکھ کر تمام دیوی دیش و راحت کرم (اعمال) سے جمع ہوتا ہے براہمن یعنی سنیا سی و براگ  
انتیار کر کے کیونکہ کرت (غیر مصنوع) پر مشور کرت یعنی محض عمل سے حاصل نہیں ہوتا۔ اسلئے  
کچھ نذر کے طور پر ہاتھ میں لیکر دید کے ماہر اور پر مشور کو جانتے والے گرو کے پاس حصول علم  
و معرفت کے لئے جھاوے اور وہاں جا کر تمام شکوک کو مٹا دے لیکن جن لوگوں کا ذکر پہلے کیا  
جاتا ہے ان کی صحبت ترک کر دے۔

अविद्यायामन्तरे वर्त्तमानाः स्वयं धीराः परिहृतमन्यमानाः  
जङ्घन्यमानाः परियन्ति बूढा अन्धेनैव नीयमाना यथाऽऽ  
अविद्यायां बहुधा वर्त्तमाना वयं कृतार्था इत्यभिमन्यन्ति-  
वालाः । यत्कर्मिणो न प्रवेदयन्ति रागान् तेनातुराः ह्रीशलो-  
काश्च वन्ते ॥ २ ॥ सुराड० । खं० २ । मं० ८ । ६ ॥

جو جمالت کے اندر رکھیل رہے ہیں اور اپنے آپ کو دانشمند اور پنڈت مانتے ہیں۔ وہے جاہ  
مطلات میں گرنے والے جاہل اس طرح دکھ اٹھاتے ہیں جس طرح اندھے اندھے کے پیچھے

اس کو پاپ ہوتا ہے یا نہیں؟

(جواب) ہوتا ہے اور نہیں بھی ہوتا۔

(سوال) یہ دو قسم کی بات کیوں کہتے ہو؟

اسم۔ (جواب) دو قسم کی نہیں کیونکہ جو یوگین میں تارک الالٹیا ہو کر لذات نفسانی  
 قائمہ اور اشتنائیں میں پھنسنے وہ سخت پاپی ہوتا ہے۔ اور جو نہ پھنسنے وہ نہایت نیک منہا و بجا آدمی

यदहरेव विरजेनदहरेव प्रभजेहनादा गृहादा ब्रह्मचर्या देव प्रब्रजे  
 न ॥

یہ جگہ میں گرتھا کا قول ہے جس دن دنیا گم آجائے اسی دن گم درگھستہ یا جھگل (بان پرستہ) آشرم  
 سے سنیاں لے لیوے ؟

سنیاں کا طریق ترتیب سے پہلے لکھا گیا اور اب یہاں وکلب یعنی اشتنائیں بیان کی جاتی ہیں۔  
 یعنی جہاں ہے بان پرستہ آشرم سے سنیاں لیوے یا اگر ہستہ آشرم سے اور تیسرا طریق یہ ہے کہ جو  
 پورا عالم مضابطہ حواس۔ نفس پرستی کی خواہش سے آزاد سب کی بھلائی کرنے کی خواہش  
 رکھنے والا آدمی جو وہ ہم ہم جہ یہ آشرم ہی سے سنیاں لے لیوے اور وہ دن میں

بھی  
 "यतयः ब्राह्मणास्य विजानतः"  
 اس قسم کے پلوں (الفاظ) سے سنیاں کی ہدایت پائی جاتی ہے ؟

ना विस्तो दुश्चरितान्नाशान्तो नासमाहितः ।

नाशान्त मानसो वापि प्रज्ञानेनैनमाप्नुयात् ॥

कठ० । ब्रह्मी । २ । मं० २३ ॥

جس نے بد چلتی نہیں چھوڑی۔ جس کو طبیعت کا قرار حاصل نہیں۔ جس کی آتما یوگ میں  
 قائم نہیں ہوئی اور جس کا دل یک سو یا قائم نہیں وہ سنیاں لے کر بھی علم و معرفت سے  
 پرستہ کو حاصل نہیں کر سکتا۔ اس لئے۔

دنوں متخائب مترجم لے دیا کہ پاپ کے کاموں سے سخت نفرت ہو جائے اور اس سے

यतयः سے اندریوں اور اس کو ضبط میں رکھنے والے یوگی یا سنیاں مراد ہیں۔

ब्राह्मणास्य विजानतः کے معنی "ویشو کے وگیاں (علم و معرفت) سے بہرہ ور ہریم گیتی و براہمن ہیں۔"

اور جو کوئی کچھ بھکشا کر کھانے کی چیز دی جاوے اسی سے گذارا کرتے ہوئے جنگل میں بستے ہیں  
وے لازوال۔ محیط کل۔ نفع و نقصان سے تیزا پریشور کو پاکیزہ ہو سکے پران دوارم سے  
حاصل کر کے سرور ہو تے ہیں۔

अभ्यादधामि सभिधमग्ने व्रतपते त्वयि ।

व्रतञ्च अहां चोपैमोन्धेत्वा दीक्षितो अहम् ॥

यजुर्वेदे ॥ अध्याय २० । मं० २४ ॥

بان پرستہ کو واجب ہے کہ یہ خواہش کر کے کہیں آگ میں ہوم کر کے اور دیکشا پاکر برت یعنی سنیائی  
پر عمل اور یقین حاصل کروں۔ بان پرستہ ہووے۔ طح طرح کی ریاضت۔ نیک صحبت یوگ اچھا س  
اور سچے پیار سے علم اور پاکیزگی حاصل کرے ۶  
اس کے بعد جب سنیاس لینے کی خواہش ہو تب عورت کو لڑکوں کے پاس بھیج دیوے  
اور پھر سنیاس لیوے ۶

یہ مختصر طور پر بان پرستہ کا طریقہ لکھا گیا

## سنیاس کا طریق

वनेषु च विहृत्यैवं तृतीयं भागमायुषः ।

चतुर्थमायुषो भागं त्यक्त्वा सङ्गान् परिव्रजेत् ॥ मनु ० ६ । ३३

کس عمر میں۔ ۳۴۔ اس طرح جنگل میں عمر کے تیسرے حصے یعنی پچاسویں برس سے پچھترویں برس  
تک بان پرستہ رہ کر عمر کے چوتھے حصے میں تعلقات کو چھوڑ کر پرہیزی وراثت یعنی  
سنیاسی ہو جاوے ۶

سوال۔ اگر کوئی گروہ آشرم اور بان پرست آشرم نہ کر کے سنیاس آشرم کو اختیار کر لے  
لے دیکھا ہے تو گری مراد ہے کسی خاص شرم میں داخل ہونے کی لیاقت تصدیق ہو کر دیکھا دستہ دیجاتی ہے ۶

لکھ دیوے آٹا کو پریشور کے دیوان میں لگا دیا اور پریشور کو پانا مراد ہے اور ابھیاس کے سنی میں ہیں اس لئے یوگا ابھیاس سے وہ  
ریاضت پر مشغول ہو جاوے اور پھر حاصل کرنے کے لئے کیجاتی ہے (درستم)



اور دوش یعنی براہمن کستری اور ویش اس طرح گره آشرم میں رہ کر اپنے آتما میں مہم ارادہ کر کے اور حواس پر پختہ بن کر غالب ہو کر جنگل میں قیام کرے + ۱ + کرجب گروہستی کے سر کے بال سفید اور بدن کی کھال دھیلی پڑ جائے اور پوتا بھی ہو گیا ہو تب جنگل میں جا کر رہے + ۲ + گاؤں کی خوردنی اشیاء اور پوشاک وغیرہ سب عمدہ عمدہ چیزیں ترک کر کے عورت کو لڑکوں کے پاس چھوڑ دیا اپنے ساتھ لیکن جنگل میں قیام کرے + ۳ + اگنی ہو تر کا تمام و کمال سامان ساتھ لے کر گاؤں سے نکل حواس کو ضبط میں رکھتا ہوا۔ آریندر جنگل میں جا کر رہے۔ + ۴ +

۲۔ طرح طرح کے سالار سائبک وغیرہ مانج اچھے اچھے ساگ۔ جڑیں۔ پھول۔ پھل۔ کینڈ وغیرہ سے مذکورہ بالا پنج مہا کیوں کو کرے اور اسی سے انتہیتی کی خدمت کیلئے دانتیں

اور اپنا بھی گذارا کرے + ۵ +

स्वाध्याये नित्ययुक्तः स्याद्वान्तो मैत्रः समाहितः ।

दाता नित्यमना दाता सर्वभूतानुकम्पकः ॥ १ ॥

अप्रयत्नः सुखार्थेषु ब्रह्मचारी धराशयः ।

शरशेषममघैव वक्षमूलनिकेतनः ॥ २ ॥ मनु० ६ ॥ ८ ॥ २६ ॥

سوادیا یعنی پڑھنے پڑھانے میں ہمیشہ مصروف رہے۔ اپنے آتما کو قابو میں رکھے اور سب کا دوست و رابطہ بنے۔ اس علم وغیرہ کا دان دینے والا اور سب پر رحم کرنے والا ہو وے۔ کسی سے کچھ بھی دیوے اور ہمیشہ ایسا ہی برتاؤ رکھے + ۱ + راحت و جمالی کے لیے عمدہ سے زیادہ کوشش کرے بلکہ ہر چہ چاری رہے یعنی اگرچہ اپنی عورت ساتھ ہونا ہم اس کے ساتھ نفسانی حرکت کچھ نہ کرے۔ زمین پر سوے اپنے لواحقین یا اپنی چیزوں میں متاثر نہ ہو نہ کرے اور درخت کی جڑ میں قیام کرے + ۲ +

तपः अद्वे ये ह्युपवसन्त्यरण्ये शान्ता विद्वांसो मैत्रवर्ष्वा

चरन्तः । सूर्य्यदारेण ते विरजाः प्रयान्ति यत्राऽमृतः संपुस

षो ह्यव्ययात्मा ॥ ॥ मुण्ड० ॥ खं० ۲ ॥ ۱۱ ॥

جو شانت عالم لوگ جنگل میں ریاضت۔ دھرم کی پابندی اور سچائی میں اعتقاد رکھتے ہوئے

لے جن کی طبیعت میں اضطراب نہ ہو۔ (۱) (دھانپ مترجم)

# پانچواں سُملاس

## دربارہ بان پرستہ اور سنیا س

ब्रह्मचर्याश्रमं समाप्य एही भवेत् एही भूत्वा वनी भवेद्दनीभू-  
त्वाप्रव्रजेत् ॥ शत० कां० १४ ॥

بان پرست کا وقت ۱۔ انسانوں کو واجب ہے کہ ہر دم چرے آشرم کو پورا کر کے گرجست میں داخل ہوں اور اُس کے بعد بان پرستہ اختیار کریں بعد ازاں سنیا سی ہو جائیں۔ آشرم کوئی عزیز اسی طرح بیان کی گئی ہے۔

एवं एहाश्रमे स्थित्वा विधिवन्स्नानं को द्विजः ।

वनैवसेत्तु नियतो यथावद्विजितेन्द्रियः ॥ १ ॥

एहस्यस्तु यदा पश्येद्वलौ पलितमात्मनः ।

अपत्यस्यैव चापत्यं तदारण्यं समाश्रयेत् ॥ २ ॥

संत्यज्य ग्राम्य माहारं सर्वं चैव परिक्षदम् ।

पुत्रेषु भार्यो निःक्षिप्य वनं गच्छेत्स हैव वा ॥ ३ ॥

अग्नि होत्रं समादाय यद्वा चाग्निपरिक्षदम् ।

ग्रामादरण्यं निःक्षत्य निवसेन्नियतेन्द्रियः ॥ ४ ॥

मुन्यत्रैर्विविधैर्मध्येः शकमूलफलैश्च ।

एतानेव महायज्ञानि वेपेद्विधिपूर्वकम् ॥ ५ ॥ मनु० ६ । १०-५ ॥

اس طرح سناٹک یعنی وہ شخص جس نے ہر دم چرے آشرم پورا کر لیا ہو گرہ آشرم کو اختیار کرے

मनु० ६-१८० ॥

यथा वायुं समाश्रित्य वर्तन्ते सर्वजन्तवः ।

तथा गृहस्थमाश्रित्य वर्तन्ते सर्वे आश्रमाः ॥ १ ॥

यस्माञ्ज्योष्या अभिखी दानेनाज्ञेन चान्वहम् ।

गृहस्थेनैव धार्यन्ते तस्माञ्ज्येसा भमो गृही ॥ ३ ॥

ससंधार्यः प्रयत्नेन स्वर्गमन्त्रयभिच्छता ।

सुखं चेहेच्छता नित्यं योऽधार्यो दुर्वलेन्द्रियैः ॥ ४ ॥ मनु० ।

جیسے ہندیاں اور بڑے بڑے دریا تب تک گھومتے ہی رہتے ہیں جب تک کہ سمندر کو حاصل نہیں کر لیتے۔ ویسے گرجت ہی کے سہارے سے سب آتشدم قائم رہتے ہیں ۛ

بغیر اس آشرم کے کسی آشرم کا کوئی کاروبار پورا نہیں ہوتا، چونکہ برصغیر میں۔ ان پرستھ اور سنیا سی تین آشرموں کو دان اور اناج وغیرہ دیکر روز گرجت ہی سہارا دیتا ہے۔ اسلئے گرجت جیستھ اور اعظم آشرم ہے یعنی سب کاروبار میں دھرم و دھرم تمام آشرموں کا گذارہ کرانے والا ہے ۛ

۱۔ اسلئے جو موکش اور دینیوی راحت کی خواہش کرتا ہو وہ پوری کوشش سے گرجہ آشرم میں داخل ہو، چونکہ گرجہ آشرم ڈر بل اندریہ یعنی ڈرپوک اور کزور آدمیوں کے حاصل کرنے کے لائق نہیں اسکو اچھی طرح اختیار کرنا چاہیئے ۛ

(۱۵۳) اس لئے جتنا کچھ کاروبار دنیا میں ہے اس کا سہارا گرجہ آشرم ہے۔ اگر یہ گرجہ آشرم گرجہ آشرم کی خدمت کرنے والا مذموم اور تعزین نہ ہوتا تو اولاد کے نہ ہونے سے برہمنیہ۔ بان کرنے والا تعزین کے لائق ہے۔ برستھ۔ اور سنیا س آشرم کہاں سے ہو سکتے؟ جو

کوئی گرجہ آشرم کی خدمت کرتا ہے وہی مذموم ہے اور جو تعزین کرتا ہے وہی قابل تعزین ہے لیکن تب ہی گرجہ آشرم میں راحت ملتی ہے جب عورت اور مرد دونوں باہم خوش عالم محنتی اور سب قسم کے کاموں سے واقف کار ہوں اسلئے گرجہ آشرم کی راحت کا اسلئے سبب برہمنیہ اور سبوت ال ذکر سو میر پناہ ہے ۛ

یہ مختصر طور پر سہا دتن۔ بیاہ اور گرجہ آشرم کے بارہ میں ہدایت لکھ دی۔ اسکے آگے بان پرستھ اور سنیا س کے بارہ میں لکھا جائے گا ۛ

دید کی ہدایت کے مطابق جائز نہیں ہے تو اس کا کلی ٹک میں ممانعت کرنا دید کے برخلاف کیوں نہیں ہے۔

اگر کلی ٹک میں اس مذموم فعل کی ممانعت مانی جائے تو قریباً وغیرہ میں ہدایت سمجھی جائے۔ پس ایسے خراب کام کا سرشت پٹ (رنک زمانہ) میں ہونا بالکل ناممکن ہے۔ اور بنائیں کی دید وغیرہ شائستوں میں ہدایت ہے اس کی ممانعت کرنا بے بنیاد ہے۔ جب گوشت کی ممانعت ہے تو ہمیشہ ہی ممانعت ہے جب دیور سے اولاد پیدا کرنا دیدوں میں لکھا ہے تو اس شلوک کا مصنف کیوں بکواس کرتا ہے؟

اگر نیشے یعنی خاوند کسی دور دراز ملک کو چلا گیا ہو۔ گھر میں عورت نیوگ کرے اُسی وقت باہتا خاوند آجائے تو وہ کس کی عورت ہو؟ اگر کوئی کہے کہ یہاں خاوند کی توہم نے مانا۔ لیکن یہ انتظام پاراشری میں تو نہیں لکھا۔ کیا عورت کے پانچ ہی مصیبت کے موقع ہیں؟ اگر بارہوا ہو یا لڑائی ہو گئی ہو۔ اس قسم کی مصیبت کے موقع پانچ سے بھی زیادہ ہیں۔ اس لئے ایسے شلوکوں کو کبھی نہ ماننا چاہیے؟

(۱۵۱) سوال: کیوں جی تم پاراشرمنی کے قول کو بھی نہیں مانتے؟  
دید کے برخلاف کسی کتاب کو نہیں ماننا (جواب) چاہے کسی کا قول ہو۔ لیکن دید کے برخلاف باہتے منوسرتی سوائے جلی شلوکوں ہونے سے نہیں مانتے اور یہ تو پاراشر کا قول بھی نہیں کے باقی ماننے کے قابل ہے۔ ہے کیونکہ جیسے برصمو و اچ (برصمو بولا) و سٹو و لچ (سٹو بولا) رام بولا) سٹو و اچ (سٹو بولا) و سٹو و اچ (سٹو بولا) و پو و لچ (دیوی بولی) اس طرح نیک آدمیوں کے نام لکھ کر کتابوں کی تصنیف اس لئے کرتے ہیں کہ سب کی تعظیم کے لائق آدمیوں کے نام سے ان کتابوں کو گل دینا مان لے اور ہمارا کافی گذارہ بھی ہو جائے؟

اس لئے لایعنی کہا جنوں سے پُر کتابیں بناتے ہیں؟  
کچھ کچھ ملاوٹی شلوکوں کو چھوڑ کر منوسرتی ہی دید کے مطابق ہے اور کوئی سرتی نہیں۔  
ایسا ہی دیگر کتابوں کا حال سمجھو۔

(۱۵۲) سوال: اگرہ آشرم سب سے چھوٹا ہے یا بڑا  
گرمسٹ آشرم کی تعلیمات (رجی اب) اپنے اپنے زرائع کے لحاظ سے سب بڑے ہیں۔ لیکن

यथा नदीनदाः सर्वे सागरे यान्ति संस्थितिम् ।

तथैवाग्रमिणः सर्वे गृहस्थे यान्ति संस्थितिम् ॥ १ ॥

(۱۴۹) ایسے ایسے شلوکوں کو نہ مانیں۔

اصلی شلوک نہ مانئے جائیں جیسے :-

पतितोपि द्विजः श्रेष्ठो न च शूद्रो जितेन्द्रियः

निर्दुग्धा चापि गौ पूज्या न च दुग्धवती खरी ॥

अश्वालम्बं गवालम्बं सन्यासं पलपैत्रिकम् ।

देवराच्च सुतोत्पत्तिं कलौ पञ्चविवर्जयेत् ॥

नये नृते मन्त्रजिते क्लीवे च पतिते पतौ ॥

पञ्च स्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते ॥

من گزشتہ پر اشری کے شلوک ہیں۔  
(۱۵۰) اگر بہ کار دوج کو نیک۔ اور نیکو کار شود کو ادنیٰ مانیں تو اس سے بڑھ کر زندگی  
ان جمل شلوکوں پر اعتراض ہے انصافی۔ ادھر م اور کیا ہوگا؟ کیا دودھ دینے والی  
باندھنے والی گائے گوالوں کے پرورش کرنے کے لیے  
ہوتی ہیں و پھسکار وغیرہ کے گدھی پرورش کرنے کے لیے نہیں ہوتی۔ اور یہ مثال  
بھی صادق نہیں آتی۔ کیونکہ دوج اور شود ایک نوع انسان کی ہیں اور گائے اور  
گدھی جیسے دو نوع ہیں۔ اگر بمشکل حیوانی نوع سے تشبیل کا ایک جز تشبیل علیہ سے مل بھی  
جائے تو بھی اس کا مطلب ٹھیک درست نہیں۔ اس واسطے یہ شلوک علماء کی تسلیم کے  
قابل کبھی نہیں ہو سکتے؟  
جب اسٹو اب یعنی گھوڑے کو مار کر یا گوا لمب گائے کو مار کر جو م کرنا ہی

۱۵۱ (نوٹ) ترجمہ منہاج ترجمہ

پر ساتھ دوج بھی اچھا ہے۔ نیک چلن شودھ ہو تو وہ بھی اچھا نہیں۔

کیونکہ دودھ دینے والی گائے قابل قدر ہے۔ اور دودھ دینے والی گدھی قابل قدر نہیں؟  
گھوڑے کو مار کر نیک میں ڈالنا گائے کو مار کر ہون میں ڈالنا۔ شنیاس۔ ماش کا پسٹ۔  
دیور دھسے اولاد پیدا کرنا۔ کھلک میں یہ پانچوں باتیں ممنوع ہیں۔ غاوند کے قاصد  
ہو جانے پر۔ موت پر شنیاسی ہو سنے پر۔ محنت ہونے پر۔ غار کے پہلے پر۔ عورتوں کو  
ان پانچ حکیمات میں دوسرے غاوند کی اجازت ہے؟

ریاہ کا قاعدہ ذریعہ تو سب گرجست آشرم کے اچھے اچھے کام خراب و خستہ ہو جائیں۔ کوئی کسی کی خدمت بھی نہ کرے اور بھاری زانا کاری پڑھ کر سب بیمار کمزور اور کم عمر ہو کر جلد جلد مرجائیں۔ کوئی کسی سے خوف یا شرم نہ کرے گا۔ مجبور محالے میں کوئی کسی کی خدمت بھی نہیں کرے گا۔ اور بھاری زانا کاری پڑھ کر سب مریض کمزور اور کم عمر ہو کر خاندانوں کے خاندان تباہ ہو جائیں۔ کوئی کسی کی جائداد کا مالک یا وارث بھی نہ ہو اس کے گا اور نہ کسی کا کسی چیز پر دیر تک اختیار رہے گا اس قسم کی خرابیوں کے رفع کرنے کے لیے شادی ہی ہونا بالکل درست ہے۔

(۶۴ سوال) جب ایک بیاہ ہو گا ایک مرد کے لئے ایک عورت اور ایک عورت کے لیے عورت کے عالمہ ہونے کے وقت اگر جو ال ایک مرد رہے گا اس عرصہ میں عورت حاملہ۔ دائم المریض۔ کے باعث رہا نہ جائے تو کیا کرنا چاہیے یا مرد دائم المریض ہو جائے اور دونوں کا عالم شباب ہو اور رہا نہ جائے تو پھر کیا کریں۔

(جواب) اس کا جواب نیوگ کے مضمون میں دے چکے ہیں۔ اگر حاملہ عورت سے ایک سال صحبت نہ کرنے کے عرصہ میں مرد سے یا دائم المریض مرد کی عورت سے مزاج دے تو کسی سے نیوگ کر کے اس کے لئے اولاد پیدا کر دے لیکن ریڈی بازی یا زانا کاری کبھی نہ کریں۔ (۶۵ سوال) جہانگیر ہو سکے نا حاصل شدہ چیز کی خواہش۔ حاصل کردہ کی حفاظت اور محفوظ چاقم کے پرشار تخت سے گرجست کی ترقی۔ ترقی کردہ دولت کا خرچ ملک کی بہبودی میں کیا نوگ ب کام ملے گا۔ دیتے رہیں۔

سب قسم کے پیچھے اپنے اپنے وران آشرم کے کاموں کو نہ گورہ بالا طریق سے بڑے شوق و کوشش کے ساتھ تن من دھن لگا کر ہمیشہ سب کی بھلائی کے خیال سے کیا کریں۔

(۶۸ سوال) اپنے ماں باپ۔ ساس۔ سسر کی نہایت خدمت کریں۔ دوست اور ہمسایہ۔ راجا۔ جنرل۔ گرجست کو دوست دہیں۔ حکیم۔ اور نیک مردوں سے محبت رکھیں۔ اور جو بد معاش اور دھرمی کہے برتنا چاہیے۔ ہوں ان سے ایک شایعہ یعنی کینہ چوڑ کر ان کی اصلاح کی کوشش کیا کریں۔

جہانگیر ہو سکے وہاں تک محبت سے اپنے بچوں کے عالم اور تربیت یافتہ بننے بنانے میں دولت و خیرہ اشیاء کو خرچ کر کے ان کو پورے عالم اور تربیت یافتہ بنائیں اور دھرم کے کام کر کے موکش (نجات) کی بھی تدابیر کیا کریں کہ جس کے حصول سے سرور اور راحت حاصل ہو۔

(۱۴۱) مہیا اور س، یعنی پیاسے خاوند سے پیدا شدہ لڑکا باپ کی جائیداد کا مالک ہوتا ہے  
 منہ کے حوالہ سے ٹوک سے پیدا شدہ لڑکا ویسے ہی کھیشترج، یعنی نیوگ سے پیدا ہوئے  
 اسی طرح باپ کا وارث ہوتا ہے جیسے لڑکے بھی مرے باپ کے وارث ہوتے  
 شادی سے پیدا شدہ۔

(۱۴۲) اب اس پر عورت اور مرد کو دھیان رکھنا چاہیے کہ ویرج اور رچ کو بے بہا سمجھیں  
 بے بہا اور یہ کو جو دوسرے کے کھیت میں پوتا ہے اس سے بڑھکر جو کوئی اس بیش قیمت چیز کو  
 چاہی کون ہے۔ بیگانی عورت۔ رندی۔ یا بڑے

مردوں کی صحبت میں کھوتے ہیں وہ بڑے بے عقل ہوتے ہیں۔ کیونکہ کسان یا مالی چاہی ہو کر  
 بھی اپنے کھیت یا باغیچہ کے سواے اور کہیں بیچ نہیں پوتے جبکہ معمولی بیچ اور چاہی کا ایسا  
 دستور ہے تو جو شخص سب سے اعلیٰ انسانی جسم کے درخت کے بیج کو بڑے کھیت میں کھوتا ہے  
 وہ بھاری ہے ورنہ کہاں ہے کیونکہ اُسکا پھل اُسکو نہیں ملتا۔ اور

”آتما वै जायते पुत्रः“

== براہمن گرتھوں کا قول ہے۔

ایک طرح سے بیٹا باپ کا آتما  
 ہوتا ہے اس میں دو نہوت

अङ्गादङ्गात्सम्भवसि हृदयादधिजायसे ।

आत्मा वैपुत्रनामासि स जीव शरदः शतम् ॥ निरु० ३।४।

اسے فزندہ اوصو صو سے پیدا ہوئے ویر سے اور ول سے پیدا ہوتا ہے اس لئے تو میرا آتما ہے  
 مجھ سے پہلے مت فوت ہو بلکہ توبہ تک زندہ رہو۔

(۱۴۳) جس سے ایسے ایسے نیک نہاد اور بلند خیال انسانوں کے جسم پیدا ہوتے ہیں اس کو  
 بیگانے مرد یا عورت سے بد فعلی کرنا رندی وغیرہ جیسے کھیت میں پونا یا خراب بیج اچھے کھیت میں ڈلوانا  
 بھاری لگتا ہے۔ بڑا بھاری لگتا ہے۔

(۱۴۴) سوال: بیاہ کیوں کرنا کیونکہ اس سے مرد عورت کو بندش میں پڑ کر بہت تنگ ہونا  
 بیاہ کرنے کی ضرورت اور اس کے فوائد اور اور ڈکھ بھوگنا پڑتا ہے اسلئے جس کے ساتھ جس کی  
 محبت ہو تب تک وہ لے رہیں۔ جب محبت چھوٹ  
 ”فریو“ کی تردید۔

جائے تو پھوڑ دیں

(جواب) یہ حیوانوں پر نردن کا طریقہ ہے۔ انسانوں کا نہیں۔ اگر انسانوں میں

بیٹری لو، یعنی آزادانہ محبت۔ مترجم

خواہش کرے کہ کیونکہ اب بچے سے تو اولاد نہیں ہو سکے گی تب عورت دوسرے کے ساتھ نیوگ کر کے اولاد پیدا کرنے۔ لیکن اُس بیاہے ہوا شے خاوند کی خدمت میں کمر بستہ رہے۔ ویسے ہی عورت بھی جب بیماری وغیرہ امراض میں مبتلا ہو کر تولد اولاد کے ناقابل ہو تب اپنے خاوند کو اجازت دے کہ اسے مالک آپ تولد اولاد کی خواہش مجھ سے چھوڑ کر کسی دوسری بیوہ عورت سے نیوگ کر کے اولاد پیدا کیجیے ۛ

(۱۳۹) جیسا کہ پانڈورا جاکا عورت کنتی اور آدری وغیرہ نے کیا اور جیسا ویا س جی نے جڑا نلک اس بارہ میں تو اپنی واقعات اور وچتر ویرج کے مرجانے پر اُن اپنے بھائیوں کی عورتوں سے نیوگ کر کے ابھیکا اسبا سے دھرت راکش اور انا لیکا سے پانڈو اور واسی سے وڈر کو پیدا کیا۔ اس قسم کے تاریخی واقعات بھی اس بارہ میں ثبوت ہیں ۛ

प्रोषितो धर्मकार्यार्थं प्रतीक्ष्योऽष्टौनरः समाः । (۱۴۰)

विद्यार्थं बह्वशर्थं वा कामार्थं त्रींस्तु वत्सरान् ॥ १ ॥

बन्ध्याद्यमेऽधिबद्योब्दे दशमे तु सृतप्रजा ।

एकादशे स्त्रीजननी सद्यस्त्वप्रियवादिनी ॥ २ ॥ मनु ० ८ ॥ ७ ६ ॥ ८ १

اسی بارہ میں منو سمرتی کے شلوک اگر بیاہا نہ دند و حرم کی عرض سے غیر ملک میں گیا ہو تو بیاہی عورت آٹھ برس اور اگر علم و نیکنامی کے لئے گیا ہو تو چھ برس اور دولت وغیرہ شلوک کے لیے گیا ہو تو تین برس تک انتظار کر کے پھر نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے ۛ جب شادی شدہ خاوند آوے تب نیوگ شدہ خاوند سے قطع تعلقی ہو جائے ۛ ۛ ویسے ہی مرد کے لیے بھی قاعدہ ہے کہ۔

عورت بانجو ہو تو آٹھویں برس و بیاہے سے آٹھ برس تک عورت کو حمل نہ ٹھہرے) اولاد ہو کر مرجائے تو دسویں برس۔ جب جب اولاد ہو تب تب لڑکیاں ہی ہوں لڑکے نہ ہوں تو گیا رخصتی برس تک اور جو بدکلام بولنے والی ہو تو جلدی ہی اُس عورت کو چھوڑ کر دوسری عورت سے نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے ۛ ۛ

دیے ہی اگر مرد نہایت تکلیف دہندہ ہو تو عورت کو جا بیٹھ کہ اُس کو چھوڑ کر دوسرے مرد سے نیوگ کر اولاد پیدا کر کے اُسی بیاہے خاوند کے وارث اولاد کرے ۛ

اس قسم کے حوالجات اور دلائل سے سو بھربیاہ اور نیوگ سے اپنے اپنے خاندان کی ترقی کرنی چاہیے ۛ



ज्येष्ठो यवीयसो भार्यां यवीयान्वाग्रजस्त्रियम् ।

पतितौ भवतो गत्वा नियुक्तावप्यनामदि ॥ २ ॥

शौरसः चोत्रजश्चैव ॥ ३ ॥ मनु० ६ ॥ ५६ ॥ १५८ ॥ १५६ ॥

شو کے تین پرمان شوگ کے یہ سب منوجی نے لکھا ہے کہ سپنڈر یعنی خاوند کی چھ پشتوں میں خاوند کے چھوٹے یا بڑے بھائی یا اپنی ذات دانے پڑنے بارہ میں۔

سے اعلیٰ ذات دانے مرد سے بیوہ عورت کا شوگ ہونا چاہیے بشرطیکہ وہ رخت و امر دیا بیوہ عورت اولاد پیدا کرنے کی خواہش کرتے ہوں تب شوگ ہونا مناسب ہے اور جب اولاد بالکل نہ تھیں تب شوگ ہوگا اگر آپت کا لی یعنی اولاد کے ہونے کی خواہش کے بغیر بڑے بھائی کی عورت سے چھوٹے کا اور چھوٹے کی عورت سے بڑے بھائی کا شوگ ہو اور نیز اولاد پیدا ہو جائے پر دوبارہ دے شوگ شدہ آپس میں صحبت کریں تو اپنے دھرم سے گریے ہوئے چکے جائیں۔

مطلب یہ کہ ایک شوگ میں دوسرے لڑکے کے حمل رہنے تک شوگ کی حد ہے۔ اس کے پیچھے صحبت نہ کریں اور اگر دونوں کے لیے شوگ ہوا ہو تو جو چکے حمل تک حاصل کلام مذکورہ بالا لفظی سے دس اولاد تک ہو سکتے ہیں۔ پیچھے شہوت پرستی سمجھی جاتی ہے۔ اس سے پتہ یعنی گریے ہوئے گئے جاتے ہیں۔

اور اگر بڑا ہی عورت مرد بھی دسویں حمل سے زیادہ صحبت کریں تو شہوت پرست اور لایق خدمت ہوتے ہیں یعنی بیاہ یا شوگ اولاد ہی کے لیے کیے جاتے ہیں۔ اندھا دھند شہوت رانی کے لیے نہیں۔

(۸۳) (سوال) شوگ مرے پیچھے ہی جاتا ہے یا خاوند کے جیتے بھی؟

خاوند کی زندگی میں بھی شوگ ہو سکتا ہے۔  
(جواب) جیتے بھی ہوتا ہے۔

अन्यमिच्छस्व सुभगे यतिं यत् ॥ ऋ० मं० १०॥ सू० १०॥ मं० १० ॥

جب خاوند اولاد پیدا کرنے کے مائل ہو تب اپنی عورت کو اجازت دے کہ ”اے نیک بخت اولاد کی خواہش کرنے والی عورت تو مجھ سے علاوہ دوسرے خاوند کی

(۱۳۶) سوال: ایک عورت پاندو گندے نیوگ کر سکتے ہیں اور بیبا ہے اور نیوگ شدہ عورت دوسرے نیوگ کر سکتے ہیں خاوندوں کے نام کیا ہوتے ہیں۔

(جواب)

اور شادی شدہ نیوگ شدہ خاوندوں کے کیا نام ہوتے ہیں

सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविद उत्तरः ।

दृष्टीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥ ३२० मं० १० ।

सू० ८५ । मं० ४० ॥

اسے عورت تمکو جو تیرا پہلا یا با خاوند ملتا ہے اُس کا نام کنواریں وغیرہ اوصاف والا ہونے سے موسم ہے جو دوسرا نیوگ سے حاصل ہوتا وہ گندہ عرو ایک عورت سے ہم بستری ہو چکنے سے گندہ عرو جو دو کے نتیجے میں خاوند ہوتا ہے وہ بہت حرارت رکھنے سے آگنی نام والا اور جو تیسرے چوتھے سے لیکر گیارہویں تک نیوگ سے خاوند ہوتے ہیں دس عش نام سے موسوم ہوتے ہیں۔

اور بیسے [इमां त्वमिन्द्र] اس منتر سے گیارہویں مرد تک عورت نیوگ کر سکتی ہے ویسے مرد بھی گیارہویں عورت تک نیوگ کر سکتا ہے پٹ (سوال) ایکادش لفظ سے دس لڑکے اور گیارہواں خاوند کو کیوں نہ کہیں۔

(جواب) جو ایسا ترجمہ کر دے تو

“विधवेव देवरम्” “देवरः कस्माद् द्वितीयो वर उच्यते”

“अदेवृद्धि” और “गन्धर्वो विविद उत्तरः”

ان دہ کے حواجات سے برخلاف معنی ہوں گے۔ کیونکہ تمہارے ترجمہ سے دوسرے خاوند کا کرنا ہی نہیں ہو سکتا۔

देवरादा सपिरादादा स्त्रिया सम्यङ् नियुक्तया ॥ (१३६)

प्रजेष्मिताधिगन्तव्या सन्मानस्य परिदाये ॥ २ ॥

देवरः कस्माद् द्वितीयो वर उच्यत ॥ निरु० ॥ अ० २। सखड १५ ॥

دیور اُس کو کہتے ہیں کہ جو بیوہ کا دوسرا خاوند ہوتا ہے چاہے چھوٹا بھائی یا بڑا بھائی یا اپنے درن یا اپنے سے افضل درن والا ہو جس سے نیوک کرے اسی کا نام دیور ہے۔

(۱۳۳) اسے بیوہ عورت تو اس سے بیوہ سے خاوند کی امید چھوڑ کر باقی مردوں میں سے دوسرے خیر کے معنی) دوسرے زندہ خاوند کو حاصل کر اور اس بات کا خیال اور یقین رکھ کر اگر تجھ بیوہ کے دوبارہ تھکیدہ لینے والے نیوک کر سنے والے خاوند کے تعلق کے لئے نیوک ہوگا تو یہ پیدا شدہ بچہ اسی نیوک کرنے والے خاوند کا ہوگا اور اگر تو اپنے لیے نیوک کرے گی تو یہ اولاد تیری ہوگی اسی طرح یقین رکھ اور نیوک کرنے والا مرد بھی اسی اصول کی پابندی کرے۔

अदेवृष्मपतिस्त्री हैधि शिवा पशुभ्यः सुयमाः सुवर्चाः ।  
प्रजावती वीरसुर्देवृकामास्योनेममग्निं गार्हपत्यं सपयं ॥  
अथर्व० ॥ कां० १४ । अनु० २ । मं० १८ ॥

تیسرے دیو خیر کا بیان اسے بتی اور دیور کو دیکھ دینے والی عورت اس گرجست اشرم میں تو حیوانوں کے ساتھ بھلائی کرنے والی۔ اچھی طرح دھرم کے اصول پر عمل کرنے والی خواہ عورت تمام خاستروں کے علم سے مزین۔ اولاد پیدا کرنے والی۔ بہادر لڑکوں کے جننے والی۔ دیور کی خواہش کرنے والی۔ سکھانے والی۔

بتی یا دیور کو حاصل کر کے گرجست کے متعلق جو۔ اگنی جو تر ہے اُس کو عمل

میں لایے

(۱۳۵)

तामनेन विधानेन निजो विन्देत देवरः ॥ मनु० ६ । ६६ ॥

اسی بارہ میں منوکا بیان آجوبارہ عورت بیوہ ہو جائے تو خاوند کا حقیقی چھوٹا بھائی بھی اس سے بیاہ کر سکتا ہے۔

(۱۳۸) جب بیاہ کیے جو سے چو کوئی گنوا ری لڑکی اور بیوہ عورت کو کوئی گنوار مرد پسند نہ ہوگ کی ضرورت لب محسوس ہو سکتی اگر سے گاتھ مرد اور عورت کو نیوگ کرنے کی ضرورت ہوگی۔ اور یہی دھرم ہے کہ جیسے کے ساتھ ویسے ہی ہے۔

کارشہ ہونا چاہیے ۵

(۱۳۹) (رسوال) جیسے بیاہ کے لیے دید آدی شاستروں کی سند ہے ویسے نیوگ میں

نیوگ میں پرمان سند ہے یا نہیں ۹

(جواب) اس بارہ میں بہت سی سند ہیں دیکھو اور سنو ۵

कुहस्विहोवा कुह वस्तोरखिना कुहाभिपित्वं करतः कुहो  
षतुः । को वांशयुत्राविधवेवदेवर मर्यं न योवाकृणुते सधस्य  
आ ॥ ऋ० ॥ मं० १० । सू० ४० । मं० २ ॥

उदीर्च नार्यभिजीवलोकं गतासुमेतमुप शेव एहिहस्त  
गाभस्य दिधिषोस्तवेदं यत्क्षेत्रनित्यमभि सं दभूय ॥ ऋ० ॥  
मं० १० । सू० १८ । मं० ८ ॥

(۱۴۰) اسے عورت مرد جیسے دیور کے ساتھ بیوہ بچا ہو اور بیاہی عورت اپنے خاوند پہلے شتر کے معنی آسے ہم بستی کر کے اولاد کو ہر طور پیدا کرتی ہے ویسے تم دونو بیاہتا عورت مرد کہاں رات اور کہاں دن میں بیسے تھے ۵ کہاں اشیاء کو حاصل کیا ۹ اور کس وقت کہاں رہتے رہے ۵ تمہارے سونے کی جگہ کہاں ہے ۵ نیز کون ہوا اس ملک کے رہنے والے ہو ۵۔

(۱۴۱) اس سے پتا ثابت ہوا اگر اپنے ملک یا غیر ملک میں شادی شدہ مرد و عورت اکٹھے ہی پہلے شتر کا نتیجہ رہیں اور بیاہے خاوند کی مانند نیوگ شدہ خاوند کو حاصل کر کے بیوہ عورت بھی اولاد پیدا کرے ۵

(۱۴۲) (رسوال) اگر کسی کا چھوٹا بھائی ہی ۵ ہو تو بیوہ نیوگ کس کے ساتھ دیور لفظ کے معنی کرے ۵۔

(جواب) دیور کے ساتھ لیکن دیور لفظ کے معنی جیسے تم سمجھتے ہو ویسے نہیں۔ دیکھو ضرورت میں۔

تکلیف اور اسقاط حمل وغیرہ برعلیوں کا بیاہ اور نیوگ سے دفعہ ہو جاتا ہے۔ اس لیے نیوگ کرنا چاہیے۔

(۱۳۳) (سوال) نیوگ میں کیا کیا بات ہونی چاہیے۔

نیوگ کی رسومات (جواب) جیسے علانیہ بیاہ ویسے علانیہ نیوگ۔ جس طرح بیاہ میں نیک اشخاص کی صلاح اور دُشمن دوٹھاک کی رضا مندی ہوتی ہے ویسے نیوگ میں بھی ہونی چاہیے یعنی جب عورت مرد کا نیوگ ہونا ہو تب اپنے خاندان میں مرد و عورتوں کے ساتھ ہر کوں کہ ہم دونوں نیوگ آلود پیدا کرنے کی غرض سے کرتے ہیں۔ جب نیوگ کا مدعا پورا ہو جائیگا تب ہمارا قطع تعلق ہوگا۔ اگر اس کے خلاف کریں تو گناہ گار اور ذات یا راجا کے سزا کے مستوجب ہوں۔ پہننے میں ایک بار گر بھادھان کا کام کریں گے حل کے قیام کے ایک برس بعد تک بھادھان میں گے۔

(۱۳۴) (سوال) نیوگ اپنے ورن میں ہونا چاہیے یا دیگر ورنوں کے ساتھ بھی۔

نیوگ اپنے ورن یا اپنے سے افضل (جواب) اپنے ورن میں یا اپنے سے افضل ورن والے ورن والے مرد سے ہونا چاہیے۔ مرد کے ساتھ یعنی ویش عورت ویش کھشتری اور راجن مرد کے ساتھ۔ کھشتری۔ کھشتری اور براہمن کے ساتھ۔ براہمنی۔ براہمن کے ساتھ نیوگ کر سکتی ہے۔

(۱۳۵) اس کا مدعا ہے کہ درج برابر یا افضل ورن کا چاہیے۔ اپنے سے ادنیٰ ورن کا مذکور بالا طریق کا قیام نہیں۔

(۱۳۶) عورت اور مرد کی پیدائش کا بھی مدعا ہے کہ دھرم سے یعنی دین کے فرمودہ طریقہ کے مطابق ستری و پترش کی پیدائش کا قیام بیاہ یا نیوگ سے اولاد پیدا کرے۔

(۱۳۷) (سوال) مرد کو نیوگ کرنے کی کیا ضرورت ہے کیونکہ وہ دوسرا بیواہ ورجوں میں ایک ہی بار دواہا کر لے گا۔

دیشا ستر کے مطابق ہو سکتا ہے (جواب) ہم لکھ آئے ہیں کہ ورجوں میں عورت اور مرد کا ایک ہی بار بیاہ ہونا ہی آدمی شاستروں میں لکھا ہے دوسری بار نہیں۔

گنوار سے اور گنواہی ہی کے بیاہ ہونے میں انصاف اور بیوہ عورت کے ساتھ گنوار سے مرد اور گنواہی عورت کے ساتھ رتھ و سے مرد کے بیاہ ہونے میں بے انصافی یعنی پاپ ہے جیسے بیوہ عورت کے ساتھ مرد بیاہ نہیں کرنا چاہتا ویسے ہی بیاہ شدہ یعنی عورت سے مجاہست کیے ہوئے مرد کے ساتھ گنواہی بھی بیاہ کرنے کی خواہش نہ کرے گی۔

(۱۲۰) (سوال) نیوگ کی بات زنا کاری کی مانند نظر آتی ہے۔

(جواب) جیسے بغیر بیاہ لوگوں کی (مجامعت) زنا کاری ہوتی ہے ویسے جو نیوگ شدہ نہیں ان کی زنا کاری کہلاتی ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ جیسا قواعد کے مطابق بیاہ ہونے پر زنا کاری نہیں کہلاتی تو باقاعدہ نیوگ ہونے پر زنا کاری نہ کہی جائیگی۔ جیسے ایک کی لڑکی کا دوسرے کے گھر کے ساتھ شاستر کے فرمودہ طریقہ کے مطابق بیاہ ہونے پر مجامعت میں زنا کاری یا گناہ یا شرم نہیں ہوتا۔ ویسے ہی دیگر شاستروں کے فرمان کے مطابق نیوگ میں زنا کاری گناہ اور شرم نہ بنتی چاہیے۔

(سوال) ہے تو ٹھیک لیکن یہ بیسوا کا سا کام نظر آتا ہے۔

(جواب) ہمیں۔ کیونکہ رندی بازی میں کوئی مقرر آدمی یا کوئی قاعدہ نہیں ہے۔ اور نیوگ میں بیاہ کی مانند قواعد ہیں۔ جیسے دوسرے کو لڑکی دینے اور بیاہ کے بعد دوسرے کے ساتھ مجامعت میں شرم نہیں ہوتی۔ ویسے ہی نیوگ میں بھی نہ ہونی چاہیے۔ بال جو زنا کار مرد یا عورت ہوتے ہیں۔ وہ بیاہ ہونے پر بھی بد فعلی سے نہیں بچتے۔

(۱۲۱) (سوال) ہم کو نیوگ کی بات میں گناہ معلوم ہوتا ہے۔

(جواب) اگر نیوگ کی بات میں گناہ مانتے ہو تو بیاہ میں گناہ کیوں نہیں کیا کر کے میں گناہ نہیں مانتے؟ اگر نیوگ کے روکنے میں ہے۔ کیونکہ ایشور کے سلسلہ کائنات کے مطابق عورت و مرد کا فطری عمل ٹک ہی نہیں سکتا۔ بجز تارک الدنیا عالم باکمال اور یوگیوں کے۔

کیا اسقاطِ حمل سے بچہ بخشی اور بچہ عورت اور رنڈو سے مردوں کی سخت تکلیف کو گناہ نہیں سمجھتے ہو؟ کیونکہ جب تک وہ جوانی میں ہیں دل میں اولاد کا تولد اور شہوت کی خواہش ہونے سے کسی سرکاری یا برادری کے قاعدہ سے ٹکاوٹ ہونے پر حقیقہ حقیقہ بد فعلی بد چلنیاں ہوتی رہتی ہیں، اس زنا کاری اور بد فعلی کے روکنے کی ایک ہی نیک تدبیر ہے کہ اگر نفس پر قادر رہ سکیں یعنی بیاہ یا نیوگ بھی نہ ہو تو ٹھیک ہے لیکن جو ایسے نہیں ہیں ان کا بیاہ اور آپت کال بھسنی لاچارگی کی حالتوں میں نیوگ ضرور ہونا چاہیے۔

(۱۲۲) اس سے زنا کاری کا کم ہونا۔ محبت سے عمدہ اولاد ہو کر انسانوں کی ترقی ہونا ممکن نیوگ اور بچہ کے فوائد ہے اور حمل کا اسقاط کرنا بالکل بند ہو جانا ہے۔

مرد و عورتوں سے اعلیٰ عورت اور رندی وغیرہ رنڈیل عورتوں سے اعلیٰ مردوں کی زنا کاری کی بد فعلی۔ اعلیٰ خاندان کا کلنگ اور نسل کا قطع ہونا۔ عورت مردوں کی

بغیر رتھوان کے وقت کے اکتھے نہ ہوں +  
 (۱۱۶) (۹) اگر عورت اپنے لیے نیوگ کرے تو جب وہ سہاغل ٹھہر جائے  
 نیوگ شدہ عورت مرد دوسرے حمل  
 کے پڑنے کے بعد تعلق نہیں کر رہی - اور اگر مرد اپنے لیے کرے تو بھی دوسرے  
 حمل کے ٹھہرنے سے تعلق قطع ہو جاتا ہے - لیکن وہی نیوگ شدہ عورت دوتین  
 برس تک ان لڑکوں کی پرورش کرے گیوگ شدہ مرد کو دیکھو +  
 (۱۱۷) گویا ایک بیوہ عورت دو اولاد اپنے لیے اور دوسرے چار بیوگ  
 شدہ مردوں کے لیے پیدا کر سکتی ہے اور ایک  
 عورت شدہ عورت مرد کو گیسٹ کمرج  
 دس اولاد تک پیدا کرنے کی اجازت ہے  
 دیکھ چار بیوگان کے لیے پیدا کر سکتا ہے + اسی طرح مگر دس دس اولاد  
 پیدا کرنے کی اجازت دیدیسی ہے +

इमां त्वमिन्द्र मीढुः सुपुत्रां सुभगां कृणु । ( ११८ )

दशांस्यां पुत्रानाधेद्वि पतिमेकादशं हंधि ॥

अ० ॥ मं० १० । सू० ८५ । मं० ४५ ॥

یہ شعر کو پرمان

اسے - - - - - بین سستی کے قابل طاقتور مرد تو اس بیای عورت یا بیوہ عورتوں  
 کو نیک اولاد والی اور خیریت نصیب کرے - اس بیای عورت میں دس اولاد پیدا کر  
 اور گیارہواں عورت کو مان - اسے عورت تو بھی بیا ہے مرد یا نیوگ شدہ  
 مردوں سے دس بچے پیدا کر اور گیارہواں خاوند کو سمجھ +

( ۱۱۹ ) یہ دیکھا کہ ہے کہ برہمن - گمشدہ - اور وائش وران والی عورت  
 دس سے زیادہ اولاد پیدا کرے اور ہر دس دس اولاد سے زیادہ پیدا کرے - کیونکہ  
 زیادہ تر سے اولاد کرے - کہ عقل - کہ عمر جوتی ہے -

یہ - - - - - وہ دیکھو کہ - - - - - ہو کر پورے سماج میں بہت سارے گھمبیر -

یہ ( ۱۲۰ ) کہ اس پر ہوتا ہے - - - - - ہے جو ہمیں اولاد پیدا کرنے کے لیے اُسوت نیا  
 حالت میں عورت سے یہ حالت سے نباہ کر بالکل پاک ہو جائے + ( مترجم )

والے کا لڑکا گود لے لیں گے اس سے خاندان چلے گا اور زنا کاری بھی نہ ہوگی اور اگر چہ  
نہ کہہ سکیں تو نیوک کر کے اولاد پیدا کر لیں \*

(۱۱۱) (سوال) پُتروا، اور نیوگ میں کیا فرق ہے؟

پنزدہوا دو۔ نیوٹ  
میں فرق۔

یہاں تک کہ اس کا باپ سے زیادہ ملحق ہو گیا۔  
 رہتا۔ مگر بیوہ عورت اسی بیابان کے گھر میں رہتی ہے گو بیوگ ہو جاوے۔  
 دوسرا۔ اسی بیابان عورت کے لڑکے اسی بیابان کے خاوند کے وارث بنتے ہیں  
 مگر نیک عورت (جس نے بیوگ کیا ہو) کے لڑکے ویرج وانا کے نہ بنے کہلاتے ہیں  
 نہ اس کا گوتر ہوتا ہے اور نہ اس کا اختیار ان لڑکوں پر رہتا ہے بلکہ وہی متونی  
 خاوند کے بیٹے کہلاتے ہیں اسی کا گوتر رہتا ہے اور اسی کی جائیداد کے وارث  
 ہو کر اسی گھر میں رہتے ہیں۔

تیسرا۔ بیابانی عہدت مرد کو باجم خدمت اور پرورش کرنی لازمی ہے مگر نیکیت  
(نیوک شدہ) عورت مرد کا اس قسم کا کوئی تعلق نہیں رہتا۔

چوتھا ایسا ہی عورت مرد کا تعلق دونوں کی موت تک رہتا ہے مگر نیوگ شدہ عورت مرد کا تعلق کارہ کے بعد ٹھوٹ جاتا ہے ۔

۱۱۲) (سوال) بواہ اور نیوگ کے قواعد یکساں ہیں یا مختلف۔

پسر لہواہ اور غیوگی کے  
قواعد مختلف ہیں

ہی عورت مگر دس اولاد پیدا کر سکتے ہیں۔

نیوک شدہ ہارٹک اولاد پیدا کر سکتے ہیں

کنواریے کنواری کا بیگ نہیں

(۱۱۵) (۸) تبس

یونگ شدہ مرد و عورت سوا سہ ہزار ان کے نتیجے میں

10/10/19



यास्त्रीत्यक्षतयोनिः स्याद्गतप्रत्यागनापिका । (१०५)

यौनं भवेन भर्त्रा सा पुनः संस्कारमर्हति ॥ मनु० ८ ॥ १७६ ॥

دو جوں میں متحد تائی کس حالت میں ہو سکتا ہے۔ جس عورت یا مرد کا پانی گرہن مائتر سنسکار ہوا ہو (محض رسومات سن دی ادا ہوئی ہوں) اور میل نہ ہوا ہو یعنی جو

اکھشت یونی استری (ناگزہ عورت) اور اکھشت ویرج مرد ہو ان کا دوسری عورت یا مرد کے ساتھ پنہن دواہ (مکرر ازواج) ہونا چاہیے۔ اس سے کیا نتیجہ نکلا کہ برہمن کھشتری اور ویشی دونوں میں کھششت یونی عورت اور کھشت ویرج مرد (جن کی جماعت ہو چکی ہو) کا پنہن دواہ (مکرر بیاہ) نہ ہونا چاہیے ؟

(۱۱۰) (سوال) پنہن دواہ میں کیا نقص ہے ؟

(جواب) پہلا۔ عورت و مرد میں محبت کا کم ہونا۔ کیونکہ جب چاہے تب مرد کو عورت اور عورت کو مرد چھوڑ کر دوسرے کے ساتھ تعلق کر لے (دوسرا) جب عورت اپنے خاوند کے مرے پر یا مرد اپنی عورت کے مرے کے چھپے دواہ بیاہ کرنا چاہے تب پہلی عورت کے یا پہلے خاوند کی جائداد کو اڑا لیجنا اور اسے کھنڈاؤ کا ان سے جھگڑا کرنا ؟

(میسرا) بہت سے اچھے خاندانوں کا نام و نشان بھی سٹکراٹکی جائداد کا برباد ہونا (چوتھا) بچی برت اور استری برت و عروں کا برباد ہونا۔ اس قسم کے فقروں کے سبب دوجوں میں پنہن دواہ یا ایک سے زیادہ دواہ کبھی نہ ہونے چاہئیں ؟ (سوال) جب قطع نسل ہو جائے تب بھی اُسکا خاندان معدوم ہو جائے گا اور عورت و مرد ناکاری وغیرہ میں لگ کر اسقاط حمل وغیرہ بہت بد فعلیاں کریں گی۔ اس لیے پنہن دواہ ہونا اچھا ہے ؟

(جواب) نہیں نہیں۔ کیونکہ اگر عورت مرد برہمن میں قائم رہنا چاہے تو کوئی بھی خرابی برپا نہ ہوگی اور اگر خاندان کے سلسلہ کو جاری رکھنے کے لئے کسی اپنی ذات

کو (نوڈا) بچی برت سے خاوند کی حلف اور استری برت سے زوجہ کی حلف ملاوے۔ مگر بیاہ سے یہ حلف ٹوٹ جاتی ہے کیونکہ دونوں نے بیاہ کے وقت پریشور کو حاضر ناظر جان کر متیہ عمد کیا تھا کہ اسی میں حیات تک دوسرے کے ساتھ بیاہ نہ کریں گے + (مترجم)

سہا سبھی کہے۔ اور دوج لوگ اس کے غم و غمش۔ پوشاک۔ مکان۔ بیاہ وغیرہ میں جو کچھ خرچ ہو سب کچھ دیں۔ یا ماہوار تنخواہ دیا کریں +

(۱۰۵) چاروں درلوں کو باہم محبت۔ فیض رسانی۔ نیک سلوک۔ سرخ و راحت نفع و نقصان میں ہم خیال ہو کر سلطنت اور رعیت کی ترقی میں دل و جان اور مال کو صرف کرتے رہیں

چاروں دن آپس میں کس طرح پڑیں۔

چاہیے + (۱۰۶) عورت یا مرد کا بچہ پڑا کبھی نہ ہونا چاہیے کیونکہ :-

عورت و مرد کی جدائی کبھی نہ ہونی چاہیے۔

पानं दुर्जनसंसर्गः कथा च विरहोऽदनम् ।

स्वप्नो न्यगेहवासश्च नारीसन्दूषणानि च ॥ मनु ० ८ ॥ २३ ॥

(۱) شراب۔ گوشت۔ وغیرہ منشی چیزوں کا پینا۔ (۲) بڑے آدمیوں کی محبت۔ (۳) خاوند سے جدائی۔ (۴) اکیلے اور اوجھڑے یا بکھڑے آدمی وغیرہ کے درشن کے بہانہ سے بچھرتے رہنا۔ (۵) اور بیگانے گھر میں جا کر سونا۔ (۶) یا بود و باش یہ چھ عیب عورت کو داغ لگانے والے ہیں۔ اور یہ مردوں کے بھی ہیں۔

خاوند اور عورت کی جدائی و قسم کی ہوتی ہے

(۱۰۷) اول کہیں کام کے لیے مالک خیر میں جاتا۔ اور دوسرے موت سے جدائی ہو جاتی +

استری پر منشی جدائی کے اقسام اور ان کے علاج۔ انہیں سے اول کا علاج یہی ہے کہ دور ملک میں سفر کیے جاوے تو عورت کو بھی ساتھ رکھے۔ اسکا مدھایہ ہے کہ بہت زمانہ تک جدائی نہ رہنی چاہیے +

(۱۰۸) (سوال) عورت اور مرد کے بہت بیاہ ہونے جائز ہیں یا نہیں۔ (جواب) ایک وقت میں نہیں

(سوال) کیا مختلف وقتوں میں ایک سے زیادہ بیاہ ہوتے چاہئیں؟ (جواب) ہاں۔ جیسے۔

پنچواہ اور نیوک کے متعلق سوال و جواب

सत्ये रतानां सततं दान्तानामूर्ध्वरेतसाम् । (१००)

ब्रह्मचर्यं दहेद्वाजन् सर्वपापान्युपासितम् ॥

حصول علم کے لیے پورا مجرور  
رجن مزدوری ہے۔  
ہمیشہ نیک چال پر چلنے والے نفس پر غالب اور جن کا  
ویرج کبھی نہیں خارج ہوتا آٹھنی کا برہمچریہ سچا اور دے

ہی عالم ہوتے ہیں +  
(۱۰۱) اس لیے نیک اوصاف سے معمور استاد اور طالب علموں کو پونہ پائے  
برہمن یعنی استادوں کے  
خاص فرائض -  
معلم ایسی کوشش کیا کریں کہ جس سے طالب علم راست گو۔  
راستی کے متقصد - راست کردار - معذب - نفس پر غلبہ

نیک سیرت و خیر و نیک اوصاف والے - جسم اور آٹھنی کی پوری طاقت بڑھ کر  
سارے وید وغیرہ شاستروں کے جاننے والے ہوں - ہمیشہ ان کی بدحرکات  
چھڑانے اور علم بڑھانے میں کوشش کیا کریں + اور طالب علم ہمیشہ نفس پر قابو  
شانت - بڑھانے والوں سے محبت کرنے والے - سوچنے کی عادت والے  
محنتی ہو کر ایسی کوشش کریں کہ جس سے پورا علم - پوری عمر - پورا دھرم اور  
کوشش کرنا آجائے +  
یہ سب برہمن ورن کے کام ہیں -

(۱۰۲) کھشتریوں کا فرض راج دھرم میں کیوں گے +

کھشتریوں کے خاص فرائض  
(۱۰۳) دلشوں کے فرض یہ ہیں کہ ملکوں کی زبانیں سیکھنا - کئی قسم کی  
دلیشوں کے خاص فرائض  
تجارت کے طریقے - ان کے نرخ جاننا - چنانچہ  
ملک بیڑ میں جانا - آنا - فائدہ کے لیے کام کو شروع کرنا - مویشیوں کی پرورش  
اور زراعت کی ترقی ہوشیار - جانے کرنی کرانی -

دولت کا بڑھانا - علم اور دھرم کی ترقی میں خرچ کرنا - راست گو و فریب سے  
خالی ہو کر سچائی کے ساتھ سب بیوپار کرتے سب چیزوں کی حفاظت ایسی کرنی کہ  
جس سے کوئی چیز تلف نہ ہونے پائے +

(۱۰۴) شودر سب خدمتوں میں ہوشیار - کھانا پکانے کے علم میں ماہر ہو -  
شودروں کے خاص فرائض  
نہایت محبت سے وہ جو ان کی خدمت کرنا ہوتی ہے اپنی

کیسے انسان بڑھانے اور آپدیش کرنے والے نہ ہونے پائیں یعنی بے وقوف کی علامات -

یہ شلوک بھی سماجھارت اولوگ پر ب و در بر جا کر باب ۳۹ کے ہیں +  
(ارتھم) جس نے کوئی شاستر نہ پڑھا نہ سنا کر نہایت مغرور و مفلس ہو کر بڑے بڑے دنیاوی پکاؤ پکانے والا - بغیر کام کے اشیاء کے حصول کی خواہش کرنے والا ہو - اس کو عقل مند لوگ ابلہ یا موڑہ کہتے ہیں + ۱ +  
جو بغیر بلائے مجلس یا کسی کے گھر میں داخل ہوا علی مسند پر بیٹھتا چاہے بغیر پوچھے مجلس میں بہت سا کہے - ناقابل اعتبار چیز یا انسان میں اعتبار کرے وہی ابلہ اور سب آدمیوں میں اودھٹے کہلاتا ہے + ۲ +  
جہاں ایسے آدمی معلم - واعظ - گروسر اور قابل عزت مانے جاتے ہیں وہاں جہالت اور عدم - ناشائستگی - مخالفت اور پھوٹ بڑھ کر دکھ ہی بڑھ جاتا ہے +  
اب طالب علموں کے علامات (نکستے ہیں)

आलस्यं मदमोहौ च चापलं मोक्षिरेव च । ( ४४ )

स्तब्धता चाभिमानित्वं तथाऽत्यागित्वमेव च ।

एते वै सप्त दोषाः स्युः सदा विद्यार्थिनां मताः ॥ १ ॥

सुखार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ।

सुखार्थी वा त्यजेद्विद्यां विद्यार्थी वा त्यजेत्सुखम् ॥ २ ॥

طالب علم کیسے ہونے چاہئیں +  
(السیہ) جسم اور عقل میں سستی - ث - موہ یعنی کسی چیز میں پھنسنا - چمچل و نا -  
اودھ اور اودھر کی بیہودہ باتیں کرنا - سستنا - پڑھتے پڑھتے بڑھانے بڑھانے جانا مغرور و غیر نازک ہونا - یہ سات عیب طالب علموں میں ہوتے ہیں + ۱ +  
جو ایسے ہیں انکو علم حاصل ہی نہیں ہوتا +  
آرام طلبی کی خواہش کرنے والے کو علم کہاں ؟ اور علم پڑھنے والے کو آرام کہاں ؟  
کیونکہ عیش و آرام کا طالب - علم کو اور طالب علم عیش و آرام کو چھوڑ دے + ۲ +  
ایسے کے بغیر علم کبھی نہیں نصیب ہوتا +  
ایسے شخص کو علم نصیب ہوتا ہے جو -

پنڈت کی علامات

یہ سب مہا بھارت آدی لوگ پر ب ود پر جا کر کے شلوک ہیں +  
 (ارتھ) جو علم روحانی میں مایہ۔ آرتھ یعنی جو ممکنات سب کچھ نہ ہے۔ راحت رنج۔  
 نفع نقصان۔ عزت بے عزتی۔ مذمت تہنیت میں خوشی غم بھی نہ کرے۔ دھرم دھارم  
 ہمیشہ مستقیم عقل رہے جس کے من کو عمدہ عمدہ استیاء یعنی عیش کے سامان کشش  
 نہ کر سکیں وہی پنڈت کہلاتا ہے +۱+

ہمیشہ دھرم کے کاموں پر عمل کرنے اور ا دھرم کے کاموں کو ترک کرنے والا  
 پر مشہور۔ وہ نیک اعمال کرنے اور ان کی مذمت نہ کرنے والا۔ پر مشہور وغیرہ میں  
 پورا اعتقاد رکھتا ہو۔ وہی پنڈت کے کرنے اور نہ کرنے کے لائق کام ہیں +۲+  
 جو مشکل معنوں کو بھی جلد جان سکے۔ بہت زمانہ تک شاستروں کو پڑھ سکے۔  
 سوچے۔ جو کچھ جائے اس کو عام کی بھلائی کے لیے لگا کے خود غرضی کے لیے کوئی کام  
 نہ کرے بلا تو جیسے یا بغیر مناسب موقع جانے دھرم کی بات چیت میں ملے زلی لکے۔  
 یہی پہلی تہنیت پنڈت کی ہونی چاہیے +۳+

جو ناقابل حصول کی خواہش بھی نہ کرے۔ منافع مند چیز کا غم نہ کرے مصیبت  
 کے وقت میں مودہ میں نہ پڑے یعنی کھڑکے نہیں وہی عقلمند پنڈت ہے +۴+  
 جس کی کلام سب علویں اور سوال و جواب کے کرنے میں نہایت مایہ ہو عجیب و  
 غریب شاستروں کے مضامین کا کہنے والا۔ ٹھیک ٹھیک دلیل کرنے والا۔ اچھے حافظ  
 والا اور کتابوں کے صحیح معنوں کو فوراً بتانے والا ہو۔ وہی پنڈت کہلاتا ہے +۵+  
 جسکی عقل سلیم سمجھنے ہوئے صحیح معنوں کے مطابق اور جسکی معلومات عقل کے  
 مطابق ہوں۔ جو کبھی آریہ یعنی نیک و حارمک لوگوں کی مدد کو نہ توڑے وہی پنڈت  
 کے نام سے ممتاز ہو +۶+

جہاں ایسے ایسے مودہ اور عزت پڑ جانے والے ہوتے ہیں وہاں علم و دھرم  
 اور یک پہنی کی ترقی ہو کر سرور و خوشی ہی بڑھتی رہتی ہے +  
 پڑ جانے میں ناقابل اور بے وقوف کے علامات -

अभुतश्च समुज्जहो दरिद्रश्च महामनाः । (११)

अर्थाश्चाऽकर्मणा त्रेप्सुर्मूढ इत्युच्यते बुधैः ॥ १ ॥

अनादृतः प्रविशति ह्यदृष्टो बहु भाषते ।

अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेता नराधमः ॥ २ ॥

یہی امر یقینی جانتا جا سیکے کہ جب بیاہ جوتا ہے تب عورت کے ساتھ مرد اور مرد کے ساتھ عورت بہت جاتی ہے یعنی عورت اور مرد کا سب کچھ۔ ناخن سے لیکر چوٹی تک جو کچھ ہیں وہ دین و غیرہ ایک دوسرے کے ماتحت ہو جاتے ہیں۔ عورت یا مرد بلا رہتا مندی ایک دوسرے کے کوئی بھی معاملہ نہ کرے جن میں بھاری تنفر کے پیدا کرنے والی زنا کاری یعنی زانیہ اور عورت اور غیر مرد کے ساتھ حماصت وغیرہ کام ہیں۔ انکو چھوڑ کر اپنے خاوند کے ساتھ عورت اور عورت کے ساتھ خاوند ہمیشہ خوش رہیں۔

جب بہمن درن کے چوں تو مرد لڑکوں کو پڑھاوے۔ نیز تعلیم یافتہ عورت لڑکیوں کو پڑھاوے۔ طرح طرح کے ابدان اور تقریر کر کے انکو عالم بنائیں۔ عورت غرت کے لائق دیوتا خاوند اور خاوند کی پوجینہ یعنی غرت کرنے کے لائق دیوی عورت ہے جب تک شوکل میں رہیں تب تک ماں باپ کے مانند معلموں کو سمجھیں اور معلم اپنی اولاد کے برابر شاگردوں کو سمجھیں۔

پڑھانے والے معلم اور معلمہ کیسے ہونی چاہئیں؟

आत्मज्ञानं समारम्भस्ति ति ह्या धर्मनित्यता । (46)

यमर्था नापकर्षन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ १ ॥

निषेवते प्रशस्तानि निन्दितानि न सेवते ।

अनास्तिकः श्रद्धधान एतत्परिहितलक्षणम् ॥ २ ॥

क्षिप्रं विजानाति चिरं शरणोति, विज्ञाय चार्थं भजते न कामात् ।

नासम्प्रष्टो ह्युपयुङ्क्ते परार्थं, तत्प्रज्ञानं प्रथमं पण्डितस्य ॥ ३ ॥

नाप्राप्य मभिवाञ्छन्ति न हं नेच्छन्ति शोचितम् ।

आपत्सु च न मुह्यन्ति नराः पण्डितबुद्धयः ॥ ४ ॥

ब्रह्मवाक् चित्रकथ ऊहवान् प्रतिभानवान् ।

आशु ग्रन्थस्य वक्ता च यः स पण्डित उच्यते ॥ ५ ॥

श्रुतं प्रज्ञानुगं यस्य प्रज्ञा चैव श्रुतानुगा ।

असंभिन्नार्थमर्यादः परिदिताख्यां लभेत सः ॥ ६ ॥

ہمیشہ کیا کرے + ۲۱  
کیونکہ :-

दुराचारो हि पुरुषो लोके भवति निन्दितः । (१२)

दुःखभागी च सततं व्याधितोऽत्यायुरेव च ॥ मनु० ४। १५७ ॥

جو بد چلن آدمی ہے وہ دنیا میں بھلے آدمیوں کے درمیان مذمت کو حاصل کرتا ہے۔ دکھ بھوک کر ہمیشہ بیمار ہو کر کم عمر والا بھی ہوتا ہے۔  
اس لیے ایسی کوشش کرے (۱۲)

यद्यत्परवशं कर्म तत्तद्यत्नेन वर्जयेत् । (१५)

यद्यदात्मवशं तु स्यात्तत्तत्सेवेत यत्नतः ॥ १ ॥

सर्वे परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद्विद्यात्समासेन लक्षणां सुखदुःखयोः ॥ २ ॥

मनु० ४ ॥ १۵۷ ۥ ۱۶۰ ॥

جو جو محتاج بال غیر کام ہو اُس اُس کو کوشش سے ترک کرے اور جو جو مختار بالذات کام ہوں اُن ان پر کوشش سے عمل کرے + ۱

کیونکہ جو جو دوسرے کی محتاجی ہے وہ سب دکھ اور جو جو خود مختار ہی ہے وہ سب سکھ۔ یہی مختصر طور پر سکھ دکھ کے جاننے کا ذریعہ جانتا چاہیے + ۲

(۱۶) لیکن جو ایک دوسرے کے ماتحت کام ہے وہ ماتحتی سے ہی کرنا چاہیے۔

ماتحتی کے کام ماتحتی سے بھی جیسا کہ عورت اور مرد کا ایک دوسرے کے ماتحت کاروبار کرنے چاہئیں۔

یعنی عورت مرد کا اور مرد عورت کا باہم خوش سلوک کرنا۔ مطابق رہنا۔ ذاتا کاری یا مخالفت کبھی نہ کرنا۔ مرد کی حسب ہدایت سکھ کے کام عورت اور باہر کے کام مرد کے ماتحت رہنا۔ پیشگی میں بچنے سے ایک دوسرے کو روکنا مطلب

منو ۴ ॥ ۲۴۲ ۱ ۲۴۳ ॥

حرم ہی دگر کے سمندر سے بار  
 اُنارہ پیشور تک پہنچتا ہے۔  
 اس وجہ سے ہر لوگ یعنی آئندہ جنم میں سکھ اور جنم کی مدد  
 کے لیے ہمیشہ دھرم کو ظاہر کرے گا۔ آہستہ آہستہ ہر لوگ  
 دھرم ہی کی مدد سے بڑے مشکل دگر کے سمندر کو جو عبور کر سکتا ہے + +  
 جو انسان دھرم ہی کو افضل سمجھتا جس کا دھرم کے کرنے سے گناہ کو دنی دور ہو گیا  
 اُس کو نور مجسم اور آکاش جس کے جسم کی مانند ہے اُس پر لوگ یعنی قابل و دید پر مینور کے  
 پاس دھرم ہی جلد پہنچتا ہے +  
 اس لیے۔

۴۳) **दृढकारी शुद्धीन्तः कुराचारैरसंवसन् ।**

**अहिंसो दमदानाभ्यां जयेत्स्वर्गं तथा व्रतः ॥ १ ॥**

**वाच्यर्था नियताः सर्वे वाङ्-मूला वाग्बिनिः श्रुताः ।**

**वाल्म्यः स्तेनयेद्वाचं स सर्वस्तेयकृत्तरः ॥ २ ॥**

**आचारात्मते ह्यायुराचारादीप्सिताः प्रजाः ।**

**आचाराद्धनमत्तथ्यमाचारो हन्त्यलक्षराम् ॥ ३ ॥**

منو ۴ ॥ ۲۴۴ ۱ ۲۴۵ ۱ ۲۴۶ ॥

اس لیے عمدہ چال چلن سے  
 انسان کو رہنا چاہیے۔  
 ہمیشہ مستقل مزاجی سے کام کرنے والا عظیم طبع۔ اپنے خواہش  
 پر قابو اور ایذا رسان سخت بد چلن آدمیوں کے چارے ہیں  
 والے دھرم کا کو پاسیے کہ من کو جیتے اور علم وغیرہ کے دان سے شکم کو حاصل کرے + +  
 لیکن یہ بھی بتیال رکھے کہ نطق سے مطلب یقین کے جاتے ہیں نطق ہی انکی بڑا  
 نطق ہی سے سب کا دربار پورے ہوتے ہیں ایسے نطق کو جو چڑا تا یعنی جو ٹھکر پڑتا ہے  
 وہ سب چھری وغیرہ گناہوں کا کرنے والا ہے + +  
 اس لیے دروغ گوئی وغیرہ پاپ کو جو بڑھیں نیک چلنی یعنی بر سمجھریہ اور حواس  
 پر قابو رہنے سے پوری عمر اور میں دھرم ماچار سے عمدہ اولاد نیز لازوال دولت حاصل  
 ہوتی ہے اور میں دھرم ماچار کے کرنے سے بد او صاف دور ہوتے اُس اچار چلن کو



एकोनु मुहक्ते सुकृतमेक एव च दुष्कृतम् ॥ ३ ॥

मनु० ४ ॥ २३८-२४० ॥

एकः पापानि कुरुते फलं मुहक्ते महाजनः ।

भोक्तारो विप्रमुच्यन्ते कर्त्ता दोषेण लिप्यते ॥ ४ ॥

महाभारते । उद्योगप० प्रजागरप० ॥ अ० ३२ ॥

मृतं शरीरमुत्सृज्य काष्ठलोहसमं हितौ ।

विसृत्वा बान्धवा यान्ति धर्मस्तमनुगच्छति ॥ ५ ॥ मनु०

४ । २४१ ॥

موت کے بعد دھرم کے ساتھ  
کوئی ساتھ نہیں جاتا۔  
ہے۔ ویسے سب جائداروں کو تکلیفیں نہ دیکر ہر لوگ یعنی  
پرہیزگار (آئندہ زندگی) کے شکمہ کے لئے آہستہ آہستہ دھرم کو جمع کرے + ۱

کیونکہ ہر لوگ میں نہ ماں نہ باپ نہ لڑکا نہ عورت نہ اپنے گھر تو والے دودے  
سکتے ہیں بلکہ ایک دھرم ہی مددگار ہوتا ہے + ۲

دیکھئے اکیلا ہی جو خیم (بیدائش) اور مرن (موت) کو حاصل کرتا۔ ایک ہی دھرم  
کا اثر جو شکمہ اور دھرم کا خیم ختم ہو کر ہے اُس کو بھگتا ہے + ۳  
یہ بھی سمجھ لو کہ خاندان میں ایک ہی گناہ کر کے نہیں لاتا ہے اور مہاجرین بھی مسلمانان اُسکو بھگتا ہے۔  
جو گئے واسے گناہ کار نہیں ہوتے بلکہ دھرم کا کرنے والا ہی گناہ کار ہوتا ہے + ۴

جب کوئی کسی کارشتہ دار مر جاتا ہے اُس کو مٹی کے ڈھیلے کی مانند زمین پر چھوڑ  
بیٹھ دے دوست لوگ سو غم بھیر کر چلے جاتے ہیں۔ کوئی اُس کے ساتھ جاتے  
والا نہیں ہوتا بلکہ ایک دھرم ہی اُس کا ساتھی ہوتا ہے + ۵

तस्माद्दमं सहायार्थं नित्यं सच्चिनुयाच्छनैः । (५२)

धर्मेण हि सहायेन तमस्तरति दुस्तरम् ॥ १ ॥

धर्मप्रधानं पुरुषं तपसा हतकिल्बिषम् ।

परलोकं नयत्याशु भास्वन्त खशरीरिणम् ॥ २ ॥

(۹۰) پاکھنڈیوں کی علامتیں۔

पाखंडियों के लक्षण ।

धर्मध्वजी सद्बालुब्धरखादिको लोकदम्भकः ।

बैडालव्रतिको ज्ञेयो हिंस्रः सर्वाभिसन्धकः ॥ १ ॥

अधोदृष्टिर्नैकृतिकः स्वार्थसाधनतत्परः ।

शठो मिथ्याविनीतश्च वक्रव्रतचरो द्विजः ॥ २ ॥

मनु० ४ ॥ १८५ । १८६ ॥

پاکھنڈیوں کی علامت (دوسرے دھجی) دوسرے کچھ بھی نہ کرے لیکن دوسرے کے نام سے لوگوں کو گھٹے (سدا لہجہ) ہمیشہ لالچ سے بھرا ہوا (چھاویک) نری (کڑبھکا) دنیا دار انسان کے سامنے اپنی بڑائی کے گیوڑے مار کرے۔ (حسنہ) چانداریا کو مارے۔ دوسرے دشمنی رکھے (سردا بھی سندنک) سب اچھے اور بڑے سے بھی میل رکھے۔ (دنکو بیڈال) در تک یعنی بے کی مانند دغا باز اور کمینہ سمجھو + (ادھو دشتی) تعریف کے لئے نیچے نگاہ رکھے۔ (نیشکرنگ) حاسد کئی انسانا پیسہ بھر مشور کیا ہو تو اس کا بدلہ جان تک لینے کو تیار رہے (سوارتھ سادوسم) چاہے فریب دوسرے اعتبار شکنی کیوں نہ ہو اپنا مطلب نکالنے میں ہوشیار۔ (شستھ) چاہے اپنی بات ٹھوٹھی کیوں نہ ہو لیکن شستھ بھی نہ چھوڑے۔ (مستھیا دئی شیتہ) تجبوت موٹے باہر سے نیک سیرت۔ صبر اور صاف دلی دکھلاوے اس کو (وک درت) بھگے کی مانند کمینہ کچھ + ۲۰

ایسی ایسی علامات والے پاکھنڈی ہوتے ہیں انکا اعتبار یا خدمت کبھی نہ کریں +

(۹۱) धर्म शनैः सच्चिमुयादल्मीकमिव पुत्तिकाः ।

परलोक सहायार्थं सर्वभूतान्यपीहयन् ॥ १ ॥

नामुत्र हि सहायार्थं पिता माता च तिष्ठतः ।

न पुत्रदारं न ज्ञाति धर्मस्तिष्ठति केवलः ॥ २ ॥

एकः प्रजायते जन्तुरेक एव प्रलीयते ।

رٹائی بکیر کبھی نہ کرے۔ +

अनयास्त्वनधीयानः प्रतिग्रहरुचिर्दिजः ।

अम्मस्यश्मश्वेनेवसहतेनैवमज्जति ॥ मनु० ५॥ ६० (८८)

تین قسم کے مان لینے والے تھے  
ڈوبتے ہیں ساتھ دانا کو بھی  
ڈوبتے ہیں۔  
ایک (اتپا) برہمنیہ۔ راست گفتاری وغیرہ  
ریاضت سے بنے کبرہ دوسرا (ان دھی یاں)  
ناقلیم یا منتہ (پر ترقی گرو رچا) نہایت دھرم  
کے نام پر دوسروں سے خیرات لینے والا۔ یہ تینوں پتھر کے جہاز سے سمندریں  
عبور کرنے والے کی طرح ہیں وہ اپنے خراب کاموں کے ساتھ ہی دکھ کے سمندر  
میں ڈوبتے ہیں۔ دسے تو ڈوبتے ہی ہیں لیکن خیرات دینے والوں کو بھی ساتھ  
ڈوبتے ہیں +

त्रिष्वप्येतेषु दत्तं हि विधिनाप्यर्जितं धनम् ।

दातुर्भवंत्यनर्था यपरत्वा दातुरेव च ॥ मनु० ५॥ ६३ (८۹)

مذکورہ بالا اشخاص کو دان دینے سے  
دانا کا ناش اس جنم میں اور لینے  
والے کا آئندہ جنم میں۔  
جو دھرم سے حاصل کی ہوئی دولت مذکورہ بالا  
تینوں کو دیتا ہے وہ دان دینے والے کی  
تباہی اسی جنم (زندگی) اور لینے والے کی  
بربادی آئندہ جنم میں کرتا ہے +  
اگر وہ ایسے ہوں تو کیا ہوتا ہے۔

यथाश्वे नौयलेन निमज्जन्युदकेतरन् ।

तघ्नानिमज्जतो धस्तादशौ दातृप्रतीच्छकौ ॥ मनु० ५॥ ६४

جیسے پتھر کی کشتی میں بیٹھ کر پانی میں تیرنے والا ڈوب جاتا ہے ویسے چال  
دینے والا اور لینے والا دونوں حالت سفلہ یعنی دکھ میں ٹہرتا ہوتا  
ہیں +

وردھوئی۔ فریب۔ پاکیزہ یعنی حفاظت کرنے والے دیدوں کی ترہ یا اولاد ستار شکنی وغیرہ کاموں سے بیگانے مال کو لیکر اول بڑھتا ہے بعد ازاں دولت و فخر و مال متاع سے خور و نوش۔ پوشاک۔ زیور۔ سوار سی۔ مکان۔ عزت۔ رتبہ کو حاصل کرتا ہے۔ بے انصافی سے دشمنوں کو بھی فتح کرتا ہے۔ اُس کے پیچھے جلد تباہ ہو جاتا ہے جیسے جڑ لگتا ہو اور منت تباہ ہو جاتا ہے ویسے پانی برباد ہو جاتا ہے +

सत्यधर्मार्थदत्तेशु शौचे चैवारमेत्सदा ।

(۸۶)

शिष्याश्वशिष्याद्वर्मेणा वाग्वाहूदरसंयतः ॥ मनु० ४ ॥ १०५

اگرچہ پریش کی طرح سٹا کردوں  
کو دھرم کی ہدایت کرے۔  
عالم لوگ دیدوں میں کہے ہوئے سچے دھرم یعنی بے دروغی۔  
سیاہی کو قبول کرنا اور چھوٹ کو چھوڑ دینا۔ ایسے بنائے  
کو پ دیدوں کے دھرم پر عمل کرتے ہوئے شخص کی مانند۔ دھرم سے شکر و دل  
کو تربیت کیا کریں +

ऋत्विक्पुरोहिताचार्यैर्मोतुलातिथिसंश्रितैः ।

(۸۷)

बालवद्धातुरैर्वैदौर्ज्ञातिसम्बन्धिवान्धवैः ॥

मातापितृभ्रातामीभिर्भ्रात्रा युत्रेणाभार्यया ।

दुहित्रादासवर्गेणाविवादनसमाचरेत् ॥ मनु० ४ ॥ १०६

کن آدمیوں کے ساتھ (رٹوک) بگ کا کرنے والا۔ (پرہیت) ہمیشہ نیک چال چلن کی ہدایت کرنے والا۔ (اچاریہ) علم پڑھانے والا۔ (مائل) مائوں (اتی تھی) یعنی جس کی کوئی آئے جانے کی مقرر تاریخ نہ ہو۔ (سمنشرت) جن کا گناہ اس پہنچ پر ہو یعنی (بال) سنجے۔ (گڑھے)۔ (اگر) مصیبت میں مبتلا (کویہ) کیور وید کا عالم (حاشی) اس پہنچ کو تر یا اپنے ورن والا (سمندھی) کسمر وغیرہ (باندھو) دوست۔ (ماتا) ماں۔ (پتا) باپ۔ (یامی) بہن۔ (بھراٹا) بھائی۔ (بھاریہ) عورت (دوہتا) دختر۔ اور نوکروں سے جو واد یعنی نا واجب

(۴) بی دیشود یو کا بھی بھیل جو پہلے کہہ آئے وہی ہے +  
 (۵) جب تک آتم اتی تھی (واعظ) دنیا میں نہیں پہنچتے تب تک ترقی ہی نہیں  
 ہوتی ان کے سب ملکوں میں گھومنے اور سنت اور پیش کرنے سے پاکہت کی ترقی  
 نہیں ہوتی اور سب ملک گرجستوں کو باسانی سنت و گیان (علم معرفت) حاصل  
 ہوتا رہتا ہے۔ اور بنی نوع انسان میں ایک ہی دھرم قائم رہتا ہے بنا و اغلوں  
 کے شکوک رخص نہیں ہوتے۔ شکوک رخص ہونے کے بدوں پختہ اعتقاد ہی نہیں  
 ہوتا۔ اعتقاد لیبر تکہ کہاں ؟

ब्राह्ममुहूर्ते बुध्येत धर्माधीनानुचिन्तयेत् ।

नाम के शाश्वत न्यूलानुवेदतत्त्वार्थमेव च ॥ मनु० ४ ॥ ६२

(۸۳)

سو کر کس وقت آئے رات کے جو تھے بہرینی جاہر گڑھی رات سے اٹھے حاجات  
 مزدوری کو توڑ کر کے دھرم اور رتھ۔ جسمانی امراض کے بواسطہ کو سوچے  
 اور پریشور کا دھیان کرے۔ کبھی دھرم کا آچرن (عمل) نہ کرے۔ کیونکہ

नाधर्मश्चरितोलोकेतथाः कलति गौरिव ।

शनैरावर्तमानस्तु कर्तुर्मूलानिहन्ति ॥ मनु० ४ ॥ ९७

(۸۴)

ادھرم ٹھہرا لائے بغیر (ادھرم گناہ) کیا ہوا۔ ٹھہرا لائے بنا نہیں رہتا۔ لیکن  
 جس وقت گناہ کرتا ہے۔ اسی وقت نتیجہ بھی نہیں ملتا۔  
 اسلئے جاہل لوگ ادھرم کرنے سے نہیں ڈرتے۔ تاہم یقین جانو کہ وہ ادھرم کا  
 عمل آہستہ آہستہ تمہارے شکم کی جڑوں کو کاٹتا چلا جاتا ہے۔ اس طریق سے

अधर्मो धत्ते तावत्तोभद्राणि पश्यति ।

नतः स पत्वा ज्ञयति समूलस्तु विनश्यति ॥ मनु० ४ ॥ १०४

(۸۵)

پاپ سے اگرچہ بڑھتا ہے پاپی انسان دھرم کی راہ کو چھوڑ (جیسے تالاب کے  
 نیچے داخل تباہ ہو جاتا ہے) بند کو توڑنے سے پانی چاروں طرف پھیل جاتا ہے (ویسے)

(۸۰)

पाचंडिनोविकर्मस्थानवैडालव्रतिकांशान् ।

हैतुकानवकवृत्तींश्च बाह्यमात्रेणापि नाचयेत् ॥

मल्ल ॥ ३ ॥

بقول منوجی پاکندنیوں کی تواضع  
 زبان سے بھی نہ کرنی چاہیے۔  
 عمل کرنے والے۔ (دوسرے مستند) جو وید کے خلاف

کام کرتے دالا۔ درد لگائی وغیرہ سے بھرا ہوا۔ جیسے بلا حجب اور جم کر تاکت تاکت  
 جھپٹ سے چوسے وغیرہ جانداروں کو مارا اپنا پیٹ بھرتا ہے اس قسم کے  
 لوگوں کا نام ویدال ورتیک۔ (ششٹھ) یعنی ہٹھ اور ضد کرنے والا منہ وراپ جانے  
 نہیں اوروں کا کہا مانتے نہیں۔ (حیثیک) پھر دلیلیں کرنے والے۔ مہودہ بکے والے  
 جیسے کہ آجکل کے وید اتنی جتے ہیں۔ ہم خدا اور جہان بھڑتا ہے۔ وید وغیرہ شناسٹر  
 اور ایشور بھی فرضی ہے اس قسم کے گیورے ہانکنے والے۔ (دک ورتی) جیسے بگلا  
 ایکویر اکٹا دھیان میں بیٹھ ہوئے کی مانند فوراً بھلی کی جان لے کر اپنی عرض  
 پوری کرتا ہے ایسے آجکل کے بیراگی اور خاکی وغیرہ ہٹھ اور ضد کرنے والے وید  
 کے مخالف ہیں ایسے لوگوں کی تواضع زبان سے بھی نہ کرنی چاہیے +

(۸۱) کیونکہ انکی عزت کرنے سے یہ بڑھ کر دنیا کو ادھرم والا کرتے ہیں۔ آپ

وجہ نہ تو اسٹیک کرنے کی  
 تو قنٹرل کے کام کرتے ہیں لیکن ساتھ ہی خدمت کرنے

والے کو بھی جہالت کے بڑے سمندر میں ڈبا دیتے ہیں +

(۸۲) ان پانچ مہاگیوں کا پھل یہ ہے کہ (۱) برہم یک کے کرنے سے

وجہ مہاگیوں کے فوائد  
 تعلیم۔ تربیت۔ دھرم۔ شائستگی وغیرہ اوصاف حمیدہ کی ترقی

(۲) اگنی ہوتر سے ہوا۔ بارش۔ پانی کی صفائی ہو کر بارش کے ذریعہ سے دنیا کو

آرام کا ملتا ہے اور پاک ہوا کے تنفس لمس اور خور و نوش سے صحت۔ عقل۔ طاقت

سمت بڑھ کر دھرم۔ ارتھ۔ کام اور مہاکش حاصل ہوتے ہیں۔ اسی لئے اسکود یوگیک

کہتے ہیں کہ یہ ہوا وغیرہ اشیاء کو پاک کر دیتا ہے +

(۳) پتری یک سے جب ماں باپ اور فاضل مہاتماؤں کی خدمت کر لیا ت ایہ کا علم

بڑھ گیا اس کے ذریعہ سچ بھوٹ کا مفید کر سچائی کو قبول اور جھوٹ کو ترک

کر کے آسودہ رہے گا۔ دوم شکو گناری یعنی جیسی خدمت ماں باپ اور آچاریہ

نے اولاد اور شاگردوں کی ہے اس کا عزم دینا مناسب ہی ہے +

(۷۵) **धुनां च पतितानां च इवपचां पापरोगिणाम् ।**  
**वायसानां कुमीणां च शनकैर्निर्वपेद्भुवि ॥ मनु० ३।९२ ॥**

اس طرح

”इवभ्यो नमः, पतितेभ्यो नमः, इवपभ्यो नमः, पापरोगिभ्यो नमः, वायसेभ्यो नमः, कुमिभ्यो नमः:”

رکھ کر پھر کسی دیکھی۔ جو کچھ آدمی ہائے۔ کو تپے وغیرہ کو دیدے +

(۷۶) یہاں نہ لفظ کے معنی اناج ہیں یعنی کتے۔ بانی۔ چاٹال۔ باب روگی  
 (سخت بیمار) گوسے اور کریم یعنی جیونٹی وغیرہ کو اناج

دینا۔ یہ منو سمرتی وغیرہ کی ہدایت ہے +

(۷۷) ہوں کرنے کا مدعا یہ ہے کہ رسوائی خانہ کی ہوا صاف پاک ہو اور جو بھلا

اس جہنم کا قہار سے نہ دیکھے جائدادوں کو ایذا پہنچتی ہے اس کے عوض میں بھلا کر دینا +

(۷۸) اب پانچویں انتہی سیدھا ہے۔

انتہی بک کا بیان انتہی اس کو کہتے ہیں کہ جس کی کوئی تہی (تاریخ) مقدر ہو  
 یعنی دھارک۔ سچ کا وعظ کرنے والا۔ سب کی بھلائی کی خاطر سب جگہ گھر بننے والا۔  
 عالم کامل۔ برہم لوگی۔ سنہاسی۔ گرہنی کے ہاں اچانک آوے تو اس کو اول بادیہ  
 آگے۔ اور آچھٹہ تین پرکار کا جمل دپوسے۔ پھر آسن (مسند) پر عسرت سے  
 بٹھا کر خور و نوش وغیرہ عمدہ سے عمدہ چیزوں سے خدمت۔ تواضع کر کے ان کو خوش  
 کرے پھر سٹ سنگ کر آئے گیان و گیان وغیرہ حاصل کرے جن سے دھرم۔ ارغھ۔  
 کام اور سوش کا حصول ہوا یہ ایسے آپدیش کو سنے اور اپنی جال چلن بھی اٹکے  
 سچے آپدیش کے مطابق بناوے +

(۷۹) وقت ضرورت کے گرجتی اور راہ وغیرہ بھی انتہی کی طرح عزت کرنے  
 انتہی کے معنی سنہاسی کہ میں گر گئی بھی گرجتی اور راہ کے لائق ہیں +  
 بھی انتہی کہلاتا ہے۔

(نوٹ) ۱۔ بادیہ۔ پاؤں دھونے کے لئے پانی۔ ۲۔ ارگھ = ہاتھ دھونے کے لئے پانی۔

۳۔ آچھٹہ۔ گئی کرنے کے لئے پانی۔ (مترجم)

دینود بویک میں منوجی جو کچھ رسوئی خانہ میں کھانے کے لئے تیار سو اس کا ذکر انی صفات کا پران -  
کے لئے اسی جگہ کی آگ میں مسدود ذیل منتروں سے طریقہ  
سیدھے کے مطابق سیدھے ہوم کرے -  
ہوم کرنے کے منتر (یہ ہیں) -  
(۷۲)

ओं अग्नये स्वाहा । सोमाय स्वाहा । अग्नीषोमाभ्यो  
स्वाहा । विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा । धन्वन्तरये स्वाहा । कुक्षे  
स्वाहा । अनुमत्ये स्वाहा । प्रजापतये स्वाहा । सह खावापृ-  
थिवीभ्यां स्वाहा । स्विष्टकृते स्वाहा ॥

گھوڑے کا دل اس کے (ان منتروں میں سے ہر ایک سے ایک ایک بار آہونی جلی آگ  
آہونی دینے کے منتر - میں ڈالے -

بعد ازاں شمالی یا زمین پر پتھر رکھ کر سمت مشرق وغیرہ میں سارے الترتیب ان منتروں  
سے حصہ رکھے +  
(۷۳)

ओं सानुगायेन्द्राय नमः । सानुगाय यमाय नमः । सानुगाय  
वरुणाय नमः । सानुगाय सोमाय नमः । मरुद्भ्यो नमः ।  
अद्भ्यो नमः । वनस्पतिभ्यो नमः । अग्नये नमः । भद्रकास्ये  
नमः । ब्रह्मपतये नमः । वास्तुपतये नमः । विश्वेभ्यो देवेभ्यो  
नमः । विवाचरेभ्यो भूतेभ्यो नमः । नक्रधारिभ्यो भूतेभ्यो  
नमः । सर्वात्मभूतये नमः ।

شکستہ والے ۱۱ کے بجائے کے منتر ان حصوں کو اگر کوئی اتھنی آوے تو اس کو کھلا دے -  
ورد آگ میں ڈال دے +

(۷۴) اس کے بعد نکلیں خوراک یعنی وال - بجات - ساگ - روٹی وغیرہ لیکر  
چھتے زمین پر رکھے - اس میں حادہ :-  
نکلیں کھانے کے بجائے کرنا



ماہر ہوں و سہ سوم سد ہیں +  
 جو انہی یعنی بجلی وغیرہ اشیاء کے جاننے والے ہوں و سہ انہی شوا تا ہیں +  
 جو عمدہ کام یعنی اشاعت تعلیم میں مصروف ہوں و سہ پریشد ہیں +  
 جو دولت و خشک کے محافظ اور اعلیٰ درجہ کی اودیات کے عرف کے پینے سے تندرست  
 اور دوسروں کے جاہ و جلال کے محافظ۔ دو ایوں کے دینے سے بیماری کو رفع کرنے والے  
 ہوں و سہ سوم پا ہیں +

جو منشی اور ضرر رساں اشیاء کو چھوڑ کر خوراک کھانے والے ہوں و سہ پرورج ہیں +  
 جو جاننے کے لائق شے کے محافظ اور گھٹی دودھ وغیرہ کھانے اور پینے والے ہوں و سہ  
 آجیسا ہیں +

جن کا وقت اچھا یعنی دھرم کرنے اور نیک پہنچانے میں گذرتا ہو وہ سکال ہیں +  
 جو بدکاروں کو مرزا دینے اور نیکوں کی پرورش کرنے والے عادل ہوں و سہ ہم ہیں +  
 جو اولاد کو برباد کرتا ہے یا خوراک دینے اور سہجوسی کرنے سے اُن کی حفاظت کرتا ہے  
 وہ پتا ہے +

جو باپ کا باپ ہو و پتا ما - اور جو پتا ما کا باپ ہو وہ پتا ما ہے +  
 جو خوراک اور محبت سے بچوں کی خدمت کرے وہ پتا ہے +  
 جو باپ کی ماں ہو وہ پتا جہی اور دادا کی ماں ہو وہ پتا جہی ہے +  
 اپنی عورت نیز بہن - رشتہ دار اور ایک گوتہ کے دیگر جو نیک آدمی یا بزرگ ہوں - اُن  
 سب کو نہایت شردھا سے عمدہ خوراک - پوشاک آرامتہ سوار سی وغیرہ  
 دیکر اچھی طرح جو تربت (سیر) کرنا یعنی جس جس کام سے اُنکی آتما خوش اور جسم  
 تندرست رہے اُس اُس کام سے یا محبت اُن کی خدمت کرنی و مشرادہ اور تربت  
 کہاتا ہے +

(۷۱) جو تھوڑے لیٹو دو - یعنی جب کھانا تیار ہو تب جو کچھ کھانے کے لئے بنے  
 و لیٹو دو ایک کا بیان اس میں سے کھٹا - ٹکین - اور کھاری کو چھوڑ کر گئی ٹھاس ۱۱  
 اناج لیکر چھٹے سے آگ آگ دھرمندرجہ ذیل شتروں سے آہوتی دے  
 اور آگ حصر رکھے +

(۷۱)

वैश्यदेवस्य सिद्धस्य गृह्येऽग्नौ विधिपूर्वकम् ।  
 आभ्यः कुर्यादेवताभ्यो ब्राह्मणो होममन्वद्भम् ॥ मनु० ३ ॥ ८४ ॥

عالم عورت پرانی - دیوی اور ان کے برابر جوڑے اور شاگرد ہیں اور ان کے ملازمین  
سب کی خدمت کرنا اس کا کام خواہ اور تہہ ہے +

### अथर्षितर्पणम् ॥

(۶۸)

ओं मरीच्यादय ऋषयस्तृप्यन्ताम् । मरीच्याद्यृषिपत्न्यस्तृप्य  
न्ताम् । मरीच्याद्यृषिसुतास्तृप्यन्ताम् । मरीच्याद्यृषिगणास्तृ  
प्यन्ताम् । इति ऋषितर्पणम् ॥

رشی تربن جو برہما کے پڑپوتے مریچی کی طسرت عالم ہو کر پڑھائیں اور جو ان کی مانند  
عالم آگہی عورتیں دیویوں کو علم پڑھادیں جو انہیں کی مانند لڑکے اور شاگرد ہوں اور  
جو ان کے ملازم ان سب کی خدمت اور عزت کرنا یہ رشی تربن ہے +

(۶۹)

### अथ पितृतर्पणम् ॥

ॐ सोमसदः पितरस्तृप्यन्ताम् । अग्निष्वात्ताः पितरस्तृ  
प्यन्ताम् । बर्हिषदः पितरस्तृप्यन्ताम् । सोमपाः पितरस्तृप्य  
न्ताम् । हविर्भुजः पितरस्तृप्यन्ताम् । आज्यपाः पितरस्तृप्य  
न्ताम् । सुकालिनः पितरस्तृप्यन्ताम् । यमादिभ्योनमः यमा-  
दींस्तर्पयामि । पित्रे स्वधा नमः पितरं तर्पयामि । पितामहाय  
स्वधा नमः पितामहं तर्पयामि । प्रपितामहाय स्वधा नमः  
प्रपितामहं तर्पयामि । मात्रे स्वधा नमो मातरं तर्पयामि ।  
पितामहौ स्वधा नमः पितामहीं तर्पयामि । प्रपितामहौ स्व-  
धानमः प्रपितामहीं तर्पयामि । स्वपत्न्यै स्वधानमः स्वपत्नीं  
तर्पयामि । सम्बन्धिभ्यः स्वधा नमः सम्बन्धिनस्तर्पयामि ।  
सगोत्रेभ्यः स्वधा नमः सगोत्रास्तर्पयामि । इति पितृतर्पणम् ॥

پتری تربن جو علم الہیات اور علم طبیعات میں سے خاص اشیاء جانی جانی میں ان میں

روشنی اور تاریکی کا طاب بھی شام اور صبح دو ہی وقت ہوتا ہے۔ جو اس کو نہ مان کر نیمروز میں تیسری سندھیا مانے وہ نیم شب میں بھی سندھیا یا سن کیوں نہ کرے؟ جو آدمی رات میں بھی کرنا چاہے تو پھر پھر گھڑی گھڑی بل بل اور ٹکشن ٹکشن کی بھی سندھی ہوتی ہیں۔ ان میں بھی سندھیا یا سن کیا کرے۔ اگر ایسا کرنا چاہے تو وہ ہی نہیں سکتا اور نیمروز کی سندھیا کا حالہ کسی شاستر میں بھی نہیں۔ اس لئے دونوں وقت میں سندھیا اور آگنی ہو کر نا اہمیت مناسب ہے۔ تیسرے وقت میں نہیں + اور چوتھن وقت ہوتے ہیں وے ماضی مستقبل اور حال کے لحاظ سے ہیں۔ سندھیا یا سن کے لحاظ سے نہیں +

(۶۷) تیسرا پتری پگ جس کی دھنیں  
شرادھ۔ اور ترپن ہیں۔  
کرنا +

چتر پگ کی دو دھنیں ہیں ایک شرادھ اور دوسرا ترپن۔ شرادھ یعنی "شرت" یج کا نام ہے۔

"अस्तरं दधाति यया क्रियया सा अद्धा अद्धया यत् क्रियते तच्छ्राद्धम्"

(۶۵) جس فعل سے سجائی کو قبول کیا جاوے اُس کو شرادھ اور جو شرادھ سے شرادھ کی قربانی کام کیا جاوے اُس کا نام شرادھ ہے اور

"तृप्यन्ति तर्पयन्ति येन पितृन् तत्तर्पणम्"

(۶۶) جس جس عمل سے ترپت یعنی زردہ ماں باپ وغیرہ بزرگ خوش ہوں اور خوش ترپن کی قربانی کئے جائیں اُس کا نام ترپن ہے۔ لیکن وہ زندوں کے لئے ہے مردوں کے لئے نہیں +

(۶۷)

ओं ब्रह्मादयो देवास्तृप्यन्ताम् । ब्रह्मादिदेवपतन्यस्तृप्यन्ताम् ।  
ब्रह्मादिदेवसुतास्तृप्यन्ताम् । ब्रह्मादिदेवगणास्तृप्यन्ताम् ।  
इति देवतर्पणम् ॥

یوگیشور

"विद्याः सो हि देवाः" یہ شنت پتھر براہمن کا مقولہ ہے۔ جو عالم ہیں انہی کو دیو کہتے ہیں۔ ایک اور اہانگ کے ساتھ چارویدوں کے جاننے والے جو ہیں ان کا نام برہما ہے۔ اور نیز جو ان سے کمتر ہوں ان کا بھی نام دیو یعنی عالم ہے۔ اس کے مانند ان کی

(۵۲)

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।

प्रियं च नानृतं ब्रूयादेष धर्मः सनातनः ॥ १ ॥

भद्रं भद्रमिति ब्रूयाद् भद्रमिथेव वा वदेत् ।

शुष्कवैरं विवादं च न कुर्यात्केनचित्सह ॥ २ ॥

मनु० ४ ॥ १३८ । १३९ ॥

شیریں زبان سے ہمیشہ  
سچ ہی بولے۔  
ہمیشہ شیریں کلامی اور سچ سے دوسرے کا فائدہ مند سخن بولے۔  
ناگوار سچی بات یعنی کائے کو کا نا نہ بولے۔ ایزت یعنی جھوٹ دوسرے

کو خوش کرنے کے لئے نہ بولے + ۱ +  
ہمیشہ بھدر یعنی سب کی بھلائی والے کلام نکالے۔ خشک دشمنی یعنی بغیر قصد کسی کے  
ساتھ دشمنی یا جھگڑا نہ کرے + ۲ +

(۵۳) جو جو دوسرے کی بھلائی کرنے والی (کلام) ہو۔ چاہے (کوئی) برا بھی  
چاہے کوئی برا بھی مانے لیکن سچ کہنے سے باز نہ رہے  
مانے تو سچ کہے بغیر نہ رہے +

(۵۴)

पुरुषा बहवो राजन् सततं प्रियवादेनः ।

अप्रियस्य तु पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥

उद्योगपर्व विदुरनीति० ॥

خوشامد کو صحبت نہیں  
سمجھا جائے۔  
اسے دھرت را شتر! اس دنیا میں دوسرے کو ہمیشہ خوش کرنے  
کے لیے نہیں کہنے والے مداح بہت ہیں لیکن سنے میں تلخ سلیم  
ہو اور وہ فائدہ کرنے والی کلام ہو اس کو کہنے اور سنے والا انسان کم یا ب  
ہے + ۱ +

کیونکہ نیک مرد اسی کو مناسب سمجھتے ہیں کہ مٹھ کے سامنے دوسرے کے عیب کہنا  
اور اپنے عیب سننا۔ غیبت میں دوسرے کے اوصاف ہمیشہ کہنا۔ اور بدوں کا یہی شیوہ  
ہے کہ سامنے تفریق کرنا اور غیب میں عیبوں کو ظاہر کرنا۔ جب تک انسان دوسرے سے  
اپنے عیب نہیں کہتا تب تک انسان عیبوں سے چھوٹ کر نیک اوصاف والا نہیں  
ہو سکتا +

عورتوں کی ہمیشہ بوجا  
کرتی جاسے۔

باب - بھائی - خاوند - اور دیورانگی عزت کریں اور زیور وغیرہ سے  
خوش رکھیں۔ جس کو بہت بہتری کی خواہش ہو دے ایسا کریں + ۱ +  
جس گھر میں عورتوں کی عزت ہوتی ہے اُس میں آدمی با علم ہو کر دیوتا م سے ملقب ہوتے  
اور راحت سے رہتے ہیں۔ اور جس گھر میں عورتوں کی عزت نہیں ہوتی وہاں سب کام  
بگڑ جاتے ہیں + ۲ +

جس گھر یا خاندان میں عورتیں ٹھیک ہو کر تکلیف پاتی ہیں وہ خاندان جلد تباہ و برباد  
ہو جاتا ہے اور جس گھر یا خاندان میں عورتیں آئندے پڑھ لکھ اور خوشی میں بھری  
رہتی ہیں وہ خاندان ہمیشہ بڑھتا رہتا ہے + ۳ +

اس لئے خستہ کی خواہش کرنے والے آدمیوں کو مناسب ہے کہ عزت اور تیمار کے  
موقع پر زیورات پوشاک اور خوراک وغیرہ سے عورتوں کی ہمیشہ عزت کیا کریں + ۴ +  
(۴۹) یہ بات ہمیشہ خیال میں رکھنی چاہئے کہ لفظ ”بوجا مانگے“ معنی عزت کے ہیں۔

پوچھا ہے کہ کیا مراد ہے اور دن رات میں جب جب پہلے نہیں یا جسد اہوں تب تب محبت  
سے ”نہتے“ اگید و سرے سے کریں +

(۵۰) सदा ग्रहृष्टया भाव्यं ग्रहकार्येषु दक्षया ।

सुसंस्कृतोपस्करया व्यये चासुक्रहस्तया ॥ मनु० १५० ॥

عورت کے ذرائع۔ عورت کو چاہئے کہ بڑی خوشی سے گھر کے کاموں میں ہوشیاری  
سے رہے۔ سب چیزوں کو مددگی سے بنا دے۔ گھر کی صفائی رکھے اور خرچ میں بہت  
بے پرواہی نہ کرے یعنی مناسب خرچ کرے۔ سب چیزیں صاف رکھے۔ اور خوراک اس طرح  
بنائے کہ جو دوائی بن کر جسم یا روح میں بیماری کو نہ آئے دے۔ جو جو خسار ہو اُس کا  
حساب ٹھیک ٹھیک رکھ کر خاوند وغیرہ کو شائدیا کرے۔ گھر کے نوکر چاکروں سے  
مناسب کام لے۔ گھر کے کسی کام کو بگڑانے نہ دے +

(۵۱) स्त्रियो रत्नान्यथो विद्या सत्यं शौचं सुभाषितम् ।

विविधानि च शिल्पानि समादेयानि सर्वतः ॥ मनु० २१२ ॥

عورت - علم - حیرات - علم - بھائی - پاکیزگی۔  
خوشگونی اور طرح طرح کی غلب و دیباہی کا ریگری سب  
ملکوں نیز سب لوگوں سے حاصل کرے +

سب ملکوں اور سب لوگوں  
سے کیا کیا چیزیں لے سکتے  
ہیں۔

(۴۷)

सन्तुषो भार्यया मर्तौ भर्त्रा भार्या तथैव च ।

यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै ध्रुवम् ॥ १ ॥

यदि हि स्त्री न रोचेत् पुमांसन्न प्रमोदयेत् ।

अप्रमोदात्पुनः पुंसः प्रजनं न प्रवर्तते ॥ २ ॥

स्त्रियां तु रोचमानायां सर्वं तद्रोचते कुलम् ।

तस्यां त्वरोचमानायां सर्वमेव न रोचते ॥ ३ ॥

मनु० ३ । श्लो० ६० । ६२ ॥

عورت کو مزو خوش رکھنا جس خاندان میں عورت سے خاوند اور خاوند سے عورت اچھی طرح خوش رہتی ہیں اُسی خاندان میں کل خوش نصیبی اور اقبال مندی قیام کرتی ہے۔ جہاں شور و شر رہتا ہے وہاں بد بختی اور افساس ڈیرہ جاتا ہے +۱+ جب عورت خاوند سے محبت نہیں رکھتی اور اُس کو خوش نہیں کرتی تو خاوند کے ناخوش ہونے سے اُس میں اولاد کی خواہش پیدا نہیں ہوتی +۲+ چونکہ عورت کی خوشی سے سب خاندان خوش رہتا ہے اُس کی ناخوشی میں سب ناخوش رہتے اور تکلیف پاتے ہیں +۳+

(۴۸)

पितृभिर्भ्रातृभिश्चैताः पतिभिर्देवैस्तथा ।

पूज्या भूषयितव्याश्च बहुकल्याणमीप्सुभिः ॥ १ ॥

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।

यत्रैतास्तुन पूज्यन्ते सर्वास्तत्राऽफलाः क्रियाः ॥ २ ॥

शोचन्ति जामयोयत्र दिनश्यत्याशु तत्कुलम् ।

न शोचन्ति तु यत्रैता वर्द्धते तद्धि सर्वदा ॥ ३ ॥

तस्मदेताः सदा पूज्या भूषणाच्छादनावशनैः ।

भूतिकामैर्नैर्नित्यं सत्कारेषूत्तमेषु च ॥ ४ ॥ मनु० ३ ।

श्लो० ५५ - ५७ । ५९ ॥

بعد ازاں بچے کے کان میں باب ”ویدوہی اپنی“ یعنی شیرامام وید سے سنا کر گئی اور شہد  
 کو لے کر سونے کی سلائی سے زبان پر لفظ ”**वैदुम**“ کا اوم لکھ کر شہد اور گئی کو  
 اُسی سلائی سے بٹا دے۔ پھر بچہ ماں کو دیدے اگر دودھ پینا چاہے تو اس کی  
 ماں پلا دے۔ اگر اس کی ماں کا دودھ نہ ہو تو کسی عورت کی آزمائش کر کے اس کا دودھ  
 پلا دے۔ پھر دودھ پری صاف کو ٹھری یا جہاں کی ہوا پاک ہو اس میں خوشبودار  
 گھی کا ہوم صبح اور شام کیا کرے۔ اور اُسی میں زچہ نیز بچہ کو رکھے۔ چھ دن تک ماں کا  
 دودھ پئے اور عورت بھی اپنے جسم کی طاقت کے لئے کئی قسم کی عمدہ خوراک کھائے اور  
 یونی سکوج وغیرہ بھی کرے۔ پچھلے دن عورت باہر نکلے اور بچہ کے دودھ پینے کے لئے کوئی  
 دائی رکھے۔ اس کو خورد و نوش عمدہ کرائے۔ وہ بچہ کو دودھ پلا یا کرے۔ اور پرورش بھی  
 کرے۔ لیکن اس کی ماں بچہ پر پوری نظر رکھے کہ کسی قسم کا نامناسب عمل اس کی پرورش میں  
 نہ ہو۔ عورت دودھ بند کرنے کے لئے پستان کے اگلے حصہ پر ایسا بپ کرے کہ جس سے  
 دودھ نہ نچکے۔ اُسی طرح خورد و نوش کا بندوبست بھی ٹھیک رکھے۔ پھر نام کرن وغیرہ  
 سنسکار دھنسا کر ودھی کے طریق سے مناسب وقت پر کرتا جائے۔ جب عورت بھر جھلا  
 ہو تب پاک ہونے کے بعد اُسی طرح رتودان دے۔

निन्धास्वष्टासु चान्यस्तुस्त्रियो रात्रिषु वर्जयन् ।

(۴۶)

ब्रह्मचार्येव भवति यत्र तत्राश्रमे वसन् ॥ मनु० ३ । ५० ॥

گر ہستی پر بھجاری کی مانند جو اپنی ہی عورت سے خوش ممنوع راٹوں میں عورت سے آگے  
 کیسے ہے۔ ہٹا اور رتو گامی ہوتا ہے وہ کٹھن ابھی برص پاری کی

مانند ہے +

لہ (نوٹ) مینے میں مرن اُس وقت جبکہ عورت حیض سے پاک ہوتی ہے تب اولاد کی خاطر  
 عورت سے میل کرنے کو روکنا کہتے ہیں۔ (مترجم)

حمل کی حفاظت اور خود نوٹن اس قسم کا کرے کہ جس سے مرد کا دیر بہ خواب میں بھی ضائع نہ ہو۔ اور حمل میں بچے کا جسم بہت عمدہ شکل - خوبصورتی - طاقت - توانائی اور قوت والا ہو کر دسویں مہینے میں پیدا ہو۔ زیادہ اس کی حفاظت چوتھے مہینے سے اور زیادہ تڑاٹھویں مہینے سے آگے کرنی چاہئے۔ کبھی حاملہ عورت دست آور خشک - منگنی ہمشیاہ - عقل اور طاقت کے مضر درساں اشیاء کے طعام وغیرہ کا استعمال نہ کرے۔ بلکہ گھی - دودھ - عمدہ چاول - گہلیا ٹوٹک - آرد وغیرہ اناج کا کھانا اور مقام اور وقت کا بھی لحاظ عقل سے کرے۔

(۴۴) اثنا و حمل دوسٹکار ایک جو گئے مہینے میں پٹن سون اور دوسرا آٹھویں گریہ کے وقت میں دوسٹکار کرنے چاہئیں۔

گج رتھ کے کرے \*

(۴۵) جب اولاد پیدا ہو تب عورت اور لڑکے کے جسم کی حفاظت بہت چوشازی سے کرے۔ (زچہ کے لئے) شوٹھی پاک یا سو بھاگہ شوٹھی پاک جو پیدا ہونے چرکیا کرنا چاہئے۔

بیشتر سے ہی تیار کرارکے۔ آسو قوت خوشبودار گرم بانی سے جو طہرے گرم ہو عورت غسل کرے اور شے کبھی منلاویں۔ بعد ازاں ناڑی پھینک (دیکھیں) شے کی ناف کی جڑ میں ایک ملائم سوٹ باندھ جا رہا ٹھیل چھوڑ کر اوپر سے کاٹ ڈالے۔ اس کو ایسا باندھے کہ جس سے جسم سے خون کا ایک قطرہ بھی نہ جانے پائے۔ پھر اس مکان کو صاف کرکے اس کے دروازے کے اندر خوشبودار وغیرہ ڈالے گئی وغیرہ کا مہوم کرے۔

۱۵ (نوٹ مقبول) راولپنڈی قاضی بدین ستیا رام جی شاستری وید سے سو بھاگہ شوٹھی کا حسب ذیل نسخہ جو کہ چک شاستر کے مطابق ہے ہم نے دریافت کیا ہے \*

سونٹھ - مرغ کالی - پیللی - سڑ - ہیرہ - آملہ - زیرہ سفید - لاکھی کلاں - تیج پتر - دار چینی - ہانگیر سوختا - ماٹھل - سبیل چنی یا کباب چینی - دھیا - ٹوٹک - سولف - نالو کا - مینا میل - اجوین - اجودہ - یا بن زبانی - دھالی کے پھول ستاور - تال مولی - لودھ سچ پیللی - چرو بچی - سدا مولی (شعلب مھری) کپور - لالی چندن - سفید چندن - ہر ایک دو الی ایک تودرن میں لینی چاہئے۔ اس کے علاوہ سونٹھ دوسرے گھی ۳۲ تولہ + دودھ دوسرہ کھانڈ اڑھائی سیر - لینی چاہئے + پیلے سونٹھ کچھ بھوننا چاہئے بعد ازاں دیگر ادویات کو کٹ کر بچوں کو - پھر سونٹھ اور دیگر ادویات کو ملا لینا چاہئے۔ پھر گرم کر کے ان میں ڈال کر بکائیں۔ پھر دودھ ڈال کر پکائیں۔ پھر کھانڈ ڈال کر اٹما رلیں۔ پکائے۔ بچہ خضہ وغیرہ کے لئے مٹی کا برتن استعمال کرنا چاہئے۔ غریب ایک تودہ ہے علی العبار - یہ دوائی زچہ کھائے۔ دوائی کھانڈ کے ایک گھنٹے بعد دوائی کے ساتھ ہی بکری کا دودھ پینا چاہئے۔ اعضا کے درد - کھانسی کے لئے نہایت مفید ہے۔ اس سے بستان بھی طاقت پاتے ہیں۔ باقاعدہ استعمال کرنے والی عورت کو طاقت و توانائی دیتی ہے۔ تیز اشیاء سے پرہیز لازم ہے۔ کھانا دوائی ہضم ہونے کے بعد کھانا چاہئے۔



ان کے خور و نوش کا عمدہ انتظام ہونا چاہئے کہ جس سے ان کا جسم جو سابقہ برہمچریہ اور حصول تعلیم کی ریاضت اور تکلیف میں کمزور ہوتا ہے وہ جاگڑ کی کلاکی مانند چھوڑے ہی دونوں میں بڑھکر طاقتور ہو جائے۔ پھر جس دن لڑکی رجسلا (حیض والی) ہو کر جب تہا دھولے تب ویدی اور منڈپ بنا کر کئی خوشبودار چیزیں اور گھی وغیرہ کا ہدم نیز اپنے (واقف کار) فاضل مرد عورتوں کی مناسب عزت کریں۔

(۴۳) پھر جس دن رتو دان دینا مناسب سمجھیں اسی دن سنسکار و دھی کتاب میں لکھے ہوئے طریق کے مطابق سب عمل کر کے آدھی رات یا دس بجے نہایت خوشی سے سب کے سامنے پانی گر سن (سمجھلوا) سے باہر کے طریق کو پورا کر کے خلوت میں بیٹے جاویں۔ مرد منی ڈالنے اور عورت منی کھینچنے کی جو ترکیب ہے اسی کے مطابق دونوں کریں۔ جہاننگ بنے وہاں تک برہمچریہ کے ویریہ کو فضول یا ضائع نہ کریں کیونکہ اُس ویریہ یا راج سے جو جسم پیدا ہوتا ہے وہ بے نظیر عمدہ اولاد ہوتی ہے۔ جب ویریہ کے راج میں گرنے کا وقت ہو اُس وقت عورت مرد دونوں بے حرکت ناک کے سامنے ناک۔ اکٹھے لکے سامنے اکٹھے یعنی سپید حاجم اور نہایت خوشدل رہیں پس نہیں۔ مرد اپنے جسم کو ڈھیلا چھوڑے اور عورت ویریہ حاصل کرنے کے وقت اپان وایو کو اوپر کھینچے۔ جہانے مخصوص کو اوپر سکونڈ ویریہ کو اوپر کشش کر کے دم میں ٹھیرا دے۔ پھر دونوں صاف پانی سے غسل کریں۔ من ٹھیر جانے کا تجویزی علم سمجھد اور عورت کو تو اسی وقت ہو جاتا ہے لیکن اس کا یقین ایک جینے کے چھ حیض نہ ہونے پر سب کو ہو جاتا ہے۔ سو نہٹھ۔ کیر۔ اسکند۔ الاچی خورد اور ثعلب مصری ڈال کر گرہستان کر کے جو پیشہ ہی رکھا ہوا ٹھنڈا دودھ ہے اُس کو حسب خواہش دونوں پیکر الگ الگ اپنے اپنے پہنک بر سو رہیں۔ یہی ترکیب جب جب گر بھا و حنان کا فعل کریں تب کرنا مناسب ہے۔ جب جینے بھر میں حیض نہ آنے سے عمل کے ٹھیرے لکھیں ہو جائے تب سے ایک برس تک عورت مرد ہمیشہ کبھی نہ ہوں۔ کیونکہ ایسا نہ ہونے سے اولاد عمدہ اور دوسری اولاد بھی ویسی ہی ہوتی ہے۔ برخلاف اُس کے ویریہ ضائع ہوتا ہے دونوں کی عمر گھٹ جاتی ہے اور کئی قسم کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن اوپر سے گفتگو وغیرہ باعث سلوک دونوں کو ضرور رکھنا چاہئے۔ مرد ویریہ کو ضبط اور عورت

لے (نوٹ) یہ بات خفیہ ہے اس لئے اتنے ہی سے ساری باتیں سمجھ لینی چاہئیں۔ زیادہ کھٹنا مناسب نہیں۔

(۵) دوٹھا اور دوٹھن کو کچھ دیکر بیاہ کرنا آسٹر - (۶) بے قاعدہ بے موقع کسی وجہ سے دوٹھا دوٹھن کا باطنی باہم میل ہونا گاندھرب - (۷) لڑائی کر کے جبراً یعنی جھپٹ یا قریب سے لڑکی کو حاصل کرنا راکھشس - (۸) خفتہ یا شربابی ہوئی یا کھل لڑکی سے بالجبر ہمیشہ ہونا پیشاچ بیاہ کہلاتا ہے۔

ان سب بیاہوں میں براہم بیاہ سب سے افضل - دیو - آرش اور برجات - متوسط - آسٹر اور گاندھرب اونٹے - راکھشس مذموم - اور پیشاچ نہایت نکمہ ہے +  
(۳۲) اس لینے ہی میں رکھنا چاہیے کہ لڑکی اور لڑکے کا شادی کے پہلے اکیلی جگہ میں (۳۲) میں میل نہ ہو کیونکہ جوانی میں عورت مرد کا اکیلی جگہ میں ٹھیرنا موجب خرابی ہے۔ لیکن جب لڑکی یا لڑکے کی شادی کی مانت ہے۔

کا وقت ہو یعنی ایک برس یا چھ چھٹے برہمچریہ آسٹرم اور تحصیل علم کے ختم ہونے میں باقی رہیں تب ان لڑکی اور لڑکوں کا برتی بمب یعنی عکس جس کو آٹھ لڑکے ہیں یا قصور اتار کر لڑکیوں کی پڑھانے والیوں کے پاس گنوارے لڑکوں کی۔ لڑکوں کے اُسٹادوں کے پاس لڑکیوں کی تصویر بھیج دیں۔ جس جس کی شکل مل جائے اُس اُس کے راتی ہاں یعنی پیدائش سے لیکر اُس دن تک جنم چرتی سوانح عمری کی کتاب ہو اُس کو پڑھانے والے منگو کر دیکھیں جب دونوں کے وصف - عل - فطرت - طبعی ہوں تب جس جس کے ساتھ جس جس کا بیاہ ہونا مناسب سمجھیں اُس اُس لڑکے اور لڑکی کی کسی تصویر اور راتی ہاں لڑکی اور لڑکے کے ہاتھ میں ویدیں اور کہیں کہ اس میں جو تمہاری منشا ہو سو ہم کو بتا دینا۔ جب ان دونوں کا ہتھ ارادہ باہم شادی کرنے کا ہو جائے تب ان دونوں کا سما ورتن (گروکھل سے واپسی) ایک ہی وقت میں ہونا چاہیے۔ اگر وہ دونوں پڑھانے والوں کے سامنے بیاہ کرنا چاہیں تو وہاں نہیں تو لڑکی کے ماں باپ کے گھر میں بیاہ ہونا مناسب ہے۔ جب وہ سامنے ہوں تب ان اُسٹادوں یا لڑکی کے ماں باپ وغیرہ نیک آدمیوں کے سامنے ان دونوں کی آپس میں بات چیت شاستر ارتھ کرانا اور جو کچھ پوشیدہ بات چوچھیں وہ بھی مجلس میں گھر کر ایک دوسرے کے ہاتھ میں دیکر سوال و جواب کر لیں۔ جب دونوں کی پوری رغبت بیاہ کرنے میں ہو جائے تب سے

لے (نوٹ) سنکار ودھی کے صفحہ ۱۱ کے پانچویں سطر میں سوامی جی لکھتے ہیں کہ ”یہ چار و دہ اتم ہیں یعنی براہم - دیو - آرش اور برجات + پس آرش کو جاں بجاے ادنیٰ کے متوسط درجہ میں گھسا گیا + (مترجم)

اور پنج دروں کا استلا درن میں ہونے کے لئے حوصلہ بڑھاگا +  
 (۴۶) آؤ دیا اور دھرم کی اشاعت کا کام براہمنوں کو دینا چاہئے کیونکہ وہ بڑے فاضل  
 اور دھماکے ہوتے ہیں۔ اور اس کام کو ٹھیک طور پر چلا سکتے ہیں۔ کھتریوں  
 کو سلطنت کے کاروبار میں لگانے سے کبھی سلطنت کا زوال یا زبان نہیں ہوتا +  
 مویشی کی پرورش وغیرہ کا کام دیشوں ہی کو ملنا مناسب ہے کیونکہ وہ اس کام کو اچھی طرح  
 کر سکتے ہیں۔ شہزادوں کو خدمت کا کام اسلئے دیا جاتا ہے کہ وہ علم سے بے بہرہ جا رہے ہوتے  
 ہیں اور سوچ و چار کے کام کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ مگر جسم کے کام سب کر سکتے ہیں۔ اس طرح  
 دروں کو اپنے اپنے کام میں لگائے رکھنا راجا وغیرہ اہل مجلس کا کام ہے +  
 (رواہ کی کیفیت)

(۴۱)

ब्राह्मो देवस्तथैवार्थः प्राजापत्यस्तथाऽऽसुरः ।

गान्धर्वो राक्षसश्चैव पेशाचश्चाष्टमोऽधमः ॥ मनु० ३ । २१ ॥

بیاہ کی اقسام ہیں بیاہ آٹھ قسم کا ہوتا ہے۔ ایک براہمن۔ دوسرا دیو۔ تیسرا آتش۔ چوتھا پربا پت  
 پانچواں اہمر۔ چھٹا کھڑب۔ ساتواں راکشس۔ آٹھواں پشلیق +  
 ان بیاہوں کی یہ تفصیل ہے کہ (۱) دو دھاتوں دوڑوں مکمل برہمن پر سے بڑے فاضل  
 دھارک اور نیک سیرت ہوں آٹھواں براہمن رضامندی سے بیاہ ہوتا براہمن کہا جاتا ہے۔ (۲)  
 بھاری بگ کرنے میں بگ کا کام کرتے ہوئے دانا کو زبردستی ہونی لڑکی کا دینا دیو۔ (۳) دو دھاتوں  
 سے کچھ لیکر رواہ ہونا آتش۔ (۴) دو دروں کا بیاہ دھرم کی ترقی کے لئے ہونا پربا پت +

لے (نوٹ) شجید جن کا فطری ترجمہ مذہب لوگ یا سچا سدھو کہتا ہے یہاں مراد راکشس سلطنت یعنی دیو کا  
 اور راج سچا کے مبران سے معلوم ہوتی ہے کیونکہ ان الفاظ کا تعلق راجا کے ساتھ اس فقرہ میں ہے اور  
 پہلے فاضل مصنف لکھتے ہیں کہ دروں کا انتظام دیا سچھا اور راج سچھا کے تحت رہنا چاہئے  
 دیکھو دفعہ ۳۳ + (ترجمہ)

لے (نوٹ) سنسکرت دھرم کے صفحہ ۱۱۱ پر اسی کے متعلق سوامی جی کا یہ نوٹ درج ہے۔  
 یہ بات سمجھائیے کیونکہ آگے جو مہرتی میں نشیدہ کیا ہے اور گیتی ورد دھرم بھی ہے اسلئے کچھ بھی نہ لے دیکر دروں  
 کی پرستش سے پانی گریں ہونا آتش رواہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اصل عبارت میں الفاظ "اور کیا ہے" (ترجمہ)

میں نہ بچنس کر نفس برقا اور نہ ہر کہ ہمیشہ جسم اور روح کو طاقتور رکھنا۔ شب بیکڑوں ہزاروں سے بھی جنگ کرنے میں ایکٹ کو خوف نہ ہونا۔ ہمیشہ تجسوی بینی عاجسری سے متبرا۔ ہمدار مستقل مزاج رہنا۔ مغل ہونا۔ راجا اور رعیت کے متعلق کاروبار میں اور سب شاستروں میں نہایت ہوشیار ہونا۔ جنگ میں بھی مضبوط بے خوف رہ کر اُس سے کبھی ڈھٹنا نہ بھاگنا یعنی اس طرح لڑنا کہ جس سے یقیناً فتح ہو۔ آب پئے اگر بھاگنے سے یا دشمنوں کے ساتھ داؤ بھیلنے سے فتح ہوتی ہو تو ایسا ہی کرنا۔ خیرات کرنے کی عادت رکھنا۔ طس قدراری کو چھوڑ کر سب کے ساتھ حسب مناسب برتاؤ کرنا۔ سوچ کر دینا۔ وعدہ کا ایفاء کرنا اُس کو کبھی نہ ڈھٹنے دینا۔ یہ گیارہ کھشتری ورن کے عمل اور اوصاف ہیں۔

पशूनां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च ।

(۳۷)

वणिक्पथं कुसीदंच वैश्यस्य कृषिमेव च ॥ मनु० १। ९० ॥

دیش کے قرائض اور اوصاف۔ (۱) گائے وغیرہ حیوانوں کی پرورش و ترقی کرنا۔ (۲) علم و دھرم کی ترقی کے کرانے کے لئے دولت وغیرہ کا خرچ کرنا۔ (۳) اگنی ہوتر وغیرہ کیوں کر کرنا (۴) وید وغیرہ شاستروں کا پڑھنا۔ (۵) سب قسم کی تجارت کرنا۔ (۶) ایک سینکڑہ ہر چار۔ چھ۔ آٹھ۔ بارہ۔ سولہ۔ بائیس آدھک سود لینا اور مل رلم سے دکان بینی ایک روپیہ دیا ہو تو سو برس میں بھی دور و پے سے ذبا وہ لینا اور نہ دینا۔ (۷) بھیتی کرنا یہ دیش کے اوصاف اور عمل ہیں۔

एकमेवहु शूद्रस्य प्रभुः कर्म समादिशत् ।

(۳۸)

एतेषामेव वर्णानां शूश्रूषामनसूयया ॥ मनु० १। ९१ ॥

شودر کا کام۔ شودر کو چاہئے کہ مذمت۔ حمد۔ مژور۔ وغیرہ عیبوں کو چھوڑ کر براہمن کھشتری اور دیوتوں کی خدمت حسب مناسب کرے اور اُسی سے اپنا وجہ معاش پیدا کرے شودر کا یہی ایک کام اور وصف ہے۔

(۳۹) یہ مختصر طور پر ورنوں کے اوصاف اور اعمال کہے۔ جس جس مرد میں جس جس ورن جو شخص کے خواہ۔ ورن کے اوصاف اعمال ہوں اُس اُس ورن کا اُس کو اختیار دینا۔ ایسی آئین رکھنے سے سب لوگوں کو ترقی کی رغبت پھی رہی ہے۔ کیونکہ اسے ورنوں کو خوف ہو گا کہ اگر جاری اولاد جمالت وغیرہ عیب والی ہوگی تو شودر ہو جائیگی اور اولاد بھی ڈرتی رہیگی کہ اگر ہم مذکورہ چال چلن اور علم والے نہ ہوں گے تو شودر ہونا پڑے گا۔

دل سے جو بڑے کام کی خواہش بھی نہ کرنی اور نہ اس کو ادھر دم میں بھی راغب ہونے دینا۔ کان اور آنکھ وغیرہ حواس کو بے اضافی کے کام سے روک کر دھرم میں چلانا۔ ہمیشہ برہمچاری کی طرح نشن برقرار ہو کر دھرم کے کام کرنا۔ پاکیزگی یعنی۔

आर्त्तिर्गात्राणि शुध्यन्ति मनः सत्येन शुध्यति ।

विद्यातपोभ्यां भूतात्मा बुद्धिज्ञानेन शुध्यति ॥ मनु० ५ । १०९ ॥

پانی سے باہر کے اعضاء راستی پر عمل کرنے سے دل۔ ودیا اور دھرم کے کام کرنے سے روح۔ اور گیان سے عقل پاکیزہ ہوتی ہے۔ اندرونی رغبت و نفرت وغیرہ عیب اور سبرونی غلاظتوں کو دور کر پاکیزہ رہنا یعنی سچ جھوٹ کی تمیز کرتے ہوئے سچائی کے قبول اور جھوٹ کے ترک سے اعتقاد پاک ہوتا ہے۔ مذمت و تعریف۔ رنج و راحت۔ سردی گرمی۔ ٹھوکر۔ پیاس۔ نفع و نقصان۔ عزت و جہزنی وغیرہ میں خوشی و غم چھوڑ کر دھرم میں مضبوط اعتقاد بننے لگنا۔ نرمی۔ انکساری۔ سادگی۔ سادہ طبیعت رکھنا۔ بھڑوی وغیرہ عیب چھوڑ دینا۔ سب دیر و غیرہ شاستروں کو بوجہ انگ و اپانگ کے بڑھکر بڑھانے کی لافان اختیار نہ کی تحقیق۔ جو چیز جیسی ہو یعنی غیر ذی روح کو غیر ذی روح۔ ذی روح کو ذی روح جاننا اور ماننا۔ زمین سے لیکر پریشور تک سب اشیاء کو اچھی طرح جانکر ان سے مناسب فائدہ اٹھانا۔ کبھی دیر۔ پریشور۔ مکتی۔ پو رب جنم۔ برہمن۔ دھرم و دھانیک محبت۔ اس باب آچاریہ اور چھانوں کی خدمت کو نہ چھوڑنا۔ اور ان کی خدمت کبھی نہ کرنا۔ پندرہ عمل اور۔ نصف براہمن ورن کے آدمیوں میں ضرور ہونے چاہئیں۔

प्रजानां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च ।

(۳۴)

विषयेष्वप्रसत्तिश्च क्षत्रियस्य समासतः ॥ १ ॥ मनु० १ । ८६ ॥

शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धेऽप्यपलायनम् ।

दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् ॥ २ ॥ भ० गी०

अध्याय १८ । श्लो० ४२ ॥

|                            |   |
|----------------------------|---|
| کھشتری کے فرائض اور اوصاف۔ | انسان و عدل سے رعیت کی حفاظت یعنی در رعایت چھوڑ کر                                  |
| سبکی پرورش۔                | نیکوں کی عزت اور بدوں کی بے قدری کرنا۔ ہر طرح سے                                    |
| اشیاء خراب کرنا۔           | انہی پر دیر یعنی ودیا دھرم میں رغبت اور سستی لوگوں کی خدمت میں دولت وغیرہ           |
|                            | اشیاء خراب کرنا۔ اگنی پوتر وغیرہ یک کرنا۔ دیر وغیرہ شاستروں کا چھوڑنا اور غیا سنبول |

جس طرح مردہ ایک ورن کے لائق ہوتا ہے اسی طرح عورتوں کی بھی حالت سمجھنی چاہیے۔ اس سے کیا ثابت ہوگا کہ اس طرح ہونے سے سب ورن اپنے اپنے وصف و عمل اور فطرت رکھتے ہوئے پاکیزگی کے ساتھ رہتے ہیں یعنی براہمن حنا ندان میں کوئی نقص جو کھشتری ویش اور شودر کی مانند ہونہیں رہتا۔ اور کھشتری ویش نیز شودر ورن شرمہ رہتے ہیں یعنی ورنوں کی خلط ملط نہیں ہوگی۔ اس سے کسی ورن کی خدمت یا ناقابلیت بھی نہ ہوگی۔

(۳۳) (سوال) اگر کسی کا ایک ہی لڑکا یا لڑکی ہو وہ دوسرے ورن میں داخل ہو گیا سبھا اور راج سبھا میں بچہ تھا ہو جائے تو اس کے ماں باپ کی خدمت کو ان کا خاص انتظام کریں۔

انتظام ہونا چاہئے۔  
(جواب) نہ کسی کی خدمت میں ہرج اور نہ قطع نسل ہوگی کیونکہ انکو اپنے لڑکے لڑکیوں کے بدلے اپنے ورن کے لائق دوسری اولاد و دویا سبھا اور راج سبھا کے انتظام سے ملے گی اس لئے کچھ بھی بدانتظامی نہ ہوگی۔

(۳۴) یہ اوصاف و اعمال کے مطابق ورنوں کی بیوسٹھا لڑکیوں کی سولہویں برس کیس عمر میں ورن کا خطاب اور مردوں کی پچیسویں برس کے امتحان میں مقرر کرنی چاہیے اور کہا دیا جائے۔  
طریقہ سے یعنی براہمن ورن کا براہمنی۔ کھشتری ورن کا کھشتریانی۔ ویش ورن کا ویش اور شودر ورن کا شودر عورت کے ساتھ بیاہ ہونا چاہئے تب ہی اپنے اپنے ورنوں کے کام اور باہم محبت بھی ٹھیک ٹھیک رہے گی۔ ان حساباً رول و رنیز کے فرائض اور اوصاف یہ ہیں۔

(۳۵)

अध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा ।

दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्राह्मणानामकल्पयत् ॥ मनु० १ । ८८ ॥

शमो दमस्तपः शौचं चान्तिरार्जवमेव च ।

ज्ञानं विज्ञानमास्त्रिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ २ ॥ भ० गी०

अध्याय १८ । श्लोक ४२ ॥

برہمن کے پڑھنا پڑھانا۔ بگ کرنا۔ بگ کرنا۔ دان دینا لینا یہ چھ عمل ہیں۔ ۱۔ ۲۔ لیکن منو کے قول کے مطابق لینا بیچ کام سے ہے۔

براہمن کے فرائض اور اوصاف۔

کے ران کی مانند۔ اور شودروں کا جسم پاؤں کی مانند شکل واسلے ہونے چاہیے۔ ایسا نہیں ہوتا۔ اور اگر کوئی تم سے سوال کرے کہ جو جو موخہ وغیرہ سے پیدا ہونے کے لئے ان کا نام برہمن وغیرہ ہو لیکن تمہارا نہیں کیونکہ جیسے سب لوگ رحم سے پیدا ہوتے ہیں ویسے تم بھی ہوتے ہو تم موخہ وغیرہ سے پیدا نہیں ہوئے ہیں برہمن وغیرہ نام کا گھنٹہ کر کے جو اس لئے تمہارے کئے ہوئے معنی فضول ہیں اور جو اہم نے سنی کئے ہیں وہ بچے ہیں +

ایسا ہی اور جگہ بھی کہا ہے جیسے :-

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चेति शूद्रताम् । (۳۱)

क्षत्रियाज्जातमेवन्तु विद्याद्वैश्यात्तथैव च ॥ मनु० १० । ६५ ॥

مذہب سنی بھی اس کی تائید کرتی ہے کہ بدائش سے ورن نہیں۔ شورو خاندان میں پیدا ہو کر برہمن - کھشتری - اور ویش کی مانند وصف عمل اور فطرت والا ہو تو وہ شودر براہمن

کھشتری اور ویش بن جاتا ہے ویسے ہی جو شخص براہمن کھشتری اور ویش خاندان میں پیدا ہوا ہو اور اس کے وصف - عمل اور فطرت شودر کی مانند ہوں تو وہ شودر بن جاتا ہے۔ اسی طرح جو شخص کھشتری یا ویش کے خاندان میں پیدا ہو کر براہمن یا شودر کی مانند ہو وہ براہمن یا شودر بھی ہو جاتا ہے۔ گو یا چاروں ورنوں میں جس جس ورن کی مانند ہو جو مرد یا عورت ہو وہ اسی ورن میں گنی جاوے +

(۳۲)

धर्मचर्यया जघन्यो वर्णः पूर्व पूर्व वत्तामापद्यते

जातिपरिवृत्तौ ॥ १ ॥

अधर्मचर्यया पूर्वो वर्णो जघन्यं जघन्यं वर्णमापद्यते जा-

तिपरिवृत्तौ ॥ २ ॥

اگرچہ مذہب سنی بھی اس کی تائید کرتا ہے کہ بدائش سے ورن نہیں۔ شورو خاندان میں پیدا ہو کر برہمن - کھشتری - اور ویش کی مانند ہوں تو وہ شودر براہمن

کھشتری اور ویش بن جاتا ہے ویسے ہی جو شخص براہمن کھشتری اور ویش خاندان میں پیدا ہوا ہو اور اس کے وصف - عمل اور فطرت شودر کی مانند ہوں تو وہ شودر بن جاتا ہے۔ اسی طرح جو شخص کھشتری یا ویش کے خاندان میں پیدا ہو کر براہمن یا شودر کی مانند ہو وہ براہمن یا شودر بھی ہو جاتا ہے۔ گو یا چاروں ورنوں میں جس جس ورن کی مانند ہو جو مرد یا عورت ہو وہ اسی ورن میں گنی جاوے +

یہ بھر وید کے اتیسویں اوصیاء کا گیارواں منتر ہے۔ اس کا یہ ارتھ ہے۔ کہ براہمن ایشور کے مٹوٹھ سے۔ کھشتری بازو سے ویش بران سے۔ اور شتو دیاؤں سے پیدا ہوئے ہیں اسلئے جسے موٹھ نہ بازو وغیرہ اور بازو وغیرہ نہ موٹھ ہوتے ہیں۔ اسی طرح براہمن کھشتری وغیرہ اور کھشتری وغیرہ نہ براہمن ہو سکتے ہیں۔

(جواب) اس منتر کا ارتھ جو نئے کیا وہ ٹھیک نہیں۔ کیونکہ یہاں برش یعنی غیر مجسم محیط کل بریشور کا استدلال ہے (اسی کا ذکر دیکھئے سے چلا کر ہا ہے) جب وہ غیر جسم ہے تو اس کے موٹھ وغیرہ اعضا نہیں ہو سکتے۔ اگر موٹھ وغیرہ اعضا والا ہو وہ برش یعنی محیط کل نہیں۔ اور جو محیط کل نہیں وہ فاد و مطلق دنیا کو پیدا۔ قائم اور فنا کرنے والا۔ روحوں کے نیک و بد اعمال کی سزا و جزا دینے والا۔ علیم کل خدا۔ لامیوت وغیرہ اوصاف والا نہیں ہو سکتا۔ اسلئے اس کا یہ ارتھ ہے کہ۔

(۲۸) جو محیط کل بریشور کی خلقت میں موٹھ کی مانند سب میں سردار افضل ہو  
**اصلی معنی** وہ براہمن۔ شت چہ براہمن کے حوالہ سے طاقت و توانائی کا نام ہا ہو ہے۔ یہ جس میں زیادہ ہو وہ کھشتری۔ مگر کے پچھلے حصہ اور راتوں کے اوپر کے حصہ کا ارنو نام ہے جو سب اشیاء اور سب ملکوں میں راتوں کی طاقت سے جاوے آوے مگر کرے وہ ویش اور جو باتوں کے معنی پچھلے عضو کی مانند بے عقلی وغیرہ اوصاف والا ہو وہ مٹو در ہے۔  
 (۲۹) اور جبکہ شت پتھر براہمن وغیرہ میں بھی اس منتر کا ایسا ہی ارتھ کیا ہے  
 شت چہ براہمن میں اس منتر کا ایسا ہی ارتھ ہے۔ جیسے :-

यस्मादेते मुख्यास्तस्मान्मुखतो ह्यसृज्यन्त इत्यादि ।

”جو کہ یہ کٹھ (سردار) ہیں اس لئے کٹھ (مٹھ) سے پیدا ہوئے۔“ یہ قول عین مطابق ہے لیکن جیسا مٹھ سب اعضا میں افضل ہے۔ ویسے پورے علم اور اسلئے وصف عمل اور فطرت کے رکھنے کے باعث ہی تو انسان میں افضل برہمن کہلاتا ہے۔ جب بریشور کے غیر مجسم ہونے سے مٹھ وغیرہ اعضا ہی نہیں ہیں تو مٹھ سے پیدا ہونا ناممکن ہے جیسا کہ عقیدہ سکوت وغیرہ کے لوگ کے کا بیاہ ہونا۔

(۳۰) اور اگر مٹھ وغیرہ اعضا سے براہمن وغیرہ پیدا ہوتے تو طاعت مادی کی مانند جبرہن وغیرہ کی شکل ضرور ہوتی۔ جیسے مٹھ کی شکل گول گول ہوتی ہے ویسے ہی ان کے جسم کی شکل بھی مٹھ کی مانند گول گول ہوتی چاہئے۔ کھشتریوں کے جسم بازو کی مانند۔ ویشوں۔  
 اگر براہمن مٹھ سے پیدا ہوئے ہیں تو ان کے جسم کی شکل مٹھ کی طرح گول گول کیوں نہیں۔



دیکھنے میں آتے ہیں اس لئے ہم لوگ وہیم میں پڑے ہو۔ دیکھو منو جہاراج نے کیا کہا ہے:-

येनास्य पितरो याता येन याताः पितामहाः । (५)

तेन यायास्ततां मार्गं तेन गच्छन् रिष्यते ॥ मनु० ४ । १७८ ॥

صرف ایک باپ دادا کی راہ پر جس طریق پر اس کے باپ دادا گئے ہوں اُس طریق پر اولاد بھی چلنا چاہئے۔

طریق پر چلیں۔ اگر باپ دادا بد ہوں تو اُن کے طریق پر کبھی نہ چلیں۔ کیونکہ اچھے دھرم والا لوگوں کے طریق پر چلنے سے تکلیف کبھی نہیں ہوتی۔

اسکو تم مانتے ہو یا نہیں؟ ہاں ہاں! مانتے ہیں۔

(۲۴) او۔ دیکھو جو پریشور کا اہام ویدوں میں ہے وہی سنا تن (قدیم اور جو بات سنا تن نقطہ کے اصلی معنی) اُسکے خلاف ہے وہ قدیم کبھی نہیں ہو سکتی۔ ایسا ہی سب

لوگوں کو ماننا چاہئے یا نہیں؟ ضرور چاہئے۔ اگر کوئی ایسا نہ مانتے تو اُس سے پوچھنا چاہئے کہ اگر کسی کا باپ غلط ہو اور اُس کا لڑکا دو لقمہ ہو تو کیا وہ اپنے باپ کی غلطی کے غمزدہ رہے؟ دھن کو پھینک دے۔ کیا جس کا باپ اندھا ہو اُسکا لڑکا بھی اپنی آنکھوں کو پھوڑ ڈالے۔ جس کا باپ بد چلن ہو کیا اُس کا لڑکا بھی بد چلن ہی کرے؟ نہیں نہیں نہیں۔ بلکہ جو جوانا توں کے اچھے کام ہوں ان پر عمل کرنا اور بُرے کاموں کو ترک کر دینا سب کو ثابت ضروری ہے۔

(۲۵) اگر کوئی راج ویر بہ (حیض و منی) کے میل سے ورن آشرم ہو سنا مانتے اور بیداشت سے ورن مانتے والے وصف و عمل کے مطابق نہ مانتے تو اُس سے پوچھنا چاہئے کہ عیسائی شدہ براہمن کو براہمن اگر کوئی اپنے ورن کو چھوڑ بیچ۔ ہینڈل۔ یا عیسائی مسلمان کیوں نہیں مانتے۔ ہو گیا ہو اُس کو بھی براہمن کیوں نہیں مانتے؟ یہاں یہی کہو گے کہ اُس نے براہمن کے عمل چھوڑ دئے اُس لئے وہ براہمن نہیں ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جو براہمن وغیرہ اچھے کام کرتے ہیں وہ بھی براہمن وغیرہ اور جو شیخ بھی اعلیٰ ورن کے وصف عمل اور فطرت والا ہو تو اُس کو بھی اعلیٰ ورن میں اور جو اعلیٰ ورن کا ہو مگر شیخ کام کرے تو اُس کو شیخ ورن میں گنا ضرور چاہئے۔

(سوال)

वाह्योऽस्य मुखमातीन्द्राह राजन्धः कृतः ।

ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥

(۲۳۳) (سوال) بھلا جو رَج (خون) ویر یہ (سُنی) سے جسم بنا ہے وہ بدل کر دوسرے  
 برہمن کا جسم رَج ویر یہ  
 ورن کے لائق کیسے ہو سکتا ہے؟  
 (جواب) رَج ویر یہ کے طاب سے برہمن کا جسم نہیں ہوتا بلکہ  
 سے نہیں بنتا۔

स्वाध्यायेन जपैर्होमैश्चैविद्येनेज्यया सुतैः ।

महायज्ञैश्च यज्ञैश्च ब्राह्मीयं क्रियते तनुः ॥ मनु० २। २८ ॥

اس کا ارتھ پہلے کر آئے ہیں۔ آپ یہاں بھی مختصر لکھتے ہیں۔ پڑھنے پڑھانے۔ وچار کرنے  
 کرانے۔ مختلف اقسام کے ہوم کے کرنے۔ سارے دھروں کو شبد (ملفوظات) ارتھ (ملفوظات)  
 سمندھ (تعلقات)۔ سو روں کے اوچارن (تلفظ) کے ساتھ پڑھنے پڑھانے۔  
 پورناسی۔ اشٹشی وغیرہ جنکا ذکر پہلے کیا گیا ہے اُن کے کرنے۔ دھرم سے اولاد پیدا  
 کرنے۔ پرجم یجٹ۔ دیو یجٹ۔ پتر یجٹ۔ وئیشو دیو یجٹ۔ اور اتھنی یجٹ جنکا ذکر پہلے  
 آچکا ہے۔ اگنی شتھوم آدمی یجٹ۔ فاضلوں کی صحبت و تعلیم۔ راست گفتاری۔ رفادہ عام  
 وغیرہ نیک کام اور کٹل شلک پڑ دیا وغیرہ پڑھ کر بد چلنی چھوڑ نیک چلنی سے یہ جسم برہمن  
 کا بنتا ہے +

کیا اس شلوک کو تم نہیں مانتے؟ مانتے ہیں۔ پھر کیوں رَج ویر یہ کے طاب (مخل) سے  
 ورن ہو سکتا مانتے ہو؟ میں اکیلا نہیں مانتا بلکہ بہت سے لوگ زمانہ قدیم سے ایسا ہی  
 مانتے ہیں +

(۲۳۴) (سوال) کیا تم پرجم پڑا کی بھی تردید کرو گے؟  
 (جواب) نہیں۔ لیکن تمہاری الٹی سمجھ کو نہیں مانتے اور الٹی  
 تردید بھی کرتے ہیں +

(سوال) ہماری الٹی اور تمہاری سیدھی سمجھ سے اس میں کیا ثبوت ہے؟  
 (جواب) یہی ثبوت ہے کہ جو تم بائچ سات پُشتوں کے رواج کو قدیم رواج مانتے ہو  
 اور پرجم وید نیز ویشاک ابتداء سے جو آجنگ جلا آیا اُس کو پرجم پرا مانتے ہیں۔ دیکھو جس کا  
 باپ نیک اُس کا بیٹا بد اور جس کا ملاک نیک اُس کا باپ بد۔ نیز کہیں دونوں نیک یا دونوں بد

۱۔ اشٹشی خاص قسم کا یگ ہوتا ہے + (مترجم)  
 ۲۔ خطیب وودیا = جرنٹ و حضرت اور کھوں وغیرہ کا بنانا اور مان سے کام لینا + (مترجم)  
 ۳۔ پرجم پرا یعنی زمانہ قدیم + (مترجم)

عمرہ کاروبار کو چھوڑ کر لے والی۔ باطنی کو طے کی موٹی۔ نئی تربیت اور نوجوانی سے پیراستہ عالم شباب کے کمال کو پہنچی ہوئی۔ ایسی عورتیں پیش آن مالوں کے جنہوں نے باقاعدہ برہمچریہ پور کیا ہے۔ لائق عقل سلیم یعنی تعلیم و تربیت سے لڑا ستہ عقل میں استراحت پائی ہوئی جوان خاندنوں کو حاصل کر کے گرجھ و حارن (قیام حل) کریں۔ کبھی بھول سے بھی لڑکپن میں مرد کا خیال دل میں نہ لادیں کیونکہ یہی فعل موجودہ اور آئندہ جان کی راحت کا دینے والا ہے۔ لڑکپن میں دواہ کرنے سے مرد کی نعمت عورت کو بہت زیادہ نقصان ہوتا ہے۔ ۲۔

جس طریق سے کوشش سے نہایت سخت کرنے والے۔ ویریہ (منی) سینچنے کے قابل پورے جوان مرد۔ ان عورات کو جو جوانوں کو پیاری ہیں حاصل کر کے پورے ستورس کی یا اُس سے زیادہ عورت سے بھوگتے رہیں اور بتیا لوتا وغیرہ کے ساتھ لے رہتے ہیں۔ ویسے عورت مرد بہتہ عمل کریں جس طرح موسم سرما جو پہلے گذر چکے ہیں اور بڑھاپے کو مدد کر نوائے ہونے میں علی الصبح کے وقت کو لیل و نہار اور جسم کی طاقت و حسن کو بہت بڑھایا دور کر دیتا ہے۔ ویسے یقیناً میں عورت یا مرد اچھی طرح بذریعہ برہمچریہ کے علم و تربیت اور جسم و آتما کی طاقت اور جوانی کو حاصل کر کے بیاہ کر دیں۔ ۳۔

اس کے خلاف کرنا برحلاف وید کے ہے اور کبھی راحت بخش بیاہ نہیں ہوتا۔

(۲۱) جب تک اسی طرح سب رشی منی را جا ہارا جا کر یہ لوگ برہمچریہ سے دیا بڑھ کر آریہ دت کی تشری برہمچریہ کے سویمبر بیاہ کرتے تھے تب تک اس ملک کی ہمیشہ ترقی ہوتی تھی۔ جب سے برہمچریہ کے نہ کرنے اور ودیا کے نہ پڑھنے سے بچپن کر کے ستہ دیا ہوئی۔

میں محتاج بالغ یعنی ماں باپ کے اختیار سے ہی بیاہ ہونے لگا تب سے بتدریج آریہ دت ملک کا زوال ہوتا چلا آیا ہے۔ اس لیے اس مذموم کام کو چھوڑ کر شریعت لوگ مذکورہ بالا طریق سے سویمبر بیاہ کریں۔

سو بیاہ ورن کے مطابق کریں اور ورن پرستہ بھی وصع عمل اور فطرت کے مطابق ہونی چاہیے۔

(۲۲)۔ (سوال) کیا جس کی ماں برہمنی باپ برہمن ہو وہ برہمن ہوتا ہے یا جس کے ماں باپ ورن پیدا ہیں سے نہیں بلکہ وصع۔ دوسرے ورن کے ہوں کیا ان کی اولاد بھی برہمن عمل اور فطرت کے مطابق ہیں۔ ہو سکتی ہے؟

(جواب) ہاں۔ بہت سے ہو گئے ہوتے ہیں اور ہونگے بھی۔ جیسے چاند و گیارہ آفتاب فشد میں حاوال رشی نامعلوم خاندان جہا تجارت میں دشوا متر کشتری ورن۔ اور اہنگ رشی چانڈال خاندان سے برہمن ہو گئے تھے۔ اب بھی جو عمدہ علم و عمل والا ہے وہی برہمن ہونے کے لائق اور قابل شہود کہلانے کے لائق ہوتا ہے اور ویسا ہی آئندہ بھی ہوگا۔

خانمان - جسم کا انداز و غیرہ حسب مناسب ہونا چاہئے۔ جب تک انسان کا میل نہیں ہوتا تب تک بیاہ میں کچھ بھی راحت نہیں ہوتی اور تہ ہی بچپن میں بیاہ کرنے سے راحت ہوتی ہے۔

(۲۰)

युवा सुवासाः परिवीत आगात्स उश्रेयान्भवति जायमानः ।  
तं धीरासः कवय उन्नयन्ति स्वाध्या ३ मनमा देववन्तः ॥ १ ॥

श्रु० ॥ मं० १ । सू० ८ । म० ४ ॥

आधेनवो धुनयन्तामशिश्वीः शश्वदुघाः शशया अप्रदुघाः ।  
नव्यानव्या युवतयो भवन्तीर्महद्देवानामसुरत्वमेकम् ॥ २ ॥

श्रु० ॥ मं० ३ । सू० ५५ । मं० १६ ॥

पूर्वीरहं शरदःशश्रमाणा दोषावस्तोरुषसो जरयन्तीः ।  
मिनाति श्रियं जरिमा तनूनामप्यनुपत्तीवृषणो जगन्मयुः ॥  
३ ॥ श्रु० ॥ मं० १ । सू० १७६ । मं० १ ॥

اس بار میں دید مقدس کی تحسیم۔  
(ارتھ) جو آدمی کمالیت کے ساتھ - بھجۃ پویت یعنی بذریعہ فائز رکھنے برمجہ پر کے اعلیٰ تربیت اور علم سے آراستہ - خوشن پوشاک سے ملبوس برمجہ جاری ہے اور پورا جوان ہو کر بعد تحصیل علم گروہ انشرم میں آتا ہے وہی دوسرے یعنی ودیا جنم (حالت طالب علمی) میں سے گذرا ہوا غایت درجہ مبارک اور برکت پھیلانے والا ہوتا ہے۔ اسی آدمی کو ابھی طرح غور کرنے والے دل و جان سے علم کی ترقی کی خواہش کرنے والے صاحب حوصلہ عالم لوگ ترقی کی طرف راغب کر کے عزت بخشتے ہیں۔ ۱۔

جو بغیر قائم رکھنے برمجہ پر وغیرہ حاصل کرنے علم واسطے تربیت کے یا صغیر سنی میں بناوی کرتے ہیں وہ مرد و عورت خراب خستہ ہو کر عالموں کے درمیان عزت حاصل نہیں کرتے۔  
جو گائیں کسی نے وہی نہیں انکی مانند (یعنی گنوا ری) بچپن سے گذری ہوئی - سب قسم کے

نہ گائے و دودھ گھنسا مقصود ہوتا ہے۔ جو گائیں کسی نے نہیں وہیں اُن سے قس نہیں لیا گیا اُن کی مانند دودھ و عورت ہیں جنکا کنوا لین قائم ہے اور جنہوں نے کسی مرد سے مباشرت نہیں کی۔ (مترجم)

جب ہر ماہ حیض آتا ہے تو تین برسوں میں ۳۴ (چھتیس) بار حیض ہو جانے کے چھپے یا ہر گز مناسب ہے اس سے پہلے نہیں +

کام ماما رणा तिष्ठेद् ग्रहे कन्वत्तु मत्यपि । (۱۷)

न चैवेनां प्रयच्छेत्तु गुणहीनाय कर्हिचित् ॥ मनु० ६ । ८९ ॥

لڑکا لڑکی کس حالت میں عمر بھر شادی نہ کریں۔  
جا ہے لڑکا لڑکی موت تک کنوارے رہیں لیکن اس درجہ یعنی باہم مخالف وصف عمل اور فطرت رکھنے والوں کا

بیہ کبھی نہ ہونا چاہئے +

اس سے ثابت ہوا کہ مذکورہ بالا وقت سے پیشتر یا مخالف طبائع کا بیہ ہونا مناسب نہیں ہے +

(۱۶) (سوال) بیہ ماں باپ کے اختیار میں ہونا چاہئے یا لڑکا لڑکی کے اختیار میں رہے +

(جواب) لڑکا لڑکی کے اختیار میں بیہ کا ہونا افضل ہے۔  
اگر ماں باپ بیہ کرنا کبھی سوچیں تو بھی لڑکا لڑکی کی رضامندی کے بغیر ہونا چاہئے۔  
کیونکہ ایک دوسرے کی رضامندی سے بیہ ہونے میں رنجیدگی بہت کم پیدا ہوتی ہے۔  
اور اولاد عمدہ ہوتی ہے۔ بلا رضامندی کے بیہ میں ہمیشہ تکلیف ہی رہتی ہے۔  
بیہ میں خاص تعلق لڑکے لڑکی کا ہے اس باپ کا نہیں۔ کیونکہ اگر ان میں باہم خوشی رہے تو انہیں کو راحت اور رنجیدگی میں انہیں کو دکھ ہوتا ہے +

सन्तुष्टो भार्यया भर्ता भर्त्रा भार्य्या तथैव च । (۱۸)

यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै ध्रुवश्च ॥ मनु० ३ । ६० ॥

کس گھر میں راحت قیام  
جس خاندان میں عورت سے مرد اور مرد سے عورت ہمیشہ خوش رہتے ہیں اسی خاندان میں راحت دولت اور نیکو فیاضی قیام کرتی ہے +

اور جہاں رنجیدگی اور شورش ہوتی ہے وہاں دکھ افلاس اور بدنامی قیام کرتی ہے +  
(۱۹) اس لئے جیسے سونہر کا طریقہ آریہ ورت میں زمانہ قدیم سے چلا

سونہر آتا ہے وہی بیہ افضل ہے +  
جب عورت مرد بیاہ کرنا چاہیں تب علم۔ انکساری۔ سیرت۔ شکل۔ عمر۔ طاقت۔

ہونا ناممکن ہے ویسے ہی گوری روہنی نام رکھنا بھی غیر مناسب ہے۔ اگر گوری (سفید رنگت والی) کنیا ہو تو اس کا نام گوری رکھنا فضول ہے۔ اور گوری جہاں لوگ زیادہ رہتی ہیں وہیں سو دیو کی زوجہ تھی اس کو ہم بھو رانک لوگ ماس کے برابر مانتے ہیں جب ہر ایک لڑکی میں گوری وغیرہ کی بھاونہ (نصرت) کرتے ہو تو پھر اسے پیاہ کرنا کیسے ممکن اور دھرم کے مطابق ہو سکتا ہے؟ اس لیے تمہارے اور ہمارے دونوں شلوک جھوٹے ہی ہیں کیونکہ جیسا کہ ”برہمو وراچ“ کہہ کے شلوک بنائے ہیں ویسے انہوں نے بھی پارسا شر وغیرہ کے نام سے بنائے ہیں۔ اس لیے ان سب کا پران یسین سندھو لڑکرویدوں کے پرمان سے سب کام کیا کرو۔ دیکھو منوں (گھلا ہے)

(۱۵) **श्रीणि वर्षाण्युदीचेत कुमार्युतुमती सती ।  
ऊर्ध्वं तु कालादेतस्माद्विदेत सदृशं पतिम् ॥ मनु० ६ । १०॥**

رجلا ہونے کے تین برس بعد حیض آنے سے تین برس بعد لڑکی خاوند کی کھوج کرے عورت شادی کرے۔ اور جو خاوند اپنے لائق ہو اس کو بیاہے۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۰۶)

**ऊनषोडशवर्षायामप्रातः पञ्चविंशतिम् ।  
यद्याधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥ १ ॥  
जातो वा न चिरंजीवेऽजीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ।  
तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥ २ ॥  
सुश्रुतशारीरस्थाने अ० १० । इलो० ४७ । ४८ ॥**

ارتھ۔ سو برس سے کم عمر والی عورت میں بچپن برس سے کم عمر والا مرد اگر حمل کو ٹھیرائے تو اس کا اسقاط ہو جاتا ہے یعنی پورے وقت تک رحم میں رکھ کر پیدا نہیں ہوتا نہ ۱ + یا پیدا ہو تو بہت دیر تک زندہ نہیں رہتا۔ اگر زندہ رہے تو کمزور اور اعضا والا ہوتا ہے اس وجہ سے صغیر سن عورت میں حمل نہ ٹھیرائے۔ ۲ +

ایسے ایسے شاستر کے فرمودہ اصول اور قانون قدرت کو دیکھنے اور عقل سے سوچنے پر ہی ثابت ہوتا ہے کہ لڑکوں کے کم عمر والی عورتیں بچپن برس سے کم عمر والا مرد کبھی حمل ٹھیرانے کے لائق نہیں ہوتے۔ ان اصولوں کے برخلاف جو چلتے ہیں دے دکھ میں مبتلا ہوتے ہیں۔

(جواب)

## बहोवाच

एकक्षणा भवेद् गौरी द्विचक्षणन्तु रोहिणी ।

त्रिचक्षणा सा भवेत्कन्या ह्यत ऊर्ध्व रजस्वला ॥ १ ॥

माता पिता तथा भ्राता मातुलो भगिनी स्वका ॥

सर्वे तेनरक यान्ति दृष्ट्वा कन्या रजस्वलाम् ॥ २ ॥

یہ اسی وقت کے بنائے برہم چران کا مقلوب ہے۔

اڑھ۔ جتنے وقت میں پرمانو (ڈڑھ) ایک پٹا کھائے اُنٹے وقف کو کھشن (لمحہ) کہتے ہیں۔ جب کنیا پیدا ہو تب ایک کھشن میں گوری۔ دوسرے میں روہنی۔ تیسرے میں کنیا اور چوتھے میں رجبلا ہو جاتی ہے + (۱) اُس رجبلا کو دیکھ کر اس کے ماں۔ باپ۔ بھائی۔ ناموں۔ اور بہن سب نرک کو جاتے ہیں + ۲ +

(سوال) یہ خلوک برہان (مستند) نہیں +

(جواب) کیوں مستند نہیں اگر برہما جی کے خلوک مستند نہیں تو تمہارے بھی مستند نہیں ہو سکتے +

(سوال) واہ واہ ! باراشر اور کاشی ناٹھ کا بھی برہان نہیں کرتے

(جواب) واہ جی واہ ! کیا تم برہما جی کا برہان نہیں کرتے۔ باراشر و کاشی ناٹھ سے برہما جی بڑے نہیں ہیں؟ اگر تم برہما جی کے خلوکوں کو نہیں مانتے تو ہم بھی باراشر اور کاشی ناٹھ کے خلوکوں کو نہیں مانتے +

(سوال) تمہارے خلوک نامکن ہیں اس واسطے مانتے کے لائق نہیں کیونکہ ہزار کھشن پیدا ہوتے ہی گزر جاتے ہیں تو بیاہ کیسے ہو سکتا ہے اور اُس وقت بیاہ کرنے کا کچھ فائدہ بھی نظر نہیں آتا۔

(جواب) اگر ہمارے خلوک نامکن ہیں تو تمہارے بھی نامکن ہیں۔ کیونکہ آٹھ۔ نو اور دسویں برس میں بھی بیاہ کرنا بیفائدہ ہے۔ کیونکہ جب سولہویں برس سے چوبیسویں برس تک بیاہ کیا جاوے تو عورت کا رحم پورا اور جسم بھی طاقتور ہو گا تب طاقتور مرد کے بچہ نطفہ سے اولاد عمدہ پیدا ہوتی ہے + جیسے آٹھویں برس کی لڑکی سے اولاد کا پیدا

لے خاص وقت سے کم عمر الیٰ ویتہ دو کم عمر ناٹھ (داخل) دوسری جی منسرت میں منگ کرتے مں۔ (دیکھو صفحہ ۱۰۳)

نام زیادہ میٹھا و مسکھدا وغیرہ ہو۔ ہنس اور تھنی کی برابر جس کی جال ہو۔ جس کے باریک بال ہوں سر کے بال اور دانت والی ہو اور جس کے سب اعضا ملائم ہوں۔ ویسی عورت کے ساتھ بیاہ کرنا چاہئے +

(۱۲) سوال) بیاہ کس عمر میں اور کس طور پر ہونا اچھا ہے۔

بیاہ کی عمر (جواب) سوٹھویں برس سے لیکر چوبیسویں برس تک لڑکی اور چھبیسویں برس سے لیکر اڑتالیسویں برس تک مرد کا شادی کا وقت افضل ہے +

اس میں جو سولہ اونچچائی میں بیاہ کرے تو ادسنے درجہ کا۔

اٹھارہ میں کی عورت تیس چھبیس یا چالیس برس کے آدمی کا متوسط۔

چوبیس برس کی عورت اور اڑتالیس برس کے مرد کا بیاہ ہونا افضل ہے +

(۱۳) جس ملک میں اسی قسم کے بیاہ کا متبرک طریقہ اور برمجہ یہ علم کا سیکھنا زیادہ

مکی قرنی و منزلی کا مجز و اعظم ہوتا ہے وہ ملک خوشحال اور جو ملک برمجہ اور

تحصیل علم سے عاری۔ جس میں صغیر سنی بن و رشادی کے ناقابل لوگوں کا بیاہ

ہوتا ہے وہ ملک دکھ میں ڈوب جاتا ہے۔

کہو کہ برمجہ اور تحصیل علم کے بچے بیاہ کا کرنا ہی سدھار ہے اس سے سب

باتوں کا سدھار اور اسکے بگڑنے سے بچاؤ ہو جاتا ہے +

(۱۴) سوال)

अध्वर्षा भवेद् गौरी नववर्षा च रोहिणी ॥

दशवर्षा भवेत्कन्या तत ऊर्ध्वं रजस्वला ॥ १ ॥

माता चैव पिता तस्या ज्येष्ठो भ्राता तथैव च ॥

त्रयस्ते नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलाम् ॥ २ ॥

یہ شلوک یا راسٹری اور شیگرہ بودھ میں لکھے ہیں۔

اور تھ یہ ہے کہ لڑکی کا آٹھویں برس گورگی۔ نویں برس

صغیر سنی کی شادی کے متعلق

سوال و جواب۔

روستہ دسویں برس کنیا اور اس کے بعد رجسلا (حیض والی) نام ہوتا ہے۔

دسویں برس تک بیاہ نہ کر کے رجسلا لڑکی کو ماں باپ اور اس کا بڑا بھائی

یہ تینوں دیکھ کر نرک میں گرتے ہیں۔



جسٹم بڑے بڑے بال۔ یا جن میں بوا تیر۔ تپ و ق۔ دم کشی۔ آخر ارض مرمن۔ مٹری۔ جڑام۔  
یعنی تنقید یا گھٹ کو زہد ہوں۔ آن خانہ باؤن کی لڑکی یا لڑکے کے ساتھ بیاہ نہ ہو نا  
یا بیٹے۔

کیونکہ یہ سب عیوب اور امراض بیاہ کرنے والے کے خاندان میں بھی سرایت کر جاتے  
ہیں اس لئے اچھے خاندان کے لڑکے اور لڑکیوں کا آپس میں بیاہ ہونا چاہئے +

नोद्वहेत्कपिलां कन्यां नाऽधिकाङ्क्षीं न रोगिणीम् । (१)

नालोमिकां नातिलोमां न वाचाटान्न पिङ्गलाम् ॥ मनु० ३।८

اس قسم کی عورت سے خدای  
نہ کریں۔ طاقتور۔ نہ بیاہ۔ نہ وہ جس کے جسم پر بالکل بال نہوں۔ نہ  
بال والی۔ کیوں اس کرنے والی۔ اور نہ بخوری سمجھ والی۔

नर्षवृक्षनदीनास्नीं नान्स्थपर्वतनामिकाम् । (२)

न पक्ष्यहिमेष्यनास्नीं न च भीषणनामिकाम् ॥ मनु० ३।९

دور کش۔ یعنی اشونی۔ بھرتی۔ روہنی دہی۔ ریوتی یا ٹی۔ چری  
وغیرہ ستاروں کے نام والی۔ مگھشیا۔ گیندا۔ گلابی۔  
چمبہ۔ چمبلی۔ وغیرہ پودوں کے نام والی۔ گنگا۔ جمنہ وغیرہ ندی نام والی۔ جٹا ڈالی  
وغیرہ نیچ نام والی۔ بندھیا۔ ہالیہ۔ پاربتی وغیرہ ساری نام والی۔ کوٹھلا۔ جٹا وغیرہ  
پرند نام والی۔ ناگی۔ جو بھنگا وغیرہ سانپ نام والی۔ نا دھو داسی۔ میراں داسی وغیرہ  
خدمتگار نام والی اور عجیب گامری۔ جڈنکا۔ کالی وغیرہ ڈراوٹے نام والی۔ لڑکیوں کے  
ساتھ شادی نہ کرنی چاہئے۔ کیونکہ یہ نام مخوس اور دیگر اشیاء کے بھی ہیں +

अव्यङ्गाङ्गीं सौम्यनास्नीं हंसवारणगामिनीम् । (३)

तनुलोमकेशवशनां मृद्वङ्गीमुद्वहेत्स्त्रियम् ॥ मनु० ३।१०

کیس قسم کی لڑکی سے بیاہ کرے جس کے صاف سیدھے اعضا ہوں۔ پسندیدہ یا جس کا

+ نوٹ۔ یعنی جب تک مخوس نام بدل نہ لے شادی نہ کرے۔ متوجی مہاراج کی ہدایت کا بد نشانہ  
بھی معلوم ہوتا ہے کہ والدین ایسے عیوب نام انجی کر لکیوں کے نہ دکھا کریں + (مترجم)

اور یا ہم رنجیدگی کا ہو جا تا بھی ممکن ہے۔ دور ملک کے رہنے والوں میں نہیں۔ اور دور ملکوں کے رہنے والوں کے بیاہ میں دور دور محبت کا رشتہ درال ہو جاتا ہے نزدیک کے رہنے والوں کے بیاہ میں نہیں +

(ششم) دور دور ملک کے حالات اور استیبار کا حصول بھی دور رشتہ ہونے میں باہمی امداد سے ہو سکتا ہے نزدیک کے بیاہ ہونے میں نہیں۔ اسی لئے

दुहिता दुर्हिता दूरेहिता दोग्धेर्वा ॥ निरु० ३।४ ॥

لڑکی کا نام دو بیٹا (دوخترا) اس سبب سے ہے کہ اس کا بیاہ دور ملک میں ہونے سے فائدہ بخش ہوتا ہے نزدیک ہونے میں نہیں +

(ہفتم) لڑکی کے باپ کے خاندان میں افلاس ہو نا بھی ممکن ہے کیونکہ جب لڑکی باپ کے خاندان میں آئیگی تب اس کو کچھ نہ کچھ دینا ہی ہو گا +

(ہشتم) نزدیک ہونے سے ایک دوسرے کو اپنے اپنے والد کے خاندان کی مدد کا گھنٹہ در جب کچھ بھی دونوں میں ناراضگی ہوگی تب عورت خور ای باپ کے خاندان میں چلی جائیگی ایک دوسرے کی مذمت زیادہ ہوگی اور رنجش بھی۔ کیونکہ اکثر عورتوں کی مزاج تیز اور زوردار ہوتی ہے +

ایسے ہی باعثوں سے باپ کے ایک گوتراں کی چھ پشتوں اور نزدیک ملک میں بیاہ کرنا اچھا نہیں +

महान्त्सपि समृद्धानि गोऽजाविधनवान्यतः । (۷)

स्त्रीसम्बन्धे दशैतानि कुलानि परिवर्जयेत् ॥ मनु० ३।६ ॥

چند خاندان جن میں دولت و غور ہونے پر بھی شادی منع ہے۔

چاہے کتنی ہی دولت۔ اجناس۔ گائے۔ بکری۔ باغی۔ مگوٹے۔ مکرانی۔ زرو وغیرہ سے مالا مال یہ خاندان ہوں تو بھی شادی کے رشتہ کرنے میں منہ۔ جہ ذیل دس خاندانوں کو ترک کر دینا چاہیے +

हीनक्रियं निष्पुरुषं निश्छन्दोरोमशार्शसम् । (۸)

क्षयामयाव्यपस्मारिद्वितकुष्ठिकुलानि च ॥ मनु० ३।१० ॥

ان کی تشویش جو خاندان نیک عمل سے گرا ہوا۔ نیک آدمی جس میں نہ ہوں۔ ویدکی تعلیم سے محروم۔

असपिण्डा च या मातुरसगोत्रा च या पितुः ।

(۴)

सा प्रशस्ता द्विजातीनां दारकर्मणि मैथुने ॥ मनु ० ३ १ ५ ॥

جوڑکی ماں کے خاندان کی جہ پختہ میں ہو اور باپ کے گوتہ کی نہ ہو اس لڑکی سے شادی کرنی مناسب ہے +

کس خاندان کی لڑکی سے شادی کرنی چاہئے

اس کی وجہ یہ ہے -

परोक्षप्रिया इवहि देवाः प्रत्यक्षद्विषः । शतपथ०

(۵)

یہ تحقیق شدہ امر ہے کہ جیسی آنکھوں سے غائب چیز میں محبت ہوتی ہے ویسی نظر آنے والی میں نہیں۔ جیسے کسی نے مصری کے اوصاف سنے ہوں اور کھائی نہ ہو تو اس کا دل اسی میں لگا رہتا ہے۔ جیسے کسی غائب چیز کی تعریف سنا کر سنے کی تیز خواہش ہوتی ہے ویسے ہی ”دور رس“ یعنی جو اپنے گوتہ یا ماں کے خاندان میں نزدیک کے رشتہ کی نہ ہو اس لڑکی سے لڑکے کا بیاہ ہونا چاہئے +

جو چیز آنکھوں سے پرے ہو اس کو بھی چاہتا ہے۔

(۶) نزدیک اور دور کے بیاہ کرنے کے یہ نتائج ہیں +

(اول) جو سچے بچپن سے نزدیک رہتے ہیں باہم کھیل لڑائی اور محبت کرنے لگے اور دوسرے کی خوبی - نقص - عادت یا بچپن کی جگہ کو جانتے ہیں اور ننگے بھی ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں ان کی باہم شادی ہونے سے محبت کبھی نہیں ہو سکتی -

نزدیکی ملک اور نزدیکی رشتہ خارجہ میں شادی نکرے۔ اس کی وجوہات

(دوم) جیسے پانی میں پانی ملنے سے تڑا لی صفت (پیدا) نہیں ہوتی ویسے ایک گوتہ یا باپ کے خاندان میں شادی ہونے سے دھاتوں کے تغیر و تبدل نہ ہونے سے ترقی نہیں ہوتی +

(سوم) جیسے دودھ میں مصری یا سونٹھ وغیرہ دوائیوں کے ملاپ سے عذابی ہوتی ہے ویسے ہی مختلف گوتہ والے یعنی جن کے ماں باپ مختلف خاندان سے ہوں ایسے مرد و عورت کا بیاہ ہونا افضل ہے +

(چارم) جیسے اگر کوئی ایک ملک میں مریض ہو وہ دوسرے ملک میں ہوا اور خور و نوش کی تبدیلی سے تندرست ہوتا ہے ویسے ہی دور ملکوں کے رہنے والوں کے بیاہ ہونے میں فضیلت ہے +

(پنجم) نزدیک رشتہ کرنے میں ایک دوسرے کے نزدیک ہونے سے خوشی کا معلوم ہوتا ہے نوٹ - گوتہ یعنی نسب جس نسب سے باپ ہو اس میں شادی کرنا منع ہے + (مترجم)

# چوتھا سمسلا

سماورتن۔ وواہ۔ اور گرہ آشرم ودھی کے بیان میں

वेदानधीत्य वेदौ वा वेदं वापि यथाक्रमम् ।

अविभुतब्रह्मचर्यो गृहस्थाश्रममाविशेत् ॥ मनु० ३।२ ॥

گرہ آشرم میں کب داخل ہو؟ جب ٹھیک طور پر برہمچریہ (آشرم) میں دھرم کے مطابق آجاریہ (اتالین) کی ہدایت پر چل کر چارویں تین ذویا ایک وید کو بعد انگ واپا انگ کے پڑھتے (تب) وہ مرد یا عورت جس کا برہمچریہ نہ ٹوٹا ہو گرہ آشرم میں داخل ہو۔

तंप्रतीतं स्वधर्मेण ब्रह्मदायहरं पितुः । (۲)

स्वग्विणं तल्प आसीनमईयेत्प्रथमं गवा ॥ मनु० ३।३ ॥

گودان سے گرو اور برہمچاری کی تقسیم جو سودھرم یعنی اتالین اور شاگرد کے ٹھیک ٹھیک فراموش سے مصروف ہوتا یعنی باپ خواہ استاد سے "برہم و ذیائینی ورثہ علم کا حاصل کرنے اور مالا کے پہننے والا۔ اسے بلیک پر بیٹھا ہوا "آجاریہ" (اتالین) ہے اُس کی اول گودان سے تقسیم کرے۔ ویسے اوصاف رکھنے والے و دیار بھی کو بھی لڑکی کا باپ گودان سے تقسیم دیوے۔

गुरुणानुमतः स्नात्वा समावृत्तो यथाविधि । (۳)

उद्धहेत द्विजो भार्या सवर्णा लक्षणां विताम् ॥ मनु० ३।४ ॥

بیہ کے لیے گرو کی برہمن۔ کھستری۔ ویش گرو کی اجازت لے اور غسل کر کے گرو کی سے اجازت لینا۔ باقاعدہ واپس آ۔ اپنے ورثہ کے مطابق عمدہ صفات والی لڑکی سے شادی کریں۔

رمہا ہے وہی ملک خوش نصیب ہوتا ہے\*  
 سم ۱۲- یہ مختصر بیان برہم جو یہ آشرم کی تربیت کا لکھا گیا ہے اس کے آگے چوتھے سلاسل میں  
 خاتمہ سلاسل سوم در باب تربیت اولاد سا ورن (ختم التعليم) اور گرہ آشرم (مختدائی) کے دو تاویب  
 کا بیان لکھا جاوے گا۔

شرید سوامی دیانند سرسوتی کی تصنیف سیستار تھہر پرکاش کا تیسرا سلاسل در باب  
 تربیت ختم ہوا۔

۱۲۰۔ اس لئے وہی لوگ لائق محسین اور اپنے فرض ادا کرنے میں کامیاب ہونے جاتے ہیں کہ جو برہم چریہ۔ اعلیٰ تربیت اور علم کے ذریعہ اپنی اولاد کے علم ایسا خزانہ ہے جو خرچ کرنے سے کم نہیں ہوتا اس کی حفاظت ترقی راجا اور عایا دونوں کو کرنی چاہیے۔

باب۔ شوہر۔ سسر۔ راجا۔ ہموطن۔ پڑوسی۔ عزیزوں۔ دوستوں اور اولاد وغیرہ سے بحفظ مراتب و حریم کا ہر تاؤ رکھیں۔ یہی خستہ انداز و آل ہے اس کو جس قدر خسر بچ کر دہی قدر بڑھتا ہے۔ باقی سب خزانہ خرچ کرنے سے گھٹتے ہیں اور اُن سے شریک بھی اپنا اپنا حصہ لے لیتے ہیں مگر علم کے خزانہ کا نہ کوئی چور اور نہ کوئی شوک ہو سکتا ہے۔ اس خزانہ کی حفاظت کر لے والا اور اس کو ترقی دینے والا خستہ ہو گیا ہے۔

कन्यानां सम्प्रदानं च कुमाराणां च रक्षगमा मनु० ७।१५२ ॥

۱۲۱۔ راجا کو واجب ہے کہ سب لڑکیوں اور لڑکوں کو وقت مقررہ سے وقت مقررہ تک برہم چریہ راجا کی طرف سے حکم ہونا چاہیے یعنی طالب علمی کی حالت میں حکم اُن کو صاحب علم بنا دے کہ آٹھ برس کی عمر کے بعد لڑکا جو کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرے اُس کے والدین کو سزا دیوے لڑکی آٹھ برس کی عمر میں جا کر رہیں یعنی راجا کا حکم ہونا چاہیے کہ کوئی شخص آٹھ برس کی عمر کے بعد اپنے لڑکے یا لڑکی کو گھر میں نہ رکھے بلکہ وہ آچاریہ کل (دانا لائق خاندان) میں رہیں۔ اور جب تک وہ ساورتن، دمیئی، رسم ختم (تعلیم) کا وقت نہ آوے تب تک شادی نہ ہونے پاوے۔

सर्वेषामेव दानानां ब्रह्मदानं विशिष्यते ।

वार्धक्यगोमहीदासस्तिलकाञ्जनसर्पिषाम् ॥ मनु० ४। २३३ ॥

۱۲۲۔ اس دنیا میں جس قدر خیرات (دان) ہے مثلاً پانی۔ خوراک۔ گلائی۔ زمین۔ کپڑا۔ علم کی خیرات سب خیراتوں میں سونا۔ لہجہ وغیرہ ان میں سے وید کی تعلیم کا دان سب سے افضل ہے۔ اس لئے جتنا ہو سکے اتنی کوشش کرنی چاہیے۔ جس ملک میں برہم چریہ علم اور ویدک و حرم کا چرچا پیدا کرنا ہے ترقی تعلیم میں کرنی چاہیے۔

لینی ٹیک میں بیوی اس متر کو طے۔ اگر وہ وغیرہ شاستر نہ چھی چوکی۔  
تو ٹیک میں سورتوں کے ساتھ متروں کو کس طرح ادا کرے گی اور سنگرت کیسے  
بولے گی۔

بھارت و ریش کی عورتوں کی سرتاج گاسگی وغیرہ وید اور دیگر شاستروں کو  
بڑھ کر کامل علم کو پہنچی تھیں چنانچہ شست پتھ برہمن میں اس بات کا ذکر صاف  
لکھا ہے۔

بھالیہ تو عشق کو اگر مرد صاحب علم ہوا اور عورت جاہل یا عورت عالمہ معا درم و جاہل تو گھر  
خاندانی کو اچھی طرح چلانے کے واسطے میں ہمیشہ علم جاہل کا جنگ و جہل بچارہ بیگا پھر پوچی کہاں  
عورت کا تعلیم یافتہ ہونا ضروری ہے۔

مدرسہ میں علم کیونکر پیدا ہوں اور کاروبار سبست مدنی متعلق داد گسری وغیرہ و گھڑائی (گرہ آئرم)  
کے کام جو بیوی کو شوہر کا اور شوہر کو بیوی کا خوش رکھنا ہے اور خانہ داری کے کاموں کو عورت  
کے اختیار میں دینا وغیرہ اس قسم کے کام بلا علم کے کبھی اچھی طرح سرانجام نہیں پاسکتے  
۱۱۸۔ دیکھو آریہ ورت کے راج پُرشوک (حاکمان) کی عورتیں فن جنگ بھی اچھی طرح

پڑا سنے نہادیں راجاؤں کی عورتیں  
فنی جنگ بھی جانتی تھیں۔  
جانتی تھیں۔ اگر نہ جانتیں تو کیسے وغیرہ کیونکر دتتر وغیرہ کے  
ساتھ میدان جنگ میں جا کر لڑائی کر سکتیں۔

۱۱۹۔ اس لیے برہمنی اور کشرانی کو تو سب قسم کے علوم پیش عورت کے سوا بارہو لڑائی کا علم اور  
ویا کرن۔ دھرم۔ طب۔ حساب اور  
دستکاری تو ضرور عورتوں کو جانتی  
چاہئیں۔ ان کے نہ جانتے سے  
کیا کیا نقصان ہوتا ہے۔  
۱۲۰۔ دھرم۔ طب۔ حساب۔ دستکاری تو ضرور سیکھنی چاہیے کیونکہ  
بھارت کے سب سے حق و باطل کی تفرقہ اپنے شوہر وغیرہ سے مناسب بڑاؤ کرنا جب  
مناسب اولاد کا پیدا کرنا۔ ان کی پرورش کر کے بڑا کرنا اور ادب سکھانا گھر کے کاروبار کو جیسا  
چاہیے ویسا کرنا کرنا۔ بموجب اصول طب صحت بخش خوراک کا بنانا یا بونا انہیں کو سیکھنی  
جس سنگھ میں کبھی بیماری پیدا نہ ہوا اور سب اہل خاندان خوش و خرم ہیں مگر مستوں سے ملنا  
نہو تو گھر کی تعمیر و مرمت کی نگرانی اور لڑشاک و زلیزلات وغیرہ کے نئے یا بچنے وغیرہ کا اہتمام  
اس سے ہونا۔ اگر حساب نہ جانتی ہو تو کسی کا حساب سمجھ سکتی کیسے اولاد دینا وغیرہ شاستروں  
کی تعلیم نہ پائی ہو تو برہمنی و رور دھرم کی پہچان سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے بھی کو دھرم سے  
بچ نہیں سکتی۔

ویدوں کی تحقیق کرنے والا اور ان کو نہ جاننے والا ناسک کہلاتا ہے۔ کیا پڑنیو طرہ ای کرنے والا ہے کہ مشوروں کے واسطے تو ویدوں کے پڑھنے پڑھانے کی ممانعت اور دوجوں (دشمنوں) کے واسطے اجانت دیوے۔ اگر پریشور کا منشا شودر وغیرہ آدمیوں کے پڑھانے سنانے کا نہ ہوتا تو ان کے جسم میں جس گویا مٹی جس شنوائی کیوں پیدا کرتا۔ جیسے پرتانے زمین۔ آگ پانی ہوا چاند سورج اور آبلج وغیرہ اشیا سب کے واسطے بنائی ہیں۔ اسی طرح ویدوں کی روشنی بھی سب کے واسطے ظاہر فرمائی ہے۔ اور جہاں کہیں ممانعت بھی کی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ جس شخص کو باوجود پڑھنے پڑھانے کی کچھ بھی حاصل نہ ہو وہ بوجہ عقل اور جاہل ہونے کے شودر کہلاتا ہے اس کا پڑھنا پڑھانا بے سود ہے۔

عورتوں کو وید پڑھنے سے منع ۱۱۶۔ اور جو تہ عورتوں کے پڑھنے کی ممانعت بتلاتے ہو پٹھاری جہاں اور برہمن پڑھنے کا جوت دیوہ خود غرضی اور بے عقلی کا نتیجہ ہے۔ دیکھو وید میں لوگوں کے پڑھنے کا ثبوت موجود ہے۔

## اصل منتر

ब्रह्मचर्येण कन्या ३ युवानं विन्दते पतिम् ॥ अथर्व० ॥  
कां० ११। प्र० २४। अ० ३ ॥ मं० ॥ १८ ॥

## لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(برہمن چریہ کے لڑکی جو ان سنی کو حاصل کرے)

جس طرح لڑکے بذریعہ قائم رکھنے برہمن چریہ کے کامل علم اور تربیت کو حاصل کر کے جو ان فاضلہ موافق طبیعت مرغوب خاطر اور اپنی ہم آوصاف عورتوں کے ساتھ شادی کرتے ہیں ویسے لڑکیوں کو بھی چاہیے کہ بذریعہ قائم رکھنے برہمن چریہ کے وید وغیرہ شانتیل کو پڑھیں اور کامل علم اور اعلیٰ تربیت حاصل کریں اور جو ان ہو کر جب پوری بالغ ہو جائیں تو اپنے ہم لیاقت عزیز۔ صاحب علم اور کامل بلوغت کو پہنچے ہوئے مرد کے ساتھ شادی کریں پس عورتوں کو بھی برہمن چریہ قائم رکھنا اور علم حاصل کرنا ضرور چاہیے۔

سوال کیا عورتیں بھی وید پڑھیں۔

جواب۔ بلا شک۔ دیکھو شتر سوتر وغیرہ میں آیا ہے کہ۔

इमं मन्त्रं पाली पठेत् ॥





اور علت فاعلی جو پریشور ہے، اس کی توجہ دیدانت شاستر میں کی گئی ہے پس اس میں کچھ بھی تضاد نہیں۔

جیسے علم طب میں تشخص مرض - معالجہ - ادویہ - دان یعنی خیرات اور برہمن کے مفاسد علیحدہ علیحدہ بیان کئے گئے ہیں مگر سب کا مدعا رفع مرض ہے ویسے ہی بدائش کائنات کے عقل میں اور ان میں سے ایک ایک کی توجہ ایک ایک شاستر کے مصنف نے کی ہے۔ اس لیے ان میں کچھ بھی تضاد نہیں۔ چنانچہ اس کی زیادہ توجہ پیدائش کائنات کے بیان میں کی جاوے گی۔

۱۱۴۔ علم کے بڑے بڑے پڑھانے میں جو جو رکاوٹیں ہیں ان کو ترک کرنا چاہیے مثلاً بد صحبت یعنی بد حال کون سے عیب جملہ علم میں سدھار اور نفس پرست آدمیوں کی صحبت - بد عادت عیسا شریعہ کا اشتغال ہیں جن کو ترک کرنا چاہیے

رہنمائی بازی وغیرہ بچپن کی شادی یعنی مرد کا بچپن میں اور عورت کا سو گھنٹے سال سے پہلے شادی کرنا - مکمل برہمن چہ یہ کا نہ ہونا یعنی برہمن گاری جوڑے کے طالب علمی کرنا - راجہ اور ماں باپ اور علما کا دید مقدس وغیرہ شاستروں کے اشاعت میں میلان خواہ اس سے زیادہ کھانا اور سونا - چڑھنے اور پڑھانے - امتحانات لینے اور دینے میں گنتی یا قریب کرنا علم جیسی بڑے چیز کا فائدہ نہ سمجھنا - برہمن چہ کو طاقت و عقل و شجاعت و صحت و ترقی دولت حکومت کا دلیرانہ ماننا پریشور کے دھیان کو جوڑ کر تجھ وغیرہ غیر ذی نفس محبوب کی زبانت اور پیش میں بیانیہ نصیحتات کر لیاں باپ اور بھتیجہ (بزرگ معاش) اور استاد اور صاحب علم لوگوں کی حقیقی جیسے تعظیم مان کر ان کی خدمت اور نیک صحبت کا استفادہ نہ کرنا - دوسرے آشرم کے فرائض کو جوڑ کر آورد و طوطی بکڑی اور تری میڈر ہی تلک لگانے اور لٹھی مالا چھنے - ایکادشی - تریو دشی وغیرہ برت کے رکھنے کا شکی وغیرہ تیرتھ کرنے اور - رام کرشن - نارائن - شیو - بھگوتی - گینش وغیرہ کے نام جپنے سے پاؤں کے دور ہونے کا اعتقاد رکھنا یا کھڈیوں کی نصیحت کو سن کر علم پڑھنے کی توقیر نہ کرنا علم و دھرم دیوگ اور پریشور کی عبادت کے بغیر بھاگوت وغیرہ جھوٹے برائے نام لوہانوں کی کتھا وغیرہ سے علم ملتی ماننا - جو جو حص کے دولت و دھرم میں راجے ہو کر علم میں شوق نہ رکھنا - اور اوروں کو آوارہ گردی کرتے رہنا وغیرہ وغیرہ باطل رویوں میں پھنس کر برہمن چہ - اور علم کے فوائد سے محروم ہو کر مریض اور جاہل بنے رہتے ہیں۔

۱۱۴۔ آج کل کے فرقہ بند اور خود غرض برہمن وغیرہ جو دروں کو علم اور نیک صحبت سے ہٹا کر اپنے خود برہمن کیوں میں چاہتے کہ شری

اور خیال کرتے ہیں کہ اگر شستری وغیرہ درن کے لوگ جو کہ سلہ اوروں پر ہندی اس شکل کا لکھ (دشت) ہوا ہے اس جو ویشنوت کے لوگ چٹائی پر لگائے ہیں + مثلاً تریو دشی اس شکل کے بلک یعنی (دشت) کو کہتے ہیں۔ جیسے جیتو اور شاگلکات کے لوگ لگائے تھے بلک یا کرتے ہیں مترجم۔

ہے جس کو ایسا ترک کرنا چاہیے جیسے زہر لودہ کھانے کی چیزیں ترک کر دیکانی ہیں۔  
۱۱۔ سوال۔ تمہارا اعتقاد کیا ہے۔

جواب۔ وید یعنی جس جس امر کی بابت ویدوں میں ہدایت کر لیا یا چھوڑنے انسان یاں تسلیم نہ کی گئی ہے ہم اسی اسی امر کو مناسب طور پر عمل میں لانا یا ترک کرنا مستحسن اور جو کہ وید ہی ہم کو قابل تسلیم ہے۔ اس واسطے ہمارا اعتقاد وید ہے سب نوع انسان خصوصاً آریوں کو ایسا مان کر ایک اعتقاد ہو کر رہنا چاہیے۔

۱۱۲۔ سوال جس طرح برہمنی اور اہل اندھ بھی تضاد دوسری کتابوں میں ہے۔ اسی طرح شاستروں میں بھی جو ایسا مان سکے ہیں۔ پایا جاتا ہے مثلاً پیدائش کائنات کے ممکن نہیں رکھتے بلکہ برہمن کائنات کی چھ شاستروں میں تضاد ہے۔ چنانچہ میانسا کرم یعنی فعل سے دلنشیک کی مختلف علیوں کا ایک ایک کال یعنی زمان سے۔ نیا یہ برہمنی مادہ سے۔ ایک جدوجہد سے برہمنی ہر کر یعنی علت اولیٰ سے اور ویدانت برہمنی خالق سے کائنات کی پیدائش مانتے ہیں کیا یہ تضاد نہیں ہے۔

جواب۔ اول تو پھر سائنس کا ویدانت ورتن کے باقی چار شاستروں میں پیدائش کائنات کا ذکر صریح نہیں آیا۔ اور ثانیاً ان میں تضاد بھی نہیں کیونکہ ہم کو تضاد اور تطبیق کی چیز ہی ہے۔ میں تر سے پوچھتا ہوں کہ تضاد کا اطلاق کس موقع پر ہوتا ہے یا ایک مضمون میں یا جو ابتدا مضامین میں۔ بہر حال جواب یہی دو گے کہ اگر ایک مضمون میں زیادہ ایک فیوں کا ایک دوسرے سے تضاد بیان ہو۔ تو اس کو تضاد کہتے ہیں۔ چنانچہ یاں ایک ہی مضمون کائنات کا ہے پس ہم پوچھتے ہیں کہ علم ایک ہے یا دو اگر جواب ہو کہ ایک تو صرف تجو۔ طلب علم ہیئت کا باہم مختلف مضامین کیوں ہے۔ پس جیسا کہ علم کے نام میں علم کی کئی ایک شاخوں کا بیان ایک دوسرے سے مختلف کیا جاتا ہے ویسے ہی علم پیدائش کائنات کے مختلف چھ حصوں کا چھ شاستروں میں بیان کیا جاتا ہے تضاد ثابت نہیں کرتا۔ جیسے ایک گھر کے بنائے میں فن۔ زمان کی برکت و تقریب کا نقل یعنی جدوجہد۔ پر کرتی کے اوصاف اور کثرت علت ہیں ویسے ہی پیدائش کائنات میں کرم یعنی فعل جو ایک علت ہے اس کی توجہ یہاں نہیں۔ زبان کی توجہ دلنشیک میں علت آدمی کی توجہ یہاں نہیں۔ جدوجہد کی توجہ ہر لوگ میں تنوں کے سلسلہ اور شاکر کی توجہ یہاں نہیں

سکھ سکر میں رشتوں کی تعریف سے بڑھ کر کوئی کتابت نہیں ہے جیسا کہ صرف دھرم کے بارہ میں اشتادہ حیاتی و راجا شاکر و غیر سے بڑھ کر کہ برہمنی مضامین کا علم رشتوں کی تعریف سے ملے ہے ان کے لیے ایسی دیگر کتابوں کا پڑھنا پڑھانا کہ "جن میں وہ مضامین ہی مدگی اور حست سے برائیاں ہوتے" محض تفسیر اور قات ہے۔ بلکہ ہی محو اور "قصص مضمونوں کی وجہ سے وہ طالب علموں کے لیے مفید بھی ہیں۔ مقرر

س۔ سب متز گرتھ۔ پزان۔ آپ پران۔ بھاشا رامائن مختصر مجلسی داسس۔ دینی شکل  
 وغیرہ اور دیگر سب بھاشا گرتھ پر سب بیودہ بکواس و باطل کتابیں ہیں۔  
 سوال۔ کیا ان کتابوں میں کچھ بھی سچ نہیں ہے۔

جواب۔ تھوڑا سا سچ تو ہے لیکن بہت سا جھوٹ ملا ہوا ہے۔ پس جیسے کہا گیا ہے کہ

“विषसं पृक्तान्नवत् त्याज्याः”

یعنی عمدہ سے عمدہ کھانے کی چیز بھی اگر زہر آلودہ ہو تو لائق پھینک دینے کے ہے ویسے  
 یہ کتابیں ہیں۔

سوال۔ کیا آپ پران اور آتی داس کو نہیں مانتے۔

جواب۔ ہاں مانتے ہیں۔ لیکن سچ کو مانتے ہیں جھوٹ کو نہیں مانتے۔

سوال۔ کون بچا ہے اور کون جھوٹا۔

جواب

ब्राह्मणानीतिहासान् पुराणानि कल्पान् गाथा

नारासंसीरिति ॥

لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(برہمن گرتھ۔ ایتھاس و پوران کلپ۔ گائخا و نارسنی ہیں)

۱۰۹۔ یہ قول گرو گریہ سوتر و غیرہ میں آیا ہے۔ مطلب اس کا یہ ہے کہ ایتھہ و نارسنی تھوڑے اور بڑے گرتھ

ہیں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے انہیں کو ایتھاس۔ پوران کلپ۔ گائخا اور نارسنی

گرتھوں کا ہی ذکر ہے۔ مانج ناموں سے نامزد کیا جاتا ہے۔ شری و بھاکوت وغیرہ کا نام پوران

نہیں ہے۔

۱۱۰۔ سوال۔ ناقابل تسلیم کتابوں میں جو سچ ہے اس کو تم کیوں تسلیم نہیں کرتے۔

جواب۔ جو جو سچائی ان میں پائی جاتی ہے وہ سب بروہہ شاستروں

پر مبنی تسلیم ہوتی ہے جو مرد کی ہے۔ اور جو جھوٹ ان میں لکھا ہے وہ ان کے اپنے گمراہی

پر مبنی ہے جو مرد کی ہے۔ وید و غیرہ ست شاستروں کی تسلیم میں سب سچائی تسلیم جاتی ہے

مگر جو کوئی ان باطل کتابوں سے سچائی حاصل کرنا چاہے وہ جھوٹ بھی اس کے گلے لپٹ جاتا

ہے۔ اس لئے کہا گیا ہے

असत्यमिदं सत्यं दूरतस्त्याज्यम्

مردوغ سے ملی ہوئی راستی بھی قابل التکرک ہے۔ یعنی ایسی راستی جو مردوغ آئین کتابوں میں

ملے مردوغی کتابوں سے ہے جو بھاشا میں ایک باطل کتابوں کے خیالات پر مبنی ہو جو وہیں مترجم

۱۰۷۔ ایسیا ندرک۔ پتھر۔ سام اور اسٹھ چاروں وید مشور کا اہام ہیں۔ ویسے ای تریہ۔ سنت۔ سہ۔  
 وراثت۔ اند۔ ہنس کر رہی۔ سام اور گوتھ چاروں برہمن۔ شکھتھا۔ طپ۔ ویا کرن۔ پھنڈو۔ پکت۔ چھند  
 گرتھ وغیرہ محتاج برہمن ہیں اور جویش چھ وید انگ۔ میا نسا وغیرہ چھ شاستر ویدوں کے آگام۔ آئو وید  
 و حنور وید۔ گاندھروید۔ اور اسٹھ وید پر چار ویدوں کے آپ وید وغیرہ سب شی مشور کے تصانیف  
 ہیں۔ ان میں جو جو بات ویدوں کے مخالف پائی جاوے اس کو ترک کر دینا چاہیے۔ کیونکہ ویدو  
 بوجہ برہمن کے اہام ہونے کے منہ من الخطا اعتنا ثابت بالذات ہیں یعنی وید کا ثبوت وید ہی ہوتا  
 ہے مگر برہمن وغیرہ کتابیں محتاج ثبوت ہیں یعنی ان کے ثبوت کا حصہ ویدوں پر ہے ویدوں کی  
 مزید توجیہ کتاب موسوسہ رگویدادی بھاشیہ شجورکا میں دیکھ لیجئے اور اس کتاب میں بھی آگے  
 لکھا جاوے گا۔

۱۰۸۔ اب ان کتابوں کو مختصر شمار کیا جاتا ہے جو خالی تسلیم میں یعنی جو کلام  
 باطل ہونے کے قابل تسلیم ہیں ذیل میں لکھی جاوے گی اس کو دوسرے کی ٹی سمجھنا چاہیے۔

(الف) ویا کرن یعنی صرف و نحو میں سے کا منتر۔ سار شت۔ چنڈرکا۔ گدھ بودھ۔ کومی  
 شیکھر۔ منورا وغیرہ۔

(ب) لغت میں۔ امر کویش وغیرہ۔

(ج) چھند گرتھ (علم عروض میں) صورت رتنا کر وغیرہ۔

(د) شکشا میں نہ کتاب جس میں البتہ لکھا ہوا ہو کہ میں پانی کے مسئلہ اصول کے مطابق  
 شکشا کا بیان کروں گا وغیرہ۔

(و) جویش یعنی علم نہت میں شیکھر بودھ۔ صورت چٹنامنی وغیرہ۔

(و) کاویہ یعنی نظم میں۔ نایک بھید۔ کو ولیا سند۔ رگھووش۔ اٹھ۔ کراتر جو نہ وغیرہ۔

(ر) میا نسا میں۔ دھرم سندھو۔ نرتارک وغیرہ۔

(ج) ویشیشک میں۔ ترک سنگھ وغیرہ۔

(ط) نیانسیں۔ جاگدیشی وغیرہ۔

(ی) لوگ میں۔ پتھر پردیکا وغیرہ۔

(ک) سالکھ میں۔ سالکھیتو کو مدی وغیرہ۔

(ل) دیانت میں۔ لوگ و سٹھ پنچ دشی وغیرہ۔

(م) ویدک میں۔ شارنگدھر وغیرہ۔

(ن) سمرتوں میں۔ سوسے ایک سوسرتی کے باقی سب سرتیاں اور سوسرتی میں بھی  
 تحریر شدہ شلوک۔

۱۰۳۔ گانڈھو ویس کو علم موسیقی کہتے ہیں۔ اس میں پھر۔ راگ۔ راگنی۔ سکر۔ تال۔ گرام۔ تال۔ سا۔ بھلا۔ گانڈھو ویس کو علم موسیقی میں سب سے اگلی سیکنے چاہئیں مگر طوائف اور دوم کی شہوت انگیز آوازیوں سے اجتناب کرنا چاہیے۔

۱۰۴۔ ارسنہ ویس کو علم طبی و دستکاری کہتے ہیں علم خواص الاشیاء و نباتات علی و غیر و مختلف اقسام کی چیزوں کی ساخت اور پتھری سے لیکر کاش تک کے حکم و ٹھیک ٹھیک سیکیں تاکہ ارسنہ و دیالینی جس علم سے شمت اور عظمت بڑھتی ہے اس کی وحرف و صفت۔

تعلیم حاصل ہو جاوے دو سال کے اندر علم ریاضی کی کتب سورہ سہ اہنت وغیرہ میں جو بقابلہ حساب۔ علم جزائیہ و ہیئت علم طبقات الارض وغیرہ شامل ہیں۔ تزار و تھی سکیں۔ بعد ازاں سب قسم کی دست کاری اور رنگوں وغیرہ کی ساخت کو سکیں لیکن جس قدر کتابوں میں سیارات کو اکیز انجھ۔ برج۔ ساعت نیک و بد وغیرہ کے بھل کا بیان ہے ان کو جھوٹ سمجھ کر کبھی نہیں پڑھنا پڑھانا چاہیے۔

۱۰۶۔ متعلم اور معلم ایسی کوشش کریں کہ میں اکس سال کے اندر تمام علم اور اہلی درجہ کی تربیت حاصل میں لکس الہ میں قدر علم اس طریقے ہو جاوے اور انسان کا مایہ ہو کر ہیشہ رت میں رہیں اس حال ہو سکتا ہے اگر وہی علم پڑھ سکتا دوسرے طریقے سے آٹھ سو سال میں بھی نہیں ہو سکتا۔

۱۰۵۔ رشیوں کی تصانیف کو اس لیے پڑھنا چاہیے کہ وہ بڑے صاحب علم شاستروں میں ماہر کیوں رشیوں کی تصانیف پڑھنی چاہئیں اور نیراز رشیوں کی نہیں پڑھے ہوں اور جن کا آتما تعصب سے بھرا ہو ان کی تصانیف

بھی ویسی ہی ہوتی ہیں۔  
۱۰۶۔ پونڈ میا نسا کی شرح مصنفہ ویاس مہی جی۔ بیشیک کی مصنفہ گوتم مہی جی۔ نیایہ پوت کی شرح چچر دیشوں کی شرح مصنفہ نسا مہی جی۔ پتھلی مہی جی کے سوتر کی شرح مصنفہ ویاس مہی جی کون کون پڑھنی چاہیے۔  
پہل مہی کے ساکھی پوت کی شرح مصنفہ بھاگوری مہی جی۔ ویاس مہی کے ویدانت سوتر کی شرح مصنفہ نسا مہی جی یا شرح مصنفہ بودھ مہی جی یا مہی کی شرح پتھلی پڑھانی چاہئیں۔ سوتر اسے مذکورہ بالا کو کلیٹ آنگ میں بھی شمار کرنا چاہیے۔

سے کلی بعض کتب متعلقہ رسمیات اور دیگر وغیرہ کا نام جن کو یہ آنگ کا گاہا ہے۔ مترجم

اس کو علمیت حسب طرح شوہر کی خواہش کرتی ہوئی عیوبی خوبصورت لباس اور زینت پہن کر اپنے جسم اور جلوہ کا نظار شوہر کے آگے کرتی ہے ویسے علمیت عالم شخص کے وسط اپنے جلوہ کا اظہار کرتی ہے۔ بلے علویوں کے واسطے ہیں۔

ऋचो अक्षरे परमं व्योमन् यस्मिन्देवा अधिविज्ञे निषेदुः ।  
 यस्तन्न वेद किमृचा करिष्यात य इत्तद्विदुस्त इमे समासते॥  
 ऋ० ॥ मं० १ । सू० १६४ । मं० १६ ॥

جس محیط ملک غیر فانی۔ عظیم الشان پر مشوریں سب علما اور ذہین بیوج و خرفہ نظام قائم ہیں۔  
 ویدوں کو باطنی شہتے پڑھانے سے اور جس کے جملانے کا اعلیٰ مرعاب ویدوں کا ہے۔ جن شخص اس  
 معرفت الہی ہوتی ہے۔ دیکھو گوہر برہم کو نہیں جانتا وہ۔ گوہر منڈل وغیرہ سے کیا راجت حاصل کر سکتا ہے  
 منڈل اس کوک ۱۶۴ متر ۳۹

برہم کو جانتے ہیں وہ سب پر مشوریں قائم ہو کر اعلیٰ راجت لگتی (رجات) کو حاصل کر نہیں اس  
 لیے جو کچھ بڑھنا بڑھانا چاہو وہ باطنی ہونا چاہیے۔

۱۰۰۔ اس طرح سب دیدوں کو پڑھ کر کہ علم طب یعنی جو رشتہ جیوں کی تصنیف جو کہ کسرت و غیرہ  
 ازہریدہ علم طب و جراحی علمی طب کی کتابیں ہیں ان کو چار سال میں اس طریقہ سے پڑھیں اور پڑھیں  
 اور علمی طور پر چار سال میں سیکھے کہ جس سے منی آجاویں اور تجربہ بات علمی۔ آلات کا استعمال جو پڑھاؤ (غرضی)  
 لیپ (درم جمعی) معالجہ۔ تشخیص مرض۔ ادویہ۔ پرہیز۔ خاصیت بدن۔ تناسب وقت و مقام  
 و اشیاء کے خواص کا علم جو چاہے۔

۱۰۱۔ بعد ازاں علم سیاست ملکی یعنی جو راج کے متعلق کام کرتا ہے اس کے حصہ میں ایک متعلق دھنرود علم سیاست ملکی ملازمان شاہی اور دوسرے متعلق رعایا کے ہوتا ہے۔ راج کے کارواں میں مسابہ دو سال میں کیے جاسکتے ہیں کے ناظم چھینکتے اور مارنے والے اسلام کا علم مختلف قسم کی صف آرائی کی مشق جس کو اچل قراعد کہتے ہیں اور جو دشمنوں سے لڑائی کرنے کے وقت علی کارروائی کرنی ہوتی ہے ان سب کو نظری واجب سیکھیں۔ اور جو جو طریقے رعایا کی پرورش اور ترقی کے ہیں ان کو سیکھ کر تمام رعایا کو عدل و انصاف کے ساتھ خوش و خرم رکھیں بد معاشوں کو حسب مناسبت سزا دیئے اور نیک معاشوں کی پرورش کرنے کے مسائل کو بھی بہرہ وجود سیکھ لیں۔ اس علم سیاست ملکی کو دو سال میں ختم کریں۔

کے شروع کرنے سے پہلے دین ایشیائی کینیکٹ پر مشتمل مائیکرو کثیر-الیمی تر یہ۔  
آئی تر یہ چھانڈو گیا۔ ہر ہار نیک کو پڑھ لینا چاہیے۔ چھ شاستوں کو سوان کی تفہیم کے دو سال  
کے اندر پڑھیں اور پڑھاؤں۔

۹۸۔ بعد ازاں چھ سال کے اندر اسی تربیت پتھ سام اور گوچر ان چار برہمن گرتھوں کے  
ساتھ چاروں وید کو مہ اُن کے سور (کئی ہشتی آواز)۔ الفاظ۔ معنی  
چار برہمن کے پڑھنے چاہئیں۔  
اس کے متعلق پرمان ذیل میں لکھا جاتا ہے

स्थाणुरयं भारहारः किलाभूदधीत्य वेदं न विजानाति यो  
ऽर्थम् । योऽर्थज्ञ इत्तकलं भद्रमश्नुते नाकमेति ज्ञानविधून्  
पाप्मा ॥ निरुक्त १ । १८ ॥

۹۹۔ یہ منتر بڑکت میں آتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جو شخص ویدوں کی محض سُروں اور تلاوت  
ویدوں کی تلاوت فرمت نہیں  
کرتی بلکہ اسے پڑھنا۔  
کرتی ہے۔ پھر کو یا کوئی جانور یا بچہ وغیرہ کو جو اُنھانے والا ہے جیسے کہ درخت  
جو شخص وید پڑھتا ہے اور اُن کے معنی کا حقہ جانتا ہے وہی شخص اُس کی حامل کرتا ہے اور  
علم کی فیل گنا ہوں کو چھوڑ کر پاکیزہ اور نیک اطوار ہونے کی برکت سے بعد وفات کے بھی فرحت  
پاتا ہے۔

उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्येनाम् ।  
उतो त्वस्मै तन्वं १ वितन्ने जायेव पत्य उशती सुवासाः ॥  
ऋ० ॥ मं० १० । सु० ७१ । मं० ४ ॥

جو بے علم ہیں وہ سُنے ہوئے نہیں سمجھتے۔ دیکھتے ہوئے نہیں دیکھتے۔ بولتے ہوئے نہیں  
بولتے۔ یعنی جاہل لوگ علم کلام کے اردو نہیں جان سکتے  
لیکن جو شخص الفاظ اور اُن کے معنی اور تعلقات کو جانتا ہے  
عامی علم کلام سے بچاؤ کھانے میں حاصل نہیں  
یگر یہ مسئلہ ۱۰۔ سوکت ۱۰۔ مترجم۔



مختی آدمی جن کے دل میں کوئی ترسب نہ ہو اور ترقی علم کے خواہشمند ہوں پڑھیں پڑھاؤں تو ہر سال میں استاد دھیائی اور ٹیڑھ سال میں مہا بھاشہ ختم کر کے تین سال کے اندر پورے دیباکی کی تمام تر دھوکے ماہر ہو کر یک اور لوگ (مطلحات وید اور مطالعات زبان عام کے متعلق) الفاظ کو پڑھ کر دیکھ کر ان کے جان کو دیگر شاستروں کو جلدی اور ہرولیت سے بڑھ کر چلا سکتے ہیں۔ بھاری محنت جب قدر کر دیا کروں میں کرنی پڑتی ہے ویسی دوسرے شاستروں میں نہیں کرنی پڑتی۔ سادراں کے پڑھے سے جن قدر سمجھتے ہیں سالوں میں ہوتی ہے اسی سمجھ و جہات کتب مثل ساروت جیدر کا کوہ دی۔ منور مادی کے پڑھنے سے پیاس برس میں بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ جیسا بزرگ مہر کی لوگوں نے اعلیٰ مطالبہ اپنی کتابوں میں پڑھے آسان طریقہ پر ظاہر کیا ہے۔ ویسا ان تنگ دل آدمیوں کی داہی تباہی کتابوں میں ہو نا کیونکر ممکن ہے۔ مہر تھی لوگوں کا مطلب جہاں تک ہو سکے وہاں تک سلیس اور ایسا ہوتا ہے کہ جس کے حاصل کرنے میں تھوڑا وقت صرف ہو۔ برخلاف اس کے بہت خیال لوگوں کا یہ مشا متا ہے کہ جہاں تک بنے وہاں تک اپنی تصنیف کو مشکل کریں جس کو محنت محنت سے بڑھ کر بھی تھوڑا فائدہ اٹھا سکیں۔ جیسے ہمارے کو کوڈنا اور ایک گورنی ستیا بہونا۔ اور رتیوں کی کتابوں کا پڑھنا ایسا ہے جیسے ایک غوطہ کے لگائے سے شہر بہا مونی یا۔

۹۴۔ دیکھ کر کو پڑھ کر کے یا سب مٹی جی کی تصنیف پڑھو اور رنگت چھ سے آٹھ ماہ تک باطنی پڑھی حرکت اور تھکے چھ سے آٹھ ماہ تک پڑھ سکتے ہیں پڑھائی جا سکتی ہے دیگر تصانیف سنگراں لحدان دھرتی شمل امر کو سن وغیرہ میں کئی ایک سال ضائع کریں۔

۹۵۔ اس کے بعد شمل آچاریہ کی تصنیف متعلقہ علم عروض پڑھیں جس سے دیگر متعلق وید اور علم عروض پڑھا کر ماہ لوگ (دنیوی) چھنڈوں یعنی نظم کا علم۔ ان سے خواہش ہمارے بننے کا طریق بھی جسا کر جائے۔ اس میں پڑھ سکتے ہیں۔ اس میں کتاب کی تعلیم اور شعر اشعار کی ترکیب و تفسیر چاہا میں پڑھ کر یا کسی جگہ سے ہے۔ سکورت رتا کر وغیرہ کتابوں میں جو ناقص العقل آدمیوں کی تصنیف ہیں بہت سے سال ضائع کر سکتے ہیں۔

۹۶۔ بعد ازاں منور مٹی۔ دیباکی رامائن۔ اور مہا بھارت کے آٹھ لوگ پڑھیں جو دینی وغیرہ اس سے سہرے دیباکی رامائن۔ اس سے مضمون ہیں کہ جن سے برعادات ڈھونڈتے ہیں اور توحی اور ہندو اور مہا بھارت کے آٹھ پڑھا کر ماہ لوگ (دنیوی) چھنڈوں یعنی نظم کا علم۔ ان سے خواہش ہمارے بننے کا طریق بھی جسا کر جائے۔ اس میں پڑھ سکتے ہیں۔ اس میں کتاب کی تعلیم اور شعر اشعار کی ترکیب و تفسیر چاہا میں پڑھ کر یا کسی جگہ سے ہے۔ سکورت رتا کر وغیرہ کتابوں میں جو ناقص العقل آدمیوں کی تصنیف ہیں بہت سے سال ضائع کر سکتے ہیں۔

۹۷۔ اس کے بعد پوروسیمان۔ ورثیتک۔ نیا یہ۔ لوگ۔ ساکھیا اور ویدانت چھ درجن پڑھیں۔ مگر چھ درجن حشر کے آٹھ پڑھا کر ماہ لوگ (دنیوی) چھنڈوں یعنی نظم کا علم۔ ان سے خواہش ہمارے بننے کا طریق بھی جسا کر جائے۔ اس میں پڑھ سکتے ہیں۔ اس میں کتاب کی تعلیم اور شعر اشعار کی ترکیب و تفسیر چاہا میں پڑھ کر یا کسی جگہ سے ہے۔ سکورت رتا کر وغیرہ کتابوں میں جو ناقص العقل آدمیوں کی تصنیف ہیں بہت سے سال ضائع کر سکتے ہیں۔





جیسے صحت تنو (دادہ لطیف درجہ دوم) وغیرہ میں پرکٹی (دادہ لطیف درجہ اول) وغیرہ محیط اور جرمی (صحت تنو) وغیرہ کے محاط ہونے کے دھرم (خاصیت) میں جو تلازم ہے اُس کا نام دیاتی ہے۔

دیاتی کی تعریف موجب پنج ٹکڑا پار کے جیسے طاقت مخلوق اور صاحب طاقت ظن کا تعلق ہے۔

۹۱۔ شاستروں کے ایسے دلائل وغیرہ سے امتحان کر کے پڑھنا پڑھانا چاہیے اور کسی طریق سے طالب علم شاستروں کے دلائل سے جانچا جائے کہ کون کون کی تحقیق حسب طریقہ مذکورہ بالا کے جائسے پر جو صحیح قرار

پاوے وہ کتاب پڑھانی چاہیے اور جو تحقیق سے غلط ثابت ہو اُس کو نہ تو خود پڑھنا چاہیے اور نہ

دوسروں کو پڑھانا چاہیے۔ کیونکہ لکھا۔ ॥ लक्षणप्रमाणाभ्यां वस्तुसिद्धिः ॥

جس کا مطلب یہ ہے کہ خواص الاشیاء مثلاً جو پر تجوی ہے اُس میں گندہ کی خاصیت ہے (اور پر تنکیش پرمان (ثبوت عین یقین) وغیرہ سے تمام صداقت اور عدم صداقت اور بدارتوں کی تحقیق ہو سکتی ہے اس کے سوا کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔

## پڑھنے پڑھانے کا دستور العمل

اب پڑھنے پڑھانے کا طریقہ بیان کیا جاتا ہے

۹۲۔ ۱۔ اپنی مٹی کی تصنیف لکھا جو بصورت سوتروں کے ہے اس کا طریق مثلاً اس حرف

پانتی مٹی کی لکھا کے موجب

حروف تہجی پڑھانے چاہئیں

زبان کی حرکت کرنے کو کرن کہتے ہیں۔ ماں باپ اُس کو چاہیے کہ اس طرح حرف تہجی نام حروف کا تلفظ سکھلا دیں

دیکھ لیجئے من و نحو پڑھانے کا طریقہ ۹۳۔ بعد ازاں دیکھ کر۔

سوتروں کا پاٹھ پہلے تو استاد دھیا مئی کے سوتروں کا پاٹھ یعنی قرأت جیسے

वृद्धिरादैच् ब्रज्जदस

۹۴۔ ۱۔ اپنی مٹی کی تصنیف لکھا جو بصورت سوتروں کے ہے اس کا طریق مثلاً اس حرف

پانتی مٹی کی لکھا کے موجب

حروف تہجی پڑھانے چاہئیں

زبان کی حرکت کرنے کو کرن کہتے ہیں۔ ماں باپ اُس کو چاہیے کہ اس طرح حرف تہجی نام حروف کا تلفظ سکھلا دیں

دیکھ لیجئے من و نحو پڑھانے کا طریقہ ۹۵۔ بعد ازاں دیکھ کر۔

سوتروں کا پاٹھ پہلے تو استاد دھیا مئی کے سوتروں کا پاٹھ یعنی قرأت جیسے

वृद्धिरादैच् ब्रज्जदस

ایک ارتھ سوامی (ایک مدعا میں لازم ملزوم) ایک جوہر میں دو کارہنا جیسے معلول کی شکل معلول کے لامسہ پر بھی دلالت کرتی ہے یعنی اس کو جانی ہے۔

دروید ہی (متضاد) جیسے بارش جو ہونی۔ ہونے والی بارش کی دلالت متضاد ہے۔

- ۹۰ -

اصل مورت سائنکھیہ روشن کے

روایتی

नियतधर्मसाहित्यमुभयोरैकतरस्य वा व्याप्तिः ॥

निजशक्त्युद्भवमित्याचार्याः ॥

आधेयशक्तियोग इति पञ्चशिखः ॥ सांख्य० ॥ अ० ५।

सू० २९। ३१। ३२ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(جو یقینی صفت کا لازم ملزوم ہے خواہ دوسرے قابل ثبوت اور جس سے ثابت کی عادت یا محض ایک ہو۔) جس سے ثابت ہو سکے) اُس کو دیا جاتی کہتے ہیں۔

بعض آچاریہ (حکما) قوت ذاتی سے ظہور میں آنا دیا جاتی مانتے ہیں۔

جو چیز کسی کے سہارے ہو اُس کی ذاتی قوت کے ظہور کو بیخ شکھا آجاریہ دیا جاتی مانتا ہے۔

جو قابل ثابت کرنے کے ہے اور جس سے وہ ثابت کیا جاوے۔ ان دونوں کی وجہ سے

ثابت کرتا ہے محض اُسی کے یقینی صفت کا جو لازم ملزوم ہے اُس کو دیا جاتی کہتے ہیں جیسے دھواں اور آگ میں لازم ملزومیت ہے۔

دھواں جو ایک محال چیز ہے وہ اپنی ذاتی طاقت سے وجود میں آتا ہے کیونکہ جب دھواں دوسرے دور مقام پر جاتا ہے تو وہ خود بخود آگ کے اتصال کے بغیر بھی جلتا ہے

ایسی کا نام دیا جاتی ہے۔ مثال (دوم) یعنی پانی وغیرہ کے اجڑا آگ کے تھپ بھڑکی طاقت سے دھواں کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔

۱۔ قوت۔ پوسیدہ آگ کی بجائے کو دھوئیں کے وجود سے ثابت کیا جاتا ہے نیز دھوئیں کا آگ سے پیدا ہونا۔

۲۔ مرتبہ ہے پس آگ اور دھوئیں کا باہم ایک دوسرے سے وابستہ ہونا دونوں کی یقینی صفت ہے جبکہ شکستہ میں دیا جاتی اور ترجمہ ان دونوں میں لازم ملزومیت کہا گیا ہے۔

۳۔ جو کی دانی وغیرہ کے احاطے لطیف دھوئیں کے وجود میں محیط ہو سکتے ہیں۔ اس لئے دھوئیں کو محال کہا جاسکتا ہے نیز

## لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(پرتھوی وغیرہ کے روپ۔ رش۔ گندہ اور سپر جوہروں کے حادث (عارضی) ہونے کی وجہ سے حادث (عارضی) اس سے ابدی جوہروں میں ابدیت بھی بیان ہو گئی۔)  
پرتھوی وغیرہ اشیاء کی حالت معلول اور ان میں جو شکل۔ ذائقہ اور لامسکی صفتیں ہیں۔ جوہر ان جوہروں کے عارضی ہونے کے سبب معلول چیزیں اور صفتیں (عارضی) ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ بحالت علت پرتھوی وغیرہ جوہروں کی جو وغیرہ صفتیں بھی ابدی ہیں۔

-۸۸

اصل بحث

نیت یعنی ابدی مانت یعنی عارضی کی طرف

॥ सू० १। आ० १। अ० ४॥ वै० ॥ सदकारणवन्नित्यम् ॥

## لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(جو۔ بلا علت وہ نیت ہے)

جو جو درگفتا ہو اور جس کی علت کوئی بھی نہ ہو وہ نیت (ابدی) ہے پس جو علت رکھنے والی صفتیں بصورت معلول ہیں ان کو انیت (عارضی) کہتے ہیں۔

-۸۹

اصل بحث

تجلیک گمان میں بتلائی ط

॥ अस्येदं कार्य कारणं संयोगिविरोधिसमवायिचेति लैङ्गिकम् ॥  
वै० ॥ अ० ९। आ० २। सू० १ ॥

## لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(اس کا یہ کاریہ۔ کارن۔ مینوگی۔ مدد دہی۔ سموا ہی ہے۔ ایسا گمان لینگیک ہے)

اس کا یہ معلول یا علت ہے علیٰ ہذا القیاس سموا (لازم ملزوم)۔ مینوگی (اتصال) ایک ارتقہ سموا (ایک مدعا میں لازم ملزوم) اور مدد دہی ہے (تعلق) یہ چار قسم کا لینگیک (یعنی استدلالی) علم ہوتا ہے جس کے معنے وہ علم ہے جو دلالت اور مدلول کے تعلق سے پیدا ہو۔

استدلال کی مثالیں [سموا ہی (لازم ملزوم) جیسے آکاش و صومت والا ہے مینوگی (اتصال) جیسے بدن چڑا رکھتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ کا تعلق دارینی ہے۔]

## اصل سوتر

नास्ति घटो गेह इति सतो घटस्य गेहसंसर्गप्रतिषेधः ॥  
वे० ॥ अ० ९ । आ० १ । सू० १० ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(گھڑا گھر میں نہیں ہے۔ یعنی گھڑے کے وجود کا گھر کے ساتھ عدم تعلق ہے)  
گھر میں گھڑا نہیں۔ یعنی کسی دوسری جگہ میں ہے۔ مگر گھر کے ساتھ گھڑے کا تعلق نہیں ہے۔  
یہ پانچ اوجھاؤ (عدم موجودیت) کہلاتے ہیں۔

इन्द्रियदोषास्तंस्कारदोषाच्चाविद्या ॥ वै० ॥ अ० ९ । आ०  
२ । सू० ११ ॥

۸۴ - جو اس اور سنگار مختلف تعلقات سے پیدا ہوتی ہوئی وماغی تاثیرات کے نقص  
اور ذہنی جذبات سطح پیدا ہوتی ہے۔ سے اوڑیا پیدا ہوتی ہے۔

तदुद्‌ज्ञानम् ॥ वै० ॥ अ० ६ । आ० २ । सू० ११ ॥

۸۵ - جتنا نقص یعنی انشا علم ہے اس کو اوڑیا کہتے ہیں۔

وہ کیا ہے

अदुष्टं विद्या ॥ वै० ॥ अ० ९ । आ० २ । सू० १२ ॥

۸۶ - جو غیر ناقص یعنی صحیح علم ہے اس کو وڈیا کہتے ہیں۔

وہ کیا ہے

۹۶

## اصل سوتر

مفتاح الہدای

पृथिव्यादिरूपरसगन्धस्पर्शा द्रव्यानित्यत्वाद नित्याश्च ॥  
वे० ॥ अ० ७ । आ० १ । सू० २ ॥  
एतेन नित्येषु नित्यत्वमुक्तम् ॥ वे० ॥ अ० ७ । आ० १ । सू० ३ ॥

کیرا دغیرہ ساخت کے پہلے نہیں تھے۔ ایسی عدم موجودیت کا نام پیراگ اجماد (عدم موجودیت قبل از ساخت) ہے +

اصل ہوتے

دوم

(۱) نہ وجود نہ اجماد یعنی عدم موجودیت بعد از ساخت

सदसत् ॥ वै० ॥ अ० ६ । आ० ३ । सू० २ ॥

لفظی ترجمہ

(ہو کے ہوتے)

جو موجود ہو کے نہ ہے جیسے گھڑا وجود میں اگر معدوم ہو جاوے اس کو نہ وجود نہ اجماد (عدم موجودیت بعد از ساخت) کہتے ہیں۔

اصل ہوتے

سوم

(۲) انیوانیہ اجماد عدم موجودیت غیر نفس

सन्नासत् ॥ वै० ॥ अ० ९ । आ० १ । सू० ४ ॥

لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(ہوا اور نہ ہو)

جس کا وجود ہوا اور نہ بھی ہو جیسے یہ گھڑا گائے نہیں اور گائے گھڑا نہیں یعنی گھڑے میں گلے اور گائے میں گھڑا نہ موجود ہے۔ مگر گائے میں گلے اور گھڑے میں گھڑا نہ کا وجود ہے اس کو "انیوانیہ اجماد" عدم موجودیت غیر نفس کہتے ہیں

اصل ہوتے

چارم

(۳) اتمیت اجماد عدم موجودیت مطلق

सन्नायदसदस्तदसत् ॥ वै० ॥ अ० ९ । आ० १ । सू० ५ ॥

لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(جو اس سے علاوہ است نہ ہوتا) ہے وہ ایک است ہے)

جو مذکورہ بالا تینوں عدم موجودیت کے علاوہ ہے اس کو اتمیت اجماد (عدم موجودیت مطلق) کہتے ہیں۔ جیسے آدمی کا سینگ۔ آکاش کا پھول۔ عقیقہ عورت کا مٹیا وغیرہ وغیرہ۔

(۵) سترق عدم موجودیت

ایکجہ



## اصل سوترا

۸۱

شاید کسی چیز کی موجودیت کی ہے۔

सदिति यतो द्रव्यगुणरूपमसु सा सत्ता ॥ वै० ॥ अ० १।

आ० २। सू० ७ ॥

## لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(جوہر - صفت اور فعل میں جس سے ہونے کا اطلاق آوے وہ سنا ہے)  
 جوہر - صفت اور فعل میں لفظ ہے، کا ارتباط ہمیشہ رہتا ہے یعنی مثلاً جوہر ہے صفت ہے  
 فعل ہے - مطلب یہ کہ اس لفظ صفتہ حال کا اطلاق سب کے ساتھ برابر رہتا ہے۔

۸۲

## اصل سوترا

موجودیت یعنی ہستی برابر ہے۔

भावो नृत्तेरेव हेतुत्वात्सामान्यमेव ॥ वै० ॥ अ० १। आ०

२। सू० ४ ॥

## لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(ہستی ایک سادہ پدارت ہے کیونکہ اس میں محض انودیتی پائی جاتی ہے)  
 موجودیت یعنی ہستی جو اس کے کہ سب کے ساتھ اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ "ہما سامانہ"  
 (تعمیم عطا کی جاتی ہے۔)

۸۳ - اوپر جو سلسلہ بیان ہوا وہ ان جوہروں کا ہے جو فی نفسہ موجود ہیں اور جو عدم  
 مستیع عدم موجودیت کے اقسام موجودیت ہے وہ پانچ قسم کی ہے۔

## اصل سوترا

۱۔ رنگ - ۲۔ بھائی عدم  
 موجودیت قبل ساخت۔

क्रियागुणव्यपदेशाभावात्सागसत् ॥ वै० ॥ अ० १। आ० १।

سू० ۱ ॥

## لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(فعل اور صفت کے واقع نہ ہونے سے جو عدم موجودیت ہے اس کو "برگ است" کہتے ہیں)  
 فعل اور خاصیت کے خاص تعلقات ظہور میں آنے سے پہلے جس کا وجود نہ تھا۔ جیسے کھڑا اور

۷۷۔ علت کے ہونے ہی سے معلول ہوتا ہے۔

علت کا وجہ معلول کے ہونے کا ہی ہے

न तु कार्याभावात्कारणाभावः ॥ वै० ॥ अ० १ । आ० २ । सू० २ ॥

۷۸۔ معلول کی معدومیت سے علت کی معدومیت نہیں ہوتی۔

معلول کا وجہ علت کے واسطے لازمی نہیں۔

कारणाऽभावात्कार्याऽभावः ॥ वै० ॥ अ० १ । आ० २ । सू० १ ॥

۷۹۔ علت کے نہ ہونے سے معلول نہیں ہوتا۔

علت نہ تو معلول نہیں ہوتا

कारणगुणपूर्वकः कार्यगुणोद्वहः ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ ॥

سू० २ ४ ॥

۸۰۔ جیسے علت میں اوصاف ہوں ویسے معلول میں ہوتے ہیں۔

معلول میں جی صفات ہوتے ہیں جو علت میں ہوں

۸۰۔ پر بیان کے دو قسم ہیں

پر بیان کے دو قسم مقدار اور صفت

## اصل سوترا

अणुमहदिति तस्मिन्विशेषभावाद्विशेषाभावाच्च ॥ वै० ॥ अ०

७ । आ० १ । सू० १ १ ॥

## لفظی ترجمہ سوترا از جانب ترجمہ

(چھوٹا۔ بڑا۔ اس میں زیادہ کے ہونے اور زیادہ کے نہ ہونے سے)

अणु چھوٹا اور महत् बड़ा۔ جیسے ترجمہ نہ لکنا سے چھوٹا

دونیک سے بڑا ہوتا ہے۔ ویسے ہی پہاڑ زمین سے چھوٹا اور درختوں سے

بڑا ہوتا ہے۔

ان ۱۰۰ کے  
تر مشرق ۳۰۰ کے  
دو ایک ۱۰۰ کے  
کھانا ۴۰۰ کے

مثلاً کاہ کے اوصاف غیر نفسیت و غیرہ اس کے معلول میں بھی قائم رہتے ہیں۔ نیز واضح رہے کہ اگر کوئی چیز کسی ایک یا دو چیز کا معلول ہو تو اس میں علت کے اوصاف علائقہ بطور پر نمایاں رہتے ہیں۔ لیکن جب کئی چیزیں مل جائیں تو ان کی جڑ بجز انصاف متکثر ہوجاتی ہے۔ الا بجز بھی غیر نفسیت و غیرہ اس کی خصوصیات منفیس محدود نہیں ہوسکتی۔ مگر ان کی نش

(مطلوب اور علت میں جہاں یہ محاورہ اطلاق پاوے کر یہ اُس میں ہے۔ اُس کو سوا یہ کہتے ہیں) علت یعنی اجزاء سے کل کا فعل سے فاعل کا۔ صفت سے موصوف کا جس سے افراد کا۔ مطلب سے علت کا۔ حصص سے مجموعہ کا جو دائمی تعلق ہے اُس کو سوا یہ (لازم مازوم) کہتے ہیں اور جو ہر دل کا دوسرا تعلق آپس میں ہوتا ہے وہ ترکیبی عارضی تعلق ہے۔

اصل سنوٹر

سادہ عربی یعنی صفات مطابق ذات کس کو کہیں

द्रव्यगुणयोः सजातीयारम्भकत्वं साधर्म्यम् ॥ वै० ॥ अ० १ ।  
आ० १ । सू० ६ ।

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(جو ہر اور صفت میں جو اپنے ہی ہم جنس کے پیدا کرنے کی خاصیت ہے اُس کو سادہ عربی کہتے ہیں) جو ہر اور صفت کا جو اپنے ہم جنس مطلوب کو پیدا کرنا ہے وہی اُس کا سادہ عربیہ (صفت مطابق ذات) ہے۔ جیسے مٹی اُس غیر ذی نفسیت اور اپنی مانند گھڑا وغیرہ مطلوب کے پیدا کرنے کی صفت ہے۔ ویسے ہی پانی میں بھی غیر ذی نفسیت اور اپنی مانند برف وغیرہ مطلوب پیدا کرنے کا خاصہ ہے پس مٹی یا پانی کے ساتھ اور پانی مٹی کے ساتھ اس خاصہ میں باہم سادہ عربی صفت رکھتے ہیں۔

اصل سنسکرت

ذاتی و حرمیہ یعنی۔  
صفت مخالف ذات

द्रव्यगुणयोर्विजातीयारम्भकत्वं वैबर्म्यम् ॥

لفظی ترجمہ از جانب مترجم

(جو ہر اور صفت میں اپنے سے غیر جنس پیدا کرنا اُن کا وہی و حرمیہ ہے) جو ہر اور صفت کا جو برخلاف خاصہ اور اپنی ذات کے مخالف مطلوب کا پیدا کرنا ہے اُس کو وہی و حرمیہ (صفت مخالف ذات) کہتے ہیں۔ جیسے مٹی میں سختی کی اور ہوا ہونے کی صفت مل سے مخالف ہے اور جل میں اہلیت سوزی اور ذائقہ مٹی کے مخالف ہیں۔

कारणभावात्कार्यभावः ॥ वै० ॥ अ० ४ । आ० १ । सू० ३ ॥

द्रव्यत्व गुणत्व कर्मत्वश्च सामान्यानि विशेषाश्च ॥ वै०  
अ० १ । सा० २ । सू० ५ ॥

۷۱

چوتھا اور پانچواں اور ششویں ملا کر اور شش

ترجمہ منجانب مترجم

(در دیہ پن - کن پن اور کرم پن سامانہ اور ششیں ہیں)  
جو ہروں میں جو ہریت - مفتوں میں وصف - فعلوں میں غلیٹ کو تعلیم اور تخصیص کہتے ہیں کیونکہ  
جو ہروں میں جو ہریت تعلیم ہے - مگر وصف اور غلیٹ کے مقابلہ میں وہی جو ہریت تخصیص ہو  
جاتی ہے - اسی طرح اور سبھی اسب سمجھ لو -

۷۲

صبر اور تخصیص کو عقل چیرکتی ہے

اصل سوتر

सामान्यं विशेष इति बुद्ध्यपेक्षम् ॥ वै० ॥ अ० १ । आ० २ ।  
सू० ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(تعلیم اور تخصیص لمحاظ عقل کے ہیں)  
تعلیم اور تخصیص لمحاظ عقل کے جانے جاتے ہیں - مثلاً انسانیت ہر فرد انسان میں تعلیم ہے -  
مگر بحیال حیوانیت وغیرہ کے تخصیص ہے - اسی طرح تائیت و تذکیر انسانوں میں زمین پن مگر ذری  
پن - دیش پن اور شودر پن بھی تخصیص ہیں - زمین پن برہمنوں میں فرداً فرداً تعلیم ہے مگر کشر یوں وغیرہ  
کی نسبت تخصیص علیٰ ہذا القیاس ہر جگہ اسب سمجھو -

۷۳

چھٹا اور تھو سواں کی توب

اصل سوتر

इहेदमिति यतः कार्यकारणयोः स समवायः ॥ वै० ॥ अ० ७  
आ० २ । सू० २६ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

کرم کا لکشن جو ہرگز نہیں کیا گیا وہ ایک دروید ہے جس کو کہتے ہیں جس کا سہارا کوئی ایک جوہر نہ ہو گا۔ جس سے اس کی نشہ نہ۔ کی یا جس میں کوئی صفت نہ ہو۔ وہ ایک شاد بہت کارن کا وہ ہے جو ترکیب اور تقسیم میں علت بلا احتیاج غیر ی ہو۔

پس یہی حرکت یا فعل کی کیفیت ہے۔ یا یوں کہو کہ کرم وہ ہے جو کیا جاوے اور لکشن وہ ہے جس سے کسی چیز کی کیفیت معلوم ہو۔ پس کرم کا لکشن وہ ہوا جس سے حرکت (فعل) کی کیفیت معلوم ہو۔ اس نشہ سے کرم جو کسی جوہر کے سہارے میں ہو۔ خود حالی از صفات ہوا اور ترکیب اور تقسیم ہونے میں علت کا تعلق کا انداز۔ بلا احتیاج غیر ی ہوا اس کو کرم (حرکت یا فعل) کہتے ہیں۔

۶۸

اصل سوترا

دروید گئی اور کرم سامانیہ ہیں

द्रव्यगुणकर्माणां द्रव्यं कारणं सामान्यम् ॥ वै० ॥ अ० १।

سا ۱۰ ۱ | سو ۱۰ ۱۰ ۱۱

لفظی ترجمہ سنجانب مترجم

(دروید گئی اور کرم تینوں کا دروید سامانیہ کارن ہے۔)

جو ہر بصورت معلول اور صفت اور فعل تینوں کی علت جو ہر ہت پس چو ہر اس بات میں ان تینوں سے تقسیم یعنی یکساں نسبت رکھتا ہے۔

۶۹

اصل سوترا

مطلوبہ ہوں میں کی علت کی تقسیم یعنی کیا نسبت ہے

द्रव्याणां द्रव्यं कार्यं सामान्यम् ॥ वै० ॥ अ० १। आ० १। सू०

چونکہ جو ہر بصورت معلول چند جوہروں کا معلول ہے پس معلولیت کے لحاظ سے سب معلول تینوں تقسیم یعنی یکساں نسبت پائی جاتی ہے۔

۷۰

اصل سوترا

دروید گئی۔ کرم تینوں میں تقسیم پائی جاتی ہے

سے مثلاً وہ ہے کی تلواریاں جاسے تو تلواری کی شکل میں جو ہر بصورت معلول کی علت ہے اور صفت یعنی تلواری کی شکل میں آسکے کی اور تلواری جو تلواری میں ہے انکو اختیار کر سکنے کی علت۔ اور فعل یعنی مخالف کا ہر ظلم کر سکنے کی علت اس لئے کہ جوہر میں ثابت ہوگی اور سلیم کو نا پرے گا کہ وہ ہے کہ جوہر میں ان تینوں سے تقسیم یعنی یکساں نسبت ہے چنانچہ لکشن

وزن و حرکت) بھاری پن کو وزن کہتے ہیں۔

بھیت (بھوت) بھل جانا بھیت ہے۔

جکنا چٹ (دسینہ) محبت اور جکنا چٹ کا نام سینہ ہے۔

(شکلا) نقش و قاف دو سرے کے اتصال سے جو تاثرات پیدا ہوتے ہیں ان کو سنکار کہتے ہیں۔

وہم بے انصاف کی خصلت اور ہیروں کی سختی وغیرہ ذاتی صفت کا نام وہم ہے۔

اوہم بے انصافی کی خصلت اور ہیروں کی ذاتی صفت کے برعکس یعنی ان کی استغنی وغیرہ کے

خلاف نرمی وغیرہ اوہم ہے۔

مذکورہ بالا جو بیس گن (صفات) ہیں۔

تیسرا ارتھ کرم یعنی حرکت (فعل) کی تعریف۔

۶۶۔ اصل سوتر

उत्त्वेपणमवचेपणमाकुञ्चनंप्रसारणं गमनमिति कर्माणि ॥

॥ अ० १ । अ० १ । सू० ७ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(۱) کشیدنی۔ (۲) کشیدنی۔ (۳) پکچھنی۔ (۴) پکچھنی۔ (۵) پکچھنی۔ (۶) پکچھنی۔ (۷) پکچھنی۔ (۸) پکچھنی۔ (۹) پکچھنی۔ (۱۰) پکچھنی۔ (۱۱) پکچھنی۔ (۱۲) پکچھنی۔ (۱۳) پکچھنی۔ (۱۴) پکچھنی۔ (۱۵) پکچھنی۔ (۱۶) پکچھنی۔ (۱۷) پکچھنی۔ (۱۸) پکچھنی۔ (۱۹) پکچھنی۔ (۲۰) پکچھنی۔ (۲۱) پکچھنی۔ (۲۲) پکچھنی۔ (۲۳) پکچھنی۔ (۲۴) پکچھنی۔ (۲۵) پکچھنی۔ (۲۶) پکچھنی۔ (۲۷) پکچھنی۔ (۲۸) پکچھنی۔ (۲۹) پکچھنی۔ (۳۰) پکچھنی۔ (۳۱) پکچھنی۔ (۳۲) پکچھنی۔ (۳۳) پکچھنی۔ (۳۴) پکچھنی۔ (۳۵) پکچھنی۔ (۳۶) پکچھنی۔ (۳۷) پکچھنی۔ (۳۸) پکچھنی۔ (۳۹) پکچھنی۔ (۴۰) پکچھنی۔ (۴۱) پکچھنی۔ (۴۲) پکچھنی۔ (۴۳) پکچھنی۔ (۴۴) پکچھنی۔ (۴۵) پکچھنی۔ (۴۶) پکچھنی۔ (۴۷) پکچھنی۔ (۴۸) پکچھنی۔ (۴۹) پکچھنی۔ (۵۰) پکچھنی۔ (۵۱) پکچھنی۔ (۵۲) پکچھنی۔ (۵۳) پکچھنی۔ (۵۴) پکچھنی۔ (۵۵) پکچھنی۔ (۵۶) پکچھنی۔ (۵۷) پکچھنی۔ (۵۸) پکچھنی۔ (۵۹) پکچھنی۔ (۶۰) پکچھنی۔ (۶۱) پکچھنی۔ (۶۲) پکچھنی۔ (۶۳) پکچھنی۔ (۶۴) پکچھنی۔ (۶۵) پکچھنی۔ (۶۶) پکچھنی۔ (۶۷) پکچھنی۔ (۶۸) پکچھنی۔ (۶۹) پکچھنی۔ (۷۰) پکچھنی۔ (۷۱) پکچھنی۔ (۷۲) پکچھنی۔ (۷۳) پکچھنی۔ (۷۴) پکچھنی۔ (۷۵) پکچھنی۔ (۷۶) پکچھنی۔ (۷۷) پکچھنی۔ (۷۸) پکچھنی۔ (۷۹) پکچھنی۔ (۸۰) پکچھنی۔ (۸۱) پکچھنی۔ (۸۲) پکچھنی۔ (۸۳) پکچھنی۔ (۸۴) پکچھنی۔ (۸۵) پکچھنی۔ (۸۶) پکچھنی۔ (۸۷) پکچھنی۔ (۸۸) پکچھنی۔ (۸۹) پکچھنی۔ (۹۰) پکچھنی۔ (۹۱) پکچھنی۔ (۹۲) پکچھنی۔ (۹۳) پکچھنی۔ (۹۴) پکچھنی۔ (۹۵) پکچھنی۔ (۹۶) پکچھنی۔ (۹۷) پکچھنی۔ (۹۸) پکچھنی۔ (۹۹) پکچھنی۔ (۱۰۰) پکچھنی۔

۶۷۔ اب کرم کا لکھن بیان کیا جاتا ہے۔

کرم کا لکھن یعنی تعریف

اصل سوتر

एकद्रव्यमगुणंसंयोगाविभागे घनपेक्षकारणमितिकर्मलक्षणम्

वै० ॥ अ० १ । आ० १ । सू० १७ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(”ایک ذریعہ“) ”اگن“ ”سینہ“ ”بھاگ“ ”ایک شاربہت کارن“ ”یک کرم کا لکھن“

अत्रोपलब्धिर्बुद्धिनिर्वाहः प्रयोगेण । अभिव्यक्ति आकाशदेशः  
शब्दः ॥ महाभाष्ये ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(کاؤں سے جس کی پرانی ہو۔ برجی سے جس کا گہر ہو۔ پڑوگ سے جس کا پر کاوش  
(۴) خد یعنی آواز کی ترقیہ بوجب مباحثہ کے) ہوا کا کش جس کا ویش ہو وہ بند ہے  
(مطلب) جو کاؤں سے کرنا جاوے عقل سے مفہوم ہونے کے قابل ہو۔ لفظ سے ظہور میں  
آوے اور آکا کش (یعنی خلا) جس کا سکھ ہو اُس کو بند کہتے ہیں \*  
محررت۔ کروتے جو آنکھوں سے مفہوم ہوتا ہے اُس کو روپ یعنی صورت کہتے ہیں۔  
ذائقہ۔ رشتے ریختاس وغیرہ کئی اقسام کے ذائقہ کا جس سے مفہوم ہوتا ہے اُس کو ریش (ذائقہ)  
کہتے ہیں \*  
بڑا گندہ جس کا ناک سے ادا رک ہوتا ہے اُس کو گندہ (رٹو) کہتے ہیں۔

لامس (سیرش) قوت لامس سے جس کا فہم ہو اُس کو پیرش (لامس) کہتے ہیں۔  
سنگیا (اعداو) جس میں ایک۔ دو وغیرہ کی لگتی ہو اُس کو سنگیا (اعداو) کہتے ہیں  
کیت (پر یا تئ) جس سے قول یعنی مالک۔ بھاری ظاہر ہو اُس کو پر یا تئ (کیت) کہتے ہیں  
تفریق (پر تھکتو) ایک دوسرے سے الگ ہونا پر تھکتو (تفریق) ہے۔  
ترکیب (سیگٹ) ایک دوسرے کے ساتھ ملنا سیوگ (ترکیب) کہلاتا ہے۔  
تقسیم (دو شاک) جو ایک دوسرے سے ملا ہوا ہو اُس کے کئی ایک ٹکڑے کرنے کو بھاگ (تقسیم)  
کہتے ہیں۔

بند (چڑو) پڑو یعنی بند یہ ہے کہ مثلاً فلاں چیز فلاں سے دور ہے۔  
تریب (چڑو) پڑو تو لینے قریب یہ ہے کہ ایک چیز دوسرے سے نزدیک ہو۔  
علم (دبھتی) جس سے اچھے بُرے کی پہچان ہوتی ہے اُس کو برجی یعنی عقل یا علم کہتے ہیں۔  
رحمت (دھکتھ) خوشی کا نام دھکتھ (رحمت) ہے۔  
سرج (دھکتھ) تکلیف کا نام دھکتھ (سرج) ہے۔  
خود میں (دھکتھ) اچھا کے معنی خواہش کے ہیں۔  
تفر (دوبش) دو ویش کے معنی تفر کے ہیں۔  
بند و بند (دوبش) مختلف قسم کی طاقت اور جہد جہد کو پریش کہتے ہیں۔

युगपज्ज्ञानानुत्पत्तिर्म नसो लिङ्गम् ॥ न्याय० अ० १  
आ० १। सू० १६ ॥

جس سے ایک وقت میں دو چیزوں کے اور اک کا علم نہیں ہوتا اس کو سن (جوہر ذراک) سن کی تہیت کہتے ہیں۔

रूपरसगन्धस्पर्शाः संख्यापरिमाणानि पृथक्त्वं संयोगविभागौ  
परस्वाऽपरत्वे बुद्धयः सुखदुःखेच्छाद्वेषौ प्रयत्नाश्च गुणाः ॥  
वै० ॥ अ० १। आ० १। सू० ६ ॥

۶۴ - دروید کی ماہیت اور خاصیت اور بیان ہو چکی ہے۔ اب گنوں یعنی صفات کا ذکر دوسرا چار گن کیا جاتا ہے۔

صورث - ذالقا - نیش - اعداؤ - کینٹ - تفریق - ترکیب - تقسیم - ثبوت - بطلان - علم - راحت  
راس کی ۲۳ - اشاعت - ریح - خواہش - تنہا - جدوجہد - نقل یعنی وزن - سائیکٹ - جگناہٹ - انش و  
تائیر (سنگار) - مٹی - برتنی اور آلاتیہ جوہر میں گن (یعنی صفات) کہلاتی ہیں ۵

اصل سوتر

-۶۵

द्वयं अद्वयं युगावान् संयोगविभागौ चकाराभ  
नपेक्ष इति युगालक्षणम् ॥ वै०। अ० १। आ० २। सू० १६

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

گن کی تہیت

(گن کی خاصیت یہ ہے کہ دروید کے اکثر سے رہے۔ خود گن نہ رکھتا ہو۔ مینوگ و بھاگ کرنے میں کارن نہ ہو اور دوسرے کی ایکٹانہ رکھتا ہو)  
(مطلب) گن گن کو کہتے ہیں کہ خود کسی دروید کے سہارے رہے۔ مگر کسی دوسرے گن کا خود سہارا نہ ہو۔ ترکیب اور تقسیم کرنے میں علت نہ ہو اور نہ ایک گن دوسرے کی احتیاج رکھتا ہو۔

اصل سنکرت



شمال اور مشرق کے درمیان کو آبشاری رشتا مشرق کہتے ہیں۔

اصل سوتر

آتما کی تعریف بوجب  
نابینا شاستر کے

इच्छाद्वेषप्रयत्नसुखदुःखज्ञानान्यात्मनो लिङ्गमिति ॥ न्याय० ॥  
अ० १। सू० १० ॥

لفظی ترجمہ بنجانب مترجم

(اچھا۔ دوش۔ پرہیز۔ نیک۔ دکھ اور گیان آتما کے لگ ہیں) جس میں اچھا کسی چیز کو چاہنا۔ دوش کسی چیز سے نفرت کرنا۔ پرہیز۔ (جدوجہد کرنا)۔ نیک۔ راحت۔ دکھ (رنج)۔ گیان (علم) کے اوصاف ہوں اس کو چھو آتما کہتے ہیں۔  
مگر وشیک شاستر میں طب مندرجہ ذیل زیادہ ہے +

اصل سوتر

آتما کی تعریف بوجب  
ولشیک شاستر کے

प्राणाऽपाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतोलिङ्गान्तर्विकाराः सु-  
खदुःखच्छाद्वेषप्रयत्नाश्चात्मनो लिङ्गानि ॥ वै० ॥ अ० ३। आ०  
२। सू० ४ ॥

لفظی ترجمہ بنجانب مترجم

(پران۔ اپان۔ نمیش۔ انمیش۔ جیون۔ من۔ گتی۔ اندریہ۔ انتروکار۔ نیک۔ بیکہ اچھا و دوش۔ پرہیز۔ آتما کے لگ ہیں)۔ (پران اوم اندر لینا (پران اوم باہر نکالنا) نمیش) ایک سے آنکھ بند کرنا (انمیش) ایک آنکھ کھولنا (جیون) زندگی قائم رکھنا (من) دیا کرنا یعنی علم (گتی) حرکت (اختیاری اندریہ) دل کو اشیاء محسوس میں رجوع کرنا اور ان کی وساطت سے محسوسات کو قبول کرنا۔ (انتروکار)۔ شبکو۔ پیاس۔ تھار۔ درد وغیرہ عوارض کا ہونا۔ (نیک)۔ راحت۔ (دکھ)۔ رنج۔ (اچھا) خوشی۔ (دوش)۔ تنفر۔ اور پرہیز۔ جدوجہد۔ یہ سب آتما کے "لگ" یعنی افعال اور اوصاف ہیں +

इत इदमिति यतस्तदिदं लिङ्गम् ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० २ । सू० १० ॥

### لفظی ترجمہ منجانب مترجم

”یہاں سے یہ (ظان طرف ہے جس میں یہ اطلاق پاوے وہ دشا کا لنگ ہے۔) جس میں یہ محاورہ استعمال ہو کہ یہاں سے یہ چیز مشرق - جنوب - مغرب شمال اور پریچے ہے اسی کو دشا (سمت یا سمت) کہتے ہیں۔

اصل سوتر

مشرق و غیرہ  
سمتوں کی بیان

आदित्यसंयोगाद् भूतपूर्वाद् भविष्यतो भू ताच्च प्राची ॥ वै० ॥  
अ० २ । आ० २ । सू० १४ ॥

### لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(سور یہ کابل جس طرف ہوا۔ یا ہوتا ہے یا ہوگا وہ سمت مشرق ہے) جس سمت پہلے سورج کا طلوع ہوا۔ یا ہوتا ہے۔ یا ہوگا اس کو سمت مشرق کہتے ہیں۔ اور جہاں غروب ہو اس کو مغرب کہتے ہیں۔ جو شخص :- و بطرف مشرق رکھتا ہو لنگی و آہنی سمت کو جنوب اور بائیں سمت کو شمال کہتے ہیں۔

اصل سوتر

سمتوں کے کوئے

एतेन दिगन्तरालानि व्याख्यातानि ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० २ ।  
सू० १६ ॥

### لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(اس سے سمتوں کے درمیان کوئی بیان ہو گئے) علامہ القیاس مشرق اور جنوب کے درمیان سمت کو انہی بی (جنوب مشرق) جنوب اور مغرب کے درمیان کو انہی بی (جنوب مغرب) مغرب اور شمال کے درمیان کو انہی بی (شمال مغرب)

سپیش (ناریت) وہ دروید ہے جو روپ اور سپیش رکھتا ہے۔ لیکن روپ تو اس میں طبعی ہے اور  
سپیش کی تفریق سپیش واپو کی آمیزش سے پایا جاتا ہے۔

स्पर्शवानं वायुः ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ । सू० ४ ॥

سپیش کی صفت والا دروید واپو (بادیت) ہے۔ لیکن اس میں بھی حرارت اور خشکی بچ اور جل  
واپو کی تفریق کی آمیزش سے ہوتی ہیں۔

ते आकाशे न विद्यन्ते ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ । सू० ५ ॥

آکاش کی تفریق آکاش میں روپ۔ رس۔ گندہ نہیں ہونے بلکہ شدید اسکی صفت ہے۔

निष्कमणं प्रवेशन मित्याकाशस्य लिङ्गम् ॥ वै० ॥ अ० २ ।

आ० १ । सू० २० ॥

آکاش کی علامت آکاش کی علامت دخول اور خروج ہے۔

कार्म्यान्तरा प्रादुर्भावाच्च शब्दः स्पर्शवतामगुणः ॥ वै० ॥ अ०

२ । आ० १ । सू० ५ ॥

جو کہ تجزید آکاش کے باقی باقی و غیر معلولات سے بنی ہوئی نہیں ہوتا اس واسطے وہ تو بھی  
کوں شبد آکاش ہی کا گن ہے۔ وغیرہ سپیش گن والے درویدوں کا گن نہیں ہے بلکہ سبب جس آکاش  
کا گن ہے۔

अपरस्मिन्नपरं युगपच्चिरं विप्रमिति काललिङ्गानि ॥ वै०

अ० २ । आ० २ । सू० ६ ॥

جس میں ماقبل۔ مابعد۔ یکبار۔ تاخیر تعین وغیرہ کا اطلاق ہو۔ اس کو کال زودت یا  
کال کی تفریق (زمان) کہتے ہیں

नित्येष्वभावादनित्येषु भावात्कारणे कालाख्येति ॥ वै० ॥ अ

२ । आ० २ । सू० ९ ॥

جو کہ وقت یا زمانہ قدیم ہوا تو ان میں اطلاق نہیں پاتا اور حادث ہوا تو ان میں اطلاق پاتا  
کال علت ہے معلول نہیں ہوتا ہے اس لیے کال محض علت میں شمار ہوتا ہے۔

اصل سوتر

دشا کیل ہے

(کر تہ والا وگن والا وسموای کارن ہونا درویدہ کاکشن ہے)

۶۰۔ جس میں حرکت و صفات یا محض صفات رہیں اس کو درویدہ کہتے ہیں۔ ان میں سے چھ

پہلے چار تھوہر کی تعریف درویدہ پر تھوہی (راضیت) جل (راضیت)۔ رنج (ناریت)۔ واپور (بادیت)۔

من (دوراک) اور آتما تو حرکت اور صفات والے ہیں۔ اور تین درویدہ آکاش (خلا) کال (زمان)

اور دشا (وسعت) خالی از حرکت مگر صفات والے ہیں۔

۶۱۔ سموای وہ ہے جس کی عادت ملنے یا ترکیب پانے کی ہو ساور کارن وہ ہے جنکا جو

سموای کارن کس کو کہتے ہیں پہلے ہو پس سموای کارن وہ ہے جس کا جو پہلے ہوا ملنے اور

ترکیب پانے کی خاصیت رکھتا ہو۔

۶۲۔ کشن وہ ہے جس سے شے شے نہ پہچانی جاوے۔ جیسے اکھڑے روپ

کشن کی تعریف (مثل)

۶۳۔ جس علت کی خاصیت ترکیب پانے کی ہو اور زمان میں معلول سے پہلے ہو اسی کو

درویدہ کی تعریف درویدہ یعنی جو ہر کہتے ہیں۔

رूपरसगन्धस्पर्शवती पृथिवी ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ । सू० १ ॥

پر تھوہی (راضیت) وہ جو ہر ہے جو روپ (صورت) رس (ذائقہ) گندہ (بو) اور سپریش (لمس)

پر تھوہی کی تعریف رکھتا ہو۔ مگر اس میں روپ (لمس) ناریت (کلی آمیزش) سے ہے۔ رس۔ جل

(ماہیت) کی آمیزش سے اور سپریش واپور (بادیت) کی آمیزش سے۔

वयवस्थितः पृथिव्यां गन्धः ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ । सू० २ ॥

پر تھوہی میں گندہ کی صفت طبعی ہے۔ اسی طرح جل میں رس۔ اگنی میں روپ۔ یو میں سپریش

پر تھوہی کی ذاتی خاصیت ہے۔ گندہ ہے اور آکاش میں شبدا آواز طبعی ہیں۔

रूपरसस्पर्शवत्य आपो द्रवाः स्निग्धाः ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ । सू० २ ॥

وہ مایہی اور رقیق درویدہ جو روپ۔ رس اور سپریش رکھتا ہے جل کہلاتا ہے لیکن انہیں سے رس

جس کی تعریف جل کی طبعی صفت ہے۔ اور روپ اور سپریش اگنی اور واپور کی آمیزش سے پائے جاتے ہیں۔

अस्तु शीतता ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ । सू० ३ ॥

خکی یعنی سردی بھی جل میں طبعی صفت ہے۔

तेजो रूपस्पर्शवत् ॥ वै० ॥ अ० २ । आ० १ । सू० ४ ॥

وہ مایہی اور رقیق درویدہ جو روپ۔ رس اور سپریش رکھتا ہے جل کہلاتا ہے لیکن انہیں سے رس

جس کی تعریف جل کی طبعی صفت ہے۔ اور روپ اور سپریش اگنی اور واپور کی آمیزش سے پائے جاتے ہیں۔

## اصل سوتر

धर्मविशेषप्रसूताद्द्रव्यगुणकर्मसामान्य विशेषतमवायानांप  
दार्थानांसाधर्म्यवैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानाज्ञिःश्रेयसात् ॥

वै० ॥ अ० १ । आ० १ । सू० ४ ॥

## لفظی ترجمہ سوتر کا منجانب مترجم

رپورے دھرم کے پیدا ہونے سے۔ اور دروید۔ گن۔ کرم۔ سامانیہ و شیش اور کواے  
جو چھ پارہ میں ان کی سادھرمیہ و علمی دھرمیہ کے صحیح صحیح علم سے ملتی ہوتی ہے۔  
۵۸۔ جب آدمی دھرم پر قرار واقعی عمل کرنے سے پو تو رہو جاتا ہے اور جو چھ پارہ دروید مل جاتا ہے۔  
تقریباً اور نیز کے نزدیک اصول گن۔ عرض اوصاف اکرم سرفعل یا حرکت سامانیہ (تقریباً۔ شیش (تخصیص)  
مستحبہ یا مذکورہ شیش (تقریباً) اور سوامی (لازم ملزومیت) ہیں انکی باہیت کو بذریعہ انکے سادھرمیہ یعنی صفات  
مشابہ کے (جیسے پرشوی غیر ذی نفس ہے اور جل بھی غیر ذی نفس)۔ اور دروید دھرمیہ یعنی صفات غیر مشابہ  
کے (جیسے پرشوی سخت اور جل نرم ہے) جان لیتا ہے تب ہی نکلتی حاصل کر تا ہے۔

## اصل سوتر

पृथिव्यापस्तेजोवायुराकाशं कालो दिगात्मा मन इति द्रव्या-  
णि ॥ वै० ॥ अ० १ । आ० १ । सू० ५ ॥

۵۹۔ پرتھوی (ارضیت) اہل راہیت (تبع) زلیات (اوپر بادیت) آکاش (خلا)۔ کال  
دروید یعنی جو ہر چیز میں (زمان) و شاد و وسعت (آتما) روح (اور من و جہر و دراک) یہ نو دروید  
یعنی جو ہر چیز میں۔

## اصل سوتر

क्रियागुणवत्समवायिकारणमिति द्रव्यलक्षणम् ॥ वै० ॥ अ०  
१ । आ० १ । सू० १५ ॥

## سوتر کا لفظی ترجمہ منجانب مترجم

ملے سادھرمیہ چیزوں کے اوصاف کا باہمی لطافتی ملے دھرمیہ چیزوں کے اوصاف کا کثافت +

## لفظی ترجمہ منجانب مترجم

راشیدہ۔ ارتھاپتی۔ سنبھو۔ ابھاو کے پرمان ہونے سے صرف مذکورہ بالا چار پرمان نہیں ہیں مثلاً خلاں آدمی اس قسم کا تھا۔ اُس نے اس قسم کا کام کیا۔ مطلب یہ کہ کسی کی سوانح عمری یعنی

آجی کی تعریف تواریخی حوالہ کا نام ایسا ہے۔

(۶) ارتھاپتی کے معنی یہ ہیں کہ جس میں ایک مطلب سے دوسرا مطلب نکلے مثلاً کسی نے کسی

اعتدالی کی تعریف سے کہا کہ بادل کے ہونے سے بارش اور علت کے ہونے سے معلول پیدا ہوتا

ہے۔ اس قول سے بلیغ مزید ذکر کرنے کے دوسری بات یہ جانی جاتی ہے کہ سواے بادل کے بارش اور سواے علت کے معلول کبھی نہیں ہو سکتا۔

(۷) سنبھو سنبھو وہ ہے جس میں کسی بات کا ہونا ممکن ہو نہ کہ اسکے خلاف مثلاً کوئی شخص سلطان

سنبھو کی تعریف کرتے کہ ماں باپ کے بغیر اولاد پیدا ہوئی۔ کسی نے فردوں کو زندہ کیا۔ ہسٹ

اٹھا۔ سمندر میں شہر بنائے۔ چاند کے ٹکڑے کیے۔ پریشور کا اوتار ہوا۔ انسان کے سینکڑے

عقیرہ عورت کے بیٹے جن کی کٹلی کی خیرہ وغیرہ تو یہ سب ناممکن باتیں ہیں۔ کیونکہ سلسلہ کائنات کے خلاف

ہیں۔ اس لئے جو بات کہ سلسلہ کائنات کے مطابق ہو وہی سنبھو (ممکن) ہے۔

(۸) ابھاو۔ ابھاو اُس کو کہتے ہیں جس میں ہونا پایا جاوے۔ مثلاً کسی شخص نے کسی سے

ابھاو کی تعریف کیا کہ اے اُس نے اُس جگہ ہاتھی کی عدم موجودگی دیکھ کر کہاں ہاتھی موجود

تھا وہاں سے لایا۔

آخر پرمان مذکورہ بالا میں سے ایشیہ کو شبد پرمان میں اور ارتھاپتی۔ سنبھو اور ابھاو کو انومان

اسطرح صرف چار پرمان شمار ہو سکتے ہیں۔ میں شمار کیا جاوے تو صرف چار پرمان باقی رہ جاتے ہیں۔

۴۔ انسان سج اور جھوٹ کی تیزان پہلچ قسموں میں ایسے سے کر سکتا ہے اور کسی طرح

سج اور جھوٹ کی تیز کر سکتا ہے۔

۵۔ مطلب یہ ہے کہ اسطرح کی عدم موجودگی سے دلیل کا پیدا ہونا ابھاو پرمان کہلاتا ہے۔

۶۔ واقعہ، یعنی پریشور کے اوصاف اور دیدوں کی مطابقت سے۔

(ب) سلسلہ کائنات کی مطابقت سے۔

(ج) آپت پرشوں کی شادیت سے۔

(د) اپنے آتما کی تیز اور باطن کی پاکیزگی سے۔

(ه) پریشور دان و غیرہ اقسام دلائل سے۔

### سُوترا کا لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(پہلے حصہ کے سادہ حصہ سے سادہ حصہ کے سادہ حصہ کو اپنا لیتے ہیں۔)  
ایک صریح پرکشش چیز کے اوصاف کی مطابقت اگر کسی قابل ثبوت چیز کے ثبوت کی دلیل ہو تو اس کو  
اپنا لیتے ہیں۔ اپنا لیتے ہیں۔ اپنا لیتے ہیں۔ اپنا لیتے ہیں۔ اپنا لیتے ہیں۔ اپنا لیتے ہیں۔  
اور لفظی معنی لے اپنے نوکر کو کہا کہ دشمن مترجو دیوت کے مانند ہے اس کو بلالہ۔ اسے جواب دیا  
کہ میں نے تو اس کو کبھی نہیں دیکھا۔ مالک نے کہا کہ جیسا یہ دیوت ہے ویسا ہی دشمن متر ہے۔ کسی کو  
کہا گیا کہ جیسے یہ گائے ہے ویسی نیل گائے ہوتی ہے پس اس کا نوکر جب اس جگہ پہنچا تو اس شخص  
کو دیوت کے مانند پا کر یقین کیا کہ یہی دشمن متر ہے اور اس کو بلالہ۔ یا شاید جگہ میں جا کر جس جانور  
کو گائے کے مانند دیکھا یقین کیا کہ اسی کا نام مل گیا ہے۔

(۴) مشید

اصل سُوترا

आप्तोपदेशः शब्दः ॥ न्या० ॥ अ० १ । आ० १ । सू० ७ ॥

### لفظی ترجمہ منجانب مترجم

(آپت کا آپدیش مشید پرمان ہے)

جو شخص آپت ہو یعنی عالم فاضل۔ دھرماتما۔ رفاهیت عامہ کا چاہنے والا۔ رست باز قسائی  
مشید پرمان کی مشیر غالب اٹھو اس ہو۔ جیسے اپنے اُتار میں جاتا ہوا اور جس بات سے خود کو سکھ  
پایا ہو اسی کو سننے سے بولنے کی خواہش رکھتا ہو منفعت نوع انسان کی خاطر آپدیش کرنے والا ہو۔  
پریشوی سے لیکر ایشور تک جتنے پدارتھ ہیں اُن کا علم حاصل کر کے آپدیش کرتا ہو۔ ایسے شخصوں کے  
آپدیش اور نیز کامل آپت پریشور کے آپدیش و پریشور مشید پرمان سمجھنا چاہیے۔

(۵) آمیشہ

اصل سُوترا

न चतुष्टयैतिहायार्थापत्तिसम्भवाभावप्रामाण्यात् ॥ न्याय० ॥ अ०

२ । आ० २ । सू० १ ॥

یعنی ایک معلوم چیز کے اوصاف کی مشابہت سے ایک دریافت طلبے کے بننے کے عمل کو اپنا لیتا ہے۔

کا یقین ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ جہاں کہیں علت و کیم کر معلول کا علم ہو اس کو ”پورودت“ کہتے ہیں۔  
 (ب) بیشیش و ت (معلول سے علت) یعنی جہاں معلول کو دیکھ کر علت کا علم ہو۔ جیسے دریا کے بہاؤ  
 بیشیش و ت کی زیادتی کو دیکھ کر اوپر کی طرف بایش ہونے کا۔ دینے کو دیکھ کر باب کا۔ کائنات کو دیکھ کر قدسی  
 علت مادہ اور فاعل حقیقی خداوند تعالیٰ کا۔ نیک اور برا اعمال کو دیکھ کر نیکم و دکھ کا علم ہوتا ہے۔ اسی  
 کوشیوت کہتے ہیں۔

ج۔ سامانیو در شٹ تشابہ چکسی کی علت معلول تو نہ ہو مگر ایک دوسرے سے کسی قسم کا تشابہ رکھتے  
 سامانیو در شٹ ہوں۔ مثلاً کوئی شخص بلا حرکت کرنے کے خود دوسرے کے مکان میں نہیں جا سکتا  
 ویسے دوسرے لوگوں کا بھی بلا حرکت دوسرے مکان میں جانا نہیں ہو سکتا۔

انومان لفظ کے معنی ہیں کہ جو پریش کے بعد پیدا ہو جیسے دھوئیں کے پریش دیکھنے کے بعد  
 لفظ انومان کے معنی غائب از نظر آگ کا علم کبھی نہیں ہو سکتا۔

(۱۳) اچکان (تشبیہ)

اصل سوتر

असिद्धसाधर्म्यात्साध्यसाधनमुपमानम् ॥ न्याय० ॥

अ० ३। आ० १। सू० ६ ॥

نوٹ ملے اگر سوال ہو کہ قبل از انومان فاعل حقیقی خداوند تعالیٰ کا پریش ہونا بھی اسکے انومان کیے جانے کے لیے جب  
 ترین انومان مندرجہ ہے پس خداوند تعالیٰ پریش کس طرح سے ہے؟ تو جواب اسکے معلوم رہے کہ سب ترین پریش  
 جس چیز کا علم اس ظاہری و باطنی اوصاف اور آتما کے باہمی تعلق سے ہو۔ اس چیز کو پریش کہا جاتا ہے سو پریش کے  
 ہمیشہ اوصاف ہی پریش ہوا کرتے ہیں اور ہمیشہ اوصاف کے پریش ہونے پر ہی موصوف کو پریش کہتے ہیں۔  
 مثلاً پرغوی کا جب علم ہوتا ہے تو اس شکل۔ ذائقہ۔ بود وغیرہ اسکے اوصاف ہی پریش ہوتے ہیں۔ اور بعض  
 ان اوصاف کے پریش ہونے پر ہی ”پتھوی“ آتما سے ملے ہوئے سن کے ساتھ پریش ہوتی ہے۔ پس اسی طرح  
 زیر مشاہدہ عالمگیر و برتر قدرت و صنعت۔ علم۔ انظام وغیرہ اوصاف کے پریش ہونے پر ان کا موصوف فاعل حقیقی  
 خداوند تعالیٰ پریش کیوں نہیں؟ تسک۔ لیس۔ ذائقہ بود وغیرہ کے ذریعہ سے اس کے پریش ہونے کا عند رکھتی  
 معقول عذر نہیں کیونکہ وہ کوئی پرغوی وغیرہ کا ہم جنس نہیں ہے نہ کبھی ایسا ہو سکتا ہے۔ بلکہ جانتک کہ غور کیا جائے  
 دور درج اعظم (پرہاتما) بے شکل۔ لطیف سرود بانی جنین وغیرہ ہی ہو سکتا ہے۔ فقط (سلاسل نمبر) وہ  
 از روئے اوصاف ہمتن روح اور محیط عالم کی حیثیت میں پریش ہے۔ اور روح یا محیط عالم کی کبھی شکل وغیرہ  
 نہیں ہو سکتی ہے۔ مترجم



جو علم پیدا ہو اس کو پرنیش (ثبوت عین یقین) کہتے ہیں۔  
 جو علم کہ اسم اور معنی کے تعلق سے پیدا ہوتا ہے وہ پرنیش نہیں۔ مثلاً کسی نے کسی سے کہا کہ  
 پرنیش کی پہلی صفت مخالفت اور پیدائش کے عارضہ [تو بل لے آ۔ اور اسے لا کر اُسکے آگے رکھا اور کیا کہ تو بل  
 مشاہدہ یعنی وہ ایسا علم نہ جیسا کہ معنی کہہ کر لگتا ہے اس جگہ لانے والا اور سنگھارنے والا دونوں دور وقت  
 مرکب اسم جل کو نہیں دیکھ سکتے بلکہ صرف اُسے کو جبکہ نام یہاں جل کہا گیا دیکھتے ہیں۔ لفظ سے جو علم  
 پیدا ہوتا ہے۔ وہ شبہ پرمان کا مدلول ہے +  
 خالی اور بھجلا (غیر فاسد) کسی شخص نے رات کے وقت ایک ستون دیکھ کر یقین کیا کہ آدمی ہے۔  
 خالی اور بھجلا یعنی غیر فاسد مگر جب دن کے وقت دیکھا تو جو آدمی کا علم رات کے وقت پیدا ہوا تھا۔  
 وہ جاتا رہا اور ستون کا علم قائم ہوا۔ ایسے مدوم ہو جانے والے علم کو بھی چارسی (فاسد) کہتے  
 ہیں۔ پرنیش نہیں کہتے +  
 نشتر آٹھ (یعنی کسی شخص نے دوسرے دریا کی ریت کو دیکھ کر کہا کہ وہاں یا تو کپڑا شوگر ہوا  
 نشتر آٹھ) یا پانی یا کوئی اور چیز ہے۔ وہ یقین نہ کر سکتا ہے یا یکد۔ جب تک ایک بات کا یقین ہو جائے  
 جب تک وہ علم "پرنیش" نہیں ہے۔  
 پس جو علم کہ علانیہ وغیرہ فاسد اور یقینی ہو اسی کو پرنیش (عین یقین) کہتے ہیں۔

## (۲) انومان [قیاس یا ثبوت التزامی]

اصل ثبوت

अथ तत्पूर्वकं त्रिविधमनुमानं पूर्ववच्छेषवत्सामान्यतोदृष्टं  
 न्याय० अ० १। आ० १। सू० ५॥

### ثبوت کا لفظی ترجمہ

[آپ اُس پرنیش کے بعد تین قسم کا انومان ہوتا ہے۔ ثبوت، شیشیت اور سامانیہ ثبوت۔]  
 جس سے پہلے پرنیش کا وجود ہے یعنی جس پرارتھ کا نتیجہ اُس کسی مکان یا زمان میں پرنیش ہوا ہو  
 انومان ثبوت التزامی کی نوعیت اُس کے ساتھ رہنے والے جزو کے دور سے مشاہدہ ہو لے کی صورت میں  
 اُس غائب اثر نظر چیز کے علم ہو لے کو انومان کہتے ہیں۔ جیسا کہ بیٹے کو دیکھ کر باپ کا۔ پہاڑ اور غریب  
 دھواں دیکھ کر آگ کا۔ نو تباہیں سمجھ کر دیکھ کر کھلے جہر کا علم ہوتا ہے۔ انومان پرمان تین قسم کا ہے +  
 (الف) "پورودت" (علیت سے معلول) جیسے بادلوں کو دیکھ کر بارش کا۔ دوا یعنی شادی کو  
 انومان کے تین قسم (الف) چاند دیکھ کر آلودہ پیدا ہونے کا۔ بڑھتے چوڑے طالب علموں کو دیکھ کر علم بڑھ جانے

۱۔ دو کم - جو سلسلہ کائنات کے مطابق ہو وہ حق اور جو سلسلہ کائنات کے مخالف ہے وہ  
۲۔ سلسلہ کائنات سے مطابق ہو سب باطل ہے جیسے کوئی کہے کہ ماں باپ کے وصل کے بغیر لڑکا پیدا ہوا  
ایسا قول بوجہ مخالفت ہونے سلسلہ کائنات کے باطل ہے +

سو کم - جو آپت یعنی دھرتا تا - صاحب علم - راست گفتار رکرو فریب سے معرا آدمیوں کی  
۳۔ آپت لوگوں کے مطابق ہو رفاقت و ہدایت کے مطابق ہے وہ قابل تسلیم - اور جو خلاف ہو وہ  
نا قابل تسلیم ہے +

چہار کم - اپنے آتما کی پاکیزگی اور علم کے مطابق ہو مثلاً اپنے آپ کو خوشی پسند اور رنج  
۴۔ اپنی تیز کے مطابق ہو ناپسند ہے ویسے ہی ہر حالت میں سمجھنا چاہئے کہ اگر میں بھی کسی کو تکلیف  
یا خوشی ہو چکا تو لگا تو وہ بھی رنجیدہ یا خوش ہو گا -

پانچ کم - آٹھ قسم کے پرمان (۱) ثبوت (یعنی ۱) پرتیکش (۲) انومان (۳) اومان (۴) شبہ (۵)  
۵۔ آٹھ پرمانوں کے مطابق ہو اے تہمہ (۶) ارتھاجی (۷) سنہیو (۸) دھماو -

۵۶۔ ان میں سے پرتیکش وغیرہ کی تعریف میں جو سوتر ذیل میں لکھے جاویں گے وہ سب  
پرمانوں کی فصل تشریح یا نئے شاستر (مجموعہ علم منطق) کے اوّل اور دوم ادھیار کے سمجھو -

## (۱) پرتیکش پرمان

### اصل سوتر

इन्द्रियार्थसन्निकर्षोत्पन्नं ज्ञानमव्यपदेश्यमव्यभिचारि  
व्यवसायात्मकमप्रत्यक्षम् ॥ न्याय० ॥ अध्याय १ । आहिक  
१ । सूत्र ४ ॥

## سوتر کا لفظی ترجمہ مترجم کی جانب سے

۱۔ سوتر کا لفظی ترجمہ مترجم کی جانب سے جو گیان خالی از وہیدیش - خالی از وہیچار - نہنچا تک ہوا سکو پرتیکش  
کہتے ہیں

کان - چترہ - آنکھ - جبہ - ناک کا بلا احتجاب تعلق حب آواز لٹش شکل سذائقہ اور بوسے ساتھ ہوا  
پرتیکش یعنی توت میں البتین، انترین من (جو ہر ذرہ اکہ) کا حواس کے ساتھ - اور آتما کائن کے ساتھ توابیہ قیاس

۱۔ اندر - حواس کو کہتے ہیں اور اندر اس حواس سے مراد ہے جو حواس سے تعلق رکھتا ہے جیسا کہ قوت شاستر کا  
اور تہ ہے - دیگر الفاظ دل وہیدیش و ہیچار وغیرہ جو کہ اس سوتر میں آئے ہیں ان کے معانی اس سوتر کی تشریح کو  
پڑھنے سے معلوم ہو جائیں گے ۱۔ اس مراد اس چیز سے ہے جو جسم کے چرٹے کے ساتھ چرچا جانے پر ہم یا سخت وغیرہ معلوم ہو

تحقیق کریں کیونکہ دھرم اور ادرم کی تحقیق سوا سے دیروں کے ٹھیک ٹھیک نہیں ہو سکتی۔  
اس طرح ان ایس اپنے شاگرد کو طبیعت کرے اور خاص کر راجاؤں کو چاہئے کہ دیگر کشتری۔ ویش  
اور اسٹلے شودروں کو بھی ضرور تحصیل علم کرادیں۔ کیونکہ جو برہمن ہیں اگر محض وہ تحصیل علم کریں اور  
کشتری وغیرہ نہ کریں۔ تو علم۔ دھرم۔ راج اور دولت وغیرہ کی ترقی بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ جو برہمن  
تو محض پڑھنے پڑھانے اور کشتری وغیرہ سے گزارہ ہائے پر زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ ان کے روزی  
سے محتاج ہوتے اور پھر کشتری وغیرہ کے لئے ان کے ہدایت گناں ہونے سے اور سر ٹھیک ٹھیک  
متن میں ہزار ہند گان کے ہونے سے سب درن پاکھنڈ میں بچیں جاتے ہیں اور جبکہ کشتری وغیرہ  
لوگ صاحب علم ہوتے ہیں تو برہمن بھی زیادہ تر تحصیل علم کرنے اور دھرم کے راستہ پر چلتے ہیں۔  
اور ان کشتری وغیرہ لوگ عالموں کے سامنے پاکھنڈ یعنی بھوٹی کارروائی نہیں کر سکتے بھلا ان کے  
جب کشتری وغیرہ لوگ علم سے بے بہرہ ہوتے ہیں تو جیسا اپنے دل میں آتا ہے۔ وہ ویسا ہی  
کرتے کرانے ہیں۔ نظر کریں برہمن بھی اگر اپنی عاقبت کی خیر چاہیں تو کشتری وغیرہ لوگوں کو دید  
وغیرہ سچے شائستہ کی تعلیم خوب محنت سے دیوں۔ کیونکہ کشتری وغیرہ لوگ ہی علم۔ دھرم۔ بلج اور  
دولت کو ترقی دینے والے ہیں۔ وہ کبھی اوروں سے گزارہ نہیں مانگتے۔ اس لئے علم کے عالم  
میں طرنداری رتومی خود غرضی انہیں کر سکتے اور جب سب درنوں میں علم اور نیک تربیت ہوتی ہے  
تو کوئی بھی پاکھنڈ اور ادرم اور بھوٹی کی کارروائی کو نہیں چلا سکتا۔ اس سے کیا ثابت ہوتا۔ کہ کشتری  
وغیرہ لوگوں کو نویم میں چلانے والے برہمن اور سنیاہی ہیں۔ اور برہمن اور سنیاہی کو نویم میں ٹھیک  
قاعدہ پر چلانے والے کشتری وغیرہ لوگ ہوتے ہیں۔ پس سب درنوں کے عورت مردوں میں  
علم اور دھرم کی اشاعت ضرور ہوتی چاہئے۔

۵۔ اب جو جو ٹھکانا چھانا ہو واجب ہے کہ وہ اچھی طرح تحقیق کر کے ہو تحقیق پانچ  
تحقیق کر کے پانچ طریقے طرح سے ہوتی ہے۔

اول۔ جو جو پریشور کے اوصاف۔ افعال۔ اقتضا سے طبعی اور ویدوں کے مطابق ہوا  
پریشور کے اوصاف اور ویدوں کے مطابق ہوا۔ حق اور اس کے خلاف باطل ہے۔

۲۔ پریشور کے اوصاف۔ افعال۔ اقتضا اور طبعی مختصر مطابق مشرچ مندرجہ آریہ اور ویش رتن مالک کے جس میں سچائی  
نہ ایک سو اڑھیشوں کی دیکھیا کی ہے اسے حسب ذیل ہیں۔

سات۔ ایشور کا قادیوں پڑنا بے شکل ہونا۔ مچھا ہونا۔ منترہ از حدوت و فاجرتا وغیرہ۔

بال۔ آفریش عالم۔ چورس عالم۔ غار عالم۔ نیک و بد افعال کی جتنا منرا وغیرہ۔

تاو طبعی علم۔ سرور۔ پاکیزگی۔ عدل۔ رحمت۔ جنم مرگ میں زمانہ جسم کامکائی اور جسم کی اصلاح و نیک شان

خلاف ہونا اور دنیاوی سکھوں سے استغناء وغیرہ۔ مترجم

۵۱۔ کہنے۔ سننے۔ سنانے۔ پڑھنے۔ پڑھانے کا تکرار ہی ہے کہ جو دھرم ویدوں اور وید  
پڑھنے سننے کا چل ہی ہے کے مطابق سمرتیوں میں عیاں کیا گیا ہے اس پر عمل درآمد کیا جاوے اس کے  
کو ویدوں پر عمل کیا جاوے دھرم کے مطابق عمل کرنے میں ہمیشہ مشغول رہنا چاہئے۔  
کیونکہ جو دھرم کے چال چلن سے معرا ہے وہ اس تکرار کو راحت کو جو ویدوں کے عیاں کر  
دھرم پر چلنے سے پیدا ہوتا ہے حاصل نہیں کر سکتا اور جو علم پڑھ کر دھرم کا چلن رکھتا ہے  
وہی پوری راحت حاصل کرتا ہے۔

योऽवमन्येत ते मूले हेतुशास्त्राश्रयाद् द्विजः ।  
स साधुभिर्वहिकार्यो नास्तिको वेदनिन्दकः ॥  
मनु० २ । ११ ॥

۵۲۔ شخص وید اور عابد لوگوں کی تعظیم شدہ کتابوں کی جو وید کے مطابق ہوں تحقیر کرتا  
ویدوں کی خدمت کرنے ہے اس وید کی خدمت کرنے والے منکر کو ذات۔ بنگت [یکجا کھانے والوں  
والے کی سزا کی جماعت اور ملک سے نکال دینا چاہئے۔

वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।  
एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम् ॥  
मनु० २ । १२ ॥

۵۳۔ وید اور سمرتی یعنی عابدوں کی تصانیف منو سمرتی وغیرہ سادہ سادہ کے مطابق ہیں  
دھرم کے عیار چار ہیں ۱۔ سادہ سادہ کے مطابق ہیں ۲۔ وید کے ذریعہ پر مشور کے بتلائے ہوئے فعل  
ہیں ۳۔ وید کے آئینہ کار ہیں ۴۔ وید کے عیار ہیں ۵۔ وید کے عیار ہیں ۶۔ وید کے عیار ہیں  
۷۔ وید کے عیار ہیں ۸۔ وید کے عیار ہیں ۹۔ وید کے عیار ہیں ۱۰۔ وید کے عیار ہیں  
۱۱۔ وید کے عیار ہیں ۱۲۔ وید کے عیار ہیں ۱۳۔ وید کے عیار ہیں ۱۴۔ وید کے عیار ہیں  
۱۵۔ وید کے عیار ہیں ۱۶۔ وید کے عیار ہیں ۱۷۔ وید کے عیار ہیں ۱۸۔ وید کے عیار ہیں  
۱۹۔ وید کے عیار ہیں ۲۰۔ وید کے عیار ہیں ۲۱۔ وید کے عیار ہیں ۲۲۔ وید کے عیار ہیں  
۲۳۔ وید کے عیار ہیں ۲۴۔ وید کے عیار ہیں ۲۵۔ وید کے عیار ہیں ۲۶۔ وید کے عیار ہیں  
۲۷۔ وید کے عیار ہیں ۲۸۔ وید کے عیار ہیں ۲۹۔ وید کے عیار ہیں ۳۰۔ وید کے عیار ہیں  
۳۱۔ وید کے عیار ہیں ۳۲۔ وید کے عیار ہیں ۳۳۔ وید کے عیار ہیں ۳۴۔ وید کے عیار ہیں  
۳۵۔ وید کے عیار ہیں ۳۶۔ وید کے عیار ہیں ۳۷۔ وید کے عیار ہیں ۳۸۔ وید کے عیار ہیں  
۳۹۔ وید کے عیار ہیں ۴۰۔ وید کے عیار ہیں ۴۱۔ وید کے عیار ہیں ۴۲۔ وید کے عیار ہیں  
۴۳۔ وید کے عیار ہیں ۴۴۔ وید کے عیار ہیں ۴۵۔ وید کے عیار ہیں ۴۶۔ وید کے عیار ہیں  
۴۷۔ وید کے عیار ہیں ۴۸۔ وید کے عیار ہیں ۴۹۔ وید کے عیار ہیں ۵۰۔ وید کے عیار ہیں  
۵۱۔ وید کے عیار ہیں ۵۲۔ وید کے عیار ہیں ۵۳۔ وید کے عیار ہیں ۵۴۔ وید کے عیار ہیں  
۵۵۔ وید کے عیار ہیں ۵۶۔ وید کے عیار ہیں ۵۷۔ وید کے عیار ہیں ۵۸۔ وید کے عیار ہیں  
۵۹۔ وید کے عیار ہیں ۶۰۔ وید کے عیار ہیں ۶۱۔ وید کے عیار ہیں ۶۲۔ وید کے عیار ہیں  
۶۳۔ وید کے عیار ہیں ۶۴۔ وید کے عیار ہیں ۶۵۔ وید کے عیار ہیں ۶۶۔ وید کے عیار ہیں  
۶۷۔ وید کے عیار ہیں ۶۸۔ وید کے عیار ہیں ۶۹۔ وید کے عیار ہیں ۷۰۔ وید کے عیار ہیں  
۷۱۔ وید کے عیار ہیں ۷۲۔ وید کے عیار ہیں ۷۳۔ وید کے عیار ہیں ۷۴۔ وید کے عیار ہیں  
۷۵۔ وید کے عیار ہیں ۷۶۔ وید کے عیار ہیں ۷۷۔ وید کے عیار ہیں ۷۸۔ وید کے عیار ہیں  
۷۹۔ وید کے عیار ہیں ۸۰۔ وید کے عیار ہیں ۸۱۔ وید کے عیار ہیں ۸۲۔ وید کے عیار ہیں  
۸۳۔ وید کے عیار ہیں ۸۴۔ وید کے عیار ہیں ۸۵۔ وید کے عیار ہیں ۸۶۔ وید کے عیار ہیں  
۸۷۔ وید کے عیار ہیں ۸۸۔ وید کے عیار ہیں ۸۹۔ وید کے عیار ہیں ۹۰۔ وید کے عیار ہیں  
۹۱۔ وید کے عیار ہیں ۹۲۔ وید کے عیار ہیں ۹۳۔ وید کے عیار ہیں ۹۴۔ وید کے عیار ہیں  
۹۵۔ وید کے عیار ہیں ۹۶۔ وید کے عیار ہیں ۹۷۔ وید کے عیار ہیں ۹۸۔ وید کے عیار ہیں  
۹۹۔ وید کے عیار ہیں ۱۰۰۔ وید کے عیار ہیں

अर्थकामेष्वसक्तानां धर्मज्ञानं विधीयते ।

धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः ॥ मनु० २ । १३ ॥

۵۴۔ جو لوگ اور تکرار یعنی سونا وغیرہ جو اپارات اور کام یعنی عورتوں کے طلب وغیرہ کی دلچسپی  
دھرم کی تحقیق سولے ویدوں کے عیار ہیں ۱۔ وید کے عیار ہیں ۲۔ وید کے عیار ہیں ۳۔ وید کے عیار ہیں  
۴۔ وید کے عیار ہیں ۵۔ وید کے عیار ہیں ۶۔ وید کے عیار ہیں ۷۔ وید کے عیار ہیں ۸۔ وید کے عیار ہیں  
۹۔ وید کے عیار ہیں ۱۰۔ وید کے عیار ہیں ۱۱۔ وید کے عیار ہیں ۱۲۔ وید کے عیار ہیں ۱۳۔ وید کے عیار ہیں  
۱۴۔ وید کے عیار ہیں ۱۵۔ وید کے عیار ہیں ۱۶۔ وید کے عیار ہیں ۱۷۔ وید کے عیار ہیں ۱۸۔ وید کے عیار ہیں  
۱۹۔ وید کے عیار ہیں ۲۰۔ وید کے عیار ہیں ۲۱۔ وید کے عیار ہیں ۲۲۔ وید کے عیار ہیں ۲۳۔ وید کے عیار ہیں  
۲۴۔ وید کے عیار ہیں ۲۵۔ وید کے عیار ہیں ۲۶۔ وید کے عیار ہیں ۲۷۔ وید کے عیار ہیں ۲۸۔ وید کے عیار ہیں  
۲۹۔ وید کے عیار ہیں ۳۰۔ وید کے عیار ہیں ۳۱۔ وید کے عیار ہیں ۳۲۔ وید کے عیار ہیں ۳۳۔ وید کے عیار ہیں  
۳۴۔ وید کے عیار ہیں ۳۵۔ وید کے عیار ہیں ۳۶۔ وید کے عیار ہیں ۳۷۔ وید کے عیار ہیں ۳۸۔ وید کے عیار ہیں  
۳۹۔ وید کے عیار ہیں ۴۰۔ وید کے عیار ہیں ۴۱۔ وید کے عیار ہیں ۴۲۔ وید کے عیار ہیں ۴۳۔ وید کے عیار ہیں  
۴۴۔ وید کے عیار ہیں ۴۵۔ وید کے عیار ہیں ۴۶۔ وید کے عیار ہیں ۴۷۔ وید کے عیار ہیں ۴۸۔ وید کے عیار ہیں  
۴۹۔ وید کے عیار ہیں ۵۰۔ وید کے عیار ہیں ۵۱۔ وید کے عیار ہیں ۵۲۔ وید کے عیار ہیں ۵۳۔ وید کے عیار ہیں  
۵۴۔ وید کے عیار ہیں ۵۵۔ وید کے عیار ہیں ۵۶۔ وید کے عیار ہیں ۵۷۔ وید کے عیار ہیں ۵۸۔ وید کے عیار ہیں  
۵۹۔ وید کے عیار ہیں ۶۰۔ وید کے عیار ہیں ۶۱۔ وید کے عیار ہیں ۶۲۔ وید کے عیار ہیں ۶۳۔ وید کے عیار ہیں  
۶۴۔ وید کے عیار ہیں ۶۵۔ وید کے عیار ہیں ۶۶۔ وید کے عیار ہیں ۶۷۔ وید کے عیار ہیں ۶۸۔ وید کے عیار ہیں  
۶۹۔ وید کے عیار ہیں ۷۰۔ وید کے عیار ہیں ۷۱۔ وید کے عیار ہیں ۷۲۔ وید کے عیار ہیں ۷۳۔ وید کے عیار ہیں  
۷۴۔ وید کے عیار ہیں ۷۵۔ وید کے عیار ہیں ۷۶۔ وید کے عیار ہیں ۷۷۔ وید کے عیار ہیں ۷۸۔ وید کے عیار ہیں  
۷۹۔ وید کے عیار ہیں ۸۰۔ وید کے عیار ہیں ۸۱۔ وید کے عیار ہیں ۸۲۔ وید کے عیار ہیں ۸۳۔ وید کے عیار ہیں  
۸۴۔ وید کے عیار ہیں ۸۵۔ وید کے عیار ہیں ۸۶۔ وید کے عیار ہیں ۸۷۔ وید کے عیار ہیں ۸۸۔ وید کے عیار ہیں  
۸۹۔ وید کے عیار ہیں ۹۰۔ وید کے عیار ہیں ۹۱۔ وید کے عیار ہیں ۹۲۔ وید کے عیار ہیں ۹۳۔ وید کے عیار ہیں  
۹۴۔ وید کے عیار ہیں ۹۵۔ وید کے عیار ہیں ۹۶۔ وید کے عیار ہیں ۹۷۔ وید کے عیار ہیں ۹۸۔ وید کے عیار ہیں  
۹۹۔ وید کے عیار ہیں ۱۰۰۔ وید کے عیار ہیں

آتا بلکہ دلوں کو ہر شے  
نیک نسبت کرے

تمام علم کو حاصل کرنا اور اتالیق کو اس کا دل پسند نذرانہ دینے کے بعد چھوڑ دینے کے  
آولاد پیدا کر غفلت سے رستی کو کبھی مت چھوڑ غفلت سے دھرم کبھی مت چھوڑ۔ غفلت سے کمالیت و  
حفظ صحت کو مت چھوڑ غفلت سے بڑھنے اور بڑھانے کو کبھی مت چھوڑ۔ دیوبینی علماء اور والدین  
وغیرہ کی خدمت میں غفلت مت کر۔ جیسے عالم کی تعظیم کی جاتی ہے۔ اسی طرح والدین۔ اتالیق اور  
انہیوں کی خدمت میں کبھی نہ کر۔ جو غیر مذہب اور دھرم کے کام ہیں۔ مثلاً راستہ گونی وغیرہ ان  
کو کیا کر۔ ان سے خلاف دروغ گوئی وغیرہ کبھی مت کر۔ جو چارے نیک افعال یعنی دھرم کے  
کام ہوں ان کو قبول کر اور جو چارے گناہ آلودہ افعال ہوں ان کو کبھی مت کر۔ چارے دینا  
جو کوئی اعلیٰ درجہ کے عالم اور دھرم اتما برہمن ہیں انہیں کے پاس بیٹھ اور انہیں کا اعتبار کیا کر۔  
صدق دل سے دینا۔ بلا صدق دل کے دینا۔ ریا طریق سے دینا۔ مشرم کھا کر دینا۔ خون کے  
باعث دینا۔ نیز ایثار عہد کے لحاظ سے دینا چاہیے جب کبھی کچھ کو کسی فعل یا عادت خواہ عبادت یا غیر  
کے متعلق کسی قسم کا شک پیدا ہو تو جو سب پر کیاں نظر رکھنے والے بے روعایت یوگی خواہ غریبی  
نرم طبیعت۔ دھرم کے متلاشی۔ اور دھرم اتما آدمی ہوں جیسے وہ دھرم کے راستہ پر ہیں تو  
بھی جلا کر یہی حکم یعنی فرمان۔ یہی نصیحت۔ یہی وید کا راز اور یہی تادیب ہے۔ اسی طرح بڑا اور کھانا  
اپنے حال چلن کو نہ دھارنا چاہئے۔

अकामस्य क्रिया काचित् दृश्यते नेह कर्हिचित् ।

यद्यपि कुरुते किञ्चित् तत्तत्कामस्य चेद्विदितम् ॥

मनु० ३। ४ ॥

۵۰۔ آدمیوں کو تحقیق سمجھنا چاہئے کہ جس شخص میں کوئی خواہش ہو اس کی آکھ کا ٹھکانا یا بندھن  
کوئی حرکت بلا خواہش بھی ناکھن ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آدمی کچھ ہی حرکت کرنا جو  
کے وقع نہیں ہوتی وہ بلا خواہش کے نہیں ہوتی۔

आचारः परमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त्त एवच ।

तस्मादस्मिन्सदा युक्तो नित्यं स्यादात्मवान् द्विजः ॥ १ ॥

आचाराद्विच्युतो विप्रो न वेदफलमश्नुते ।

आचारेण तु संयुक्तः सम्पूर्णफलभाग्भवेत् ॥ २ ॥

मनु० १। १०८। १०९ ॥

اور باجوہ کیا۔ تمہاری بازی۔ ہر کسی کا ذکر اذکار۔ مذمت۔ دور و ملوثی۔ عورتوں کا دیکھنا اور اذکار قرب۔  
دوسرے کو نقصان پہونچانا وغیرہ بد افعال کو ہمیشہ چھوڑ دیں۔  
ہمیشہ تنہا سوئیں دیر بیٹھیں کسی کا انزال کبھی نہ کریں سچو خواہش سے اڑال نہی کرتا ہے تو ایسا سمجھو کہ  
اُس نے اپنے بڑے ہم چریہ کے عہد کو توڑ دیا۔

वेदमनूच्याचार्योऽन्तेवासिनमनुशास्ति । सत्यं वद । धर्मं  
चर । स्वाध्यायान्मा प्रमदः । आचार्य्याय प्रियं धनमाहृत्य  
प्रजातन्तुंमा व्यवच्छेत्सीः ॥ सत्यान्न प्रमदितव्यम् । धर्मान्न  
प्रमदितव्यम् । कुशलान्न प्रमदितव्यम् । भूत्यैन प्रमदितव्यम् ।  
स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् ॥ देवपितृकाठ्याभ्यां न  
प्रमदितव्यम् । मातृदेवो भव । पितृदेवो भव । आचार्य्यदेवो  
भव । अतिथिदेवो भव ॥ यान्यनवद्यानिकर्माणि तानि सेवि-  
तव्यानि नो इतराणि । यान्यस्माकथं सुचरितानि तानि  
त्वयोपास्यानि नो इतराणि । ये के चास्मच्छ्रेयाथं सो ब्राह्म-  
णास्तेषां त्वयासनेन प्रश्वसितव्यम् श्रद्धया देयम् । अन्नद्वया  
देयम् । अग्न्या देयम् । ह्रिया देयम् । मित्रा देयम् । संविदा देयम् ॥  
अथ यदि ते कर्मविचिकित्सा वा वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् ॥  
ये तत्र ब्राह्मणाः सम्मर्शिनो युक्ता अशुक्ता अलूहा धर्मकामाः  
स्युर्यथा ते तत्र वर्तेरन् । तथा तत्र वर्तेयाः । एष आदेश एष  
उपदेश एषा वेदोपनिषत् । एतदनुशासनम् एवमुपासित-  
व्यम् । एवमुचैतदुपास्यम् ॥ तैत्तिरीय० प्रपा० ७ अनु० ११ ।  
क० १ । २ । ३ । ४ ॥

۴۹- انا لیں اپنے شاگردوں کو اور لڑکیوں کو اس قسم کی نصیحت کرے کہ تو ہمیشہ سچ بول

صاحب علم شہرت کی خواہش نہ رکھیں اور گھٹری خواہش بشل آب حیات کے کیا کرتا ہے۔

अनेन क्रमयोगेन संस्कृतात्मा द्विजःशनैः।

मुरौवसन् संविचनुयाद्ब्रह्माधिगमिकं तपः ॥ मनु० २। १६४ ॥

۔۔ ہم بھی ایسی طرح زتار وار دونوں خواہ برہم چاری لڑکا ہو خواہ لڑکی بیدرتج وید کے معانی سمجھنے  
بہشت و بدوں کے معنی سمجھنے میں مشغول رہنا چاہئے اکی باطنی ریاضت کو بڑھاتے جاویں۔

योऽनधीत्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुते श्रमम् । सजीवन्नेव शूद्र

स्वमायु गच्छति सान्वयः ॥ मनु० २। १६८ ॥

جو وید کو نہ پڑھ کر درگروں کو شش میں رہتا ہے وہ بعد اپنے بیٹے اور پوتوں کے جلدی ٹوٹیں  
کو فائز ہو جاتا ہے۔

वर्जयेन्मधु मांसञ्च गन्धं माल्यं रसान् स्त्रियः ।

शुक्लानि यानि सर्वाणि प्राणिनां चैव हिंसनम् ॥ १ ॥

अभ्यङ्गमञ्जनं चाक्षणोरुपानच्छत्रधारणम् ।

कर्म क्रोधं च लोभं च नर्त्तनं गीतवादनम् ॥ २ ॥

युतं च जनवादं च परिवादं तथाऽनृतम् ।

स्त्रीणां च प्रेक्षणा लम्भमुपघاتं परस्य च ॥ ३ ॥

एकः शयीत सर्वत्र न रेतः स्कन्दयेत्कचित् ।

कामाक्षि स्कन्दयन्नेतो हिनस्ति ब्रतमात्मनः ॥ ४ ॥

मनु० २। १७७-१८० ॥

۴۸۔ برہم چاری لڑکا اور لڑکی شراب، گوشت، خوشبو، مالا، لذات، زانیہ ذوق و مرد کی اپنی

برہم چاریوں کو عیش اور لذت کی سمیت، سب ترشیات، جانداروں کا مارنا، اعضا کی مالش کرنا، بلا سب

چیزوں اور بد اعمال سے ممانعت، عضو تناسل کا چھونا، آنکھوں میں سرسہ لگانا، جو تا پہننا، اور بھارت لگانا

شہوت، غضب، ملو بھیر، طلسم، موہ (منلو بیت از آفت)، خوف، غم، حسد، عداوت، ناچنا، گانا۔

نوٹ۔ تفسیر سے برہم چاری برہمن غافل نہیں ہونے پاتا۔ بلکہ پرستور ترقی روز افزوں میں گذر رہا ہے

اور وید اور پرانا کا علم حاصل کرتا ہے۔ مترجم

۴۴- وید کے بڑھنے پڑ جانے رتھ بھیواو پاسن وغیرہ پانچ مہا کیوں گے کرنے اور ہوم منتروں تک کام کرنے میں بھی تاہم اس کی تعمیل میں تعطیل جائز نہیں ہے کیونکہ فرض نقص روزانہ میں تعطیل نہیں ہوتی۔ جیسے تعطیل نہیں کرنی چاہیے۔ سانس پر سانس برابر لیا جاتا ہے بند نہیں کیا جاسکتا ویسے روزانہ فرض پڑھنا ادا کرنے چاہئیں کبھی چھوڑنے نہیں چاہئیں۔ کیونکہ تعطیل میں بھی آگنی ہو تو وغیرہ عہدہ کام کیا جانا باعث ثواب ہوتا ہے۔ جیسے چھوٹ بولنے میں ہمیشہ گناہ اور سچ بولنے میں ہمیشہ ثواب ہوتا ہے ویسے ہی بڑے کام کرنے میں ہمیشہ تعطیل اور اچھے کام کرنے میں ہمیشہ شغل ہی ہونا چاہیے۔

अभिवादनशीलस्यनित्यंवृद्धोपसेविनश्चन्वारितस्यवर्द्धन्ते॥  
युर्विद्यायशोबलम् ॥ मनु० २। १२१ ॥

جو ہمیشہ فروتن اور نیک سیرت ہے۔ عالم اور بزرگوں کی خدمت کرتا ہے۔ اُس کی عمر۔ علم۔ نیک نامی اور طاقت بچار چیزیں بربستہ بڑھتی ہیں۔ اور جو ایسا نہیں کرتے اُنکی عمر وغیرہ چار چیزیں نہیں بڑھتی۔

अहिंसयेव भूतानां कार्यंश्रेयोऽनुशासनम् ।

वाक्चैव मधुरादलक्षणा प्रयोज्या धर्ममिच्छता ॥ १ ॥

यस्य वाङ्मनसे शुद्धे सम्यग्गुप्ते च सर्वदा ।

सर्वै सर्वमवाप्नोति वेदान्तोपगतं फलम् ॥ २ ॥

मनु० ३। १५९। १६० ॥

۴۵- علما اور طالب علموں کو واجب ہے کہ عداوت کے خیال کو چھوڑ کر تمام انسانوں کو

ہر ایک کو نیک نصیحت راہداریت کی نصیحت کریں۔ ناصح ہمیشہ شیریں اور مہذب کلام بولیں۔ جو دھرم کی ترقی چاہے وہ ہمیشہ راستی پر چلے اور راستی ہی کی نصیحت کرے۔ جس آدمی کے کلام اور دل پاک اور ہمیشہ خوب محفوظ رہتے ہیں ویدوں کی غایت یعنی ب ویدوں کے ثمرہ مقاصد کو وہی پاتا ہے۔

संमानाद्ब्राह्मणो नित्यमुद्दिजेत विषादिव ।

अमृतस्येव चाकाङ्क्षेदवमानस्य सर्वदा ॥

॥म० २। १६२ ॥

۴۶- وہی برہمن سب ویدوں اور پریشور کو جانتا ہے جو تعظیم سے ہمیشہ نیش زہر کے ڈرتا ہے۔



۴۱۔ مطلب۔ (۱) تمام علوم کے پڑھنے پڑھانے۔ (۲) بڑھاپہ راست گوئی وغیرہ اصول پر عمل کرنے  
 برہمن میں کیا اوصاف (۳) اگنی ہو تر وغیرہ ہوم۔ راستی کو حاصل اور ناراستی کو ترک کرنے اور نئے علوم  
 پڑھنے چاہئیں۔ (۴) خیرات دینے۔ (۵) دیروں کے کرم۔ ادا پانا اور گیان دویا کے حاصل کرنے  
 (۶) یکیشینی وغیرہ ہوم کرنے۔ (۷) نیک اولاد پیدا کرنے۔ (۸) برہم۔ دیو۔ پتری۔ ویشودھو۔ اور  
 اتھوین کی خدمت جو پانچ مایاں کہلاتے ہیں انکے کرنے (۹) اگنی شتوم وغیرہ اور نیز علوم  
 حرفت کاری وغیرہ کیوں کے علمداد اور کرنے سے یہ دن بڑھتی یعنی برہمن کا جسم پتلا ہے جو دید اور پریشود  
 کی عبادت کا سکون ہے۔ رہنبر اتنے وسائل کے برہمن کا جسم نہیں بن سکتا۔

इन्द्रियाणां विचरतां विषयेष्ववहारिषु ।

संयमे यत्नमातिष्ठेद्दिहान् यन्तेव वाजिनाम् ॥

मनु० २। ५८ ॥

۴۲۔ حواس جو من اور آتما کو بڑے کاموں کی طرف پھینکے دے ان خصوصیات میں لگے ہوئے  
 من کو خصوصیات میں نہیں لینا ہوں اُنکے روکنے میں ہر طرح پرہیزی سنی کرے جیسا کہ ہر منہ کا ٹیڈیاں  
 چاہئے بلکہ قابو میں رکھنا چاہئے گھوڑوں کو قابو میں رکھنا ہے۔ کیونکہ

इन्द्रियाणां प्रसङ्गेन दोषमृच्छत्यसंशयम् ।

सन्निपत्य तु तान्येव ततः सिद्धिं नियच्छति ॥

मनु० २। ۹۳ ॥

مطلب۔ جو آتما حواس کے قابو میں اگر یقیناً بڑے بڑے صیغوں میں مبتلا ہوتا ہے۔ اور جب  
 حواس کو اپنے قابو میں کرنا ہے تبھی کامیابی کو حاصل کرتا ہے۔

वेदास्त्यागश्च यज्ञाश्च नियमाश्च तपांसि च ।

न विप्रदुष्टभावस्य सिद्धिं गच्छन्ति कर्हिचित् ॥

मनु० ۲। ۴۷ ॥

۴۳۔ جو یہ ملین مغلوب انھوں آدمی ہے اُس کا وہ بڑھتا۔ ترک دینا کرنا۔ یک نیم پرمانت  
 حواس پر عمل حاصل کر کے منیر کامیابی میں ہوں اور نیز دیگر اچھے کام بھی کامیابی کا نسخہ نہیں دیکھتے۔

वेदोपकरणे चैव स्वाध्याये चैव नेत्यیکे ।

नानुरोधोऽस्त्यनध्याये होममन्त्रेषु चैव हि ॥ ۱ ॥

नेत्यیکے नास्त्यنध्यायो ब्रह्मतन्त्रहि तत्स्मृतम् ।

ब्रह्माहुतिहुत पुण्यमनध्यायवषट्कृतम् ॥ ۲ ॥

مनु० ۲۔ ۱۰۵۔ ۱۰۵۶ ॥

۱۔ ایک شخص اپنی پوزیشن اور اہل اس کے گھر کو کہتے ہیں۔ یہ ایک خاص گھر کا نام ہے جو کچھ دن تک جوتا ہوتا ہے۔ جس پر اس

یعنی من۔ قول اور فعل سے جو ری کا ترک کرنا۔ ۴۔ (بہجیہ) یعنی عضو تناسل کا ضبط ۵۔ (اپری گروہ)۔  
غایت درجہ حرص اور خود بینی اور تکبر سے سہرا ہونا۔ ان پانچ بیوں پر ہمیشہ عمل کریں۔  
۳۸۔ محض بیوں پر عمل کرنا

پانچ نیم

शौचसन्तोषतपः स्वाध्यायेद्वर्प्राणिधानानि नियमाः ॥

योग० साधनपादे सू० ३२ ॥

لفظی ترجمہ سوتر کا سنجانب مترجم

[شویح۔ سنتوش۔ تپ۔ سوا دھیائے ایشور پرینی دھان نیم کہلاتے ہیں]۔  
(۱) شویح (طہارت) یعنی غسل وغیرہ کے ذریعہ صفائی رکھنا۔ ۲۔ سنتوش (قناعت)۔ بالکل  
بے پرواہ ہو کر بلا کوشش کے پڑے رہنا قناعت نہیں۔ بلکہ جقدر جدوجہد ہو سکے۔ اس قدر کرنا۔  
نفع نقصان میں خوشی یا غم نہ کرنا۔ ۳۔ تپ (ریاضت) یعنی باوجود تکلیف برداشت کرنے کے بھی دھرم  
کے کام نہ کرنا۔ سوا دھیائے و ملائکہ کتب دینی اور رھت پڑھانا۔ ۵۔ ایشور پرینی دھان (عبادت الہی)  
پریشور کی خاص عبادت میں آتما کو لگائے رکھنا۔ یہ پانچ نیم کہلاتے ہیں۔  
۳۹۔ ”بیوں“ کے بغیر محض ان بیوں کو اختیار نہ کرے۔ بلکہ دونوں پر عمل کیا کرے۔ جو شخص  
بیوں کو چھوڑے محض بیوں پر  
پہننے سے غائر نہیں۔ بلکہ متزلزل یعنی دینا میں گمراہ رہتا ہے۔

कामात्मता न प्रशस्ता न चैवेहास्त्यकामता ।

काम्यो हि वेदाधिगमः कर्मयोगश्च वैदिकः ॥

मनु० अ० २ । २ ॥

۴۰۔ مطلب۔ غایت درجہ کی خواہش اور عدم خواہش کسی کے لئے بھی اچھی نہیں کیونکہ اگر  
خواہش میں (فراڈا تو لیا چھانیں) خواہش نہ کیجائے تو وہ دل کا گیان اور وہیوں کے فرمودہ نیک  
اعمال وغیرہ کسی سے نہ ہو سکیں۔  
اس لئے

स्वाध्यायेन ब्रह्मेहो मैत्रेवियेनेज्वयासुतेः ।

महायज्ञेय यज्ञेय ब्राह्मोयं क्रियते तनुः ॥

मनु० अ० २ । २८ ॥

- (۲) صدق کا جتن رکھ کے صادق علوم کو پڑھیں اور پڑھادیں۔  
 (۳) ریاضت یعنی دھرم کے کام کرنے ہونے ویہ وغیرہ شاستروں کو پڑھیں اور پڑھادیں۔  
 (۴) حواس پر دینی کوہ جلیبیوں سے روک کر پڑھیں اور پڑھاتے جاویں۔  
 (۵) دلی جذبات کو سب قسم کے عیبوں سے ہٹا کر پڑھتے پڑھاتے جاویں۔  
 (۶) آہو نہیہ وغیرہ اگنی اور بجلی وغیرہ کی خاصیتوں کو جان کر پڑھتے پڑھاتے جاویں۔  
 (۷) اگنی ہو کر کرتے ہوئے درس تدریس کریں اور کرائیں۔  
 (۸) اتھیبوں [مقدس جہانوں] کی خدمت کرتے ہوئے پڑھیں اور پڑھادیں۔  
 (۹) انسانوں کے مطلق جو کاروبار ہیں ان کو سب مناسب کرتے ہوئے پڑھتے پڑھاتے رہیں۔  
 (۱۰) اولاد اور رعایا کی پرورش کرتے ہوئے پڑھتے پڑھاتے جاویں۔  
 (۱۱) ”ویریہ“ کی حفاظت اور ترقی کرنے ہوئے پڑھتے پڑھاتے جاویں۔  
 (۱۲) اپنی اولاد اور شاگردوں کی پرورش کرتے ہوئے پڑھتے پڑھاتے جاویں۔

यमान् सेवेत सततं न नियमान् केवलान् बुधः ॥

यमान्पतत्यकुर्वाणो नियमान् केवलान् भजन ॥

मनु० अ० ४ । २०४ ॥

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

[دانا آدمی یوں کو ہمیشہ اختیار کرے۔ نہ محض نبیوں کو۔ نہ کیونکہ نبیوں کو نہ کرتا ہوا محض نبیوں کو کرتا ہوا کہ جاتا ہے۔]  
 ۷۔ ۳۔ یم پاتچ ہیں۔

तत्रार्हिसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः ॥

योग० साधनपादे सूत्र ३० ॥

پاچ ”یم“ سب چیزیں کرنا  
 ضروری ہے

لفظی ترجمہ منجانب مترجم

[ان میں سے آہنسا۔ ستیہ۔ راستیہ۔ برہمچریہ۔ اپری گرو یم کھانے ہیں]  
 مٹی (۱) [آہنسا] ترک دشمنی۔ (۲) [ستیہ] صدق ماننا۔ صدق بولنا۔ اور صدق بچ کرنا۔ (۳) [رآستیہ]۔  
 کوٹ۔ نہ لفظ ہنسا کا نام نہ کہ دشمنی کے زیادہ تر جس معنوں میں آیا ہے۔ دشمن کا مدعا ہے۔ چھ کوڑی یا دوا اعلیٰ لفظ  
 نے اسکا خیال مجھ بھی دل میں آتا تھا۔ چھ کس مدد چھ بھائی ترک دشمنی کے ممکن ہے اس واسطے ہنسا ترک دشمنی کا گیا۔  
 خواجہ حسن

۳۲۔ دوسری "ریون" (مشاب) جو پچیسویں سال کے اخیر اور پچیسویں کے شروع  
 وہم آغاز شباب میں جوانی کا آغاز ہوتا ہے۔

۳۳۔ تیسرے "سپنورٹا" (گیل) جو پچیسویں سال سے لے کر چالیسویں سال تک  
 سوم گیل شباب تمام حالتوں کی پختگی ہوتی ہے۔

۳۴۔ چوتھی "کنکٹ پری بائی" (زوال) جب ہر ایک پہلو جسے جسم کی تمام حالتوں پر پختہ  
 چارہم زوال چکر تکمیل حاصل کرتی ہیں۔ تب بعد اُسکے جو حالات بدستی ہے وہ بدن میں نہیں  
 رہتی بلکہ خواب اور پسینہ وغیرہ کے ذریعہ خارج ہو جاتی ہے۔ وہی چالیسواں سال عمدہ وقت شادی  
 کرنے کا ہے۔ بلکہ اڑتالیسویں سال میں شادی کرنا عمدہ سے عمدہ ہے +

۳۵۔ سوال کیا یہ برہم چریہ کا عمدہ عورت اور مرد دونوں کے لئے شادی ہے۔

عورت بہ نسبت مرد کے کم عمر جواب نہیں۔ اگر پچیس سال تک مرد برہم چریہ کرے تو سولہ سال تک مرد  
 تک برہم چریہ رکھے۔ اگر مرد بیس سال تک برہم چریہ رہے تو عورت ۱۸ برس۔ اگر مرد چھتیس سال تک

رہے تو عورت ۱۸ برس۔ اگر مرد چالیس سال تک برہم چریہ کرے تو عورت بیس برس۔ اگر مرد چالیس  
 سال تک برہم چریہ کرے تو عورت ۲۲ برس۔ اگر مرد ۴۴ سال برہم چریہ کرے تو عورت ۴۴ برس تک  
 بچہ پر رکھے یعنی اڑتالیسویں سال سے آگے مرد اور چوبیسویں سال سے آگے عورت کو بچہ پر نہ رکھنا چاہیے  
 لیکن یہ قاعدہ شادی کرنے والے مرد اور عورتوں کا ہے۔ اور جو شادی کرنا ہی نہ چاہیں وہ مرد نے تک  
 برہم چاری رہتے ہوں تو اچھا ہے کہ وہیں مگر یہ کام فاضل اجل۔ غالب انھوں اس اور بے عیب یوگی  
 عورت اور مرد کا ہے۔ یہ بڑا مشکل کام ہے کہ کوئی شہوت کی تیزی کو تمام کے عواس کو قابو میں رکھے۔

ऋतं च स्वाध्यायप्रवचने च । सत्यं च स्वाध्यायप्रवचने  
 च । तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च । दमश्च स्वाध्यायप्रवचने  
 च । शमश्च स्वाध्यायप्रवचने च । अग्नयश्च स्वाध्यायप्रवच  
 ने च । अग्निहोत्रश्च स्वाध्यायप्रवचने च । आतिथयश्च स्वाध्या  
 यप्रवचने च । मानुषं च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजा च स्वा  
 ध्यायप्रवचने च । प्रजनश्च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजातिश्च  
 स्वाध्यायप्रवचने च ॥

۳۶۔ یہ تیرہ آپ نشد کا قول ہے + پڑھنے پڑھانے والوں کے قواعد یہ ہیں۔

تیسری آپ نشد کی ہدایت کہ پڑھنے پڑھانے والوں کو کیا عمل کرنا چاہیے (۱) مناسب چلن رکھ کر پڑھیں اور پڑھاویں۔

لوگوں میں اس پر ہم چہ کو ترقی دو جیسا کہ میں اس پر ہم چہ کو مشائخ مذکر کے یکے روپ زمین اور صاف نیک کا مجموعہ بنانا اور اس آچار یصل سے تربیت پا کر بری یا نامراض ہوتا ہوں۔ نیز اسے لوگوں جیسا کہ پہچان چا رہی ایک نیک کام کرتا ہے۔ وہ یہاں ہی تم لگا کر۔

۲۹۔ (۴) قسم سوم بالا ترقی پر ہم چہ۔ ۴۸ برس کا ہوتا ہے جیسے ۴۸ ارکان کا جگتی چھند ذکر سوم ہائی درجہ کا ہم چہ۔ (۵) سوم چگتی ہے ویسے ہی جو آدمی ۴۸ برس تک ٹھیک ٹھیک پر ہم چہ کرے گا ہے ۴۸ سال تک۔ اس کے برآں تابع اس کی مرضی کے جو کہ تمام علوم کو حاصل کرانے ہیں۔

۳۰۔ انا ترقی اور ماں باپ بچوں کو پہلی عمر میں علم اور غریبوں کے اخصال کے لئے برامنت کش ۴۸ سال کا ہم چہ کرے گا۔ بنائیں اور اسی طور کی نصیحتیں کریں کہ بچے ان زخود اکھنڈ (لا تفرق) پر ہم چہ کرے گا۔ ۴۸ سال کی عمر کو کہتی ہے رکھ کر اور تیسرے اعلیٰ درجہ کے ہم چہ کرے گا۔ استفادہ کر کے کل یعنی چار سو سال تک عمر کو چار سو سال اور لوگوں کو ترغیب دلائیں کہ اتم بھی ویسے ہی ترقی اس کو دو کو کہ جو آدمی اس پر ہم چہ کو فائز ہو کر اس کو مشائخ نہیں ہیں وہ ہر قسم کے امراض سے چھوٹا کر دھرم۔ اگر ترقی کا نام ہو گشتی کو بہر اپت ہونے ہیں۔

वतलोऽवस्थाः शरीरस्य वृद्धिर्यौवनं सम्पूर्णता किंचित्परिहाणिश्चेति । आपोऽष्टाद्विद्धिः । आपश्चविंशतेर्यौवनम् । आचत्वारिंशतः सम्पूर्णता । ततः किञ्चित्परिहाणिश्चेति ॥ पश्चविंशे ततो वर्षे पुमान् नारी तु षोडशे । समत्वागतवीर्यौ तौ जानीयात्कुशलोभिषत् ॥

۳۱۔ یہ شریعت کے شر بہت جان کا قول ہے اس جسم کی چار حالتیں ہیں۔ ایک ورتسی (بانیگی) شریعت کے بموجب جن کی چار حالتیں اول بانیگی جس میں سوٹھویں برس سے لیکر چھپیسویں برس تک تمام دھما تو برستی رہتی ہیں۔

دوست ملے بشبہا ہوا صفحہ سابق ملے ارتقہ یعنی دولت۔ ملے کا علم یعنی خواہش دنیاوی۔ ملے کو کش یعنی بھگت ملے کا بہ شریعت کے ایک حصہ کا نام ہے۔ ملے دو کہ ملے کے مطابق خواہش جتنی ہو گشت یعنی۔ دھمی وغیرہ سات چیزوں کا نام دھما تو ہے۔ نیز اس کے مطابق سوٹھویں سال میں جسم کی بناوٹ ختم ہوتی ہے۔ بناوٹ کے اختتام کے بعد بناوٹ میں ترقی شروع ہوتی ہے جو ۶۵ سال کی عمر تک ہوتی رہتی ہے لگاس انھوں کو جان لوگ سمجھتے ہیں تو دھما تو کی ترقی میں ترقی کا نام دھما تو ہے جس کا جزو بنا رہتا ہے بشرطیکہ ہم چہ کی ہدایات کے مطابق عمل کیا جائے اور جتنے سال تک دھما تو چہ کہ جسم کا جزو بنا رہتا ہے بشرطیکہ ہم چہ کی ہدایات کے مطابق عمل کرے اس مفہود رکھنا چاہیے اور داعی میں عہدہ ترقی ہوتی ہے۔

अथ यान्बष्टाचत्वारि ॐ शद्वर्षाणि तृतीयसवनमष्टाच-  
त्वारि ॐ शद्वर्षा जगती जागतं तृतीयसवनं तदस्वादित्या  
नवायसाः प्राणा वाचादित्या ष्टे हीद ॐ सर्वमावदते ॥ ५ ॥

तं चेदेतस्मिन् वयसि किञ्चिदुपतपेरत्त ब्रूयात् प्राणाआदि-  
त्या इदं मे तृतीयसवनं मायुरनुसंतनुतेति माहं प्राणा ना-  
मादित्यानां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धेव तत् पश्यगदो हैव  
भवति ॥ ६ ॥

۲۷۔ یہ چھاندو گیکہ آپ زند کا قول ہے۔ ہر ہم چہرین قسم کا ہوتا ہے۔

۱) اونی۔ پُرش۔ پُرش یعنی غذا کے جوہر سے صورت پذیر شدہ جسم اور نہ یعنی  
جسم میں آرام کرنے والے حیوان کا ایک مجموعہ ہے۔ ایک گیکہ یعنی نہایت ہی سہل ایک  
اول ۲۰ سال تک۔

کہ ہر س تک غالباً اس یعنی ہر ہم چہری رو کر دیکھ دیکھ اور نیک تربیت کو حاصل کرے اور شاہی کر کے  
بھی شہوت پرست نہ ہو۔ اس طور پر اس کے پران (حیات کی قوتیں) قوت پاکر و سوسنی تمام مبارک اوصاف کو جسم میں  
بسا نیوے ہوتے ہیں نظر میں ہر ہم چہری اس پہلی عمر میں تحصیل علم کے لئے بہترین پرانوں کو ریاضت میں  
مصر دے کرے۔ آجاریہ ہر ہم چہری کو ہایت کرے اور ہر ہم چہری بخوبی دل نشین رہے (اور ہر ہم چہری کے عہد  
بازدگنی کے دنوں کو مشہور کرے) کہ اگر میں پہلی عمر میں خشک خشک ہر ہم چہری رکھوں گا تو میرا جسم اور آتما قوی  
اور امراض سے بری ہوگا اور میرے پران مجھ میں خصائل حمیدہ کو جاگزیں کرنے والے ہونگے +  
اے کوکو تم سلکھ کو اس طرح پر دست و دیکھ میں ہر ہم چہری کو نگر آؤں اور ۲۴ سال کے بعد گہرا شرم  
رخانہ داری کی کو اختیار کروں کیونکہ اس طرح پران فی الواقعہ امراض سے بچا رہوگا اور میری عمر ۶۰ سال کی ہوگی

۲۸۔ دوم اوسط درجہ کا ہر ہم چہری یہ ہے کہ جو آدمی ۴۴ برس تک ہر ہم چہری رہ کر دیکھوں کی تعلیم پاتا

دوم اوسط درجہ کا ہر ہم چہری ہے اس کے پران حواس۔ قوائے باطنی اور نامناسب طاقتوں کو جو لوگوں کو کرنا ہوتا ہے

ہر ہم چہری ۴۴ سال تک

دیکھوں کی پرورش کرنے والے ہوتے ہیں (۱) اعلیٰ ہر ہم چہریوں کا یہ شکل کلام آجاریہ

اور دیگر لوگوں کے حضور میں ہونا چاہئے کہ اگر میں اس احوال عمر میں جیسا کہ آپ کہتے ہیں ریاضت کروں گا۔

تو میرا یہ اوسط درجہ کا ہر ہم چہری جس کے پران رُحہ (دیکھوں کو کرنا لائے) واسطے میں پورا ہوگا۔ اے ہر ہم چہری

وہ خطہ روحانی کیسے الفاظ تاثر میں عبارت کا مطلب سمجھانے کے لئے ترجمہ میں عطا فرمائی تو فیض کی نیک نیت سے فرماتے ہیں

جو سوائی جی نے اسی قول کے متن میں دیکھ بھنگار کے معنی چھٹکارا دہی میں کی ہے + شرح البصا

کے مطابق پڑھنا شروع کریں۔

षटत्रिंशदाब्दिकं चर्य्य गुरो त्रैवेदिकं व्रतम् ।

तदर्धिकं पादिकं वा ग्रहणान्तिकमेव वा ॥ मनु० अ० ३ । १ ॥

مطلب: آٹھویں سال سے آگے چھتیسویں سال تک یعنی ایک ایک وید کو فتح اس کے آگے اور آٹھ سالوں کے پڑھنے میں بارہ بارہ سال فکر چھتیس اور آٹھ لگے چوبیس غواہ و شمار سال کا ہر چھ سال اور آٹھ سالوں کو چھتیس۔ یا نو سال۔ یا جب تک پوری تعلیم حاصل نہ کر لیوے تب تک ہر چھ سال لگے۔

पुरुषो वाच यज्ञस्तस्य यानि चतुर्विंशतिवर्षाणि तस्या  
तः सवनं चतुर्विंशं शत्यक्षरा गायत्री गायत्रं प्रातः सवनं त  
दस्य वसवोऽन्वायताः प्राणा वाच वसव एते हीव ॥ सर्वं  
वासयन्ति ॥ १ ॥

तच्चेदेतस्मिन् वयसि किंचिदुपतपेत्स ब्रूयात्प्राणा वसव  
इदं मे प्रातः सवनं माध्यंदिन ॥ सवनमनुसंतनुतेति माहं  
प्राणानां वसूनां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत यत्यगदो  
ह भवति ॥ २ ॥

अथ यानि चतुश्चत्वारिंशद्वर्षाणि तन्माध्यंदिन ॥ सवनं  
चतुश्चत्वारि ॥ शदक्षरा त्रिष्टुप् त्रेष्टुभं माध्यं दिन ॥ सवनं  
तदस्य रुद्रा अन्वायताः प्राणा वाच रुद्रा एते हीव ॥ सर्वं  
रोदयन्ति ॥ ३ ॥

तच्चेदेतस्मिन्वयसि किंचिदुपतपेत्स ब्रूयात्प्राणा रुद्रा इदं  
मे माध्यंदिन ॥ सवनं तृतीयसवनमनुसंतनुतेति माहं प्राणा-  
नां रुद्राणां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत यत्यगदो ह  
भवति ॥ ४ ॥

سے ہوا اور پانی میں اس قدر یا اس سے زیادہ خوشبو پھیلانی چاہیے۔

۲۱۔ کھلانے چلانے سے اسی ایک کھانے پینے والے فرد کو خاص شکم ہوتا ہے جتنا اگلی اور

کھلانے پلانے سے ایک آدمی کو جہاں خوشبو وغیرہ اشیاء ایک آدمی کا نام ہے اسی چیزوں کے ہوم سے لاکھوں  
 نامہ جو ہوم سے لاکھوں کو چوتھا ہے آدمیوں کو فیض پہنچتا ہے لیکن اگر آدمی گھری وغیرہ عمدہ چیزیں نہ رکھاویں  
 تو انکی جسمانی اور روحانی طاقت کی ترقی نہو سکیگی۔ اس واسطے عمدہ اشیاء رکھانی پڑتی ہیں چاہئیں لیکن  
 اس سے بڑھ کر ہوم کرنا واجب ہے۔ اسلئے ہوم کرنا نہایت ضروری ہے۔

۲۲۔ سوال۔ ہر ایک آدمی کتنی آہوتی کرے اور ایک ایک آہوتی کا انداز کتنا ہے؟

جواب :- ہر ایک آدمی کو سولہ سولہ ہفتی اور چھ چھ ماہ تک کی وغیرہ ہر ایک آدمی کی ہدایت کرنی چاہیے۔

۲۴۔ اسی واسطے بڑے بڑے افضل و سیرتاج آریہ رخی مہرشی راجہ ہمارا جہت سے  
جب تک ہوم کارواج روٹ ہو کم کرنے اور کر کے نئے۔ جب تک ہوم کرنے کا رواج رہا تب تک آریہ وند  
آریہ وند میں یواری نہیں تھی ملک پیاریوں سے بچا ہوا اور آسایشوں سے بھرپور تھا۔ اب بھی رواج ہو  
نہو کیا ہی ہو جاوے۔

۴۴۔ یہ ڈیوٹیگ مینی (۱) برہم پگ جو ٹرانا پڑھا۔ سندھیا۔ اوپاسن۔ پریشور کی شستی پر اردھنا طالب علمی کے وقت محض برہم پگ اور اوپاسنا کرنا ہے۔ دوسرا ”دیوگیگ“ جو آگنی ہوتر سے لے کر اور آگنی ہوتر کا کرنا فرض ہے۔ ”اشو میدھ“ تک یک اور عالموں کی صحبت اور خدمت کرنا ہے۔ لیکن طالب علمی میں محض برہم پگ اور آگنی ہوتر ہی کرنا پڑتا ہے۔

ब्राह्मणं च याणां वर्णानामुपनयनं कर्तुमर्हति

राजन्यो द्वयस्य वैश्यो वैश्यस्यैवेति । शूद्रमपि

दुल्लगुणसम्पन्नं मन्त्रवर्जमनुपनीतमध्यापयोदित्येकं

مشهور کا مقولہ کہ جو

کھٹری اور یس کس

وہ دن کو پڑھاویں

یہ حلقہ قدرت کے ”محورِ ستحان“ کے دوسرے اذھیائے کا مقولہ ہے ”بہترین جنوں ورن یعنی برہمن کھتری و دھرم کا۔ کھتری کھتری اور ویش کا۔ اور ویش صرف ویش ورن کا یگیو پوت کر اسکے پڑھا سکتا ہے۔ اور ہر خاندانی نجات اطوار شود ہر ہوتا سکون سنگھتا چھوڑ کر سب شاستر پڑھا وے اور شود برہمن۔ لیکن ان کا آپن نہیں کرنا چاہئے۔ ہر اسکے کئی ایک آچار یوں کی ہے۔“

۲۶۔ بعد ازاں پانچویں یا آٹھویں سال سے لڑکے لڑکیوں کے مدرسہ میں اور لڑکیاں لڑکیوں

طالبان کی سیما دو سو سال یا اسی سال یا سو سال یا چونتیس سو سال پر مبنی حکومت حاصل ہونے کے درمیں جاویں اور اصولی مندرجہ ذیل

۱۔ علم کی ایک مستند کتاب کا نام ہے جسے آپ نین (یعنی زکاربندی)



اس نثر اور گائری منسوب الذکر سے آہوتی دیوے ”دوم“ بھو“ اور ”پران“ وغیرہ سب پیشور کے نام ہیں۔ اسے معنی بیان کر چکے ہیں یہ سوا ”لفظ کے معنی“ ہیں کہ جیسا گیان آقا میں ہو دیا ہوا زبان سے بولے۔ اٹا نہیں۔ جیسے پریشور نے سب تنفسوں کی راحت کی خاطر اس دنیا کی منتوں کو پیدا کیا ہے دیے انسانوں کو بھی دوسروں کی منفعت کے کام کرنے چاہئیں۔

۱۶۔ سوال۔ ہوم سے کیا منفعت دیگران پیدا ہوتی ہے۔

ہوم کرنے سے ہوا اور جواب۔ سب لوگ جانتے ہیں کہ تنفس آمیز ہوا اور پانی سے بیماری بڑھتی ہے۔ پانی صاف ہونے میں سے تنفسوں کو تکلیف۔ اور خوشبودار ہوا اور پانی سے بریت از بیماری اور بیماری کے رنج ہونے سے راحت حاصل ہوتی ہے۔

۱۷۔ سوال۔ چند دن وغیرہ گھس کر کسی کو لگایا جاوے یا گھی وغیرہ کھائے کو دیوں تو بڑا آگ کسی چیز کو زبردستی کرتی آپکار ہو۔ آگ میں ڈالکر بے فائدہ ضائع کرنا عقلمندوں کا کام نہیں۔ ہوم کی اشیاء اور جگہ جگہ ہمارے کہ جواب۔ جو تم علم خواص الاشیاء جانتے تو کبھی ایسی بات نہ کہتے۔ خوشبودار کرتی ہیں کیونکہ کوئی جو ہر ضائع ہوتا۔ دیکھو جس جگہ ہوم ہوتا ہے وہاں سے دور جگہ بڑھے آدمی کی ناک کو خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ دیے پر نوبھی۔ اتنے ہی سے سمجھ لو کہ آگ میں ڈالی ہوئی چیز لطیف ہو کر بھلتی ہے اور ہوا کے ساتھ دور مقام میں جا کر بڑھ کر رین کرتی ہے۔

۱۸۔ سوال۔ جب ایسا ہی ہے تو کیسے کستوری۔ خوشبودار بخول اور عطر وغیرہ کے کیسے کستوری وغیرہ طاقہ طحریں رکھنے سے ہو خوشبودار ہو کر راحت بخش ہو جاوے گی۔ صاف کرنے ہو اکی نہیں۔ جواب۔ اس خوشبو میں طاقہ نہیں ہے کہ گھر کی ہوا کو باہر نکال کر مصفا ہوا کو داخل کر اسکے۔ کیونکہ اس میں نشتر کرنے کی طاقت نہیں ہے اور صرف آگ کی طاقت ہے کہ اس ہوا اور تنفس آمیز چیزوں کو منتشر اور ہلکا کر کے باہر نکال دیتی ہے اور صاف ہوا کو اندر داخل کرتی ہے۔

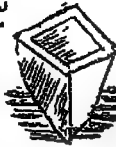
۱۹۔ سوال۔ تو نثر و ہاکر ہوم کرنے کا کیا مطلب ہے۔

ہوم کے وقت نثروں جواب۔ نثروں میں وہ تلقین درج ہے کہ جس سے ہوم کرنے کے فوائد کے بڑھنے کے فوائد اظہار ہو جاویں۔ اور بوجہ دہرائے جانے کے نثر حفظ رہیں۔ ویدوں کا پڑھنا پڑھانا اور ان کی محفوظیت بھی ہو۔

۲۰۔ سوال۔ کیا اس ہوم کرنے کے بغیر باپ ہوتا ہے۔

ہوم نہ کرنے سے انا باپ جواب۔ ہاں۔ کیونکہ جس آدمی کے بدن سے جیتی پر بوجہ ہوا اور پانی ہوتا ہے جتنا ہمارے۔ کو بگڑتی ہے اور بیماری پیدا کرنے کا باعث ہونے سے جانداروں کو بڑھ کر بھگتی جس سے بڑھتی ہے۔ انا جی باپ اس آدمی کو ہوتا ہے۔ اسلئے اس باپ کے رنج کرنے کی غرض

بعد اور دھوپ آفتاب کے پہلے اگنی ہوتر کرنے کا بھی وقت ہے۔ اس کے واسطے کسی دھات یا سنی کی ایک ویسی چوڑی سے ۱۲ یا ۱۶ انگل چوکون ہوا اور اتنی ہی گہری اور سیدھے تین پاچار انگل انداز کی ہو۔ اس نمونہ کی بناوٹ دیکھو۔  
 اس میں چند دن۔ پلاش کے آغاز سے بڑے چھوٹے ہیزم یعنی مذکورہ بالا ایدھن کے نمونہ کا اور تیسرا پرنیتا یا اتراس نمونہ کا اور ایک آجیہ سٹائی یعنی گلی رکھنے کا برتن اور چھچھو اس نمونہ کا۔  
 چاندی یا لکڑی کے اور گلی کو گرم کر ليوے۔ پرنیتا واسطے رکھنے پانی کے بے اور پر دکھنی اس لیے ہے کہ اس پر ہاتھ دھونے کے واسطے پانی لینا آسان ہے۔ بعد ازاں اس گلی کو اچھی طرح سے دیکھ کر اور پھر ان نمنروں سے ہوم کرے۔



ओं भूरभुवः प्रोणाय स्वाहा । भुवर्वायवेऽपानाय स्वाहा ।  
 स्वरादित्यायव्यानाय स्वाहा । भूर्भुवःस्वरग्निवाय्वादित्येभ्यः  
 प्राणापानव्यानेभ्यः स्वाहा ॥

ایسے ایسے گنی ہوتر کے ہر ایک نتر کو پڑھ کر ایک ایک آہوتی دیوے اور جو زیادہ آہوتی دینی ہوں تو  
 विइवानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव । यज्ञं लक्ष्म आ  
 सुव ॥ यजु० अ० ३० । ३ ॥

لے اگنی ہوتر کے لیے جگڑا کھودا جاوے یا برتن بنایا جاوے اس کو دیہی کہتے ہیں۔ نیز وہ کٹھن بھی اس کا نام ہے +  
 پلاش اس درخت کا نام ہے جس میں کیسو کے پھول پیدا ہوتے ہیں مالک مغربی شمال میں اس کو دھاک اور  
 پنجاب میں پچر کہتے ہیں +  
 لے پانی کے استعمال کے لیے ایک ایسا برتن ہے جو چھچھو کا نام دیتا ہے جیسا کہ ارگھا +  
 لے اگنی ہوتر کے وقت پانی رکھنے کا گنی قدر عین برتن ہے +  
 لے ایک عین برتن بھر دھشت کے ہے +  
 لے سوم کے وقت چنگی وغیرہ چیزیں اگنی میں چھج کے ذریعہ سے یا ہاتھ سے ڈالیں اس کو آہوتی کہتے ہیں اگر دودھ  
 ڈالیں مائیں۔ تو دودھ آہوتی اور تیس برتن ڈالیں مائیں تو تین آہوتی کہلاتی ہیں۔ علیٰ ہذا التیاس + (مترجم)

اسے اختیار میں ہو جانے کی وجہ سے سن اور جو اس بھی اپنے قابو میں ہوتے ہیں۔ طاقت کی افزائش اور جہد و جدوجہد کی ترقی ہو کر عقل تیز اور دقیق ہو جاتی ہے۔ حتیٰ کہ نہایت مشکل اور دقیق مسئلہ کو بھی بہ سرعت تمام درک کر لیتی ہے۔ اس کی بدولت انسان کے جسم میں یورینیم یا زیادہ ہو کر لاپرواہی طاقت اور بہت اور جوش غلبہ حاصل ہو گا اور تمام مشاغل کو منہ سے ہی زباں میں سمجھ کر ٹوک زباں کرے گا۔ غور و فکر بھی بے طبع ہو گا کی مزاحمت کرے۔

۱۳۔ خوراک۔ پوشاک۔ نشست۔ برخاست۔ بول۔ بچال۔ بڑے چھوٹے سے ناپ۔ بچوں کو ادب و تادیب کی تربیت۔ برتاؤ کرنے کی ہدایت کرنی چاہئے۔

### سندھیا آپاس جسکو برہم گیگ بھی کہتے ہیں

۱۴۔ آپس یعنی پھیلی میں اسقہ۔ پانی کی طرح سے کہ وہ پانی حلق سے سے نیچے قلب تک پہنچے۔ سندھیا کرنے کا وقت۔ پانی زباں سے کہم ہو نہ زیادہ۔ پھر پھیلی کے کنارہ اور اس کی درمیانی طہر کو سمجھنے سے لگا کر آپس کرے۔ اس سے حلق کا بلغم اور صفر کسی قدر دفع ہوتے ہیں۔ بعد ازاں مابین کرے یعنی درمیانی اور دوسری انگلی کی ٹوک سے آنکھوں وغیرہ اعضا پر پانی چھڑکے اس سے تسخیر دور ہوتی ہے۔ اگر سستی اور پانی نہ ہو تو نہ کرے۔

بعد ازاں منہ کو جب کرنے ہوئے یہ پرا نا یا م۔ کرے۔ مشا پر کم اور اوپر تھکان کے بعد پڑنے کی سستی پر اور تھکا اور اپنا سنا کا طریق سکھانا چاہئے۔ بعد ازاں ”اگر مشن“ جگے معنی یہ ہیں کہ گناہ کرنے کی خواہش بھی نہیں کرے۔ یہ سندھیا آپاس اتنا جگہ میں توجہ کو ایک طرف لگا کر کرنی چاہیے۔

अपां समीपे नियतो नैत्यिकं विधिमास्थितः ॥ सावित्रीमः  
धीयीत गत्वारण्यं समाहितः ॥ मनु० अ० २। १०४ ॥

یہ منہ سوتی کا قول ہے۔ جیگل یا تہنا جگہ میں جا کر دل کو متوجہ کرے اور پانی کے نزدیک مقیم ہو کر تکریم کرنے کے بعد سادہ تری یعنی گایتری منتر کو زباں سے کہے اور مہنتی کو سمجھ کر اس کے مطابق اپنے دل میں کو بنا دے۔ لیکن پیدائش سے ایسا کرنا بہت ہی اچھا ہے۔

۱۵۔ دوسرا دیو گیگ۔ جرائنتی چوڑا اور عالموں کی صحت و رخصت وغیرہ سے ہوتا ہے۔ ہرگز نہ کا طریق۔ سندھیا اور رگنی ہو تر صبح اور شام دو ہی وقت میں کرے۔ رات اور دن کے لئے کے دیو مان ضروری۔ وقت میں غیر آگ کی نہیں۔ کہ از کہ ایک گھنٹہ ضرور دھیان کرے۔ جیسے مراقبہ لگا کر لوگ پیدائش کا تصور بنا رہتے ہیں۔ ویسے ہی سندھیا آپاس بھی کیا کرے۔ ایسا ہی طلوع آفتاب کے لئے خواہ دل ہی دل میں ہو۔ منہ سے تہنہ تہنہ کی۔

پنوموتی کا شکوک ہے۔ پانی سے جسم کے بیرونی حصے۔ راستی کے چال چلن سے من۔ علم  
جناشتی یعنی تمام قسم کی تکلیف بھی برداشت کر کے دھرم پر ہی عمل کرنے سے جیو اتما۔ اور گیان یعنی زمین  
سے لے کر پریشور تک وجود دل کی ماہیت جانتے سے عقل مضبوط سمجھ اور پاک ہوتی ہے۔ لہذا  
کھانے سے پہلے ضرور سنان کرنا چاہئے۔

۱۰۔ دو۔ "پرانایام" (نفسط دوم)۔ اسکا ثبوت

योगا ج्ञानुष्ठानादشुद्धिस्त्य ج्ञان داتیرا

یوگ شاستر دینوموتی کا قول بابت  
پرانایام یعنی جس دم کے۔

विवेकख्यातः ॥ योग० साधनपादे सू० २८ ॥

یوگ شاستر کا سوترا ہے۔ جب انسان "پرانایام" کرتا ہے۔ تو ہر لمحہ ساعت بہ ساعت سلسلہ وار  
نا پاکیزگی معدوم اور عرفان کا ظہور ہو جاتا ہے۔ جب تک مکتی نہوت تک آئیں عرفان برابر بڑھتا  
جاتا ہے۔

दहन्ते ध्मायमानानां वातूनां हि यथा मलाः ।

तथेन्द्रयाणां दहन्त दोषाः प्राणस्य निग्रहात् ॥ मनु० अ० ६। ७९

پنوموتی کا شکوک ہے۔ جیسے آگ میں تپانے سے سونا وغیرہ دھاتیں کوٹ دور ہو جانے پر  
خالص ہو جاتی ہیں ویسے "پرانایام" کے عمل سے من وغیرہ حواس کے نقص منہ ہو کر صاف ہوتا ہے

प्रच्छर्दनविधारणाभ्यां वा प्राणस्य ॥ योग० समाधि पादे सू० ३४ ॥

پرانایام کا طریق عمل یوگ سوترا جیسے سخت زور سے ہوا کو کھایا یا بھر لیا جاتا ہے ویسے دم کو زور سے  
باہر نکال کر حسب طاقت باہر ہی روک دینا چاہیے جب دم باہر نکالنا ہو تو عضوا خارج فضلہ کو اور پھر رکتنا  
چاہئے تب تک دم باہر رہتا ہے۔ اسی طریق سے دم باہر زیادہ ٹھہر سکتا ہے جب گھبراہٹ ہو تب  
آہستہ آہستہ ہوا کو اندر لے کر پھر بھی جتنی رطافت اور خواہش ہو ویسے ہی کرتا جائے اور من میں "اوم" کا  
جپ کرتا جائے اس طرح عمل کرنے سے آتما اور من کو پاکیزگی اور قیام ہو سکتا ہے۔

۱۲۔ ایک "باہیہ دشت" یعنی باہر ہی زیادہ روکنا۔ دوسرا "انہیہ" یعنی اندر جتنا دم روکنا چاہے  
پرانایام کا قسم اور اس کا آتما روکنا تیسرا ستمیہ ورتی یعنی کیا رنگی جہاں ہو وہاں حسب طاقت  
نائدہ عقل کی تیزی۔ دم کو روک دینا۔

جو تھا "باہیہ" جتنی کہتی پتی یعنی جب دم اندر سے باہر نکلنے لگے تب اس کے برعکس اسکو داخل دینے  
کے لئے باہر سے اندر لے لے۔ اور جب باہر سے اندر آنے لگے تب اندر سے باہر کی طرف دم  
کو دھکا دھکے کر روکنا چاہئے۔

اگر اسی طرح ایک دوسرے کے خلاف عمل کیا جاوے تو دونوں کی حرکت ٹک جاتی ہے اور دم

[ن:] "نہ" - ہماری  
[وی:] "وصیہ" - عقلوں کو

[प्रचोदयाम्] "پرچودیات" رہبری کرے یعنی بڑے کاموں نے چھڑا کر مجھے کاموں میں لگا دے۔  
۱۔ اے پریشور چندر اندر سو پ۔ دانا پاک علم غیر مفید غیر پیدا کنندہ۔ بے عیب۔ غیر مہذب  
کاتیری نتر کے با محاورہ معنی انا بطا عقوب۔ سب کا سہارا۔ مالک کائنات۔ سب دنیا کا پیدا کنندہ۔ قدیم۔  
سب کی پرورش کرنے والا محیط کل۔ بجز آجیات رحمت انچہ پیدا کنندہ اور راحت بخشہ کو۔

"اوتم" چھوٹا "چھوٹا" "دوسرہ" "دریشیم" اور "بھگو" ناموں سے ہم دل میں جگہ دیوں یا دھیان  
میں رکھیں کس غرض کے لئے تاکہ اے بھگوان آپ جو پیدا کنندہ اور۔ احت بخشہ پریشور میں ہماری  
عقلوں کو یہ ہدایت کریں کہ آپ ہی ہمارے مصدق و لائق وصال۔ اور مجھ پر جیتی ہیں۔ آپ کے سوا کسی  
دوسرے کو آپ کے مساوی یا بڑے بھی ہم تسلیم نہ کریں۔

۸۔ اے انا نوا۔ جب سب قادروں میں قادر۔ سچدا اندر سو پ اور لا انتہا وجود۔ دانا پاک  
کاتیری نتر کی دانا علم مطلق۔ بالطبع دانا نعمات۔ بجز رحمت۔ عادل صادق۔ پیدائش اور موت وغیرہ  
مذہب شری کی تکلیفوں سے مبرا۔ خالی از صورت و شکل۔ سب کے دل کی باتوں کو جاننے والا۔  
سب کا سہارا۔ پیدائش۔ اناج وغیرہ سے سب کی پرورش کرنے والا۔ صاحب شمت و جلال  
صلح کائنات۔ پاکیزہ وجود اور وصال کی خواہش کرنے کے لائق ہے۔ ایسے پرانا پاکیزہ اور  
علم مطلق ذات کو ہم دل میں جگہ دیوں جس غرض کہ وہ پریشور جہاں رہتا اور عقل کو ضبط میں رکھنے کا  
ہم لگ دو سری کسی چیز کا خیال نہ کریں۔ کیونکہ تو اسکے کوئی برابر ہے اور اس سے نہ زیادہ۔ وہی ہمارا  
چا۔ راجہ صاحب عدالت اور تمام راحوں کا بخشے والا ہے۔

اس طرح کاتیری نتر کا پیدائش رتھین یا ہدایت کر کے سندھیا اُپاسن (روزانہ دو وقت عبادت)  
کی جو کارروائی شان "آچمن" اور "پرانام" کو غیرہ کی ہے سکھائی جاوے۔

۹۔ اول۔ سنان یعنی غسل اس لئے کیا جاتا ہے کہ اس سے جسم کے پروری حصص کی  
سوجی کا قول کہ غسل سے پروری صفائی صفائی اور تند رستی وغیرہ ہوتی ہے اسکا ثبوت۔  
ہوتی ہے۔ جیسے راتھی وغیرہ سے پروری

अग्निर्गोत्राणि शुध्यन्ति मनः सत्येन शुध्यति । विवातषोभ्यां  
भूतात्मा बुद्धिर्ज्ञानेन शुध्यति ॥ मनु० अ० ५ । इटो० ३०९ ॥

نوٹ۔ یعنی جو اندر سو پ اتن نعوں سے کہہ ہے۔ ست یعنی عین جن چیت یعنی عین علم آئندہ عین رات۔ ستریم

ماں باپ با معلم اپنے ایشکے لڑکیوں کو با سنی گائری نتر سکھلا دیں وہ نتر یہ ہے۔

ओ३म् भूमैवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि  
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ यजु० अ० ३६ । मं० ३ ॥

۶۔ اس نتر میں جس پر لفظ [ओ३म्] ہے اُسکے معنی پہلے سکلاس میں کر دیئے ہیں  
گائری نتر کے معنی سننے والوں سے معلوم کر لینا۔ اب تین ”جہاد یا ہرثیوں“ (اسما، اعظم) کے معنی  
مختصر کئے جاتے ہیں +

“भूरिति वै प्राणः” “यः प्राणयति चराऽचरं जगत् स भूः  
स्वयम्भूरीश्वरः”

[ भूः ] ”جہ“ بمعنی پُران کے ہیں۔ یعنی جو تمام عالم کی زندگی کا سہارا اور پُران سے بھی عزیز اور  
قائم بالذات ہے ایسے پُران کا نام ہونے کی وجہ سے [ भूः ] پر مشور کا نام ہے۔

“भुवरित्यपानः” “यः सर्वं दुःखमपानयति सोऽपानः”  
[ भुवः ] ”جہوہ“ بمعنی ”پان“ کے ہیں۔ یعنی جو تمام دکھوں سے بری اور جس کے وصل سے رنجیں  
دکھوں سے غلطی ہوتی ہیں اسلئے اُس پر مشور کا نام ”جہوہ“ [ भुवः ] ہے۔

“स्वरिति व्यानः” “यो विविधं जगत् व्यानयति ध्याप्नोति स  
व्यानः”

[ स्वः ] ”سوہ“ بمعنی ”ویان“ کے ہیں۔ یعنی جو بہ ظنون دنیا میں محیط ہو کر سب کو سہارا دے  
رہا ہے اس لئے اُس پر مشور کا نام ”سوہ“ [ स्वः ] ہے۔  
یہ تینوں قول تیزی آئیک کے ہیں۔

सवितुः “यः सुनोत्यत्यादयति सर्वं जगत् स सविता तसा”  
[ सवितुः ] ”سو نوہ“ جو تمام دنیا کا پیدا کنندہ اور تمام مخلوقوں کا بخشنده ہے۔

“यो दीव्यति दीव्यते वा स देवः”

[ देवस्य ] ”دیو سہ“ جو تمام ارحمنوں کا عطا کنندہ اور جسکے وصال کی آرزو سب کرتے ہیں  
[ वरेण्यम् भर्गः ] اُس پر مانگی جو ”در شیم بھرگ“ ہے۔ یعنی افضل اور قبول کرنے لے لائق عا  
مطلق ”برہم“ کی ہاکی اور پاک کرنے والی ہستی ہے۔

[ तत् ] ”تت“ اسی پر مانگی ذات کو بر لوگ

[ धीमहि ] ”دی مھی“ دل میں جگہ دیوں۔ کس غرض کے لئے اتنا کہ

[ यः ] ”یہ“ وہ سوہ تا۔ دیو۔ پر مانگا



## تیسرے سلاسل کا آغاز

### در بیان قواعد درس و تدریس

۱۔ اس بات تیسرے سلاسل میں پڑھنے پڑھانے کا دستور اصل لکھا جاتا ہے۔ ماں۔ باپ۔ ذمہ دارین کو پہلے فرض بچوں کو تعلیم اور ذرا بیوں کا مقدم فرض یہ ہے کہ بچوں کو اس کے تعلیم و تربیت و اوصاف و تربیت کے ذریعہ سے ابراہیم کا حید و ونیک اعمال اور مثال سے طبیعت کے زیورات سے آراستہ کریں۔ بچے سونے وغیرہ کے زیورات اُس نے۔ چاندی۔ ناک۔ سونے۔ مونگا وغیرہ جہرات سے مرصع و زیور خونی اور بڑکت کے ہوتے پس پائینے سے انسان کا آئنا بھی زیب نہیں پاسکتا کیونکہ زیورات کے پہننے سے شخص خود بخود غلبہ جذبات نفسانی۔ چور وغیرہ کا خطرہ اور نیز ہلاکت بھی ممکن ہے دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ زیورات کی وجہ سے بچوں وغیرہ کی ہلاکت بہ معاشروں کے ہاتھ سے ہوتی ہے۔

विष्ठाविलासमनसो धृतशीलिशिवाः सत्यव्रता रहितमान  
मलापहाराः । संसारदुःखदलनेन सुभूषिता ये धन्या नरा  
विहितकर्मपरोपकाराः ॥

۲۔ جن آدمیوں کا حق علم کے فضل میں لگا رہتا ہے۔ جو طینت نیک اور مزاج پسندیدہ رکھتے ہیں۔ مبارک دلوں میں جو خود تحصیل علم راست گوئی وغیرہ اصول پر عمل کرتے ہیں۔ اور جو دیگر ادنیٰ پاکیزگی سے میں مشغول رہتے ہیں اور دوسروں سے متبرا ہیں۔ اور دوسروں کی کثافت نیت دباؤ کرنے والے ہیں۔ کو علم بڑھا کر ان کی تکلیف دہ کرتے ہیں جنہوں نے بذریعہ راست ہدایت اور علمی خیرات کے دنیا و دلوں کی تکلیف کو رفع کرنے کا زیور پہنا ہوا ہے۔ اور جو مطابق احکام و بدوں کے عمل کر کے غیروں کی رفاہیت میں مصروف رہتے ہیں۔ ایسے مرد وزن مبارک ہیں۔

۳۔ مغرب میں مطالب آٹھویں سال کی عمر میں لڑکوں کو لڑکوں کے اور لڑکیوں کو لڑکیوں کے درجہ انہوں سال بچے کو روکن سے پہلے جائز نہیں سمجھتا چاہیے۔ جو معلم یا معلم برعین ہوں ان سے تربیت نہیں



اس سے کہہ کر مجموعہ کریں۔ شراب - گوشت وغیرہ کے استعمال سے پرہیز کریں۔  
(۲۸) یہ معلوم کریں پانی میں پاؤں نہ ڈالیں کیونکہ آبی جانور یا کسی شے سے ایذا  
نامعلوم کرے پانی میں نہ نہائیں بیچہ سکتی ہے۔ نیز تیرا نہ جانتا ہو تو ڈوب بھی جاسکتا ہے۔

” ना विज्ञाते जलाशये ”

یہ منہ کا قول ہے۔

عزیز معلوم دریا تالاب وغیرہ میں داخل ہو کر غسل وغیرہ نہ کریں +  
(۲۹)

हृदिपूतं न्यसेत्यादं वस्त्रपूतं जलं पिबेत् ।

सत्यपूतां वदेद्वाचं मनःपूतं समाचरेत् ॥ मनु

پینے - پانی پینے - پونے اور  
کلام کرنے میں ان اصولوں  
کا خیال رکھئے۔

(معنی) پیچھے نظر نہ کر کر شیب و خراز کو دیکھ کر بٹے۔ کپڑے  
سے چھان کر پانی پیوئے۔ کلام کو راستی سے متفکر کر کے بولے۔ من سے غور کر کے کلمہ راند  
کرے۔

माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः ।

न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये वको यथा ॥ (۳۰)

اولاد کو عالم - دھار مک اور تہ  
یافتہ بنانے میں والدین کو دل و  
جان سے کوشش کرنی چاہیئے۔

یہ کسی شاعر کا قول ہے۔ (معنی) وہ ماں باپ اپنی  
اولاد کے بچے دشمن ہیں جنہوں نے انکو تحصیل علم میں نہ لگایا۔ دسے فاضلوں کی مجلس  
میں ایسے ذلیل اور بد نما ہیں جیسے کہ ہنسوں کے درمیاں بگلا۔  
ماں باپ کا اپنے فرزند پر دم و حر م اور نیک نامی کا کام بھی ہے کہ اپنی اولاد کو  
تن من و حرم سے عالم - دھرم پر جانے والا - مہذب اور اسطے تربیت سے بہرہ ور بنائیں  
بچوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق یہ متغور اساکھا ہے اتنے ہی سے انا لوگ بہت  
بگڑ سمجھ لیں گے +

عہدہ زبان سے مزین سیتا تہ پر کاش مصنفہ سوامی دیانند سرسوتی جی  
کا دوسرا سلاسل بچوں کی تربیت کے بارے میں رقم ہوا +

اور کہ گھٹنا " (ہنگر گزاری) یہ ہے کہ کسی کے کیے ہوئے حسن سلوک کو نہ مانا جائے۔  
 غصہ وغیرہ عیوب۔ تیر تلخ کوئی کو چھوڑ کر با آرام اور شیریں کلام ہوئے۔ بہت بکواس نہ کرے  
 جتنا بولنا چاہیے اس سے کم و بیش نہ بولے۔ بزرگوں کا ادب کرے۔ جب وہ سامنے آئیں  
 انکو تعظیم دے اور اسے مسند پر بٹھالے۔ اول ہی درستی کرے انکے سامنے اعلیٰ  
 مسند پر خود نہ بیٹھے مجلس میں ایسی جگہ بیٹھے جہاں پر وہ بیٹھنے کے لائق ہو اور جہاں سے  
 کہ دوسرا کوئی نہ اٹھا سکے۔ دشمنی کسی سے نہ کرے۔ با فضیلت ہو کر خوبیوں کے حاصل  
 کرنے اور عیبوں کے چھوڑنے میں مصروف رہے۔ نیکیوں سے ملے اور بدوں سے بچے  
 اپنے ماں باپ اور استاد کی خدمت تن من اور دھن سے اور عمدہ اشیاء وغیرہ سے  
 مین الفت کے ساتھ کرے \*

यान्यस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपास्थानि नो  
 इतराणि ।

والدین اور استاد اولاد اور شاگردوں کو اپنی خوبیوں  
 کے حاصل کرنے اور اپنے نقصوں کے چھوڑنے  
 کا واسطہ دیتے ہیں۔

اور شاگردوں کو ہمیشہ سچا ہدایت کریں اور یہ بھی کہیں کہ جو جو ہمارے نیک عمل ہیں  
 انکو ہی قبول کرو اور جو خراب عمل ہوں ان کو چھوڑ دیا کرو۔ جو جو صحیح مسلمات  
 سمجھیں انکا ہی اظہار اور تلقین کریں +

(۲۴) مجھے کسی پاکھٹہ نہ سی۔ بد چلن آدمی کا یقین نہ کریں اور جس جس نیک عمل کے لیے  
 والدین اور اتالیق کی فرائز داری

کریں +  
 (۲۵) ماں باپ نے جو دھرم۔ دودیا اور نیک چلنی کے متعلق شلوک۔ بگھٹو۔

معلم ان وید متروں یا متروں کے طالب بارہ  
 بھارتوں جو کہ طالب علم بن چکے ہیں حفظ کیا کر کے پڑھا

طالب علموں پر واضح کر دیا جائے +  
 (۲۶) پریشور (سکے اوصاف) کی تشریح جیسی کہ پہلے سلاسل میں کی گئی ہے۔

پریشور کی آپاستنا ویسے ہی مان کر اس کی عبادت کیا کریں +

(۲۷) جس طور پر کہ سخت۔ علم۔ اور طاقت میسر ہو اسی طور پر خوراک اور پوشاک  
 شراب اور گوشت کا استعمال کریں اور برتاؤ کو اعتیاد کریں اور اختیار کریں۔ جتنی نیکی ہو

(۴۱) اپنی لوگوں کی اولاد و عالم - مذہب - اور تربیت یافتہ ہوتی ہے جو کہ تعلیم کے معاملات اور اولاد اور شاگردوں کو شد و سہارنے کے لیے سزا دینا چاہئے لیکن جسے بائیس سے سزا نہ دی جائے مباحجاش کا حال ہے کہ

सामृतैः पाणिभिर्घ्नन्ति गुरवो न विषोक्षतैः ।  
लालनाश्रयिणो दोषास्ताडनाश्रयिणां गुणाः ॥

(معنی) جو ماں باپ اور اتالیق - اولاد اور شاگردوں کو تنبیہ کرتے ہیں وہ گویا اپنی اولاد اور شاگردوں کو اپنے ہاتھ سے آب حیات پلا رہے ہیں۔ اور جو اولاد و شاگردوں سے لڑا کرتے ہیں وہ گویا اپنی اولاد کو اور شاگردوں کو زہر پلا کر مسموم اور برباد کر رہے ہیں۔ کیونکہ لڑا کرنے سے اولاد اور شاگرد بگڑ جاتے ہیں اور سرزنش سے نوجوان حامل کرتے ہیں۔ اولاد اور شاگردوں کو بھی چاہیے کہ تنبیہ سے خوش اولاد سے ہمیشہ غمخیز رہا کریں۔ لیکن باں باپ اور استاد کسی کدو کا دوش سے سزا نہیں بلکہ بظاہر عفتہ دکھائیں اور باطن میں نظر نفقہ ہی رکھیں۔

(۴۲) جیسے دیگر امور کی تربیت دیں ویسے ہی چوری - زنا کاری - شہسی غفلت - منشی اشیاء - نیک ملنی رہنما نہ طریق اور ادھات امید کے اور غلوئی - ایذا رسانی - ظلم - حسد - کینا اور محبت حاصل کرنے کی بھی تربیت کرنی چاہیے۔

نیک جن بننے کی تلقین بھی کرتے رہیں۔ کیونکہ میں آدمی نے کسی کے ساتھ کیا بھی چور یا زنا کاری یا دروغ گوئی وغیرہ فعل کیے اُس کی عزت اُس کے سامنے عمر بھر نہیں ہوتی جس قدر نقصان و درد و غلام آدمی کو پہنچتا ہے۔ اُس قدر کسی اور کو نہیں پہنچتا۔ اُس لیے جس کے ساتھ جو وعدہ کریں اُس کے ساتھ اسکا ایفا کرنا بھی ضروری ہے۔ جیسے کسی نے کسی سے کہا کہ ”میں تم کو فلاں وقت میں ملوں گا یا تم مجھ سے فلاں وقت پر ملنا یا فلاں چیز فلاں وقت میں تم کو پس دے گا“ اُس کو ویسے ہی پورا کرے نہیں تو اُس کا اعتبار کو کرنی بھی نہ کر لگا۔ اس لیے ہمیشہ سچ بولنا اور سچا وعدہ سب کو کرنا چاہیے۔

کسی کو کچھ نہ کرنا چاہیے چھل غریب یا ہاتھ لگزار سے جب کہ انسان کی خود اپنی ہی طبیعت تخلیق پاتی ہے تو اُس سے دوسروں کی تکلیف کا کہا جاتا ہے۔ چھل اور کینے اُس کو کہتے ہیں کہ ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ اور دھک دھک کر کر غریب دیا جاوے اُس کے نقصان کا خیال نہ کر کے اپنی مطلب برآری کیا ہے۔

(۱۸) ساتھ ہی اُن کے دلہن لکش کر دینا چاہیئے۔ کہ دیر یہ کی حفاظت میں شکہ اور دیر یہ لکشا کے طریق اور فوائد  
 بچوں کو ضرور بتلا دیجئے جائیں جسکے جسم میں دیر یہ محفوظ رہتا ہے اُس کی صحت عقل - طاقت - بہت ترقی پا کر اُس کی راحت کا باعث ہوتی ہے۔ دیر یہ کی حفاظت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ حقیقتہً حکایات سننے سے - خیالوں کی صحبت سے - گندے خیالات کو دل میں جگہ دینے سے - کسی عورت کو دستہ کھنے سے - کسی عورت کے ساتھ تنہا بیٹھنے سے - اُس سے بات چیت کرنے سے - اُس کے ساتھ چھوٹے وغیرہ کی حرکات سے باز رہ کر ہر پہچانی لوگ نیک تربیت اور علمی کمالیت کو حاصل کریں۔ جس کے جسم میں دیر یہ نہیں ہوتا وہ محنت پہلے درجہ کا محنت آئنا - مبتلا سے مرض جریان - لاف - بے رعب - بے عقل بے بہت ہو ا کرتا ہے اور موصلا اور ثابت قدمی اور طاقت و توانائی سے بے بہرہ ہو کر کاشت تباہ ہو جاتا ہے۔ اگر تم نیک تربیت - تحصیل علم اور دیر یہ کی حفاظت کرنے سے اس موقع پر چوک جاؤ گے تو دوبارہ اس زندگی میں تم کو یہ بے بہا وقت نہیں مل سکے گا۔ پس جب تک ہم خاندانی کے کاموں کو انجام دینے والے زندہ ہیں تب تک محکو تحصیل علم کرنا اور جسمانی طاقت بڑھانا چاہیئے۔

اسی قسم کی دیگر ہدایتیں بھی ماں باپ کرتے رہیں۔ اسی عرض سے ”ماتری مان پتری ملن“  
 الفاظ مذکورہ بالا قول میں درج ہیں۔

(۱۹) بچوں کو پیدائش سے لے کر پانچ برس تک ماں - اور چھٹے برس سے لڑکوں پہلے پانچ برس تک ماں اور پھر آٹھویں برس تک باپ بچہ کی تربیت کرے

(۲۰) نویں برس کے شروع میں دوج (پانچویں کشتری ویش) اپنی اولاد کا آپ نہیں دوج آپ تین سنسکا کر کے اور شودر بغیر کیئے اپنی

اولاد کو گردل میں بیچ دیں۔ (رسم دتار بندی) کر کے آریہ کل میں اپنی جہاں اتالیق عالم کامل اور اتالیق

کامل و فاضل تعلیم و تربیت کرنے والے ہوں تو اس کے اور لڑکیوں کو بیچ دیں۔ شودر وغیرہ

ورن آپ نہیں کیئے بغیر ہی تحصیل علم کے کیئے گردل میں بیچ دیں۔

لے دن جاہیں۔ بڑھتی - کشتری - ویش - شودر - اور یہ تقریب بلحاظ دھرم کی کامیت کے ہے کہ بڑھتی ویش - بڑھتی

آپ نہیں (تار بندی) دوج خاندان میں ہوتی ہے شودر خاندانوں میں نہیں ہوتی۔ اسیلے جو بالک شودر خاندانوں میں پیدا ہو

وہ بڑھتی ویش آپ جن کے تحصیل علم کیئے جا سکتا ہے اور وہاں اگر وہ دوجوں کا درجہ حاصل کرے تو

زنا پرنا کر اس کو دوجوں کے زمرہ میں داخل کیا جا سکتا ہے۔ اور اسی طرح جو لڑکیوں کا لڑکا دوجوں کی صفات سے چھڑی رہے تو وہ زنا پرنا کر شودر کے زمرہ میں داخل ہو جائیگا۔ خزانہ نش

لے گردل یعنی خاندانیت



”مہاراج آپ بہت اچھا جنم پتر بنا لیے۔ اگر کوئی دولت مند ہو۔ تو بہت سے لال سیالوں سے رنگا چوا اور غریب ہو تو کھنڈی طور سے جنم پتر بنا کر بخیر می شنائی کو ملے آتا ہے۔ بت اُسکے ماں باپ جو خوشی جی کے سامنے بھنگر کہتے ہیں۔ اس کا جنم پتر اچھا تو ہے۔ جو خوشی کہتا ہے۔ جو ہے سو شاد دیتا ہوں۔ اس کے جنم گڑھ بہت اچھے اور شکر گڑھ بھی بہت اچھے ہیں جن کا خمرہ (یہ بھولا) کو دولت اور عزت (پائیگا) کسی مجلس میں جا کر بیٹھے گا تو سب پر اس کا رعب و دبہ پڑے گا۔ تندرست رہے گا اور راج دربار سے عزت پائے گا۔“

اس قسم کی باتیں شکر ماں باپ بولتے ہیں ”دادا دادا جو خوشی جی آپ بہت اچھے ہو۔“ بخیر می صاحب سمجھتے ہیں کہ ان باتوں سے مطلب برکاری سنیں ہوتی۔ بت کہتے ہیں کہ یہ گڑھ تو بہت اچھے ہیں لیکن یہ گڑھ گڑور (سخت) ہیں یعنی فلاں فلاں گڑھ کے مطلب سے آٹھویں برس میں اس کی موت ہونی لگتی ہے۔ اس کو شکر ماں باپ بیٹے کی پیش کی خوشی کو چھوڑ کر غم کے سمندر میں ڈوب کر بخیر می صاحب سے کہتے ہیں کہ ”مہاراج! اب ہم کیا کریں۔ ست جو خوشی جی کہتے ہیں۔“ تدبیر کر دیا۔ اگر خوشی کہتا ہے ”کیا تدبیر کریں؟“ جو خوشی جی مستخرج کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ ”ایسا ایسا دان کو۔“ گڑھ کے شکر کا بیج کراؤ۔ اور ہمیشہ برہمنوں کو بھوجن کراؤ گے تو غلب ہے کہ نو گڑھوں کے ہر گز رفیع ہو جائیں گے۔ اعلیٰ گئے۔ اعلیٰ گئے۔ اعلیٰ گئے۔ اگر مر جائیے تو کہیں گے کہ ہم کیا کریں۔ برہمنوں سے کوئی پڑا نہیں ہے۔ ہم نے بہت سی کوشش کی اور تم نے کوئی اس کے عمل ہی ایسے تھے۔ اور جو بچ جا کے تو کہتے ہیں کہ دیکھو ہمارے منتر۔ دیوتا۔ اور برہمنوں کی کسی قسمی (طاقت) ہے؟ ہمارے ٹکے کو بچا دیا۔

اس موقع پر کارروائی یہ ہونی چاہیے کہ جو ان کے چپ پانچ سے کچھ نہ تو دگنے دگنے ہو چکے۔

لے بخیر می پڑت کہ جو خوشی کہتے ہیں۔

لے سو دھ پاند وغیرہ ستارے بالک کی پیدائش کے وقت برج معانا چھوڑ کر کراچی جمہوریہ میں پائش ہو گئی۔

لے ستیا رتھ پرکاش

لے جاب سمی ورد۔

لے جو خوشیوں کی اصطلاح میں ستارگان کے مقامات مخصوص ہیں جھکاوڑ کے محاورہ میں نرہن جی کہتے ہیں سنسکرت میں اٹھکا نام ڈگرہ رکھا گیا ہے۔

لے جب۔ سمی ورد۔ ذائقہ و پانچ سمی خواندگی یعنی کسی کتاب کو میعاد معرہ دیں پڑھ کر ختم کرنا۔ پانچ کوش

پھر جو مان دیوی اور پھر جھٹ خوش ہو کر بھاگ جاتے ہیں کیونکہ وہ انکامرت دولت و غیرہ  
کھٹکے اور اسی زمین پورا کرنے کا فریب ہی ہوتا ہے۔

(۱۳) جب (دسے) کسی گرو کو وصت کر دے جس میں نالیشی بنجومی کے پاس جا کر کہیں کہ

جھوٹے بنجومی کسی کس طرح سے "اے مہاراج! اسکو کیا ہے؟" بت وہ کہتا ہے کہ "اے پر سورج  
جاہلوں کو کھٹکے اور ڈراتے ہیں" وغیرہ سخت گروہ جڑ سے ہیں۔ جو تم ان کے فرو کرنے کے لیے پڑھو

خیزات کرادو تو اسکو آرام ہو جائے۔ نہیں تو بہت دکھ میں مبتلا ہو کر مر بھی جائے تو عجیب نہیں؟  
(جواب) کیونکہ بنجومی صاحب! جیسے یہ گروہ زمین غیر ذی روح ہے ویسے ہی شعوریہ

وغیرہ اجرام فلکی غیر ذی روح ہیں یا نہیں؟ کیونکہ دسے نیش اور روشنی وغیرہ کے علاوہ  
کچھ بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ کیا یہ ذمی شعوریں جو فضا ہو کر شکیف۔ نیز آرام خاطر پا کر

راحت دے سکیں؟  
(سوال) کیا اس دنیا میں جو راجا اور رقیق اور سکھی اور دکھی ہو رہے ہیں یہ گروہ

کا اثر نہیں ہے؟  
(جواب) نہیں یہ سب شک و بد اعمال کا اثر ہے۔

(سوال) تو کیا جو تیش شاستر (علم ہیئت) جھوٹا ہے؟  
(جواب) نہیں جو انیس علم ہند۔ پھر مقابلہ۔ اقلیدس۔ اور علم ریاضی ہے۔

وہ تمام صحیح ہے لیکن جو کھیل (لٹریچر) کی نیرنگی ہے وہ سب باطل ہے۔  
(۱۴) (سوال) کیا جو یہ جنم پتر ہے وہ مفول ہے؟

(جواب) ہاں۔ وہ جنم پتر نہیں بلکہ اُس کا  
جنم پتر اصل میں شوک پتر ہے۔

کیونکہ جب اولاد پیدا ہوتی ہے تب سب کو خوشی ہوتی ہے۔ لیکن وہ خوشی تب تک ہوتی  
ہے جب تک کہ جنم پتر منکر (طیارانہو) اور گروہوں کا کھیل (لٹریچر) نہ سنیں۔

جب بد و بہت جنم پتر سننے کو کہتا ہے تب یا لک کے ماں باپ پر بہت سے کہتے ہیں

سے دورہ سیارگان کے مقام کو گروہ کھتے ہیں اور گروہ بہت ہی گروہ ہے اس سنی کے لحاظ سے  
گروہ گروہ اس شخص کو گناہ یا گناہ ہے جسکو کھیل کے بنجومیوں کے خیال کے مطابق کسی گروہ نے پڑ لیا ہو۔

گروہ کے منتفی سنی گروہوں کے علاوہ میں ستارہ کو بھی گروہ کہہ دیا جاتا ہے۔  
۱۵ یہ جواب بطور راستہ لال کے ہے نیز آئینہ جو اس جواب کی تردید میں بنجومی کیلئے سوال یہ وہ بھی اسی طرح پڑ

۱۶ جنم پتر کے منتفی مینے کا غلط پیدائش ہیں اردو میں اس کو دوا پتر بھی کہتے ہیں غلط پائش

کے پڑھنے سننے اور سوچنے سے بے بہرہ ہونے کے باعث سرسہم بخار وغیرہ جانی صحائف اور  
 پاگل بن دھیرہ دماغی امراض کا نام بھوت پریت رکھتے ہیں +  
 لوگ دوائی کا استعمال اور پینز وغیرہ مناسب کارروائی نہ کر کے دقا بازوں - پاکنڈیوں -  
 پرلے درجے کے جاہلوں - مذموم عقیدہ رکھنے والوں - خود دشمن - بے لگنی - چار - شور - بیچم -  
 وغیرہ پر بھی معتقد ہو کر طرح طرح کے مکر و فریب اور عیاریوں میں مبتلا ہوتے - جھوٹے  
 کھاتے - دُور دماغ کا وغیرہ جھوٹے منتر - جتر ماندر سے بندھواستہ پھرتے ہیں - اپنی  
 دولت کو برباد کرتے - اور اولاد وغیرہ کی بُری حالت کو اور امر امن کو بڑھا کر دیکھ اُٹھاتے ہیں  
 جب انگلہ کے اندر سے اور گانٹھ کے پورے اُن بد عقل - بد شعاروں خود دشمنوں کا پس  
 جا کر پوچھتے ہیں کہ "مہاراج! اس لڑکا لڑکی مرد عورت کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟" تب  
 دے جاتے ہیں کہ "اس کے جسم میں ایک بڑا بھوت پریت - بھیر و شیتلا وغیرہ دیوی  
 آگئی ہے - جب تک تم اس کی تدبیر نہ کرو گے تب تک یہ نہ چھوٹے گی - حتیٰ کہ جان بھی  
 لے لیں گے + جو تم ملیدہ یا رتنی جھینٹ دو تو ہم منتر - جب - پُر شچین سے جھاڑ کر ان کی کھال  
 دیں" تب دے بے عقل اور اُنکے رشتہ دار بولتے ہیں کہ "مہاراج! چاہے ہمارا سب کچھ  
 لگ جائے لیکن ان کو اچھا کر دے بیچے" تب تو انکی بن بڑتی ہے - دسے شرمکتے ہیں آچھا  
 لاؤ اتنا سامان - اتنی نقدی دیوتا کا نذرانہ اور گرہ دان کراؤ گے - تر جھانج - مردنگ - دھول  
 مٹائی لیکر اُس کے سامنے گاتے بجاتے ہیں اور اُن میں سے ایک یا کھنڈی پاگل بن نچ کر  
 کہتا ہے "میں اس کی جان ہی لے لوں گا گیتب دے اندر سے اُس جھنکی چاروغیرہ کے پاؤں  
 میں پڑ کر کہتے ہیں "اُپ چاہیں سو بیچے اس کو بچائیے" تب وہ دقا باز بولتا ہے "میں  
 ہنومان ہوں" لاؤ کچی مٹائی - تیل - سیندور - سوامن کاروٹ اور لال انگوٹ "میں  
 دیوی یا بھیر و ہوں" لاؤ پانچ بوتل شراب میں مرنی پانچ بکرے مٹائی اور کچھ  
 جب دے کہتے ہیں کہ "جو چاہو سولو" تب تو وہ پاگل بہت ٹالنے کو دے لگتا ہے کہ  
 کوئی دانشمند اُن کی خدمت پانچ جوتے - ڈنڈے - طمانچہ - اور لائیں مارنے سے کرے تو اسکے

ملہ کسی قسم کے انشون منتر چاب وغیرہ کے موقع پر جو کالہ دھیان لکھ لیا کرتے ہیں ان کو لوگ پُر شچین کہتے ہیں  
 ملہ فی زمانہ مغوس ستانگان کے اکثر خوست دور کرنے کے نام سے جو مختلف اشخاص کو کچھ نقد پیش  
 وغیرہ دینا مروج ہے اُس کو گرہ دان کہتے ہیں +  
 ملہ سوامن کی بہت بُری خستہ روٹی ہوتی ہے اُس کو بھیسٹہ مذکر روٹ بولتے ہیں ہنومان





(۹) بچوں کو ماں ہمیشہ اعلیٰ تربیت کرے جس سے بچے ہندب ہوں اور کسی عضو سے ماں بچوں کو تربیت کرے اور  
طریق گفتگو وغیرہ ہندبانہ عادات سکھائے۔

اور پرتین ہو (اُس کا خیال رکھے)۔ جیسے پ (۹) اس کا سہقان ہو نیٹھ اور پرتین  
پرتین سے۔ دونوں ہو نیٹھوں کو ملا کر بونا۔ ہر سو۔ دیر گھ۔ پرتین۔ حروف کا  
ٹھیک ٹھیک بولنا سکھائے تاکہ شیریں اور باوقار لہجہ ہو اور حروف مائتہ۔ مجھے۔ نیز  
حروف دالٹا کا باہمی میل اور آوٹان بولتے ہوئے علیحدہ علیحدہ سنائی دے۔  
جب بچہ کچھ کچھ بولنے اور سمجھنے لگے تب (ماں) شیریں کلامی۔ اور بڑے چھوٹے۔  
معزز۔ ماں باپ۔ راجا اور عالم وغیرہ سے گفتگو کرنے کے طریق اور یرتا کی اور اُن کے  
پاس بیٹھے اُنھیں وغیرہ کے ڈھنگ کی بھی تعلیم دے تاکہ کسی جگہ بھی اُس سے نامناسب  
حرکت نہ ہو اور ہر جگہ اُس کی عزت ہو کرے۔

ایسی کوشش کرتے رہنا چاہیے کہ جس سے اولاد کے دل میں حساس کو ضبط کرنے۔  
علم سے محبت رکھنے اور نیک صحبت میں رہنے کا شوق پیدا ہو جائے۔ فضول کھیل۔ رونے  
سننے۔ لڑائی۔ خوشی۔ غم اور کسی چیز میں حسد سے زیادہ محبت کرنے۔ نیز حسد اور عداوت  
وغیرہ سے باز رہیں۔ عضو تناسل کے چھوٹے اور ملنے سے چونکہ دیر یہ کی بر بادی ہوتی ہے۔  
عضو ناکارہ ہو جاتا ہے اور باغ میں بد بو آ جاتی ہے۔ اس لیے اُسے نہ چھوئے۔ ہمیشہ  
راست گوئی۔ بہادری۔ استقلال۔ اور خندہ پیشانی وغیرہ اوصاف کا حصول جس طرح  
ہو سکے کرائیں۔

۱۷ (نوٹ) دانشی عبادت (ش) حروف کے بولنے میں جو زبان وغیرہ کی مناسب حرکت کی جاتی ہے۔ اُس کو پرتین کہتے ہیں۔  
۱۸ پرتین کہتے ہیں چھوٹے کو۔ چونکہ حروف پ (۹) کے بولنے میں دونوں لب باہم ملتے ہیں ایسے پرتین بھی حرکت  
اس پرتین ہیں۔

۱۹ ۲۰ ۲۱ وغیرہ حروف تین طرح سے بولے جاتے ہیں یعنی ہر سو۔ دیر گھ۔ اور پرتین  
ہاڑی کے ایک بار پلٹنے میں بتاؤت لگے اتنے عرصہ میں ہر سو بولا جاتا ہے۔ اُس سے دو گئے عرصہ میں  
دیر گھ اور گئے عرصہ میں پرتین بولا جاتا ہے۔

۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰  
۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

کا جسم تدریجاً صحت اور طاقت حاصل کرتا جائے گا۔  
(۷) ایسی شے اُس کی ماں یا دایہ کھائے کہ جس کے باعث دودھ میں بھی عمدہ خاصیتیں پیدا ہو جائیں۔

بچہ کے دودھ پلانے سے متعلق ہدایات :-

زچہ کا دودھ چھ دن تک بچہ کو پلانا چاہیے۔ بعد ازاں دایہ یا باکرے۔ لیکن دایہ کو عمدہ اشیاں ماں باپ کھلاتے پلاتے رہیں اگر کوئی غفلت ہو دایہ کو نہ رکھ سکے تو دو گھنٹے یا بڑی کے دودھ میں عمدہ ادویات کو جو کہ عقل، صحت، بڑھانے والی ہوں صاف پانی میں بھگو کر جو ش دینے کے بعد چھان کر اور دودھ میں ہوزن ملا کر بچہ کو پلا دیں۔

پیدائش کے بعد بچہ اور اُس کی ماں کو کسی دوسری جگہ میں جہاں کی ہو پاکیزہ ہو رکھیں۔ نیز خوشبودار اور خوشنما اشیاء وہاں رکھیں۔ اور ایسے مقام کی سیر کرنا مناسب ہے کہ جہاں کی ہوا صاف ہو۔

جہاں دایہ لگائے۔ بکری وغیرہ کا دودھ نہ مل سکے وہاں جیسا مناسب سمجھیں ویسا عمل کریں۔ چونکہ بچہ کا جسم جننے والی عورت کے جسمانی اجزاء سے بنا ہوتا ہے۔ اس وجہ سے عورت زائیدگی کے وقت کمزور ہوجاتی ہے اس لیے زچہ دودھ نہ پلاوے۔ دودھ روکنے کے لیے پستان کے منہ پر ایسی دوائی لگا دیں جس سے دودھ نکلنا بند ہو جائے اس طریق پر عمل کرنے سے دوسرے مہینے میں عورت دوبارہ جوان ہوجاتی ہے۔

(۸) اس اثنا میں مرد مجرد کر دیر یہ کو ضبط رکھے جو عورت مرد اس طریقہ پر عمل کریں گے اُن کی اولاد عمدہ ہوگی اور اُن کی دراز عمر اور طاقت و توانائی کی ترقی ہوتی ہی رہے گی۔ جس کی وجہ سے کہ نسل عمدہ طاقتور۔ باہمت۔ دراز عمر اور دھرم پر پیرا ہوں۔

چیتنے والی بی بی بولی۔ عورت بونی سنگوچ۔ اور شودھن کرے اور مرد دیر یہ کو ضبط رکھے پھر اولاد جتنی ہوگی وہ بھی سب افضل ہی ہوگی۔

نہ ٹوٹ۔ نہ کچا کچا کدو دھ پلانے کا قدرتی بات ہے۔ اس لیے اعراض پیدا ہو سکتا ہے کہ یہ بات مطلقاً عمل ہو کر نہ ملتی ہے۔ نیز عورتیں مشہور ہیں۔ ان کے جاننے والے اور عورتوں کی صحت اور طاقت کو قائم رکھنے کا یہاں کیا جو بہ جاہلوں کی نسل کو نہ ملتی دی جاتی ہو تو بھی ایسی چیزیں دیر میں آتی ہیں کہ جس سے حاویہ و درہوں اور بچہ کی روش عمدہ ہو۔ میں جو آدمی عمدہ اولاد پیدا کرنا چاہتا ہے وہ اس طرح عمل کرے کہ کامیاب ہو سکتے ہیں۔ یہ بات دوسری ہو کہ عام لوگ عمل میں کر سکتے ہیں۔ یہ بات نہ ہونی چاہیے۔ مرد کو بہت سی چیزیں یاد رکھنی چاہئیں۔ یعنی صاف سوٹ کے جس عمل کے وقت رحم میں کچھ جے کی وجہ سے وہ بچہ نہ ملتا ہے۔ یہ کچھ ہیں۔ ہونا سے تو عورت کی صحت یا نالی کا عمدہ نساں یہ کہ جاتا ہو کہ جس سے طاقت نکلتی ہے وہ مرد کو بہت مشکل پڑتی ہے۔ ایسی صحت میں آجائے۔ طیب اور رشتہ داروں کو سب سے زیادہ حیرت دہانی کی کوئی بات نہ کہ مرد کی صحت اور اوصاف بیکرہ یا نہ ہندو و نہ عورت کی جان کا اندیشہ ہوتا ہے۔ نہ ہی شرم۔

اور خورد و نوش کی دیگر عمدہ چیزیں جو صلیب مزاج - صحت - طاقت - عقل - ہمت - نیک سیرتی اور شائستگی کو بڑھانے والی ہوں اُن کا استعمال کرتے ہیں تاکہ رحلت اور ویرت جملہ خرابیوں سے بچا ہو کر نہایت عمدہ اوصاف والا ہو +

(۳۰) جیسے رتو گن کا قاعدہ ہے یعنی حیض کے نمودار ہونے کے پانچویں دن سے لیکر رتو گن کا قاعدہ سولہویں دن تک جو ہم بستر کی کا وقت ہے اُس سے بیشتر کے چار دن ترک کر دینے چاہئیں۔ باقی جو بارہ دن رہے اُن میں سے گیارہ عموماً اور تیرہ عموماً رات کو چھوڑ کر باقی دس راتوں میں عمل متعلقہ عمل اچھا ہے +

حیض کے نمودار ہونے کے دن سے لیکر سولہویں رات کے بعد ہم بستر کی نہیں کرنی چاہیئے۔ اور جب تک کہ دوبارہ وقت معینہ ہم بستر کی کا جیسا کہ بیان کیا گیا ہے نہ آوے تب تک نیز عمل بغیر جانے کے بعد ایک برس تک صحبت نہ کریں۔ جب دونوں کی جسمانی صحت ٹھیک ہو دل خوش ہو اور کسی قسم کا غم نہ ہو تب صحبت کریں +

(۳۱) جس طرح برچرک اور مستحشہ میں خوراک و لباس کا بیان اور منو کرتی میں خوراک حسب ہدایت علم مرد و عورت کے خوش و خرم رہنے کا طریق لکھا ہے اُس کے مطابق عمل کریں +

(۳۲) عمل بغیر جانے کے بعد عورت کو نہایت درجہ کی احتیاط سے خوراک اور پوشش کا حالہ ہونے کے بعد عورت کو نہایت احتیاط رکھنی چاہیئے۔ استعمال کرنا چاہیئے۔ اور ایک برس تک مرد سے عورت ہم بستر نہ ہو۔ عقل - طاقت - خوبصورتی - صحت - ہمت باطنی آرام وغیرہ بڑھانے والی اشیاء ہی کا استعمال عورت کرتی رہے جب تک کہ اولاد پیدا نہ ہو +

(۳۳) جب بچہ پیدا ہو تب اچھے خوشبودار پانی سے بچہ کو نہلانے اور نال کاٹنے کے بچہ کے پیدا ہونے پر بعد خوشبودار لکھی وغیرہ کا ہوم کرنا اور زیچہ کے غسل اور خوراک کا بھی مناسب انتظام کرنا چاہیئے تاکہ بچہ اور زیچہ

۱۔ جس مستورات کے اُس مادہ کو کہتے ہیں جو حیض کے نمودار ہونے کے ساتھ نشو و نما پاتا ہے۔

۲۔ ویرت جنس و گور کے مادہ کو کہاجاتا ہے۔

۳۔ اوقات امکان عمل پر صحبت کرنے کو رتو گن کہتے ہیں۔ (زنا بکشی)

۴۔ فوٹ جو اصل کتاب میں ہے بچہ کے پیدا ہونے پر جو "جات کرم سنسکا" ہوتا ہے اُس میں ہون وغیرہ دید کے مروجہ رسوم علم میں آتی ہیں وہ سنسکار وہی ہیں بائیں شرح درج ہیں +

ओ३म्

# دوسرے سلاسل کا آغاز تربیت کے بیان میں

मात्तिमान् पितृमानाचार्यवान् पुरुषोवेद ॥

(۱) یہ شت پتھر براہمن کا مقولہ ہے (اس کا مطلب یہ ہے کہ) جب تین فاضل ادیب

ہوں۔ باپ اور استاد بنیں  
عالم ہوں تو انسان عالم ہو سکتا  
ہے مگر سب سے زیادہ ہدایت  
ماں سے ہو پونجی ہے۔

یعنی ایک ماں دوسرا باپ اور تیسرا استاد میسر ہوں۔ تب ہی  
انسان ذی غلم ہو سکتا ہے۔ مبارک ہے وہ خاندان! اور خوش  
نصیب ہے وہ اولاد جس کے سر پر دھرم پر چلنے والے اور عالم  
ماں باپ ہوں۔ ماں سے جس قدر ہدایت اور فیض اولاد کو پہنچے  
ہیں۔ اس قدر کسی دوسرے سے نہیں۔ کیونکہ ماں اولاد سے جس قدر محبت کرتی اور اُن کے لئے  
جس قدر بہتری کرنا چاہتی ہے اتنا اور کوئی نہیں کرتا۔ اس لیے مائتری مان ۳ وہ شخص ہے  
جس کی ماں قابلِ تعریف اور دھرم پر چلنے والی ہو۔ مبارک ہے وہ ماں! جو روزِ حل سے لیکر  
جب تک کہ پوری تعلیم نہ ہو جاوے اولاد کو نیک سیرتی کی ہدایت کرے ۴

(۲) ماں اور باپ کو از حد لازم ہے کہ استقرارِ حل کے ماقبل۔ نیز اُس کے دوران میں اور

ما بعدِ منشی اشیا۔ شراب۔ اور دیگر بگڑے ہوئے اور خشک  
و مشرِ عقل چیزوں کو ترک کر کے لگی۔ دودھ۔ میٹھا

ماں باپ کو صحت بخش عمدہ خوراک کھانی

چاہئے تاکہ راج و رنج مشد بہ پیدا ہو

سلف (کو شت) (منشی ترجمہ صحابہ شریف)

اجہاتا اولاد۔ تربیت والا۔ اور اُنہم آپا ریہ والا۔ ترش عالم بن سکتا ہے۔

شد بجز وہ کی قدیمی نصیب کا نام ہے، مترحم

”अथातो धम्मजिज्ञासा“ سمجھے جاتے ہیں۔  
یہ پوروسیمانسا کا پہلا سوتر ہے۔ اس جگہ لفظ ”اتھ“ مابعد کے معنی میں آیا ہے۔ یعنی وید کے بڑھنے کے بعد۔

”अथातो धर्म व्याख्याख्यामः“  
یہ دیشیشک ورشن کا پہلا سوتر ہے۔ بعد بیان کرنے دھرم کے دھرم کی مفصل تشریح لکھی جاتی ہے۔

”अथ योगानुशासनम्“  
یہ یوگ شاستر کا پہلا سوتر ہے۔ اس جگہ بھی ”اتھ“ یعنی آغاز ہونے کے آیا ہے۔

”अथ त्रिविधदुःखात्यन्तनिवृत्तिव्यन्तपुरुषार्थः“  
یہ ساکھ ورشن کا پہلا سوتر ہے۔ دیموئی عوسات کو بھوگنے کے بعد تین قسم کے دو کھوں کو غایت دور دور کرنے کے واسطے کوشش کرنی چاہیے۔

”अथातो ब्रह्मजिज्ञासा“  
یہ ویدانت ورشن کا پہلا سوتر ہے

”ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत्“  
یہ چھاندو گیتہ اوپنشد کا پہلا سوتر ہے

”ओमित्येतदक्षरमिव धर्म सर्वतस्तस्योपव्याख्यानम्“  
یہ مانڈوکیتہ اوپنشد کے آغاز کا فقرہ ہے  
اسی طرح دوسرے رشی مونیوں کی کتابوں کے آغاز میں لفظ ”اوم“ اور ”اتھ“ لکھا ہے۔  
دیسے ہی۔

[अग्नि, इह, अग्नि, ये विषन्ताः परिवर्न्ति]  
”اگنی“ ”اٹ“ ”اگنی“ ”یے تری شپتا“ الفاظ چاروں ویدوں کے شروع میں لکھے ہیں۔ ”شری گیشایرنتہ“ وغیرہ عبارت کسی جگہ نہیں پائی جاتی اور ویدک لوگ جو وید کے شروع میں لفظ ”ہری اوم“ لکھتے اور پڑھتے ہیں۔ یہ بات انھوں نے پُرانا تک اور تانک لوگوں کی بھوئی بناوٹ سے سیکھی ہے۔ وید وغیرہ شاستروں میں کہیں نہیں۔ اس واسطے کتاب کے شروع میں لفظ ”اوم“ یا ”اتھ“ ہی لکھنا مناسب ہے۔

یہ فقوڑا مضمون انشور کے شعلن لکھا گیا ہے اس کے آگے تعلیم و تربیت کا مضمون لکھا جاوے گا۔  
شریہ سوامی دیانند سرسوئی کی مشہور عبارت سے آراستہ تصنیف ستیا رتھ پرکاش کا پہلا سلاسل در بیان اسرار الہی ختم ہوا۔

ہر وقت اور ہر جگہ عمل کرنے کو مشکل آجرن کہتے ہیں۔ کتاب کے آغاز سے لے کر اختتام تک سچ لکنا ہی مشکل آجرن ہے۔ نہ یہ کہ ایک جگہ پر مشکل ہو۔ اور دوسری جگہ مشکل لکھا جاوے۔  
۷۔ بزرگ ہمارے شیون کی تحریروں کو ملاحظہ کیجیے۔

यान्यनबयानि कर्माणि

तानि सेवितव्यानि नोद्वराणि

تمام ست خاستروں میں "اوم" یا "اتھ" کا غلط سے

کتاب شروع کی جاتی ہے۔ اس کا ثبوت۔

یہ قول بتر یہ اُب نشد کا ہے۔ اے بچو! عزت سے غالی  
یعنی دھرم کے کام ہیں وہی تم کو کرنے چاہئیں۔ ادھرم کے کام ہرگز نہیں۔ اس لیے جو موخرین  
کی کتابوں میں۔

श्रीगणेशायनमः "شری گنیش کو نمنسکار

सीतारामाभ्यांनमः "سیتا رام کو نمنسکار

श्रीधामाभ्यांनमः "رادھا کشن کو نمنسکار

श्रीगुरुचरणारविन्दाभ्यांनमः "شری گورو کے چرن کل کو نمنسکار

हनुमतेनमः "ہنومان کو نمنسکار

दुर्गायै नमः "دورگا کو نمنسکار

बुद्धकाय नमः "بڈھ کو نمنسکار

भैरवाय नमः "بھیرو کو نمنسکار

शिवाय नमः "شیو کو نمنسکار

सरस्वत्यै नमः "سر سوتی کو نمنسکار

नारायणाय नमः "نارا ائن کو نمنسکار

ایسی ایسی تحریروں دیکھنے میں آتی ہیں اُن کو عقلمند لوگ وید اور شاستروں کے خلاف ہونے کی وجہ  
سے غلط ہی سمجھتے ہیں۔ کیونکہ وید اور رشیوں کی کتابوں میں کسی جگہ اس قسم کا مشکل آجرن دیکھنے میں  
نہیں آیا البتہ رشیوں کی کتابوں میں لفظ "اوم" اور "اتھ" تو دیکھنے میں آتے ہیں۔ دیکھئے!

अथशब्दानुशासनम्

یہ سوتر دیا کرن بہا بجا شبر سے لیا گیا ہے۔ اس جگہ لفظ "اتھ" سے آغاز ہونے کے معنی

۹۱۔ [ श्री अत्रुषतो कान्तो च ] [ مصدر "پری" (یعنی سری و خواہش) سے لفظ "پرید" کا بننا جو سری بننے اور پیار سے وہ پر یہ ہے۔ چونکہ وہ تمام دھرماتماؤں اور مکتی کی خواہش کرنے والوں اور نیک آدمیوں کو خوشی بخشتا ہے۔ اور سب کے واسطے لائق محبت کے ہے اس لیے اُس ایشور کا نام "پرید" ہے۔ ]

۹۲۔ [ भूसत्तायाम् ] [ مصدر "بھو" (یعنی ہونا) کے اقبل لفظ "سوی" کے لگانے سے لفظ "سویبھو" مشتق ہوتا ہے۔ جو خود بخود ہے وہ "سویبھو" ایشور ہے۔ ]  
یعنی چونکہ وہ آپ سے آپ ہی ہے۔ کسی نے اُس کو کبھی پیدا نہیں کیا اس لیے اُس پر بھاکا نام "سویبھو" ہے۔

۱۔ [ कुशब्दे ] [ مصدر "کو" (یعنی آواز) سے لفظ "کوی" بنتا ہے جو تمام علوم کی بدلت کرتا ہے وہ ایشور کوی ہے چونکہ بزرگ ویدوں کے تمام علوم کی بدلت کرتا ہے اور جاننے والا ہے اس لیے پریشور کا نام کوی ہے۔ ]  
[ शिवुकव्यारो ] [ مصدر "شو" (یعنی عافیت) سے لفظ "شو" بنتا ہے۔ اس سے [ बहुलमेतन्निदर्शतम् ] سے لفظ "شو" مصدر بنا گیا ہے۔ چونکہ عین عافیت اور عافیت کا بننے والا ہے۔ اس لیے پریشور کا نام "شو" ہے۔ ]

۵۔ پریشور کے ستونام مذکورہ بالا لکھے گئے ہیں۔ علاوہ ان کے ستانام پر ماکھا کے ہیں۔ کیونکہ جس طرح پریشور کی صفات فعل اور خاصہ طبعی غیر متناہی ہیں اسی طرح اُس کے نام بھی بے انتہا ہیں۔ ان میں سے ہر ایک صفت فعل اور فطرت کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ نام ہے۔ پس میں نے جو نام لکھے ہیں وہ شمندر کے مقابل میں ایک بوند کے مانند ہیں۔ کیونکہ وید وغیرہ شاستروں میں پر ماکھا کے صفات فعل اور فطرت (خاصہ طبعی) پیشا پر بیان کیے گئے ہیں ان کے پڑھنے پڑھانے سے واقفیت ہو سکتی ہے۔ اور دوسری اشیا کا علم بھی انھیں لوگوں کو پورا پورا ہو سکتا ہے جو وید وغیرہ شاستروں کو پڑھتے ہیں۔

۶۔ سوال۔ جس طرح دوسرے مصنف لوگ آغاز۔ درمیان اور اختتام پر مشکل میں ہونے کی وجہ۔ [ अजलं ] [ محدود تھا ] لکھتے ہیں آپ نے کچھ لکھا ہے اور نہ کچھ کیا ہے۔ جواب۔ ہر کو ایسا کرنا واجب نہیں۔ کیونکہ اگر کوئی آغاز۔ درمیان اور اختتام پر مشکل کرے گا تو اُس کی کتاب کے آغاز۔ درمیان۔ اور اختتام کے بیچ میں جو کچھ لکھا ہو گا وہ "اشکل" ہی ہو گا۔ چنانچہ ساکھ وشن کا سوتر ہے کہ

॥ मंगलाचरां शिष्टाचारात् फलदर्शनाच्छ्रुतितश्चेति ॥

مطلب اس کا یہ ہے کہ جو پریشور کی صفات مذکورہ عافیت۔ سچی اور ویدوں میں ہی ہوئی ہو بدلت ہے اس پر مسئلہ ارجن کے فعل یعنی شیوہ و شمالی و شمالی ہیں۔ زمان کن۔



دیکھو لفظ نمبر ۵- منو [منہانے] مصدر "من" (بمعنی حائثا) سے لفظ منو بنتا ہے۔  
جھانے یا جاننا واسے "منو" بنتا ہے۔ چونکہ وہ "منو" یعنی بالیغ علیم اور ماننے کے لایا گیا ہے۔  
اس لیے اُس پر مشورہ کا نام "منو" ہے۔

۹۱- پرنش [پوپالین پورنایو:] مصدر "پری" (بمعنی پرورش و بھرنے پر ہوتا) سے  
لفظ "پرنش" بنتا ہے۔ جو محیط ہونے کی وجہ سے محرک غیر متحرک دنیا میں بھرنے پر پرورش  
کرتا ہے۔ وہ "پرنش" ہے۔ چونکہ وہ دنیا میں بھرنے پر ہوتا ہے۔ اس لیے اُس پر مشورہ کو "پرنش"  
کہتے ہیں +

۹۲- وشنو [بھوآوارن موہنایو:] مصدر "بھری" (بمعنی قیام و پرورش) سے  
ماقبل لفظ "وشنو" لگانے سے لفظ "وشنو" مشتق ہوتا ہے۔ جو دنیا کو قائم کرتا ہے۔  
اور پرورش کرتا ہے۔ وہ "وشنو" ہے۔ چونکہ وہ دنیا کو قائم رکھنے والا اور پرورش  
کرتا ہے۔ اس لیے اُس پر مشورہ کا نام "وشنو" ہے۔

۹۳- کال [کالاسنہانے] مصدر "کل" (بمعنی گنتی) سے لفظ "کال" بنتا ہے۔  
جو تمام وجودوں کو شمار کرتا ہے۔ وہ "کال" ہے۔ چونکہ وہ دنیا کے تمام وجودوں اور دنیا  
کی تعداد جانتا ہے۔ اس لیے اُس پر مشورہ کا نام "کال" ہے۔

۹۴- شیش [شیشیش س شیش:] جو باتی رہے اُس کو "شیش" کہتے ہیں چونکہ وہ  
پیدایش اور فنا سے باقی ہے۔ یعنی بچ رہتا ہے۔ اس لیے اُس پر مشورہ کا نام "شیش"  
ہے +

۹۵- آبت [آپالوآبت] مصدر "آپ" (بمعنی محیط ہونے) سے لفظ "آبت" بنتا  
ہے۔ جو تمام دھرماتوں کو ملتا ہے یا تمام دھرماتوں سے مل کر کیا جاتا ہے اور غریب  
وغیرہ سے آزاد ہے وہ "آبت" کہلاتا ہے۔ چونکہ سچی عبادت کرنے والا اور علیک ہے اور  
تمام دھرماتوں کو ملتا ہے۔ اور لایق حاصل کرنے دھرماتوں کے ہے اور دعا و فریب سے  
آزاد ہے۔ اس لیے اُس پر مشورہ کا نام "آبت" ہے +

۹۶- شکر [دھکڑکارے] مصدر "کری" (بمعنی کرنا) کے ماقبل لفظ "شکر" کے لگانے  
سے لفظ "شکر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "ستم" یعنی شکہ کا دینے والا ہو "شکر" ہے چونکہ  
وہ "کلیان" یعنی شکہ کا دینے والا ہے اس لیے اُس پر مشورہ کا نام "شکر" ہے +

۹۷- دیو [دیو دیو] مصدر "دیو" (بمعنی دیوتا) کے ماقبل لفظ "دیو" بنتا ہے جو  
دیوتا کا دیوتا ہے۔ چونکہ وہ اسٹلا دیوتا کا "دیو" یعنی عالموں کا بھی  
عالم اور سکویہ وغیرہ وجودوں کا "دیو" ہے۔ اس لیے اُس پر مشورہ کا نام "دیو" ہے +

اشیا وغیر ذی عقل کے گن (صفات) ہیں اچھالت ناقص علمی یعنی نفرت جمل وغیرہ (شاکھت) جیہدیہ میں ان کے  
جدا ہے۔ ایسے پرانا کا نام ”زنگن“ ہے + اس میں ”अशब्द मत्स्यरी मरुपमव्ययम्“  
وغیرہ آپ نشد دل کا پران ہے۔ یعنی وہ آواز نس صورت وغیرہ صفات سے آزاد ہے۔  
ایں وجہ وہ ”زنگن“ کہلاتا ہے۔

۸۶۔ سگن - جس میں گن ہوں وہ ”سگن“ ہے چونکہ وہ ہمہ دانی۔ ہمہ راحت۔ پاکیزگی۔ لا اہتما  
طانت وغیرہ کی صفات رکھتا ہے اس لیے پریشور کا نام ”سگن“ ہے جس طرح پریشوری  
(احییت) بڑے وغیرہ صفات رکھنے کے باعث ”سگن“ اور خواہش وغیرہ صفات کے نہ رکھنے سے  
”زنگن“ ہے اسی طرح دنیا اور حیوی صفات سے الگ رہنے کی وجہ سے پریشور ”زنگن“ اور عظیم کل وغیرہ  
صفات رکھنے کی وجہ سے ”سگن“ ہے۔ غرضیکہ ایسی کوئی بھی شے نہیں ہے جو ”سگن“ اور ”زنگن“  
نہ ہو۔ جیسے جیتن (ذی عقل) کی صفات نہ رکھنے کے باعث جڑ (غیر ذی عقل) اشیا ”زنگن“ ہیں  
اور ذاتی صفات رکھنے کی وجہ سے ”سگن“ اسی طرح غیر ذی عقل کے صفات سے خالی ہونے کی  
وجہ سے جیو ”زنگن“ اور اپنی ذاتی صفات خواہش وغیرہ رکھنے کی وجہ سے ”سگن“ ہے۔ اسی  
پریشور کی بابت بھی سمجھنا چاہیے +

۸۷۔ انتریا می کہ جس کا خاصہ انقباض و باطن ہو وہ ”انتریا می“ ہے۔ چونکہ وہ تمام متغیرات اور متغیر  
نویا کے اندر محیط ہو کر سب کو انتظام میں چلائے والا ہے۔ اس لیے اس پریشور کا  
نام ”انتریا می“ ہے +

۸۸۔ دھرم راج جو دھرم میں چمک رہا ہو وہ ”دھرم راج“ ہے۔ چونکہ وہ دھرم ہی میں جلوہ گر ہے اور  
”دھرم سے خالی ہے اور دھرم ہی کا جلوہ دے رہا ہے اس لیے اس پریشور کا نام  
”دھرم راج“ ہے +

۸۹۔ یم [ यमुत्परमे ] مسمد ”یم“ (یعنی باز رہنا باز رکھنا) سے لفظ  
”یم“ بنتا ہے +

جو تمام متغیرات کو انتظام میں رکھے وہ ”یم“ ہے۔ چونکہ وہ تمام متغیرات کو اپنے اعمال کے  
نتیجہ دینے کی آئین بن چلا ہے اور تمام بے انصافیوں سے الگ رہتا ہے اس لیے اس پریشور کا نام  
”یم“ ہے +

۹۰۔ بھگوان [ भज सेवायाम् ] اُحد ”بھج“ (یعنی خدمت) سے لفظ ”بھگوان“ اور بھج  
علامت ”مہا“ لگانے سے لفظ ”بھگوان“ مشتق ہوتا ہے۔ جو تمام جلال و شہرت رکھتا ہو  
یا جس کی خدمت کی جادے وہ ”بھگوان“ ہے چونکہ وہ تمام جلال و شہرت رکھتا ہے اور لائق پرستش  
کے ہے۔ اس لیے اس پریشور کا نام ”بھگوان“ ہے +

کرتا ہے اس لئے پراتما کا نام "سروکیتان" ہے۔

۸۲۔ نیٹھاری [ श्रीरूप प्रापणे ] [ मन्त्र ] (یعنی لے جانا) سے لفظ "نیٹھاری" مشتق ہوا ہے۔

[ प्रमाणैरर्थपरीक्षणन्यायः ] [ بذریعہ ثبوت کے چاروں امتحان

کو نیا یہ (انصاف) سکتے ہیں۔ یہ قول نیا یہ سوتروں کی بصری مرتبہ داستان مٹی کا ہے۔

طفاہری جو کہ کارروائی کرتا "نیٹھاری" ہے۔ یعنی جو پریشک و غیرہ ثبوتوں کی جانچ سے صحیح ثابت

ہو یا جو تعصب جو کہ دھرم پر عمل کرنا ہے۔ وہ "نیٹھاری" کہلاتا ہے۔ اور جس کی عادت ہے (انصاف)

کرنے کی جو وہ "نیٹھاری" ایشور ہے۔ چونکہ اسکی خصلت ہی انصاف کرنے یعنی بلا طفاہری

کارروائی کرنے کی ہے۔ اس لئے اس ایشور کا نام "نیٹھاری" ہے ÷

۸۳۔ دیالو [ स्यदानगतिरक्षणहिसादानेषु ] (یعنی دینا۔

حرکت۔ علم۔ حصول۔ حفاظت۔ مقرر۔ لینا) سے لفظ "دیا" بنتا ہے جس کے ذریعہ کوئی

دیوے۔ جاتے۔ حفاظت کرے۔ مقرر پہنچا دے۔ وہ "دیا" ہے۔ جس میں بہت "دیا" ہو

وہ "دیا" پر مشہور ہے۔

چونکہ وہ بے غمی کا بخشنے والا۔ صحیح جھوٹ اور تمام عملوں کا جاننے والا تمام نیکیوں کا دینی

حفاظت کرنے والا اور ہر کاروں کو مناسب سزا دینے والا ہے۔ اس لئے پراتما کا نام "دیا" ہے۔

۸۴۔ اودیت [ दूकामोना "दूता" ] اور دو اجزاء مشمول ہونا "دویت" کہلاتا ہے ان دو کو "دویت"

بھی کہتے ہیں۔ جس میں "دویت" یعنی دو سکر ایشور کا ہونا نہ ہو وہ "اودیت" ہے

برہم کوئی فرق ہم جنس و غیر جنس کا یا اپنی ذات کا نہیں رکھتا یعنی چونکہ وہ "دویت" یعنی دو ہونے

اور دو حصوں پر مشتمل ہونے سے آزاد ہے۔ نیز ہم جنس سے جیسے آدمی کا ہم جنس "دور" آگیا

ہوتا ہے وہ غیر جنسیت سے جیسے انسان سے ملندہ جنس دخت پھر وغیرہ ہیں اور مرق ذاتی

سے جیسے جسم میں انگہ۔ ناک۔ کان وغیرہ اجزاء کا فرق ہے۔ وہ بری ہے۔ چنانچہ اسطورہ کوئی

دور اس کا جنس ایشور یا غیر جنس ایشور نہیں نیز وہ اپنی ذات میں مختلف چیزوں سے بری

یکتا پر مشہور ہے۔ اس لئے پراتما کا نام "اودیت" ہے ÷

۸۵۔ نرن [ नृन ] جو کہ جاویں وہ "نرن" ہیں یا جن سے گنتی کی جا دے وہ "نرن" ہیں جو گنتی سے

آزاد ہو وہ "نرن" ایشور ہے۔ جتنے۔ ستو۔ ریس۔ کتس۔ صورت۔ خاکہ۔ لیس۔ کو وغیرہ۔

۸۶۔ نرن [ नृन ] جس میں ایک شخصیت جس میں ایک اور چیز جنس ہو تو یہی حیوانیت سے مالا میں اسلئے انکو "نرن" کہتے ہیں کہ ان کا

جنس انسانی ہے جس میں ایک شخصیت جنس ہو تو یہی حیوانیت سے مالا میں اسلئے انکو "نرن" کہتے ہیں کہ ان کا

جنس انسانی ہے جس میں ایک شخصیت جنس ہو تو یہی حیوانیت سے مالا میں اسلئے انکو "نرن" کہتے ہیں کہ ان کا

جنس انسانی ہے جس میں ایک شخصیت جنس ہو تو یہی حیوانیت سے مالا میں اسلئے انکو "نرن" کہتے ہیں کہ ان کا

جنس انسانی ہے جس میں ایک شخصیت جنس ہو تو یہی حیوانیت سے مالا میں اسلئے انکو "نرن" کہتے ہیں کہ ان کا



۶۸۔ بکرہ [वृषअवगमने] مصدر "بُڑھ" (بمعنی جاننا) پر علامت "کت" لگانے سے

لفظ بُڑھ کا بننا ثابت ہوتا ہے۔ جو ہمیشہ طبع سے اور سب کو علم دیتا ہے وہ گجیشور۔

"بُڑھ" ہے۔ چونکہ وہ ہمیشہ سب کو آگاہی بخشتا رہتا ہے اس لئے ایشور کا نام "بُڑھ" ہے۔

۶۹۔ نکتہ मुच्छलोक्षणे مصدر "مُچ" (بمعنی مٹانے یا ناس کرنے) سے لفظ "مکت" بننا

ہے۔ جو آزاد ہے یا طالبانِ نجات کو مخلصی بخشتا ہے۔ وہ گجیشور مکت ہے۔ چونکہ وہ ہمیشہ

ناپاکوں سے الگ اور تمام طالبانِ نجات کو مخلصیوں سے بھر دیتا ہے اس لئے اُس پر ایشور کا

نام "مکت" ہے۔

۷۰۔ بکرہ मुच्छलोक्षणे اسی واسطے پریشور "نہت شدہ بُڑھ مکت سمجھا دیا ہے۔ یعنی اسی وجہ سے پریشور کی

فطرت مستقیم۔ علم۔ پاک اور آزاد ہے۔

۷۱۔ بکرہ [दुःखकरणे] مصدر "کری" (بمعنی کرنا) کے ماضی "کر" اور "ہم" لگانے سے

لفظ "دُراکار" مشتق ہوتا ہے۔ جو مٹل و صورت سے الگ ہو وہ "دُراکار" ہے۔ چونکہ اُس کا

شکل کوئی نہیں اور نہ کبھی مجھ کو اختیار کرتا ہے اس لئے پریشور کا نام "دُراکار" ہے۔

۷۲۔ بکرہ [अज्ञव्यकिप्रक्षणकान्तिगतिषु] مصدر "آج" (بمعنی ظہور

لیپ خواہش حرکت۔ علم حصول) سے لفظ "انجن" اور اُس کے ماضی "نر"۔

کے ملائے سے لفظ "نرین" مشتق ہوتا ہے۔ جو "انجن" یعنی ظہور پانے پہنچنے۔ جو خواہش کے

حواس کے ذریعہ محسوس ہونے سے الگ ہو وہ "نرین" ہے۔ چونکہ ظہور یعنی شکل۔ لمبھوں جیسے جن

بڑی خواہش اور انگہ وغیرہ حواس کے محسوسات کی طرف جاتے سے الگ ہے۔ اس لئے ایشور

کا نام "نرین" ہے۔

۷۳۔ کنیش کنیش [गणसंख्याने] مصدر "گن" (بمعنی شمار) سے لفظ "گن" بننا۔ اور اس

کے مابعد لفظ "ایس" یا "پتی" (بمعنی مالک و پرورش کنندہ) کے لگانے سے "گنیش" اور "گنیشی"

لفظ بنتے ہیں۔ یعنی جو مادہ وغیرہ پر اور جو شمار میں آتے ہیں اُن کا مالک یا پرورش کرنے والا ہے۔

چونکہ وہ مشہور و معروف علت مادی وغیرہ مختلف چیزوں اور چیزوں کا مالک یا پرورش کرنے

والا ہے اس لئے اُس ایشور کا نام "گنیش" یا "گنیشی" ہے۔

۷۴۔ بکرہ [योविश्वमीष्टे स विश्वेश्वरः] جو دنیا پر حکمرانی کرنے والا ہے۔

۷۵۔ بکرہ [यः कृतेऽनेकविधव्यवहारे स्वरूपेणैव तिष्ठति] جو مختلف قسم کے کاروبار میں اور اپنی ذات و صفات میں قائم و برقرار رہے وہ پریشور کا نام "دُراکار" ہے۔

۷۶۔ بکرہ [यः कृतेऽनेकविधव्यवहारे स्वरूपेणैव तिष्ठति] جو مختلف قسم کے کاروبار میں اور اپنی ذات و صفات میں قائم و برقرار رہے وہ پریشور کا نام "دُراکار" ہے۔

۷۷۔ بکرہ [यः कृतेऽनेकविधव्यवहारे स्वरूपेणैव तिष्ठति] جو مختلف قسم کے کاروبار میں اور اپنی ذات و صفات میں قائم و برقرار رہے وہ پریشور کا نام "دُراکار" ہے۔

۷۸۔ بکرہ [यः कृतेऽनेकविधव्यवहारे स्वरूपेणैव तिष्ठति] جو مختلف قسم کے کاروبار میں اور اپنی ذات و صفات میں قائم و برقرار رہے وہ پریشور کا نام "دُراکار" ہے۔

۷۹۔ بکرہ [यः कृतेऽनेकविधव्यवहारे स्वरूपेणैव तिष्ठति] جو مختلف قسم کے کاروبار میں اور اپنی ذات و صفات میں قائم و برقرار رہے وہ پریشور کا نام "دُراکار" ہے۔

۸۰۔ بکرہ [यः कृतेऽनेकविधव्यवहारे स्वरूपेणैव तिष्ठति] جو مختلف قسم کے کاروبار میں اور اپنی ذات و صفات میں قائم و برقرار رہے وہ پریشور کا نام "دُراکار" ہے۔

چونکہ جاننے والا ہے اس لیے پریشور کا نام "گیان" ہے۔  
چونکہ اُس کا کوئی انجام میعاد یا حد نہیں۔ یعنی اُس میں اس طرح کا پیمانہ نہیں لگ سکتا کہ وہ اتنا لمبا۔ چوڑا۔ چھوٹا۔ بڑا ہے اس لیے پریشور کا نام "انت" ہے۔

۶۱- آدی [इन्द्राद्वा] مصدر "دا" (بمبئی دنیا) کے ماقبل [आइ] ۱) لگانے

سے لفظ "آدی" اور اُس کے ماقبل नञ् "نہ" آنے سے لفظ "آادی" مشتق ہوتا ہے۔ جس کے ماقبل کچھ نہیں مگر جن بعد ہے۔ اُس کو "آدی" کہتے ہیں اور جس کی ابتدائی علت کوئی بھی بنو وہ "آادی" ایشور ہے۔ یعنی یہ کہ جس کی ہستی پہلے سے نہیں مگر پچھلے ہے وہ آدی کہلاتا ہے۔ چونکہ پریشور کی علت کوئی نہیں اس واسطے اُس کا نام "آادی" ہے۔

۶۲- آند [इन्द्राद्वा] مصدر "ند" (معنی عروج) کے ماقبل [अइ] ۱)

"آ" آنے سے لفظ آند بنتا ہے۔ جس میں تمام مکت آند (راحت) پائے ہیں یا جو سب پر پا کو آند دیتا ہے وہ "آند" ہے۔ چونکہ وہ بالذات اُنٹ ہے اور اُس میں تمام مکت جو آند پاتے ہیں یعنی تمام دھرماتما جیو کو آند بخشتا ہے اس لیے ایشور کا نام "آند" ہے۔

۶۳- ست [असभुवि] مصدر "اس" (بمبئی ہونا) سے لفظ "ست" بنتا ہے جو تینوں

زمانوں میں ہے اور جس کو کوئی بندش نہیں وہ برہم "ست" ہے۔ جو ہمیشہ موجود یعنی مافی۔ مستقبل۔ حال کے زمانوں کی جس کو کوئی قید نہیں ہوتی اُس پریشور کو "ست" کہتے ہیں۔

۶۴- ہیت [वित्तिसंज्ञाने] مصدر "ہیت" (بمبئی منتقل) سے لفظ "ہیت" بنت

ہے۔ جو تمام شیو کار کو کیوں کو منتقل بخش دے اس پر ہم برہم کو "ہیت" کہتے ہیں چونکہ وہ بالذات منتقل ہے اور تمام جیو کو منتقل دیتا ہے اور ہر جھوٹ جٹلانے والا ہے۔ اس لیے اُس پر تمام کا نام "ہیت" ہے۔

۶۵- ہیتند [वित्तिसंज्ञाने] مصدر "ہیتند" (بمبئی منتقل ہونا) سے لفظ "ہیتند" بنت

ہے۔ جو تمام شیو کار کو کیوں کو منتقل بخش دے اس پر ہم برہم کو "ہیتند" کہتے ہیں چونکہ وہ بالذات منتقل ہوتا ہے اور تمام جیو کو منتقل دیتا ہے اور ہر جھوٹ جٹلانے والا ہے۔ اس لیے اُس پر تمام کا نام "ہیتند" ہے۔

۶۶- ہیت [वित्तिसंज्ञाने] مصدر "ہیت" (بمبئی منتقل) سے لفظ "ہیت" بنت

ہے۔ جو تمام شیو کار کو کیوں کو منتقل بخش دے اس پر ہم برہم کو "ہیت" کہتے ہیں چونکہ وہ بالذات منتقل ہوتا ہے اور تمام جیو کو منتقل دیتا ہے اور ہر جھوٹ جٹلانے والا ہے۔ اس لیے اُس پر تمام کا نام "ہیت" ہے۔

۶۷- ہیت [वित्तिसंज्ञाने] مصدر "ہیت" (بمبئی منتقل) سے لفظ "ہیت" بنت

ہے۔ جو تمام شیو کار کو کیوں کو منتقل بخش دے اس پر ہم برہم کو "ہیت" کہتے ہیں چونکہ وہ بالذات منتقل ہوتا ہے اور تمام جیو کو منتقل دیتا ہے اور ہر جھوٹ جٹلانے والا ہے۔ اس لیے اُس پر تمام کا نام "ہیت" ہے۔

۶۸- ہیت [वित्तिसंज्ञाने] مصدر "ہیت" (بمبئی منتقل) سے لفظ "ہیت" بنت

ہے۔ جو تمام شیو کار کو کیوں کو منتقل بخش دے اس پر ہم برہم کو "ہیت" کہتے ہیں چونکہ وہ بالذات منتقل ہوتا ہے اور تمام جیو کو منتقل دیتا ہے اور ہر جھوٹ جٹلانے والا ہے۔ اس لیے اُس پر تمام کا نام "ہیت" ہے۔

۶۹- ہیت [वित्तिसंज्ञाने] مصدر "ہیت" (بمبئی منتقل) سے لفظ "ہیت" بنت

ہے۔ جو تمام شیو کار کو کیوں کو منتقل بخش دے اس پر ہم برہم کو "ہیت" کہتے ہیں چونکہ وہ بالذات منتقل ہوتا ہے اور تمام جیو کو منتقل دیتا ہے اور ہر جھوٹ جٹلانے والا ہے۔ اس لیے اُس پر تمام کا نام "ہیت" ہے۔

سکھاس کے اور تمام دو با حاصل کرادے گا چنانچہ جو کچھ کہیں کہیں کا سکھاس نہ لایا تو علم کے حامل کرنا سکھاس کے لیے ہے۔ جو دوسرے  
 ۵۶- [ ॥ शब्दे ॥ ] مصدر "گری" (بمعنی بولنا) سے لفظ "گرو" بنتا ہے۔ جو دوسرے  
 کی باتوں کی ہدایت کرے وہ "گرو" ہے۔

स पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात् ॥ योगसू०  
 समाधिषादे सू० ५६ ॥

لفظی معنی منجاست

{ زمانہ سے محدود نہ ہونے کی وجہ سے تمام متقدمین کا گرو ہے }  
 چونکہ برہمنیور یہ دھرم کا آپدیش کرنے والا ہے۔ جو برہمن دھرم کے بیان کرنے والے اور تمام علوم  
 سے لافانی ہیں نیز دنیا کے ابتدائیں گنی۔ والو۔ اوسیتہ۔ اظرا۔ اور برہما وغیرہ جملہ گروؤں کا بھی  
 گرو ہے۔ اویس کو فنا کبھی نہیں ہوتی۔ اس لیے اس پر مشور کا نام "گرو" ہے۔

۵۷- [ अजगतिक्षेपणयोः, जनी प्रादुर्भावे ] [ ॥ ॥ ]  
 (بمعنی حرکت۔ علم حصول۔ اور چٹکنا) اور "مین" (معنی نمودار ہونا) سے لفظ "اج" بنتا  
 ہے جو مادہ وغیرہ تمام اشیا کو دنیا بنانے کی غرض سے ملاتا یا ان کا علم رکھتا ہے۔ یا جو کبھی پیدا  
 نہیں ہوتا۔ وہ "اج" ہے چونکہ مادہ کے تمام اجزاء کا گشت وغیرہ کے وجود اور ذات کو متاثر  
 پر ملاتا ہے۔ جس کے ساتھ جیوؤں کا خلق پیدا کر کے ان کو جنم دیتا ہے۔ مگر خود بھی جنم نہیں لیتا۔  
 اس لیے ایشور کا نام "اج" ہے۔

۵۸- ब्रह्म ब्रह्म (بمعنی بڑھنا) سے لفظ "برہما" مشتق  
 ہوتا ہے۔ جو تمام دنیا کو بنا کر بڑھانے والا ہے۔ جو تکہ پر مشور تمام دنیا کو پیدا کر کے بڑھاتا  
 ہے اس لیے اس کا نام بڑھانا ہے۔

۵۹- सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म  
 گیان۔ انت ہے۔ یہ تیری اُس نشند کا قول ہے + جو ہیں اُن کو  
 دینا کہتے ہیں جو اُن کی سچائی حاصل ہو اُس کو "سنتی" کہتے ہیں جو متحرک وغیرہ متحرک  
 دنیا کو جانتا ہے وہ "گیان" کہلاتا ہے۔ جس کا کوئی انجام کوئی سیاد اور حد نہ ہو وہ انت کہلاتا  
 ہے۔ جسے بڑا ہونے پر "برہم" کہلاتا ہے۔

جواشیا ہیں یعنی سچی رکھتی ہیں۔ اُن کو "سنت" کہتے ہیں۔ اُن میں قادر ہونے کی وجہ سے  
 پر مشور کا نام "سنتی" ہے۔

یعنی مجھ دشمن تھے۔ یہ برہمن گرتھ کا قول ہے۔ جو ترکیب دے رہا ہے یا میں کی تعظیم کرتا ہے۔  
 میں وہ مجھ تھے جو کہ ساری دنیا کے اشیاء کو ملاتا ہے اور تمام مخلوق کے لئے لائق تسلیم اور درجہ ہے بلکہ سب شی  
 خیزوں کے لئے لائق تعظیم تھا ہے اور یہی اسکا نام "پرتا" کا نام "ہیمنہ" ہے کیونکہ وہ ہر ملک محیط ہوتا ہے۔  
 ۴۱۔ ہوتا [ **आदानेचेत्येके** ] **आदानादनयोः** مصدر "ہو" (بمعنی دنیا  
 کھانا و بقول بعض دنیا) کے لفظ "ہوتا" کا اشتقاق ہے جو ہون کرے وہ ہوتا ہے چونکہ جو ہون  
 کو دینے کے لائق اشیاء کا بخشنے والا ہے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کرنے والا ہے اپنے  
 اس ایشور کا نام "ہوتا" ہے۔

**बन्धव्यने** (بمعنی باندھنا) سے لفظ "بندھو" **बन्धव्य**  
 کا بشتا ثابت ہوتا ہے جو اپنے اندر متحرک و غیر متحرک دنیا کو باندھ رہا ہے  
 بارشتہ دائروں کی طرح دھرتا کوں کو شکم ہونچانے کے لئے مدد دے رہا ہے وہ ایشور "بندھو" ہے یعنی  
 ۴۲۔ "بندھو" چونکہ اس نے اپنے اندر تمام صفت "لوگوں" (نظاموں) کو بذریعہ درتی قوانین  
 کے ضبط کر رکھا ہے اور بھائیوں کی طرح مددگار ہے چنانچہ اسی وجہ سے وہ اپنے اپنے دائرے  
 اور قانون سے چھاؤ نہیں کر سکتے۔ اور جس طرح کہ بھائیوں کا مددگار بھائی ہوتا ہے اسی طرح  
 پریشور بھی زمین وغیرہ نظاموں کو قائم اور محفوظ رکھتا ہے۔ اور شکم کا دینے والا ہے اس لیے  
 اس کا نام "بندھو" ہے۔

۴۱۔ پتا [ **पारक्षणे** ] مصدر "پا" (بمعنی حفاظت) سے لفظ "پتا" مشتق ہوتا ہے۔  
 جو سب کی حفاظت کرے وہ "پتا" ہے۔

چونکہ وہ سب کا محافظ ہے۔ جس طرح باپ اپنی اولاد پر ہمیشہ مہربان ہو کر انکی بہتری چاہتا ہے۔  
 اسی طرح پریشور بھی سب جیود کی بہتری چاہتا ہے اس لیے اس کا نام "پتا" ہے۔  
 ۴۲۔ پتا۔ جو پتاؤں کا پتا ہو وہ "پتا" ہے۔ چونکہ پتاؤں کا بھی پتا ہے اس واسطے پریشور کا نام  
 "پتا" ہے۔

۴۳۔ پریشور۔ جو پتاہواؤں کا پتا ہو وہ "پریشور" ہے۔ چونکہ پتاؤں کے پتروں کا پتا ہے اس لیے  
 پریشور کا نام "پریشور" ہے۔

۴۴۔ پتا۔ جو تمام جیود کا پتا کرے (بہتری چاہے) وہ پتا ہے جس طرح کمال مہربانی  
 کرنے والی ماں اپنے بچوں کا شکم اور بہتری چاہتی ہے اسی طرح پریشور بھی تمام جیود کی  
 ترقی چاہتا ہے اس لیے پریشور کا نام "پتا" ہے۔

۴۵۔ چرگاتیمکھنا [ **चरगतिमखणयोः** ] مصدر "چر" (بمعنی حرکت و طر و حصول دکھانا) کے  
 متاثر حرت [ **आ** ] کے لگائے سے لفظ "آچار" مشتق ہوتا ہے جو نیک چلتی



جو شادان ہو یا شادانی نہ ہو ”شکل“ ہے۔ چونکہ خود مطلق شادمانی ہے اور تمام جویوں کی شادمانی کا باعث ہے اس لیے اس پر بشور کا نام ”شکل“ ہے۔

دیکھو فقط ستمبر ۲۳ بمبئی

دیکھو فقط ستمبر ۲۳ بمبئی

5-10

۴۶-راہو

पनेच) १८-किं

۴۸ - کتبہ



۲۳- پرتھوی [प्रथविस्तारे] مصدر "प्रथ" (بہنی پھیلاؤ) سے "پرتھوی" مشتق ہوتا ہے جو تمام زمین کو پھیلا رہا ہے وہ پرتھوی ہے۔ چونکہ وہ تمام وسیع دنیا کو وسعت دینے والا ہے اس لیے اُس پریشور کا نام "پرتھوی" ہے۔

۲۴- جل [जलघातने] مصدر "जल" (بہنی ہلاک کرنا) اور "جہل" (بہنی ہلاک کرنا) سے "جل" مشتق ہوتا ہے۔ جو ہر کرداروں کو ہلاک کرتا ہے اور علت اس کے ذرہ جات وغیرہ کو مٹاتا ہے وہ برہمن ہے۔ یعنی جو دشمنوں کو مٹا دیتا ہے اور علت اس کے مادی اور نیرذرات کو آپس میں ترکیب دیتا اور تقوین کرتا ہے۔ وہ برہما "جل" کہلاتا ہے۔

۲۵- اکاش [काशवीती] مصدر "काश" (بہنی اٹھانے) سے لفظ "اکاش" مشتق ہوتا ہے۔ جو تمام دنیا کو ہر جگہ نمودار کرتا ہے وہ اکاش ہے۔ چونکہ برہما تمام اطراف سے دنیا کو نمودار کرنے والا ہے اس لیے اُس پرہما کا نام اکاش ہے۔

۲۶- آن [अद मक्षरो] مصدر "अद" (بہنی کھانا) سے لفظ "آن" مشتق ہوتا ہے۔

अद्यतेऽस्ति च भूतानि तस्मादन्नं तदुच्यते ॥ १ ॥

अहमन्नमहमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादोहमन्नादोहमन्नादः ॥ २ ॥

तैत्ति० उपनि० । अनुवाक २ १० ॥ अत्ता चराचरग्रहणात्

वेदान्तदर्शने । अ० १ । पा० २ । सू० १ ॥

لفظی ترجمہ از جانب مترجم

{ جو کھا یا جاتا ہے اور تمام وجودوں کو کھاتا ہے اُس کو اُن کہتے ہیں }

{ میں اُن دکھانے والا ہوں - میں اُن ہوں - میں اُن ہوں }

{ میں انا (اُن مجھے نگت سے تسلیم کے قابل) ہوں میں انا ہوں میں انا ہوں (تیسری شخصہ)

{ متحرک اور ساکن کو قابو میں رکھنے کے باعث انا دکھانے والا کہلاتا ہے }

یہ دیاس مٹی کی تصنیف شادریک سوتر ہے چونکہ پریشور سب کو اپنے اندر رکھتا

ہے سب کے واسطے لاین قبولیت ہے اور متحرک اور غیر متحرک جہان کو اپنے قابو میں رکھنے

والا ہے۔ اس لیے اُس پریشور کے (یعنی الترتیب) اُن - انا - انا کا نام ہے۔ اور جو اس میں

پرنین وغیرہ ایک مبارک آئی ہے وہ تعظیم کی غرض سے ہے جس طرح گولہ کے پھل میں کیڑے پیدا

روشنی۔ تو لٹ۔ راحت۔ یعنی۔ غنڈ۔ خواہش۔ پہنچ (حرکت علی حصول) سے لفظ ”دیو“ (देव) مشتق ہوتا ہے۔ چونکہ پاکیزہ دنیا کو کھیل کرانے والا۔ دھارماک لوگوں کی طبیعت یا سنے والا سبکار و بار کے وسائل اور سامان کا بخشنے والا۔ خود مقرر الوجود اور سب کو روشنی بخشنے والا۔ تیرتھ کے لائق آپ راحت مطلق۔ اور دوسروں کو راحت بخشنے والا۔ بدستوں کو تہنید کرنے والا۔ سب کی اشراقت کی ضابطہ رات اور رپے کرنے والا مستوجب تمنا۔ اور علیٰ کھلی ہے۔ اس لیے اُس پر مشور کا نام ”دیو“ ہے۔ یا (۱) جو کھیل کر رہا ہے وہ دیو ہے یعنی اپنے وجود میں آپ ہی آئندہ سے کھیل کر رہا ہے۔ یا کھیل کی طرح طبعاً ملا انداز دیکھتے تمام دنیا کو بنا رہا ہے اور تمام کھیلوں کا سہارا ہے۔

(۲) جو ”جیت“ کا طالب ہے وہ دیو ہے یعنی سب پر غلبہ پانے والا اور خود غیر مغلوب ہے یعنی جس پر کوئی بھی غلبہ نہیں پاسکتا۔

(۳) جو کاروبار چلاتا ہے وہ دیو ہے یعنی انصاف اور نا انصافی کے معاملات کو سمجھنے والا اور ہدایت کرنے والا ہے۔

(۴) جو ہوٹل اور ساکن دنیا کو مقرر کرتا ہے یعنی سب کو روشنی بخشنے والا ہے۔  
(۵) جو تیرتھ کیا جاوے وہ دیو ہے یعنی تمام آدمیوں کے واسطے لائق تیرتھ ہو کر لائق مذمت نہ ہو۔  
(۶) جو راحت بخشتا ہے وہ دیو ہے یعنی خود راحت مطلق ہے اور دوسروں کو راحت بخشتا ہے۔  
جسکو دیرا بھی دکھ نہ ہو۔

(۷) جو سرور ہے وہ دیو ہے یعنی ہمیشہ خود خوش و خرم اور رخ سے آزاد ہے اور دوسروں کو خوش و خرم کرنے اور دکھوں سے الگ رکھنے والا ہے۔

(۸) جو نیند کراتا ہے وہ ”دیو“ ہے یعنی پرے کے دوران میں علتِ اولیٰ مادی کے اندر حیوان کو سلاتا ہے۔

(۹) جو مقصد لکھتا ہے یا جس کی خواہش کی جاوے وہ ”دیو“ ہے جسکے سب مقاصد برحق ہیں اور جس کے وصال کی آرزو سب نیکو کار کرتے ہیں۔

(۱۰) جو پہنچ رہا ہے یا جس کو پہنچیں وہ ”دیو“ ہے یعنی محیط کل اور لائق جاننے کے ہے۔  
ان وجوہات سے اس پر مشور کا نام ”دیو“ ہے۔

۳۲۔ کو ویر [कवि आश्रयने] مصدر कवि ”کوی“ (یعنی ڈھانکنا) سے لفظ ”کو ویر“ مشتق ہوتا ہے جو عجمی ہو کر سب کو ڈھانک رہا ہے وہ ”کو ویر“ جگدیشور ہے۔ چونکہ اپنے محیط ہونے کی وجہ سے سب کو ڈھانک رہا ہے اس لیے پر مشور کا نام ”کو ویر“ ہے۔

۳۳۔ پہلے وہ زمانہ کہ جگت فرخ س حالت میں ہوتا ہے اور اس میں دکھ و سکھ کی کسی کو کوئی تیر نہیں ہو سکتی۔  
۳۴۔ لفظ کھیل سے مراد آسانی سے ہے یعنی پر مشور کہ جگت کے کام میں بچوں کے کھیل کی طرح آسانی ہے۔ (زمرائن کشن)

یعنی جو ذکر کثرت بابرش سخت سردی اور سخت گرمی۔ اور من اور حواس کی بے قراری سے ہوتا ہے۔

ان تینوں قسم کی تکلیفوں سے آپ ہم لوگوں کو الگ رکھ کر عافیت بخش کاحول میں ہمیشہ لگائے رکھے کیونکہ آپ ہی عافیت مجسم اور تمام دنیا کو عافیت پہنچانے والے اور نیک شمار طالبا نجات کو عافیت بخشنے والے ہیں۔ اس لیے آپ اپنی رحمت سے ان خود تمام حیوؤں کے دلوں میں جلوہ گر ہو جائے۔ تاکہ سب حیو دھرم پر چل کر اور ادھرم کو چھوڑ کر عافیت درجہ کے آئندہ کو حاصل کریں اور دکھوں سے الگ رہیں۔

“सुख्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च”

۲۶۔ ”سورہ“۔ بموجب اس قول یحودید کے جس قدر ”مگت“ (یعنی متفلسان) ذی تعقل و متحرک یعنی چلنے پھرنے والے ہیں اور ”تستھوشش“ (یعنی غیر متفلسان) یعنی ساکن۔ بیجان اشیاء پر مقوی (ارحیت) وغیرہ ہیں چونکہ ایشور ان سب کا آتما (محیط) ہے اور بذات خود نور مجسم اور سب کو روشنی بخشنے والا ہے۔ اس لیے اُس کا نام ”سورہ“ ہے۔

۲۷۔ ”آتما“ [अत आत्मनो] [अत] [आत] (یعنی بلا مزاحمت پنچ) سے لفظ ”آتما“ مشتق ہوتا ہے جو محیط ہووے۔ وہ آتما ہے۔ یعنی جو تمام حیو وغیرہ دنیا میں بلا حد حاصل محیط ہو رہا ہے۔

۲۸۔ ”پریم آتما“ جو پریم آتامینی جو آتاموں (یعنی حیووں) و لطیف چیزوں سے ”پریم“ (یعنی عافیت درجہ) لطیف ہے وہ پریم آتما ہے۔ چونکہ وہ تمام حیووں وغیرہ سے افضل اور چو پر کر کی اور اکاش سے بھی نہایت لطیف ہے اور تمام حیوؤں کا ضابطہ القلوب آتما ہے اس لیے ایشور کا نام پریم آتما ہے۔

۲۹۔ ”پریشور“ صاحب قدرت کو ایشور کہتے ہیں جو قادروں میں ”پریم“ یعنی افضل ہے وہ ”پریشور“ ہے۔ یعنی جو قدرت والوں میں قدرت والا ہو۔ اور جس کے برابر کوئی بھی نہ ہو اُس کا نام ”پریشور“ ہے۔

۳۰۔ ”سوتنا“ ॥ सुत्न अमिषवे बूह माणिगर्भविमोचने ॥ ”سوتنا“ ”सुत्न“ (یعنی ست نکالنا) [सुत्न] ”سوتن“ (یعنی چلنا) سے لفظ ”سوتنا“ کا مشتق ہوتا ہے۔ ست نکالنا اور چلنا دونوں معنی پیدا کرنے کے ہیں جو متحرک اور ساکن دنیا کو چلنا ہے یا پیدا کرنا ہے وہ ”سوتنا“ پریشور ہے چونکہ تمام دنیا کا پیدا کرنے والا ہے اس لیے پریشور کا نام ”سوتنا“ ہے۔

[ दिव्य क्रीडा विजिगीषा व्यवहार धृतिस्तुति मोदमदस्वप्न-  
कान्ति गतिषु ]

۳۱۔ لفظ دیو کے معنی متعلق خدائی اور سات کی تفسیر کو کہ سطر پریشور کے معنی ہیں تاکہ جو ”دिव“ (یعنی کھیلنا۔ جیتنے کی خواہش۔ کا دوبار۔

|  |   |
|--|---|
| <p>توا مے و پرتی کسم برہما و دیپھیا می<br/>         بیان کرتا ہوں کیونکہ آپ ہر جگہ محیط ہو کر ہمیشہ سب کے وصال میں<br/>         آرہے ہیں۔</p>  | <p>منتر کے جزو<br/>         توا مے و پرتی کسم<br/>         برہما و دیپھیا می<br/>         کے سننے</p> |
| <p>اتر تہ و دیپھیا می<br/>         جو آپ کا صحیح حکم دیدوں میں ہے میں سب<br/>         کو اسی کا اپدیش کر کے خود بھی عمل کروں گا۔</p>   | <p>منتر کے جزو<br/>         اتر تہ و دیپھیا می<br/>         کے سننے</p>                               |
| <p>ساتی و دیپھیا می<br/>         سچ مانوں گا۔ سچ مانوں گا۔ سچ مانوں گا اور سچ ہی عمل میں<br/>         لاؤں گا۔</p>   | <p>منتر کے جزو<br/>         ساتی و دیپھیا می<br/>         کے سننے</p>                                 |
| <p>ننما م و تھو<br/>         پس آپ میری حفاظت کیجئے۔</p>   | <p>منتر کے جزو<br/>         ننما م و تھو<br/>         کے سننے</p>                                     |
| <p>تھکار م و تھو<br/>         آپ مجھ آپت یعنی راست گو کی حفاظت<br/>         کیجئے تاکہ میری عقل آپ کے فرمانوں میں قائم رہ کر اپنی کبھی نہ ہو۔<br/>         کیونکہ جو آپ کا فرمان ہے وہی دھرم۔ اور جو اس کے برعکس ہے<br/>         وہی اادھرم ہے۔</p>  | <p>منتر کے جزو<br/>         تھکار م و تھو<br/>         کے سننے</p>                                    |
| <p>اوتھو م م و تھو<br/>         ”اوتھو م م و تھو“ میری حفاظت کیجئے۔ مجھ پر راست گو<br/>         کی حفاظت کیجئے۔ [از ترجمہ عبارت دوبارہ تاکید یمنوں میں ہے۔<br/>         جیسے کوئی کسی کو کہے کہ تو گالوں کو ماریا۔ اس میں دوبار فعل کے کہنے<br/>         سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ تو گالوں کو جلدی جا۔ اسی طرح اس موقع<br/>         پر یہ مطلب ہے کہ آپ ضرور میری حفاظت کیجئے۔ یعنی میں ہمیشہ دھرم پر صحیح الاعتقاد اور<br/>         اادھرم سے متفرق رہوں۔ مجھ پر ایسی مہربانی کیجئے میں آپ کا بڑا انگار مانوں گا۔</p> | <p>منتر کے جزو<br/>         ”اوتھو م م و تھو“<br/>         کے سننے</p>                                |
| <p>اوشانی شش<br/>         ”اوشانی شش“ یعنی آتما اور جسم میں جملہ طہارت<br/>         نورت۔ حماقت۔ اور تجار۔ وغیرہ سے تکلیف دہم۔ ”اوشانی شش“<br/>         یعنی دشمن شیر۔ سانپ۔ وغیرہ سے جو ضرر پہنچتا ہے۔ ”اوشانی شش“<br/>         یعنی دشمن شیر۔ سانپ۔ وغیرہ سے جو ضرر پہنچتا ہے۔ ”اوشانی شش“</p>   | <p>آخر جزو<br/>         اوشانی شش<br/>         نیشانی شش<br/>         کے سننے اور<br/>         شش</p> |

(دیکھو لفظ نمبر ۱) انحر  
 "سرن" کا نکلنے سے لفظ "اندر" مشتق ہوتا ہے۔ جو کلی جاہ و شمت رکھنے والا ہے، سکون اندر پر مشور  
 کہا جاتا ہے۔ چونکہ وہ نام حلال و شمت رکھنے والا ہے اس لیے اُس پر ماما کا نام "اندر" ہے۔

۲۳ "برہستی" [پارہارو] مصدر [پا] "پا" بمعنی حفاظت و پرورش کے ماقبل لفظ [برہت] "برہست" اگر اس پر علامت [ڈت] لگائی گئی اور "برہت" کا حوت "ت" ملد ہو اور [سودھ] "سودھ" ایراد ہونے سے لفظ "برہستی" مشتق ہوتا ہے جو بڑی بڑی چیزوں یعنی آকাশ وغیرہ کا "پتی" ایک حفاظت و پرورش کرنے والا ہے وہ "برہستی" کہلاتا ہے چونکہ پر مشورہ ثروں میں بھی بڑا اور بڑے بڑے آকাশ وغیرہ پر جانوروں کا مالک ہے اس لئے اس کا نام "برہستی" ہے۔

ہر "دشنو" [विषयव्यासौ] مصدر [विष] "دش" (بہتنی محیط) پر [नु] علامت  
 "دو" لگانے سے لفظ دشنو مشتق ہوا ہے جو متحرک اور غیر متحرک عالم میں محیط ہو رہا ہے وہ دشنو ہے  
 چونکہ ہر ماس متحرک اور غیر متحرک دنیا میں محیط ہو رہا ہے اسلئے اس کا نام "دشنو" ہے۔

۲۵۔ ”آرکرم“ [آرک] ”آرڈ“ (یعنی عظیم) [کرم] ”کرم“ (یعنی شہ زوری) جسکی شہ زوری  
 عظیم ہے وہ آرڈ کرم ہے۔ پس لانا تھا شہ زوری والا ہونے کے باعث پر ماتا کا نام آرڈ کرم ہے۔  
 جو پر ماتا (آرڈ کرم) عظیم تر شہ زوری (بہتر) سب کا دوست یعنی  
 دیا گیا ہے اُنکے حصہ خواہت انھم کے مسمیٰ بری از مخالفت۔ وہ (دشمن) کھٹکے بخشنے والا ہو وہ (دشمن) سب سے  
 افضل (دشمن) میں آسائش ہو۔ وہ (دیا) کھٹکے کو پھیلانے والا ہو۔ وہ (اندر) یعنی تمام حلال خوش  
 رکھنے والا (دشمن) تمام حلال دشمن بخشنے والا ہو وہ (بہشتی) سب کا حاکم (دشمن) عظیم کا بخشنے والا ہو  
 اور وہ (دشمن) جو کھٹکے میں رہتا ہو۔ ہم کو حافیت میں رکھنے والا ہو۔

[illegible]

(त्वमेव प्रत्यक्षम् ब्रह्मासि) اسے پر مشورہ آپ ہی بحیثیت ضابطہ القلوب ہونے کے عین یقین پر ہم ہیں۔

नमो ब्रह्मणे  
 नमो वायु  
 नमो

त्वमेव प्रत्यक्ष  
 मब्रह्मासि

کو واجب ہے کہ محض پریشور کی ثنا - مناجات - اور عبادت کریں اُس سے غیر کی کبھی نہ کریں۔ کیونکہ جو پرہیزا و خلوصیاد و بنامی تنیک بناد علماء متقدمین اور رؤیت - راؤ و غیرہ ادا کرتے لوگ اور دیگر عام لوگوں نے بھی پریشور ہی میں اعتقاد رکھ کے اُسی کی ثنا - مناجات اور عبادت کی ہے اُس سے غیر کی نہیں کی۔ ویسا ہی ہم سب کو عمل میں لانا واجب ہے۔ اس پر مزید غور و فکر کی اور آپاستا کے بیان میں کیا جاوے گا۔

سوال - برتر و غیرہ ناموں سے دوست اور اندر و غیرہ دیوتاؤں کا عام اطلاق دیکھے جانے کے باعث انھیں کے معنی لینے یا نہیں۔

جواب۔ اس موقع پر اُن کو مفہوم سمجھنا واجب نہیں۔ کیونکہ جو آدمی کسی کا دوست ہے وہی دوسرے کا دشمن اور کسی سے بے تعلق بھی دیکھا جاتا ہے۔ اس وجہ سے مقدم معنوں میں دوست وغیرہ مفہوم نہیں ہو سکتے۔ مگر چونکہ پریشور تمام دنیا کا یقیناً دوست ہے۔ اور وہ نہ کو کسی کا دشمن ہے اور نہ کسی سے بے تعلق ہے۔ نیز اُس سے غیر کوئی جیو بھی ہرگز ہرگز اس قسم کا نہیں ہو سکتا۔ ایسے اس موقع پر پاتا جا ہی مفہوم ہوتا ہے۔ البتہ معنی معنوں میں پریشور وغیرہ الفاظ سے دوست وغیرہ آدمیوں کی مراد لی جاتی ہے۔

”निरंजितं विवाहं सेहते“ (یعنی محبت و یکجہاٹ) پر ”اور ادا دمی“ علامت [क्ल] کڑو کے لگانے سے لفظ پریشور شقیں ہوتا ہے۔ چونکہ وہ سب کو محبت کرتا ہے۔ اور سب کے واسطے لائق محبت کے ہے اسلئے اُس پریشور کا نام ”نیر“ ہے۔

(۱) "ثبت" لگانے سے لفظ "اریہ" اشتقاق ہوتا ہے اور مصدر "ماہ۔ مانے" یعنی مبنی عظیم کے ماقبل لفظ "اریہ" اگر اس پر ملامت کا نین لکھیں،" لگانے سے اریہ کا اشتقاق ہوتا ہے جو "سوامی" یعنی انصاف کرنے والوں کو عزت بخشتا ہے اس کو "اریہ" کہا گیا ہے۔

چونکہ پریشور حقیقی انسان کرنے والے آدمیوں کو عزت بخشتا ہے۔ اور گناہ اور ثواب کرنے والوں کے لیے گناہ اور ثواب کے صحیح نتائج کا بطریق مناسب ناظم ہے اس لیے اس پر پریشور کا نام "اریہ" لفظ اڑنے سے مراد نیادی سامان میں اڑنے ہوئے سے نہیں بلکہ علم و اخلاق میں اڑنے ہوئے سے مراد ہے۔

مثلاً ایک تسم کی ملامتوں کا نام ہے۔ (دراخت کشن)



( वा गतिगन्धनयोः ) مصدر ”وا“ بمعنی حرکت۔ علم حصول اور قس سے لفظ ”وا“ متعلق ہوتا ہے چونکہ وہ متحرک اور ساکن جہان کو قائم اور زندہ رکھتا اور فنا کرتا ہے اور حاکم قادروں سے قادر ہے اس باعث سے اُس پر مشورہ کا نام ”وا“ ہے۔

۱۔ تاجنیشانہ [ مصدر درج بمعنی جلال سے لفظ ”تجس“ اور اس پر حروف تنوین لگانے سے  
 (تجسس) ”تجسس“ لفظ مشتق ہوتا ہے۔ چونکہ وہ بذاتہ فور ہے اور آفتاب وغیرہ روشن دنیاؤں کا  
 منور کرنے والا ہے۔ اسی باعث اس الفاظ کا نام ”تجسس“ ملے۔

ایسے ایسے ناموں کے معانی حرف [ ۳ ] اُو سے مفہوم ہوتے ہیں۔

ع[م] سے ملو "شکوہ" اور "آریہ"  
 "براعہ" ہے اُن کے معنی۔  
 عشق ہوا ہے۔ جو نام شوکت و حشمت کے ساتھ موجود ہو۔ اُسکو "ایشوہ"  
 مصدر "ایش" (شوکت و حشمت) سے لفظ "ایشوہ"

کہتے ہیں "چونکہ اس کا عالم مساوی و بیخبر اور اس کا جلال و شہمت لامتناہی ہے۔ اس وجہ سے اس پر نام کا نام "ایشور" ہے اوارا اڑنے کے مصدر "دو" بمعنی شکست سے ابدیتی اور اس پر حروف مذہب لگنے سے "آدیت" "آدیت" کا لفظ مشتق ہوتا ہے۔ جس کا نامش نہیں ہوتا وہ "ادیتی" ہے۔ اولی پر حرف تاء لگنے سے آدیت بنا۔ جو کبھی فنا ہوا کسی "ایشور" کا نام "آدیت" ہے

( [آواز بوجھنے] مسدود [جنا] "جنا" بمعنی جاننا کے ماقبل [پ] برائے [آواز] )  
 "برجہ" اور اس پر حروف "تہنہ" لگانے سے [پژ] پر اجنبی لفظ مشتق ہوا ہے جو اعلیٰ طبقہ کے  
 ساکن دنیا کے نوادید کو جانتا ہے وہ "برجہ" ہے اور "برجہ" پر حروف زائد لگا کر "براجہ" بنتا ہے جو ملک و قوم کا علم  
 من اخطا۔ سب متحرک اور ساکن دنیا کے ضوالو کو قرار دیتی جانتا ہے اسوجہ سے انشور و نام "براجہ" ہے۔

ایسے ایسے ناموں کے معانی [۴] ”م“ سے مفہوم ہوتے ہیں۔  
جیسے اس جگہ ایک ایک حرف سے تین تین غزلوں کی شرح کی گئی ہے، ویسی ہی دیگر ناموں کے معنی  
بھی لفظ ”اوم“ سے جانے جاتے ہیں۔

[शब्दोमित्रः शंख ०]

بانیِ مکتبہ ستر وغیرہ دستِ پر آئے ہیں اُسے  
جی راہِ پرستِ کی ہے کہ زبانوں کی

ہی کی گنجائی ہے اور افضل اُنکو کہتے ہیں۔ جو اوصاف۔ افعال۔ فطرت۔ اور سچی کار و دیووں میں جسے  
 برتر تھی اُن سب الفضل میں بھی جو غایت اور جہ افضل ہو۔ اُنکو برتر اور کہتے ہیں جسے برابر کوئی ہوا  
 نہ ہے اور نہ ہوگا۔ جب برابر نہیں تو اُس سے برتر کیونکر کوئی ہو سکتا ہے جیسے پریشور کی راستی۔ انصاف  
 رحم۔ قدرت مطلق ہے۔ دینی وغیرہ لا انتہا اوصاف ہیں دیسے دیگر سچی حیرت فری عقل یا جیو کے نہیں ہیں  
 جوئے صادق ہے۔ اُس کی اوصاف۔ افعال۔ اور فطرت بھی صادق ہوتی ہیں۔ اسواسطے انسانوں



پر محدود ثنائیات و مناجات کا موقع ہو یا ہمہ دان۔ محیط کل۔ پاک۔ قدیم۔ صلح کا ثبات وغیرہ اوصاف منبج ہوں وہاں ان ناموں سے پر مشورہ کے معنی لیے جاتے ہیں ÷

نوت: س بات کا کہنا کہ بعض اشیا کی مشورہ اور جہاں ایشی ذیل عبارت آوے۔

ام نامہ در بیان نئی چیزوں کے معنی معلوم ہوا

ततो विराडजायत विराजो अधिपुरुषः।

श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च सुरवादग्निरजायत।

तेन देवाव्रजन्त।

पश्चाद्भूमिमथोपुरः। यजुः० अ० ३१।

तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सम्भूतः। आकाशाद्वायुः।

वायोऽग्निः। अग्नेरापः। अद्भ्यः पृथिवी। पृथिव्या ओषधयः।

ओषधिम्योऽन्नम्। अन्नाद्देतः। रेतसः पुरुषः। स वा यषफु

रुषोऽन्नरसमयः॥

یہ تیسرے آپ نقد کا قول ہے۔ ایسے حوالہ جات ہیں ”دراٹ“ ”پریش“ ”جو“ ”اکاش“ ”واو“ ”اگنی“ ”جمل“ ”مجوی“ وغیرہ نام و نئی چیزوں کے آتے ہیں۔ کیونکہ جس جس موقع پر یہاں ایشی قیام۔ فنا کا ذکر ہو۔ یا ناقص العلم غیر ذی عقل دکھلائی دینے والے وغیرہ اوصاف لگے ہوں وہاں پر مشورہ کے معنی نہیں لیے جاتے۔ وہ پیدا ہونے وغیرہ کی قیود سے ملکر ہے۔ حالانکہ مندرجہ بالا متون میں پیدا ایشی وغیرہ پائی جاتی ہے۔ اس وجہ سے یہاں ”دراٹ“ وغیرہ ناموں سے پرہیز کیا منہوم نہیں ہوتا۔ بلکہ و نئی اشیا منہوم ہوتی ہیں۔ پس جس جس موقع پر ہمہ دان و غیرہ کے اوصاف پائے جادیں۔ اس موقع پر پرہیز کیا اور جہاں خواہش۔ نفرت۔ جدوجہد۔ راحت۔ رنج اور ناقص العلم وغیرہ کے اوصاف ہوں وہاں جیو (روح) کے معنی لیے جاتے ہیں۔ ایسا ہی ہر جگہ سمجھنا چاہیے کیونکہ پریش و مجوی ہم لیتا ہے اور نہ مرنا ہے اسلئے ”دراٹ“ وغیرہ ناموں سے بسبب پیدا ایشی وغیرہ اوصاف کے و نئی غیر ذی عقل اور جیو وغیرہ اشیا کے معنی لیے جاتے واجب ہیں۔ نہ کہ پر مشورہ کے۔

اب جس طرح پر ”دراٹ“ وغیرہ ناموں سے پر مشورہ منہوم ہوتا ہے وہ طریق نیچے لکے حوالوں سے بتلایا جاتا ہے۔

یہ تیسرے آپ نہ ہر مندوں پر ہمہ دان کا قول ہے۔ (مترجم)

ہونے کے باعث ”ہرمان“ اور بلا کر کاٹ محیط ہونے کے باعث ”برہم“ پریشور کا نام ہے (منو ۱۲۳)  
 (۷) تمام جہان کے بنانے کے باعث ”برہما“ ہر جگہ محیط ہونے کے باعث  
 ”وشنو“ بزرگ داروں کو سزا دے کر لانے کے باعث ”رود“ ہر شہنشاہی  
 اور سب کا انجام بخیر کرنے والا ہونے کے باعث ”شو“ ”اکشر“ بمعنی  
 محیط کل وغیرہ فانی [سواراٹ] ”سواراٹ“ بڑا کر کے ”کالاگنی“ پر  
 [خاندہ کوٹیا] پر سب کا آخر الزمان [یا خاندہ کتندہ یا لکھ زمانہ کا بھی آخر الزمان] یا خاندہ کا بھی خاتمہ ہے  
 اس لیے پریشور کا نام دو کال الہی ہے۔ [ہندو میتریم]

(۱۶) دیو (۱۷) سوہن (۱۸) گرہا (۱۹) ماترشا  
 (۱) جو ایک لائانی ذات واجب الوجود برہم ہے ”اندر“ وغیرہ سب نام ہی کہیں  
 [دیو] ”دیو“ جو دودہ وغیرہ فانی چیزوں میں محیط ہے۔  
 [سوہن] ”سوہن“ جس کے پرورش کوئے اور سر بر سر رکھنے کے افضل کام ہیں۔  
 [ماترشا] ”ماترشا“ جس کا اتا بمعنی وجود عظیم الشان ہے جو ”وایو“ کی طرح  
 لا انتہا طاقت رکھتا ہے۔ اسی واسطے ”دیو“ ”سوہن“ ”گرہا“ اور ”ماترشا“ پر ماتا کے نام  
 ہیں۔ باقی ناموں کے معنی آگے لکھے جا دیں گے (زرگ وید منڈل ۱ سوکت ۱۶۴ - منتر ۴)  
 ۱۱) بھومیرسی۔ بوجہ اس کے کہ اُس میں تمام عناصر و نفس موجود ہیں پریشور کا نام  
 ”بھومی“ ہے۔ باقی ناموں کے معنی آگے لکھے جا دیں گے۔

[ہندو مہا]

(۱۲) اس منتر میں اندر پریشور کا نام ہے اس واسطے یہ حوالہ لکھا گیا ہے۔

[پراچا ۷]

(۱۱) جیسے ”ہرمان“ کے اختیار میں تمام جسم اور حواس ہوتے ہیں ویسے پریشور کے قابو میں تمام جہان  
 رہتا ہے ایسے ایسے حوالوں کے ٹھیک ٹھیک معنی جانتے ہرمان ناموں سے پریشور ہی مفہوم ہوتا  
 ہے۔ کیونکہ ”اوم“ اور ”گنی“ وغیرہ ناموں کے مقدم معنی سے پریشور ہی مفہوم ہوتا ہے چنانچہ بیکان  
 ترکہ ہے۔ برہمن گرہہ۔ مشور و غیرہ برہمنی مشیوں کی شرحوں سے پریشور کا مفہوم ہونا یا یا جاتا ہے سب  
 کو ویسا ہی استر اور اوجا ہے مگر واضح ہو کہ ”اوم“ تو فقط پر ماتا ہی کا نام ہے۔ اور ”گنی“ وغیرہ سے  
 پریشور کے معنی لینے میں طرز کا نام اور صفات مبدیہ اصول قائم کرتے ہیں۔ اس سے کیا ثابت ہو کہ اوجا جہاں  
 ملے وہاں اس معنی پر مراد اجندہ حرکت عالم سے ہے جس سے کہ تمام مادہ متحرک ہوا اور ہوتا ہے۔

ملے ملے زبان بامرت و سحر۔ ملے دیکھ لکات۔ ملے مذہبی تفسیرات وید۔ ملے مصرعوں میں مختلف مضامین پر اودا شری  
 ملے دیشی و منی آن بزرگ مابدول سے مراد ہے کہ جو بدول کے معانی کو جانتے دالے اور ظاہر کرنے والے ہوتے  
 ہیں۔ (منتر ۴)

अ० १३। मं० १८ ॥

इन्द्रो मह नारोदसी पप्रथच्छव इन्द्रः सूर्यमरोचयत् ।

इन्द्रेह विश्वा भुवनानि येमिर इन्द्रे श्वाना स इन्द्रः ॥ १० ॥

सामवे० ७ प्र० ३ अ० ८ सू० १ १६ अ० २ ख० ३ सू० २ मं० ॥

प्राणायु नमो यस्य सर्वमिदं वशं ।

यो भूतः सर्वं स्पेश्वरो यस्मिन् सर्वं प्रसिद्धितम् ॥ ११ ॥

अथर्ववेदे काण्ड ११। अ० २। सू० ५। मं० ९ ॥

برہمہ کے صفاتی ناموں میں سے ۴۔ معنی۔ اس موقع پر ان حوالوں کے لئے کامقصد یہی ہے کہ جو ایسے ایک "سونا" کی تسبیح ایسے موقعوں پر لفظ "اوم" وغیرہ ناموں سے پرانا نامہ مہوم ہو تا ہے۔

وہ دکھایا جاوے۔ نیز جیسا کہ گذر چکے ہیں۔ پریشور کا کوئی بھی نام بے معنی نہیں ہے جیسے دنیا میں مفلس وغیرہ کے نام دھن پنی وغیرہ ہوتے ہیں۔ نتیجہ اس سے یہ نکلا کہ یہ نام کسی موقع پر صفاتی اور کسی موقع پر فعلی و فطرتی معنوں کے مبین ہیں۔ پس "اوم" وغیرہ نام یا معنی ہیں جیسا کہ

(ओ३ म् खं०) अवतीत्योम् । आकाशमिव व्यापकत्वात्  
"खम्" । सर्वेभ्यो बृहत्त्वाद् "बृह" ।

(۱) "اوم" (۱) حفاظت کرنے کے باعث "اوم" و بیش خلاصیت ہونے کے باعث "وکم" اور سب سے بڑا ہونے کے باعث "برہم" نام پریشور کا ہے [پھر وید ۴۔ ۱۰۔ ۱۱]

(۲) "اوم" (۲) جس کا نام ہے اور جو کبھی فنا نہیں ہوتا اسی کی عبادت کرنی میں ماسٹر کے ۱۲ لے

(۳) سب وید و یجور و شاستروں میں پریشور کا فضل اور ذاتی نام "اوم" کو کہا گیا ہے۔ دیگر سب نام صفاتی ہیں (مانڈ وکیہ آپ نشد)

(۴) کیونکہ سب وید اور دھرم پر چلنے کی ریاضتیں جس کا ذکر اور تعلیم کرتے ہیں اور جس کے حصول کی خاطر برہم چرہ آفرین کیا جاتا ہے اس کا نام "اوم" ہے [گھٹ آپ نشد]

(۵) جو سب کا ہادی لطیف سے بھی لطیف۔ بذاتہ نور منجلی۔ حالت محویت کی عقل سے جانتے کے لائق ہے۔ اس کو "پرہم پُرش" جانتا چاہئے [منو ۱۲۔ ۱۳]

(۶) بذاتہ منجلی ہونے کے باعث "اگنی" علم مجسم ہونے کے باعث "منو" سب کی پرورش کرنے اور اعلیٰ شوکت و شمت والا ہونے کے باعث "اندھ" سب کی زندگی کی بنیاد

چاہیے مٹی اسی کو لانا۔ بعد کو قرآن کلام کا خیال کرنا لازمی تھا۔ جو قوسے نہیں کیا۔ قوسے وقت ہے میرے پاس سے نکل جا۔ اس سے ثابت کیا ہوا کہ جہاں جس سے کو لینا واجب ہو وہاں اسی کو لینا چاہیے۔ تو اندریں صورت ہم کو اور آپ سب کو ایسا ہی ماننا اور عمل میں لانا چاہیے۔  
منتر کے لئے

ओ३म् स्वम्बहा ॥ १ ॥ यजुः ० अ० ४०। मं० १७ ॥

نوٹ اس بات کا کہ اوم وغیرہ نام شستروں ۲۔ دیکھیے ویدوں میں ایسے ایسے منٹروں پر ”اوم“  
میں پریشور کے منوں میں آتے ہیں وغیرہ پریشور کے نام ہیں۔

ओमित्येतदक्षरमुदीचमुपासीत ॥ २ ॥ छान्दोग्य उप० मं० १ ॥

ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपव्याख्यानम् ॥ ३ ॥

माराडूक्य० मं० १ ॥

सर्वं वेदा यत्पदमामनन्ति तथा ऽसि सर्वाणि च यद्वदन्ति ।

यदि च्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं सद्ग्रहेण ब्रवीम्योमि-  
त्येतत् ॥ ४ ॥ कठोपनिषत् । वल्ली २ मं० १५ ॥

प्रशासितारं सर्वं वामणीयांसमणोरपि ।

रुक्माभं स्वप्रधीगम्यं विद्यात्तं पुरुषं परम् ॥ ५ ॥

स तमेके वदन्यग्नि मनुमन्य प्रजापतिम् ।

इन्द्रमेके परे प्राणमपरے ब्रह्म शाश्वतम् ॥ ६ ॥ मनु० अ० १२ ।

श्लो १ १२२ । १२३ ॥

स ब्रह्मा स विष्णुः स रुद्रस्स शिवस्सोऽक्षरस्स परमः स्वरट् ।

स इन्द्रस्स कालामिस्स चन्द्रमाः ॥ ७ ॥ कैवल्य उपनिषत् ॥

इन्द्रं मित्रं वरुणमुनिमां हुष्यौ दिव्यस्स सुपृणौ गरुत्मान् ।

एकं सद्विप्रो बहुधा वदन्यग्निं यमं मातुरिश्वानमाहुः ॥ ८ ॥

ऊ० मं० १ । अनु० २२ । सू० १६४ । मं० ४६ ॥

भूरसि भूमिरस्यदितिरसि विश्वधाया विश्वस्यभुवनस्य धूर्ध्वी ।

पृथिवीं यच्छ पृथिवीं द० १० ॥ पृथिवीं मार्हि १० ॥ १ ॥ यजुः ०

عناصر۔ اندر وغیرہ دیتا اور علم طلب میں متوجہ وغیرہ ادوبہ کے بھی یہ نام ہیں یا نہیں؟  
جواب۔ ہیں۔ لیکن پریشور کے بھی ہیں۔

سوال۔ ان ناموں سے محض دونوں کا استرا کر کے ہو یا نہیں؟

جواب۔ آپ کے استرا کی کیا دلیل ہے؟

سوال۔ سب دیوتا معروف مشہور اور فضیلت رکھنے والے بھی ہیں۔ اس لیے میں اُن کے معنے لیتا ہوں۔

جواب۔ کیا پریشور غیر معروف ہے اور اُس سے کوئی زیادہ فضیلت بھی رکھتا ہے۔ پھر پریشور کے یہ نام کیوں نہیں مانتے۔ جب پریشور غیر معروف نہیں اور نہ کوئی اُس کے برابر ہے تو اُس کی فضیلت کیونکر کوئی رکھ سکے گا۔ اس لیے آپ کا یہ قول درست نہیں کیونکہ آپ کے اس قول میں بہت سے نقص بھی نکلتے ہیں۔ مثلاً

“उपस्थितं परित्यज्यानुपस्थितं याचते इति  
बाधितन्यायः”

(لفظی ترجمہ من جانب مترجم)

”موجود کو چھوڑ کے غیر موجود کی آرزو نہ نکلیت (یعنی ہے۔“)

کسی نے کسی کے لیے اشیاء خوردنی سامنے رکھ کر کہا کہ آپ کھانا کھائیے۔ اگر وہ اُس کو چھوڑ کر غیر سیر خوراک کے واسطے جہاں تھیں پھرے تو اُس کو عقلمند نہیں جانتا جیسے۔ کیونکہ وہ موجود یعنی پاس پڑی ہوئی چیز کو چھوڑ کر غیر موجود یعنی غیر سیر چیز کے پانے کے لیے کوشش کرتا ہے پس جیسے وہ آدمی عقلمند نہیں (یعنی عقل سے خالی ہے) ویسا ہی آپ کا قول ٹھیک۔ کیونکہ آپ جہاں ”وراث“ وغیرہ ناموں کے معروف اور ثبوتوں سے ثابت چریشور اور نظام کائنات وغیرہ کے موجود معنوں کو چھوڑ کر نامکمل اور غیر موجود دیتا وغیرہ کے معنی لینے میں کوشش کرتے ہیں اس میں کوئی جی ثبوت یا دلیل نہیں اگر آپ ایسا کہیں کہ جہاں جس کا مضمون ہے وہاں اُسی کے معنی لینے واجب ہیں مثلاً کسی نے کسی سے کہا ”सृत्य त्वं सेन्धवमानय“ یعنی اے دوکر تو دو سیندھو“ نے ا۔

تو اُس کو دقت اور فحوا سے کلام کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ ”سیندھو“ دو چیزوں کا نام ہے ایک گھوڑے کا دوسرا نمک کا۔ اگر مالک کی روانگی (سیر وغیرہ) کا وقت ہو تو گھوڑا اور اگر کھانے کا وقت ہو تو نمک لانا واجب ہے۔ لیکن اگر سیر کے وقت نمک اور کھانے کے وقت گھوڑا لاوے تو اُس کا مالک اُس پر خفا ہو کر کہے گا کہ توبہ عقل آدمی ہے۔ سیر کے وقت نمک اور کھانے کے وقت گھوڑا لانے سے کیا مطلب تھا۔ تو فحوا سے کلام نہیں سمجھتا۔ ورنہ جس موقع پر جو چیز لانی تھی سو نمک ایک مشہور و معروف دوا ہے۔ سکوچی زبان میں ترسیل کیا گیا ہے۔

ओ३म्

ॐ

# ستیا رتھ پرکاش کا آغاز

پہلا سلاسل

ओ३म् शन्नो मित्रः शं वहंणः शन्नो भवत्वर्थमा । शन्नद्ध-  
न्दो बृहस्पतिः शन्नो विश्वंरुक्कुमः ॥ नमो ब्रह्मणो नमं स्ते  
वायो त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्मं वदिष्यामिष्ट  
तं वदिष्यामि सत्यं वदिष्यामि तन्नामं वतु तदुक्तारं वतु । अ-  
वतु मामवतु बुक्तारम् । ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ १ ॥

پیشو رکلام نام نام ہے۔ اسنی [ ओ३म् ] یہ لفظ "اوم پریشو رکاب سے ملتی نام ہے کہ جو کہ ہیں جو  
را (او) اور (م) میں حروف مکرر ہو۔ ओ३म् لفظ اوم بنا ہے اس ایک نام  
میں پریشو رک کے بہت نام آجائے ہیں مثلاً अ { 1 } سے "اوراٹ" "اگنی" اور "وٹو" وغیرہ۔ उ  
(او) سے "ہرنیہ کرپو" "واگنی" اور "تجس" وغیرہ (म) سے "ایشور" "ادیتہ" اور "پراہمنہ" وغیرہ  
ناموں کی دلائل اور مفہوم لکھتا ہے اسی طرح دید وغیرہ ست شاستروں میں اس بات کی صریح تشریح  
کی گئی ہے کہ بشرط مطابقت طرز معنوں کے یہ سب نام پریشو رک ہی کے ہیں۔

بیان کلام اور معانی میں برعزور کہنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ  
کیا اس سے مراد پریشو رک کی ہے یا کسی اور چیز کی۔  
۲۔ شکل و صورت "وغیرہ نام علاوہ پریشو رک کے دیگر سلاسل  
کے بتلانے والے کیوں نہیں ہیں۔ کائنات انہیت وغیرہ۔

لفظ وراث گئی۔ دستہ ہرنیہ کرپو وغیرہ ناموں کے معانی آئندہ آویں گے۔

۳۔ اس موقع پر لفظ سوال سے مراد مترشہین کی جہتوں سے ہے اور فلاح جواب کے ذیل میں منت کی راے و تحقیقات ہے۔



اس سے نہیں اپنی محنت کو بار آور سمجھتا ہوں اور اسے ہر حالات میں سب نیک نہاد لوگوں کے حضور میں پیش کرتا ہوں وہ اس کو دیکھ کر کھلا کر میری محنت کو سچیل کریں اور اسی طرح پاسداری چھوڑ کر مطالبہ برحق کی روشنی میں لانا میرا اور سب بزرگوں کا مقدمہ زمین سے محیط محل سب کو ضبط میں رکھنے والا سچا پسند پرانا اپنی مہربانی سے اس منشاء کو سب لوگوں میں پھیلا اور ہر تک قائم رکھے۔  
مغرر بلند منزلت عقل مندوں کے روبرو سے زیادہ طوالت کی ضرورت نہیں۔

## ویسا جہ ختم ہوا

(سوامی ویانند سرسوتی)  
{مقام مہاراجہ جی کا اور پورہ}  
{ماہ بھادوں کل پکشی سہ سہوا}

چودھویں سہاس میں مفصل دیکھ لیجئے۔

۱۶۔ اور اس کے بعد ویدک مذہب کے بارے میں لکھا ہے۔  
 کے خاص خاص مسائل

مصنف کی منشا سمجھنے کے واسطے ۱۷۔ جو شخص مصنف کی مراد کے برعکس منصوبوں سے مطالعہ کرے گا  
 چار چیزوں کا ہونا ضروری ہے اسکو مطلب کچھ بھی واضح نہیں ہوگا۔ کیونکہ مدعا کلام سمجھنے کے  
 چار سبب ہوتے ہیں ۱۔ آگاہی ۲۔ یوگیتیا ۳۔ سستی ۴۔ تات پر یہاں جس وقت کوئی شخص ان  
 چاروں باتوں کو مد نظر رکھ کر کتاب کو دیکھتا ہے اس وقت اسکو کتاب کا مدعا  
 ٹھیک ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔

(۱) ”آگاہی“ (کشف باہمی احتیاج) جیسا کہ کسی مضمون پر ٹیکم کی نیز الفاظ متعلقہ کلام کی ضرورت  
 یکشش باہم درگہ ہوتی ہے۔

(۲) ”یوگیتیا“ (قابلیت) یعنی جس سے جو ہو سکے جیسے پانی سے آپاشنی۔

(۳) ”استی“ (اجزا و کلام کا باہمی تعلق) یعنی جس لفظ کے ساتھ جس فقرہ وغیرہ کا تعلق  
 ہو اُس کو اُسی کے قریب بولنا یا لکھنا۔

(۴) ”تات پر یہ“ (غرض کلام) اسٹیکم کا کلام یا اُس کی تخریر جس سے متعلق ہو اُس قول یا تخریر  
 کو اُسی پر لگانا۔

۱۸۔ بہت لوگ ایسے مندی اور متور ہوتے ہیں کہ وہ ٹیکم کے خلاف منشا تاویل  
 تحقیق نہیں ہو سکتی کیا کرتے ہیں خصوصاً مذہب والے لوگ۔ کیونکہ مذہب کے پاس خاطر  
 سے اُن کی عقل تاریکی میں چھنس کر ڈاکل ہو جاتی ہے۔ نظر بریں جس طرح میں پرائیڈوں جینوں  
 کی کتابوں۔ بائبل اور قرآن کو پہلے ہی بری نظر سے نہ دیکھ کر اُن میں سے خوبی کو تسلیم اور تقویوں  
 کو ترک کرنا ہوں نیز دیگر نوع انسان کی بہتری کے لیے کوشش کرتا ہوں۔ اسی طرح سب کو  
 کرنا واجب ہے۔

۱۹۔ ان مذہبوں کے نقص تھوڑے تھوڑے عیاں کئے ہیں  
 سے غرض سماج کی حقیقت ہے۔ تاکہ لوگ اُن کو دیکھ کر حق ناحق کو تحقیق کر سکیں اور سچ کو

اختیار کر لیں اور جھوٹ کو ترک کرنے کے لئے پر قادر ہوں۔ کیونکہ ہمارا ایک ہی نوع انسان  
 میں مختلف مذاہب و خیالات برپا کرنا اور ایک دوسرے کو دشمن بنا کر لڑانا باطل لوگوں کی خصلت ہے۔  
 عقل مند کو مصنف کی منشا سمجھنے کے واسطے ۲۰۔ اگرچہ اس کتاب کو دیکھ کر بے علم لوگ اُنہی خیالی کریں گے۔  
 ایشیوسے و مارکس وغیرہ باتوں کو پھیلانا تاہم عقل مند لوگ اس کا مطلب ٹھیک ٹھیک سمجھیں گے۔

علامہ ادا یہ لوگوں سے ہے جو خود و تحقیق کے بجائے ہر ایک طرح سے انوع و اقسام کی پاس وادیں میں جھانپنے پر ترجیح

دس ہیں سوتر مثلاً (۱) چشم سون سوتر (۲) پنج کھان سوتر (۳) "نڈل دسے پاکک سوتر" (۴) "جھکیتی پری گیان سوتر" (۵) "مہا پرتیا کھیان سوتر" (۶) "چنارو جے سوتر" (۷) "لگنی دجے سوتر" (۸) "نرن" سادھی سوتر (۹) "دیوید پٹھون سوتر" (۱۰) "سنار سوتر"۔

تیز رفتہ سوتر "لوگوں کو دھار سوتر کو بھی مستند مانتے ہیں۔  
پانچ انگ مثلاً (۱) تمام مذکورہ بالا کتابوں کی شرح (۲) "نرکتی" (۳) چرنی (۴) بھاشہ سید مارا دیو (فروغات) اور سب سول مل کر "پنج انگ" کہلاتے ہیں۔ ان میں دھونڈھیا فرقہ والے فروغات کو نہیں مانتے۔

ان کے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں ہیں جن کو مہینی لوگ مانتے ہیں۔ ان کے عقائد کی نسبت مشہور تحقیقات بارہویں سہاس میں دیکھ لیجئے۔

جینیائی کتابوں کو ظاہر ۱۳۔ جینیوں کی کتابوں میں ایک ہی بات کو بار بار عاودہ کرنے کے لاکھوں نہیں کرتے اس کی وجہ نفس مروجہ ہیں۔ اور ان کی یہ بھی عادت ہے کہ اگر ان کی کوئی کتاب کسی اور مذہب والے کے پاس ہو یا محض گئی ہو تو کوئی کوئی آدمی اس کتاب کو غیر مستند کہہ دیتا ہے۔ گریبات ان کی انوس ہے۔ کیونکہ اگر کسی کتاب کو کوئی مانتا ہے اور کوئی نہیں مانتا تو اس سے وہ کتاب جین مذہب سے باہر نہیں ہو سکتی۔ البتہ جس کو کوئی نہ مانتا ہو۔ اور نہ کبھی کسی جینی نے مانی ہو وہ ناقابل تسلیم ہو سکتی ہے۔ مگر ایسی کوئی کتاب نہیں۔ کہ جس کو کوئی بھی جینی نہ مانتا ہو۔ اس لیے جس کتاب کو جو مانتا ہو گا اس کتاب کے مضمون کے متعلق تردید اور تائید بھی اسی کے واسطے سمجھی جائے گی۔ لیکن کتنے ہی آدمی اس قسم کے بھی ہیں کہ اس کتاب کو مانتے اور جانتے تو ہیں۔ مگر مجلس یا مباحثہ میں بدل جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے جینی لوگ اپنی کتابوں کو چھپا رکھتے ہیں۔ دوسرے مذہب والوں کو نہ دیتے نہ سناتے اور نہ پڑھاتے ہیں۔ کیونکہ ان میں ایسی ایسی ناگھن باتیں بھی پڑتی ہیں کہ جن کو اگرچہ جینیوں میں سے کوئی بھی نہیں دے سکتا۔ جموٹ بات کو چھوڑ دینا ہی جواب ہے +

تیرھویں سہاس میں ۱۴۔ تیرھویں سہاس میں عیسائی مذہب کا حال لکھا ہے۔ یہ لوگ بائبل کو اپنے عیسائیوں کا بیان اور ہم کتاب مانتے ہیں۔ ان کے متعلق مفصل حالات اسی تیرھویں سہاس میں دیکھئے۔

چودھویں سہاس میں ۱۵۔ چودھویں سہاس میں مسلمانوں کے مذہب کے بارہ میں مذکور ہے۔ مسلمانوں کا بیان۔ یہ لوگ قرآن کو اپنے مذہب کی بنیاد ہی کتاب مانتے ہیں۔ ان کا حال بھی

خرامیاں پھیل جائیں سیریز جو عقیدہ چارواک کا ہے وہ بوڈوہ اور جین کا عقیدہ ہے۔  
بارھویں سہاس میں اس امر کی توضیح کر دی گئی ہے۔

(ب) بوڈوہ اور جین ۱۰۔ بوڈوہوں اور جینوں کا عقوڑے سے فرق کے ساتھ میل چارواک کے عقیدہ سے ہے اور (ان لوگوں میں سے) جینوں کا عقیدہ بہت سی باتوں میں چارواک اور بوڈوہوں کے ساتھ میل رکھتا ہے عقوڑے سے امور میں فرق ہے۔ جس سے جینوں کی ایک علیحدہ شناخت باقی ہے رشتہ ریح اس فرق کی بارھویں سہاس میں کر دی گئی ہے۔  
ٹھیک ٹھیک وہیں سمجھ لیجئے گا۔ المختصر احکامات جو جوآن میں ہے وہ بارھویں سہاس میں دکھلا دیا ہے۔ نیز ذکر ان کے مذہب کا [یعنی ان کے مت کے متعلق بیان دیگر باتوں کا] بھی وہاں ہے۔

جوڈوہوں کی ۱۱۔ نمبر ۱۱ مذہب کے بوڈوہ لوگوں کی دیپ ونش و غیرہ ذاتی کتابوں میں مذہبی کتابیں سے جوڈوہ مت سنگرہ اور سرورشن سنگرہ میں بیان کیا گیا ہے۔ عجیب لکھا گیا ہے۔

جینوں کے عقائد کی کتابیں مندرجہ ذیل ہیں۔

جینوں کی مذہبی کتابوں ۱۲۔ ان کتابوں میں ۱۲ چارٹول سوتر ہیں یعنی (۱) "اوشیک سوتر" کی تفصیل اور نام (۲) "وشیشٹن اوشیک سوتر" (۳) "وش ویکالک سوتر" اور

(۴) "پاکشک سوتر" اور کیا "انگ" میں مثلاً (۱) "آپار انگ سوتر" (۲) "سویٹنگ سوتر" (۳) "مٹھا مانگ سوتر" (۴) "سموایا انگ سوتر" (۵) "بھگوتی سوتر" (۶) "گیا تادھم مٹھا سوتر" (۷) "پاسک و شاستر" (۸) "انت گرو شاستر" (۹) "انوتروددوائی سوتر" (۱۰) "پاک سوتر" اور (۱۱) "پرشن ویکارن سوتر"۔

بارہ "آنگ" مثلاً (۱) "اچوڑای سوتر" (۲) "راوپ سینی سوتر" (۳) "جیوا بھگیم سوتر" (۴) "پن گنا سوتر" (۵) "جیو دیب پیتی سوتر" (۶) "چند پیتی سوتر" (۷) "سور پیتی سوتر" (۸) "نیرادالی سوتر" (۹) "کپ پیا سوتر" (۱۰) "کپ بڑی سیا سوتر" (۱۱) "پوپ پیا سوتر" (۱۲) "پپہ جولیہ سوتر"۔

پانچ کلب سوتر مثلاً (۱) "اترا دھین" (۲) "شیتھ سوتر" (۳) "کلب سوتر" (۴) "ویرو پیا سوتر" اور (۵) "جیت کلب سوتر"۔

چھ چھیدہ مثلاً (۱) "مہا نشیتھ ربہ راجنا سوتر" (۲) "مہا نشیتھ لکھو راجنا سوتر" (۳) "تیم راجنا سوتر" (۴) "چند پیتی سوتر" (۵) "وگھر زاکتی سوتر" (۶) "پریو شنا سوتر"۔

پہلے تو زہر کے برابر تھے انجیات کی مانند ہوتے ہیں۔ ایسے خیالات کو مد نظر رکھ کر میں نے اس کتاب کو تصنیف کیا جو غلط فہمی یا پڑھنے والے بھی محبت کے ساتھ دیکھ کر اول اس کتاب کے فصیح صحیح منشا سے واقف ہوں اور پھر جیسا چاہیں کریں۔

ہر مذہب کی جی باتیں قابل تلمیح ۶۔ اس تحریر میں یہ مقصد رکھا گیا ہے کہ جو باتیں سب مذہبوں میں توفیق اور خوبی قابل تردید ہیں۔ ان میں بوجہ عدم اختلاف کے ان سب کو تسلیم کر کے جو جو باتیں خجھوٹی

مختلف باتوں میں ان کی تردید کی گئی ہے نیز مختلف ملتوں کے ظاہر و پوشیدہ بری باتوں کو انشاء کر کے عالم اور بے علم یعنی ہر کہ وہ لوگوں کے سامنے رکھ دیا ہے تاکہ اس ذریعہ پر سب ایک دوسرے کے ساتھ خود تحقیقات کریں اور آپس میں ایک جہتی ہو کر ایک خفائی مذہب پر قائم ہوں۔

آریہ دت اور دیگر ملکوں کے مذہب ۷۔ گوئیں آریہ دت ملک میں پیدا ہوا اور سکونت اس میں رکھتا ہوں کی تحقیقات تصعب چھوڑ کر کی گئی ہے تو سچی جس طرح اس ملک کے مختلف عقیدوں کی خوبوئی باتوں کی طرف اشاری

چھوڑ کر جن باتوں کا ظہور کرتا ہوں اسی طرح دوسرے ملک والوں یا مذہب پھیلائے والوں کے ساتھ سلوک کرتا ہوں۔ یعنی جس طرح ہونٹوں کے ساتھ انسان کی بہتری کے بارہ میں برتاؤ رکھتا

ہوں۔ اسی طرح غیر ملکی والوں کے ساتھ بھی۔ اور اسی طرح سب راستی شعائر لوگوں کو برتاؤ رکھنا واجب ہے۔ اگر میں کسی ایک فرقہ کا طرفدار ہوتا تو جیسے اس جگہ کے لوگ اپنے مذہب کی اترین تائید

اور شامت کرتے ہیں اور دوسرے مذہب کی مذمت نقصان رسائی اور براہمت کرتے ہیں معرفت سب ہے۔ اسی طور سے میں بھی رہتا۔ لیکن ایسی باتیں انسانیت سے بعید ہیں۔ کیونکہ جیسے

حیوان طاقت و برہم کو کروردن کو دیکھ بھانچتے اور مار بھی کھا لیتے ہیں۔ اگر آدمی بھی انسانی قالب

بلا کر اسی طرح کے فعل کریں تو وہ انسانی فصیلت نہیں رکھتے بلکہ بمثل حیوانوں کے ہیں۔ انفرادی جو شخص طاقتور ہو کر کروردن کی حفاظت کرتا ہے وہی انسان کہلاتا ہے۔ سادہ جو شخص خود غرضی میں مبتلا ہو کر

دوسروں کو نقص نقصان پہنچاتا رہتا ہے ایسا سمجھو کہ وہ حیوانوں کا بھی بڑا بھائی ہے۔

سچا کہ وہ سلاسل میں آکر دت ۸۔ واضح ہو کہ آریہ دت والوں کے بارہ میں خصوصاً گیارہویں سلاسل کی بات کے مختلف متوں کا بیان۔ ان سلاسل میں جو صحیح عقائد بیان کیے گئے ہیں ان کو دبدوں کے احوال کے مطابق ہونے کی وجہ سے ظاہر مانتا ہوں۔ اور جن جدید پورا ان دستور وغیرہ کتابوں کے بیانات کی تردید کی ہے۔ وہ چھوڑ دینے کے لائق ہیں۔

بارہویں سلاسل میں ناشک ۹۔ بارہویں سلاسل میں جو چاروں کے مت کا بیان ہے اگرچہ وہ اس وقت فرقہ کا بیان اور انتہا پارک زوال پذیر یا گمشدہ سا ہے مگر وہ انکار و نفیہ میں بخود اور۔

جین لوگوں سے بہت لگاؤ رکھتا ہے اور وہ سب سے بڑھ کر دونا سنگ (شکر) ہے اس لئے اس کی حرکات کا رد کرنا لازمی ہے۔ کیونکہ اگر خجھوٹی بات نہ روکی جاوے تو دنیا میں بہت سی

خیر برحق کا جاننے والا ہے جو کبھی اپنی مطلب براری - خند - متعز دی اور جہالت وغیرہ کے نقصان سے (وہ اکثر) سچ کو چھوڑ کر خوبصورت کی طرف جھٹک جاتا ہے۔ الا اس کتاب میں ایسی کوئی بات نہیں لکھی گئی اور نہ کسی کے دل دکھانے یا کسی کو نقصان پہنچانے سے غرض ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ اس سے نوع انسان کی ترقی اور رفاهیت ہو اور لوگ حق و ناحق کو پہچان کر حق کو قبول کریں اور ناحق کو چھوڑ دیں کیونکہ متیقن حق کے سوا کوئی چیز بھی نوع انسان کی بہتری کا باعث نہیں ہے۔

کتاب میں کوئی سہو ماؤد گذشت ہو نہ۔ ۴۔ اس کتاب میں اگر کسی کسی موقع پر سہو یا نصیحت کرتے اور جملانے پر اس کو درست کر دیا جاوے گا جیسا کہ میں غلطی رہ گئی ہو اس کو جاننے جملانے پر جس طرح مسموع ہوگا اسی طرح کر دیا جاوے گا۔ لیکن اگر کوئی شخص تعصب سے کوئی بیجا شک یا تردید و تاہید کرے گا تو اس پر توجہ نہیں کی جاوے گی۔ البتہ جو شخص کہ نوع انسان کی خیر خواہی سے کوئی بات جملانے کا بشرط درست تصور ہونے کے اس کی رائے منظور کی جاوے گی۔

عالم لوگوں کی مخالفت اور غرض من لوگوں کی خود غرضی اصلاح کی سزا ہے تاہم سچ آخر کار غالب ہو گا۔ ۵۔ اگر آج کل بہت سے عالم ہر ایک ملت میں موجود ہیں لیکن اگر وہ تعصب کو چھوڑ کر عام مسلمہ اصول کو اختیار کریں یعنی جو جو باتیں ان سب میں سبکی مسلمہ اور سچ ہیں ان کو تسلیم کریں اور جو باتیں ایک دوسرے کے مخالف (یعنی محض باہمی مخالفت پر مبنی) ہیں ان کو ترک کر کے آپس میں محبت کے ساتھ برتاؤ رکھیں تو دنیا کو بڑا فائدہ پہنچے۔ کیونکہ عالموں کی مخالفت سے جاہلوں میں دشمنی بڑھ کر طرح طرح کی تکالیف کی ترقی اور آسامیشتوں کی کمی ہوتی ہے۔ اس نقصان سے جو خود غرض من لوگوں کو بچاتا رہے۔ تمام آدمیوں کو دکھوں کے سمندر میں ڈبا رکھا ہے۔ ان میں اگر کوئی شخص خلائق عامہ کی بہتری کو مد نظر رکھ کر کام شروع کرتا ہے تو خود غرض من لوگ اس سے مخالفت کرنے میں مستعد ہو کر کام میں لگتی طرح کے جہنم عائد کرتے ہیں۔ لیکن۔

“सत्यमेव जयति नान्तं सत्येन पन्थाविततो देवयानः”

یعنی ہمیشہ راستی کی فتح اور تاں راستی کی شکست ہے اور سچ ہی سے عالموں کا طریق چلتا ہے۔ اس محکم یقین کے سہارے برحق پرست لوگ رفاہ عام کے کام سے دل برداشتہ نہیں ہوتے اور نہ حق الامم کے اعتبار سے کبھی باز رہتے ہیں۔ یہ ایک محکم تر یقینی امر ہے کہ۔

“यत्न दये विषमिव परिणामं ऽ म तो पन्नम्”

یہ گیتا کا قول ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جو جو دیا اور دھرم کو فائز ہونے کے کام میں ہے:

آزادی مرتب ہو گئے ہیں۔ لیکن بار اول میں اجیز کے دو سہلاں اور اس کے اجیز میں پلاپنا عقیدہ کسی وجہ سے عجیب نہیں لگتا ہے اب وہ بھی چھپوادیئے ہیں۔  
 پہلے سہلاں میں ایشور کے ”اوم“ وغیرہ ناموں کی تشریح +  
 دوسرے سہلاں میں اولاد کی تربیت +  
 تیسرے سہلاں میں برہم چریہ سورس تدریس کا دستور العمل - راست و نارا راست کتابوں کا  
 اور رتھ تعلیم +

چوتھے سہلاں میں بیاد اور امور خانہ داری +  
 پانچویں سہلاں میں ”بان پرست“ اور سیناس آشرم کے متعلق احکام و طریق +  
 چھٹے سہلاں میں فرائیف سلطنت +  
 سہا تریس سہلاں میں وید اور ایشور کا بیان +  
 آٹھویں سہلاں میں دنیا کی پیدائش - قیام اور فنا +  
 نویں سہلاں میں ”وڈیا اوڈیا“ (علم و جبل) اور بندھ ”موکش“ (بندش و رستگاری کی تشریح) +  
 دسویں سہلاں میں مناسب غیر مناسب چلن و خوردنی و ناخوردنی چیزوں کا ذکر +  
 گیارھویں سہلاں میں آریہ دھرم کے مختلف متوں (عقائد مذہبی) کی تردید و تائید +  
 بارہویں سہلاں میں چارواک - بودھ اور جین مت کا بیان +  
 تیرھویں سہلاں میں عیسائی مذہب کا تذکرہ +  
 چودھویں سہلاں میں مسلمانوں کے مذہب کی مابیت +  
 اود چودھویں سہلاں کے بعد آریوں کے قدیم و نیک مت کی بالخصوص تشبیح جس کو میں بھی  
 کما حقہ مانتا ہوں +

کتاب کی تصنیف سے پہلے دعا  
 حق عالم کا اظہار ہے تاکہ لوگ  
 سچ کی اہمیت کو سمجھ کر اس کو قبول کر سکیں  
 ۳۔ اس کتاب کی تصنیف سے میرا مقدمہ منشاء - صحیح معنی معانی کو جاننے  
 کرنا ہے نیز میں سچ کو سچ اور جھوٹ کو جھوٹ ہی ثابت کرنا  
 صحیح معنی معانی کا روشن کرنا سمجھا ہے - وہ سچ نہیں کہلاتا کہ راستی  
 کی جگہ ناراستی اور ناراستی کی جگہ راستی دکھلائی جاوے بلکہ جو شے جیسی ہے اسی کی جگہ  
 لکھنا اور مانتا ہے کہ راستی جو آدمی پاسداری کرتا ہے وہ اپنے جھوٹ کو بھی سچ اور درست  
 مخالفت راستے والے کے سچ کو بھی جھوٹ ثابت کرنے میں مصروف ہوتا ہے اس لئے وہ حقیقی  
 مذہب کو نہیں پاسکتا اس لئے عالم و مصلح لوگوں کا مقدمہ فرما رہی ہے کہ آپریش دنیا کو  
 ذریعہ حق و ناحق کا نقشہ سب کے سامنے رکھ دیں تاکہ لوگ بعد از خود اپنے لئے معنی و غیر معنی کو  
 سوچ کر سچی باتوں کو قبول اور جھوٹی باتوں کو ترک کر کے ہمیشہ انسانی ہیں انسان کا آثار حق و

## اوم

سچدانت (بہت مطلق بقیع مطلق راحت مطلق) ایشور کو منسکار ہو منسکار ہو

## دیباچہ

پہلی طبع میں عبارت ۱۔ جن ایام میں کہیں نے یہ کتاب ستارہ برکات تیار کی تھی اوستا اور سچے پہلے  
صحیح ہوئے گی وجہ سنسکرت میں منسکو کرنے پر پڑنے پر جانے میں سنسکرت ہی ہونے اور بکا سید الیش کی  
زبان بگڑانی ہونے کے باعث مجد کو خاص طور پر واقفیت اس بھاشا کی نہ تھی اسلئے بھاشا لکھنی  
اُس زبان کی عبارت (غلط بن گئی تھی۔ فی زمانہ بھاشا لکھنے اور پڑھنے کا رابطہ ہو جاسے پر بھاشا کی  
حرف و نحو کے مطابق صحت کے کتاب کو دوبارہ چھپوایا گیا ہے کسی کسی موقع پر غلطی ہو گئی اور انشاء  
میں فرق ہوا ہے جو مناسب تھا کیونکہ اس قسم کے فرق کے بغیر عبارت کی ترتیب میں درستی مشکل تھی۔  
مگر مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں بڑا۔ البتہ اُس کو بہت کچھ واضح کیا گیا ہے۔ تیر پہلی بار چھپنے میں کسی  
کسی موقع پر غلطی رہی تھی اُس کے دھندہ و قیاس سے اُس کو ٹھیک ٹھیک کر دیا ہے +  
کتاب کی تیسرے دو حصوں اور ۲۔ یہ کتاب چودہ سٹکاس (یعنی لوا معہ) یعنی فصلوں میں مرتب کی گئی ہے اس  
چودہ فصلوں میں سترہ سٹک ہیں دس سٹکاس بشور نصف حصہ اولین اور چار سٹکاس بطور نصف حصہ

خود سٹک سوامی جی اُس زمانہ تک کسی قدر بات چیت میں بطور کارروائی کے اُس بھاشا میں کچھ کہتے تھے اُس میں نے یہ  
کھنکے کی تائید میں کہا اُس وقت تک نہ تھی اور صحیح چوچے تو اُس کے بعد بھی اُن کو سننا اس بھاشا کے انشاء پر اذیتیں نہیں  
تھی بلکہ اپنی مولیٰ کو کشش سے خیالات کے ادھر اُس پر کسی قدر توجہ ہو گئے تھے۔ اور جبکہ اول مرتبہ ستارہ برکات  
(اسکام) راجہ کرشن داس صاحب ریسن مراد آباد) ستارہ طبع ہوا تو جو کچھ پڑت لوگ اُن کے مطلب کو کچھ بگڑا  
میں قہقہہ کر لیتے تھے وہی طبع ہونے کے سبلے پر مقام بنا جس ردائے ہو جاتا تھا۔ مزید براں سوامی جی کی  
تقریر پر عموم ستروں اور درشتوں کی طرز پر بجا رہے جس میں کہیں نہ وہاں متافقین اور موافقین کے امور  
کی تشبیہ ساختہ ہی ساختہ رہتی ہے اُس سے بھی سمجھنے اور پروت دیکھنے والوں نے بہت جگہ غلطی کی ہے  
چنانچہ اُس میں کسی جگہ غلطی کے امور کو ایسے ڈھنگ پر لکھا گیا ہے۔ کہ گویا خود سوامی جی کو وہ غلطی دیکھا  
نہ اُن کی تھی۔



| صفحہ نمبر | تفصیل مضامین مختلف لواحقہ کتاب ہذا مصحفیات | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|
| ۸         | ۱  | ۸         |
| ۲۷        | ۱  | ۲۷        |
| ۴۸        | ۲۸   | ۴۸        |
|           |  |           |
| ۱۰۰       | ۳۱   | ۱۰۰       |
| ۱۶۰       | ۱۰۱  | ۱۶۰       |
|           |  |           |
| ۱۷۷       | ۱۶۱  | ۱۷۷       |
| ۲۲۸       | ۱۷۸  | ۲۲۸       |
| ۲۷۲       | ۲۲۹  | ۲۷۲       |
| ۳۰۴       | ۲۷۳  | ۳۰۴       |
|           |  |           |
| ۳۲۲       | ۳۰۵  | ۳۲۲       |
| ۳۴۴       | ۳۲۵  | ۳۴۴       |
|           |  |           |
| ۵۲۴       | ۳۷۵  | ۵۲۴       |
| ۶۱۲       | ۵۲۵  | ۶۱۲       |
| ۶۶۸       | ۶۱۳  | ۶۶۸       |
| ۷۴۰       | ۶۶۹  | ۷۴۰       |
| ۷۵۱       | ۷۴۱  | ۷۵۱       |

## تفصیل مضامین مختلف لواحقہ کتاب ہذا مصحفیات

- (۱) دیباچہ کتاب ہذا از سوامی دیانند جی ہمارا راج۔
- (۲) پہلا سٹلاس دربارہ انیشور کے "اوم" وغیرہ ناموں کی تشریح۔
- (۳) دوسرا سٹلاس دربارہ تربیت اولاد۔
- (۴) تیسرا سٹلاس دربارہ برہم چریہ۔ درس تدریس کا دستور العمل۔ راست و نارا ست کتابوں کے نام اور طریقہ تعلیم۔
- (۵) چوتھا سٹلاس دربارہ بیاد اور امور خانہ داری۔
- (۶) پانچواں سٹلاس دربارہ احکام و طریق متعلق "بان پرست" و "سنیاس" آشرم۔
- (۷) چھٹا سٹلاس دربارہ فرائض سلطنت۔
- (۸) ساتواں سٹلاس دربارہ دید و منظر۔
- (۹) آٹھواں سٹلاس دربارہ پیدائش۔ قیام اور فنا کے دنیا۔
- (۱۰) نوواں سٹلاس دربارہ "ودیا" "اودیا" "دلم" و "جمل" اور "ہندو" و "موکش" (رہنمائی و رہنمائی)۔
- (۱۱) دسواں سٹلاس دربارہ مناسب غیر مناسب چلن و خوردنی و نا خوردنی اشیاء۔
- (۱۲) گیارہواں سٹلاس دربارہ آریہ دھرم کے مختلف متوں (عقائد مذہبی) کی تردید و تائید۔
- (۱۳) بارہواں سٹلاس دربارہ چارواک۔ بڑھو اور جین مت۔
- (۱۴) تیرہواں سٹلاس دربارہ عیسائی مذہب۔
- (۱۵) چودھواں سٹلاس دربارہ ماہیت مذہب اسلام۔
- (۱۶) پندرہواں سٹلاس یعنی تشریح قدیم ویدک دھرم۔

| صفحہ نمبر | مضمون                         | صفحہ نمبر | مضمون                          | صفحہ نمبر | مضمون                               |
|-----------|-------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| ۴۸        | ہوتی ہے۔                      | ۶۱        | لی سزا۔                        | ۲۵۱       | ویدائیوں کے قول "یہ آتما برہم ہے"   |
| ۱۲۷       | ہوم مسج و شام کے قوائد۔       |           | ویدوں کے معنی سمجھنے میں ہوش   |           | پر دوجار۔                           |
|           | ہوم طالب علمی میں بھی فرض     | ۵۸        | مستعمل رہتا چاہیئے۔            |           | ویدوں پر ریشیوں نے جن پر غماہ       |
| ۴۹        | ہے۔                           |           | ویدوں میں مذمت پڑتی دوسرا دہن  | ۲۶۹       | ہوئے تھے کیسے سمجھے۔                |
|           | ہوم کا قائدہ یا مقابلہ کھانا  | ۳۱۳       | کھاؤ کرئیں۔                    | ۲۶۹       | وید اور ریشیوں کا تعلق۔             |
| ۴۹        | کھلانے کے۔                    | ۴۱۵       | ویدوں میں جنت پرستی کی مخالفت۔ | ۲۶۷       | ویدائشور کرست ہونے کا ثبوت۔         |
|           | ہوم میں منتر پڑھنے کے         |           | ویدوں میں برہمن گرنہ شامل      | ۹۷        | وید پڑھنے کا حکم و رتوں کو زید۔     |
| ۴۸        | قوائد۔                        | ۲۷۰       | نہیں اسکی وجہ۔                 | ۲۶۵       | وید پڑھنے کے متعلق کئی نفع انسان پر |
| ۴۸        | ہوم نہ کر کے سے پایہ ہوتا ہے۔ | ۲۷۲       | وید رتہ ہیں                    | ۹۲        | وید ثابت بالذات ہیں۔                |
|           | ہوم ہر ایک کو نفس قدر         | ۴۳۹       | وید و یاس۔                     |           | وید کا مذہب کلی فرع انسان کو        |
| ۴۹        | کرنا چاہیئے۔                  | ۳۷۳       | وید راگ۔                       | ۹۴        | قابل تسلیم ہے۔                      |
|           |                               | ۳۷۷       | وید یہ رکھنا۔                  | ۲۶۶       | وید کا اور کن پٹا ہر ہوم وید        |
|           |                               | ۱۵۶       | ویشیے فراہم اور اوصاف          | ۶۶۷       | وید کن کتابوں کا نام ہے۔            |
| ۲۰۶       | یان۔                          | ۳۱۱       | ویشیو چکر ایک مت۔              | ۲۷۰       | وید کے برخلاف کوئی کتاب نہ          |
| ۱۰۵       | یکہ۔                          | ۳۰۶       | ویشیو چکر ایک مت کا باقی       |           | کے لائق نہیں۔                       |
| ۲۴۷       | یہ مشط سے تیش پال تک          | ۴۰۸       | اور اُسکے چلے۔                 | ۱۵۹       | وید کیوں منکر مت میں ظاہر ہوتے      |
| ۵۲۳       | شعر لب۔                       | ۴۰۱       | ویشیو کا آواز۔                 | ۲۶۷       | وید خراگ رایشور سے کیسے پڑت         |
| ۳۹        | یگ۔                           | ۳۰۳       | ویشیو مت وید درود ہے۔          | ۲۶۷       | ہو سکتے ہیں۔                        |
| ۱۳۲       | یگ اتھتی۔                     | ۴۰۴       | ویشیو کا ناک۔                  |           | ویدوں اور برہمن گرتوں پر            |
| ۳۹        | یگ برہم۔                      | ۴۷۰       | ویشیو کا ناک اس یا دیش         | ۷۴۴       | سوامی جی کی رائے۔                   |
| ۱۲۷       | یگ پتری۔                      | ۴۷۰       | ایک کھانا۔                     |           | ویدوں سے علم تمام نسلوں میں         |
| ۱۲۷       | یگ بیج مہا۔                   | ۴۶۸       | ویشیو کی میلا۔                 | ۲۶۸       | پھیلا ہے۔                           |
| ۶۳۳       | یگ بیج مہا کے قوائد۔          |           | ویشیو دیو یگ اور اُس کا        |           | ویدوں کا مختلف گرتوں میں یکساں      |
| ۴۹        | یگ جو باطلی میں فرض ہے۔       | ۱۳۱       | طریقہ۔                         | ۳۰۵       | ہونا۔                               |
| ۳۲۹       | یگ دیو۔                       | ۱۳۲       | ویشیو دیو یگ کا مدعا۔          |           | ویدوں کو باطنی پڑھنے سے             |
| ۱۲۷       | یگ دیو۔                       |           |                                | ۹۰        | معرفت الہی حاصل ہوتی ہے۔            |
| ۱۳۰       | یگ دیو دیو۔                   |           |                                |           | ویدوں کے ایثور روکت ہوئے            |
| ۳۲۳       | یگ۔                           |           |                                |           | میں پرمان۔                          |
| ۵۴        | یگ پانچ ہیں۔                  | ۴۳۱       | ہر دواد کی پرستش۔              | ۲۶۵       | ویدوں کی تلاوت فرست بخش             |
| ۳۳۳       | یگ کی شریف و اُسکے اہل        | ۷         | ہر نہی گریہ یعنی پریشور۔       |           | نہیں ہو سکتی۔                       |
| ۲۸۸       | یگ ایثور میں ہو سکتا۔         | ۴۳۰       | بناگ لاج کی پرستش۔             | ۸۹        | ویدوں کی کم شدہ شاخوں پر دوجار      |
|           |                               | ۱۷        | "ہوتا" یعنی ایثور۔             | ۴۶۳       | ویدوں کے مذمت کرنے والے             |
|           |                               |           | ہوم سے آب دھوا صفا             |           |                                     |



[illegible]

| صفحہ نمبر | مضمون                         | صفحہ نمبر | مضمون                     | صفحہ نمبر | مضمون                       |
|-----------|-------------------------------|-----------|---------------------------|-----------|-----------------------------|
|           | مذہب اسلام -                  |           | مذہب اسلام -              |           | مذہب اسلام -                |
|           | ۱۰۔ دعویٰ کہ قرآن مجیدی ایک   |           | خدا کا مخصوص کتاب ہے      | ۶۷۲       | کرفا (۳)                    |
| ۶۷۴       | سورۃ یحییٰ میں ہے کہ میں نے   | ۶۸۰       | آدمیوں کو (۲۴)            | ۶۷۹       | خدا کا دشمن کرنا (۲۱)       |
| ۶۹۹       | خدا کا پھر دن میں بتا دیا     |           | خدا کا فرودوں کو زندہ     |           | خدا کا ملک انسان سے         |
| ۷۱۶       | دو بار پیدا کرنا (۱۲۳)        | ۶۷۷       | کرنا - (۱۵)               | ۷۲۷       | (۱۳۹)                       |
| ۷۳۴       | دو رخ (۱۵۷)                   | ۶۹۷       | خدا کا تجھ - (۴۳)         | ۷۷۱       | خدا کا سوداگری کرنا (۴۴)    |
| ۷۳۷       | رات قدر اور قرآن              | ۷۹۷       | خدا کا کرنا (۵۵)          | ۷۷۲       | خدا کا شریک (۹۰)            |
| ۷۷۷       | کا اکثرنا - (۱۵۹)             | ۷۹۷       | خدا کا تھوڑے سے (۲۲)      | ۷۷۳       | وہ (۱۵۲)                    |
| ۷۸۲       | حبيب العالمین پر پورا کرنا    | ۷۹۷       | خدا کی چیز بنا (۱۷)       |           | خدا کا شعیبہ بنی کرنا -     |
|           | روز ۵ اور اس میں              |           | خدا کا پورا اور بادلوں سے | ۷۹۷       | (۱۱۹)                       |
| ۷۸۳       | عورتوں سے سلوک کرنا           | ۷۹۷       | مردوں کو زندہ کرنا (۱۶)   | ۷۹۷       | خدا کا شیطان کو بھگانا -    |
| ۷۸۳       | روزنامہ اور انسان و           |           | خدا کو اپنی ہمدانی پر     | ۷۹۷       | (۹۵)                        |
| ۷۹۷       | زین پر نساہت کرنا             | ۷۹۷       | حاکم - (۱۰۵)              |           | خدا کا شیطان کو بھگانا      |
| ۸۰۳       | زین و انسان کا ستارہ          |           | خدا کو جو قرض سے خدا      | ۷۹۷       | بھیننا - (۱۰۸)              |
|           | سورج کا ایک جیل ہے            | ۷۹۷       | اُسے دیکھنا دیکھنے (۳۶)   |           | خدا کا شیطان کو بھگانا      |
| ۷۹۷       | ڈوبنا - (۱۰۶)                 |           | سند کو جو رخ سے           | ۷۹۷       | کا حکم دینا (۱۰۳)           |
|           | سورج و جاننا کا               | ۷۹۷       | تفسیر - (۱۱)              | ۷۹۷       | خدا کا طوفانی کرنا اور      |
| ۷۹۷       | کرنا - (۱۴۹)                  | ۷۹۷       | خدا کو دل میں پاک کرنا    | ۷۹۷       | (۱۰۵)                       |
| ۷۹۷       | شیطان اور خدا - (۱۴۵)         |           | خدا کہتا ہے کہ وہی ہیں    | ۷۹۷       | خدا کا فرستہ موت کو         |
| ۷۹۷       | حصا اور اور - (۷۲)            | ۷۹۷       | اُقرتے - (۶۸)             | ۷۹۷       | بھیننا - (۱۲۵)              |
| ۷۹۷       | سلا کا تونہ - (۱۰۵)           | ۷۹۷       | خدا کے قصب کا موتہ        |           | خدا کا فرشتوں کو بھگانا     |
| ۷۹۷       | ۱۲۷ اور ۱۵۳ اور ۱۵۴           | ۷۹۷       | (۱۰۵)                     | ۷۹۷       | دینا - (۶)                  |
| ۷۹۷       | عمل نامہ گروں میں ہونا        | ۷۹۷       | خدا کی راہ میں فرنا (۳)   | ۷۹۷       | خدا کا قریب کرنا (۶۱)       |
| ۷۹۷       | عورتوں کے واسطے گھر           | ۷۹۷       | خدا کی طرف سے بنی اسلام   |           | خدا کا قبلہ کی طرف          |
| ۷۹۷       | میں ہی رہنے کا حکم            | ۷۹۷       | ہے - (۴۷)                 | ۷۹۷       | نسخہ پورا کرنا - (۳۰)       |
| ۷۹۷       | سیدنی کا آنا - (۱۳۸)          |           | خدا کے ساتھ دوسرے کو      | ۷۹۷       | خدا کا قرآن کی قسم کرنا اور |
|           | خیر مذہب دانوں سے             |           | پکارنے کی مخالفت دوسرے    | ۷۹۷       | خدا کا قسم کرنا (۱۰۰)       |
| ۷۹۷       | سلوک کا حکم - (۱۲۷)           | ۷۹۷       | خدا کی امت کا فرود پر     |           | خدا کا کعبہ کو مخصوص کرنا   |
| ۷۹۷       | مخس در - (۱۱)                 | ۷۹۷       | خدا ہی کے لیے وہ سب       | ۷۹۷       | (۲۸)                        |
|           | قرآن شریف کے متعلق            |           | خیر کرنا ہیں جو زمین اور  |           | خدا کا گناہ معاف کرنا اور   |
| ۷۹۷       | عشق کی راہ -                  | ۷۹۷       | آسمان پر ہیں (۳۱)         |           | خدا کا لوگوں کو گمراہ       |
| ۷۹۷       | قرآن شریف میں موسیٰ کی        |           | خدا میں صل نہیں بلکہ      | ۷۹۷       | کرنا - (۵)                  |
| ۷۹۷       | شہادت - (۱۹)                  | ۷۹۷       | مکرم ہی حکم ہے (۲۷)       | ۷۹۷       | خدا کا محدود انسان          |
| ۷۹۷       | کی تعلیم کہ غافل قبول نہ کرنا |           |                           | ۷۹۷       | دینا - (۱۲۷)                |





| صفحہ نمبر | مضمون   | صفحہ نمبر | مضمون                                 | صفحہ نمبر | مضمون   |
|-----------|---|-----------|---------------------------------------|-----------|---|
| ۶۳۱       | عیسائی دین -<br>۱۔ یعقوب اور خدا کا کشی کرتا<br>(۳۵)  | ۶۳۹       | عیسائی دین -<br>۱۔ وچار -             | ۶۴۲       | عیسائی دین -<br>۱۔ جیلا اور<br>جین جیت کو اٹھانے والا     |
| ۶۵۵       | ۲۔ یوحنا کی انجیل کے مطابق<br>ابتدائیں کیا کیا تھا (۲۹)   | ۶۱۵       | ۲۔ کتاب الیوب پر وچار -               | ۶۴۲       | ۳۔ عیسیٰ کا معائنہ کرنا آئے<br>خداوند پر کار سے سکے       |
| ۹۵        | ۳۔ عیوب جو حصولِ عسل میں<br>سردار ہوئے ہیں آٹک<br>تدارک -   | ۶۳۲       | ۳۔ کتاب پیدائش -                      | ۶۴۲       | ۴۔ بارے میں - (۶۶)  |
| ۳۵۰       | ۴۔ غ<br>قالب الحواس -   | ۶۳۹       | ۴۔ کتاب دوم سلاطین -                  | ۶۴۲       | ۵۔ عیسیٰ کا معائنہ دوبارہ روٹا<br>دھجلی - (۶۲)            |
| ۱۸۸       | ۵۔ غضب سے پیدا شدہ عیوب -   | ۶۳۸       | ۵۔ کتاب دوم سموئیل -                  | ۶۴۲       | ۶۔ عیسیٰ کی آزمائش اور<br>شیطان - (۶۱)                    |
| ۳۵۲       | ۶۔ خیر ملک میں سفر کرنے کی اجازت -  | ۶۳۶       | ۶۔ کتاب مکتبی -                       | ۶۴۲       | ۷۔ عیسیٰ کی پیدائش (۶۰)                                   |
| ۳۵۲       | ۷۔ خیر ملک میں سفر نہ کرنے کے<br>نقصانات -  | ۶۴۰       | ۷۔ کتاب واعظ -                        | ۶۴۲       | ۸۔ غیور خدا کا پانی کی سزا<br>اور لو کو دینا - (۵۳)       |
| ۲۹۲       | ۸۔ قائل کی تصریح -  | ۶۵۵       | ۸۔ کتاب دنیائی انجیل پر وچار -        | ۶۴۲       | ۹۔ فرشتے اور قربانی (۱۰۶)                                 |
| ۵۷        | ۹۔ فراموش روز انہیں نافرمانی<br>کرنا چاہیے -  | ۶۴۱       | ۹۔ کتاب یوحنا کی انجیل -              | ۶۴۲       | ۱۰۔ فرشتے کا فرشتہ پیکر اور<br>نیزن کا جلتا (۱۰۷)         |
| ۱۹۵       | ۱۰۔ قرب نہ کرنا اور اس سے بچنا -  | ۶۵۵       | ۱۰۔ کتاب مریم کی انجیل -              | ۶۴۲       | ۱۱۔ قاہن اور ہمالیہ کا خدا کے<br>خدا ایک دہ لانا اور قاتل |
| ۲۱۵       | ۱۱۔ فیصلہ بار عایت جو ناچا بیٹے -   | ۶۵۷       | ۱۱۔ کتاب مکاشفات کی کتاب<br>پر وچار - | ۶۴۲       | ۱۲۔ کابل کو لانا اور (۱۰)                                 |
| ۲۳۵       | ۱۲۔ قاور سلطان -  | ۶۵۷       | ۱۲۔ کتاب یوحنا کی انجیل -             | ۶۴۲       | ۱۳۔ قتل کی سزا - (۶۲)                                     |
| ۲۳۲       | ۱۳۔ قتل میں کب پاپ نہیں ہوتا -  | ۶۳۶       | ۱۳۔ کتابوں کا نرنا کا نرنا -          | ۶۴۲       | ۱۴۔ قربانی میں جانوروں کا حصہ<br>(۵۲)                     |
| ۳۳۱       | ۱۴۔ قضا و قدر پر وچار -   | ۶۳۶       | ۱۴۔ کتابوں کا نرنا کا نرنا -          | ۶۴۲       | ۱۵۔ قیامت کا بیان و نشانے<br>(۵۱)                         |
| ۲۷۸       | ۱۵۔ کارن پاد -  | ۶۳۶       | ۱۵۔ کتابوں کا نرنا کا نرنا -          | ۶۴۲       | ۱۶۔ کا اعتقاد کہ اعمال کے<br>مطابق بدلے گا (۵۲)           |
| ۲۷۸       | ۱۶۔ کارن سادھارن -  | ۶۳۶       | ۱۶۔ کتابوں کا نرنا کا نرنا -          | ۶۴۲       | ۱۷۔ کا اعتقاد دوبارہ فرشتہ<br>کا پیشہ - (۵۲)              |
| ۲۷۸       | ۱۷۔ کارن منت -  | ۶۳۶       | ۱۷۔ کتابوں کا نرنا کا نرنا -          | ۶۴۲       | ۱۸۔ کا بہت اور قیامت<br>کا خیال دوبارہ شیطان              |
| ۱۹۲       | ۱۸۔ کارن سلطنت کو لگتی حصوں<br>میں تقسیم کرنا چاہیے اور ہر ایک<br>پر علحدہ علحدہ وعدہ دار رکھنے<br>چاہئیں - | ۶۳۶       | ۱۸۔ کتابوں کا نرنا کا نرنا -          | ۶۴۲       | ۱۹۔ کتاب احبار پر وچار -                                  |
| ۱۹۲       | ۱۹۔ کا حق ناقصے شلوک دوبارہ شاہکی<br>صغیر فری -   | ۶۳۶       | ۱۹۔ کتابوں کا نرنا کا نرنا -          | ۶۴۲       | ۲۰۔ کتاب اول و تار و تار                                  |



| صفحہ نمبر | مضمون                       | صفحہ نمبر | مضمون                     | صفحہ نمبر | مضمون                      |
|-----------|-----------------------------|-----------|---------------------------|-----------|----------------------------|
|           | عیسائی دین -                |           | عیسائی دین -              |           | عیسائی دین -               |
| ۶۳۵       | عیسائی کا اپنے خدا کو رو کر | ۶۳۵       | آسمان کے لیے بہت کرنا     | ۶۳۵       | حاجت (۵۹)                  |
| ۶۳۵       | قدرت بخشا۔ (۱۱)             | ۶۳۵       | خدا کا بیٹے کو چھوٹا کرنا | ۶۳۵       | جیون پر پناہ دینا          |
| ۶۳۵       | عیسائی کا اپنے قول کو قدرت  | ۶۳۵       | خدا کا ہاتھ سے مٹا کر     | ۶۳۵       | رہنا۔ (۱۱)                 |
| ۶۳۵       | پرستش دینا۔ (۱۱)            | ۶۳۵       | نہا چھا۔ (۳۴)             | ۶۳۵       | خدا کا ہاتھ کو آزمائش      |
| ۶۳۵       | عیسائی کا بغیر کے درخت کو   | ۶۳۵       | خدا کو گواہوں کی خدمت     | ۶۳۵       | خدا اور ہاتھ کا کرنا (۲۵)  |
| ۶۳۵       | شراب دینا۔ (۱۱)             | ۶۳۵       | خدا کے انصاف کا نذر       | ۶۳۵       | خدا اور اس کی رائی (۳۳)    |
| ۶۳۵       | عیسائی کا ایک حمل کے        | ۶۳۵       | خدا کی ہیکل اور نورانگاہ  | ۶۳۵       | خدا کی اس کی رائی و دیو کی |
| ۶۳۵       | بارہ ہونے کا نذر            | ۶۳۵       | (۱۱/۱۲)                   | ۶۳۵       | خدا کی اس کی رائی و دیو کی |
| ۶۳۵       | کرنا۔ (۱۱)                  | ۶۳۵       | خدا کے لیے قربانی کی      | ۶۳۵       | خدا کا انسان سے رشتہ       |
| ۶۳۵       | عیسائی کا ایک شاگرد سے      | ۶۳۵       | تکبیر (۳۸)                | ۶۳۵       | ادبیت کے ناموں کا نذر      |
| ۶۳۵       | پکڑا دیتا ہے۔ (۱۱)          | ۶۳۵       | خدا کا نذر کا کرنا (۱۱)   | ۶۳۵       | خدا کا حکم دینا            |
| ۶۳۵       | عیسائی کا بارہ شہر          | ۶۳۵       | دور رسدوں کا آسان         | ۶۳۵       | خوری (۱۱)                  |
| ۶۳۵       | کی دیکھ دینا۔ (۱۱)          | ۶۳۵       | دولت پرنا کرنا (۱۱)       | ۶۳۵       | خدا کا حکم دینا (۱۱)       |
| ۶۳۵       | عیسائی کا ہاتھ کو دینا (۱۱) | ۶۳۵       | راہل کا حامل ہونا (۳۳)    | ۶۳۵       | خدا کا چوک کے ساتھ         |
| ۶۳۵       | عیسائی کا بہشت کا صفت       | ۶۳۵       | رائی کے برابر ہونا        | ۶۳۵       | ساتھ ہونا۔ (۱۱)            |
| ۶۳۵       | نہنا۔ (۱۱)                  | ۶۳۵       | کو چلا سکتا ہے (۱۱)       | ۶۳۵       | خدا کا نہیں ہونا (۱۱)      |
| ۶۳۵       | عیسائی کا خدا کو لا کر تریک | ۶۳۵       | رہتہ کا اپنے حاکم کو دینا | ۶۳۵       | خدا کا رہتہ کو راستہ       |
| ۶۳۵       | بتلا کرنا۔ (۱۱)             | ۶۳۵       | دینا۔ (۱۱)                | ۶۳۵       | دکھانا۔ (۱۱)               |
| ۶۳۵       | عیسائی کا دعا مانگنا (۱۱)   | ۶۳۵       | سانب کا صورت کو دینا      | ۶۳۵       | خدا کا سب کو دینا          |
| ۶۳۵       | عیسائی کا دعویٰ کو دینا     | ۶۳۵       | اور خدا کا سپرست ہونا     | ۶۳۵       | ہلا کرنا۔ (۱۱)             |
| ۶۳۵       | کا مینا ہے۔ (۱۱)            | ۶۳۵       | سبت کے دن کا پاک          | ۶۳۵       | خدا کا سب کو دینا (۱۱)     |
| ۶۳۵       | عیسائی کا دعویٰ کو آسیر     | ۶۳۵       | ہونا۔ (۱۱)                | ۶۳۵       | خدا کا خود ہونا (۱۱)       |
| ۶۳۵       | ایسا لانے کو آسیر           | ۶۳۵       | شاوروں کا دینا (۱۱)       | ۶۳۵       | خدا کا غضب (۱۱)            |
| ۶۳۵       | مواظف ہو جاتے ہیں (۱۱)      | ۶۳۵       | سروہ کا حامل ہونا (۱۱)    | ۶۳۵       | خدا کا گوشت کا نذر         |
| ۶۳۵       | عیسائی کا دینا (۱۱)         | ۶۳۵       | شیطان اور ہونا            | ۶۳۵       | خدا کا گوشت کا نذر         |
| ۶۳۵       | عیسائی کا حسب پرست ہونا     | ۶۳۵       | اسکر پوتی۔ (۱۱)           | ۶۳۵       | خدا کا نذر کے بل کی قربانی |
| ۶۳۵       | عیسائی کا دینا (۱۱)         | ۶۳۵       | تبطان کا ایوب کا کتب      | ۶۳۵       | مانگا۔ (۱۱)                |
| ۶۳۵       | عیسائی کا قہر سے نذر (۱۱)   | ۶۳۵       | دینا۔ (۱۱)                | ۶۳۵       | خدا کا لشکر (۱۱)           |
| ۶۳۵       | عیسائی کا کوئی کو چھوڑنا    | ۶۳۵       | خیر کا نیوگ۔ (۱۱)         | ۶۳۵       | خدا کا لہو دیکھ کر اس کی   |
| ۶۳۵       | عیسائی کا کوئی کو چھوڑنا    | ۶۳۵       | عیسائی اور ہونا (۱۱)      | ۶۳۵       | کو چھوڑنا۔ (۱۱)            |
| ۶۳۵       | عیسائی کا کوئی کو چھوڑنا    | ۶۳۵       | عیسائی کے دھن دھن         | ۶۳۵       | خدا کا تخت جلا دینا        |
| ۶۳۵       | عیسائی کا کوئی کو چھوڑنا    | ۶۳۵       | دینا۔ (۱۱)                | ۶۳۵       | کو چھوڑنا (۱۱)             |
| ۶۳۵       | عیسائی کا کوئی کو چھوڑنا    | ۶۳۵       | دینا۔ (۱۱)                | ۶۳۵       | خدا کا مٹا کر ہونا         |

| صفحہ نمبر | مضمون                       | صفحہ نمبر | مضمون                           | صفحہ نمبر | مضمون                          |
|-----------|-----------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|--------------------------------|
| ۶۳۹       | حیسانی دین - ایس کا تئیں پر | ۲۷۸       | حلیت کی تین قسمیں -             | ۲۰۰       | شہر وں میں عاملوں کی سبجا      |
| ۶۳۹       | بڑے زور سے آگے -            | ۲۹۱       | حلیت کی علت نہیں ہوتی -         | ۲۰۰       | قائم کرنا -                    |
| ۶۳۹       | اسرائیل پر خدا کی طرف سے    | ۲۸۱       | حلیت معلول سے پہلے ہوتی ہے      | ۲۰۰       | شہر وں میں                     |
| ۶۳۹       | مری کا آنا - (۵۷)           | ۴۹        | علم کا فائدہ -                  | ۱۲۵       | شہر وں میں زبان -              |
| ۶۳۹       | اسماعیل کے بیٹوں کے نام     | ۹۹        | ملکی خیرات افضل ترین ہے -       | ۳۹        | شیعوں کا آغاز اور اسپر وچار    |
| ۶۳۹       | احمال ساتھ رہتے ہیں         | ۱۳۵       | عورت اور خاندان کی جدائی کے     | ۳۹        | شیعوں کے فرقوں کے نام -        |
| ۶۳۹       | احمال کے مطابق دہلا کر      | ۱۳۵       | دو قسم -                        | ۳۹        | شیعوں کی لیلی کا پرل -         |
| ۶۳۹       | منور اول کا پرور و سکر      | ۱۵۷       | عورت حاملہ ہو اور خاندان کو بہت | ۱۰۵       | صغیر سنی کی شادی پر وچار -     |
| ۶۳۹       | گو خداوند کے دہلا کر        | ۱۵۷       | دق کر کے کو کیا کرے -           | ۱۰۵       | صفات حادث اور بدی -            |
| ۶۳۹       | بچی اسرائیل کا دریا سے      | ۹۸        | عورت زمانہ قدیم میں تعلیم یافت  | ۳۵۱       | صفائی کا حکم -                 |
| ۶۳۹       | شو کے گھر کا ناموس          | -         | ہوتی تھی -                      | ۳۵۱       | صفائی مختلف انگوں کی کیسی      |
| ۶۳۹       | بہشت اور ایک عورت           | ۱۵۸       | عورت کب دوسرا خاندان کر سکتی    | ۳۵۱       | ہوتی ہے از منو -               |
| ۶۳۹       | کی بات گوڑا (۱۱۳)           | ۱۲۳       | ہے از بر اثر -                  | ۳۵۱       | ضلع بندی کا طریق -             |
| ۶۳۹       | بہشت کی پائش (۱۲۷)          | ۳۹        | عورت کو خوش رکھنا چاہیے -       | ۳۵۱       | ط                              |
| ۶۳۹       | بہشت میں پائش (۱۳۹)         | ۳۹        | عورت کو دید پر سے کا حکم        | ۱۳۳       | طالب علم کے دوش -              |
| ۶۳۹       | بہشت میں شادی (۲۳)          | ۳۹        | اسکا شہرت از وید                | ۱۳۳       | طالب علم کیسے ہونے چاہیے       |
| ۶۳۹       | بہشت میں فرج کی تعداد       | ۹۸        | عورت کے تعلیم یافتہ ہونے کی     | ۱۳۳       | اور آگے ذرا پیش -              |
| ۶۳۹       | بہشت میں مکر و دلی کی       | ۱۳۳       | ضرورت -                         | ۲۹        | طالب علی میں صرف ۲ ایک ضروری   |
| ۶۳۹       | عدالت (۱۲۵)                 | ۱۳۳       | عورت کے چھ عیب -                | ۲۹        | ہیں -                          |
| ۶۳۹       | بہشت میں ناپاکی نہیں        | ۱۳۳       | عورت کی عزت کرنی چاہیے -        | ۸۳        | عارضی کی تعریف -               |
| ۶۳۹       | جائے - (۱۲۸)                | ۵۳        | عورت کے فرائض -                 | ۳۹        | عاملوں کی تعریف -              |
| ۶۳۹       | بیت اہل (۳۱)                | ۹۸        | عورت کے واسطے ہر کچھ کی ایجاد   | ۳۹        | عالمیت عالمی کو خط پہنچا سکتی  |
| ۶۳۹       | پر دوسی کے مال کا           | ۹۸        | عورتوں کے سکھنے کے لئے چھی      | ۳۹        | ہے -                           |
| ۶۳۹       | لاج (۴۳)                    | ۹۸        | علوم و فنون -                   | ۳۹        | عقد ثانی -                     |
| ۶۳۹       | یہاں آدھ دیاغ خدا (۱۲۸)     | ۹۸        | سیاسی دین -                     | ۳۹        | عقد ثانی کے نقص -              |
| ۶۳۹       | آسمان و زمین (۱۲)           | ۶۳۹       | آدم کا بیخ خدا سے               | ۲۸۳       | حلیت آخری کی علت نہیں ہوتی     |
| ۶۳۹       | انسان و صورت                | ۶۳۹       | نکلا جانا (۱۲)                  | ۷۹        | حلیت اور معلول کا آپس میں تعلق |
| ۶۳۹       | خدا (۴)                     | ۶۳۹       | آسمان و زمین کے لئے ہے          | ۲۷۸       | حلیت فاعلی -                   |
| ۶۳۹       | ادجالا (۲)                  | ۶۳۹       | اور قوت کا ایک شوشہ             | ۲۷۸       | حلیت مادی -                    |
| ۶۳۹       | عورت از بسلی                | ۶۳۹       | بھی نہیں مل سکتا - (۱۲)         | ۲۷۸       | حلیت نیر -                     |
| ۶۳۹       | آدم - (۷)                   | ۶۳۹       | ابراہیم کا سری کو مجھوٹ         | ۲۷۸       | حلیت کی تعریف -                |
| ۶۳۹       | فہما - (۳)                  | ۶۳۹       | پڑنے پر آدم کو کرنا - (۷)       | ۲۷۸       |                                |
| ۶۳۹       | زب - (۵)                    | ۶۳۹       | ایس (۲۴) اگر (۱۵)               | ۲۷۸       |                                |
| ۶۳۹       | نکت - جہالت اور             | ۶۳۹       | ایس اور خدا (۱۵)                | ۲۷۸       |                                |



| صفحہ نمبر | مضمون          | صفحہ نمبر | مضمون                        | صفحہ نمبر | مضمون                         |
|-----------|----------------|-----------|------------------------------|-----------|-------------------------------|
| ۴۴۵       | سرشی کا قاتل۔  | ۱۸۱       | چاچیکس اور منو۔              | ۳۶        | رسائیں۔                       |
| ۴۴۵       | سرشی کا مدعا۔  | ۱۸۷       | سبحا سدرل کے ذاتی فرائض۔     | ۷۴        | رس کی تعریف۔                  |
| ۲۹۳       | سرشی کی تربیت۔ |           | سبحا۔ ودیا۔ دھرم اور راج     | ۲۰۱       | رشتہ خدروں کی سزا۔            |
| ۲۹۲       | سرشی کی تعریف۔ | ۱۷۵       | کے قائم کرنے کا حکم اور وید۔ | ۱۲۵       | رشی تربین۔                    |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  |           | سبحا۔ ودیا۔ دھرم اور راج     | ۲۹۹       | رشی کے معنی۔                  |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۱۸۱       | کیسے آدمی ہوں۔               | ۷۴۶       | رعایا کی تعریف۔               |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۵۹       | سپا ترستی کی تعریف۔          |           | رعایا اور ملک کے حالات کی     |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۴۴۵       | سپت بھنگی جین و بودھ کی۔     | ۲۰۰       | اطلا کا ہم پہنچانا۔           |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۴۴۶       | سپت بھنگی جی کی۔             |           | رمایا سے حصول کس قدر وصل      |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۴۴۶       | سپت بھنگی دیگر۔              | ۲۰۲       | گونا پائیے۔                   |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۷۴        | سپرن کی تعریف۔               | ۲۱۳       | رعایا سے حصول لینے کا طریق۔   |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۱۷۱       | ست۔                          |           | رعایا کے باجی تنازعات ۱۸ قسم  |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۱۹        | ست اور ست یعنی بیشتر۔        | ۲۱۵       | ک ہیں۔                        |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۸۰        | ست۔                          |           | لوگوں کی ہدایت کہ بھتیار نیک  |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۷۵۰       | ست۔                          | ۱۸۱       | آدمیوں کے مددیں۔              |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۳۶       | ست۔                          | ۷۴        | اروپ کی تعریف۔                |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۹۵۸       | ست۔                          | ۲۳۸       | ارور گیارہ ہیں۔               |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۱۵۵       | ارور یعنی بیشتر۔              |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          |           | ارور اکش و بسم کے مشعل کا     |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۴۰۲       | وید میں ذکر نہیں ہے۔          |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۴۳۰       | ایلاں سر کی پرستش۔            |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          |           | زمین وغیرہ کی بیدائش انسان    |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۲۹۳       | سے چلے ہوئی۔                  |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۳۰۱       | زمین وغیرہ کی گردش کا بیان۔   |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          |           | س                             |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۷۰        | سادھو مسی کی تعریف۔           |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          |           | سادھو کا کل کے سیناسی         |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۱۷۷       | انہیں ہیں۔                    |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۳۲۵       | ساکھیات کا ر۔                 |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۷۰        | سامانی کی تعریف۔              |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          |           | سب ویشوں سے کیا گیا ہے سکتے   |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          | ۱۲۵       | ہیں۔                          |
| ۲۵۱       | سر و سنج مان۔  | ۲۴۹       | ست۔                          |           | سبیا جی میں کیا کیا صفات ہوتی |

[illegible]

[illegible]

| نمبر صفحہ | مضمون                           | نمبر صفحہ | مضمون                               | نمبر صفحہ | مضمون                        |
|-----------|---------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|------------------------------|
| ۵۵۸       | تقریب -                         | ۷۴۹       | جزم کی بین نہیں                     | ۱۲۶       | تربیت بتری -                 |
| ۵۵۹       | جین مت ولسیہ خنکوں کو گنتی بلسی | ۳۳۳       | جزم من کے معنی -                    | ۱۳۰       | تربیت دیو -                  |
| ۵۶۹       | پر الیور سامنے ہیں -            | ۴۳۰       | جوا لامبی -                         | ۱۲۹       | تربیت رستمی -                |
| ۵۵۹       | جینی پائیں رسے زہیں دھو کیوں    | ۶۸        | جوہر کے اقسام -                     | ۱۲۸       | خرین کی قرینیت -             |
| ۶۰۶       | جینی تر خنکوں کے اقوال کا       | ۶۹        | جوہر کی قرینیت -                    | ۲۵۳       | ترکال ورتی کی تشریح -        |
| ۵۵۹       | لب لباب -                       | ۱۰۵       | جلا کا قانون ماننے کے قابل ہیں      | ۱۰۳       | تقریب ہی چاروں جہت از سوس -  |
| ۵۸۴       | جینی نورنی توجا کے باقی مہائی   | ۵۴۵       | جین مت اور دوہرت کے                 | ۳۲۶       | شاخ پر چار -                 |
| ۵۸۴       | ہوئے ہیں -                      | ۵۵۹       | ایک ہونے میں ثبوت -                 | ۳۶        | نست -                        |
| ۶۰۹       | جینیوں کا اعتقاد و بارہ عہد     | ۵۵۹       | جین مت کا اعتقاد و بات دیا          | ۶۱۴       | نست کر تھ -                  |
| ۶۰۹       | قیامت انسان -                   | ۵۵۵       | اور اسپر دیا -                      | ۲۳۶       | تو گن -                      |
| ۶۰۸       | جینیوں کا جوہر و رک             | ۳۸۳       | جین مت کا آغاز -                    | ۲۲۵       | ۲۲۵ ۲۲۵ ۲۲۵ ۲۲۵              |
| ۵۸۵       | جینیوں کا گڑھ ستر انداس کا مقام | ۵۶۳       | جین مت کا جوہر کی گنتی سدا          | ۳۴۲       | جو گن کا پل -                |
| ۵۸۵       | جینیوں کے استراعات ایشور کی     | ۵۶۳       | کے لئے ماننا اور اسپر دیا -         | ۳۲۹       | فیب -                        |
| ۵۸۵       | استی بر اور اسپر دیا -          | ۵۶۷       | جین کا جڑھ میں پاپ پن بھنا -        | ۳۰۰       | تجس بستی ایشور               |
| ۵۸۵       | جینیوں کے جوہر مختلف جالوں      | ۵۶۷       | جین کا گڑھ مانن اور مانا جالوت      | ۹         | تیر تھ کی ماتر سے گن دے      |
| ۶۰۹       | کے قد -                         | ۵۶۵       | میں نہیں -                          | ۴۲۳       | کھات ناگن ہے -               |
| ۶۰۸       | جینیوں کی جینا مانن اور جیو     | ۵۶۰       | جین کا عجیب و غریب جغرافیہ -        | ۴۳۴       | تیر تھ یا تاکہ سے برکت ہوئی  |
| ۶۰۸       | پائیں -                         | ۵۶۰       | جین کا عقیدہ کہ جمان اننی -         | ۳۳۴       | ج                            |
| ۵۶۸       | جینیوں کی جودیتنا -             | ۵۶۰       | ایڈی ہے اور اسپر دیا -              | ۲۲۲       | جبار کی تقریب اور اس کے ساتھ |
| ۵۶۸       | جینیوں کی ۴ ستر حیرن -          | ۵۶۰       | جینیوں کا عقیدہ در بارہ ایشور       | ۲۲۲       | راجا کی سلوک کرے -           |
| ۵۶۸       | جینیوں کی فیلر و بارہ وینا باب  | ۵۶۰       | اور جمان -                          | ۲۲۲       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۶۸       | جینیوں کی را کے دربارہ چاندو    | ۵۶۰       | جینیوں کا عقیدہ در بارہ جوہر و رک   | ۲۲۲       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۶۰۹       | سورج و کسم کرہ نہیں -           | ۵۶۰       | جینیوں کا عقیدہ کہ جوہر خود خود     | ۲۲۵       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۶۰۹       | جینیوں کے جڑھ -                 | ۵۶۰       | کرم پل جوہر کے کو قابل ہیں آتا      | ۲۲۵       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۹۰       | جینیوں کی جیب و عیب گنتی -      | ۵۶۰       | ہے اور اسپر دیا -                   | ۲۹۳       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۸۹       | جینیوں کے سادھوؤں کی لیلہ -     | ۵۶۰       | جینیوں کا عقیدہ کہ جوہر پٹی پٹی     | ۳۰۰       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۹۳       | جینیوں کے سادھوؤں کے کھاتے      | ۵۶۰       | کا اور اسپر دیا -                   | ۳۰۱       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۸۰       | جینیوں کے لئے کھیتی و میو       | ۵۶۰       | جینیوں کا عقیدہ کہ جوہر پٹی پٹی     | ۳۲۵       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۸۰       | جینیوں کی کانت -                | ۵۶۰       | کا اور اسپر دیا -                   | ۱۳۲       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۴۵       | جینیوں کی سبت عبتی -            | ۵۵۵       | جین مت کے ذائقہ اعتقاد -            | ۶۹        | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۶۰۹       | جینیوں کی گنتی کا مقام -        | ۵۴۵       | جین مت کے جڑھ استی کا یہ -          | ۳۳۳       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۹۱       | جینیوں کی گنتی -                | ۵۵۵       | جین مت کی تقریب -                   | ۲۰۹       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۹۱       | جینیوں کی گنتی کے وسائل -       | ۵۵۵       | جین مت کی کتابوں کی فہرست -         | ۱۹۵       | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |
| ۵۹۱       | جینیوں کے نزدیک باوڑی -         | ۵۵۵       | جین مت کی کتابوں کی فہرست اور اس کی | ۳۴        | جبار کی جینیوں کی خود خستی - |

| صفحہ نمبر | مضمون                           | صفحہ نمبر | مضمون                             | صفحہ نمبر | مضمون                             |
|-----------|---------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| ۴۴۷       | پرتگالی کشتی -                  | ۲۴۶       | کی راہے -                         | ۶۷        | برہماں سنجو -                     |
| ۱۲۴       | پونجا کے معنی -                 |           | برہمنیوں کے ثبوت میں دیگر شواہد - | ۶۶        | برہماں شبد -                      |
| ۱۴۷       | پوران -                         | ۲۴۸       | کی راہے -                         | ۶۵        | برہماں شیش دت -                   |
| ۹۳        | پوران اصلی کون ہیں -            | ۱۲        | برہمنیوں کے معنی -                |           | برہماں کس طرح صرت پارٹکار -       |
|           | پوران اٹھارہ کے مصنف بیان کیا - |           | برہمنیوں کو لکھتے ہوئے گودھارن -  | ۶۷        | ہو سکے ہیں -                      |
| ۳۳۸       | نہیں تھے -                      | ۳۰۰       | گرتا ہے -                         | ۲۹۸       | برہماؤں کا کشار -                 |
| ۴۰۱       | پورانک بت خاؤں کا آغاز -        |           | برہمنیوں کے جھگڑے اسکوت میں -     | ۶۳        | برہماؤں کی مفصل بشریح -           |
| ۴۶۱       | پورانک روزوں کے نام -           | ۴۳۲       | نقد و تحسین کر کے -               | ۱۱۱       | برہمنیوں کے مخالفین ڈاکٹر -       |
|           | پورانک سورگ اور اس دنیا کا -    | ۷۴۹       | پر دیکار -                        | ۵         | برہمنیوں کے معنی ایشور -          |
| ۴۵۸       | مقابلہ -                        | ۷۴۸       | برہمت -                           | ۱۲        | برہمنیوں -                        |
|           | پورانک گرو وغیرہ دستہ گروید -   |           | برہمت واسطیگ کے مقرر -            | ۲۳۰       | برہمنیوں کا ایک ہے -              |
| ۴۶۰       | دروہ ہیں -                      | ۱۵۳       | گرتا جاتا ہے -                    | ۲۳۹       | برہمنیوں کا رت نہیں ملتا -        |
| ۴۶۰       | پورانوں کے گہروں کا نوہ -       | ۴۴۶       | پرتگالی کشتی -                    | ۲۵۷       | برہمنیوں کے برہمنی کے تعلقات -    |
| ۷۴۵       | پیدائش عالم اور اس کا مدعا -    | ۴۴۳       | پرتگالی راج کی پریش -             | ۲۳۱       | برہمنیوں کے دیوتاؤں کا نام -      |
| ۲۹۳       | پیدائش عالم کی قریب -           | ۲۳        | پریت کس کر کے ہیں -               |           | برہمنیوں کے اسوں کے کام اپنی -    |
| ۴۴۸       | پیدائش عالم مطابق برہمنی -      | ۷۴        | پریتن کہا ہے -                    | ۲۴۲       | طاقت سے کرتا ہے -                 |
|           | پیدائش عالم مطابق بھاگوت -      | ۴۶۹       | پریتن کی کشتی -                   |           | برہمنیوں کے خالی انرا فعال صفات - |
| ۴۴۲       | پریمان -                        | ۷۴۹       | پریتن کی تعریف -                  | ۲۴۵       | نہیں -                            |
|           | پیدائش عالم مطابق مارکندے -     | ۷۴۹       | پریمان -                          |           | برہمنیوں کے دنیا کی اور تہی -     |
| ۴۴۴       | پریمان -                        | ۲۵        | پریمان -                          | ۲۷۴       | اور پرے کرے والا ہے -             |
| ۲۹۳       | پیدائش کی دو قسمیں -            |           | پریمان کے ہر حصے والوں کے واسطے - |           | برہمنیوں کے فعل حسب ضرورت -       |
| ۲۹۴       | پیدائش کے سلسلہ کی آہنگی -      | ۴۴۵       | پریمان -                          | ۲۴۵       | ہو جاتا ہے -                      |
|           | پیدائش کو ناگوں اپنے خالق کا -  | ۱۱۷       | پریمان کے ہر حصے والوں کے واسطے - |           | برہمنیوں کا جسم میں نہ آتا اور -  |
| ۲۹۳       | اظہار کرتی ہے -                 |           | پریمان کے پبل ویدوں پر عمل -      | ۴۱۲       | اور نہ لینا -                     |
|           | ت                               | ۶۱        | گرتا ہے -                         |           | برہمنیوں کے کسی کے گناہ معاف -    |
| ۲۵۰       | تاہی مرضی -                     | ۷۴۶       | پریمان -                          | ۲۵۰       | ہیں کرتا -                        |
| ۴۴۲       | پریت گنڈ -                      | ۴۸۶       | پریمان -                          |           | برہمنیوں کی انعامیں اور وہ اپنے - |
| ۴۴۱       | پریتن کی پریش -                 | ۴۴۲       | پریمان -                          | ۲۴۵       | آپ کو ایسا جانتا ہے -             |
| ۴۴۴       | پریش -                          | ۴۴۲       | پریمان -                          |           | برہمنیوں کے افعال ذات و متا -     |
|           | تحقیق کے پاک طریقے -            | ۴۴۱       | پریمان -                          | ۲۵۰       | کی بشریح -                        |
| ۶۲        | نہا پر خاریہ چھو -              | ۱۴۲       | پریمان -                          |           | برہمنیوں کی تعریف -               |
| ۲۰۵       | نہا پر خاریہ چھو -              | ۲۷۵       | پریمان -                          | ۲۵۳       | برہمنیوں کی تعریف مطابق دیگر -    |
| ۲۶        | پریمان کی لائی جات ہے -         | ۲۷۵       | پریمان -                          | ۲۴۶       | شاکستہ -                          |
| ۷۴۷       | پریمان کی تعریف -               | ۲۷۵       | پریمان -                          |           | برہمنیوں کے ثبوت میں ساکھیا -     |



[illegible]

| صفحہ نمبر | مضمون                          | صفحہ نمبر | مضمون                                 | صفحہ نمبر | مضمون                                |
|-----------|--------------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| ۳۶        | لوہی کرن یعنی جس میں کرنا۔     | ۵۲        | بدن کی چار حالتیں اور شہرت            | ۴۱۰       | بہت پرستی کی مدخل خرید۔              |
| ۳۶۹       | بندوق۔                         | ۲۰۱۶      | بندھ یعنی ایشور۔                      | ۵۸۴       | بہت پرستی کے موجب میں چار پرستی      |
| ۳۰۶       | بندھ بد اعمال کا نتیجہ۔        | ۷۴        | بندھجی۔                               | ۴۱۶       | بہت پرستی سے سزا میں ایل کی توجہ     |
| ۳۱۲       | بندھ کے وسائل۔                 | ۲۴۵       | برہا کی گھا۔                          | ۴۱۶ و ۴۱۷ | بہت پرستی گناہ ہے۔                   |
| ۷۴۵       | بندھن۔                         | ۲۹۶       | برہا پرستہ سماج۔                      | ۴۱۷       | بہت پرستی اور شہرتوں میں فرق۔        |
| ۱۵        | بندھو یعنی ایشور۔              |           | برہا میں ایشور کے تختے نکلنے والے     | ۴۲۳       | بہت کا اثر شہرتی نہیں ہو سکتا۔       |
| ۴۴۸       | بپ بدو مصنف جھاگت۔             | ۱۱۳       | منتر کے شیک شیک معنی۔                 | ۴۳۳       | بھوں کے درجن سے پانچوں پرستہ         |
| ۳۹۸       | بھرتی ہری۔                     |           | برہا میں کیوں نہیں چاہئے کہ           |           | بھوں کے بچے کے بنارس میں اور         |
| ۳۰۶۹      | بھشتی۔                         | ۴۵۵       | کھشتی وغیرہ درجن وید پرستیں           | ۴۲۳       | ان کی خرید۔                          |
| ۳۰۷       | بھشتی۔                         | ۱۳۱۱۵     | برہا میں کے فرائض اور اوصاف           | ۳۸        | بچوں کی سزا اس کے سزاوارد ہے کہ      |
| ۳۳۶       | بھشت اور دوزخ کی اصلیت۔        | ۱۴۲       | برہا میں کے خاص فرائض۔                | ۴۹        | بچوں کو شراب و گوشت کی ممانعت        |
| ۲۳        | بھگوان۔                        | ۴۳۳       | برہا میں۔                             | ۴۵۲ و ۴۵۳ | بچوں کی قربت۔                        |
| ۳۳        | بھوت کی تعریف۔                 | ۱۰        | برہمتی یعنی ایشور۔                    |           | بچوں کے فرائض بطور والدین            |
|           | بھوت پریت ڈاکنی کے خیالات      | ۵۲۷       | برہا میں کے رند اور عقائد۔            | ۴۵۲       | و استاد۔                             |
| ۳۴        | کی خرید۔                       | ۱۵۵۳      | برہم کے معنی۔                         | ۳۹        | بچوں کے فرائض۔ آپنا یا پرستہ         |
| ۳۹۸       | بھوج راجہ۔                     | ۱۸۵۵      | برہما یعنی ایشور۔                     | ۴۱        | بچوں کے بچے کے سزاوارد ہے کہ         |
|           | بھوج راجہ کے عہد میں شعلت      | ۱۲۸       | برہما کی تعریف۔                       | ۴۱        | ہلاکت ہے۔                            |
| ۳۹۸       | بھوں کا ذکر۔                   | ۲۵۷       | برہم اور آپنا ہی۔                     | ۴۲        | بچوں کے لئے مدرسہ کا مقام۔           |
| ۵         | بھوی یعنی ایشور۔               | ۲۶۱       | برہم اور جیو پر دوچار۔                | ۴۶        | بچوں کو ادب تادیب کی ہدایت           |
| ۳۳        | بھیرو۔                         |           | برہم اور جیو کا پیشہ طوطہ و طوطہ جیٹا | ۳۱        | بچوں کو ان پریش طوطہ و طوطہ جیٹا     |
| ۳۰۷       | بھیروی جگر۔                    | ۲۶۳       | بیک کبھی نہونا۔                       | ۱۲۱ و ۱۲۲ | بچوں کو اپنے پرستہ کی کیا کرنا چاہئے |
| ۳۷۹       | بھودھت اور بھینہت دراصل        | ۲۶۲       | بیک آپنا شہ۔                          | ۳۰        | بچوں کو دوسرے ملائے کے متعلق ہدایت   |
| ۵۳۸       | ایک میں۔                       | ۵۸        | بھو میں ایل کی کنش اور لذت کی         |           | بچوں کو پانچ برس کی عمر میں دیو      |
| ۲۸۲       | بھودھت کا آغاز۔                | ۵۸۴       | بھو میں کی بنیاد اور قسمیں۔           |           | تا گویا حروف کھلائے جاویں            |
|           | بھودھت والوں کی رائے کے متعلق  |           | بھو میں عورت اور مرد دونوں کو         | ۳۳        | اور دوسرے وغیرہ غفلت کرانے جاویں     |
| ۳۵۸       | بھو میں شعلت دکھائی دیتی ہے۔   | ۵۳        | بھو میں چاہئے۔                        |           | بچوں کے واسطے ٹیکہ کا انتظام         |
| ۵۳۸       | بھودھت کے پانچ سکندرو۔         | ۱۰        | بھو میں حکم کو توں کے لئے اذو۔        | ۴۲        | راہی کی طرف سے ہو۔                   |
| ۵۳۹       | بھودھت کے پانچ سکندرو اور چار۔ |           | بھو میں کا کرنا ہر روز کی             | ۴۱        | بچے کو درنگل میں آنکھیں سال          |
| ۵۳۹       | بھودھت کے پانچ سکندرو اور چار۔ | ۱۱۰       | بھو میں کا کرنا ہر روز کی             |           | بچے جاویں۔                           |
| ۵۳۹       | بھودھت کے پانچ سکندرو اور چار۔ | ۵۶        | بھو میں کا کرنا ہر روز کی             |           | بھو میں سب خیالوں کی موجب            |
| ۵۳۹       | بھودھت کے پانچ سکندرو اور چار۔ | ۲۷        | بھو میں کا کرنا ہر روز کی             | ۱۴۰       | ہے۔                                  |
| ۵۳۹       | بھودھت کے پانچ سکندرو اور چار۔ | ۲۷        | بھو میں کا کرنا ہر روز کی             | ۴۲۲       | بدی نارین                            |



رولف وار فہرست مضامین ہائے کتاب ستیاہ پرکاش مصنفہ سوامی دیانند سروتی

| صفحہ نمبر | مضمون                          | صفحہ نمبر | مضمون                              | صفحہ نمبر | مضمون                          |
|-----------|--------------------------------|-----------|------------------------------------|-----------|--------------------------------|
| ۷۵        | ادھرم                          | ۳۶۸       | آریوں کا روئے زمین پر راج          | ۲۳        | الف                            |
| ۱۳۴       | ادھرم قہر لائے بغیر نہیں رہتا۔ |           | ابتداء سے زمانہ سے۔                | ۴۳        | آپت (یعنی ایثور)               |
| ۲۱۶       | ادھرم کے بھائی کون ہوتے ہیں۔   |           | آریوں کا زمانہ قدیم میں غیر ملوکوں | ۴۴        | آپت -                          |
| ۳۱۰       | ادھرم اور پ کے مسئلہ پر چار    | ۳۶۳       | میں شادی کرنا۔                     | ۴۵        | آپس کا برتاؤ۔                  |
| ۴۴۶       | آدو کو جانا۔                   | ۵۵۳       | آسٹیک ناسٹیک کا مباحثہ۔            | ۱۲        | آتما یعنی ایثور۔               |
| ۴۴۶       | ارہت کے معنی۔                  | ۳۵۰       | آستروں کے نام۔                     |           | آتما کی تعریف از روئے بنائے و  |
| ۱۰        | آرد کر م یعنی پریشور           | ۲۰۶       | آسن۔                               | ۵۲        | دیشنگ درشن۔                    |
| ۹         | اریا یعنی ایثور۔               | ۱۷۷       | آشرم وہ ایک اشرم کا مقصد۔          | ۴۴۹       | آٹھ برہمن۔                     |
| ۲۷۴       | ازلی اشوار                     | ۱۲        | آکاش یعنی ایثور۔                   | ۱۷        | آچار یہ (یعنی ایثور)۔          |
| ۲۷۵       | ازلی اشوار کا نبوت۔            | ۵۰        | آکاش کی علامات و تشریح۔            | ۴۴۸       | آچار یہ۔                       |
|           | استدعا۔ دیکھو پرارتھنا۔        | ۳۰۹       | آکاش کے کڑے نہیں ہوسکتے۔           | ۳۳۴       | آچار انا جاری تعریف اور تشریح  |
| ۸۳        | استدلی علم۔                    | ۳۰۵       | آکاش کا عکس نہیں ہوتا              | ۳۳۶       | یوگ بپن۔                       |
| ۱۷۱       | استیہ۔                         |           | اگ کسی چیز کو فنا معدوم نہیں       | ۳۳۹       | آوتہ (یعنی ایثور)۔             |
| ۳۷۶       | اشرت۔                          | ۴۸        | کرتی۔                              | ۸         | آوتہ۔                          |
| ۳۸۱       | اشوئیدوگ                       | ۱۹        | آئندہ یعنی ایثور۔                  | ۲۳۸       | آوتہ۔                          |
|           | احمال کا فرق بدوئل فعل حال     | ۸۲        | آہنی کی تعریف۔                     |           | آوی۔ لائق تنظیم پانچ قسم کے    |
| ۲۸۳       | ہو سکتا ہے کا کھنڈن۔           | ۸۰        | ابھادو۔                            | ۲۵۰       | ہوتے ہیں۔                      |
|           | اصلی اصول پر فاضل مقرر         | ۸۰        | ابھادو برہگ۔                       | ۴۴۸       | آریہ۔                          |
| ۱۸۵       | ہونے چاہئیں۔                   | ۸۱        | ابھادو بدھوش۔                      | ۲۶۹       | آریہ جو رتی کا جاول کے نام۔    |
| ۱۷۱       | اگر دودھ۔                      | ۸۱        | ابھادو بدھوش۔                      |           | آریہ جس طرح شاگردوں کو         |
| ۳۴۷       | اگروری کھا۔                    | ۸۱        | ابھادو بدھوش۔                      | ۱۲۵       | کی ہدایت کرے۔                  |
| ۵         | اکشتر یعنی ایثور۔              | ۸۲        | ابھادو بدھوش۔                      | ۴۴۸       | آریہ ورت دیل۔                  |
| ۳۷۴       | اکشی یعنی ایثور                |           | انابین شاگردوں کو نیک نصیحت        | ۲۶۹       | آریہ ورت دیل کا محدود اربہ۔    |
| ۷۰        | اکشی کی تعریف                  | ۹۰        | اگر۔                               | ۲۶۹       | آریہ ورت دیل میں آریہ          |
|           | اکشی بدھ کرنے کا طریق اور      | ۱۳۲       | اتھنی کے معنی۔                     |           | لوگوں کا آنا۔                  |
| ۴۶        | سامان ضروری۔                   | ۱۳۲       | اتھنی کے۔                          |           | آریہ ورت دیل میں آریہ لوگ      |
| ۴۳۰       | امر شر کے سرشن کی پریش۔        | ۱۸        | آرج (یعنی ایثور)                   | ۲۶۹       | آریہ ورت دیل کی قدامت۔         |
| ۴۳۰       | امنا کے کی پریش۔               | ۴۴۷       | اجاسیل کی کھا۔                     | ۳۶۷       | آریہ ورت کی عظمت۔              |
|           | امری عقیقی نیچر کے موموں کا    | ۷۹        | اچھا۔                              | ۳۶۸       | آریہ ورت کی تباہی کے پوہش۔     |
| ۴۵۴       | تکرار کر ہوں گا۔               | ۲۶۱       | آدویت اور ورت۔                     | ۳۷۰       | آریہ ورت علوم دنیا کا شیخ۔     |
| ۴۴۵       | انادی بدھارتہ۔                 | ۲۲        | آدویت یعنی ایثور۔                  |           | آریہ ورت علوم دنیا کا شیخ اسپر |
| ۱۹        | انادی یعنی ایثور۔              | ۲۶        | آدویت کی تشریح۔                    | ۳۰۱       | جنگلاٹ صاحب کی رائے۔           |



| نمبر صفحہ | نمبر سطر             | غلط                                | درست              | نمبر صفحہ | نمبر سطر | غلط               | درست              |
|-----------|----------------------|------------------------------------|-------------------|-----------|----------|-------------------|-------------------|
| ۵۹۰       | ۲۲                   | فٹ فٹ کے اخیر میں لفظ مستحکم کا ڈ۔ | کافر              | ۶۸۰       | ۲۶       | کافر              | کافر              |
| ۵۹۱       | ۲۲                   | مشکوٰۃ                             | ماننے             | ۶۸۳       | ۵        | ماننے             | ماننے             |
| ۶۱۱       | سطر نوٹ              | ہوئے                               | قادر ہے           | ۶۸۸       | ۱        | قادر              | قادر ہے           |
| ۶۱۲       | ۲                    | عقائد کو                           | طیلا              | ۶۹۳       | ۷        | طیلا              | طیلا              |
| ۶۱۵       | ۴                    | بیدول                              | اسی وجہ سے        | ۷         | ۵        | اسی وجہ سے        | اسی وجہ سے        |
| ۶۲۲       | ۷                    | خدا کی عیثوں                       | آخری سطر          | ۶۹۹       | ۶۹۹      | آخری سطر          | آخری سطر          |
| ۶۲۸       | ۲۰                   | کیونکہ                             | خدا کی            | ۷۰۰       | ۱۵       | خدا کا            | خدا کی            |
| ۶۳۷       | فٹ نوٹ کے اخیر میں - | لفظ مستحکم کا ڈ دو                 | لفظ گاہ کا ڈ ڈاؤ۔ | ۷۰۵       | ۷        | لفظ گاہ کا ڈ ڈاؤ۔ | لفظ گاہ کا ڈ ڈاؤ۔ |
| ۶۴۵       | ۲۲                   | روحوں کو                           | دو دن             | ۷۱۵       | ۱۰       | دو دن             | دو دن             |
| ۶۵۳       | ۵                    | اُس سے                             | رحم کر کے         | ۷۳۸       | ۱۸       | رحم کر کے         | رحم کر کے         |
| ۷         | ۱۲                   | کپڑے                               | آپنا              | ۷۵۱       | ۲        | آپنا              | آپنا              |
| ۶۸۰       | ۱۱                   | انکا                               |                   |           |          |                   |                   |

نوٹ۔ اس اخلاط نامہ میں صرف ایسی غلطیاں درج کی گئی ہیں کہ جن سے غلط عبارتیں بن گئیں۔  
فرق پڑنے کا احتمال تھا۔ نیز سنسکرت کی غلطیوں کو بھی شمار نہیں کیا گیا۔

अन्नालाल मनोजकुमार व. डि. ए.

लोडिज भा. केंद्र

सरदार शहर.: 331403

| نمبر صفحہ | نمبر سطر | غلط       | درست      | نمبر صفحہ | نمبر سطر  | غلط     | درست             |
|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|------------------|
| ۲۲۱       | ۶        | سے        | سے        | ۳۸۰       | ۵         | پرے     | پرے              |
| ۲۲۲       | ۱        | رٹ ٹوٹ    | محس       | ۳۰۹       | ۲۶        | دھیاں   | دھیاں            |
| ۲۲۵       | ۲        | توتوں     | گنتوں     | ۳۲۵       | ۶         | اندھن   | اندھن            |
| ۲۵۳       | ۲        | تیقن      | تیقن      | ۳۴۶       | ۱         | یرڈالا  | یرڈالا           |
| ۲۵۵       | ۲        | رٹ ٹوٹ    | ردھول     | ۳۴۸       | ۱۲        | گم شدہ  | گم شدہ ورق       |
| ۲۵۸       | ۱        | رٹ ٹوٹ    | عبادت     | ۳۵۱       | ۱۸        | ڈاھات   | ڈاھات            |
| ۲۶۱       | ۲۵       | پرھوی     | پرھوی     | ۳۶۶       | ۸         | اکیا    | اکیا             |
| ۲۶۳       | ۵        | انیکیا    | انیکتا    | ۳۷۷       | ۱۵        | رکتاب   | رکھوئی نیبی کتاب |
| ۲۶۶       | ۷        | کیونکر    | کیونکر    | ۳۹۵       | ۱۶        | ساتر    | ساتر             |
| ۲۶۷       | ۲        | ڈرہہ      | ڈرہہ      | ۵۲۳       | آخری      | دون     | دون              |
| ۲۶۸       | ۲۳       | حسن       | جس        | ۵۲۴       | ۱۳        | آجے پال | آجے پال          |
| ۲۶۹       | ۲۶       | توضیح     | توضیح     | ۵۲۷       | ماشید (۲) | پر شاتہ | پر شاتہ          |
| ۲۸۸       | ۱        | دریافت    | دریافت    | ۵۲۸       | ۱۱        | پرکیش   | پرکیش            |
| ۲۹۳       | ۳        | کرڈرڈی    | کرڈرڈی    | ۵۳۷       | ۲۴        | پاکتے   | پاکتے            |
| ۳۰۴       | ۳        | لوگوں     | لوگوں     | ۵۳۸       | ۳         | پرکیش   | پرکیش            |
| ۳۲۷       | ۱۲       | دام ہارگی | دام ہارگی | ۵۳۹       | ۳         | خیتہ    | خیتہ             |
| ۳۲۸       | ۱۲       | یک        | یک        | ۵۴۳       | ۳         | عنقر    | عنقر             |
| ۳۴۸       | ۲        | حیوس      | حیوس      | ۵۴۶       | ۱۶        | اوسین   | اوسین            |
| ۳۴۹       | ۱۶       | بے جس     | بے جس     | ۵۴۷       | ۸         | و       | و                |
| ۳۵۳       | ۲۱       | سہدو      | سہدو      | ۵۴۹       | ۱۵        | نبدو دم | نبدو دم          |
| ۳۵۴       | ۹        | دیکھنے کہ | دیکھنے کو | ۵۶۰       | ۱۸        | بڑے     | بڑے              |
| ۳۵۵       | ۳        | دروں      | دروں      | ۵۸۱       | ۷         | دشمنوں  | دشمنوں           |
| ۳۶۵       | ۱۵       | عیب دلواب | عیب دلواب | ۵۸۳       | ۱۸        | راکی    | راکی             |
| ۳۷۷       | ۱۴       | چیرن      | چیرن      | ۵۸۵       | ۶         | ستان    | ستان             |

# لوہڈج مارکٹ

331403 باب ستیارتھ پرکاش

| نمبر صفحہ | نمبر سطر | غلط                   | درست                             | نمبر صفحہ | نمبر سطر | غلط                   | درست                          |
|-----------|----------|-----------------------|----------------------------------|-----------|----------|-----------------------|-------------------------------|
| ۷ دیاچ    | ۲۴       | اختیار کرے            | اختیار کرتے                      | ۹۱        | ۱        | سار بیا               | سار بیا                       |
| ۸         | ۵        | لج                    | لج                               | ۵         | ۵        | آواز حر               | آواز حر                       |
| ۶         | ۱۵       | ”پر اجنہ“             | ”پر جنہ“                         | ۹۲        | ۱        | میںور                 | میںور                         |
| ۱۷        | ۳        | رہے                   | ہے                               | ۶         | ۴        | میںور                 | میںور                         |
| ۷         | ۱۲       | کر رہا ہے             | کر رہا ہے                        | ۱۳        | ۱۸       | پانچ                  | پانچ                          |
| ۲۷        | ۱۵       | چھاند دکیہ            | چھاند دکیہ                       | ۶۶        | ۲۱       | سودر                  | سودر                          |
| ۳۰        | ۱۵       | ڈٹ کی سطر             | ڈٹ                               | ۴۹        | ۲۱       | کلا ی                 | کلا ی                         |
| ۳۱        | ۲        | ڈٹ سطر                | اُپتیں                           | ۱۱۶       | ۱۶       | اں باپ                | اں باپ                        |
| ۷         | ۷        | ڈٹ سطر                | اسپرٹ                            | ۱۱۶       | ۲        | جاں                   | جاں                           |
| ۳۲        | ۳        | آخری                  | لفظ بھی کے پہلے                  | ۱۱۶       | ۱۱       | شراہ                  | شراہ                          |
| ۵۴        | ۵        | گائیڑی شتر کھا جاتے   | اس عبارت کو جاتے کے اندر لکھو    | ۱۳۵       | ۱۵       | جی ۷                  | جی ۷                          |
| ۴۹        | ۱۱       | رہا                   | رہا                              | ۱۳۶       | ۳        | جی ۵                  | جی ۵                          |
| ۵۳        | ۹        | کا عدد                | کا قاعدہ                         | ۷         | ۱۲       | جی ۳                  | جی ۳                          |
| ۶۷        | ۱۲       | شادی ی                | شادی کی                          | ۶         | ۱۹       | جی ۴                  | جی ۴                          |
| ۷         | ۱۹       | لفظ تسول کے بعد بیٹکے | آؤں کو اور سار کے بعد لے کاٹ دو۔ | ۱۳۶       | ۶        | کرکوں                 | کرکوں                         |
| ۷۴        | ۱۳       | یعنی ہاکا             | یعنی ہاک                         | ۱۵۸       | ۱۲       | اں ہلی تلوکوں پر لکھو | اں عبارت کو جاتے کے اندر لکھو |
| ۷۵        | ۲        | دور تو                | دور تو                           | ۱۶        | ۱۶       | جی ۷                  | جی ۷                          |
| ۷۵        | ۴        | (سنگ)                 | (سنگ)                            | ۱۶۳       | ۱        | بے                    | بے                            |
| ۷۸        | ۲۱       | علی                   | جلی                              | ۱۶۹       | ۱        | اور                   | اور                           |
| ۷۹        | ۱۰       | ماشیہ ۱۰              | است                              | ۱۸۱       | ۱۲       | قابل                  | قابل                          |
| ۸۳        | ۱۸       | کلا                   | کلا                              | ۱۱۷       | ۳        | منو ۰۰۵               | منو ۰۰۵                       |
| ۸۷        | ۴        | (نہ)                  | (نہ)                             | ۱۸۱       | ۶        | تس ۱۰۰ کے بعد لکھو    | تس ۱۰۰ کے بعد لکھو            |
| ۸۹        | ۲۱       | از                    | راز                              | ۲۰۴       | ۴        | حرف                   | حرف                           |



خطوط کے اندر آویں۔ مگر افسوس کہ منشا پورا نہیں ہو سکا۔ دوسرا نقص جو عبارت میں ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک ہی مطلق کے مترادف الفاظ کا ایک ایک نہیں ہیں۔ مثلاً چچین، لفظ کا ترجمہ کسی جگہ ذی عقل ہے کہیں ذی شعور اور کہیں ذی نفس ہوا ہے۔ جب مترجم مختلف ہوں۔ اور ترجمہ کرتے وقتوں نے بھی علاحدہ علاحدہ کام کیا ہو۔ تو ایراسی اس قدر مجبور ہی ہے۔ علامہ انیس کل کتاب میں طرز عبارت اور محاورہ بھی یکساں نہیں ہے جو اس صورت میں ہوتے جبکہ ترجمہ ایک ہی شخص کی فکر سے نکلتا۔ باوجود ان نقصوں کے کہا جاسکتا ہے کہ یہ ترجمہ مصنف کے طالب کو بڑی صداقت اور ایمان داری سے ظاہر کرتا ہے۔ پھر بھی اس ترجمہ کے ذمہ دار ترجمان ہیں۔ اور جہاں تک سوامی جی کی لڑائے کا تعلق ہے یہ ترجمہ سزا تصور نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ان کی لڑائے کی سزا ان کی اپنی اصلی تعریف ہے۔ اور شک یا تاثر دعویٰ صورت میں انہی کا حوالہ ہونا چاہئے۔ اس ترجمہ سے مراد نہیں ہے کہ وہ اصل کا کلام دلوے۔ بلکہ عرض ہے کہ جو صاحبان ناگہری و سنسکرت نہیں جانتے وہ اس کے معنی کو دیکھ کر اصل کتاب کے ترجمہ کی ایاقت حاصل کرنے کا شوق پیدا کریں۔ اور دیگر مذاہب والوں کو بھی موقع ملے کہ وہ شری سوامی و ایندرا سرتی جی مہاراج کے بعد ترقی و واقعیت حاصل کریں۔

ہر۔ اخیر میں جس نے بھی ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ سنیا رتھ پر کاش کا ترجمہ مکمل نہیں کہا جاسکتا۔ جب تک ایک ایسا انشود و کٹن کر نہیں نکال لیا جادے جس میں اس کتاب کے خاص خاص مضامین پر قاضی کوٹ صاحب نے حواشی یا مقررہوں کے اعتراضات کو جس وضاحت اور خوبی سے سوامی جی بیان کرتے ہیں۔ اس کو شاید محض ان ہی کے مکمل طور پر پیش کر سکیں گے۔ ایسی ایسی خصوصیت کو عوام کے سامنے ظاہر کرنا ضروریات سے ہے۔ اس لئے اس نظر و محنت کی طیاری کے لئے رولے کھڑا کر دیتے ہیں۔ درخواست کی گئی ہے چنانچہ وہ اس کو تیار کر رہے ہیں۔ مگر چونکہ اس کا ترجمہ بہت بڑا ہو گا۔ اس واسطے اس کی انتظار نہیں کی گئی اور یہ ترجمہ اس میں عوام کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ اس کتاب کی قیمت بہت کم ہوئی رہی گئی ہے۔ مگر جب قیمت مقرر ہوئی تھی۔ اس وقت خیال نہیں تھا کہ ہجر اس کا اس قدر بڑا حوالہ دے گا۔ اور عمدہ کا فائدہ چھپائی پر شاخ ہو گا۔ اگر اس وقت معلوم ہوتا کہ آگت اس قدر کم گئی تو عہدہ سے کم قیمت کسی صورت میں بھی مقررہ ہوتی یا مقررہ کرنے والوں کو اس قدر تسلی ہے کہ اس ترجمہ کے ضائع ہونے سے ویدک دھرم کا ہر چار اچھی طرح ہو گا۔ اور یہ تسلی کافی اور تمام تکالیف اور خرچ اخراجات کا ہے۔

الراقم پریترارام دھول اسٹرا اسٹنٹ کاشنریا پنجاب ۱۵۔ اگست ۱۹۹۹ء مقام لاہور

ادوم

مجھے سنیا رتھ پر کاش کا پنجابی ترجمہ بھی چھپ کر تیار ہو گیا۔ سنیا رتھ پر کاش منصفہ شری سوامی و ایندرا سرتی جی مہاراج کا ایک نہایت سلیس عمدہ مترجمہ نظر آ رہا۔ باوجود پنجابی ترجمہ میں بعض ایراسی و ایراسی مترجمی و ایراسی مترجمی ایراسی پرستی نہ تھی سبھا پنجاب نے نہایت محنت اور جانفشانی سے تیار کیا ہے۔

اب یہ ترجمہ مستورات کے ہاتھ میں ہو کر پنجابی دان ہیں پڑھنے کے لئے دے سکتے ہیں۔ اور اس کو پڑھ کر وہ ویدک دھرم کی ماہیت سے واقف ہو سکتی ہیں۔ گانڈی اور دیوات ہیں۔ پڑھ کر ایک بے نظیر واقعہ کا کام دے سکتے ہیں۔ ہر جہی ملک اور سندھ و شیریں جہاں کے انہی میں لوگ دھرم کو نگہ کرنے کے عادی ہیں وہاں اس کی اشاعت کرنے سے آپ ویدک دھرم کی مناسک کو سمجھنے پر میلوں کے موصوفی پر علم رکھنے والے اور سادھو کے اس کے ذہن پر آپ بچے دھرم کی تعلیم دے سکتے ہیں۔ ایک پنجابی بھائی کو چاہئے کہ اس کی اشاعت میں کوشش کرے تاکہ ایک بڑا عمدہ پنجابی آبادی کا ویدک دھرم کے عالمگیر اور بچے اصولوں سے واقف ہو کر شری منیل کے مت سائنس دانگ میں چل کر جو بن بھول کر سکے۔

المشتر۔ تو لارام آریہ سماج مندر واقعہ و چھو والی لاہور

اعلیٰ لیاقت و نیک فہمت کا خیال جیسا ان کے دل میں نقش ہے۔ اس کو صرف وہی لوگ جان سکتے ہیں۔ جن کو مَن کے ساتھ ہر وقت فکر و فکر کا نیکاط ہے۔ رائے صاحب کی گفتگو اور عقلی تقریریں ایسی تاثیر ہے۔ کہ میں نے کوئی آدمی ایسا نہیں دیکھا کہ جو ان سے ہر طرف سے سے سچ سچا ہوا سادہ مزاج ہو، بھائی نہیں بلکہ گنبد کے ہر فرد سے حقیقی محبت و دوستوں سے تعلق بخیروں سے ہلکری کا ہونا۔ ایسے صحت نہیں ہیں۔ کہ جو عموماً پائی جاویں۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ کس کمالیت کے ساتھ اُن میں پائی جاتی ہیں۔ مطالعہ کا یہ حال ہے۔ کہ وہ اپنا ہر شے اسی میں سمجھتے ہیں۔ کہ شغل وقت اور موقع ہے کہ میں لاہور کے کتب خانوں کی تمام کتابوں کو اور خصوصاً مذہب اور فلسفہ کی کتابوں کو غور سے پڑا ہوں۔ سوامی جی کی تھائی ف خصوصاً آستیا رتھ پر کشاں کشاں اور دیگر بیرونی کاموں نے بڑی غور سے مطالعہ کیا ہے۔ اور کوئی مسئلہ اور سد بانٹ سوامی جی کا ایسا نہیں ہے۔ جس کی تاثیر میں وہ عقلی اور نقلی و دلائل اس قسم کے ذہن نشین کر سکتے ہوں۔ کہ جو سنا جی کی کوئی حقیقت نہ کرادیں۔ باوجود اس قدر لیاقت کے رائے صاحب اگر تے اسے ترجمہ کی مثال کا ایک نفاذ نہ ہو گا۔ یعنی چند ایک پر مشرور کی سمجھا بنائی اور ایک ایک فقرہ پر بے حد کوشش کر کے فردی ترمیم اور تصحیح کی د

۵۔ بالوہنٹال سنگھ صاحب بھی ایک بے نظیر آریہ ہیں۔ باوجود کثرتِ کلام سرکاری کے انہوں نے اپنا وقت ایسے طور پر تقسیم کیا ہے کہ روزمرہ دھرم پنکب پڑھتے رہتے ہیں۔ اور شانداروں کی تحقیقات اور تفتیش میں بہت سارا حصہ اپنے وقت کا صرف کرتے ہیں۔ ایک بڑی بھاری غویں ان میں ہے کہ انہوں نے فلسفہ کی کتابوں کو فارسی زبان میں ترجمہ کر دیا ہے۔ اس واسطے سنگیت کی اصطلاحات کے فارسی یا عربی متبادل الفاظ جیسے ان کو یاد میں۔ شاید کسی کو یاد ہو گئے۔ جین مت کے متعلق انہوں نے خاص طور پر تفتیش کی ہے۔ اگر وہ ہم کو اپنا قیمتی وقت نہ دیتے تو جس مت کے متعلق ہمارے میں سراسر کا ترجمہ ایسا صحیح اور عمدہ نہ ہوتا۔ میرا کہہ گیا ہے۔ ان کی محنت کا شکریہ جس قدر ادا کیا جاوے تو بڑا ہے۔

۶۔ علاوہ اُن صاحبان کے جنہوں نے ترجمہ کی پڑتال کی۔ ڈاکٹر دیو کی قدس صاحب اسسٹنٹ مسرجن لاہور کے مسکن  
اداکار مزدوسی ہے۔ جنہوں نے ردیف وارفہ ورفست مضامین تیار کیے، اس فہرست کے تیار کرنے میں جس قدر محنت  
صرف ہوئی ہے، اس کا اندازہ اس بات سے لگا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے لگاتار چند ماہ اس میں صرف کئے  
ہر روز کئی گھنٹے تک کام کیا۔ ڈاکٹر دیو کی مسد صاحب اُن پوشیدہ فنون میں سے ہیں کہ جن کی روشنی کا پرتو دنیا میں  
نہیں پڑا کیونکہ وہ کھوکھڑے فطرت کے حلیم الطبع شائستوں سے واقف اور انگریزی و سنسکرت کی اچھی بیاقت رکھتے  
ہیں۔ اور واسطی جی کے ہوتے بھگت ہیں گرجہ و توجراں ہیں۔ مگر اس وقت بھی اُن کے خیالات دھرم کے متعلق ایسے  
وسیع ہیں جو بڑے بڑے تجربہ کار اور جاہلیدہ بزرگوں کے ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر دیو کی منہ جی کی طیار کردہ فہرست انتہی  
ہرمت مفید ہے۔ اور مضامین کی تلاش کرنے میں اس سے عمدہ مدد ملے گی۔ لالہ تولارام جی سب انڈسٹریز پر مشتمل  
میں خاص کر کے حکمرانوں کی کہانوں نے وہ دفعہ لکھ نہیں جاکر ایک کتبہ مین دکھایا۔ اور انھیں پانی کے کام کی عملی کی  
تمام پروت انہوں نے پاس کئے۔ اور کتاب کو ایسا احاطہ اور خوبصورت چھپوایا۔ اگر لالہ تولارام جی میری امداد پر مسند  
دہستے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ دنیا کی ابھی عمدہ تیار ہوئی اور نہ عبارت کی وہ صورت رہتی جو اس وقت موجود  
ہے۔ سچ تو یہ ہے تولارام جی پروت کے پڑنے اور سمجھ کرنے میں انسان ہیں +

۱۔ باوجود اس قدر محنت اور توجہ کے جو اس ترجمہ کی تکمیل میں صرف ہوئے ہیں، پھر بھی اس میں کئی ایک نقصان ہو گئے۔ تمام کتاب میں یہ بات غلط لکھی گئی ہے کہ کربلہ سے عروہ جہ کے کوئی نقطہ اصل عبارت سے زیادہ دہر جاوے یعنی ترجمہ نقی ہو اور ساتھ ہی با عا و ر اور جہاں جہاں حضرت کسی نقطہ کے ثبوت کے لئے دیئے گئے وہ غلط خطوط و حوالہ میں کیئے گئے۔ چونکہ اصل عبارت ناگہی میں بھی غلط و حدائی نہیں ہے۔ اس واسطے جو چیز یہ تھی کہ زائد الفاظ و اصل عبارت کے غلط و حدائی میں نہ کیا جائے مثلاً اگر اصل کتاب کے الفاظ (۱) خطوط میں لکھے جاوے تو زائد الفاظ (۲)

[illegible]

سرکار شہر: 331403

Page-240

Heinrich 12

الناس

33.0.1919

415

ناظرین! آپ کی خدمت میں مستند اور قدیم دستاویز پر کاش معصوم خری... سوامی دیانند سہوٹی جی مہاراج کا پویش کیا جاتا ہے۔ اور ساتھ ہی اس کے اسید کی جاتی ہے کہ چونکہ چند چند نواٹھ کی وجہ سے اس کے شائع کرنے میں حد سے زیادہ وقت ہو گیا ہے۔ اور چند نقص چھپرائی و فیصدہ میں رہ گئے ہیں۔ جب ان پر چشم پوشی کرینگے + آری بھائی خصوصاً اور عام بلک عوام بہت مدت تک اس کی انتظار میں رہے ہیں۔ سو معلوم رہے کہ پہلے اس وقت کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ کتبہ القہود ترجمہ عمدہ سے عمدہ ہو۔ اور شرعی سوامی جی مہاراج کی عبارت کا مطلب صحیح صحیح جاکسی قسم کی کمی بیشی کے آلود زبان میں، اور اگسا جاوے۔ اس واسطے اس جگہ خصوصاً ذکر اس طریق کا کیا جا یا نصف درجہ معلوم ہوتا ہے۔ جو اس ترجمہ میں مد نظر رکھا گیا ہے۔

۲۔ دستاویز پر کاش یہی کتاب کا ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ ہر ایک مفسر پر اس قسم کے اتنی مسائل فلسفہ علم الہیات کے ہیں۔ کہ ان کو دور سری زبان میں اور کرنے کے واسطے زمرت زبان مسکرت سے کامل واقفیت چاہئے۔ بلکہ عربی زبان میں ترجمہ کیا جانا مفہوم ہو۔ اس کی علی اصطلاحات کا بھی پورا علم چاہئے۔ اس واسطے جب ترجمہ کا سوال شریعت پر پڑتی ہے سمجھا جواب کی انگریز بجا میں پیش ہوا۔ تو سوال سوال یہ تھا۔ کہ ترجمہ اس کتاب کا کون ہونا چاہئے۔ بعد بہت میل تال کے بھانے اس شرط پر ترجمہ کی گنجائی کرنا منظور کیا کہ ترجمہ اس کی پشت پر کیا اس جی مسکرت اور اگسا پک دیانند انگلو ویک کا پک اور شرکان آتما رام جی سانی سنتری شریعتی پرتی جی بھی سمجھا پتخل کریں۔ چنانچہ راقم نے ان دونوں صاحبوں کو ترجمہ کرنے پر آمادہ کیا۔

۳۔ پشت پر کیا اس کے نام سے اکثر آری سماجی بھائی واقف ہیں۔ ان کی تعریف میں زیادہ ترجمہ کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ یہ وہ نمونہ آری ہیں کہ جو دیکھ دھم کے اصولوں سے کمال دیبکی واقفیت رکھتے ہیں۔ اور جہاں تک میرا تجربہ ہے آری سماج میں ان کے برابر آری بعد ہاتھ پر عمل اند کرنے والے صرف چند ہی مہاتما ہونگے۔ سوامی جی کے کچھ بھگت اللہ بیرو ہیں۔ اور کوئی رائے سوامی جی کی ایسی نہیں ہے کہ جس کو تعیش اور تحقیق کر کے انہوں نے تفسیر نہ کر لیا ہو۔ اور وہ ہر وقت قیاد رہتے ہیں کہ کوئی شخص ان سے سوامی جی کے کسی سداوتے بھگت کے آری واقفیت اور واسطے مسکرت علم کے پشت پر کیا اس جی کو شک تھا۔ کہ کیا وہ اس ترجمہ کو کا حق کرنے کے جوگہ ہیں۔ یہ ساری بات ایک نوکس نفسی کے باعث وہ کرتے تھے اور ثانیاً ان کا خیال تھا کہ عربی اور فارسی اصطلاحات کی کاش کرنے میں ان کو وقت ہوگی مشرکان لالہ آتما رام جی سے کہ یہ سماجک دنیا میں بہت ہی تھوڑے آدمی واقف ہونگے۔ مرحوم پشت پر کیا کے لیکچرر جی کی وفات کے بعد انہوں نے سوامی جی کی سوانح عمری کو ترتیب دیا اور سوامی جی کی تصانیف پر ایک عمدہ مضمون سوانح عمری کے خاتمہ پر لکھا۔ ان کی علی لیاقت اعلیٰ درجہ کی ہے۔ اور علاوہ مسکرت اور فارسی کے انگریزی زبان میں بھی عمدہ لیاقت رکھتے ہیں۔ سوامی جی کے سداوتوں کو نہ صرف خود سمجھتے ہیں بلکہ بحث مباحثہ اور لکچروں کے ذریعہ لوگوں کو اپنی رائے پر لانے کی وہ طاقت رکھتے ہیں کہ جو بہت تھوڑوں میں ہوگی۔ جب ایسے لوگ پیش ترجمہ کے واسطے ہتیا ہو گئے۔ تو عام صورت میں کافی سمجھا جاتا ہے۔ کہ مزید احتیاط کی ضرورت نہیں تھی۔ مگر شریعتی پرتی جی بھی سمجھا کہ معلوم تھا کہ ترجمہ کا کام بہت ہی مشکل ہے۔ اور جب تک اس کی پڑتال لاپن آریوں سے نہ کرائی جاوے۔ اس کے شائع کرنے میں تسلی نہیں ہو سکتی۔ اس واسطے بھانے صاحبان ذیل کی کیشی واسطے پڑتال اور ترمیم ترجمہ کے مقرر کی۔ شرکان لالہ منشی ملام جی۔ لالہ رام رام جی۔ لالہ راج کشن جی۔ لالہ راج کشن جی۔ بابو نہال سنگھ جی۔ والا راج چند جی +

۳۵۳۳۴ - ۱ - ۱۵

35434 = 90 ۹۰

۰۱۷۰۵ - ۱ - ۱۵

01605 = 91 ۹۱

۱۳۴۰۰ - ۱ - ۱۵

13700 = 90 ۹۰

۰۹۸۵۳ - ۱ - ۱۵

09823 = 61 ۶۱

۹۰۰۹۲ - ۱ - ۱۵

92092 = 90 ۹۰

۱۲۸۵۲ - ۱ - ۱۵

12852 = 68 ۶۸

۷۸۲۹۱ - ۷۰ - ۷۰

۷۸۲۹۱ - ۷۰ - ۷۰

35665 - ۱ - ۱۵

۳۵۶۶۵ ۹۳

36711 ۱۵

۸۷۲۱۱ ۹۳

57841 - ۱ - ۱۵

0۷۸۲۱۱۷۹ 69

सुरक्षा  
बोर्डिंग मार्केट  
सरदार शहर: 331403



मन्नालाल मनोजकुमार बरडिया  
सरदार शहर द्वारा सप्रेम भेंट

